

# Imperio

Año IX • Número 2342 • ZAMORA • Domingo 16 de Julio de 1944 • Precio del ejemplar 25 céntimos

El mundo tiene tanta hambre de verdades como de pan

Para dar la batalla a las soluciones falsas la Iglesia tiene que acudir a la paja con la suya verdadera. Pero ha de ganar esa batalla como la ganó a los bárbaros, diluyendo sus doctrinas en obras de amor, en limosna y en pan. Porque los pueblos no entienden las fillofías, sino las conductas. Hace mil años la Iglesia abrió escuelas, organizó hospitales y asilos protegidos al pobre y al débil y conquistó al mundo. Hoy se acercará el Papa a todos los miserables, a todos los desheredados, a todos los huérfanos, a todos los hambrientos, a todos los tristes, con el raudal de su caridad. Y volverá a conquistarlos.

CATOLICO ESPAÑOL:  
AYUDA AL PAPA CON TU LIMOSNA GENEROSA!

## TEATRO DE GUERRA CHINO FUERTE PRESION NIPONA EN TODOS LOS SECTORES



La guerra en Asia y en el Pacífico está planteada por los grupos beligerantes con dos estrategias distintas. Japón con su ofensiva primera, con la conquista de las Indias holandesas, los archipiélagos oceánicos más importantes, pretendía lograr una cobertura de seguridad que le permitiera actuar con tranquilidad en China. Para el Imperio del Sol Naciente, la clave de la guerra estaba y sigue estando en China; el dominio de los archipiélagos significaba el control de las materias primas: caucho, petróleo, estaño, etc. Y una seguridad militar, una espalda guardada de interés militar decisivo. Los aliados, para atacar al Japón, se venían obligados como en efecto, así sucede a entretener sus fuerzas principales en retener

(Termina en la página 2.ª)

## No se ha interrumpido el fuego de represalias contra Londres

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15.—Del comunicado alemán:  
Ha proseguído el fuego de represalias contra Londres.—Efe.

## Declaración del comandante supremo aliado sobre los grupos franceses de resistencia

Constituyen una unidad combatiente bajo el mando del general Koonig

CUARTEL GENERAL INTER-ALIADO, 15.—El comandante supremo aliado posee ya pruebas concluyentes de que las fuerzas alemanas en Francia actúan conforme a la declaración hecha el 7 de julio de 1944 por el alto mando de las fuerzas armadas del Reich, que definía como francotiradores a los grupos franceses de resistencia. En consecuencia el comandante supremo aliado hizo la siguiente declaración:

1.º Las fuerzas francesas del interior constituyen una unidad combatiente mandada y dirigida por el general Koonig y forman parte integrante de las fuerzas expedicionarias aliadas.

2.º Las fuerzas francesas del interior que operan en el maquis han en abiertamente la guerra al enemigo y tienen instrucciones de llevar las operaciones contra él de acuerdo con las leyes de la guerra. Llevan



(Termina en la página 2.ª)

## Nuestro jefe provincial y gobernador civil visitó ayer tarde Benavente

El camarada Rodríguez-Vila recorrió todas las Delegaciones de servicio y organismos oficiales

Presidió la sesión extraordinaria de la Gestora municipal y pronunció un breve discurso

A las siete de la tarde de ayer, el excelentísimo señor gobernador civil, jefe provincial de P. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Eusebio Rodríguez Fernández-Vila, acompañado por su secretario particular, camarada Álvarez Represa; por el secretario provincial de Movimiento, camarada Durán Juan, y por el delegado provincial de Auxilio Social camarada Prieto Villar, salió para Benavente con objeto de visitar y conocer la ciudad.

A las ocho en punto nuestra primera autoridad civil y primera jerarquía falangista y sus acompañantes hicieron su entrada en la Ciudad de los Condes, dirigiéndose inmediatamente al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde y jefe local, camarada Pintado; la Gestora municipal en pleno y el capitán de la Guardia civil. Después de los saludos cruzados, el camarada Rodríguez-Vila subió al Salón de Actos, donde le esperaban todos los delegados de Servicio y todas las autoridades locales, siendo efectuadas por el jefe local las correspondientes presentaciones. Seguidamente el jefe provincial recorrió todas las distintas dependencias de la Casa Consistorial donde le fué presentado por el alcalde el personal que en ellas trabaja, estrechando la mano de todos e los el camarada Rodríguez Fernández-Vila.

Desde el Ayuntamiento nuestra primera autoridad civil y sus acompañantes, con las autoridades y jerarquías locales se trasladaron al Comedor Infantil, que visitó e inspeccionó siendo mostrada la cena que en aquellos momentos iba a ser servida a los asistentes.

Cara al sol, camaradas.  
Cara al sol en nuestros Campamentos.

Seguidamente el jefe provincial visitó también la Delegación del Frente de Juventudes, donde le recibió el delegado local que le explicó los diferentes proyectos del Servicio y le habló ampliamente sobre las actividades en desarrollo.

Pasó luego el camarada Rodríguez-Vila a la Cocina de Hermandad donde se encontraban reunidos todos los asistentes a quienes iba a servirle en aquellos momentos la cena. Todos ellos le recibieron con entusiasmo y le tributaron claras muestras de afecto y simpatía.

## En el Centro de Alimentación Infantil

También visitó luego el Centro de Alimentación Infantil y la Delegación de Auxilio Social, donde le fué presentado todo el personal, al que estrechó afectuosamente la mano; la Hermandad de Labradores, donde le fueron expuestos diversos asuntos de interés; la Delegación comarcal sindical y la Jefatura del Movimiento, donde también le fueron presentados los camaradas que allí trabajan y donde conversó ampliamente con los delegados sobre los proyectos en realización.

El camarada Rodríguez Fernández-Vila visitó luego el Monumento a los Caídos, donde oró brevemente, paseando después por los jardines de la Mota. Luego visitó la Delegación de la Sección Femenina, trasladándose después a las obras de la Residencia para Huérfanos de la Guerra, recorriendo los trabajos y examinando detenidamente los planos de la construcción; deteniéndose

(Termina en la página 3.ª)

## LA FALANGE INTENTA LA REVOLUCION EN SERVICIO DE LA PATRIA

### “EL COMUNISMO ES UNA REALIDAD SOCIAL Y A ELLA O PONEMOS NUESTRA DOCTRINA SALVADORA”

#### Discurso del ministro Secretario en la clausura del II Consejo Nacional de Ordenación Social

MADRID, 15.—Esta tarde, en el Palacio del Consejo Nacional, ha sido clausurado el II Consejo de Ordenación Social. Ha presidido el acto el ministro Secretario, el de Industria y Comercio, el de Educación Nacional, delegado nacional de Sindicatos y secretario. Ocuparon

lugares preferentes el camarada Fernández Cuesta, los vicesecretarios de Servicios y de Educación Popular y otras autoridades y jerarquías. Abierta la sesión el camarada Olozabal dió lectura a las conclusiones del Consejo. Después un vocal obre-

ro dirigió unas palabras para explicar en nombre de los productores la inquebrantable adhesión al Caudillo de los mismos por todas las reformas sociales hechas en su favor. Seguidamente el ministro Secretario pronunció un interesante discurso:

## Habla el camarada Arrese

Comenzó diciendo que cualquier manifestación de la vida española que enlase sus preocupaciones con la realidad social encuentra el interés de la Falange, pero si a estas alturas nos conformásemos con decir que la Falange es un movimiento eminentemente social prácticamente nos habríamos conformado con nada. Hay que tener presente nuestra tarea de lograr la revolución y para ello el falangismo tiene que irse convirtiendo ante la nación en una fuerza capaz de gobernarla. Y es precisamente de esta sensación de responsabilidad que pre-

sida nuestros actos de donde nace la importancia del II Consejo de Ordenación Social. Vosotros sabéis que ni siquiera como recurso oratorio está permitida a una mentalidad falangista la demagogia. Ni el arcángel que libere al hombre de su diaria fatiga ha descendido sobre el mundo ni las revoluciones que prometen tales paraísos ofrecen otra cosa que unos días de vacación sangrienta para volver al cabo de ellos más duramente a la fábrica o al taller.

La Falange intenta hacer la revolución en servicio de la Patria y nuestra realidad va cambiando con simpatía creciente en el alma popular y el obrero cree ya en la

la importancia del II Consejo de Ordenación Social. Vosotros sabéis que ni siquiera como recurso oratorio está permitida a una mentalidad falangista la demagogia. Ni el arcángel que libere al hombre de su diaria fatiga ha descendido sobre el mundo ni las revoluciones que prometen tales paraísos ofrecen otra cosa que unos días de vacación sangrienta para volver al cabo de ellos más duramente a la fábrica o al taller.

La Falange intenta hacer la revolución en servicio de la Patria y nuestra realidad va cambiando con simpatía creciente en el alma popular y el obrero cree ya en la

## CONSTITUCION en Tetuán del nuevo Consejo Superior de Enseñanza Islámica

Preside el acto el Jalifa y el alto comisario de España en Marruecos

TETUAN, 15.—Bajo la presidencia del Jalifa y del Alto Comisario de España en Marruecos se ha celebrado esta mediodía la constitución social del nuevo Consejo Superior de Enseñanza Islámica dándose lectura al «Dahir» que reforma el funcionamiento del mismo y reorganiza la enseñanza musulmana mediante la creación de una enseñanza religiosa.

Con el Jalifa y el alto comisario ocuparon la presidencia el ministro de Justicia y el Habus, delegados de Asuntos Indígenas, Economía, Educación y Cultura y presidente del Consejo. Pronunciaron discursos el presidente del Consejo, el alto comisario y S. A. Imperial el Jalifa.—Efe.

EL CAMARADA GIRON HA PASADO UNAS HORAS EN VALLADOLID

VALLADOLID, 15.—El ministro de Trabajo ha pasado unas horas en esta ciudad para asistir a la boda de su secretario particular Francisco Carrascal, efectuada esta mañana.—Efe.

## Aún no es utilizado por los aliados el puerto de Cherburgo

BERLIN, 15.—El puerto de Cherburgo no puede ser utilizado aún por los aliados para efectuar desembarcos de refuerzo de material pesado, según anuncia la Oficina Internacional de Información. Finalmente —añade la citada Oficina— los importantes desembarcos que realizan los aliados en la brecha abierta al este de la desembocadura del Orne demuestran que dichas operaciones no pueden efectuarse en Cherburgo.—Efe.



Vea en nuestro número de hoy

Página 3.ª:  
**ARTE**  
Página 4.ª:  
**FEMINA**  
Página 5.ª:  
**DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS**

disgracia histórica acerca de la doctrina económica social del capitalismo y el marxismo y dice después que nada habría

(Termina en la página 2.ª)

## Ataques locales aliados en Saint Lo y entre Pont Heber y Saint Eny

Información en la página 8.ª

### Sentido de Hermandad

Tiene la fecha del 18 de Julio una significación tan clara, se ofrece a nuestra consideración tan nutrida de anhelos y de afanes en la línea del mejor servicio a la Patria que sería ocioso pretender siquiera delimitarla ni aún con el llano lenguaje de las cosas que ya nos son comunes. Por eso, porque su entendimiento está en todas las mentes y en los corazones españoles, la fecha tiene un hondo sentido de permanencia en el hacer español, porque ella vino a tutelar una nueva era después de estruendo, con coraje y sacrificio, aquella turbia y decadente que nos condujo a vivir desdichados sin cuento y vergüenza sin medida.

Todos hemos de sentir en lo más íntimo de nuestras almas, ante la proximidad de ese día de conmemoración, la honda sensación de orgullo que nace de ver en marcha firme y segura, jalonada por las más soberbias realizaciones, la gigantesca empresa iniciada entonces, al observar, florecida en obras, la larga siembra de héroes y abnegados esfuerzos que tuvo sus comienzos en aquellas horas duras e inquietas. Y al este gozo entrañable, este sabernos situados en la mejor senda, tras un largo y penoso caminar sin desviación al rumbo claro, alcanza a todo español, es natural que él tenga manifestaciones más acentuadas en nuestros hombres de empresa, que si hoy pueden serlo a seguro de amenazadoras indiferencias, que si hoy pueden llamarse dueños y señores de su taller, de su fábrica, de su industria, grande o pequeña, lo deben al Movimiento que aquel 18 de Julio histórico surgió como una vital y salvadora reacción contra el caos que empezaba a anegar la vida entera de la Patria; saben que esa cordial inteligencia, que esa comunidad de esfuerzos, que esa camaradería que imperta en el núcleo de trabajadores que con él compartían afanes y desvelos, nació entonces, en aquellos instantes en que la verdadera España se abrió en unidad de armas, en unidad de combate, unidad que, llegada la victoria, creó esta hermandad en el trabajo que agrupa en el amplio frente de la producción a estos magníficos luchadores que tantas y tan rotundas batallas vienen ganando para España.

Por ello, ante este día de orden y de laboriosidad, de seguridad y de disciplina en que se desenvuelve su negocio, tan, PATRONO, en este 18 de Julio, un gesto de abierta generosidad para los que contigo conviven en la diaria labor. La C.N.S. te pide que en ese día evocador del comienzo de una gran empresa española, sigas los humildes hogares de tus hombres con PAGAS EXTRAORDINARIAS, haciendo así una realidad tangible el espíritu de hermandad que signa esta España en paz y en orden que debemos a Franco.

## La Fiesta de la Exaltación del Trabajo día de cierre total

### Se invitan a las empresas a dar pagas extraordinarias y comidas de hermandad

*Delegación provincial de Trabajo.*—Se previene que el próximo día 18 del actual, FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO, es día de cierre total equiparado a domingo, en cuanto a efectos de trabajo, conforme al vigente Calendario Oficial de Fiestas aprobado, debiendo cesar por tanto todas las actividades laborales no exceptuadas por la Ley, siendo abonable y sin recuperación.

Se previene a las empresas dependientes del Sindicato de Artes Gráficas la obligación que sobre ellas pesa, según orden de 23 de febrero de 1944, de abonar a sus productores UNA SEMANA de haber, en evitación de sanciones.

Se invita a las demás empresas y entidades patronales a dar pagas extraordinarias y obsequiar a sus empleados y obreros, a fin de fomentar el espíritu cristiano y de hermandad que debe vivificar sus mutuas relaciones de convivencia.

Se ruega a productores y empresas presten su asistencia a los actos conmemorativos de la FIESTA DE EXALTACION DEL TRABAJO, al objeto de dar el máximo esplendor y solemnidad a esta EFEMERIDES GLORIOSA en los altares de la Historia Patria y que vivirá inmarcescible en el corazón de los españoles.

## Programa de actos y festejos para el 18 de Julio organizados por la Delegación provincial Sindical

1.º A las ocho y media de la mañana concentración de productores en la Avenida de Requejo.

Para ello todos los empresarios de acuerdo con las instrucciones que han recibido se presentarán a la referida hora en dicho lugar, acompañados por los productores que trabajan a sus órdenes, los enlaces de protocolo de la zona correspondiente les colocarán en el puesto asignado. Como ya se ha comunicado han sido señaladas tres zonas, cada una de las cuales abarca los siguientes Sindicatos:

**ZONA 1.º** Sindicato de Banca, Boisa, Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, Sindicato de la Madera, Sindicato del Metal, Gremio de Zapateros, Gremio de Peluqueros, Cooperativa de Lecheros, Sindicato del Espectáculo y productores de profesiones liberales no encuadrados.

**ZONA 2.º** Sindicato del Papel Prensa y Artes Gráficas, Sindicato de la Vid, Cerveza y Bebidas, Sindicato de Transportes, Sindicato de Alimentación, Gremio de Marineros, Sindicato de Hostelería y Similares, Sindicato de Industrias Químicas y Sindicato del Agua, Luz y Electricidad.

**ZONA 3.º** Sindicato de Ganadería, Sindicato de la Piel, Sindicato del Combustible, Sindicato del Cristal, Vidrio y Cerámica, Sindicato Textil, Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas y Sindicato del Azúcar.

Colocados todos los productores, a las nueve en punto dará comienzo el acto con una misa de campaña oficiada por el sacerdote don Nicolás Rodríguez.

Terminada la misma, pronunciará un discurso el delegado provincial sindical.

A continuación el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia dirigirá la palabra al productor zamorano para transmitirle sus consignas, terminando con ello el acto.

2.º A las once de la mañana se celebrará una carrera ciclista contra reloj organizada por la Obra Sindical de «Educación y Descanso». Consistirá en un recorrido de 10 vueltas al circuito de circunvalación partiendo de la Avenida de Requejo; adjudicándose diversos premios y disputándose las copas donadas por el excelentísimo señor gobernador civil y por la Delegación provincial Sindical.

3.º A las seis de la tarde en la Plaza de Toros tendrá lugar la gran bacerada que la Delegación provincial Sindical ofrece al productor. Al final se sortearán los 42 valiosos regalos que los empresarios de los distintos Sindicatos han donado para tal fin. Las entradas que son gratuitas serán distribuidas por la Delegación Sindical.

4.º A las once de la noche en el Teatro Principal la Delegación provincial Sindical presentará a la Corta Zamora de «Educación y Descanso» y a una selección del Cuadro Artístico y Rondalla de la misma Obra Sindical que interpretarán un escogido programa.

A la misma hora en el Cine Barrucco será proyectada una interesante película. Las entradas que también son gratuitas han sido distribuidas entre productores por la Delegación Sindical.

5.º Cerrarán los festejos de este día una magnífica verbena popular que a las once y media de la noche dará comienzo en la Avenida de Requejo; la entrada a la misma será gratuita.

La Delegación provincial Sindical espera que todos los productores zamoranos contribuirán a dar el mayor esplendor a los actos y festejos que en homenaje a los mismos se han organizado.

Zamora, julio de 1944.

**Vino clarete de mesa**  
Bodega de Antonio Matilla, Plaza Santa Eulalia, número 27 (Mercado del Trigo)

**Avisos: Panadería «La Constancia»** Telf.º 1730  
**Confitería MATILLA** Teléfono 1446

# Discurso de Arrese...

(Viene de la página 1.ª)

mos hecho si nosotros levantáramos solo como bandera la de la simpalla o antipatia: cuando la Falange irrumpe en la vida pública de España lo hace para dar al mundo una solución humana a un problema que lleva años angustiando al hombre y que es una consecuencia por igual del error capitalista y del error marxista. Nosotros empezamos por concebir el panorama social de otra manera. Para nosotros la producción no es debida al empresario o al obrero sino al conjunto de los esfuerzos realizados por la empresa, la técnica y la mano de obra. Por tanto, los beneficios, una vez pagado el interés al capital de la empresa, el sueldo a los técnicos y el jornal al obrero y una vez constituidos los fondos de reserva y manobra no pueden ir solamente a los accionistas ni tampoco solamente a los obreros, sino a los tres elementos de la producción. Nosotros sabemos que el mejor procedimiento para que no haya lucha de clases es que no haya clases y por eso somos los únicos que hemos acertado a crear un Sindicato común para los patronos y para los obreros: el Sindicato vertical. A esta nuestra doctrina se ha de ajustar nuestra conducta. Nosotros estamos seguros del triunfo. Pero si no lo estuviéramos, todo en este tiempo espantoso del mundo parece ir surgiendo para darnos la razón y los motivos. Mentos conspicuas del liberalismo histórico y capitalista proclamaban ya la imprescindible necesidad de una evolución hacia formas más armónicas e integradoras. Precisamente porque la invitación del estado liberal era tan solo pretendida en cuanto entraba luego en juego el servicio de los intereses capitalistas, es por lo que nació el fenómeno marxista pugna que el comunismo trajo una justa reacción contra una sociedad que negaba al obrero toda posible redención, precisa llegar hasta sus raíces primeras desmontando al mismo tiempo que sus errores los errores del sistema capitalista y esto lo tenemos que hacer por convencimiento doctrinario pero también por instinto de conservación, porque nadie ora que el comunismo es un enemigo venido en Brunete.



## TEATRO DE guerra chino

(Viene de la página 1.ª)

conquistar isla por isla los archipiélagos perdidos. Mientras tanto el japonés emplearía sus fuerzas en resolver el problema candente: China. Para completar esta dirección estratégica el Estado Mayor nipón cerró las puertas de la China de Chung-King conquistando Birmania; es decir, aislando al ejército de Chang Kai-Shek del exterior.

En estos momentos asistimos a la publicación de «La guerra en Asia». Los norteamericanos se entregan afortunadamente a la reconquista de las bases navales atollán por atollán. Los nipones avanzan desde la línea del Yang-Se hacia Camón, con intención de unir a las fuerzas y guarnecer esta población con el resto de la China de Nan-King. Mientras tanto, otro importante ejército mantiene en jaque a las tropas de Chang-Kai-Shek en un forcejeo hacia Chung-King. La situación de los ejércitos en Chang-Kai-Shek, aislados del exterior sin posibilidad de una efectiva ayuda a los aliados carentes de reserva de material e incluso de valores, cede el terreno a los japoneses. Si la estrategia militar nipona se completa, sin distraer como vemos sus fuerzas de este escenario bélico para enfrentarlo con norteamericanos, China sucumbirá. La importancia de tal acontecimiento tendría efectos decisivos para el desarrollo de la guerra en Oriente.

La masa operativa, los más nutridos e importantes ejércitos japoneses, tendrán las manos libres para lanzarse sobre los británicos en las Indias y para intentar reconquistar, si fuera posible, el terreno tan clavamante ganado por los norteamericanos en el Pacífico. En el gráfico adjunto observamos la zona conquistada por los nipones en China con un eje de ataque a lo largo del ferrocarril de Camón; todavía es muy prematuro hablar del desarrollo último de estas operaciones. Sin embargo, aportamos los hechos que son evidentes y de principal interés aunque para los europeos, como es lógico, la atención se viene concentrando en los frentes de Rusia, Normandía e Italia.

permanente y humano que tienen los pueblos a través de la familia, el sindicato y los municipios.

Muchos creían cuando hablamos de elecciones que levantamos la bandera blanca o que especulamos sin poder con una terminología propia a los fines de la propaganda. Nada de esto: nos sentimos orgullosos de ser la primera nación que ha sabido encontrar la solución exacta a la angustia presente y aunque sabemos que el mundo tardará en comprendernos porque siempre se tarda en comprender lo que es nuevo y revolucionario, día llegará en que se copiará nuestra doctrina con el mismo fervor con que en el siglo XIX se copió cada una de las formulas surgidas de la Revolución francesa. Por de pronto ahí queda clavada como una conquista de nuestra Revolución la convocatoria a elecciones sindicales que habéis estudiado en este Consejo y que en octubre será ya una realidad.

Finalmente se dirige a todos los camaradas del Consejo diciéndoles que les esta encomendada en estos momentos una tarea que lleva en si misma la persistencia y el potencialismo del Estado, ya que en una época de resurgimiento económico como la actual de España se corre el peligro cuando la doctrina política no se aprietta en el entusiasmo de las clases dirigentes de que el Estado se debilita mientras la nación se fortalece económicamente.

Pide corazón entusiasta para la doctrina y cabeza despejada para la acción así como el abandono de las fórmulas complicadas. Para que el pueblo comprenda una idea es necesario que sea simple, dinámica y cristiana. El cristianismo continúa siendo el origen y el fin de la libertad humana y en el después de dos mil años permanecen todas las garantías del espíritu del hombre. Entendamos bien, sindicalistas españoles la grandeza y la alegría de la tarea que nos encomienda en España y Franco. El trabajo, la profesión, el oficio, todas estas cosas melancólicas unas veces y trágicas otras se transformarán para el pueblo español en virtud de nuestro esfuerzo en valores insopechados, en elementos de un destino histórico y en los caminos dolorosos pero fructíferos de la Patria española unida y libre por los siglos de los siglos.

Queda clausurado el II Consejo de Ordenación Social. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

El discurso fué interrumpido numerosas veces con entusiastas aplausos y murmullos de aprobación.

Por último se cantó el Cara al Sol dando los gritos de ritual el camarada Arrese. Después los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

## NOTICIAS Y AVISOS

**TURISMO**  
Oficina de Información.—Se han recibido de la Dirección General, a efectos informativos, las siguientes circulares:

**Ferrocarriles:** Servicio directo Galicia-Portugal. Últimas modificaciones ferroviarias. Fiestas: Programas de los festejos de verano en San Sebastián y de la Gran Feria de Valencia. Tradicionales fiestas de Santiago de Compostela en el XIX Centenario del martirio del Apóstol y VIII Centenario de la muerte de Gelmírez, primer arzobispo de Compostela. Autobuses: Servicio de la R. E. N. F. E. entre Madrid y Lugo, con parada en Benavente. Alojamiento: Precios que rigen en los Paradores, Albergues y Hostelerías de la Dirección General del Turismo Museos; Museo Marítimo de la Torre del Oro, en Sevilla. Datos turísticos de Tafalla (Navarra).

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
Durante el presente semana corresponde el turno de guardia a los señores farmacéuticos siguientes: Doña Catalina González y don Angel Rebollo.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de receta.

**Teléfonos de IMPERIO:**  
Administración 1570 Dirección 1576

**Nuevo Teatro** Teléfono 1315  
HOY: A las 3'30 y 5'30 Butaca 1'55 y a las 8 y 11 Butaca 2'70. Formidable acontecimiento Tolerada menores Paramont. Dirección Ceolá B. de Milhe. Distribución «Chamartín»

**BUFFALO BILL**  
Por Gary Cooper y Jean Arthur

Mañana: ¡Otra sensacional producción Chamartín!

Las Aventuras del Capitán Maravillas primera **El escorpión de oro** por Tom Tyler y Fran Cogan Jr.

**Teatro Principal** Teléfono 1182  
HOY: Butaca 1'35 y 2'70 La superproducción Nacional Cifesa **Un marido a precio fijo** por Lina Yegros y Rafael Durán

Próximamente: **SI YO FUERA REY** por Ronald Colman y Francis Dee

## HERNIADO

Elyte los roces y ulceraciones que en el verano les producen los tirantes bajo maigas del breguero o vendaje que Vd. sufre. Adopte para la contención y reducción de su hernia el moderno Super-Otúrtador «HERNIUS» automático, único sin tirantes, peso, buldo, ni presiones y que quita molestia. Construcción única y exclusiva para cada caso a medida, molde y prescripción facultativa.

VISITA EN ZAMORA: G. O. «HERNIUS» atenderá en Zamora el día 19 del corriente, de 10 a 12 y media, en el CONSULTORIO del Dr. M. MARTIN, Fray Diego de Deza, 8, bajo su prescripción. CASA CENTRAL: Gabinete Ortopédico «HERNIUS»-Rambla Catalana, 24, pral.-Barcelona. (C.O.C.S. 5791) 775

## HERNIADOS

APARATO ENARIBODIAL FABRE para la contención de las HERNIAS, cualquiera que sea su tamaño (singularmente de las operadas que se han reproducido). EVENTRACIONES, ESTOMAGO CAIDO y RINON MOVIBLE. Además de adaptarse exactamente al cuerpo sin producir la menor molestia en ningún punto, ejerce su presión, no con tirantes o correas, sino por medio de dispositivos que permiten graduarla y fijarla en la dirección conveniente. Nos ponemos a disposición de los señores médicos que deseen examinar estas características. Tanto estos APARATOS como los CORSES MECANICO-REGULADORES para las DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL se construyen especialmente para cada caso, mediante prescripción facultativa.

VISITA en ZAMORA, para recibir encargos, el día 24 del actual mes de julio, de once a una y de cuatro a seis, en el consultorio de don Rosendo Calamita, calle de Santa Clara, número 63, piso principal, bajo su prescripción.

Casa Central, fundada en 1897.—GABINETE ORTOPÉDICO DE DON JERONIMO FABRE, Calle Marqués de Valdeiglesias (Antigua de las Torres), 5 y 13. MADRID 774

## PERSIANAS DE TODAS CLASES

para intemperie y de fantasía, para miradores  
GRAN SURTIDO. COLOCACIÓN AL DÍA  
NUEVAS CRISTALERIAS Santa Clara, 28.  
(Frente al Banco de España)

## Banco Español de Crédito

Domicilio Social: MADRID.—Alcalá, 14.  
323 Sucursales en las Penínsulas y Ultramarinos

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000'00 pesetas  
CAPITAL DESEMBOLSADO..... 157.625.750'00  
RESERVAS..... 110.021.021'00

Realiza todo clase de operaciones de Banca y las relacionadas con el SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal en este provincia: Benavente, Berrillo de Haza, Formateo, Fuentesecasas, Puebla de Sanabria, Toro, Villalpando y ZAMORA

Piso Sagunto, 24 (Iguales con 611)

**SUZAS REUNIDAS**  
**RELOJES SUIZOS**  
10 AÑOS GARANTIA  
ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO  
PEDIA CATALOGO GRATIS

**CUPON PRO-CIEGOS**  
SORTEO DEL DIA 15  
EL NUMERO PREMIO ES EL **436**

**Gonzalo Bellido**  
ESPECIALISTA DE NIÑOS  
Ex-ayudante de la Cátedra de Infancia de Barcelona  
Ramos Carrón, 24. Teléfono 1408 (Publicidad Casal) 716

**Dr. M. GALLEGRO GOMEZ**  
MENTALES Y NERVIOSAS  
Médico del Manicomio de Valladolid  
SANTA CLARA, 21. Consultado 702

**Antonio Burgos Cruzado**  
ABOGADO  
General Mola, 3 pral. SENAVENTE 24

**Lo mejor contra las plagas de chinches y cucarachas**  
**Una perfecta desinfección**  
**PEDRO L. CERNE** Laboratorio Químico Industrial San Torcuato 73 732

**Gran Circo BORZA**  
Instalado en la plaza del General Primo de Rivera  
**HOY DOMINGO**  
**DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA**  
Ultimas funciones  
A las 6 y 8 tarde y 11 noche  
**GRAN EXITO**

**Cine BARRUECO** | Teléfono 1839  
HOY: continuación en cartel del selecto y espectacular estreno. Célebre obra de la antigua Roma de 1520, de León X

**LA FORNARINA**  
por Lida Barrova - Walter Lázaro  
El Sumo Pontífice y los grandes personajes de la época, junto con el gran pintor Rafael, actúan ante la cámara en esta gran película de la grandeza de Italia en todo su esplendor de incomparable belleza e historia

**CONCURSOS, EXPOSICIONES Y OTRAS NOTICIAS**

**ZARAGOZA.**—El Ayuntamiento de la ciudad ha convocado ya la Exposición Regional de Arte aragonés de este año. Se inaugurará el día 12 de octubre, día del Pilar, y a ella pueden concurrir todos los artistas aragoneses o azeiteños en sus provincias, existiendo grandes premios en metálico, entre ellos varios de 4.000 pesetas.

**MADRID.**—El ilustre escultor Ortells acaba de terminar una lámpara-panteón dedicada a la memoria del Marqués de la Ensenada, destinada al Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando (Cádiz), que está siendo muy elogiada.

**TARRAGONA.**—Se ha fallado el concurso convocado por el excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad con el nombre de pensión «José Tapiró y Julio Antonio», en memoria de estos dos ilustres artistas tarragonenses.

Ha correspondido el premio de «José Tapiró», de pintura, a J. Morato, concediéndose menciones honoríficas a F. Arasa, J. Ferré Redescall, C. Olive y S. Torrer. El premio de escultura «Julio Antonio» se ha donado a Salvador Martorell, concediéndose también menciones honoríficas a María Teresa Ripoll y J. Busquet.

El concurso ha constituido un verdadero éxito en su primer año de existencia.

**PRIMAVERA A LOS PINTORES MARGARITA DE FRAU, EDUARDO CHICHARRO Y MARIA LUISA ARIAS EXPONEN EN MADRID**



**Sala Marabini: Margarita de Frau**

La aportación estética con que Margarita de Frau justifica su aprovechamiento y aplicación durante el tiempo que le ha durado su pensión del Conde de Cartagena, es de singular mérito. Píeramente, no es menester persistir en ello, la inquietud e interesante pintora demuestra, una vez más, una intuición y una voluntad extraordinarias, que hacen navegar a su espíritu por rutas ambiciosas, que dejan al descubierto sazonadas cualidades que emergen de un selecto espíritu de original pintora.

Con este doble fin aplicativo y creador, la pintora quiere darnos a conocer su postura de artista de amplios vuelos, más que por las realidades significativas que pueden ofrecer sus lienzos, por lo que alcanzan en el intento al madurarse el día de mañana estas vaguedades tempranas post-impressionistas, que obedeciendo a una conducta sincera, proyectan en el lienzo un sabor ingenuo que también irradia en las obras de un plasticismo sorprendente.

Porque en esto es, verdaderamente, en lo que estriba el valor de esta pintora moderna de un concepto inteligente y minoritario, influenciada por la literatura y abrazada a ella por múltiples causas, no es aquí momento oportuno de explicar. Pero como siempre, estos artistas sorprenden y regustan admirarlos por ver cómo su espíritu reacciona de

**Por J. N. C.**

forma desigual y se plantean problemas en sus distintas producciones.

Aquí lo tenemos claro en Margarita de Frau. Estudiémoslo ante dos cuadros suyos representativos de esta dualidad impresionista: «Otoño en el río» (5) y «El pueblo en invierno» (9). El primero se abstrae a la pintura de fina y vaga factura, de cándido sentimiento y no a los ingenuos expresiones compositivas, en que la artista revela siempre su conocida maestría; en «El pueblo en invierno» por el contrario, la artista propone un acercamiento al realismo de las cosas, con una representación plástica rayando con un naturalismo crudo, que es lo más importante que hoy necesario es reconocer en la sensible pintora.

Y como consecuencia de estas corrientes que tiene la última obra que Margarita de Frau presenta en la sala de Marabini, podemos también concretar su plenitud creadora. En la primera ya la pintora apura hasta lo incalculable sus fórmulas, jugando con ese mundo poético, de un ingenuo y primitivo naturalismo agreste, «para poesía cromática», y de una aulaz concepción cerebral; en el segundo, se nos presenta más indecisa, no muy duña de la versión y más todavía de los secretos técnicos que la ayudan a una representación fácil y jugosa, de íntimo subjetivismo, que es en lo que triun-

fó siempre la sensibilidad de la genial artista.

**Salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno: Eduardo Chicharro**

Es aquí uno de los pibotes—del otro nos ocuparemos en nuestra próxima crónica—que ha expuesto su obra totalitaria, de cabo a rabo, desde su cuadro, de desdichado argumento—«La familia del arquitecto», con el que consiguió su pensión en la «Rama», hasta su pincelada de hoy, en estos días de agostización de la temporada oficial, y con la cual se quiere cerrar la fantástica.

Para ello se han cedido todas las salas de Exposiciones del Museo de Arte Moderno, que se han visto cargadas de longevidad productiva de este conocido maestro de la pintura actual.

Ante todo, y para conocimiento de nuestros lectores, una aclaración, que busca encontrar un serio prólogo en defensa de nuestra actitud ante las obras de los denominados «maestros» del arte moderno español, que no nos convencen. Actitud, pues, que no converge de una situación falsa de crítica loca e irresponsable, de ímpetu juvenil—aunque no somos viejos ni mucho menos—, pero que tampoco queremos ser víctimas de ese proselitismo ocasional como parte de la crítica madrileña cae, sugestionada por la fama y la aureola de la firma, por no pensar otra cosa.

Reconocemos que Chicharro, buen pintor, haya hecho lienzos de inspiración que en esta Exposición expone, como «Las tentaciones de Buda», «Los pies rojas», «Dolor» y algún que otro matiz de algún retrato, pero toda su demás obra no la vemos nada más que nimbada en un vulgar rumbo de pintor secundario, de poco gesto creador.

Cuadro tras cuadro vamos viendo, sí, sin que ninguno nos levante un ápice de emoción, escondidos en esa mediocridad del archisabido formulismo que la escuela post-sorollista nos ha dejado—de lo mismo de Sorolla—, impregnado al ambiente artístico español de un amaneramiento frío y académico.

Todo este sentido conceptual ha pasado y a las actuales generaciones está lejos de emocionarnos. Por eso nuestra defeción, no por rutina como creen muchos, si no por contradicción ideológica ante este afán de encasquillar el panorama artístico español, con un cerrado y mezquino concepto. Por eso, y no por otra cosa, nos requiere el alma para una crítica severa. Y no es que sea-

(Termina en la página 6.)

**Guía del aficionado en Madrid El "San José", de Montagut**

**MUSEOS**

- Museo Nacional de Pintura, Escultura y Grabado.—Paseo del Prado, 9.
- Museo de Reproducciones Artísticas.—Alfonso XII, 28.
- Museo de Arte Moderno.—Paseo de Recoletos, 20.
- Museo del Marqués de Cerralbo.—Ventura Rodríguez, 2.
- Museo Romántico.—San Mateo, 13.
- Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Alcalá, 13.
- Museo Municipal.—Fuencarral, 94.

**EXPOSICIONES**

Las Exposiciones en Madrid languidecen ante el sopor del estío. La temporada ha terminado este año después de una infinidad de Exposiciones celebradas en las numerosas salas que han estado abiertas al público. Sólo algunas superviven todavía, que son:

**PALACIO DE SANTA CRUZ.**—(Ministerio de Asuntos Exteriores) Plaza de Santa Cruz, 1.—Exposición de obras reintegradas a España por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el extranjero. Figuran setenta y tres cuadros de Darío de Rogoy, uno de Ignacio de Zuloaga, uno de Arteta y catorce cartones de Aranesa.

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL.**—Organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., celébrase una interesante Exposición de artistas femeninos, que es resumen y compendio de arte serio que hoy realizan nuestras mujeres.

Están representadas con originales escogidos todas las pintoras y escultoras españolas, entre ellas Julia Minguiñón, Rosario de Velasco, Marisa Roeset, María del Carmen Alvarez de Sotomayor, Aurora Lexcano, Emilia Legarde, María Teresa Perinat, María Valenzuela y otras muchas.

**SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO.** Recoletos, 20. Esculturas de José Pérez Luján.

**DE CUCHICHEOS**

**Lo que sé, lo cuento, lector...**

**EN LA EXPOSICION DE BENEDITO**

Tras ímprobos trabajos y forcejeos —tal era la aglomeración de público—, pudimos llegar a los suntuosos salones donde se había montado la exposición del ilustre pintor Manuel Benedito.

Nos hablamos encontrado, de improviso, el escultor Montagut, el crítico de arte Guillot Carratalá, el joven pintor Rodríguez Palacios y este «superviviente romántico» que, respondiendo por el nombre de «Bohemio», se considera servidor de ustedes. Fué en los salones «Dardo» y, a la inmediata, como gran novedad artística del día, proyectamos visitar la exposición de Benedito, que se inauguraba en el Casino de Madrid...

Pronto en él. El aspecto de las salas de indecible. Se hallaba lo más selecto y aristocrático de la sociedad madrileña. Titulos, damas linejadas, artistas famosos, perfumadas damiselas y conspicuos políticos se habían dado cita en este lugar de recreo de la sociedad madrileña.

Las alabanzas y admiraciones sobre el conjunto de la obra presentada por el laureado maestro de la pintura contemporánea, era unánime. Todos, pues, presumían de ser

panegiristas y por el encerado pavimento no se había escurrido ningún severo, cuando no fiero, arisfaco. Don Manuel no podía atender a tantas efusiones de manos y tantas gratas enhorabuena.

El que esto escribe, indiferente, seguía su camino. Le interesaba sólo la Exposición y no el ambiente de alta sociedad que aquello floraba. Cuando lleva recorrido parte de ella, noté un mayor respiro, a causa de un desalojamiento de público en parte de la sala, que no dió importancia. Seguí admirando los retratos soberbios del maestro contemporáneo. Un pequeño descanso para la vista. Miró a la sala y ya la aglomeración había desaparecido por completo.

—Mejor; para disfrutar del arte nada mejor que la soledad— digo para mí mismo.

Sigo extasiado ante las obras del maestro. Al poco tiempo, la sala vacía. Sólo quedamos mis amigos Carratalá, Montagut, Rodríguez-Palacios y yo. Salimos lamentando esta ausencia de público al poco de inaugurarse.

¡Oh, ingenuos de nosotros! En el vestíbulo nos encontramos con que todavía estaba toda la grey selecta que, invitada por el notable pintor, devoraba, por buen diente, los ex-

(Termina en la página 6.)



**ARTE GALA DE LA VIDA PAGINA ARTISTICA QUINCENAL**

**Para la Capilla de la Basilica de Alba de Tormes**

**Por J. NAVARRO CRUZ**

Una imagen más esculpida en Salamanca. Y esta vez, por el contrario, debida a la gubia del escultor Montagut. Un «San José», pues, que se ha expuesto primero en el Salón Cano de Madrid y últimamente en el Casino de aquella, ha sido el icono que el célebre artista ha hecho para la Capilla de la Basilica de Alba de Tormes.

Bien sabe este conocido escultor lo que hace, al no eludir una presencia en la capital de España, sino requeriría voluntariamente nada menos en uno de los primeros Salones de Exposiciones y merecer elocuentes elogios de la crítica madrileña.

Porque Montagut, dedicado después de nuestra guerra de Liberación expresamente a la iconografía en su recolecto estudio de las Escuelas Menores salmantina, va alcanzando poco a poco, con paso firme, la cúspide soñada de una obra de escultura religiosa de progenie.

En cada ejemplar último, por tanto, más acentuados aciertos en la inspiración y en la técnica, debido en parte a la elocuencia investigativa que después de estudios profundos de los imagineros clásicos, ha obtenido el escultor, sin despreciar por eso formas y expresiones modernas que son privativas de una manera de esculpir, que le permite asentarse en una cima severa en el arte español contemporáneo.

De «La Dolorosa», la primera obra religiosa, hasta este «San José», su última, va escalando el artista jalones tras jalones hacia una perfección artística en esta difícil especialización del arte religioso; perfección que consigue el escultor con una sinceridad, ante todo, con esa forma expresiva personal del gran artista catalán.

Este «San José», pues, marca la consumación del arte iconográfico de Montagut, recogiendo la buena cosecha de unos esfuerzos laudatorios que el espíritu del escultor ha tenido que realizar.

Sabemos cómo modela el artista, que impulsión temperamental rige en la forma modelada a este miguel-angélesco, con su distribución de masas y su vitalidad de movimiento. Así está hecho este «San José» con una originalidad de composición, poco frecuente, lejana, desde luego, de las clásicas conocidas; con el niño Jesús subido en un banquillo de la carpintería, sobre el cual se recrea el modesto carpintero.

Como siempre, el elemento principal decorativo, que nunca puede faltar en la escultura de Montagut, está en bello ropaje, que presenta unas estuadiados pliegues, que tan maravillosa-

**Una gran Exposición de Arte en Salamanca**

Para el día 18 de éste, y con motivo de ser la fiesta del Alzamiento, se inaugurará, en nuestra vecina capital, una Exposición de Arte, que constituirá un gran acontecimiento artístico.

Corre a cargo de su organización la Obra Sindical de «Educación y Descanso», y en ella se seleccionarán las obras pictóricas y escultóricas que irán a Madrid para presentar a la provincia en la Exposición Nacional de Arte de «Educación y Descanso».

Pero, además de este aliciente, y para dar más realce al certamen, colaborarán todos los artistas profesionales salmantinos, mas algunos que se hallan en otras capitales y que han prometido su asistencia, reuniéndose en una sala especial las producciones de estos notables artistas.

Por último, «Educación y Descanso» quieren rendir un homenaje a figuras que representaron en un día el arte, ya olvidados al correr el tiempo, sentando los primeros pilares de un resurgir artístico que hoy se anota por estas tierras. Se instalará, por ello, una sala de honor dedicada a artistas salmantinos fallecidos, que promete ser muy interesante por su significación retrospectiva.

En nuestra próxima página, publicaremos una amplia información de este sensacional acontecimiento de arte en Salamanca.

mente resuelve el artista. Esto, unido a una entonación polícroma excelente, bien matizada y rica de colorido, hace del «San José» un interesante icono representativo de lo bueno que la escultura española moderna actual va creando.

# TELAS DE RAYAS

### Rayas y lunares en los escaparatés

### Los tejidos que siempre están de MODA

Las rayas, lo mismo que los lunares, siempre están en moda. Estos estampados mantienen, ya hace mucho tiempo, su prestigio como dibujos del mejor gusto. Pero solamente en la temporada de esto salen a los escaparates y se lucen en los trajes de temporada. En ninguna otra estación—a no ser muy discretamente en janillas de entre tiempo—los volvemos a ver. Pero en el verano es para esta clase de estampados la mayor atención. Toda muchacha que tenga una idea de que hay que vivir—esa vida superficial e intrascendente se entiende—en armonía con la temperatura, sabe muy bien que nada hay más decorativo ni más veraniego en estos meses de calor que los vestidos a rayas. Quizá es que recuerdan, con una gracia propia, indudablemente, las estampas de playa, con sus tonos multicolores, extendidos en casetas o quitasoles enormes entre el oro azul de la arena, del mar y del cielo. Parece que han de ser mucho más frescas estas telas que las que tienen unos dibujos complicados y pretenciosos, en los que intervienen los más absurdos caprichos, como cuerdas anudadas, perros o arabescos recargados en mil y mil formas. Siempre han tenido muchas partidarias las rayas en varios colores o a un solo color. Pero en este año vemos que se están excediendo un poco en tamaños y tonos. Las hay tan anchas, tan llamativas, que desde luego bien parece un vestido hecho con ellas, que se ha utilizado para su confección un trozo de tolo de terrazo o de playa. Y a propósito de rayas, vamos a dar a nuestras amables lectoras unos consejos de gran utilidad estética. Desde luego hay que tener en cuenta, si se es muy alta, que este dibujo alarga la figura, y que una muchacha de buena estatura parece que tiene, vestida así, algunos centímetros más de los verdaderos. Si se tiene las caderas un poquito anchas, jamás se debe incurrir en el error de usarlas en la falda en sentido transversal, porque ello daría la impresión de que el volumen del contorno es mucho mayor. Si los hombros son estrechos, deben ponerse en sentido diagonal, que subrayará el defecto a que aludimos. Una chica bajita las llevará siempre en su trazo recto, y con ello conseguirá parecer un poquitín más alta. Una delgada no debe usarlas, porque su silueta parecerá más fina con ellas, y ninguna mujer con cierto buen sentido tendrá un traje en el que las rayas parezcan, por su dibujo ancho y a todo color, una tela de cojón, de tolo o de silla de lona.

CARMEN

## 3 NOTICIAS CURIOSAS

El fémur puede soportar un peso de 1.000 kilos. Los brazos y el resto de los huesos no suelen tener interés en comprobar estas barbaridades y se declaran en huelga mucho antes.

Los ojos de las libélulas están provistos de más de 200.000 facetas. Los de las mujeres pesen algunas menos pero se emplean mucho mejor, más a conciencia, y así suplen en coquería lo que les falta en relación a las libélulas.

¿Que todo esto no hace falta para vivir felices? Bueno, pero nos hemos distraído sabiéndonlo.

# FEMINA

## Una blusa elegante. Quizá, sin saberlo, sea usted una buena cocinera



Elegante y a la vez sencillísima en su corte es esta blusa veraniega que hoy ofrecemos a nuestras lectoras y que ofrece la rara novedad de unas largas y estrechas carteras sobre los bolsillos.

### Sopa de patata rallada

Rehogar en aceite una cebolla bien picadita, sin dorarla, y echarle un buen caldo de gallina o carne (o de cubos, si no lo hay natural). Cuando rompa a hervir echarle patata rallada, a razón de una patata mediana por comensal, mezclada con un poco de leche fría. Revolverlo bien y seguir hirviendo la sopa hasta que la patata esté cocida. Rectificarlo de sal, con un poco de perejil picado y de nuez moscada rallada.



## CONFIDENCIAS SILENCIO EN EL PATIO

Llevo una semana intentando dormir placidamente la siesta sin posibilidad de conseguirlo, pese a mi noble empeño. Las inevitables imposiciones de mi deber, me obligan a madrugar desacomodadamente en estas acogedoras mañanitas estivales y cuando he querido salir al mediodía esas horas recuperables, hurladas al sueño con el natural desequilibrio fisiológico, me he encontrado siempre con la desoladora sorpresa de que no puedo dormir. Esta desventura escribo en conjugar a las excelencias de la arquitectura moderna el confort de mi vida provinciana. Hábito en una vivienda enmarcada en un magnífico edificio de seis pisos con la fatalidad de que mi habitación comunica con un amplio patio de luces poblado de ventanas como mágicos objetivos por las que cada vecina huemea la vida privada del inquilino de enfrente. Hay dos o tres eternas desocupadas que hacen invariablemente su aparición en el objetivo a las tres y cuarto de la tarde, precisamente cuando entro yo en esos momentos de inconciencia que preludian un sueño feliz.

Sus palabras, llenas de una desagradable sonoridad son como un tableteo ametrallador en tiro cruzado que asaece incesantemente mis oídos... y aleja la posibilidad de ese descanso con el que llevo soñando despierta seis interminables días.

He intentado asomarme estoiicamente a la ventana para hacerles comprender la impropiedad de su conducta, pero el temor a ser blanco de sus iras me ha hecho desistir de mi propósito... Y tengo que conformarme con escuchar pasivamente el noticiario local, la narración argumental de la última película policíaca, las excelencias físicas y morales del novio de Blanquita u otras diversiones por el estilo tan estúpidas como intrascendentes.

A veces se complica la situación e irrumpe en escena la voz desgarradora de una criatura que tuvo la mala fortuna de mancharse el vestido con la pintura del comedor recién relocado, o es la sirvienta que arrastra al patio el somier de madera tratando de averiguar la causa de

Por FLOR DEL TORMES  
los insomnios de su señorita. Y hasta parece que los animalitos se asocian a ellas en mortificante complicidad porque ayer hasta el gato de casa se permitió caer estrepitosamente la bandeja donde estaban impacientemente alineados los vasos del servicio.

Yo creo que todos merecemos respeto a nuestra tranquilidad y debiera existir un reglamento

policíaco de inquilinos asociados a una disciplina humana que se impusiera cuando los gritos de la conciencia no fueran suficientes para frenar los impulsos de una libertad mal entendida. Y pasa ante nuestra mente como una ráfaga de apetencia transitoria, el recuerdo de esa vida robinsoniana apartada del mundanal ruido y endulzada por el trinar melódico de los pájaros o el rumor acariciante de las olas... Julio de 1944.

## BUZON DE LAS CONFIDENCIAS

Para «Flor del Tormes»

He recibido tu nueva e interesantísima carta, acompañada de esos tres magníficos trabajos que hoy empiezan a ver la luz y que me demuestran cómo tu capacidad es extraordinaria y polifacética abarcando a un mismo tiempo todos los géneros y los estilos... Bien, amiga «Flor», te felicito de veras...

Tu carta última es más larga que las anteriores y esto ha sido también un motivo para que me haya agradado mucha más aún... Desde luego te aseguro que el error sufrido en la copia que te envié, no me sorprendió nada porque a mí me ha pasado esa misma jugada un montón de veces... ¡Quizás sea debida a una especie de venganza incomprensible del torturado papel-carbón...

Fueron una serie de diversas circunstancias, que no puedo detallarte por no ser demasiado extenso, las que me obligaron a interrumpir por algún tiempo este «Buzón»... pero creo que mi regreso será duradero...

Te agradezco mucho esos amables envíos que haces a nuestra página tan prestigiada gracias a tu valiosísima colaboración y espero que como me prometiste, seguirás remi-

Para «Rosa de Oro»

tiéndonos alguno de vez en cuando... Todo lo que escribes me parecerá bien, porque no hay más que leer una sola de tus cosas, para comprender enseñada que tratado por tu pluma ningún tema resultará falto de interés...

Hace muy pocos días estuve en tu tierra y, naturalmente, no sé si te vi o no...

No recordaba haberte contado algo de mis proyectos... En realidad tengo demasiado que hacer para dedicarme a ellos... Están un poco abandonados... Tú debes cultivar esas aficiones tuyas, en la seguridad de que los noveles triunfan siempre cuando son buenos... Puedo indicarte dos o tres direcciones que te serán interesantes y además, por probar no cuesta nada...

Y nada más por hoy, simpática «Flor»... Que no nos olvidemos, porque nosotros te recordamos siempre agradecidos...

Para «Mireya»  
Un poquito de paciencia, mi buena y maravillosa amiga «Mireya»... Muy pronto cumpliré mi promesa... Hasta ahora no ha sido posible por causas muy diversas... Pero no voy a creer por eso que me he olvidado de ti... ¿Sabes una

# LAS MUJERES EN LA GUERRA "ME PONDRE BIEN..."

El sol se estaba poniendo cuando llegué a una de las últimas paradas en el Pacífico sudoccidental. Había estado allí antes y me dieron el mismo alojamiento—la cabaña de un joven oficial—que había ocupado durante mi anterior visita. Había estado ya en tantos sitios diferentes durante este viaje, que el volver a la misma cabaña era casi como regresar al hogar.

### Accidente desgraciado

Después de asistir a una proyección cinematográfica con todos los muchachos destacados en esta parte de la isla, el coronel me dijo que después de mi última visita había ocurrido un accidente desgraciado. Un tanque había volcado, quedando debajo de él uno de los tripulantes. Durante hora y media, el valeroso muchacho había permanecido allí con plena conciencia, mientras los demás trataban de levantar el tanque que lo aprisionaba.

Sus heridas eran graves, y después de ser operado hubo que decirle que había perdido una pierna. Recibió esta noticia con tranquilidad, y todos esperaban que la sulfamidas y las transfusiones de sangre acabarían de salvarle. Pero después de varios días estalló la infección y su temperatura se elevó. Notaban que iba alejándose de todo, que estaba perdiendo su interés por vivir, y me preguntaron si estaría dispuesta a intentar animarle. El oficial jefe pensó que el mejor momento para verle sería por la mañana temprano. Me presenté en el hospital a las seis y media de la mañana siguiente. El médico y el oficial me estaban esperando, pues en esta parte del mundo todos se levantan al amanecer.

Entré y traté de decir al muchacho que cuando volviera a su casa no tardaría en encontrarse capaz de utilizar su nueva pierna; que se estaba haciendo cosas tan notables con los miembros artificiales, que nadie se daría cuenta de que había perdido una pierna.

Cortésmente, murmuró: «Sí, señora», pero en su cara no se vió el menor signo de interés. Entonces le pregunté: «¿Dónde está su casa?» «En Brooklyn»—me respondió con la misma voz apagada y lejana.

«¿Tiene usted madre o esposa que le aguarden allí?» Débilmente susurró: «Mi madre».

Entonces le pregunté: «¿Le agradaría que hablara con su madre cuando vuelva y que le diga que le he visto?» Por primera vez se iluminaron sus ojos y su cabeza se volvió hacia mí. Casi emocio-

Por Eleanor Roosevelt



La esposa del presidente Roosevelt me preguntó: «¿Haría usted eso?» «Naturalmente que lo haré, pero tiene que prometerme que se pondrá bien. No puedo ver a su madre sin llevarle buenas noticias».

Súbitamente reanimado, me miró a los ojos y dijo: «Me

pondré bien, señora Roosevelt». Estaba tan segura de que cumpliría su palabra, que me sentía casi feliz al subir a nuestro avión.

Un par de semanas después estaba en mi cuarto de Nueva York esperando a la madre de este muchacho. Es una norteamericana de origen italiano y tenía no hablar bastante bien el inglés, por lo que llevó a su hija y a su otro hijo, que está aguardando el momento de partir para la zona de batalla de Europa. Eran personas tan agradables, que desde el primer momento pudimos hablar con toda confianza y les conté todo lo referente a mi visita a su hijo.

Cuando mencioné el plan de administración y cómo esto le había salvado la vida, la joven hermana del herido dijo algo que parecía acercarse estrechamente a la pequeña isla del Pacífico y las actividades de nuestro pueblo en la Patria.

«Me alegro tanto ahora de haber estado yendo a la estación de donantes de sangre de la Cruz Roja...—me dijo—. Siento casi como si le hubiera dado a él mi propia sangre.»

Entonces me dijeron que e muchacho se había recuperado y lo suficiente para escribirles que la primera parte de su viaje de regreso al hogar se había ya iniciado.

## DE TODO UN POCO

Por RAYO DE SOL

La que no mira... o es elegante o no es nada.

El puente más largo del mundo es el del León, sobre un brazo del mar Amarillo en China. Su longitud es de ochocientos kilómetros cuadrados e su elevación sobre el agua alcanza a veintidós metros.

La mujer que sostiene mucho la mirada revela discreción. La mujer que mira sin fijarse, y tan pronto a una como a otra parte, es una mujer vulgar.

El reloj de una administración de Correos de Sidney, en vez de dar la hora por medio de campanadas emite un número de relámpagos eléctricos igual al mismo de la hora, con lo cual se consigue que los habitantes de muchos kilómetros en contorno sepan la hora con exactitud.

Ciertas almas, en ciertos momentos tienen más necesidad de ternuras que de reproches. Son como esos caballos cansados, prontos a caer bajo un latigazo, y que no avanzan sino dándoles un terrón de azúcar.

Imitación del palo de rosa  
Para dar a la madera de pino la apariencia de palo de rosa se hará la siguiente receta: En litro y medio de agua hágase hervir un cuarto de kilo de madera de campeche. No creas que es mentira lo que he dicho ya tantas veces... Yo apenas salgo a la calle, pero no voy a creer por eso que no me entero de lo que pasa por ahí... Sé muchísimas cosas, porque mi servicio de «corresponsales» es extensísimo y muy bien organizado...

Puedes preguntarme todo lo que quieras, que siempre que me sea posible te contestaré con mucho gusto... Encantado de que sigas escribiéndome...

La Sección Femenina de la Falange, contribuye a proporcionar a las madres la cultura precisa, por medio de sus Divulgadoras y Enfermeras; que aconsejan con amor en cuanto se relaciona con la crianza del niño.

El cartón y la leche de la madre no pueden ser sustituidos.

En los dispensarios de Puericultura, vigilarán la alimentación, el crecimiento y desarrollo de tu hijo.

Puding de chocolate  
Este excelente postre familiar es un buen recurso para las mañanas de pasas cuando sus quehaceres no les permiten conceder mucho tiempo a la repostería.

Para 70 gramos de leche se necesitan 70 gramos de vainilla disueltas en un poco de agua. Echese el chocolate sobre la leche caliente y sin dejar de mover la mezcla se añaden 50 gramos de sémola cruda y 30 de azúcar molida. Póngase en un molde al fuego y cuéjase manteniendo la ebullición al fuego lento hasta cocer la sémola, entonces se hecha en otro molde humedecido en agua fría. Póngase este al fresco y el puding se cuajará por efecto del frío. Se echa sobre una bandeja acompañada de nata batida o crema de vainilla.



# Discurso de las Armas y las Letras...

## EGLOGA

Por AGUSTIN

I  
ALEXI

Por los linderos del bosque, plácido Laris, que umbrío es verde gala a la isla, tu lido retiró, oh dichoso, triste yo te buscaba hasta que oigo el son de una flauta, y por tan dulce gata guiado hallo al fin tu morada.

LARIS

¡Huésped grato! Bendigan mis dioses, laras silvestres, a éste que hoy trae voces a mis soledades. Mas dime, cómo hiciste en hallarme en mi apartamento?

ALEXI

A mi oído, ha largos días trajo el rumor de la ida de Laris. Fama la algera; y hoy yo solté mi barca en la orilla y so los álamos, curvos a la onda en tímido beso, canta el cuco en el chopo, el remo en las verdes espumas para venir a pedirte so el bosque versos sencillos,

LARIS

Dulce me es. ¿Dónde en tanto repasta el pingüe, oh Alexi, bato de tu amo?

ALEXI

Tú sabes de Alfio, mi tierno hermanito, a éste tú en otro tiempo pulías fáciles mimbres, a éste cogías las bayas silvestres: éste pues cuida por la otra riva, en el suave verdor, las ovejas de Herminio, blancas más que las nubes de Mayo. En paz pascen rocíos hasta que el Sol toma altura.

LARIS

Sentémonos pues a la sombra densa, uno al lado del otro, amigo al alma el más dulce, de éste olmo amplio que ves: hay años sin cuento en la impiel de éste olmo; es tan viejo que el rayo hendió el [grata tronco; más ahora savia fresca le trae Favonio y, aún tímida a Jove, vuelve su dríade ya a brotar verde fronda auridante. Bien protegidos de él, reclinémosnos pues y cantemos: que es en su altura grata a los dioses la voz de los lianos.

ALEXI

Habla.

LARIS

Cuando la Siesta estiosa cierra el cansado ceño, empieza el huir por hondas dulces forestas niñas intactas los cuerpos gráciles; y un perseguir de faunos lascivos de ásperas patas, cuernos curvados, mélicas quejas en dobles tubos sutiles de flauta. Guarde el cielo a las hijas leves del río y los chopos, guarde a los herederos del horrído rey y del gesto de lujurioso lirismo de Pan, el más dulce abuelo.

ALEXI

Tal es tu verso a mi oído cual miel que el roble destila, y tienden la oreja a tu avena téne ocultos silvanos.

LARIS

Un claro día hallóme hilando en libros tonadas versos agrestes Hiparco, en tanto buscaban madroños mis cabrillas dispersas; Hiparco, amante de los versos, fino de oído y de alma, el rico Hiparco que aumente Júpiter. Desde entonces ya no me desvela el rebaño discoloro y oigo al aura y al pájaro, aprendo la onda, oída del agua verde y lenta y adiestro, en mis islas, a la lejana Eco a decir los nombres que aman las gentes.

ALEXI

¡Oh!, ¿pues y quién como tú tomará por maestro en sus tristes sonas mi inculta zampona? Gozo al alma es tu musa.

LARIS

He aquí, oh Gracias de danza armoniosa, en tanto que sobra el

césped suaves moras sangrantes comía, a mí llega, suelta la dulce cintura, Flérida y cinea mis violas de ágil guirnalda tejida en finos juncos y violas húmedas, Flérida grata, y besa mis labios riendo. No es, decís, bello el ser vencido a tan cálido halago Gracias venerias?

ALEXI

Dignas son tus palabras, oh excelso, de que te brinde en su copa néctar puro el rosado hijo de Semele, y Venus te invite a su tálamo grato.

LARIS

Coza conmigo, Alexi, que eres joven y hermoso. Bello es nadar las puras ondas, beber so los fresnos Mássico fibio, enlazar el cuerpo gentil y obediente, mientras el río discurre y las Parcas tejen tus días. Gracias, sumos dioses, os doy: que es mi existencia feliz. Me aman los hombres, pues soy bueno; y vosotros, dioses, vosotros me coronáis de alto lauro y sonrisas, premio de ser generoso mi alma y alegre mi verso. Tengo, oh dioses, un triste amigo, que por los senderos lleva siempre su queja afligiendo a sus hatos. Si a Alexi diérais, a Alexi dilecto a mis ojos, a su dura Lisi por compañera, yo, dioses, sería del todo dichoso.

ALEXI

¿Qué te daría, Laris, en prenda por horas tan dulces? Tú eres a mi alma sombra, eres fuente; mi alma te ama. Pídemle, amigo, pídemle el don a tus ojos más bello que haya en mí: ¿ves éste cayado con gracia torcido? ¿quieres mejor esta áurea diadema? ¿o prefieres acaso algo de nuestro rebaño?

LARIS

Mira: por sobre las ramas, techo amable, el carro del Sol ya sube hacia el medio de su carrera: el tordo se aduerne y las ranas, se agosta fresco el rocío, y zumba (pues cae la siesta) la abeja. Ya tu cándida tropa sombra y resguardó en la tarde te pedirá con cansados balidos. Cuando en los tesos vaya a dormirse el fuego de éste día, mi Alexi, tú entrarás en el pueblo, al hombre el cayado. Si entonces quieres serme agradable, toma el cordero más blanco, húmedo el hocicqueto aún de leche, y llévalo, el cuerno tierno azucenas trenzando, al ara de Duero, dios nuestro.

Upton Sinclair



Una de las más recientes fotografías del célebre escritor norteamericano Upton Sinclair

## TRAZOS

Por LACOMME

Si alguien ofrece tabaco con ese tono lastimero y temeroso de que se le acepte, adivinamos tras su velada voz unos escasos residuos pulverulentos en el fondo de su petaca, y lo rechazamos no por cortésia, sino porque nos horroriza la idea de destrozar nuestra garganta.

Cuando después de levantar el botijo muy lentamente sobre nuestras fauces sedientas, llegamos al final sin conseguir que caiga una sola gota de agua, nos quedamos tan avergonzados como si tuviéramos nosotros la culpa de que estuviera vacío.

La última chupada que el fumador da a cada cigarro es un beso; un beso largo y profundo de despedida. Pero hay colillas tan orgullosas que se nos caen antes de tiempo. Y con ellas se va la mejor bocanada de humo y todo el odio del fumador.

No lo niega usted, señora; todos sabemos que como más disfruta en este mundo es revolviendo por primera vez un cajón lleno de anticualías y chucherías.

El verdadero castigo que el hombre padece no es el de tener que ganar el pan con el sudor de su frente, sino el de tener barba. Prueba de ello es que muchos hombres son felices en el desempeño de su profesión, pero todos juzgan un suplicio la necesidad de afeitarse.

La agenda es un obsequio que se nos hace a mitad de año. La llevamos una temporada en el bolsillo sin que nos ocurra apuntar nada. Terminamos por tirar la primera que se nos ocurre una cosa y comprobamos que sería necesario cien veces más del espacio que allí se nos destina, para consignarla.

Los peores ratos de la vida los pasamos cuando nos cuentan un chiste que ya conocemos. Y como rara vez nos atrevemos a confesarlo, al terminar, hay que reírse con la más estúpida de las carcajadas.

El teniente coronel es un hombre con dos estrellas tan separadas, tan separadas, que parece que se le cayó la del centro. Siempre que nos encontramos con él, sus distintivos nos van diciendo a gritos: ¡Caballero, en este mes asistiendo!

Esas uñas, con el esmalte quitado a trozos, nos recuerdan las fachadas ruinosas. Y siempre nos quedamos con ganas de indicar a sus dueños la convivencia de revocarlas inmediatamente.

## SALOME

Su presencia en las artes y en la literatura

Por J. IG. ALDECOA

### RETRATOS A PLUMA

Por Francisco ROMERO  
MAGISTRAL DE ZAMORA

## LA MADRE INES

Oculta en un rincón pobre y asceta, llena con su perfume el pueblo entero, como el jardín, oculta en el lindero, ilens con su perfume la violeta.

Muy espiritual y algo poeta, esposa desde niña del Cordero, a su viejo convento placentero llevó una santa juventud inquisita.

Allí es pastora y madre; su rebaño entre cantos y ritas, pasa el año puestas en Dios las ansias de su anhelo.

¡Mujer feliz que sabe lo que encierra despreñar a los hombres en la tierra, y vivir con los ángeles del cielo!

## Tres libros en verso

Por José SANZ Y DIAZ



Hay en España actualmente un gran interés por la poesía, atención que recogen varias revistas de Madrid, Barcelona y Valencia dedicadas por entero a ella.

Además existen editoriales exclusivas para los libros en verso y otras que alternan la publicación de las obras poéticas con las escritas en prosa.

«SAN FRANCISCO»

Un ilustre escritor valenciano, Luis Guarnier, catedrático y miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, en unión del franciscano Fray Juan B. Gomis, ha traducido un verso castellano del célebre poema catalán «San Francisco», de Jacinto Verdaguer.

El prólogo que Guarnier ha escrito para esta versión, equivale a un ensayo sobre la lengua y literatura catalanas con relación a su máximo cultivador: Verdaguer. Señala en este gran poeta dos corrientes espirituales notorias: el misticismo franciscano, sentimental y contemplativo, y el realismo de buena ley, entendido a la manera española de nuestros místicos clásicos, que supieron inspirarse en las costumbres populares.

El libro está compuesto por sesenta y tantos poemas, en diversos metros y todos ellos de inspiración franciscana, mostrando fondo y forma de superior calidad.

Han hecho bien Luis Guarnier y Fray Juan B. Gomis en traducir el idioma castellano este magnífico poemario, desconocido para los lectores de verso español y para muchos catalanes también. La portada está hecha a base de un delicioso dibujo en madera, que tiene la ingenuidad y la sencillez de los artistas primitivos. El volumen pertenece a la Biblioteca Juventud de la Editorial Todo, de Valencia.

«CANCIONES DE SUBURBIO»

Biblioteca Nueva (Ruiz Castillo, Madrid) nos envía un libro insospechado y por demás curioso: «Canciones de suburbio», por Pío Baroja, con prólogo de Azorín.

¿Baroja poeta? Indudablemente hay que rendirse ante la realidad. El libro consta de unas ciento cuarenta composiciones, las más de ellas de corte desgarrado y popular. Lo hemos leído con curiosidad suma y a medida que volvíamos las páginas de cortos rezagos se acentuaba nuestro interés.

Indudablemente, Pío Baroja tiene vena de poeta y en esta especie de museo de figuras de cera lírica que es su cancionero, pone al descubierto los temas, tipos, sucesos y costumbres que llaman o llaman poderosamente su atención de solterón áspero y sentimental. Sentimental, sí, aunque el autor no lo crea; pues en las páginas de este libro tosco, basto como los balbuceos esculturales de un pastor, el subconsciente le hace a Baroja traicion, descubriendo la honda ternura y la desgarrada afección que el novelista metido a poeta pone el cantar los mil casos y cosas que constituyen el acervo de sus recuerdos de vagabundo, una especie de mostruosa y rara galería particular.

La musa de Baroja, desaliñada y figuosa, hushnea y se mete en todo, lo mismo en los bailes de aldea que en los burdeles de la ciudad; gusta del habla pintoresca de los señores achulados y del decir torpe, rico en gestos, de los tipos más disparatados del arrabal.



En el imenso acervo de motivos inspiradores comprendidos en los Evangelios, Salomé tiene calidad de tema excesivamente grande y fértil en su línea con el consiguiente beneficio para el arte y la literatura. Su vida, visión concisa y esotérica en San Mateo, clara y determinada en San Marcos, es una fuente que se puede coger en exacta consideración pese a veinte siglos de manar como inezhausta.

Salomé, nombre nexo de las ideas de amor y de muerte, es algebraicamente un trinomio, una expresión que consta de tres términos, que son manifestaciones espléndidas del sentimiento y de la inteligencia. En pintura Salomé es una diversa fontana de colores que por el orden de los tiempos va evolucionando desde la niña inocente inculpable del hecho centro de su vida —hienzo de Cornelissen en la Galería de La Haya— a través de Tiziano, Vinci, Rubens, El Guercino, Volterra, Moreau y Pausinger —unos austeridad en la expresión y otros visión de una complacencia— hasta la mujer verdugo perfectamente culpable —«Petite femme jauner de Enríque Regnault».

Por el contrario de lo que ocurre en pintura, en literatura no hay evolución. Flaubert y Wilde se contraponen. Mallarmé y De Castro se cierran en sus individualidades como los pintores Tipopiel y Rodríguez Etchart.

En música Ricardo Strauss eleva el monolito de su ópera, sola en el tema saloméico sobre la fuerte base del drama wiladiano.

Al contemplar tras el cristal de los nombres gloriosos a la hija de Herodias, vemos que crece hasta hacerse gigante y está Salomé que ha sido capaz de abarcar, por los tentaculosos brazos del entusiasmo despertado entre los hombres, las más nobles de las demostraciones del genio, nos hace sentir un algo tan conmovedor que nos impulsa irresistiblemente al asombro; no a ese asombro común producido normalmente sino al asombro sin medida con el regusto del susto del primer instante.

Salomé, arrancada del Evangelio donde el tiempo se empuja a hacer pequeño y la historia grande, tiene un mucho de desmesurado, de excesivo, que confunde.

En este alfabeto de la pintura saloméica en que Cornelissen es el alfa y Regnault, por ahora la omega, su abierta contraposición nos lleva a tratar de sus especiales de comprender. El maestro de Seorel y el discípulo de Cabanel son los seg-

La Salomé flaubertiana no destaca poderosa, pujante y apasionada como la de Wilde. El mismo Cansinos-Assens dice que en la obra de éste el narcisismo austero del profeta adolescente atrasa a su propio narcisismo... cuando danza ante el tetrayoa ya sabe lo que ha de pedir en recompensa a su danza maravillosa.

La Salomé de Mallarmé es oscura, como ajustada a la condición de San Mateo. Su contorno se hace vago hasta perderse. Es una Salomé sinuosa, inescrutada, extraña, envuelta en el halo verdinegro de la pesadilla.

Sara Bernhard, la divina Sara, estrenó la Salomé wiladiana en 1894. El éxito fue magnífico como lo atestiguan un artículo publicado por Enríque Bauer en «L'Echo de París». Diecisiete años antes Gustavo Flaubert había publicado bajo el título de «Tres cuentos» su Herodías —el personaje base, su madre, casada con Herodes Filipo, adúltera con el hermano de éste Herodes Antipas— juntamente con La Leyenda de San Juan el Hospitalario y Un Corazón simple.

Salomé es el arte y en la literatura algo más que un mito; es una verdad, un camino que se pierde en el horizonte teñido con el arbol más sangriento que diga la muerte de Yokanán.

## LA FELICIDAD

Para Carmina, como recuerdo del día 16

¡Mira es amapola por el verde azul!  
Y es nube buena, redonda de luz.  
¡Mira el chopo alegre en el verde azul!  
Y el mirlo feliz con toda es luz.  
¡Mira el olmo nuevo entre el verde azul!

Eduardo GARCIA-ARISTA

Salamanca, 16 de julio de 1944.

Gestas, Ciudades, Honor, Religió... sugiere; pero quede sentado aquí que el general Benavides es un excelentísimo poeta, a pesar de la forma sencilla en que gusta encerrar los bellos asuntos de sus composiciones.

# PREGON DE LA FALANGE

FRENTE DE JUVENTUDES

## Expulsión de Manuel Francisco Blanco

**Por indigno de pertenecer a las Falanges Juveniles de Franco, ha sido expulsado de las mismas Manuel Francisco Blanco, perteneciente a la Centuria «Plus Ultra» de la Legión de Segundo Grado de esta capital.**

**Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.**

**Zamora, 15 de julio de 1944.—El delegado provincial.**

PERMISO A LOS APRENDICES

**Centros de Trabajo.**—Para dar cumplimiento a la orden de 20 de abril de 1942, se pone en conocimiento de todas las empresas de la capital y con miras a no lesionar los intereses de esa industria la necesidad de que siempre que haya de conceder permiso a algún aprendiz encuadrado en el Frente de Juventudes, lo consulte a esta Sección de Centros de Trabajo con el fin de que dicho período de vacaciones que ha de disfrutarse con arreglo al Reglamento de Trabajo vaya incluido en los 20 días que citada orden establece, pues de lo contrario no serían 20 días, sino estos, mas los que puedan corresponder por la clase de trabajo que realicen.

SERVICIO SOCIAL DE LA MUJER

**Sección Femenina.**—Se recuerda a todas las mujeres comprendidas entre los 17 y los 35 años la obligación que tienen de cumplir el Servicio Social, ya que según decreto del 23 de enero del año en curso toda aquella que no lo hubiere cumplido, a partir de enero del año 1945 en que derán comienzo las inspecciones, quedará sin empleo y sueldo.

Para instrucciones sobre la manera de cumplirlo, para solicitudes y aclaraciones a cuantas dudas pudieran ocurrir pueden pasar en horas de oficina por el Departamento de Servicio Social, en la Sección Femenina, sita en la plaza del General Sanjurjo, número 2.

**Doctor SEIRULLO**  
RINON Y ORINA  
Santa Clara, 18 ZAMORA  
Censurado 18

# DE SILENCIO A DIANA UN INSTANTE

## Crónica del Campamento de la Milicia Universitaria por N. E. M.

Aunque parezca extraño, el tiempo destinado a dormir en el Campamento, no transcurre igual que en los demás lugares: todo es aquí distinto a la vida de ciudad, y también se duerme de distinta manera. Al principio, —una noche tan solo— la colchoneta se encuentra dura, y cuesta trabajo conseguir el descanso que piden los cuerpos cansados, pero al segundo día las pajas se nos figuran mu lido colchón de pluma, y el bendito suelo el mejor jergón de muelles elásticos.

Al terminar instrucción o gimnasia, o las clases, se mira la colchoneta con deseo de reposar en ella,

pero el tiempo libre es tan corto, que resulta imposible aprovecharlo para descansar: pasa el día, y cuando después de retreta tocan silencio, es cuando menos ganas se tienen de dormir; las noches en el campo son bonitas y en el Campamento más bonitas aún; miles de estrellas parpadean en el cielo, y algunas noches, la luna —más clara que en ningún otro lugar— sonríe bobaliconas, siendo regularmente, los grupos de acampados, que como sombras se mu ven fuera de las tiendas y hablan cuchicheando, temerosos de romper el silencio de la noche y de llamar la atención —motivo más real y tangible— de la vigilancia, cuyos pasos acompasados recuerdan que se está en el Campamento.

Después, hay que dormir más deprisa, se desea que el tiempo pase lentamente y que el sueño sea rápido, pero las horas entre silencio y diana pasan en un instante y, apenas acostados, hay que levantarse de nuevo.

Dire también para los que no viven en el Campamento, que en él, incluso al acostarse, está marcado en el horario y en ese momento hay que dormirse con o sin ganas.

Supongo a un muchachito de los que pasan sudor y fatigas gracias a un puño que usan en lugar de cuello, haciendo gestos de incompreensión y protestando de tales injusticias. «Si no tienen ganas de dormir, ¿por qué les obligan?» y haciendo una concesión a quien en realidad no debi hacer el contesto que aquí no se obliga a nada ni a nadie; únicamente se marca un ritmo de vida y los acampados lo siguen, lo mismo que él tiene marcado y sigue el suyo; llevan uniforme militar, siempre más cómodo y más veronil que el creado por él, tiene el pelo corto por limpieza y por comodidad, mientras ellos sufren pendientes de tupé y duermen mucho mejor ellos, por haber trabajado durante el día; tienen aún otra ventaja, para no desaprovechar un momento, y para gustar otros las delicias de la colchoneta, cuando tocan diana, duermen vestidos, y se puede asegurar que esto no impide en absoluto que llegue el sueño.

Y pensar que algunos consideraban necesario el pijama!

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**Migón artículo usado podrá venderse, según le dispueste en la legislación vigente, a mayor precio del 10 por 100 del señalado en la tasa.**

- Ventas**
- VENDO COCHE** marca Essex, 17 caballos, bien calzado. Informes: Muelas del Pan, Casa Encañado, Antonia Colino. 757
- SE VENDE** coche Opel-Olimpia al servicio público, cuatro ruedas nuevas. Tratar: en Bar los Tres Hermanos 762
- SE VENDEN** dos orales y dos vacas bravas. Para tratar en Soguinae, José Antonio Morin. 768
- EN PLAZA PUEBLA**, número 12, se vende vino superior a domicilio. Antiguo almacén Santa María la Cabeza. 773
- Varios**
- MODISTA** Marisa, ofrece sus servicios. calle Félix Bonifaz, 45 (Candelaria) 758
- MOTOCICLETA** perfecta estado completo. Ofertas: Fábrica de Harinas. San Miguel del Valle. 763
- PAJA DE ALGARROBAS.** Compramos vagones completos, pagamos contra salón. Ofertas: Almacenes y Harinas Carabajo S. A. San Miguel del Valle. 764
- EXTRAVIO** de una yegua y una mula de Molacillos. Se ruega a quien sepa su paradero lo comunique a Emiliane Acevedo de Molacillos. 772

**GRAMOLAS** amplificadores y pianos para ballo  
18 JULIO FORTOS. BARRERAS 88

# LO QUE SE...

(Viene de la página 3.ª)

quisitos ejemplares de un espléndido «unch».

Y —¡claro!—, ante esto, ¡el arte estorba, según nos convencieron! Queda relegada a un segundo lugar.

## ¡ATENCIÓN, QUE VIENE EL HUNGARO!

A una ciudad cercana a esta, ha llegado un pintor trashumante, muy tipo sig'o XIX, con larga melena y aspecto exótico.

Va recorriendo España realizando cuadros con tremenda facilidad y con efecto culminante para entusiasmar a las «amas de casa» que, ante ellos, no pueden por menos de retener esta u otra parecida frase: ¡Oh, qué bonito!, adquiriendo enseguida la obra.

¡Atención, aficionados zamoranos! ¡Cuidado con esta original forma de vender cuadros, como si fuese cualquier otra mercancía de las que el simpático huevero, el charlatán lechero o el conocido buhonero nos viene cotidianamente, con su peculiar gracejo, a ofrecer! ¡Que a lo mejor nos dan gato por liebre!

EL BOHEMIO

# LOS PINTORES...

(Viene de la página 3.ª)

mos subjetivistas; es que el anacrónico subjetivismo de estos artistas fidos nos hace ser también a nosotros subjetivistas y verlo todo a través de nuestra lente espiritual, lejana de hiperestesiarse ante leyendas eólicas o mitológicas; resueltas con la «receta» de la pincelada «suelta», «agradable», «maestra», que nos deslumbraba en demasía.

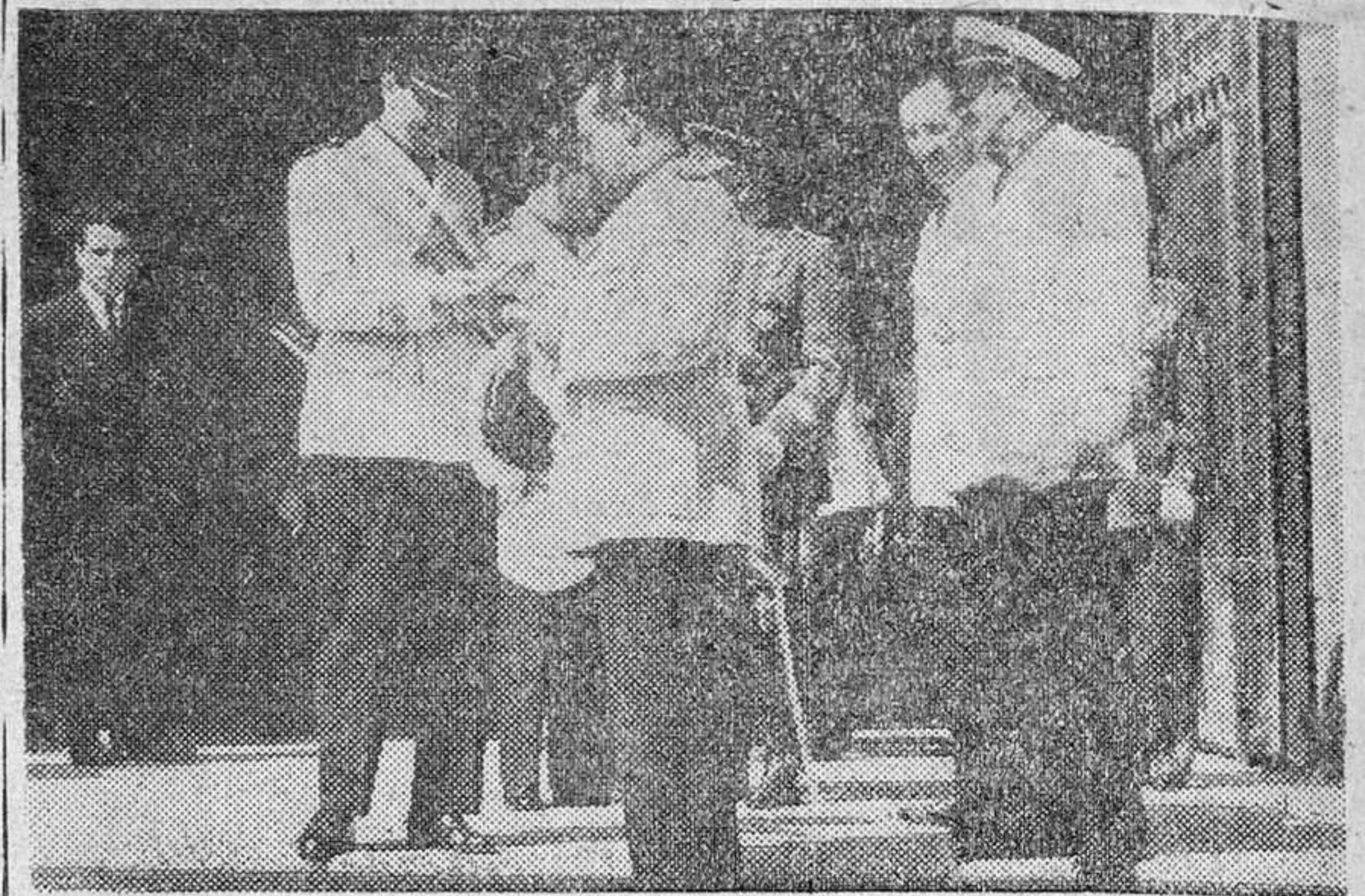
De Chicharro, de las calidades buenas de Chicharro, en la Historia no quedará nada más que las obras que le dieron fama, «Las tentaciones de Buda», «Los pieles rojas» y «Reynaldo y Armida», de fuentes mitológicas y de raigambre poco española. Esta se encuentra, no hay duda, en «Do or», el bello cuadro de ambiente castellano, lleno de sentimiento y de una técnica insuperable.

Después de esto, muchos lienzos y mucha pintura, pero de valor... poco, relativamente poco para un pintor de su categoría... Por lo menos de lo que nuestros ojos puedan apreciar y sentir.

Salón Aeoliá: María Luisa Arias

Este nombre se halla todavía en

# FOTOCRONICA DE LA ACTUALIDAD EN MADRID



1 Ministros y generales a la salida de los funerales, celebrados en San Francisco el Grande, en sufragio de Calvo Sotelo.

2 Presidido por el ministro de Educación Nacional se inaugura en Madrid el Museo de América. (S. O. F.)

un período formativo bastante deficiente; sus obras son deplorables. No comprendemos cómo en una sala de exposiciones de Madrid se pueden exponer estos lienzos nada más que cargados de color dado sin ton ni son. ¡Después dicen que en provincias!

J. N. C.

Tel. de IMPERIO (Dirección... 1576 Administración... 1570)

## Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social

# TRABAJO NOCTURNO EN LA INDUSTRIA PANADERA

**Real Decreto de 3 de abril de 1919 (Gaceta del 4)**  
**Reglamento de 10 de junio de 1919 (Gaceta del 11)**

**DESCANSO OBLIGATORIO:** Se prohíbe todo trabajo en talleres y fábricas de pan durante seis horas consecutivas que habrán de comprenderse necesariamente entre las ocho de la noche y las cinco de la mañana. Esta disposición se aplicará igualmente a la fabricación de pan en fondas, hoteles y posadas, así como a la de los artículos de confitería, pastelería o repostería y demás similares.

**JORNADA DE TRABAJO:** La jornada de trabajo tendrá la duración que patronos y obreros acuerden, sin que en ningún caso se puedan comprender en ella las seis horas en que el trabajo se prohíbe, y no excederá de la fijada en la Ley de Jornada máxima legal.

**EXCEPCION AL DESCANSO OBLIGATORIO:** No se aplicará lo dispuesto al párrafo 1.º:

- 1.º Durante un período máximo de treinta días al año, a los efectos de festividades, ferias, etc. etc., y sin que en ningún caso pueda utilizarse más de seis seguidos.
- 2.º En caso de accidente, debidamente acreditado, que impida el trabajo de día.
- 3.º Por motivo de interés general o de necesidad pública, y en caso de suministro a la fuerza armada.

**CONCESION DE LA EXCEPCION:** Las excepciones a que se refiere el artículo anterior serán declaradas, a solicitud de los dueños de los establecimientos por la Delegación de Trabajo.

En el caso de urgencia notoria a que se refieren los números segundo y tercero, podrá conceder, desde luego, autorización el Alcalde dando cuenta a la Delegación de Trabajo.

**CENTROS EN QUE EXISTEN VARIOS GRUPOS DE OBREROS:** En los centros de trabajo en los cuales existan varios equipos de obreros, el patrono deberá llevar, y exhibirá siempre a los Inspectores, una relación firmada por ambas partes en la que consten las horas de entrada y salida de trabajo de cada equipo correspondiente a las di-

## TRABAJO NOCTURNO EN LA INDUSTRIA PANADERA (2) IMPERIO

versas clases de pan y artículos de confitería, pastelería o repostería y demás similares designados en el artículo 1.º del Real decreto prohibitivo del trabajo nocturno, con expresión del nombre de cada uno de los obreros que compongan dichos equipos.

**ORGANISMO INSPECTOR:** El cumplimiento de este decreto será objeto de la Inspección de Trabajo, con arreglo a las funciones que regulan el funcionamiento de la misma.

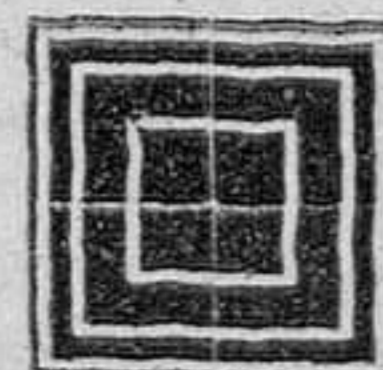
Los Inspectores del Trabajo podrán visitar los establecimientos a que se refiere este Decreto a todas las horas del día y de la noche. Se declara pública la acción para denunciar las infracciones del presente Decreto.

**EJEMPLAR EN SITIO VISIBLE:** Un ejemplar, por lo menos, de este Decreto, se colocará en sitio visible del local o locales del establecimiento donde haya de ser aplicado.

**SANCIONES:** Las infracciones a este decreto se castigarán con la multa de 25 a 125 pesetas para los patronos, aplicable el máximo en caso de reincidencia.

Habrá reincidencia siempre que el penado por infracción incurra en otra igual dentro del año, a contar desde la fecha en que se cometió la anterior.

**SUSPENSIÓN DE LA APLICACION DE ESTE DECRETO:** El Gobierno podrá suspender la aplicación de este Decreto en una población o región o en toda España, en caso de urgencia extrema por razón de orden público o de interés nacional.



# Hablando con la delegada provincial de la S. F. a su regreso de la II Concentración Nacional

Zamora ha estado representada en Madrid por 170 camaradas y los coros de la capital, los bailes de Algodre, las camaradas participantes en los ejercicios de Educación Física y las labores típicas de Carbajales han conseguido un rotundo triunfo

## EL CAUDILLO IMPUSO A LA CAMARADA PEPITA CEBRIAN LA "Y" DE PLATA INDIVIDUAL

Se ha celebrado, como nuestros lectores saben a través de las informaciones que durante estos días pasados hemos venido publicando, la II Concentración Nacional de la Sección Femenina que esta vez ha tenido lugar en El Escorial, constituyéndose, según ha dicho la delegada nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, un sentido homenaje de la Falange femenina de España a José Antonio.

Hace apenas dos o tres días que la delegada provincial, nuestra camarada Pepita Cebrián, ha llegado de regreso, al frente de las 170 camaradas que han representado a nuestra capital y provincia en la gran Concentración Nacional en la que han tomado parte más de 15.000 camaradas de toda España.

En su nuevo despacho —el anterior ha sido convertido desde hace algunos meses en un gran salón de conferencias donde se desarrollan actualmente algunos cursos de formación sumamente interesantes— la encontramos entregada de lleno al trabajo. Tras unos minutos de espera, podemos hablar ampliamente con ella y preguntarle sobre las impresiones recogidas en la Concentración y el papel que Zamora ha desempeñado en ella.

En sus primeras palabras se muestra bien claramente el entusiasmo y la satisfacción que trae de estas jornadas falangistas vividas a la sombra augusta de El Escorial, al lado mismo de la tumba que nos guarda al Fundador. Son, realmente, muchos los motivos que tiene nuestra camarada Pepita Cebrián, para mostrarse satisfecha y hasta orgullosa. Allí no sólo ha conseguido un gran éxito la Sección Femenina, sino que ella misma ha tenido el más grande motivo de satisfacción personal al serle impuesta por el Caudillo la «Y» de plata individual concedida por la Delegación Nacional de la Sección Femenina a 10 camaradas de diversas provincias en premio a los servicios prestados.

Pero nuestra delegada provincial de la Sección Femenina no se encuentra muy afectada por ello. Confiesa sinceramente que nunca esperó esta recompensa, porque cree que toda su labor no es, sencillamente, más que el cumplimiento de su misión y de su deber, pero no oculta su emoción y declara también que este premio será también para ella un nuevo estímulo... Hablando so-

bre el desarrollo de la Concentración nos ha dicho lo siguiente:

### Desarrollo de la Concentración

—Ciento setenta camaradas de la Sección Femenina zamorana fueron a El Escorial... Todas hemos venido perfectamente satisfechas y animadas del mayor entusiasmo, después de haber vivido aquellas tres jornadas memorables de los días 6, 7 y 8 de julio. Allí Zamora ha conseguido un éxito señalado... Setenta y cuatro camaradas del Frente de Juventudes, de la capital y de la provincia, efectuaron ante el Caudillo el paso a las filas de la Falange Femenina... Los coros de Zamora actuaron en uno de los programas alcanzando un triunfo resonante... El conjunto de bailes de Algodre fue aplaudido en todas sus intervenciones y elogiado calurosamente por la originalidad y la limpia ejecución de sus danzas. Nuestros bellos trajes regionales han sido motivo de asombro de muchísimas camaradas que nunca los habían visto... y por último, allí, en las exposiciones celebradas con motivo de la Concentración, ha estado también representada Zamora con nuestros maravillosos labores típicos de Carbajales de Alba, realizadas precisamente en el taller que funciona bajo la dirección y la organización de la Sección Femenina.

—Han sido tres días de ajeteo constante... El programa de la Concentración condensaba en esas tres fechas todas las actividades más diversas e interesantes... Visitas a las distintas exposiciones organizadas, visitas a museos, conferencias y lecciones, a cargo de las camaradas Arrese, Girón, Tovar y otros prestigiosísimos... Gracias a la perfecta organización ha sido posible el desarrollo tan puntual y sincronizado de todos los actos que habían sido proyectados...

—Todas las camaradas que en número superior a 15.000 hemos asistido a la Concentración estuvimos alojadas en los distintos colegios de El Escorial y en el convento, pudiendo decirse que la organización de alojamientos, servicios de comidas y todos los detalles ha sido asombrosamente perfecta... —Lo mismo el viaje que la estancia en El Escorial ha sido una verda-

dero sacrificio porque no hemos tenido un solo momento de reposo ni de descanso, pero todo esto lo damos por bien empleado ya que hemos tenido la satisfacción extraordinaria de tomar parte en uno de los actos falangistas más agradables y destacados de estos últimos años... El Caudillo y los ministros han prestado a esta Concentración toda la importancia que realmente tenía y han estado constantemente presentes en todos sus actos, presidiéndolos y realzándolos...

### La «Y» de plata

Preguntamos luego a Pepita sobre la concesión de la «Y» de plata y se niega a hablarnos de esto... Únicamente se limita a tendernos un número de la magnífica revista «Concentración» que ha sido editada durante los días que ha durado este gran acto falangista, y en cuyas páginas se detallan escuetamente los méritos de cada una de las camaradas que han recibido este alto galardón... —Esto es lo único que puedo decirte...

Y la revista dice escuetamente: «María Josefa Cebrián Valverde: Delegada provincial de Zamora. Ingresó en Falange el 22 de febrero de 1937. En abril de 1938 es nombrada regidora provincial de Cultura y en septiembre de 1939 pasa a desempeñar interinamente el cargo de delegada provincial, hasta que en enero de 1940 es nombrada definitivamente. Su labor callada y constante en la provincia es ejemplar y enormemente fructuosa. Ni una palabra más... Pero ya es bastante...»

Antes de despedirnos de nuestra delegada provincial, le preguntamos sobre las actividades actuales de la Sección Femenina. En aquellos mismos momentos comienzan a llegar a la Delegación algunas de las camaradas que toman parte en el II Curso de Formación para la Masa... y también las que asisten en la Escuela Hogar al curso para las cumplidoras del Servicio Social... Pepita nos habla de sus actividades por la puntual asistencia de todas las camaradas a estos cursos y por su aprovechamiento... Luego nos habla de los Cursos de Renova-



La delegada provincial de la S. F. camarada Pepita Cebrián, con la delegada nacional Pilar Primo de Rivera durante su última visita a Zamora.

ción que tiene proyectados para dar comienzo en el mes de septiembre y en la Escuela de Mandos de la Falange, con los que se continuará la labor de perfeccionamiento de las jerarquías femeninas, cuya formación se ha dado ya por terminada con los cursos últimos...

Y esto es todo... Porque tras el paréntesis que le hemos obligado a hacer con nuestra charla, Pepita Cebrián se reincorpora al trabajo, no sin antes recibir en un afectuoso apretón de manos y en un vertical saludo la expresión más sincera de nuestra felicitación por todo...

## Obras son amores...

Evangelio del domingo VII después de Pentecostés

Por el Padre Pedro CANTERO

JULIO 16 DOMINGO

En aquel tiempo; Dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros disfrazados con pieles de ovejas; mas por dentro son lobos voraces. Por sus frutos los conoceréis. ¿Acaso se cogen uvas de los espinos, e higos de las zarzas? Así es que todo árbol bueno produce buenos frutos, y todo árbol malo da frutos malos. Todo árbol que no da buen fruto, será cortado y echado al fuego. Por sus frutos, pues, los podréis conocer. No todo aquel que me dice ¡Señor, Señor! entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre celestial, ese es el que entrará en el reino de los cielos. (Mat., VII-15 21).

Jesucristo acababa de lanzar al mundo el divino mensaje del Sermón de la Montaña. Su doctrina y su espíritu, que al decir en un racionalista moderno abrieron una nueva era, habían causado en los oyentes, más que un sentimiento fugaz de entusiasmo, una actitud de meditación y de espiritualidad. Ante el acrombro general Jesucristo despidió

### 50 camaradas de la Sección Femenina del Frente de Juventudes zamorano a Ribadeo

En la tarde de ayer han salido para un campamento enclavado en Ribadeo, provincia de Lugo, 50 camaradas de la Sección Femenina del Frente de Juventudes zamorano que pasarán en la bella región gallega un mes.

Estas camaradas no eran solamente de la capital sino que entre ellas figuraban también algunas de varios pueblos de nuestra provincia. Todas ellas marcharon encantadas y satisfechísimas ante la perspectiva de la grata temporada de verano a la orilla del mar, que bajo la atención y la vigilancia del Frente de Juventudes han de pasar en Ribadeo.

El delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Honorato Estévez, acudió a la estación a despedirlas.

a aquellas multitudes con este advertencia impresionante: «Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros disfrazados con pieles de ovejas; mas por dentro son lobos voraces». Evidentemente la frase de Jesús se refería a los fariseos, de entonces y de todos los tiempos, quienes con su apariencia de santidad en la doctrina y en conducta causan más daño al cristianismo que los enemigos declarados de la Iglesia Católica. Los pueblos entienden más de conductas que de filosofías, y se mueven por los ejemplos que arrastran, no por las promesas que halagan y desinflan.

Para valorar una doctrina, una institución, una persona, Jesucristo el Maestro Divino, nos enseñó un criterio único, que El mismo aplica en el tribunal de su justicia eterna, inabornable. Es éste: «Por los frutos los conoceréis». No hay otro criterio infalible. Una doctrina cuyas consecuencias son estériles o dañosas una institución cuyos frutos sean de perdición y de ruina; una persona cuyas obras ni maduran ni rinden provecho alguno, por buenas que sean sus apariencias, sus informes y sus palabras, no pueden jamás ser catalogadas en la categoría moral de los servidores de las grandes causas. El viejo refrán de «obras son amores y no buenas razones» viene a ser la expresión española de esta frase infalible del Evangelio: «Por los frutos los conoceréis».

En el orden teológico, la fe sin obras no justifica, y en el orden moral sólo el cumplimiento de los Diez Mandamientos es el camino para llegar al cielo. Ni siquiera las buenas intenciones bastan en la hora de la muerte para merecer la corona de la eterna bienaventuranza. «No todo aquel que dice ¡Señor, Señor! entrará en el reino de los cielos», así nos termina el texto del Evangelio de hoy. Aquel espíritu de justicia y de verdad, que Jesucristo en la conversación con la Samaritana exigía a sus adoradores, no alcanza su plenitud en la mera inscripción de una cofradía religiosa, ni en el alarde de unas manifestaciones verbales de adhesión a la Iglesia Católica. El catolicismo es un credo y un decálogo y una vida que exige un modo de ser y de obrar en conformidad con el dogma y la moral del Evangelio.

A los hombres se les puede enganar con buenas apariencias, a Dios no. Su mirada penetra en lo íntimo de nuestra propia conciencia: su misericordia paternal espera, como el padre del hijo pródigo, nuestro regreso a la casa paterna por los caminos del arrepentimiento sincero y de la satisfacción de las obras. Solo así nos echará al cuello los brazos del perdón, y nos ofrecerá la gracia santificante para poder entrar en el reino de los cielos. Obras son amores y no buenas razones.

## Anoche se celebró con un éxito extraordinario la verbena de la Cruz Roja

Anoche a las once, como habíamos anunciado, se celebró en la Avenida de Requejo la magnífica verbena organizada por la Asamblea local de la Cruz Roja con carácter benéfico, ya que los fondos obtenidos se dedicarán íntegramente a efectuar la instalación de todos los servicios existentes en la capital y otros de nueva implantación, importantísimos, en el edificio que con tal objeto ha sido recientemente adquirido en la Avenida de Víctor Gallego.

El pueblo zamorano, que además de tener deseos de divertirse, nunca desoye las llamadas que se hacen a su desprendimiento cuando se trata de colaborar en una obra provechosa y humanitaria como en este caso, respondió admirablemente en esta ocasión también, atendiendo el ruego y el propósito de los organizadores y haciendo que el éxito de la gran fiesta nocturna fuese extraordinario.

A la entrada de la Avenida se levantó un gran arco decorativo en el que destacaban diversas alegorías de la Cruz Roja. El taller Philips de nuestra capital hizo la instalación de siete potentísimos altavoces que difundieron durante toda la noche por toda la Avenida música de baile, estando además la verbena amenizada por numerosos organillos, quinzainas típicas y bandas de música.

Buena parte del éxito fue debida a los precios popularísimos que rigieron en la entrada y en las atracciones y puestos diversos que en el interior fueron instalados.

Todas las más bellas y distinguidas mujeres zamoranas asistieron anoche a esta gran fiesta que dejará recuerdo imborrable, luciendo muchas de ellas magníficos Mantones de Manila, siendo obsequiadas las portadoras de los tres más valiosos con sendos regalos. Poco antes de finalizar la verbena fue sorteado entre todos los concurrentes un Mantón de Manila valiosísimo.

El personal de la sección de Camilleros de la Cruz Roja, bajo las órdenes de don Vicente Mayoral corrió con la organización de toda la fiesta realizando un trabajo bien digno de admiración y de elogio que, por cierto, ha sido coronado con el mayor de los éxitos imaginables, por lo que hacemos llegar nuestra felicitación afectuosa a todos ellos y principalmente al presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja y su gran impulsador don Juan Losada.

### El camarada Durán Juan, secretario provincial del Movimiento

En atento saludo el camarada Antonio Durán Juan nos comunica que con fecha 14 del corriente mes se ha posesionado del cargo de secretario provincial del Movimiento, para el que ha sido designado por el jefe Nacional.

Con tal motivo se nos ofrece incondicionalmente para todo cuanto redunde en beneficio de la Falange y de España.

Agradecemos muy de veras su ofrecimiento y al corresponder a él quedando a sus órdenes para cuanto de nosotros necesite, le deseamos toda clase de aciertos en su nuevo y difícil cometido para bien de la Falange zamorana.

**HILARIO LÓPEZ**  
del Cuerpo de Farmacia Militar  
LABORATORIO DE ANALISIS  
CLINICO-BACTERIOLÓGICOS  
Sangre, orina, jugo gástrico, etc.  
Avenida de Requejo, núm. 11  
Teléfono 1831  
ZAMORA  
Censurado

**Francisco Gamazo**  
Médico Puericultor  
Enfermedades de la Infancia, Diarreas, Corrientes, Rayos ultravioletas e Infrarrojos  
Consulta diaria de OCHO a OCHO  
San Pablo, sém. 5  
Teléfono 1887  
Censurado

**ALFONSO RAMOS**  
Especialista  
Garganta, Nariz y Oídos  
Avenida José Antonio, 2  
Tel. 1664  
Censurado

**Caja de Ahorros**  
Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA  
Caja General de Ahorros Fundada en 1880  
Salamanca: Espoz y Mina, 11  
ZAMORA: SAN ANDRES, 22  
Oficinas en Alba de Tormes, Béjar, BENAVENTE, Ciudad Rodrigo, Ledesma, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Peñafiel, Peñaranda de Braconome, Salamanca, TORO, Valladolid, Vitigudino y ZAMORA  
Salidos de Ahorro en 31 de Marzo de 1944  
Impositores: 54.115, por pesetas 116.739.243,20  
Reservas: Pesetas 5.476.707,80  
Se realizan las operaciones peculiares de estas Instituciones.  
Hors de despacho al público: Mañana, de 9,30 a 1. Tarde, de 3,30 a 5,30

**ANTONIO BEDATE**  
MÉDICO DENTISTA.-De 10 a 2 y de 4 a 8  
RAMON ALVAREZ, 1.º  
Plaza Mayor  
ZAMORA  
Censurado

**RUIZ DE LA CUESTA**  
ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS  
Plaza Fernández Duro, 1. Telf. 1412  
ZAMORA  
Censurado

**Sanatorio Quirúrgico del NIÑO JESUS**  
Director J. Rivera  
RAYOS  
Consulta diaria: 10 a 12, 4 a 6  
Servicio de transfusión de sangre  
Teléfono 1354.-Avenida de San Pablo 1  
ZAMORA  
Censurado

**Hipólito Gutiérrez**  
Especialista de Pulmón y Corazón  
RAYOS X  
De las Dispensarios Antituberculosos de MADRID  
Benavente, 8  
Zamora  
Censurado

**LUIS GARCIA DA SILVA**  
Enfermedades de la Infancia  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6.  
Avenida José Antonio núm. 7, 1.º. Zamora 299  
Teléfono 1851  
Censurado

**T. Pérez Hernández**  
Médico General. Enfermedades del Aparato Digestivo  
RAYOS X  
Consulta de 10 a 2 y de 4 a 6  
Teléfono 1883  
Palacio 8, 1.º  
ZAMORA  
Censurado

**LORENZO ANGOSO DE LAS HERAS**  
MÉDICO.-PARTOS Y MATRIZ  
DE 11 a 1 y de 4 a 6  
San Torcuato, 54  
Telf. 1891  
Censurado

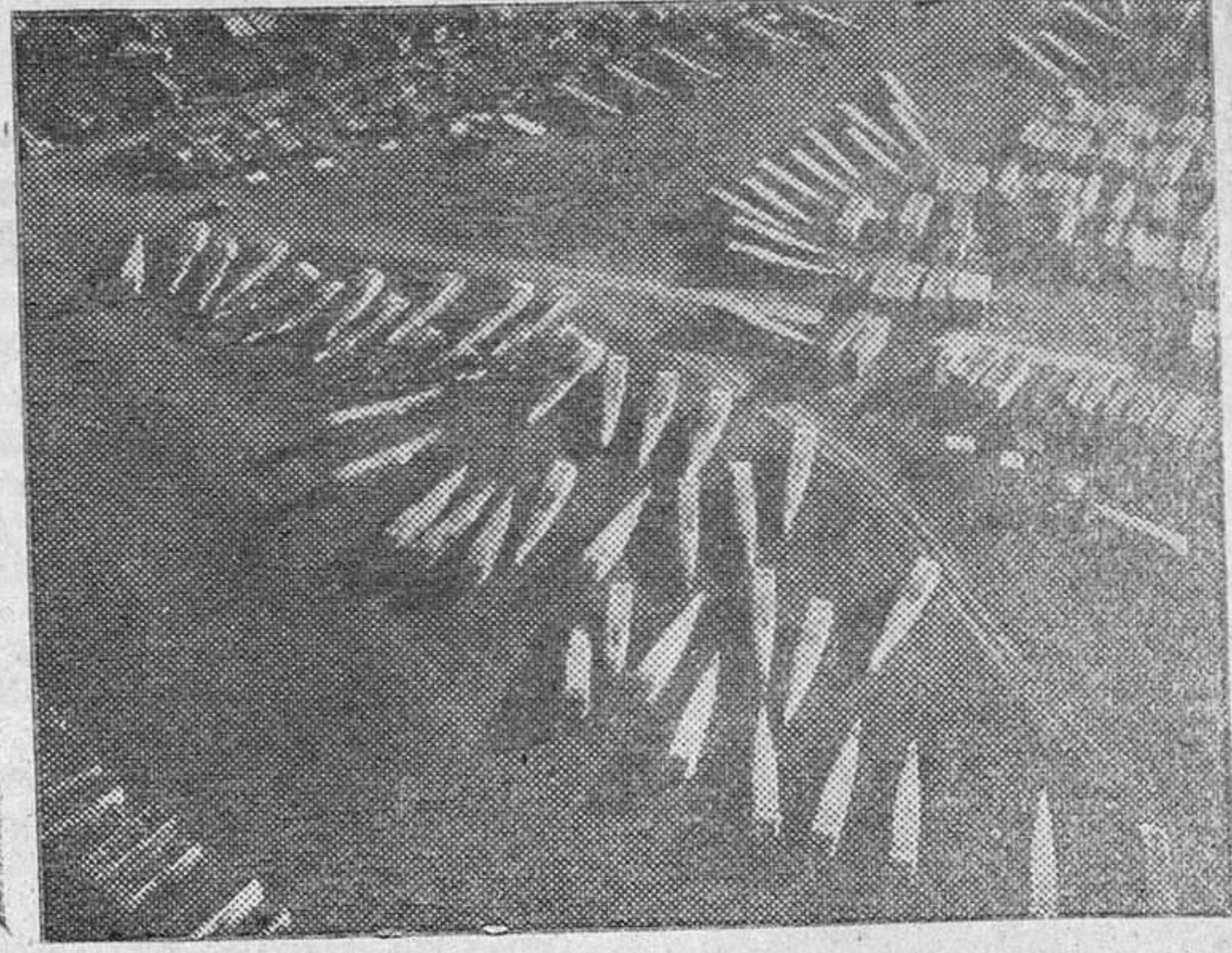
**JULIO PRIETO** ESPECIALISTA DE NIÑOS  
RAYOS X  
Suspende su consulta durante el mes de julio  
Censurado

**NEVERAS "PIRINEOS"**  
¡¡Distinción!! ¡¡Calidad!! ¡¡Resultado!!  
Esto es su mejor propaganda  
VENTAS A PLAZOS!!  
GRAN Bazar de Salvador García Vilaplana  
Santa Clara, 2 Telf. 1505 ZAMORA

## SANCIONES

Gobierno Civil de la provincia.—Relación de sanciones impuestas por el excelentísimo señor gobernador civil en la pasada quincena:  
Leoncio Pérez Reguero, de Cabañas de Aliste, multa de 200 pesetas y 30 días de arresto por manifestaciones hostiles contra el Régimen.  
Luis Mata Escalero, de Cabañas de Aliste, multa de 200 pesetas y 30 días de arresto por manifestaciones hostiles contra el Régimen.  
Antonio Carrascal Carrascal, de Zamora, arrestado por maleantes y delincuente habitual contra la propiedad.  
Antonio Pascual Rodríguez, de Zamora, 25 pesetas de multa por escándalo.  
Juan Ovies Alvarez, de Zamora, 25 pesetas de multa por escándalo.  
Angel Martín Carrascal, vecino de Zamora, multa de 100 pesetas por escándalo en la vía pública.  
Filomena Ivars Rives, de Zamora, multa de 150 pesetas por escándalo.  
Antonio Fuensalida Otero, de Zamora, multa de 150 pesetas por escándalo.  
Empresario Cine Barrueco, multa de dos mil pesetas, por permitir la entrada de menores de 16 años en sesiones autorizadas exclusivamente para mayores de dicha edad.  
Abilio Augusto Cordero, de Zamora, multa de 250 pesetas por infracción en la hora de cierre de su establecimiento.  
Filomena López Villasante, de Quintana, multa de 100 pesetas por faltas de respeto a la autoridad.  
Francisco Ferrero López, de Quintana, multa de 100 pesetas por faltas de respeto a la autoridad.  
Isabel Ferrero López, de Quintana, 100 pesetas de multa por faltas de respeto a la autoridad.  
Alejandro Río Peña, de Losacino de Alba, multa de 200 pesetas por blasfemo.  
Alonso Río Paez, de Losacino de Alba, multa de 200 pesetas por blasfemo.  
Luis Alvarez, de Villalpando, multa de 50 pesetas por provocar a un concejal en el recorrido de una procesión.  
Isabel López Huerga, de San Agustín del Pozo, multa de 75 pesetas por escándalo.  
Leoncía Pallares Gallego, de San Agustín del Pozo, multa de 50 pesetas por escándalo.  
Petra Ramos Temprano, de Zamora, multa de 25 pesetas por escándalo.  
Matilde de la Fuente Arévalo, de Zamora, multa de 25 pesetas por escándalo.  
Amparo de la Fuente Arévalo, de Zamora, multa de 25 pesetas por escándalo.  
Dolores Ramiro Navarro, de Zamora, multa de 50 pesetas por infracción de la hora de cierre de una casa de lenocinio.  
Julia Alonso Tomé, treinta días de arresto y clausura de una casa de lenocinio de su propiedad, por escándalo.  
José Mezquita Tundidor, de Castro de Alcañices, multa de 50 pesetas por cruzar la frontera clandestinamente.  
José Palmero López, de Puebla de Sanabria, multa de 100 pesetas por propuesta de engaño.

## Planeadores de invasión



Vista aérea de un depósito de la Gran Bretaña donde se procede al montaje de los planeadores del Servicio de Transportes de tropas de la novena fuerza aérea norteamericana que intervienen en el acarreo de material para los ejércitos aliados de invasión que operan en los frentes de Normandía

## Wichinsky, el hombre de confianza de Stalin, en Turquía

Aunque no se ha confirmado la noticia no puede considerarse como imposible, dice Berlín

BERLÍN, 15.—El portavoz de la Wilhelmstrasse ha declarado en respuesta a una pregunta que le fué dirigida durante la conferencia con periodistas extranjeros que no están confirmadas las informaciones según las cuales Wichinsky, el hombre de confianza de Kremlin, se encuentra actualmente en Turquía. Sin embargo, añade el portavoz, ese viaje no puede considerarse como imposible o improbable.—Efe.

## Ataques locales aliados en Saint Lo y entre Pont Heber y Saint Eny

Sin sucesos dignos de mención transcurrió la jornada en el sector de Caen

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

La jornada ha transcurrido sin sucesos dignos de mención en la zona de Caen. Debido a sus fuertes pérdidas de los días precedentes el enemigo lanzó solamente ataques locales al este y al noroeste de Saint Lo, así como en el sector comprendido entre Pont Heber y Saintony. Fueron rechazados en todos los puntos con graves pérdidas para sus tropas. Formaciones aéreas alemanas apoyaron las operaciones del ejército en la cabeza de desembarco y atacaron localidades ocupadas y los puntos de partida enemigos con buenos resultados.

En combates aéreos fueron derribados 21 aparatos adversarios. En la zona francesa fueron muertos en combate 37 terroristas.—Efe.

EN LA INDIA LIBRE



El primer ministro japonés Tojo y el jefe del Gobierno provisional del Movimiento Independiente de la India Chandra Bose, presencian un desfile del ejército nacional indio en Shonan.

expedicionario aliado, 15.—Comunicado de guerra:

Los aliados han conseguido nuevas ganancias de terreno en la península de Cherburgo. Al oeste de Lessay nuestras patrullas han avanzado a través de Saint Germain y sur de Ay hasta Mezieres. No encontramos más que una ligera oposición. Nos hemos aproximado aún más a Lessay. Con la conquista de Beauvais y la Jordaineries pocos kilómetros más al este hemos ocupado La Londe y alcanzado los terrenos inundados del río Ay en su avance a través de Gorjes y Saint Germain nuestras unidades han llegado a Las Lasgranjes y han hecho contacto al sur de Le Honner con las tropas que avanzan por el este de las marismas de Gorjes. Entre Saint Eny y el río Vire y en la zona oriental de Saint Lo han sido hechos avances locales. Sin novedades de mención en el resto de los frentes.

En la jornada de ayer fueron derribados 25 aviones enemigos. Seis aparatos propios no han regresado. Anoche fué atacada por nuestros bombarderos pesados la ciudad ferroviaria de Villeneuve Saint Georges.—Efe.

SAINT LO SERVIRÁ A LOS ALIADOS PARA ATACAR EN DIRECCION SURESTE

BERLÍN, 15.—Los aliados tratan de adueñarse a toda costa de la región de Saint Lo para atacar en dirección sureste, dice un enviado especial de la agencia DNB. Añade que los atacantes sufren elevada pérdidas.—Efe.

## ULTIMA HORA LOCAL

### El concurso de mantones de la verbena a beneficio DE LA CRUZ ROJA

Primer premio, señora de don Federico Cantero.  
Segundo premio, señora del excelentísimo señor presidente de la Audiencia.  
Tercer premio, señorita María Teresa Sanz Caño.

SORTEO DEL MANTON DE MANILA

Premio al número 4 512 cuyo poseedor resultó ser el joven Jacobo Guerreira Romero.

## El esperado ataque soviético en la zona Tarnopol-Lutzk, ha sido rechazado

## Enérgicos contraataques alemanes en el sector central del frente oriental

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15.—Del comunicado alemán: En el sector meridional del frente del Este los soviets han desencadenado el esperado ataque en el sector de Tarnopol-Lutzk. Fueron rechazados tras encarnizadas luchas. Han sido destruidos numerosos tanques enemigos. Varias brechas han sido cerradas. En el sector central nuestras tropas divisiones han resistido los incansables intentos soviéticos de ruptura del frente y han lanzado enérgicos contraataques. Fueron rechazadas la mayor parte de las tentativas de penetración. En el amplio distrito del lago Ladoga, al norte de Vilna, en ambos lados del río Dvina y en la zona de Opatzja, nuestras tropas cerraron otras brechas.

La Luftwaffe apoyó los combates en los puntos más críticos con poderosas formaciones aéreas y destruyó en vuelo bajo numerosos tanques, cañones y vehículos soviéticos.

87 aviones soviéticos fueron derribados por nuestros cazas y la artillería de la defensa aérea. Bombardeiros germanos bombardearon noche concentraciones de tropas soviéticas y depósitos de abastecimiento con buenos resultados.—Efe.

LA LUCHA EN EL ESTE SE DESARROLLA SEGUN LOS DESEOS ALEMANES

BERLÍN, 15 (S. E. T.).—Después del desarrollo bélico de las últimas 24 horas se han formado centros de gravedad en las dos alas exteriores del sector central del frente oriental.

El centro de gravedad más al norte se extiende en la zona de Dunaburgo y en la carretera Nevel-Opochni. Los ataques de los soviets contra Dunaburgo se efectúan concéntricamente desde el sur y sureste ganando no obstante los rusos pocos kilómetros de terreno y desarrollo. Hállase las luchas en opinión de los círculos bien informados alemanes según los deseos del mando germano. La táctica alemana consiste en utilizar la gran cantidad de lagos, canales y corrientes de agua que cruzan el campo de batalla alrededor de Dunaburgo, infligiendo con pocas tropas grandes bajas al enemigo. Según informes alemanes estas pérdidas causadas al enemigo son considerables y sólo en el sector de combate de un batallón alemán fueron contados en una noche más de 1.200 muertos soviéticos.

Las luchas cerca de Opochna se desarrollaron en primera línea a ambos lados de Nevel en dirección

noroeste. El mando alemán puso en este sector gran cantidad de nuevas y pesadas armas defensivas en acción que pudieron evitar el avance de los soviets.—Efe.

AL FINAL DE LA GUERRA LOS SOLDADOS ESTONIANOS Y LETONES RECIBIRAN GRANJAS RURALES

BERLÍN, 15. (S. E. T.).—Los soldados estonios y letones que se distinguen por su actividad en las S. S. armadas u otras formaciones del ejército alemán en las luchas contra el bolchevismo recibirán al final de la guerra una granja rural. El decreto correspondiente fué publicado el sábado por el Ministerio del Reich para los terrenos ocupados del Este.

Los nuevos granjeros serán apoyados en un principio pecuniariamente por el Estado.—Efe.

## Nuestro jefe provincial...

(Viene de la página 1.)

unos momentos en la Capilla para rezar algunas oraciones.

Acompañado por su secretario particular, por el secretario provincial y por el alcalde de Benavente, el jefe provincial se trasladó seguidamente al solar donde se está construyendo la Escuela del Hogar de la Sección Femenina, donde visitó las obras, informándose sobre su estado y desarrollo y tomando buena nota

de todos los problemas existentes para solucionarlos.

Seguidamente se trasladó de nuevo al Ayuntamiento, donde presidió la sesión extraordinaria celebrada por la Gestora municipal, en la que le fueron expuestos todos los más importantes problemas que afectan a la vida local de Benavente, interesándose vivamente por todos ellos. Al final de la sesión, el camarada Rodríguez Vila pronunció el siguiente discurso:

## Habla el camarada Fernández-Vila

Señores. Camaradas: Sean mis primeras palabras de saludo a las autoridades y vecinos de Benavente, para los que deseo y quiero las mayores prosperidades como habitantes de la provincia de Zamora, en la que, por designación de nuestro insigne Caudillo, desempeñé el cargo de gobernador civil.

Hace tiempo que deseo efectuar esta visita, pues tengo especialísimo interés por conocer vuestras necesidades y vuestros deseos, para que, haciéndolos míos, podamos todos gestionar su rápida realización. Por esto vengo en el día de hoy, primero a conocerlos, a que me conozcáis y luego, a que establemos la íntima relación que hemos de tener para el logro de nuestras ambiciones que no es otro que la prosperidad y grandeza de nuestra provincia, que contribuirá a la grandeza de España.

Para llegar a este ideal, camaradas, hemos de pensar siempre en nuestra unión y en nuestro sacrificio, unión íntima de camaradería, disculpándonos nuestros errores, cuando estos sean cometidos de buena fe, pensando siempre en nuestra mutua ayuda y siempre también en que España necesita de nuestro sacrificio y abnegación, que realizaremos con alegría y con el recuerdo puesto en nuestros gloriosos caídos.

Tened también presente que con nuestra unión, nuestros enemigos se esquivarán y que si llegara nuevamente el momento de la lucha volveríamos a salvar a la Patria como fué salvada en el histórico 18 de julio.

Quiero que sepáis que nuestra posición de hoy no depende del resultado de la contienda; libre nuestra Patria de los horrores de la guerra obra exclu-

siva de Franco, nuestra posición, cuando la guerra termine, será lo que Franco ordene y nadie osará imponer en España un régimen que no sea el que se dió la Nación con la gesta del día 18 de Julio que terminó con el triunfo de nuestros ideales.

Mientras tanto, camaradas y vecinos todos de esta hermosa ciudad de Benavente, trabajemos intensamente, acudamos a nuestros puestos de servicio, cumplamos con nuestro deber y siempre, pase lo que pase, suceda lo que suceda, tendremos el premio de nuestra conciencia, con la íntima satisfacción del deber cumplido y contribuyendo con ellos a la grandeza de España.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Con estas palabras del camarada Rodríguez Fernández Vila, se dió por terminada la sesión, entregando luego el jefe provincial al alcalde un donativo de 1.000 pesetas para atender a las familias más necesitadas de la localidad.

Inmediatamente después, el jefe provincial y sus acompañantes emprendieron el regreso a Zamora, siendo despedidos brazo en alto por todas las jerarquías y autoridades locales, siendo tributada también una cariñosa despedida por el vecindario a su paso por las calles.

## BUDAPEST SUFRIO UN NUEVO ATAQUE DE TERROR

La defensa germano-húngara abatió 12 bombarderos norteamericanos

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15.—Del comunicado oficial:

Formaciones de bombardeo norteamericanas efectuaron ataques de terror contra Budapest. La DCA germana y húngara destruyó 12 aviones enemigos.

Aparatos aislados británicos arrojaron bombas anoche en la región de Hannover.—Efe.

REFINERIAS Y NUDOS FERROVIARIOS ATACADOS EN LA ZONA DE BUDAPEST

Cuartel General Aliado en la zona avanzada de Italia, 15.—Del comunicado de guerra.

Aviación: Cuatro refineras petrolíferas y objetivos ferroviarios fueron bombardeados en Budapest por formaciones medias de bombarderos pesados.

Nuestros cazas atacaron también la zona objetiva. Otros bombarderos pesados han atacado comunicaciones ferroviarias en Mantua, norte de Italia.

Aparatos de la aviación táctica atacaron comunicaciones y otros objetivos enemigos en el norte de Italia y en la zona de batalla así como en Yugoslavia.

Anoche fué atacada la refinera de Brod. Dos aviones fueron derribados. 19 propios no han regresado. La aviación mediterránea efectuó muchos vue os.—Efe.

16 APARATOS ANGLO-NORTEAMERICANOS ABATIDOS

BUDAPEST, 15 (S. E. T.).—Oficialmente se informa que durante el último ataque enemigo contra territorio húngaro el 14 de julio fueron derribados 16 aviones angloamericanos. Gran número de ellos son tetra motores.—Efe.

DIFERENTES LOCALIDADES BULGARAS BOMBARDEADAS

SOPIA, 15 (S. E. T.).—Aviones enemigos volaron el sábado sobre la zona noroeste de Bulgaria. Fueron arrojadas algunas bombas sobre diferentes localidades, no señalándose daños ni víctimas.—Efe.

TAMBIEN FUE ATACADA UNA LOCALIDAD DE BOSNIA

AGRAM, 15 (S. E. T.).—Oficialmente se comunica que aviones enemigos atacaron el 14 de julio la ciudad de Brod Ess g, en Bosnia. Se causaron daños y víctimas.—Efe.

## Entre los ríos Cecina y Arno los franceses ocupan en Italia importantes alturas

## Chianni y Peccioli conquistados por las tropas norteamericanas del V ejército

Cuartel General Aliado en la zona avanzada italiana, 15.—Comunicado de guerra:

Fuerzas terrestres. Durante la noche del 13 al 14 de julio tropas francesas y norteamericanas del V ejército se han abierto camino luchando y han ocupado las alturas más importantes entre los ríos Cecina y Arno. Sin tomar pausa el 14 de julio, día de la Bastilla, tropas francesas del V ejército efectuaron un avance y conquistaron Poggibonsi, importante centro de comunicación por carretera situado entre Arezzo y Chighorn. Estas fuerzas han conseguido su avance a lo largo de todo el frente. Al oeste fuerzas norteamericanas han presionado con gran vigor y han tomado Bhianni y Peccioli y han avanzado en este sector más de tres millas y media. Esto si-

túa a nuestras tropas a unas diez millas de Arno, y al este de Leghorn. En el sector de la costa los elementos avanzados se encuentran ahora a seis millas de los arrabales de Leghorn. En el sector central se ha registrado intensa actividad de patrulla y artillería por ambas partes y hemos logrado pequeñas ganancias de terreno en los valles del alto Tiber.

En el sector montañoso nuestras tropas han ocupado lo Guaido, Tedino, Fossatto y Vico Cincole y se aproximan a la ciudad de Pagliano. La situación permanece invariable en el sector del Adriático.—Efe.

IMPORTANTES FUERZAS ALIADAS REEMPRESAN EN ITALIA SU OFENSIVA

Gran Cuartel General de Führer, 15.—Del comunicado alemán:  
En el frente de Italia el adversario ha comprendido con importancia las fuerzas su ofensiva contra nuestras posiciones entre la costa de Liguria y Poggibonsi. Después de sostenerse en duros combates nuestras tropas se han replegado pocos kilómetros hacia el norte. Ha sido perdida Poggibonsi tras encarnizada lucha.

En el sector del suroeste de Arezzo y a ambos lados del Tiber ha sido rechazado mediante contraataques. Al norte de Pagliano y al oeste de Ficttrano nuestras vanguardias se han replegado a la línea principal. Unidades de la marina alemana han hundido un barco inglés en el golfo de Génova.—Efe.



Teléfonos: 1570 y 1578 • DIARIO DE LA MAÑANA • Apartado 48 Oficinas y Talleres: Avenida de José Antonio Primo de Rivera, n.º 7