



## DIEZ AÑOS DE NATIONALSOCIALISMO

# Alemania conmemoró ayer el comienzo de su revolución y la exaltación de Hitler al poder

## Discurso de Goering

«Nuestro Führer es el alemán más grande de la historia»

14 millones de hombres no tenían trabajo suficiente y otros ninguno. El comercio se extinguía, la navegación y el tráfico disminuían. En mi primera proclama anuncié mi decisión de unir al país, condición previa de todo resurgimiento. Todo el programa que tenía trazado se cumplió en el plazo de cuatro años que pedí para realizarlo.

Analiza lo relacionado en los diversos aspectos económico, cultural y social y afirma que solamente Italia con su Duce logró realizar un trabajo constructivo semejante al suyo.

Estima que fue la judería la que principió a propagar el odio al pueblo alemán. A pesar de esta hostilidad se consiguió la revisión pacífica del tratado de Versalles y el restablecimiento de los derechos de existencia alemanes.

Recuerda que el bolchevismo se había armado sistemáticamente en proporciones gigantescas y pregunta qué hubiera ocurrido al pueblo alemán y a Europa entera si el ejército del Reich no hubiera estado en condiciones de defenderla. Pregunta qué estado, salvo Alemania, habría estado en condiciones de oponerse a ese peligro y afirma que si la mayor parte de los pueblos de Europa se han unido a Alemania desde 1941 en la lucha contra el comunismo ello sólo es posible porque el Reich recibió en

(Pasa a la página 8.ª)

BERLIN.—El mariscal del Imperio, Goering ha declarado en su discurso que en él dirigía un llamamiento a todos los camaradas, de las fuerzas armadas, donde quiera que se encuentren en estos momentos, para conmemorar el día que cambió por completo el destino del Reich alemán.

«Millones de vosotros—siguió diciendo el mariscal Goering— habéis tenido que soportar la miseria que pesaba sobre el pueblo alemán y en primer término las clases obreras de nuestro país. Esto ocurría en el tiempo en que Alemania se veía forzada a inclinar su cabeza con la vergüenza de los acontecimientos, en las dos últimas décadas, posteriores a la Gran Guerra. El pequeño ejército alemán de entonces no fué más que una especie de guardia de Corps parlamentaria. Nadie pensaba entonces en que pudiera existir la menor posibilidad de oponerse a los embates del adversario.



## Habla Goebbels

«Führer, ordena: nosotros te seguimos»

BERLIN, 30.—El X aniversario de la llegada al Poder del Nacionalsocialismo ha sido celebrado con un acto en el Palacio de Deportes de Berlín.

Goebbels comenzó su discurso transmitiendo el deseo de Hitler de haberse dirigido a su pueblo personalmente lo cual ha sido imposible ante la necesidad de dirigir desde su Cuartel General las operaciones defensivas del Este.

Hizo un resumen del pasado año y afirmó: hemos adoptado siempre como principio la ignorancia de la palabra capitulación. Un buen auxiliar en todas las guerras ha sido siempre apreciar en su justo valor al enemigo y los nuestros conocerán muy pronto algo más que ahora no creen. Los resultados de nuestra fanática labor se apreciarán en el curso de la actual contienda.

Si el enemigo se basa en los éxitos militares de este año, continúa diciendo, no podemos replicarle más que estés últimos nos han llevado lo que nos restaba de la comunidad y facilidad.

ciendo, no podemos replicarle más que estés últimos nos han llevado lo que nos restaba de la comunidad y facilidad.



A partir de este momento el pueblo alemán no requiere sino combatir y trabajar por la victoria.

En Londres se dice que no tenemos reservas a nuestra disposición pero conocerán estas reservas antes de lo que se cree y se desea.

Estamos decididos a aprovechar las victorias de nuestros soldados.

El Partido y el Ejército serán ejemplo en la preparación de la guerra total. Ya se han tomado medidas y otras serán tomadas en días próximos para organizar y utilizar todo el potencial de guerra.

A continuación dió lectura de la proclama de Hitler y terminó su discurso diciendo que esta proclama contiene todo lo que nosotros queremos saber en esta hora, así como las órdenes que el pueblo alemán esperaba con impaciencia.

Sabemos que en esta guerra se decidirá el destino del mundo, la suerte del Reich nacionalsocialista y de la Unión Soviética.

En esta hora dramática de nuestra lucha gigantesca nos contentamos con dirigir al Todopoderoso una sola oración: La de que conserve al Führer en la plenitud de su salud y de su fuerza y también en la serenidad de su decisión.

En nombre del pueblo alemán dirijo al Führer nuestra antiguo lema: Führer, ordena; nosotros te seguiremos.

Durante el discurso y sobre todo al final la multitud prorrumpió en gritos y aplausos entusiastas.—Efe.

Este ejército ha sido transformado en un gigantesco cuerpo armado popular, lo cual no ha podido realizarse sobre la base de la nueva comunidad de nuestro pueblo la misma que al crearse esta comunidad popular, hubo necesidad de abandonar viejas concepciones.

Así se ha impuesto la misma necesidad entre los combatientes de las nuevas fuerzas armadas. Se ha dicho, en otros tiempos, que las fuerzas ar-

(Pasa a la página 8.ª)

## Disminuye la presión soviética en varios sectores del frente Este

Una división de infantería roja aniquilada en un contraataque alemán

Stalingrado resiste heroicamente

BERLIN, 30.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

La batalla encarnizada de defensa en el sur del frente oriental continúa con vigor en ciertos puntos, mientras que en otros sectores del frente, que han podido ser reforzados, ha disminuido la presión ejercida por el enemigo.

En Stalingrado, la situación no ha experimentado modificación. El valor de sus defensores no ha sido roto.

Movimientos germanos entre el Cáucaso y el Don

Entre el Cáucaso y en el curso inferior del Don, han continuado los movimientos de nuestras tropas sin que el enemigo los entorpeciera.

Al este del Donetz medio, los ataques lanzados por el enemigo repetidamente han sido rechazados, después de intensos combates. El enemigo ha sufrido elevadas pérdidas. Un contraataque ha aniquilado una división soviética de infantería.

Continúa al oeste de Voronej la batalla de movimiento

En la región situada al oeste de Voronej, continúa la batalla de movimiento. Grandes formaciones aéreas han intervenido en los combates de tierra.

Al sur del Ladoga, el enemigo ha renovado sus ataques en un amplio frente haciendo uso de grandes masas de artillería y tanques. Todos los ataques han sido rechazados con grandes pérdidas para el enemigo en el curso de encarnizados combates librados en ocasiones cuerpo a cuerpo. Cuarenta y dos tanques enemigos han sido destruidos en 23 horas.

(Pasa a la página 8.ª)

## Arrese visita la universidad complutense

En ella se instalará la Escuela de Mandos del PARTIDO

ALCALA, 30.—Esta mañana el ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, y el ministro de Educación Nacional acompañados de los vicesecretarios de Servicios camaradas Valdés y Arias Solgado, directores generales de Bellas Artes y los arquitectos que han de dirigir las obras, visitaron los antiguos locales de la Universidad Complutense donde se han de instalar la Escuela de Mandos para formación política de las jerarquías del Partido según decreto recientemente aprobado por el Caudillo.

A su llegada fueron cumplimentados por el general gobernador militar, alcalde y otras jerarquías. Ultimados los pormenores de esta visita las obras comenzarán en breve.—Cifra.

La Gran Cruz de la Legión para el embajador de España en Francia

VICHY, 30.—El mariscal Pétain ha entregado al embajador de España, Lequerica, las insignias de la Gran Cruz de la Legión de Honor en el curso de la reunión última.

El mariscal, en una breve alocución, expresó su amistad hacia el embajador español y su reconocimiento por la obra que ha realizado en Francia desde que ejerce sus funciones.

A continuación se celebró un almuerzo al que asistieron varias personalidades entre las que figuraba el consejero de la embajada de España.—Ete.

## Proclama de Adolfo Hitler

«Si Alemania no venciera una ola asiaticabolchevique, arrasaría Europa»

BERLIN, 30.—Al mediodía de hoy, a la misma hora en que hace diez años fueron confiados los destinos del Reich a Hitler, el Führer lanza su proclama en la que dijo que, por décima vez, celebraba el aniversario de la fecha en que el mariscal Hindenburg le entregó la responsabilidad de la dirección del Reich.

Recuerda el estado en que se hallaba Alemania en el momento en que él asumió el poder así como todo lo ocurrido desde 1919 a 1933 que no afecta para nada a la Alemania nacional socialista.

Recuerda la paz de Versalles que llevó a la destrucción no sólo a la economía de Alemania sino también de los estados victoriosos.

El mundo quedó en una situación de crisis económica que se agravaba sin cesar. Da cifras sobre el paro en las diversas naciones y después afirma que el pueblo alemán se encontraba dislocado interiormente, abatido y quebrantado.

## Un convoy anglo-yanqui, destrozado en el Mediterráneo por la aviación del Eje

Cinco mercantes y cuatro contratorpederos hundidos y varios más, gravemente averiados

ROMA, 30.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas:

En la frontera occidental de Tripolitania, acciones de patrullas.

En Túnez, las tropas del Eje han consolidado las posiciones alcanzadas. Los aviadores alemanes han destruido trece aviones enemigos, siete de ellos en combate aéreo y los restantes sobre las pistas de un aeródromo cercano a Bona. Además dos «Curtis» han sido derribados por nuestra D. C. A. Los tripulantes de los aviones han sido detenidos.

Entre Argel y Bona, ha sido atacado por nuestras formaciones aéreas un convoy enemigo, fuertemente escoltado. Pese a la poderosa reacción adversaria, nuestros aviones torpederos, mandados por los capitanes Giulio Graziani y Urbano Mancini y el teniente José Cimicchi, hundieron dos mercantes, uno de gran tonelaje y otro de medio desplazamiento y

otro fué averiado gravemente. Un contratorpedero inglés, de tipo «Jarvis», se hundió alcanzado por un torpedo. Poco después, actuaron contra el mismo convoy aviones alemanes, que hundieron tres buques que desplazaban 14.000 toneladas y tres contratorpederos. Otros dos contratorpederos y un mercante de 4.000 toneladas fueron averiados de gravedad.

Bombarderos enemigos intentaron ayer un ataque contra uno de nuestros convoyes en el Mediterráneo. Nuestra reacción derribó un bimotor inglés.

Aviones enemigos han efectuado algunas incursiones contra ciudades de Sicilia. Se registran un herido y daños de poca importancia.

Sobre Mesina, nuestros cazas interceptaron ayer a un aparato incursionista, que se estrelló en el mar, cerca de Santa Margherita. El tripulante, un capitán piloto surafricano, se lanzó

con paracaídas y fué hecho prisionero. Otro avión fué derribado por la DCA. En las primeras horas de la mañana de hoy ocho bombarderos enemigos han volado nuevamente sobre Messina, lanzando numerosas bombas. La artillería antiaérea ha derribado dos aparatos, uno que se ha precipitado al suelo cerca de Mili, en la región de Milesi, y otro en el puerto, delante de la ciudadela.

También esta mañana se ha registrado un ataque contra Augusta y otro contra Catania, puntos donde han sido lanzadas numerosas bombas, que no han ocasionado daños de importancia. Cuatro aviones enemigos alcanzados por la DCA, han caído a tierra en las localidades de Lapallata, Greco Santacroce, Cabo Passero y alrededores de Catania.

Dos de nuestros aviones no han regresado de las operaciones en que tomaron parte.—Efe.



## Raeder, Gran almirante inspector de la Marina

Doenitz, ascendido

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUERER, 30.—El Führer ha recibido hoy en su Cuartel General al gran almirante Raeder, comandante jefe de la Marina de guerra, a quien ha nombrado almirante inspector de la Marina de guerra de la gran Alemania en honor y reconocimientos a sus méritos.

Al mismo tiempo el Führer ha nombrado a Donetz, hasta ahora comandante de los submarinos, jefe de la

Marina de guerra y le ha concedido el grado de Almirante. El gran honor concedido al almirante Raeder subraya la importancia y grandeza.—Efe.

# Europa a través de los cronistas de IMPERIO

CRONICA DE PARIS

## La línea de demarcación y la indisciplina francesa

Por Juan Pedro LUNA

(Especial para IMPERIO.—Recibida por teletipo.)

PARIS, 30 de enero.—Palabras de Renan en 1875.

Mientras en Casablanca se estaba laborando un vasto plan de unificación de la disidencia francesa bajo las órdenes del presidente Roosevelt y de M. Churchill, en París, se daban los últimos toques a un proyecto, que previa aceptación de las autoridades alemanas, rectificara uno de los puntos más dolorosos de la convención del armisticio de Compiegne.

Parece que por fin va a caer la barrera que dividía a Francia en dos pedazos, la famosa línea de demarcación, objeto de tantos desasosigos por los que no se resignan a las inevitables consecuencias de la derrota. Pero suprimir la línea no implica necesariamente que se podrá viajar de un extremo a otro de Francia «como antes» según la frase que brota de todos los labios, a propósito de este asunto y de todos. Al llevarse a cabo la supresión de la línea, va a reducirse el número de trenes y en ellos no se podrá viajar, más que por razones de necesidad absoluta y con un permiso especial. No son solo consideraciones de orden militar las que exigen esta restricción, sino también otras de orden económico, nunca había sentido la gente la comezón de desplazarse con cualquier pretexto y tampoco se había recurrido tanto al ferrocarril para encargarse personalmente del transporte de víveres, sea para el consumo particular o para el mercado negro.

Será, si se realiza, una primera manifestación de la disciplina a que continuaba Francia a oponerse con todo el vigor del individualismo que la ha llevado a la catástrofe. Hay gente que come, bebe y fuma, mas mucho mas, que antes, de la guerra, precisamente porque se ha impuesto la restricción.

S. E. M.

## ANTE SU PRIMER CONSEJO NACIONAL

TRAS una intensa y profunda labor de preparación, con proyección exacta en las líneas fundamentales de las ponencias que, a través de la liberación serena e inteligente, han de fijar su espíritu en las conclusiones definitivas, norma y directriz de actuaciones futuras, el Servicio Español del Magisterio va a iniciar las tareas de su Primer Consejo Nacional.

Los fines que cumple esta Organización, en línea de total servicio a Franco y a la Falange, que es tanto como decir a España, aparecen claramente determinados por la amplitud y la eficacia de su función dentro del vasto campo en que se desenvuelve y de cuya trascendencia nos advierte, con diáfana claridad, la concreta exposición de algunos de ellos en adición a aquellos otros de los que ya hicimos breve referencia en anterior comentario, de ella nos da razón el hecho real y concluyente de ser él el único medio de enlace, para todo lo relacionado con la Enseñanza Primaria, entre la Falange y el Estado, concretando y formulando las nobles aspiraciones del Magisterio —que siempre han de encontrar eco de total comprensión en las más altas esferas— en punto al más amplio desenvolvimiento de sus actividades docentes, estudiando, en el patriótico afán de dar vida a una doctrina y a una técnica pedagógica en armonía con las necesidades de nuestro pueblo y de nuestra cultura, los problemas escolares y ello desde un punto de vista actual y netamente español y laborando para que la Enseñanza Primaria Nacional alcance a toda la población infantil, como punto de partida para que se cumpla plenamente la ambiciosa aspiración de la Falange: hacer asequibles todos los grados de la cultura a los españoles capacitados. Y, al lado de esto, la creación y el mantenimiento de servicios naturales de asistencia y protección al maestro en orden a su dignidad y a su vida económica.

Con un acto de destacado relieve, a tono con la importancia que es menester atribuirle, mañana iniciará sus deliberaciones el Primer Consejo Nacional del Servicio Español del Magisterio. Y a su término, tensa la voluntad y bien dispuesto el ánimo para la lucha sin tregua ni fatiga que esta hora de España nos impone, el S. E. M. reanudará la marcha fiel al mandato del Caudillo y al credo de la Falange, con la idea preponderante de formar en los principios fundamentales del Movimiento al personal de la docencia Primaria, contribuyendo, dentro de su misión trascendente, a la gran empresa del engrandecimiento de la Patria.

CRONICA DE LISBOA

## Conmemoración del alcalde ideal

Por Lorenzo GARZA

(Especial para IMPERIO.—Recibida por teletipo.)

LISBOA, 30.—La capital portuguesa conmemora en estos días el cincuenta aniversario de un confitero-lisboeta y esta conmemoración no dimana, contra lo que pudiera sospecharse, de lo que ese hombre haya podido aportar a la industria de la pastelería, sino por lo que contribuyó al progreso urbano de la ciudad del Tajo, porque ese magnífico ciudadano, además de industrial, fué alcalde de Lisboa, y aun desempeñó otros cargos político-administrativos.

Llevaba un nombre impregnado de sugerencias líricas —Rosa Araújo— sin embargo, según retratos y caricaturas suyos del pasado siglo, reproducidos ahora, físicamente poco o nada poético podía inspirar su aspecto físico, de gruesa cabeza, negras y espesas barbas y una voluminosa obesidad, rasgos que eran presas fáciles para las crueles voracidades de los lápices de dibujantes satíricos que le hicieron una víctima predilecta.

El extranjero, que visita Lisboa, e incluso las generaciones lisboetas de brote reciente, cuando pasean por la avenida de la libertad mal se imaginan que esta arteria maestra de la ciudad, alarde de ambiciones urbanísticas fué obra de una visión exacta de futuro de la inquebrantable tenacidad de un hombre, por contraste, simple, sencillo, que en principio parecía tener como misión exclusiva en el mundo, el endulzar los paladares a sus semejantes con cuantos elementos, recursos y fantasías del arte repostero, quisiera permitirse. Pero, sus horizontes no se anquilosaron en formulas de cremas mas o menos exquisitas y geométricas de nuevo hilado, sino que se desplegaron en dilatadas ambiciones que nada tenían que ver con la confitería y le llevaron a ser un barón Haussmann en miniatura reformando este París y aquel su Lisboa, guardadas entre ambas capitales, todas las proporciones solo entre las capitales, porque en visión y voluntad realizadora de uno y otro hombre, acaso el foso de separación no sea muy profundo.

Para quienes no conozcan Lisboa, es de señalar que la avenida significa a esta capital, lo que la gran vía a Madrid, el bulevar a San Sebastián o las ramblas a Barcelona. Ello explica bien el valor y trascendencia de la obra de Rosa Araújo, por otra parte, si grande es su mérito por el resultado práctico, aquel se acrecienta por el amargo proceso de vicisitudes que hubo de afrontar en la realización de sus ambiciones, luchando a la par con la incompreensión de sus contemporáneos y con las dificultades económicas del municipio. Unas y otras le pusieron a prueba, pero a todas las venció, las críticas y mofas, con su fe en la grandeza de la obra, las económicas, utilizando los recursos de la propia fortuna para pagar los jornales a los obreros.

Ningún despendio de honores hace pues Lisboa al conmemorar el medio centenario de la muerte de Rosa Araújo en quien puede personificarse al tipo de alcalde ideal, no solo para los lisboetas, sino para cualquier municipio del mundo, el alcalde que además de realizar mejoras urbanas las pagaba de su bolsillo.

CARTAS DE MADRID

# APUNTES SUELTOS DE UN MES QUE TERMINA

Por Carlos QUIROS

Las colas  
La gente es terriblemente, desconfiada e impaciente. Por eso cuando se anunció la venta de zapatos del tipo A al precio de cuarenta y dos pesetas, y el público dió cuenta de que eran buenos, abundaron los avisados que temerosos de perder tan magnífica ocasión corrieron a organizar unas colas tan interminablemente largas como innecesarias. Porque después hubo, y hay, zapatos más que de sobra. Pero la gente criticó, murmuró y protestó por verse «obligada» a estar perdiendo el tiempo en las filas.

Mas lo curioso es que sale uno el domingo e incluso los días de diario, a determinadas horas, y lo mismo por la mañana que por la tarde se encuentra ante las taquillas de los cines, teatros, los toros o el fútbol unas colas enormes donde el público aguarda pacientemente cuatro o cinco horas para disfrutar unas tres de espectáculo...

La verdad de la cosa es que ni son todos los que están...

Los pesetas municipales  
No sé quién dijo que los españoles eran indisciplinados y algunas cosas más por el estilo. Lo cierto es que cuando las luces rojas están encendidas nadie osa cruzar la calle. Está visto que en cuanto al vecindario le dan un disgusto en el bolsillo queda convertido en verdadero modelo de disciplina. Claro que para lograrlo hacia falta una autoridad que lo fuera de veras. A propósito de ello bueno será contar «uno de forasteros», como venganza de un ya lejano disgusto: Había estado en Madrid un matrimonio pueblerino y de regreso al lugar preguntóles cierto vecino: —¿Que, está cara la vida en Madrid?

La ingenua respuesta fué: —¡Carísima! ¡fijate que tan solo por cruzar la calle te llevan dos pesetas...

Es esta contestación toda una filosofía sobre la creación del bulo.  
La herencia de la gata «Ramona»  
He aquí un personaje que durante muchos días ha ocupado el primer plano en las conversaciones de los madrileños. Sin embargo hasta hace poco era una vulgar gata rubia de tres años de edad. Mas un acontecimiento ha venido a turbar su vida proporcionándole efímera popularidad. Su dueño murió ha poco tras redactar un testamento ológrafo donde entre varias curiosas partidas más, figuraba lo siguiente: Dejo la cantidad de treinta y dos mil pesetas, en títulos de la Deuda para que con sus rentas se atienda a su manutención, de por vida, a la gata «Ramona». Y de este modo vióse convertida en rica heredera con una renta de tres pesetas diarias origen de un serio litigio entre las Sociedades Protectoras de Animales que hay en Madrid. Una de ellas ha ganado la disputa y en su albergue de Carabanchel terminarán los días de la gata «Ramona» como vieja rentista, pero falta del cariño y los mimos del año.

Debe ser respetada la memoria de quienes murieron, pero cuando veo un niño sobre o una iglesia destruida no puedo olvidar la herencia de la gata «Ramona».

Un terremoto en Madrid  
Parece ser que este fenómeno sísmico es mal corriente en otras muchas ciudades de España. Bien lo saben esto los zamoranos. Cuando una buena mañana cualquiera pretendemos salir de casa hallamos con sorpresa el portal bloqueado por una enorme zanja que intercepta el paso. Salvado este primer obstáculo tras hacer en un tablón piruetas regocijantes, para los demás, prosigue la odisea. En todo lugar el Ayuntamiento, las compañías del Metro o de Tranvías, del Gas o del Agua, Sociedades y particulares abren hoyos, perforan el suelo y el subsuelo con calicatas y trincheras mientras montones de arena, escombros y otros materiales obstaculizan la circulación. Tanto es así que para hacer alpinismo no hace falta ya ir a la sierra. Y la prensa es un coro unánime protestando cada vez que descubre a los obreros buscando esa moneda que se le perdió a un concejal y que no aparece jamás.

No obstante yo me alegro ante este terremoto pacífico que asola a la capital española. Es el símbolo de una Madrid nuevo que resurge pues cada estorbo en la calle indica una línea del Metro o del Tranvía próxima a inaugurarse, fabricas, cines, escuelas, agua para las casas, nuevos alumbrados o pavimentos en las calles etc. Pero en lo que si estamos de acuerdo es en que bueno es acometer obras nuevas, pero mejor resultará terminarlas enseguida.

El 13, número agradable  
Contra las especulaciones han iniciado con éxito distintos organismos resuelta y acertada campaña. Así desde hace pocos días, previa presentación de la cartilla de racionamiento son vendidos seis vasos para agua, seis para vino y una jarra. En total, 13 hermosas piezas de cristal, 13. Ante el escaparate los elogios por la medida son numerosos, pero el definitivo es este: —¿Desde luego con buenos y fuertes! — Y tenía la palabra una recién casada.

He de advertir que el precio de este número 13 recibido con tanto agrado es el diez pesetas con cincuenta céntimos. Cuso de ser más de tres en la cartilla se repite el número que de tal modo va a perder su fama nefasta.

Discusión sin término posible  
Alborotadores acaban de salir los chiquillos de cualquier escuela y dos de ellos ruedan por el suelo peleando con saña. Jaltán sus compañeros y, lo que es aún más raro, cuantos pasan por la calle. De momento venen un gallito rubio y algo pecosco. Ellos representan a la población madrileña dividida en dos bandos. A esos que discuten en todo lugar de modo acalorado llegando a romper amistades íntimas.

Sale el maestro, separa a ambos discípulos e inquiera la causa de aquella pelea. El rubito protesta enojado: —Es que ese decía que «El Aviación»...

—Si, pero el Madrid... — exclama su adalberto reanudando la lucha. Interviene de nuevo el profesor mientras muy poco imparcial administra buenos cosearones a uno de ellos. Decididamente la disputa no tiene remedio.

Una calle que no tiene Zamora  
No, no es la Gran Vía de José Antonio, ni la de Alcalá. Se trata de una calle vulgar, una calle entre otras muchas más por la cual pasó el otro día distraídamente cuando buscaba una dirección. Alcé los ojos y leí el rótulo en una esquina: «Calle de Ramiro Ledesma Ramos».

Recaerá que en una amena e inolvidable charla, un amante de las cosas zamoranas, don Francisco Romero, magistral de la S. I. C., nos decía a los camaradas del S. E. U. estas mismas o parecidas palabras: —Guardad para las viejas calles sus viejos nombres gloriosos. No los cambiéis. Pero al ensanchar la ciudad, creando nuevas rúas, bautizadlas con los nombres de los nuevos héroes.

Según mis noticias la Avenida está a punto de terminarse, quedando una magnífica rúa desde Santa Clara al Alto. ¿Cuál será su nombre? Creo haber leído en cierta ocasión que el de Zamora la cual, sin embargo, aún debe un homenaje a Ramiro Ledesma Ramos fundador del Nacional-Sindicalismo y zamorano.

Y también alguien ha dicho que en Zamora faltan estatuas. Me he acordado de lo mismo al pasear en Madrid por una calle que no existe en Zamora.

Por Carlos QUIROS

Según mis noticias la Avenida está a punto de terminarse, quedando una magnífica rúa desde Santa Clara al Alto. ¿Cuál será su nombre? Creo haber leído en cierta ocasión que el de Zamora la cual, sin embargo, aún debe un homenaje a Ramiro Ledesma Ramos fundador del Nacional-Sindicalismo y zamorano.

Y también alguien ha dicho que en Zamora faltan estatuas. Me he acordado de lo mismo al pasear en Madrid por una calle que no existe en Zamora.

Enero de 1943.

## Comentario

### Ayuda a la Iglesia

TIENE la ley de la Jefatura del Estado de 19 del actual una significación y una trascendencia en orden a la reconstrucción moral de España que es necesario acentuar, porque en ella cobran, una vez más, realidad plena principios fundamentales de nuestro Movimiento en clara demostración de cómo el Caudillo y la Falange prestan la más singular atención a los problemas de la Iglesia, abordándolos y resolviéndolos en un sentido acorde en absoluto con las normas de la política Nacional-Sindicalista, de tan alta y honda espiritualidad.

Por virtud de la indicada ley, se conceden CUARENTA MILLONES de pesetas con destino a la construcción de templos, seminarios, ampliación de éstos y a otras necesidades relacionadas con el culto, especificándose en el preámbulo las causas que justifican la inversión de tan cuantiosa suma y entre las que destaca la urgencia de dotar de templos a los suburbios —lugares bien necesitados de ellos— de esas grandes ciudades que en su crecimiento rápido prestan más atención a la diversión, a la frivolidad, al lujo, es decir, a lo que lleva el signo de un efímero bienestar material, que a los supremos intereses del espíritu. Del mismo modo se tiende a cubrir la falta de templos en numerosos lugares de España, en particular en los de reducido o misero vencionario. Así el Estado facilita a la Iglesia los medios materiales para poder desarrollar con la mayor amplitud posible su labor de apostolado y la cual un clero infatigable en el cumplimiento de su sagrado ministerio, viene realizando, supliendo, con su ejemplo abnegación y celo admirable, la falta de medios, en no pocos casos.

Consiente de lo que ello representa para su grandeza espiritual, nuestra Patria, cuna de grandes teólogos, ha de cuidar la formación de sus sacerdotes en número necesario, para cubrir los dolorosos huecos que en las filas de nuestro clero abrió la furia roja. Y para ello se considera de necesidad imprescindible la construcción de seminarios y montar debidamente algunos llamados a ser centros de alta cultura eclesiástica. También se trata de ayudar, económicamente la restauración del culto en iglesias que sufrieron la acción devastadora de las masas sacrílegas y las cuales aún no han podido ser reconstruidas o se hallan faltas de los elementos precisos para su normal funcionamiento.

Es del mayor interés destacar que en esta concesión se ha seguido la misma forma de pago que la utilizada para las construcciones universitarias: es decir, la entrega directa a la Junta creada al efecto, constituida por el arzobispo primado de Toledo, otro señor arzobispo, un obispo y los directores generales de la Contencioso del Estado y Asuntos Eclesiásticos, de esos cuarenta millones, en lugar de seguir aquel lento y embarazoso camino, surcado de trámites inacabables, de la concesión de créditos parciales; de este modo se imprime una elasticidad, una rapidez y una eficacia a la tramitación jamás conocida en España.

Señalamos, por último, el hecho bien expresivo de que los cuarenta millones de los que se hace entrega por virtud de la ley referida, lo son con absoluta independencia de los cien millones de pesetas consignados en el presupuesto para Culto y Clero, lo que prueba, como dejamos indicado, la extraordinaria atención que a los problemas planteados a la Iglesia en nuestra Patria, dedican el Caudillo y la Falange.

**G. PALACIOS**  
PIEL Y VENEREAS  
38 censurado SAN TORCUATO, 16

CRONICA DE RUSIA

# LA EFICACIA DE LAS ARMAS

(Especial para IMPERIO.—Recibida por teletipo.)

Por Fernando TORRES

FRENTE DEL ESTE, 30.—Hoy he comprendido, por primera vez, toda la exquisita meticulosidad, el minucioso detalle, en la perfecta organización del Ejército del Reich.

Cuando hace unos meses, durante nuestro entrenamiento militar en los barracones del campamento, nos enseñaban el manejo de armas desconocidas para nosotros, nunca vistas en los días azarosos de nuestra guerra de liberación, nos resultaban excesivamente prolifas las explicaciones técnicas que los instructores germanos nos facilitaban en las horas somnolientas de las clases teóricas.

Pero hoy he visto funcionar una ametralladora antiaérea emplazada provisionalmente contra las posiciones enemigas. Cuando hay tranquilidad en el aire y nada de-

nuncia la presencia de aviones enemigos, la misión de estas piezas es la de hostilizar incesantemente las trincheras soviéticas que se extienden frente a nosotros, en una cadena ininterrumpida de montículos de nieve.

Los servidores del cañón ametrallador son alemanes. Lucen el vistoso uniforme de la aviación del Reich, con las alas dibujadas sobre las amarillas solapas. Un pequeño camino practicado en la dureza del hielo, conduce a su emplazamiento, en el que un centinela con casco y fusil vigila perennemente, llevando de vez en cuando a los ojos los gemelos de largo alcance, que le permiten distinguir sobre el cielo azul la nacionalidad de los aviones que lo cruzan.

El jefe de la pieza—un sargento de aviación, herido ya dos veces en la actual campaña—ha or-

denado abrir el fuego contra la avanzadilla rusa, con ayuda del telémetro de campaña se han fijado los objetivos, después, unos soldados, mozos altos y fornidos, transportan las grandes cajas de munición desde la chabolilla abierta en la nieve, donde se encuentran al abrigo de posibles explosiones.

Luego, comienzan los disparos en ráfagas, castigando duramente puestos del enemigo, los nidos de ametralladoras, los emplazamientos. De día, se puede seguir atentamente el efecto del Fuego. Con los gemelos se distinguen los surcos abiertos en la nieve, los montones de astillas que saltan por el aire, el humo. Más tarde, un silencio total, alucinante, una calma que produce escalofríos por la noche, en cambio, el espectáculo es maravilloso, como un fantasmagó-

rico fuego de artificio, se suceden los relampagos de la maquina que desde ráfagas rojas y amarillas como cohetes. El sonido especial de los disparos ha bautizado estas ametralladoras con el nombre onomatopéico de «Flax» y la parábola de sus brillantes reflejos se confunde en la noche rusa con las estrellas que vigilan dos parapetos.

Vuelve el silencio. Cumplida su misión, los servidores de la pieza vuelven a guardar las cajas sobrantes de la munición. Nadie puede tocarlas, ni saber como están fabricados los proyectiles, pues los soldados están juramentados para destruirlo todo, si cayera en manos del enemigo.

De este modo, el ejército del Reich puede tener absoluta confianza en estos hombres, que en el confín de Europa luchan contra el Asia en acecho.

# SEGURO DE ENFERMEDAD

POR JOSE A. GIRON

(Viene de la página 1.)

El Instituto ha resuelto perfectamente las dificultades económicas, grandes indudablemente, presentadas por un Seguro de Enfermedad que ha de funcionar con la misma precisión que otros Seguros ya establecidos en España, muchos de los cuales se han logrado en el extranjero, extremo que a los españoles debe interesarlos muy secundariamente. Pero esta solución no ha sido obtenida a costa de gravámenes excesivos, que pudieran ser elemento causal de desequilibrios económicos. La situación de toda economía presenta un margen a las posibilidades de avance social necesario, cuya oscilación está determinada por el nivel de prosperidad. Estimamos tan equivocado rebasar ese límite como desaprovecharlo. Lo primero es contraproducente, porque un descenso peligroso en el potencial de riqueza, que una disposición extremista o inmediata puede acarrear, perjudica a aquellos mismos a quienes ha querido favorecer. Lo segundo implica una timidez respetuosa con la justicia. El Seguro de Enfermedad ha sido concebido con obediencia a esta orientación; no grava peligrosamente las economías privadas, no pesa sobre el presupuesto del Estado, constituye una unidad económica que se basta a sí misma. El gravamen mínimo que implica, está compensado favorablemente por una serie de determinantes ventajosos. La enfermedad representa un grave problema para la industria, porque la producción depende de la eficacia del trabajador definida en su parte más notable por su estado de salud. Un buen sistema de Seguro de Enfermedad interesa tanto al trabajador empresario como al obrero. La existencia de las Mutualidades, privada y parcial forma, aunque dignas de tenerse en cuenta, de paliar la ausencia del Seguro es la mejor fórmula de este interés.

Por otra parte, si aproximadamente hay en España cinco millones de trabajadores que cada año pierden como promedio nueve días cada uno por enfermedad, cuanto se haga por reducir esos cuarenta y cinco millones de jornadas perdidas es favorecer la potencialidad económica de la Patria. Una de las causas de crisis de producción es, desde otro punto de vista, la pérdida de capacidad adquisitiva de las economías privadas. La indemnización establecida por la nueva ley, cincuenta por ciento del salario, (a la que se acumulan otros tipos de indemnizaciones protectoras hasta el noventa por ciento), fijando para este un promedio de diez pesetas, significa que el conjunto de los trabajadores de la Patria podrá gastar doscientos veinticinco millones de pesetas más por año, aumentando el consumo y contrapesando para el industrial el gravamen obligatorio. La participación de la empresa y del trabajador en las cuotas del Seguro obliga a aquella a interesarse por la salud de sus obreros y a éstos a velar por el buen funcionamiento de la institución. La unidad orgánica y funcional que el Seguro implica en la lucha contra la enfermedad, redanda en una economía indiscutible de conjunto, nada más caro que la anarquía actual en la que hay provincias sin centros

de maternidad junto a otros cuyos Sanatorios y Hospitales están siempre vacíos.

No olvidemos tampoco que todo progreso material está determinado por una distribución equitativa de la capacidad de adquisición y por una protección eficaz de los productores y sus familias contra el riesgo general y contra el peligro de la enfermedad en particular. Ni pasemos por alto el aumento real de salarios que significa el que el obrero no tenga necesidad de restar una cantidad como ahorro previsor para hacer frente a las posibles necesidades sanitarias de su hogar. Dentro de estas consecuencias favorables que examinamos, como contrapartida del gravamen, es preciso considerar el Seguro como factor de economía social porque suprime el espíritu de empresa mercantil en la Sanidad y porque al unificar los instrumentos de lucha contra el mal, evita la dispersión y la multiplicidad de esfuerzos aislados, antieconómicos siempre. Y como factor de economía individual en cuanto que con la generalización de las aportaciones reduce la cuota del obrero que hoy paga sólo y aumenta los ingresos del médico, antes víctima del espíritu de empresa mercantil. Y no es pequeña ventaja la que representa como mecanismo adecuado de distribución de riqueza entre los grupos sociales y entre unos grupos y otros de beneficiarios.

El Seguro es, además, un magnífico auxiliar de estadística y de control sanitario de masas, por servicios y por regiones. El conocimiento exacto que presta de las necesidades de este orden ha de permitir adoptar medidas de mejoramiento sanitario de la población activa, que no sólo representa un avance en la solución del problema demográfico, sino una reducción en la pérdida de jornadas de trabajo directamente proporcional.

Estamos hablando de repercusiones puramente económicas que alcanzan al conjunto del cuerpo social. Y si hay quien ha entendido la vida girando exclusivamente sobre el materialismo de sus ejes económicos, nosotros percibimos, por el contrario, hasta en lo económico, por encima de lo económico, la fuerza viva del espíritu; por eso en su proyección sobre el trabajador el Seguro de Enfermedad no sólo representa una ventaja económica sino una elevación en el sentido de la dignidad.

La enfermedad equiparaba en el régimen anterior al trabajador y a sus familiares con el mendigo; la beneficencia era su único derecho. El establecer una clara línea divisoria entre el pobre y el trabajador es una fórmula práctica y espiritualista de enaltecer el trabajo como honroso servicio de la Patria. Estas son las principales consecuencias y los perfiles más acentuados que el seguro de enfermedad presenta en lo económico. Pero el seguro así concebido necesita hacerse realidad y eficacia a través del médico. Pero del médico encuadrado en una unidad disciplinada, específicamente dedicada a la labor sanitaria entre los trabajadores, resueltamente dispuesta a la tarea de su proselitismo para la Patria. Con frecuencia miramos los problemas solamente por una

de sus caras, desaprovechamos en el servicio de la colectividad una serie de fuerzas eficaces únicamente por la timidez, por el respeto humano de no romper con un prejuicio que heredamos como un lastre de las generaciones precedentes. La eterna cantinela de separar lo profesional de lo político puede ser aceptable cuando la política es un accidente, un cansado relevo de partidos análogos; pero cuando lo político se entiende como fe unida en un credo afirmado con sangre, que ha de servir con exclusividad y permanencia la gran empresa de la Patria y la orden apremiante de la justicia, la vida toda debe estar informada de su esencia, de su verdad y de su misticismo que están por encima de lo profesional, como el espíritu está sobre la materia, como la misión de todos tiene a su servicio la misión de uno. Entonces son las vidas individuales las que deben servir esa fe y lo profesional no es más que una esfera de cada vida. La ocasión que la asistencia médica ofrece de ganar hombres, de llevar la verdad a las inteligencias y de curar a un tiempo el cuerpo y el espíritu de viejas heridas, entendemos que constituye uno de los servicios más nobles y más eficaces para la unidad espiritual de la Patria. Ningún organismo sino es la obra «18 de Julio» responde en sus características a esta necesidad y de ella esperamos magníficos rendimientos en las dos esferas—técnica y política—que constituyen su cometido y tan delicado, transcendente y específico entendemos el servicio médico del seguro de enfermedad que si esta obra sanitaria sindical no hubiese existido, hubiera habido necesidad de crearla con iguales características a las que posee: Disciplina falangista y profesional, servicio exclusivo de trabajadores, organización jerárquica de tipo nacional.

Ella ha de desempeñar sus servicios asistenciales con la independencia necesaria perfectamente compatible con el control administrativo del Instituto Nacional de Previsión, órgano responsable de la estabilidad económica. La Obra establecerá sus cuadros de médicos y entenderá en la distribución de los centros sanitarios. Y a todos los increíbles y a todos los sistemáticos detractores de lo nuestro, brindamos una ocasión de comprobar cómo puede funcionar un organismo de la Falange cuando tiene un pilar económico seguro en que apoyar su actividad.

Ahora bien, esta cualidad técnico-administrativa no implica complicación ni esfuerzo divergente, sino, por el contrario, simplificación. Se basa en la teoría de la división del trabajo y constituye dos unidades de servicio dentro de una unidad de institución. La única orden y la única disciplina de la Falange y del Estado Nacional-sindicalista que ha de encuadrar a todos sus hombres. Dentro de ella no cabe el resabio clasista que establece barreras entre el funcionario y el médico.

Porque queremos entender de una vez que la Falange como una doctrina unitaria para la que los hombres que trabajan no pueden formar castas diferentes. La eminencia médica y el oficial segundo o el director general o el médico de aldea, tienen nuestra consideración, nuestra estima y nuestra admiración exclusivamente en razón directa de la fe y la eficacia con que desempeñan sus servicios. La vieja soberbia de las profesiones y de las categorías quedó enterrada para siempre con muchas más concepciones injustas demoliberales, en las trincheras cegadas de la guerra. Los enlaces y las relaciones necesarias entre los dos servicios, el del Seguro de Enfermedad y médico, obrará uniformemente a esta consigna. Y por nuestra parte estamos decididos a no tolerar ninguna manifestación en sentido diferente.

Y nos queda todavía el último extremo de los enunciados al principio: la repercusión que sobre el médico ha de producir el Seguro, tanto en el

orden económico como en el profesional.

Si se quiere atacar una institución con eficacia, la táctica más segura y más fácil es sembrar la inquietud entre quienes han de ser sus colaboradores más directos. El Seguro de Enfermedad, por ser el avance más profundo en lo social conseguido en lo presente, acaso escape a este género de ofensivas. Para que ningún español de buena fe pueda ser víctima de estas posibles maniobras, nos interesa sentar terminantemente que el Seguro de Enfermedad no puede constituir una mella en la economía privada del médico. Por el contrario, ésta se beneficiará porque las prestaciones sanitarias del Seguro aumenta el requerimiento de los servicios médicos en infinidad de casos en que los pacientes de no haber estado asegurados, no se hubieran decidido a hacerlo. Se suprime para el médico las partidas fallidas de los enfermos imposibilitados de pagar. El Seguro, por otra parte constituye un alivio al problema de las sobre-saturación profesional, hasta el punto de que en su pleno desarrollo acaso aparezca el problema contrario.

Pero sobre cuantos argumentos pudiéramos acumular en defensa de este punto de vista, está nuestro criterio falangista de justicia, dispuesto a impedir que economía muy equilibrada como son por lo general las de los médicos de asistencia domiciliaria, puedan resentirse por disposiciones que mueve el espíritu de esa misma justicia. Y no se olvide que existe una legislación de trabajo que no sólo regula la labor profesional sino que controla su retribución. Una realidad inminente no puede ser encubierta con palabras; no escribimos para tranquilizar provisionalmente a quienes pronto pueden juzgar por sí de la exactitud de nuestros asertos.

Por esta razón no podemos tampoco ocultar la posibilidad de que un pequeño grupo de profesionales haya de sufrir un descenso en sus beneficios. Nos referimos a todos aquellos que contra la ley vienen desbordando ampliamente el número de beneficiarios que les asigna el contrato de trabajo, con lo que condenan a muchos compañeros a la inactividad y a la estrechez. Pero no pueden interesarnos estos grupos de privilegiados ni sus intereses ilegítimos, sino la prosperidad económica de los médicos como colectividad de profesionales. Entendiendo que el rendimiento económico que supone para el médico el contrato de trabajo actual está sujeto a las modificaciones favorables que el criterio de justicia expuesto más arriba defina como necesarios.

Estas son las orientaciones bajo las que el Seguro de Enfermedad ha sido concebido y ha de llevarse a la realidad.

El trabajador que durante su enfermedad eventual no percibía el jornal y tenía además que hacer frente a los desembolsos que los servicios sanitarios necesarios a su restablecimiento representaba, percibirá, desde su instauración, el cincuenta por ciento del salario y tendrá gratuitamente asistencia médica, farmacéutica y clínica. El beneficio no sólo alcanza al trabajador sino a sus familiares. No sólo al obrero industrial sino al campesino, al que trabaja por cuenta propia y al que desempeña labores domésticas, al que trabaja y al que se encuentra en paro forzoso.

Sencillamente esto es el Seguro de Enfermedad, y para considerar la tranquilidad que éste representa en muchos hogares españoles, estimamos que basta esta lacónica comparación. ¿Se puede jugar contra esa tranquilidad la carta de algún pequeño interés personal, de nuestro espíritu de renicilla y de comineo o de un rencoroso disonamiento ideológico? Y si se puede, ¿hay algún español honrado y con sentido común que crea después de todo lo que pasó y antes de todo por decisión del jefe supremo de la Falange, por cuya orden el Seguro se crea, ha de pasar, tenemos el derecho de tolerarlo? ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

# LA MISION EUROPEA DE ESPAÑA

Por Justo PERAL DE ACOSTA

Toda la Historia de España en la Edad Media parece no tener más objeto que el de preparar el cumplimiento de su misión europea. Misión que —si no con la acuciante intensidad vocacional con que España sintió la misión atlántica o la misión africana— es sentida a lo largo de los tiempos con la fuerza de un imperativo histórico, derivado de nuestra situación geográfica y nuestro íntimo sentir ecuménico.

Los ocho largos y penosos siglos de la Reconquista, el mismo descubrimiento de América, parecen los hitos preliminares, que jalonan el camino del supremo destino hispánico; el destino continental. Porque, —no es posible dudarlo—, España es Europa y no se puede volver la espalda a lo que junto a nosotros acontece. Somos europeos como europeos fueron los latigazos reformistas que azotan la carne joven de la España del XVI, como europeos fueron los vientos democráticos que nos soplaron de allende el Pirineo y como europeo es el compás histórico en que hoy estamos encuadrados.

Pero es después de echados los cimientos de su poderío, cuando España se decide a dejar oír su voz en Europa cuando sus picas se clavan en Flandes y cuando sus soldados hacen del continente una ruta de ambiciones, de Norte a Sur y de Este a Oeste. Es entonces cuando las tierras europeas se parten y se reparten a la voluntad de un Carlos V; cuando un Felipe II puede jugar al ajedrez con sus ejércitos en el tablero de la Europa de Ligas y Antiligas. Cuando una Isabel Clara Eugenia se entrega a la realización de este destino continental.

Es entonces cuando comienza a cumplirse la vocación europea de España. Cuando, consciente de su misión continental, mantiene la unidad de Europa; cuando lucha y vence, en Mühlberg y en Lepanto; cuando a los nudos gordianos de Pactos, Ligas y Tratados, opone el filo de su espada y a las confesiones y heterodoxias doctrinales los agudos raciocinios de sus mejores cerebros, junto a las hogueras de sus Santas Hermandades. Por esto, mienten los que afirman que la decadencia española es consecuencia de nuestra intervención en los asuntos de Europa; mientras la conciencia vocacional de nuestro destino europeo se mantuvo enhiesta, alcanzó España sus épocas de mayor esplendor. Es, por el contrario, cuando esta conciencia decae, cuando comienza nuestro hundimiento moral y económico, la pérdida de nuestro voto en la constante contienda de Europa; todo con una consecuencia lógica de nuestra deserción del momento europeo.

Y es entonces cuando comienza nuestra derrota. Cuando España se calla, teniendo derecho a hablar muy alto, en Westfalia y en Nimega; cuando a los Pactos de Familia y a las Guerras de Sucesión suceden los Utrechts y el derrumbamiento de nuestra política mediterránea; cuando España se entretiene en seguir el juego de otros países y recibir en pago los Traslalgares, los Gibraltarres, territoriales y económicos, la alegre danza en torno a la pérdida de nuestro Imperio, las Guerras de la Independencia.

Y fué después el coqueteo de los papeles mojados, alrededor de la cuestión de Africa, de este Africa que comenzaba en los Pirineos. Esta, es la verdadera causa de la decadencia española o como quieran llamarle, la pérdida de su fe en la misión continental. El creer que se podía vivir de espaldas a los cañonazos que bastaban unos cuantos años de ensayismo filo francés para tener derecho a llamarnos país europeo. El dejarnos embobar por los príncipes de Gales y las loras Palmerston; por los minuetos de Embajada y los papeleos de Cancillería, ocupados en agotar ramas y estirpes y leyes Sállicas y argumentos sucesorios, mientras España se convertía en el campo de batalla de los in-

tereses de otras naciones. Y la consecuencia fué que nos sentimos desencuadrados del compás de Europa y abocados al pacifismo y al derrotismo y que, a más de perder nuestro Imperio y nuestro prestigio exterior, perdimos la fe en nosotros mismos, y con esto vinieron agotándose, una tras otra, las consecuencias, hasta dar de bruces en el marxismo, antiespañol y antiuropeo.

Pero hoy hemos vuelto de nuevo a hallar la fe en nuestro destino europeo. Entre otras razones, porque no hay tierra de Europa, desde Grecia a Escandinavia, que no haya sido hollada por una pisada española. Y porque nuestras picas se clavaron un día en la tierra, hecha Historia, de Flandes y por que después se nos excluyó bonitamente del corrinche de tratados y Cancillerías con el fácil pretexto de que el Africa empezaba en los Pirineos. Y porque precisamente los mismos que nos lo dijeron, nos están convenciendo de todo lo contrario.

# UNA FECHA

Se han cumplido diez años de la subida al Poder de Adolfo Hitler, fecha cumbre en la historia del gran pueblo alemán, ya que ella marca el instante en que al impulso poderoso de una nueva doctrina política, comprendió, bajo la recia mentalidad y la mano segura de su Führer, el camino de su grandeza, el que al cabo de unos años había de llevarle a ganar este vigoroso perfil con que hoy se destaca en el panorama del mundo.

Si en todos los aspectos la obra ingente de Adolfo Hitler se nos ofrece como el triunfo mejor logrado de una férrea voluntad y de un pensamiento claro al servicio del engrandecimiento de su Patria, ella gana un más acentuado relieve en su línea de orientación anticomunista; en la acción vigilante, de abierta centinela frente al solapado enemigo, presto a caer sobre una Europa extraña al peligro y consumir sus planes de bolchevización, de imperio de la barbarie. Y esto es lo que hoy, principalmente, destaca más de la gran empresa política de Hitler, ya que la lucha ruda, enconada, sin precedentes que se desarrolla en el Este, la preparación de que viene haciendo alarde el enemigo, nos prueban hasta qué punto hemos de señalar como verdaderamente providencial la sólida y magnífica formación del Ejército alemán bajo la certera dirección de Hitler, poderoso baluarte levantado frente al salvaje acoso de las hordas de Stalin para la defensa de Europa en el resuelto empeño, en la decisión irrevocable de hundir para siempre en el polvo de la derrota plena al comunismo, del que nosotros, los españoles, conservamos en nuestra tierra dolida la huella de su zarpa maldita.

En la fecha conmemorativa de tan trascendental acontecimiento, el pueblo alemán se aprieta con entera fe y adhesión inquebrantable en torno a su Führer, el hombre que supo darle este temple magnífico para el cumplimiento de una alta misión en la Historia.

**Banco Español de Crédito**  
 CAPITAL..... 200.000.000 de pesetas  
 RESERVAS..... 90.528.661,56  
 400 Sucursales establecidas en España y Marruecos  
 Realiza toda clase de operaciones de Banco y Bolsa  
 Compra y venta de Valores Españoles y Extranjeros.  
 Cuentas Corrientes. — Cartillas de Ahorro.  
 Depósito y Custodia de Valores  
 Ocasión y Negociación de Letras, etc.  
 SUCURSAL DE ZAMORA: Plaza de S. Jacinto, núm. 94 (enf. a S. C. III)

**CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad de Salamanca**  
**Caja General de Ahorros**  
 Fundada en 1880 e inscrita en el Registro Especial de Entidades de Ahorro del Ministerio de Trabajo  
 Domicilio social: SALAMANCA, Espoz y Mina, número 11, (edificio de su propiedad)  
 Sucursal de ZAMORA: San Andrés, 22 (edificio de su propiedad)  
 Oficinas en Alba de Tormes, Béjar, Medina de Rioseco, Peñafiel y Bracamonte, Salamanca, Toro, Valladolid y Zamora  
 Número de Impositores en fin de 1.941... 40.645  
 Por pesetas..... 72.426.252,24  
 Reservas..... 4.360.821,68  
 Se realizan las operaciones peculiares de estas Instituciones  
 Horas de oficina: Mañana, de nueve y media a una  
 Tarde, de tres y media a cinco y media

**DIARREAS**  
 en niños y adultos  
**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**  
 (Concentra Sulfato número 216)  
**RELOJES SUIZOS**  
 10 AÑOS GARANTIA  
 ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO  
 FACULTAD DE DEVOLUCION  
 PIDA CATALOGO GRATIS  
**HERNANI GUIPUZCOA**

**TELEFONOS DE IMPERIO**  
 DIRECCION 1576  
 REDACCION 1570  
 ADMINISTRACION 1570

**Arboles frutales** Viveros de clima frío con excelentes resultados en toda España.  
**JOSE SEOANEZ, La Bañeza (LEON)**  
 (51)

**Dr. Seirul-lo RIÑON Y ORINA**  
 Santa Clara, 18 Zamora  
 enmazonado 23

**RELOJES SUIZOS**  
 10 AÑOS GARANTIA  
 ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO  
 FACULTAD DE DEVOLUCION  
 PIDA CATALOGO GRATIS  
**HERNANI GUIPUZCOA**

# F E M I N A

## UN CUENTO EN POCAS LINEAS

### LA CHICA QUE ESPERABA...

Por C. NORTON

Soy rutinario en muchas de mis cosas, pero sobre todo en los trayectos que forzosamente he de hacer todos los días... Así, voy siempre de mi casa a mi trabajo y de mi oficina a mi piso por las mismas calles y por las mismas aceras...

De esta forma fue como, un día me fijé en ella... No sé decir si aquél en que yo la vi era el primero en que ella se cruzaba conmigo... No sé, tampoco, si antes la habría visto ya alguna vez con esas miradas indiferentes y resbaladizas que pasan sobre las cosas y las personas, sin percibir las para nada... Lo cierto es que aquella mañana me la encontré...

Paseaba arriba y abajo por la amplia acera de la gran avenida. Vestía con modestia, pero con elegancia... Su chaquetón rojo era un grito llamativo en aquellas horas de la mañana joven con sol blanquecino... Los primeros días apenas me fijé en ella más que con esa curiosidad levisima de la coincidencia que obliga a pensar, en mente, «también hoy»... Después, me acerqué diariamente al lugar jugando a las posibilidades: «¿estará, no estará...?». Más tarde, cuando tuve la certeza de que, en lo sucesivo, la hallaría siempre, invariablemente allí, comenzó a preocuparme... ¿Qué haría...? ¿Por qué paseaba constantemente arriba y abajo con su aire cansado...? ¿Qué expresión tenían sus grandes ojos de almendra...? ¿Era impaciencia, era ilusión, era esperanza, era fe...? Por último, acabó convirtiéndose en una verdadera necesidad de mi existencia... Precisaba verla... Me asaltaba siempre el temor de que pudiera faltar a mañana... A medida que me acercaba al lugar, la respiración se me hacía dificultosa y un gran peso me caía sobre el corazón... Necesitaba que estuviera allí... Se había convertido en algo imprescindible, irrenunciable de mi existencia... Al divisar, desde lejos, el grito rojo de su abrigo de colegiala niña, todo mi ser se ensanchaba en una inmensa satisfacción y mis pasos se aceleraban involuntariamente hasta llegar a su altura, para detenerse luego frente a ella y contemplarla durante unos minutos a distancia, estudiando con verdadera pasión todos sus gestos y sus movimientos...

No creo que llegara a darme cuenta nunca de mi presencia ni de mi atenta observación... Por otra parte era tan chiquilla, tan ingenua, que aunque me hubiera visto con mis asombrados ojos fijos en ella no me habría concedido importancia alguna...

Yo no puedo recordar cuánto tiempo duró esto... ni tampoco cuántas, cuantísimas veces estuve tentado de acercarme a ella, de hablarle... ¡Me habría gustado tanto escuchar su voz, preguntarle el motivo de su espera eterna, interminable... adivinar por sus palabras qué era lo que había detrás de sus ojos tan bellos...!

No me atreví nunca a hacerlo... Ahora me pesa... Ahora, cuando ya no podré volver a dar con ella, porque lo ignoro todo, su nombre, de dónde vino y qué hacía aquí...

Porque una mañana ella no apareció... Esperé largo rato y no pude ver...

la... Ningún día la encontré ya... Una sensación de amargura hondísima se apodera de mí todavía, al pasar diariamente frente a la amplia acera de la gran avenida...

Pregunté a un sin fin de personas... Aquella vieja portera, el guardia aburrido de la esquina, el comerciante que todas las mañanas tomaba el sol a

la puerta de su tienda, el viejo barrendero de la pipa añosa... Nadie fue capaz de recordarla... Nadie se había fijado en ella...

Pasó como un fantasma inquieto y juvenil, desapercibido para todos... A veces, al recordarla, pienso si no sería un sueño o una creación de mi imaginación un poco, loca...



## Buzón de las confidencias

Por ROSA DE ORO

Para «Berta Tronchapiños». —¡Oh, Bertita...! Te suplico rendida y humildemente que me perdones si mi respuesta pasada te disgustó o te pareció mal... No creí que fueras tan sericita... Sinceramente creí que hablabas un poco en broma, pero si insistes te concederé todo mi crédito y no volveré a decir cuchufletas... Aquel refrán o dicho popular para mí es de una gran elocuencia y de un significado rigurosamente exacto... En serio, te repito, que no se que puedes hacer...

Si ya le has llamado alguna vez por teléfono y... «el truco» no te ha dado ningún resultado positivo... ¡qué voy a decirte yo...! No soy yo quien tu crees, ni quien tú quieres... Yo te dije que había adivinado quien era, pero no dije ni por un momento que fuera amigo suyo... Además, yo aunque lo fuera, no puedo llegar al extremo que tú insinúas... Sabes ya su dirección, porque en tu carta hablas de ella, pues escríbele... Dile algo, pero yo no quiero aconsejarte porque como te hice constar en mi respuesta pasada considero este caso como un verdadero y completo «tabú»... Para todo lo que no sea esto, me tienes como siempre, a tu disposición...

## Una blusa elegante

Quizás no haya una prenda femenina tan elegante, tan ingrávida, fina y delicada como la blusa. De ahí que las mujeres deban elegir con gran cuidado y exquisitez y con gran exigencia también sus blusas...

Para estos días primaverales que poco a poco se van acercando, la blusa de colorido fino y moderno es una prenda esencial y bellísima que revela el sentido de elegancia de su portadora.

Este modelo alemán que nos brinda la gran revista de modas «Die Dame» está confeccionada con tres clases de tela de colores muy delicados. El dibujo de líneas en diagonal se alterna con los lunares blancos y los cuadros en bloques... El corte es de una sencillez única y, al propio tiempo, de una perfección maravillosa.

Completa el conjunto la linda falda blanca de plisado estrecho y continuado.

Para «Una donostierra por adopción». —Sinceramente, gracias. No puedes imaginar cuanto agradezco tu carta. Porque, aparentemente, tu carta no tiene importancia pero, en el fondo, la tiene extraordinaria. Que tú leas nuestro periódico lo comprendo puesto que para ti supone el hilo que te ata a tu tierra natal... Que lo encuentres de tu agrado es algo que me satisface de manera grandísima... Que llegaras algún día a pensar en escribirnos, también me cabe en la imaginación... Pero que, en efecto, hayas cogido la pluma y te hayas puesto a escribirnos esta carta graciosa, simpática, amable, gratísima... que te hayas tomado esa molestia y nos hayas dado una impresión tan cierta de tus sentimientos, es algo que francamente te agradezco y te agradecemos todos en esta tu casa... Aquí nos tienes siempre a tu disposición... Puedes pedirnos lo que gustes en la seguridad de que tendremos un verdadero placer en servirte y en serte útiles...

Conozco «Los martes de Marichu» y leo con frecuencia esa interesante página, porque como tú bien supones aquí recibimos todos los días «Unidad»... Desde luego creo que tienes un excelente buen gusto...

## CURIOSIDADES

### Ropa blanca... ¡DE PAPEL!

Un refran muy español asegura que «a grandes males grandes remedios» y así han debido comprenderlo en Francia al decidirse a usar ropa blanca confeccionada... con papel.

Todos sabemos que el país vecino por la guerra y las circunstancias que de la misma se han derivado, carece en absoluto de múltiples materias primas que antes recibía de sus colonias o importaba de centros productores, entre ellas el algodón.

Por ello hoy es extremadamente difícil encontrar en Francia ropa blanca. La industria textil especializada no trabaja apenas treinta horas a la semana amenazada de nueva reducción por la falta de materias primas.

Tan precaria situación han tratado de paliarla un comité sueco afecto a la Cruz Roja del país nórdico, ayudando a los franceses con envíos de ropa confeccionada con tela de papel. Trece vagones repletos de camisas, camisetas, calzoncillos, sábanas, toallas etc. han llegado recientemente al país galo con la promesa por parte de sus benefactores de que los envíos menudearán. Parte de esta ropa, principalmente camisetas y chalecos de papel, Francia los envíe para sus prisioneros de guerra en Alemania.

Desconocemos la utilidad práctica de tales prendas, pero no podemos por menos de pensar, que aunque dor aquí andemos algo escasos, podemos todavía ¡gracias a Dios! vestirnos con prendas de hilo o de algodón.

Todos o casi todos los avances que el hombre logra en su camino tienen como impulso secreto la mujer.

W. Fernández-Florez.

## CONSEJOS

For UN MIRON

—Sí, es algo de miedo...

—Pero aun es peor Biluki, porque se ha empeñado en que se parece a Tironne Power y que tiene los ojos como Robert Taylor y está francamente insoportable.

—¡Ah...! Peor es la perra que ha cogido Chiluca con su parecido a Irene Dunne...

—¡Por favor...! Procurad muchachitas de hoy, no sostener muchas conversaciones parecidas a ese fragmento con que me presento esta vez ante vosotras...

Eso sí que es algo insufrible... La constante insustancialidad de vuestras charlas... En el cine, en el café, por la calle... es frecuente escuchar de vuestros labios esos nombres cinematográficos o esos otros conatos de nombres ininteligibles...

Pensad que en los diálogos que sostenéis con las amigas, hay muchas personas que acaso casualmente o quizás con intención os escuchan y os juzgan...

Seguramente es horrible demostrar pedantería al hablar, pero demostrar que no se tiene nada dentro... ¡Eso es peor aún...!

Hay una mirada que todas las mujeres debéis desechar... Es esa mirada, plena de expresión despectiva que mide a cuántas personas se cruzan en su camino desde la cabeza a los pies... No miréis nunca así a nadie, a no ser que queráis darle a entender vuestro más profundo desprecio... No miréis nunca de arriba a abajo a vuestros amigos o conocidos... Les desconcertaréis y os captaréis fama de antipáticas...

He aquí un consejo que os suplico tengáis siempre presente... No os enfadéis nunca... O, por lo menos, no dejéis traslucir jamás vuestro enfado... Nada hay tan desagradable en una mujer como el que no sea capaz de dominarse y de fingir... ¡Sí, fingir...! Porque, algunas veces es necesario y preciso ser un poco hipócrita... Esto del fingimiento es algo que los hombres consideramos característico de las mujeres —aunque la verdad es que algunos fingimos con toda perfección— y vosotras haciendo honor a esta suposición debéis procurar fingir una alegría constante... La sonrisa y la risa no deben faltar nunca en vuestros labios...

Tened en cuenta además lo siguiente: Todo es cuestión de voluntad. Cada estado anímico tiene un correspondiente estado físico... Cuando estáis tristes, vuestro gesto es dolorido o de abatimiento... Cuando estáis alegres todo en vuestro rostro sonríe... Pues bien, ¿por qué no proceder a la inversa...? Si el estado espiritual provoca una situación física bien determinada... Basta adoptar ese gesto físico para llegar a obtener la situación espiritual anhelada... ¿Estáis tristes o disgustadas...? ¡Sonreid...! Pronto se pasará vuestro disgusto...

## DIVAGACIONES CALOR Y COLOR POR ELENA

Cuando el color pueda ser expresado en palabras, el lenguaje habrá adquirido el máximo en matices, en esfumaduras.

Cuando el color anima las cosas sobre las cuales vive, parece como si ese fuera el instante en que éstas naciesen. Sólo la expresión que significa un sentimiento puede igualarse en importancia.

Una flor gris, incolora, parece muerta.

Unos ojos apagados, que no reflejen

un alma vibrante, no son expresión de vida.

Una música compuesta según las reglas de la técnica, perfecta en cuanto a la construcción, pero sin color ni calor, no es música.

Mientras no se fundan, el sentimiento, que es lo vivo dentro de nosotros, y el color, que lo es fuera, no habremos alcanzado la verdadera obra maestra.

A veces hemos conocido a seres dotados de una sensibilidad tan aguda, sensibilidad espiritual de un refinamiento envidiable; pero su envoltura que carecía del color que fuese copia de su alma, hacía perder casi todo su encanto.

Es raro que la flor de aroma exquisito tenga una envoltura matizada tan, finamente, que sea digna de lo que encierra.

Entre los poetas y los artistas más sentimentales, poseedores de maravillosos tesoros espirituales, Schubert, romántico de la música, y Leopardi, romántico de las letras, encontramos dos ejemplos de imperfección en el estuche que encierra la joya.

¡Lástima de concha, tan inferior a la perla!

A veces, sentimos la certeza de que si la belleza plástica fuese unida a la hermosura del alma, aquella alma lograría el triunfo que de otro modo no alcanza. Tal vez sea injusticia de los ojos que desean VER aquello mismo que perciben los oídos y sienten el corazón, como si el cerebro necesitase precisamente de ese sentido para creer.

El color, puede que no lo sea todo; pero la forma sola es bien poco. Y si no, ahí está el cinematógrafo, quien nos atestigua que la belleza suma no existe en lo incoloro. El mar, que equivocadamente creemos que sien-

pre nos impresiona sobre todo por la idea de grandeza, sin color no tiene vida... el cielo, el sol son pobres y las flores parecen muertas, parecen artificiales, faltas de vida.

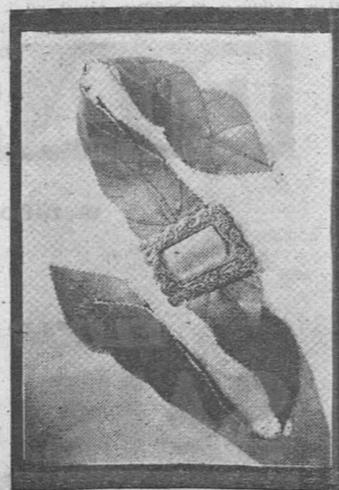
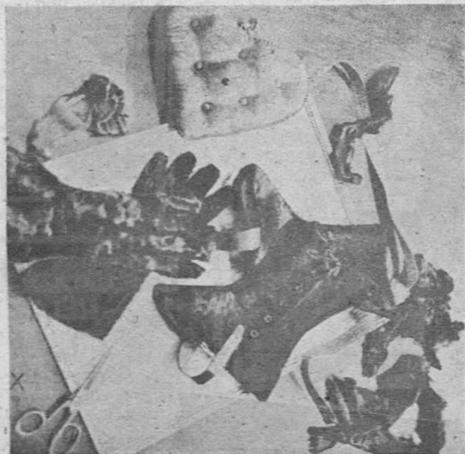
Schubert, que era colorado de rostro y rojo de cabello, tenía en su desgraciado color a su mayor enemigo.

Leopardi, de tez enfermiza, presentándose tal cual era, no podía ser el preferido de las damas. Ciertamente que a ello contribuía su pobre forma. Siquiera si el color hubiese podido ir unido a su maravilloso lenguaje, pero... hay ideales imposibles de realizar; uno de ellos es éste, sería como pedir que el sol y la luna se fusionasen y conservasen en una sola imagen la belleza de los dos astros.

## SOLO CON UN POCO DE PIEL

No puede ser más sencillo, ni más casero. Se toma un pequeño trozo de piel que muy bien puede ser procedente del cuello o del adorno de un abrigo ya pasado de moda o deslucido. Se toma también una sencilla cinta métrica, luego unas tijeras y una diminuta almohadilla de alfileres... ¡Y ya está...!

Unas sencillísimas medidas y a cortar... Lo mismo puede transformarse en unos estupendos guantes que pueden tener indistintamente las dos caras de piel o una de ellas, la inferior, de puntos... que en unos cómodos y simpáticos botines completados por media docena de botoncitos y por unas sencillísimas correas de cuero...



## CINTURONES

Otra prueba del auge de los cinturones anchos es este bellissimo modelo de cuero imitando grandes hojas y confeccionado, por tanto, en tonalidades verdosas que establecen un enorme contraste con la dorada y barroca hebilla de estilo dieciochesco. Hebilla que, por cierto, es puramente de adorno ya que el cinturón se abrocha atrás por medio de una travilla diminuta...

# Discurso de las Armas y las Letras...

UN NOVELISTA ZAMORANO

## PEDRO ALVAREZ

Por Blas GALENDE

La causa de que Pedro Alvarez resulte tan discutido es la sorpresa de su novedad. Pedro Alvarez llega cuando sólo aventábamos ya polvo y ceniza de otro tiempo y de otra estética; cuando cada uno intentábamos escribir nuestro mensaje literario, nuestro manifiesto artístico mirando al pasado, sobre todo al noventa y ocho que tanto pesa aún en nuestro corazón. Pedro Alvarez no ha hecho más que vivir intensamente su tiempo, meterse luego dentro de sí mismo y ponerse a escribir. Nunca quiere darse por enterado de lo que pasa más lejos de su contorno, porque sabe, aunque no se lo haya formulado ni a sí ni a los demás, que con su poderoso y eficaz instrumento expresivo, le sobra documento, anécdota, vida.

En él resulta fructífero aquel consejo que daba Gorki a los jóvenes: Vive primero intensamente la vida, retírate luego a soñarla y harás tu gran novela. Pero ¿qué significa vivir intensamente, vivir mucho? Lo cierto es que cuantos oyeran la palabra del novelista ruso la entendieron mal. Y es que hace falta ser otro Gorki, u otro Korolenko, de quien aquél se aconsejó mucho; o como ahora, otro Pedro Alvarez.

La vida intensa y rica suele encontrarse pocas veces dentro de una sola persona, aunque esta persona haya pasado por las más extremas circunstancias y por los más variados lugares del planeta. Un diplomático, por ejemplo, es lo más opuesto a un artista; y no digamos un médico, salvo que ese diplomático sea un Mestanza, o resulte un galeno como Baroja, Trigo, Marañón, etc. La vida no es cambio ni lucha, sino expectación y captación. Los políticos y los guerreros hacen la Historia, pero no la viven, no la rumian y reflexionan y por tanto no la pueden escribir. Ahora bien, en cualquier rincón del universo puede ser vida la vida más intensa y cambiante, pues tanta riqueza vital tiene un átomo como una estrella. Lo esencial es darse cuenta de que se vive, de que la vida transcurre en torno nuestro, para recoger de ella cuanto podamos. El artista a veces es como esos monstruos ciegos que en las simas escénicas permanecen con las fauces abiertas para tragarse cuanto en ellas les va cayendo. El poeta permanece también en el fondo de la vida con las fauces de su sensibilidad ansiosamente abiertas o con los tentáculos de

sus sentidos en tensión de salto, para atrapar la presa estética que fluye con la vida entre la turbia resaca de la vulgar realidad. Y esta y no otra es la actitud de los novelistas españoles que nacieron en la Cruzada. Esta es la expectación estética, que nosotros llamamos vitalismo, de Pedro Alvarez, más que de ningún otro. O sea, que al estilo y al documento como soportes estéticos de la literatura finiburguesa, ha venido a sustituir la vida. La vida intensamente captada y luego rumiada en los ensueños de solitarias siestas. Pedro Alvarez nos ha dicho que el mundo de sus novelas fue naciendo y formándose en las siestas achicharrantes de su pubertad pueblerina.

Queremos hablar de «Los chicos». Queremos hablar de «Nasa»; pero antes debemos hablar de la manera de hacer de los novelistas nuevos para comprender el sentido literario de Pedro Alvarez. Esta manera de hacer no tiene ningún precedente, por eso es tan inaudita. El glorioso Alzamiento y la guerra liberadora cortaron de súbito las corrientes de todas las influencias. Por eso la aparente inelegancia y rudeza de los escritores jóvenes.

De fronteras a fuera la manera de hacer está en el documento; la tradición arraigada del naturalismo; copiar la naturaleza y luego elaborarla. El escritor llevaba sus (Termina en la página siguiente)

## La Virgen con el niño

Tú, Madre, por los siete puñales del dolor privilegiada, al temblor de estos cirios da a un pobre corazón palabra de consuelo.

La mía está enterrada hace ya muchos años, más de treinta. Pena oculta del joven: aún sueña que algún día tendrá un hogar tranquilo.

Mírame tan pequeño, sin palabras ante Ti; habla y perdóname, ¡Oh Tú!, que mereciste la corona más grande, misericordiae.

Tú, Madre, con el niño, tarde encontré el camino hacia tus ojos. Con cuánto pena y culpa la vida ha transcurrido, ciega y vulgar para mí.

Tú, alta, lejana, pura, abre este corazón que no se entrega. ¡llanto gustoso y amplio...! Estrellas de tu cielo serán todas mis lágrimas.

JOSEF WEINHEBER

Este poeta, del que Luis Felipe Vivanco, otro profundo artista, ha traducido a nuestra lengua un ramillete de poesías, es vienés y de origen humilde. Después de una corta infancia feliz se vio ingresado en un orfanato, donde transcurre triste su adolescencia. Luego lleva una vida de empleado modesto hasta que ingresa a los diecinueve años en el servicio del Estado y entonces encuentra tiempo para estudiar y es cuando escribe sus primeras poesías. Esto era antes de la anterior guerra mundial. Pero hasta 1934 Weinheber fue un poeta oscuro y humilde, casi desconocido. Fue en dicho año cuando su libro «Nobleza y destino» le hizo de pronto famoso.

UN NUEVO NOVELISTA

## CAMILO JOSE CELA

Por J. SANZ Y DIAZ

Oído al parche. Hemos escrito un nuevo novelista, que no es precisamente lo mismo que un novelista que empieza, no obstante ser «La familia de Pascual Duarte» el primer libro que Cella publica.

Tan acostumbrados estamos a oír narraciones amaneradas, pretenciosas insulsas, que no podemos por menos de celebrar con alborozo la aparición de un libro que nos delate la presencia original de un buen novelista.

«La familia de Pascual Duarte» de Camilo José Cela queda dentro de la órbita literaria de nuestros clásicos, en cuanto a episodio pícaro; pero con mayor hondura dramática, como corresponde al rango de una novela moderna.

Cella emplea en el relato un estilo propio, una sintaxis especial, adecuada al personaje mostrenco que escribe sus memorias con bárbara sinceridad, entre cínica y penitente. La fábula no abunda en acontecimientos singulares; pero es rica en observaciones psicológicas. La novela está vista de afuera adentro y tejida sobre el fondo de una vida áspera, anormal, trágica, que eleva a categoría de arte una prosa juvenil de matices originales.

Las memorias de Pascual Duarte — personaje central de la narración — tienen cierto parentesco psicológico con las reflexiones de «Los siete ahorcados» de Andrejef, sin que esto quiera decir que Cela sufra influencias del novelista ruso.

Puarte es un descubrimiento literario, un hallazgo personal que consiste en que el autor se da cuenta de que reina una fuerza superior que nos empuja a seguir por un camino determinado, sin que valgan mucho los esfuerzos que se hagan por desviarnos de esta ruta. El personaje, vigorosamente tallado, es víctima de las taras familiares, de atavismos ranguineos, que le llevan a cometer hechos repugnantes, sin ser en suyo animado tan anormal y repulsivo como los episodios lo presentan ante sus semejantes.

Cella nos recuerda la manera de ver de algunos novelistas norteamericanos; del finlandés Sillampää, por ejemplo, que nos narra la influencia de la Naturaleza en ciertos hombres, el hecho de que la vida va llevando a cabo procesos inevitables, pues interviene en los destinos humanos la misma ley de rectitud o doblez que rige en la esbeltez o deformidad de los vegetales. «La familia de Pascual Duarte» nació y se desarrolla bajo un signo fatal; Cela nos la presenta como un grupo de vidas incoscientes que discurren por las letrinas morales que les marcó al nacer la inmensa Naturaleza.

La arquitectura del libro, sin someterse a cánones ni normas, es perfecta, pues responde a las exigencias del literato y eso debe bastarnos. El propósito es audaz en ideas, avanzado en observaciones; pero notablemente frenado para que no rompa con su ímpetu de turbión, los diques de la moral y del buen gusto.

Los familiares Duarte carecen de individualidad significativa, pues Cela los pinta como unas plantas humanas a quienes las taras, los vicios y las necesidades aprisionan como bejuco, con una invisible armadura de tejidos y de inmensos organismos verdes.

Con libro tan original, Camilo José Cela hace su entrada en la novelística española y obtendrá una merecida conquista literaria. Su fresco estilo, su lozanía dramática y la riqueza vital de sus imágenes realistas lo revelan como un nuevo novelista de positivo talento.

Todos los personajes de «La familia de Pascual Duarte» son tipos tarados, de estructura primaria, de vida instintiva y biológica, que se mueven bajo la bárbara explosión de sus pasiones. Cela los ha retratado sin piedad y a su penetrante (Termina en la página siguiente)

# SI RESUCITARAMOS

(Cuento Fantástico)

Por Joaquín RAMOS

Mi héroe se llamó Hombre, y yo voy a contaros su historia, que no son los himnos triunfales que eran la Historia para Tito Livio; ni la vasta red de sus incorporaciones, que era la Historia para Mommsen; ni el absoluto de su ideal, como era la Filosofía de la historia en Hegel; ni la expresión fononómica, el azogue y la ontogenia de Delbrück; ni el tropel vistoso y sonoro de su épica; ni la sarta repugnante de las ambiciones y las intrigas; ni el mero maremagnum de las peripecias. No;

la órbita y la flecha de una vida; sus mareas; su orto y su ocaso; sus caídas y sus resurrecciones; lo único germinal y universal, su palingenesis; no lo dantesco, lo migueltangesco.

Y en verdad os digo, que no creáis, después de oírlo, que sorprendi las memorias de vuestra vida íntima. No voy a revelar vuestras vidas, ni a augurar vuestras muertes. No; aunque sea el cristal de una corriente, mi cuento no es tu vida, ni la tuya, ni la de este, ni la de ese, ni la de aquel. No haya querellas por la semejanza. Es el espejo, aunque solo ante el espejo podamos decir la gran paradoja: «Ese soy YO».

Cae el sol en su poniente de oro y púrpura, y caen las hojas en la tristeza del otoño, crepúsculo del año; y en ese Sanatorio de la Montaña, crepúsculo y otoño, Hombre muere. Fue su vida como un torrente, como un incendio, como una tormenta, y ahora quedan los estragos: se seca la ciénaga; las cenizas se apagan, y Hombre, en su crepúsculo otoñal, muere.

Cabalgata de las Valkyrias poseídas, posos de placeres hartos, recuerdos de mieles amargas, dejad tranquila esa pobre alma agostada; dejadla que ya pasa el velo sombrío sobre los párpados de esos ojos que otros días encendieron vuestras miradas; que ya para ese corazón que tan al galope hicisteis latir; que ya se posa el frío en esos labios, abrasados ayer por vuestros besos.

Marchad, ya; vuestro Hombre ha muerto.

Y, ala, ala, cansada, lentamente va su sombra sombría por el largo camino de la eternidad.

Su Ángel de la guarda le guía, y el ángel va triste, con angustia angustiosa tristeza infinita, inmensa.

Llegan ante el Dios tres veces Santo, y el juicio comienza.

Allí eso es breve; ni agrías acusaciones congestionadas, ni defensas hiperbólicas; ni sevicia, ni frowda; ni ensañamiento, ni impunidad; verdad transparente y justicia serena.

Comparecencia del reo, mirada de Dios, y su brazo señalando la diestra o la siniestra.

¡Al Averno!

¡Señor, salmodia el Ángel custodio; no puedo cantar su nenia. Pero si se manchó, fué porque todo

estaba sucio: la escuela mixta, el libro erótico, la academia andrógina, la amistad liviana, el hogar vacío, la música pampanga, la moda afrodístaca, la ciencia eugénica, los años, el arte, la calle... Se revolvió en el chapazal, pero le empujaron todos; y después ¡cuánto hastío! Cortos fueron sus placeres y en cambio sobre su tedio rodaron lentas las teorías de las horas de las desilusiones; hiciste la pureza tesoro irrecatante, si no, rescatada la tendría con lágrimas, caudal con que los hombres te pagan sus deudas. Y abajo, en la tierra, quedó un amor santo, dolorido, redentor. Yo te suplico, Dios misericordia, que aplaques tu enojo. La piedad es la corona de la justicia. No pido que entre, porque han de entrar las almas blancas como azucenas, o cárdenas como lirios; suplico que viva otra vez y hará penitencia, vivirá para ese amor santo, redentor, y después podrá volver ante Ti y Tus elegidos.

—Sea, dijo Dios. Un ángel mío ruega, una mujer llora. Hombre, vive. Y vivió días, meses, años.

La mañana nace entumecida entre la niebla que arrastra por las sombras sus cenizas.

Llena está ya la plaza de gente que empuja, murmura y espera. El zumbor incesante de los murmullos, se hace a marea de estruendoso griterío:

—¡Ya viene, ya viene! Dos enlutados entran, sonando sin compás tambores destemplados. Los guardias, rígidos. El sacerdote. Detrás, él. —¡Ese, ese es! ¡Qué cara; pobre Hombre!

La muchedumbre abre surco, que marca el camino del borne; y el reo sube al tablado, y al ver la ene de palitroques, su mirada de vencido reslampaguea un instante; pero besa el Crucifijo y abraza al fraile y le contesta:

—Sí; perdono a todos. No hurtéis, no matéis. Sufrid.

Son momentos de silencio trágico. Nadie respira. Chirrían maderas, Hombre se estremece en convulsiones espantosas de danza macabra; las unas se agarraron clavadas en el dogal que ahoga. La argolla resbala, con un chasquido, sobre un desgarrar gutural. Dos espasmos más;

luego, nada. De la lucha bárbara desigual, quedan un cadáver colgado, un hombre espectral en pie como vencido atleta vencedor, y un cura humilde trazando en el aire una cruz, absolviendo al ahorcado o a la muchedumbre. El pueblo se va marchando, mudo, mudo, rumiendo, allá en la hondura de sus almas, perdones o venganzas. Par la desierta plazuela entra la niebla a envolver con los cenales de su incienso frío aquel cadáver.

(Termina en la página siguiente)

MEXICO PREHISTORICO

## LA RELIGION

Por Pedro LADOIRE CERNÉ

El totemismo en América constituye el fondo de la Religión primitiva. En las tribus menos desarrolladas, igual que en los pueblos que adoptaron más tarde cultos superiores, se descubre la creencia antigua en la protección de un totem, es decir, un ser que generalmente es un animal, pero también una fuerza, un elemento y hasta un simple objeto. Al hombre por descender de su totem, le debe éste ayuda y amparo, pero a la manera de un antepasado; pero para hacerse lo propio, para aumentar su eficacia, el protegido habrá de multiplicar sus effgies, presentarle ofrendas y testimoniarle respeto. El clamor entero venera, generalmente, el mismo totem.

Existe también una forma de totemismo individual, conocido bajo el nombre de nahuatlismo, en el cual el hombre, a consecuencia de una revelación acaecida en sueños o en un estado de éxtasis, se siente vivir en estrecha unión con un ser o una cosa. Esta forma adquirió en México una gran extensión, velando frecuentemente el totemismo de clam primitivo.

El culto de los totems no tardó en complicarse. Se admitieron potencias superiores, que poseían una misión (buena o mala) mucho más general. En México estos dioses se distribuyeron el espacio según sus grandes divisiones; de aquí la importancia de la determinación de los cuatro puntos cardinales y de la orientación de los templos. Además, las divinidades ejercían, su influencia feliz o nefasta, ciertos días del año particularmente, y esto obligaba al establecimiento de un cómputo riguroso, sobre cuyas complicaciones hablaremos más adelante. A sus dioses propios acostumbraban los aztecas a asociarse los de los pueblos que acababan de vencer, y de los cuales traían la effgie prisionera a México. Su panteón se acreció de este modo con numerosas potencias, más o menos jerarquizadas, del fondo de las cuales destacan los grandes dioses de la Confederación.

Ante todo Huiztilopochtli, dios de la guerra, que uná virgen dió a luz completamente armado. Su nombre según el profesor Sener debe traducirse por el «Colibrí de Sur» o también «el del Sur»; fabulosas hazañas justificaban su título de dios de la guerra, sacrificándose todos los años en su honor, en el gran templo de Tenochtitlán que le estaba consagrado, millares de víctimas humanas, principalmente prisioneros. Su culto ensangrentó México.

Tezcatlipoca, otra gran divinidad, reclamaba también sacrificios. Personificaba el sol de verano, la fuerza que hace madurar los frutos de

(Termina en la página siguiente)

GEOGRAFIA Y ESPIRITU

## SIERRA NEVADA

Por Martín DOMINGUEZ

España es un país de absurdos sublimes. Tierra y raza paradójica. de contrastes fuertes y desconcertantes.

En su misma geografía ¿no es ya un contrasentido que Sierra Nevada quede situada al sur, es decir, hacia la parte meridional y más cálida? Siempre me asombró sobremañera esa particularidad, desapercibida para tantos de los moros de Villaspesa que, desterrados en el África abrasada, corren, en los momentos de nostalgia hacia el litoral, y cayendo de hinojos sobre la arena, gimen el dulce nombre de la ciudad de Boabdil.

«... al ver los perfiles de Sierra Nevada.» ¿No es España país del color y del sol? Y Granada punto bermejo y maduro de la zona meridional, ¿no es tierra de cármenes y vergeles? ¿Por qué, pues, ha querido Dios que el aírón que anuncia al África la tierra española, brillando sobre el mar como una bandera flotante, sea el perfil blanco y frío de Sierra Nevada?

En lo que pudiéramos llamar geografía espiritual española, sucede lo mismo. Es difícil señalar, en un país tan rico en cumbres y de cultura, dónde está el punto cimero de la espiritualidad hispánica. Yo me atrevo a señalar los versos de San Juan de la Cruz. ¿Qué cosa más excelsa, más pura, más victoriosamente dominadora del tiempo y el espacio ha producido España, que esas «liras» inmateriales del frailecico carmelita? Y como las cimas de la montaña granadina, también los riesgos altísimos de esos versos, se nos ofrecen cubiertos de nieve perpetua. Nieve perfumada de lirios y azucenas que el santo-poeta nos pone, más de una vez, ante los ojos.

«... y el ventalle de lirios aire daba.»

o, «... entre las azucenas olvidado.»

Aquí tenemos otro sublime contrasentido de la tierra española. ¿No es extraño que el poeta español nos hable de lirios y azucenas? Y no es la vara aislada o el surco solitario lo que su verso nos pinta. La lira del santo-poeta nos sugiere, más bien, extensiones grandes de azucenas, campos enteros de lirios. Y esto, francamente, ¿es propio de nuestra tierra española? ¿Dónde ha visto el frailecico esas extensiones? ¿Nuestra España es, precisamente, el país del clavel doble y la rosa de sangre! Al Sur andaluz, claveles como heridas abiertas, con olor de Giraldas y Alhambra femeninas, o geráneos de fuego en gaditanas azoteas. Al Este mediterráneo, bosques de naranjos; el azahar, flor nupcial, de perfume dulce, enervante, sensualísimo, al viento sus genitana-

(Termina en la página siguiente)

# LA RELIGION Enseñanzas y oposiciones "GUIA" SIERRA NEVADA

(Viene de la página anterior)

la tierra pero que también trae la sequía. Se le daban diversos apelativos, según que representase de noche la luna, presidiere los regocijos de los jóvenes guerreros o inspirase a los músicos y bailarines.

Quetzalcoatl, «la serpiente pájaro», tenía un origen tolteca; fue al principio la divinidad suprema de Cholollán, pero más tarde su culto se extendió hasta Yucatán. Se le atribuían funciones análogas a las del Eolo griego, y protegía, además, a los artesanos, joyeros, pegadores de plumas, escultores de piedra dura.

Tláloc, cuya representación son tan frecuentes en los templos, pertenecía originalmente a los otomíes. Personificaba el agua bajo sus formas de lluvia, manantial, humedad fecundante; su nombre, desconfundido, derivaría del verbo tlatoa, «hacer brotar».

A estas cuatro divinidades principales añadían los mexicanos potencias infernales con moradas subterráneas, potencias celestes y dioses agrícolas. Tenían también un dios del fuego, un dios de la lujuria, de los comerciantes, etc... Resultaría enojoso enumerarlos todos, por lo cual diremos únicamente que los principales eran los «Señores de la Noche», en número de nueve que regían los destinos humanos y reinaban por turno sobre los días; tiene su lugar marcado en el calendario. Todas estas divinidades de forma humana o animal a veces, están recargadas de atributos especiales, que en general permiten identificarlas en las pinturas de los manuscritos y las esculturas de los monumentos.

Para orientarse en tal panteón, explicar o prevenir las complicaciones y conflictos que nacían en los poderes de tan gran número de divinidades se necesitaba poseer una ciencia que sólo los sacerdotes estaban capacitados para adquirir; la astrología les ayudaba, y en ella encontraban soluciones a los problemas difíciles... Hay que saber también que muchos dioses no son más que emanaciones, bajo vocablos distintos, de una misma potencia; tal es el caso de la más importante de ellas, del Sol, cuyo culto revestía aspectos muy diferentes, según se le presentase bajo una u otra forma.

Y con esto he descrito a grandes rasgos los principales dioses de la mitología azteca. En otras conferencias sucesivas explicaré otros interesantes misterios de esta civilización mexicana.

Buenas tardes.

## SI RESUCITARAMOS

(Viene de la página anterior)

Una mujer llora, caída, en el primer peldaño del patibulo.

Dios seguía diciendo al Angel custodio:

Ellos han salvado esta vez a tu custodiado. Ven y di a esos jueces de la tierra cómo solo yo, que doy la vida, puedo dar la muerte. Matar, sin detenerles ni atararlos el temor de una equivocación irreparable! Andad. Y tú, Hombre, vive como aconsejabas al morir. No hurtas; quien no te dé pan, hambre eterna padecerá. No mates. Vive. Y vivió días, meses, años.

Salió del garito desesperado, loco, y corrió por las calles anchas, por las calles estrechas, los barrios, los suburbios, el campo. Todo eran sombras espesas de espesa noche sombría. Y allí también le seguían aquellas garras que arrojaban torbellinos de nubes que volaban por el aire como hojarasca batida por el huracán, y tiraban monedas de oro y plata que en los prados parecían las monedas sobre el tapete verde. Garras de uñas largas que llegaban a su casa, destartada y fría, y arrebataban las ropas, los tejidos, el pan, la lumbrera y su rapaz flacucho y su mujer mártir, y los se-caba. Garras que lo llamaban, no sabía a donde, ni le importaba, ni quería saberlo. «Iba, iba enseguida; ya iba». Pero ¿y su rapaz flacucho y su mujer mártir? Las uñas largas le seguían llamando. «Voy, voy».

El pistoletazo fulguró como un relámpago y sonó como un trueno. Después, otra vez el silencio y las sombras.

El Angel de la Guardia y el alma de Hombre seguían volando a la Tierra.

¿Oste bien? Su perdón último. ¿Serás impuro? -Fiel. ¿Matarás? -Perdonaré. ¿Ambicionarás? -Para qué? ¿Quebrantarás su ley? -No.

Y el Angel de la Guardia y el alma de Hombre seguían volando.

¿Es firme tu arrepentimiento? -Como roca de granito. ¿Profundo? -Como mar sin fondo. ¿Grande? -Como este azul.

Y el Angel, con fiado, y el alma, arrepentida, seguían volando. Llegaron a la tierra.

Aún caliente sobre el suelo yermo, estaba el cuerpo. Se unió a él su alma, y Hombre vivió.

¿Qué buscas? -La pistola. -Deja las armas, ¡Siempre las armas!

-No temas, no volveré a usarte contra nadie. -Entonces? -Voy a empujarla para el desquite. Desbanca esta noche, y te

prometo no volver a jugar. La última vez para aprovechar la racha. Ven, verás.

En la Cacharrería:

¿Se acabó el cuento? ¿Y por qué lo llama fantástico este Dostoiévsky de vía estrecha, este Lope de perra chica, este Andersen de entretiem-plo, cuarterón de Rojas, Androcles de Shaw, ochavo de Quiroz, chatarra de Pirandello, este manco de las dos manos, este gigante en Lilliput, pero enano en Brodignat? ¿Qué tiene esta quincalla de fantástico?

Chico te diré: un Hombre, dos empujadas; y esa promesa... Pudiera, pudiera ser cuento fantástico, sino es de humor.

## CAMILO JOSE CELA

(Viene de la página anterior)

mirada no escapan ni los sentimientos más escondidos en los últimos pliegues del subconsciente. Al final de la novela, parece que el autor compadece al personaje; pero observa sin vanos sentimentalismos el instinto humano que se mueve y arremete en el crepúsculo trágico de un alma primitiva.

Cela no es hombre que le preste gran interés a la trama novelesca; por eso narra calmadamente, sin meditada cautela. Su Pascual Duarte es una víctima de la fatalidad, desde que nace en un villorrio cualquiera de Badajoz, hasta que lo fusilan convicto y confeso de los más repugnantes crímenes, pasa por todos los ludibrios y gradaciones de la miseria humana. Representa toda una serie entera de seres humanos inferiores; la más baja, íntima y triste especie de la humanidad. El novelista observa con épico sosiego la evolución de este personaje que él plantó en medio del gris trágico y bufo de la vida bochormosa de todos sus días. Falto de orientación moral y de voluntad poderosa, camina a la deriva y desemboca por el delta del crimen en las turbulencias de la zona roja. Así su destino consigue tener un alcance simbólico de ser inconsciente, de rebano. La conciencia de Duarte, débil y turbia, carece por completo de cualquier noción de «lo justo» y «lo injusto»; lo mueven agentes externos a su antojo, es un «reo inculpable» que, sin entever siquiera las causas de su proceder hondo y grotesco, se mueve llevando al rostro de sus memorias la máscara trágica de las vidas estúpidas que asesinan y sufren en vano. Es cobarde y aparece matón, porque un fuerte instinto de conservación lo acosa.

A su alrededor se agitan las pasiones, cruzan diversos tipos de gentes; pero el fondo geográfico no cuenta para nada en la novela.

Con esto queda dicho que nos hallamos ante un nuevo y vigoroso novelista.

## Oposiciones del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio del Trabajo

Se ha convocado oposición para cubrir 16 plazas de oficiales primeros de Administración Civil del Cuerpo Técnico Administrativo, dotadas con el sueldo anual de 6.000, pesetas. Podrán concurrir a esta oposición todos los españoles varones o hembras que tengan cumplidos 23 años el día de iniciación de las oposiciones y ostenten título facultativo o de enseñanzas superiores sin que su edad exceda el día antes citado de 45 años y los Auxiliares del Ministerio, cualquiera que sea su clase, con más de cuatro años al servicio del Estado. Las solicitudes acompañadas de los documentos que acrediten reunir las condiciones exigidas, se presentarán en el Registro general del Ministerio, cualquier día laborable, hasta el día 17 de abril próximo.

Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Se ha prorrogado hasta el día 15 de marzo próximo el plazo de presentación de instancias de las oposiciones al Cuerpo Facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos anunciada en el «B. O. del Estado» del 5 de diciembre último.

Oposición a ingreso en el magisterio nacional entre ex-combatientes de la División Azul. Ha sido nombrado el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de esta oposición. Estará compuesto por los señores siguientes: presidente, don Luis de Sosa Pérez, catedrático de universidad; vocales, doña María Díaz Gimenez, directora de escuela normal; don José Lillo Rodello, inspector de primera enseñanza; Padre Indalecio Hernández, asesor capellán de la escuela de mandos del Frente de Juventudes y capellán que fué de la División Azul y don Cándido Blanco, director del Grupo Escolar Quevedo, de Madrid, que actuará de secretario. Los ejercicios de oposición darán comienzo el día 15 de febrero próximo, en la forma que previene el párrafo sexto de la O. M. de 25 de noviembre de 1942. La Junta provincial de Primera Enseñanza de Madrid dará un plazo de 10 días para que los aspirantes completen su documentación y abonen los derechos correspondientes.

Abogados del Estado. En el «Boletín Oficial del Estado» de 28 de cte, se publica la relación de los opositores del Cuerpo de Abogados del Estado, por el orden que les corresponderá actuar según el sorteo celebrado el 22 de los corrientes. El primer ejercicio de esta oposición dará comienzo el día 2 de marzo próximo, a las 4 de la tarde, en el Salón de Actos de la Delegación de Hacienda de Madrid, (Montalbán, 6) estando convocados para actuar dicho día en primer llamamiento los opositores 1 al 50, inclusive.

Opositores al Cuerpo Técnico de secretarios provinciales. Ha sido ampliado el plazo de admisión de instancias para, tomar parte en estas oposiciones hasta el día 1.º de marzo próximo, quedando no obstante la misma fecha anunciada para el comienzo de los exámenes. Asimismo ha dispuesto la Delegación Nacional de Sindicatos que se admita a tomar parte en el con-

curso oposición a los aspirantes que aún no poseyendo los títulos facultativos exigidos, reúnan las circunstancias de desempeñar actualmente los cargos de secretarios Sindicales Provinciales y de Sindicatos Nacionales Provinciales y Locales, debiendo éstos últimos desempeñarlos en poblaciones de más de 100.000 habitantes y a los Secretarios de Obras y Servicios Centrales y Provinciales siempre que todos ellos lleven en su cargo a plena satisfacción de su inmediato jefe, comprobado por certificado, expedido al efecto, un tiempo de servicios por lo menos de un año el día de terminar el plazo de admisión de instancias.

Oposiciones a plazas de auxiliares del Ministerio de Educación Nacional. Se convoca a los señores opositores a plazas de auxiliares de Administración del Ministerio de Educación Nacional, que tengan que celebrar el primer ejercicio, para que se presenten el próximo día 22 de febrero, a las cuatro de la tarde, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid. Los opositores deberán ir provistos de los útiles necesarios para la escritura a excepción del papel.

Llamamiento a los opositores a plazas de profesores numerarios y auxiliares de las Escuelas de Peritos Industriales. Los señores opositores admitidos a la oposición para cubrir plazas de profesores numerarios y auxiliares de las Escuelas de Peritos Industriales (Grupo 2.º «Topografía y construcción»), deberán presentarse el día 1 de marzo próximo a las doce de la mañana en el Decanato de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central de Madrid. Los aspirantes a plazas de profesores numerarios, harán entrega en el acto de la presentación, de una Memoria acerca del contenido y Metodología de la disciplina objeto de la oposición y un programa razonado de la misma.

Concurso oposición a fotógrafo. Se ha convocado concurso-oposición para cubrir la plaza de fotógrafo, vacante en el Museo Arqueológico Nacional, dotada con el haber anual de 5.000 pesetas. Podrán tomar parte en esta oposición, los españoles mayores de edad, que carezcan de antecedentes penales y sean adictos al Glorioso Movimiento Nacional. Las instancias serán dirigidas al director General de Bellas Artes y deberán tener entrada en el Registro General del Ministerio de Educación, antes de las 12 horas del día 1 de marzo próximo.

Oposiciones convocadas. Entre las oposiciones y cuyo plazo de admisión de instancias aún no han finalizado están las siguientes:

Academia general militar. 425 plazas, instancias hasta 28 febrero de 1943.

Cuerpo Jurídico del Aire. 12 plazas instancias hasta 18 febrero de 1943.

Intendencia de la Armada. 6 plazas, instancias hasta 2 marzo de 1948.

Técnicos mecánicas de señales marítimas. Ministerio de Obras Públicas 30 plazas, 5.000 pesetas anuales. Instancias desde 2 de enero a 8 de febrero de 1943.

**Lorenzo Angoso de las Heras**  
MEDICO  
ARTOS Y MATRIZ  
San Torcuato, 84  
De 11 a 1 y de 4 a 8  
TELEFONO 1801  
concurado

**IMPERIO**  
31 enero 1943  
CUPON  
consulta gratuita «GUIA»  
García Morato, 121, MADRID  
(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

**T. GONZALEZ MARIN**  
ESPECIALISTA EN PARTOS Y MATRIZ  
QUEIPO DE LLANO 1  
**BENAVENTE**  
(Edificio de Teléfonos)

**MUEBLES!!**  
Comedores, Dormitorios, Despachos, Tresillos, ARTICULOS PARA VIAJE - OBJETOS PARA REGALOS  
«EXTENSO Y VARIADO SURTIDO»  
En el Gran Bazar de Salvador García Vilaplana  
Santa Clara, 2  
ZAMORA

les velados de pólen rubio y miel; arcadas de palmeras y guirnalda de rosas. Al Norte, la bronca sinfonía forestal cántabro-pirenaica, con dulces verdes de oleografía. Al Occidente, la pradería blanda, galicalusitana, los prados extraños sembrados de margaritas minúsculas. Por ninguno de los cuatro puntos cardinales encontramos azucenas. ¿Dónde queda en España tierra esponjosa y templada para los lirios de San Juan de la Cruz? ¿En el interior tal vez? ¿En Castilla? El poeta es castellano. De un pueblecito de Avila. Pero Castilla ¿es por ventura la tierra blanda de Holanda y Bélgica? El barbecho castellano duro e ingrato para el cereal, donde hasta el cardo espinoso se retuerce de sed y de frío ¿cómo va dar alojamiento a bulbos tiernos y delicados? La estepa épica de Castilla —«polvo, sudor y hierro»— ¿cómo va a avelinar bajo su desnudo cielo a las corolas impolutas de esas flores de primavera?

Esto es imposible. Pero el milagro ha sido y es. Que así como al Sur caliginoso de la Península se alza una montaña de nieves perpetuas, así también hacia la parte meridional de nuestra alma hispánica, en la zona cálida de la mística, se alza una cumbre nevada de lirios. Es la poesía de San Juan de la Cruz.

Cuestión de altura. Tanto en el caso de la nieve granadina como en las azucenas del poeta castellano. Las montañas de la España física son la causa de tantos contrastes desconcertantes en el mundo de la materia. La accidentalísima orografía moral de los españoles determina esos rudos y bellos contrastes en el mundo del espíritu. Porque España es eso: tierra muy montañosa, llena de cumbres. En el orden de las piedras y de las almas.

## PEDRO ALVAREZ

(Viene de la página anterior)

cuartillas en el bolso como un periodista más y lápiz en mano tomaba apuntes y noticias con la minuciosidad con que suele hacerlo un guardia civil cuando redacta el parte de un suceso. De fronteras adentro, o sea, en los escritores españoles, la manera solía ser más imaginativa, más soñadora. Por eso nuestras mejores novelas contemporáneas son históricas. Cuando nuestros novelistas se han enfrentado con su tiempo lo han hecho también imaginativamente. Ahora bien, es imposible dar vida a lo que está fuera de nosotros, a lo que no es nuestro por no haberlo vivido. La contemporaneidad sólo es captable por el documento minucioso y aparentemente inútil, como hace el naturalismo. La imaginación tiene potencia extensiva y aún inventiva, pero no intensiva; tiene poder de extensión, pero no de profundidad ni de detalle. Por eso resulta pobre y estéticamente fracasada la literatura imaginativa inspirada en la realidad en torno si no la salva un gran estilo. Y esto es lo que encontramos en la literatura española de los últimos veinticinco años que se inspira en su propio tiempo: o lamentables novelas, o magníficas prosas. Acaso quedásemos desmentidos, aunque excepcionalmente, por Galdós. Lo que vale de Baroja son sus andanzas de Aviráneta y las obras de su primera hornada que son recuerdos vividos. En cuanto Azorín, escribí sus libros primaverales por los métodos del naturalismo francés.

Pues bien, los novelistas de la generación de la Cruzada; los que despertaron a la inquietud literaria en las trincheras, no saben ni del documento ni del estilo. Todo su arsenal está formado de recuerdos; sus datos son reminiscencias o vivencias nostálgicas; su método es la reflexión, la rumia de la vida. Pero sólo Pedro Alvarez ha sido capaz de meterse en la vida, en la naturaleza, con el alma completamente desnuda con alma de niño, o mejor aún, con alma de lugareño, con alma silenciosa de aldeano fronterizo, es decir, con mentalidad primitiva, ibérica. Por eso se nos aparecen sus escritos como un redescubrimiento de la naturaleza y de la vida. Y no solamente su alma, el alma del escritor, sino la del lector, se siente también desnuda en «Los chachos», donde el terror latente de los héroes infantiles ante el inmenso y profuso mundo que le rodea, no es sino el terror del hombre primitivo, del despertar de la conciencia. Igualmente el amor en «Nasa» se nos da con esa fuerza delicada y ruda a la vez de lo prehistórico. El estilo de Pedro Alvarez está arrancado directamente de la propia vida que bordea diamantina y fresca en ese rincón ibérico que es la tierra sa-yaguesa donde nació el autor, y Ramiro Ledesma, y Viriato.

Por hoy quedo sólo apuntado el inmenso tema de la literatura naciente en la obra de Pedro Alvarez. «Nasa» está ya en los escaparates. Si los críticos son sinceros y no se escudan en el manoseado elogio de rigo, habrá barullo.

Agradeceríamos oír la voz autorizada de algunos de los supervivientes del noventa y ocho. Nosotros por nuestra parte estamos seguros que la nave de este escritor que acaba de levar anclas llegará más lejos que ninguna.

## R. E. D. E. R. A.

Programas fijos  
Emisora Local de Madrid  
Onda media: 207, 3m., 1.447 kc.  
Emisiones retransmitidas por todas las Emisoras nacionales:  
1.ª EMI-ION. - Todos los días. De 14.30 a 15.00. - Sintonía. Servicio meteorológico. Consigna. Nota internacional. Información extranjera. Comentario nacional. Información nacional. Última hora.  
2.ª EMISION. - Todos los días. De 21.45 a 22.15. - Sintonía. Nota internacional. Información extranjera. Comentario nacional. Información nacional. Últimas noticias. Consigna. Emisión especial de la División Azul.  
Radio Zamora  
14.00. - Información comercial.  
14.15. - Música ligera.  
14.30. - Retransmisión de R. E. D. E. R. A.  
14.45. - Música cinematográfica.  
14.55. Información comercial.  
15.00. Opera.  
15.30. - Cierre.  
18.30. - Cante flamenco.  
18.45. - Música de baile.  
19.00. - 1.ª emisión del radioyente  
19.30. - Cierre.  
21.30. - Diario local hablado.  
21.45. - Retransmisión de R. E. D. E. R. A.  
22.15. - Música española.  
22.30. - Información comercial.  
22.45. - Emisión del «Frente de Juventudes».  
23.00. - 2.ª emisión del radioyente.  
23.30. - Música moderna.  
24.00. - Cierre

## Farmacias de guardia

Durante la presente semana corresponde turno de guardia, a los señores farmacéuticos siguientes:  
Doña Basilia Martínez; don Luis Pinilla.  
ESTANCOS  
San Andrés, Santa Lucía, Estación y Cabañales.

CUPON PRO-CIEGOS  
SORTEO DEL DIA 30  
EL NUMERO  
PREMIADO  
ES EL  
**340**

**Hilario López**  
del Cuerpo de Farmacia Militar  
LABORATORIO DE ANALISIS  
CLINICO BACTERIOLOGICOS  
Sangre, orina, jugo gástrico, etc.  
AVENIDA DE REQUEJO, NUMERO 11  
Entresuelo ZAMORA

**Alfonso Ramos**  
Especialista  
Iarganta, Nariz y Oidos  
Avenida José Antonio, 2  
Teléfono 1664

**SOMMIERS**  
MIXTOS DE TELA METALICA Y MADERA PARA CAMA DE MATRIMONIO DE 120 CENTIMETROS  
CLASE FUERTE PESETAS 93  
EXISTENCIAS EN TODAS LAS MEDIDAS  
NUBYAS CRISTALBRIAS; Santa Clara, 28.-(Frente al Banco de España)

# PREGON DE LA FALANGE

## Sanciones

Por la Delegación Nacional de Justicia y Derecho y previa propuesta de esta provincial, han sido sancionados los camaradas siguientes todos afectos a la Local de Calzada de Terza, de esta provincial.

Juan Ramos Castaño: Suspensión de sus derechos como afiliado por tiempo de dos años.

Lucas Sastre Centeno: Inhabilitación para cargos de mando y de confianza por tiempo de tres años.

Marcelino Sastre Ramos: Inhabilitación para cargos de mando y de confianza por tiempo de seis meses.

Dionisio Ramos Castaño: Inhabilitación para cargos de mando y de confianza por tiempo de dos años.

A Manuel Sastre Centeno, Manuel Miguélez Ramos, Manuel Ramos Castaño y Celestino Blanco Fernández, expulsión de la Organización. Lo que se publica para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Zamora, 30 de enero de 1943.—El delegado provincial de Justicia y Derecho.

## Teatros

### Actuación de la Compañía Puchol-Ozores

Exitos destacados de JUAN FERNANDEZ, GUILLERMO AMENGUAL y JOSE POZO

En la noche del viernes se presentó en nuestro Teatro Principal al público zamorano la agrupación artística que presiden y dirigen Luisa Puchol y Mariano Ozores.

Son estas dos figuras otras dos más de las que, procedentes de la zarzuela o de la revista, se deciden—como Selicia Pérez Carpio a quien acabamos de ver hace unos días—a probar fortuna por el camino de la comedia, aunque eligiendo el fácil sendero de lo cómico. Reconozcamos con satisfacción que, en efecto, Luisa Puchol y Mariano Ozores logran su propósito de triunfar también en este nuevo campo al igual que triunfaron en cuantos hasta ahora pisaron.

En la función de presentación, el numeroso público que acudió al Principal vió y rió mucho, no solo por la comicidad de la obra de Arniches elegida para el debut, sino también y muy principalmente gracias a la aceptable interpretación que todo el conjunto se esforzó en darle.

En esa representación merecieron ser destacados en lugar primerísimo dos buenos actores que fueron lo mejor de la noche: Guillermo Amengual y José Pozo, sobre todo el primero ya que su personaje le permitió mayor lucimiento.

Siguió luego Mariano Ozores que se procuró con buena fortuna sacar todo el provecho posible a su estrafalario, ridículo y absurdo personaje, aunque en algunos momentos el gesto cómico o la voz se pasaron de la raya.

Luisa Puchol no pudo lucirse con su intervención breve y desdibujada pero en un par de escenas demostró su brío y su empuje arrancando aplausos en un mutis.

Mención destacadísima mereció también la bellísima y joven actriz Juani Fernández, muy gentil y expresiva, no solo por la brillante actuación en la que demostró temperamento y dotes artísticas, sino porque

se adivina en ella la promesa de excelente actriz que, si no deja de trabajar y estudiar, ha de llegar a ser muy pronto con su capacidad y su belleza.

También destacaron Francisco Serrano, muy furioso y terrible, que estuvo acertadísimo en su papel de «malo» dándole mucho nervio y mucho coraje; y Vicente Bon con José Luisa Ozores, este último en una misión poco importante.

La viejísima obra de Arniches, «El tío miseria», con sus defectos sus latiguillos, sus eternos lugares comunes, sus immoralidades, fué reida y hasta, en algunos momentos, muy aplaudida sobre todo en las localidades altas...

## Libramientos de Hacienda

Por el ilustrísimo señor delegado de Hacienda han quedado puestos al cobro para mañana, lunes, día 1 de febrero, los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

Francisco Soria, Indalecio Bueno, Julio Cotrina, Matías Acedo, Julio Santaló, César Bernal, Angel Mateillán, Manuel de Avila, Anselmo Ballesteros, Doroteo Prada, César Cortada, Macario Perianez, Claudio Hernández, Avelino Moure, Carlos Pérez, Luis Gonzalo, Félix Vara, José Enriquez de la Rúa, Baltasar Rodríguez, Rogelio Díaz, Bernardino Sánchez, Florentino Ayuso, Antonio García, Manuel Vega, Francisco Pérez, Domingo Maestre, Félix Hernández, Lino Polo, Ayuntamiento de Zamora, Diputación, Arturo Lozano, Vicente Díez, Ayuntamiento de Toro, César Cortada, Flora Corral, José del Amo, Ismael Nieto, Robustiano J. Musy, José Gorosabel, Victoriano Velasco, Felipe Suárez, Federico Madero, Ursicino Domínguez, Luis Cebrían, Medardo Rivera, Inspector. Trabajo, Feliciano Falcón, Santos Valverde, José Valle, V. Agrícola, Sagrario García, Agustín Mangas, Administrador de la Prisión, Depositario.

Se alquilan y se venden amplificados y gramolas para baile... JULIO PORTOS Balhorrax, 62.

Cartelera de la Empresa SANVICENTE S. L.

**Teatro Principal** Taquilla 1765

HOY: COMPAÑIA DE COMEDIAS PUCHOL OZORES

Temporada popular. Butaca 6 pts. La comedia cómica de Paso y Abati EL GRAN TACAÑO

Exitos grandiosos de esta Compañía

Mañana: LOS EXTREMOS SE TOCAN

**NUEVO TEATRO** Taquilla 1315

HOY: A las 3 de la tarde sección infantil Butaca 1,30 SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR

A las 5, 7, 15 y 10,30 El magno film nacional SUCEDIO EN DAMASCO por Miguel Ligero y Paola Bárbara

**DR. F. GONZALEZ**

Oto-rino-laringólogo

Recibirá consultas en Zamora y operará los días 1, 2 y 3 de cada mes (sean o no festivos) y cualquier día que sea reclamado en casos de urgencia, en la Clínica de A. RAMOS

Avenida José Antonio, 2. Teléfono 1664

Sic en León: Plaza de San Marcos, 5. Teléfono 1987.

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION POPULAR

## NORMAS para la organización de actos públicos

De acuerdo con las órdenes de la Delegación Nacional de Propaganda de la Vicesecretaría de Educación Popular, se pone en conocimiento de todos los organismos y entidades, así públicos como privados y de todos los servicios del Partido, de esta capital y provincia que pretendan organizar actos públicos de la importancia y carácter que sean (conferencias, conciertos, representaciones teatrales o cinematográficas, beneficios, etc.) que tienen la obligación de someter a la aprobación por la Delegación Provincial de Educación Popular, todas y cada una de las partes del programa a celebrar con la antelación del tiempo imprescindible.

Caso de faltar este requisito el acto no podrá celebrarse, sin perjuicio de la suspensión automática y de las sanciones a que hubiere lugar, caso de incumplimiento.

Lo que se hace público para evitar molestias y perjuicios a los organizadores de estos actos caso de incumplimiento de esta orden.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Zamora 30 de enero de 1943.

—El delegado provincial de Educación Popular.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

**Ventas**

SE VENDEN 1.500 metros en dos parcelas, orilla de las Obras del Hogar, I formes, Avelino Valverde. San Pablo 23.

SE VENDE Casa, sitio céntrico. Informes: San Torcuato, 79-2.º (61)

SE VENDEN 140 arrobas de paja de legumbre y unas puertas carreteras en buen uso. Tratar Julián Méndez, carpintería, Moraleja del V. 10. (62)

VENDO una casa en Fuentelareina, calle del Túnel, 11. con llave en mano. Tratar en la misma. (75)

SE VENDE, casa barata planta baja y primer piso. Calle Sampedro, 4 Razon Zaperatería, 17. (80)

VENTA. Cuatro vacas labor, buen tamaño, edad de cinco años tres de ellas, siete la otra, próxima a parir; una chota montañesa, dos años. Tratar con Rogelio de la Fuente, San Cebrían de Castro. (71)

**Varios**

TRASPASO. Bar. sitio céntrico, muy acreditado. Razón en esta Administración. (73)

PERDIDA de una pluma estilográfica, en la tarde de ayer. Gratificaré espléndidamente a quien la entregue en esta Administración. (84)

QUIERE ganar cinco duros? Escríbala a BRITO. Apartado 123, Salamanca. (Publicidad AVIL) (84)

Antirreumático Foredal contra el reuma en todas sus manifestaciones. censurado 19

**Hipólito Gutiérrez**

Especialista de Pulmón y Corazón

**RAYOS X**

De los Dispensarios Antituberculosos de MADRID

Benevente, 3. Zamora 10

**ANALISIS CLINICOS MEDARDO RIVERA CAÑO**

Ha abierto de nuevo su LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS (bacteriológicos, serológicos, sangre, jugo gástrico etc.)

HEROES DE TOLEDO, 14. Teléfono 1427 (85) ZAMORA

**MANUEL AGUIRRE**

Jefe del Servicio de Puericultura y Pediatría de la Beneficencia Provincial, por Oposición. — Ha trasladado su consulta de enfermedades de la infancia a la PLAZA DEL GENERAL SANJURJO, 1. Il ras de 1 a 2 y de 4 a 6 censurado 22 ZAMORA

**Sanatorio Quirúrgico del NIÑO JESUS**

Director: J. Rivera

**RAYOS X**

De DIEZ a DOCE y de CUATRO a SEIS

Teléfono 1354. Avenida de San Pablo, 1 ZAMORA

# AJEDREZ

Por ALFERZA

Como anunciamos en nuestra crónica del miércoles, publicamos hoy un interesante trabajo que amablemente nos ha enviado para esta sección el notable jugador doctor Julio Ganzo, campeón de la Región Oeste de Ajedrez.

No nos es desconocido el abrumador trabajo que tiene en este sentido el señor Ganzo, ya que es un asiduo colaborador de gran parte de la prensa española y de algunas revistas alemanas. No obstante nos ha prometido colaborar en nuestra Sección con toda la frecuencia que le permitan sus ocupaciones.

## El romanticismo en el ajedrez

Por Julio GANZO (Campeón regional del Oeste)



Como en toda manifestación del Arte, en Ajedrez, después de su período «Clásico» que puede enmarcarse en los tres siglos que comprenden desde nuestro Ruy-López hasta Staunton, sobreviene la idea revolucionaria del romanticismo, que crea una Escuela bien definida.

Se impone, no solo la combinación, sino la brillantez en la combinación que lleva anexa el sacrificio espectacular de las mejores piezas. La táctica es siempre una acción directa contra el R enemigo y se soslaya toda Apertura cerrada o posición embarazosa, para dejar paso a juegos abiertos y peligrosos donde las piezas no tienen sino un valor relativo.

Sabido es que a los trabajos se les ha designado una equivalencia matemática:

D=10; T=5 1/2; A=3 1/2; C=3, y P=1.

Pues bien, este valor se considera sólo a cada pieza en su primitiva posición; después, como ocurre en los números, estos valores varían según el lugar que ocupan y así por ejemplo, un «C» decena valdrá 30, mientras la «D—unidad» seguirá valorada en 10. No es extraño, pues, que fundamentando así la estrategia, se cambie una D por un pieza menor, como ocurre en la mayoría de los casos.

El romanticismo en Ajedrez, aunque efímero, dejó las muestras más sabrosas de la noble lucha que hacen aun escalofriar a quienes las reproducen, y en esta época magnífica surgen los genios de la combinación. Desde Anderssen a Steinitz (creador del sistema moderno) se registran las partidas más brillantes de todos los tiempos, y que deben conocer todo aquel jugador que empieza, porque en ellas se ve reflejado, si no el modo de como se debe actuar en la actualidad, si el espíritu conductor de la partida.

La siguiente producción da una idea de lo que era nuestro juego favorito en aquellos tiempos:

**Partida jugada en 1858**

GAMBITO HAMPE-MUIZIO

BLANCAS NEGRA

Max Lange Jenny

1. P4R P4R

2. C3AD C3AD

3. P4AR . . . . .

Max Lange, como todos los jugadores de esta época en que Morphy ostentaba el título máximo, jugaba sistemáticamente una de las múltiples partidas a que da lugar el Gambito de Rey, la apertura más en consonancia con la idea imperiosa indicada más arriba. Un simple golpe de vista sobre el tablero nos permite ver que en la posición inicial, la casilla más débil es la de «2AR» que solo controla el R. A ese punto se dirige inmediatamente el ataque, y nada mejor para su consecución que la apertura citada ya que permite ubicar en seguida el A en «4AD» y la T en «1AR», desde donde apuntan al blanco señalado.

. . . . . P x P

4. C3A P4CR

5. A4A P5C

6. o-o!

Otra de las características es la ra-

pidez en la ejecución del plan. El negro pone un obtáculo (5... P5C) al desarrollo de las blancas, pero estas lo salvan entregando el C atacado con tal de ganar tiempos.

Preparadas las fuerzas que han de realizar la ofensiva, se rompen las hostilidades con un nuevo sacrificio, que permite dejar al monarca negro en situación de mate sin que el bando blanco pierda una sola jugada.

Se amenaza el Mate en 7AR, pero el negro dispone de varias jugadas para evitarlo, sin embargo comienza una nueva etapa en que la combinación llega a su máxima brillantez.

La profundidad de este movimiento sólo es visible cuando el autor descubre el enigma.

D2R A3R A2AR

13. RxP

14. TD1AR

15. DxC+!!

Hemos llegado a la cúspide. La situación del C negro era más valiosa que la de la D blanca ya que la resistencia de aquel era superior a la presión de ésta. Max Lange no duda en el cambio para proseguir su plan de campaña.

RxD

16. T4C+

17. C3C+!!

Ahora se ve la esencia de la jugada 12.ª, en la que estaba prevista toda la serie de sacrificios.

RxT P3TR?

18. T5AR

Así como el ataque era siempre maravilloso, la defensa se había descuidado algo, por lo que abundan los errores en el bando que se veía obligado a resistir. En todas las partidas de la época vemos que las combinaciones brillantes tienen el punto de partida en una jugada débil de adversario. Las negras creen paralizar toda demostración blanca con esta jugada que es errónea.

Con 18. DxP+ (que hoy haría cualquier aficionado de mediana talla) dejaban al blanco sin recursos.

19. P3TR+ R5T

20. T5T+

El último y decisivo sacrificio que pone broche de oro a esta joya.

AxT

21. C5A+!!

Sencillo y colosal. El aficionado se habrá deleitado reproduciendo la contienda. Los errores de la defensa no quitan mérito a las concepciones geniales de Max Lange y menos en esta partida en la que se había comprometido de antemano a dar mate con el Caballo de Dama.

En la relación de donativos recibidos en nuestra Administración con destino al aguinaldo de la División Azul, se insertó hace algunos días, uno de 62'75 entregado por el Bazar J de nuestra capital y que se descompone en las fracciones siguientes:

Alejandro García Rueda, 2 pesetas; Mariano Muñoz, 2; Aurelio Alonso, 1; Luz de Castro, 1; Isabel Díaz, 1; Alfonso Rodríguez, 1; Rufina Núñez, 0'50; María del Campo, 1; Agripino Hernández, 2; Herminio Pérez, 1; Felipe Parra, 1; Alfonso Alonso, 1; Filomena Burno, 1; José Esteban, 0'50; Mauricio Ladoire, 2; Benito Domínguez, 2; Gaudencio Hidalgo, 1; Manuel Riego, 2; Federico del Canto, 1; Angel Miguel, 1; Antonio Alonso, 2; Delfín Fernández, 1; Felipa Simón, 1; Araceli Pareja, 1.

Manuel Alonso, 2 pesetas; Gregorio Martín, 1; José Fernández, 1; Julián Román, 2; Pedro del Canto, 0'50; Luis López, 0'50; Valentín Vaquero, 0'75; Maximino Vaquero, 0'50; Primitivo Vizán, 0'50; Luis Temprano, 0'50; Julián Fernández, 1; Maximiliano Vaquero, 1; José Fernández, 1; Francisca Solá, 1; Magdalena Sobrino, 1; Jorge de Dios, 2; Alberto Tejado, 1; Ciriaco Salvador, 1; Alfonso Fagúndez, 1; Felicísimo Vecino, 0'50; Alfonso Fagúndez, 0'50; Manuel Fernández, 0'50; Pedro Fernández, 2; Juan Pintado, 2; Bautista Mota, 1; Manuel Figuero, 1; Martín Iglesias, 1; Joaquín Fernández, 0'50; José Fernández, 0'50; Marcelino Barba, 0'50; Manuel Valle, 1; Valeriano López, 1; Miguel Cabezas, 0'50; Pablo Martín, 0'50; y Elena Herrero, 0'50. Total 62'75 pesetas.

11. A3R

12. C2R!

13. RxP

14. TD1AR

15. DxC+!!

**T. Pérez Hernández**

Medicina General

Enfermedades del Aparato Digestivo

**RAYOS X**

Consulta de 12 a 2 y de 6 a 7

Teléfono 1533

Felayo 8, 1.º ZAMORA

**Francisco Gamazo**

Médico Puericultor

Enfermedades de la Infancia, Diarreas, Infecciones. Rayos ultravioletas e Infrarrojo.

Consulta diaria de ONCE a OCHO

San Pablo, núm. 8

Teléfono 1647

**IMPORTANTISIMO PARA LAS FAMILIAS DE CAIDOS EN ACCION DE GUERRA**

Concedido el ascenso al empleo inmediato superior a todos los Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales y clases de tropa del Ejército, Marina, Guardia Civil y Milicias, muertos en acción de guerra.

**GESTORIA JUNQUERA**

Administrativa

especializada en expedientes de PENSIONES, se encarga de solicitar los beneficios económicos del ascenso que a partir del 24 de noviembre corresponden a todos los PENSIONISTAS DE LA GUERRA

DIRIJASE SIN PERDIDA DE TIEMPO A ESTA GESTORIA OFICIAL

Santa Clara 39 al 34 (Frente al Banco de España) Tel. 1611. Zamora

## Régimen de visitas en el Gobierno Civil y Jefatura provincial del Movimiento

El excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, camarada Manuel Pamplona y Blasco, ha establecido las siguientes normas para las visitas.

MARTES: Alcaldes, en el Gobierno civil.

MIERCOLES: Jerarquías del Partido, en la Jefatura provincial del Movimiento.

JUEVES Y VIERNES: Audiencia pública, en los dos Centros indistintamente.

Todos aquellos asuntos que no requieran una solución verbal, se ruega su exposición por escrito a fin de evitar el retraso en la solución de los mismos.

## Don Ernesto Cebrían, ascendido

En el último número del «Boletín Oficial», llegado a nuestra capital, se inserta un Decreto del ministerio de la Gobernación, firmado por S. E. el Jefe del Estado, por el cual se nombra jefe superior de Administración civil del Cuerpo Técnico Administrativo del citado ministerio, a nuestro buen amigo don Ernesto Cebrían, competente y destacado funcionario que, desde hace muchos años, viene desempeñando en nuestra capital su cargo de secretario del Gobierno civil.

Expresamos a nuestro querido amigo el señor Cebrían, la más sincera y cariñosa felicitación por este honroso ascenso.

## Importante incendio en Alcañices

Nuestro corresponsal en Alcañices nos comunicó por telégrafo a las diez de la noche de ayer, que en el Juzgado de Instrucción de aquella villa se había declarado a las tres de la tarde un considerable incendio.

Los archivos del viejo Ayuntamiento y de la Policía que se encontraban instalados en el edificio siniestrado, pudieron ser desalojados en toda su integridad, habiéndose salvado por consiguiente toda la documentación.

Nuestro corresponsal agrega que los daños son de gran consideración, desconociéndose la causa del incendio.

## Aguinaldo de la DIVISION AZUL

### Aportación de los empleados del Bazar J.

En la relación de donativos recibidos en nuestra Administración con destino al aguinaldo de la División Azul, se insertó hace algunos días, uno de 62'75 entregado por el Bazar J de nuestra capital y que se descompone en las fracciones siguientes:

Alejandro García Rueda, 2 pesetas; Mariano Muñoz, 2; Aurelio Alonso, 1; Luz de Castro, 1; Isabel Díaz, 1; Alfonso Rodríguez, 1; Rufina Núñez, 0'50; María del Campo, 1; Agripino Hernández, 2; Herminio Pérez, 1; Felipe Parra, 1; Alfonso Alonso, 1; Filomena Burno, 1; José Esteban, 0'50; Mauricio Ladoire, 2; Benito Domínguez, 2; Gaudencio Hidalgo, 1; Manuel Riego, 2; Federico del Canto, 1; Angel Miguel, 1; Antonio Alonso, 2; Delfín Fernández, 1; Felipa Simón, 1; Araceli Pareja, 1.

Manuel Alonso, 2 pesetas; Gregorio Martín, 1; José Fernández, 1; Julián Román, 2; Pedro del Canto, 0'50; Luis López, 0'50; Valentín Vaquero, 0'75; Maximino Vaquero, 0'50; Primitivo Vizán, 0'50; Luis Temprano, 0'50; Julián Fernández, 1; Maximiliano Vaquero, 1; José Fernández, 1; Francisca Solá, 1; Magdalena Sobrino, 1; Jorge de Dios, 2; Alberto Tejado, 1; Ciriaco Salvador, 1; Alfonso Fagúndez, 1; Felicísimo Vecino, 0'50; Alfonso Fagúndez, 0'50; Manuel Fernández, 0'50; Pedro Fernández, 2; Juan Pintado, 2; Bautista Mota, 1; Manuel Figuero, 1; Martín Iglesias, 1; Joaquín Fernández, 0'50; José Fernández, 0'50; Marcelino Barba, 0'50; Manuel Valle, 1; Valeriano López, 1; Miguel Cabezas, 0'50; Pablo Martín, 0'50; y Elena Herrero, 0'50. Total 62'75 pesetas.



## Seguro de Enfermedad

Por José A. GIRON  
MINISTRO DE TRABAJO

Tenemos que acostumbrarnos a prescindir un poco de toda esa serie de tópicos, entre las cuales se cuenta el de calificar determinados defectos como muy españoles. Por este camino se llega fácilmente a la exaltación de lo más condenable, sin otro trabajo que considerarlo apriorísticamente como lo que pudiéramos llamar una imperfección perfecta en el tipismo, así todavía quedan por ahí figurines liberales de voz ahuecada que hablan de individualismo español, del espíritu de oposición y de disonancia, como si fueran constanciales con una raza y no con una época. Espíritus educados en este subjetivismo trasnochado, hasta cuando quieren romper, posiblemente con buena fe, una lanza en su contra, asoman la oreja liberal que no basta a encubrir el malabarismo de los conceptos. Y en estos tiempos todavía se puede dar el caso de que un buen ciudadano se manifieste públicamente sobre la oportunidad o inoportunidad con que se dicen las verdades, construyendo de paso una magnífica teoría de la disciplina para los demás. El que esto sea incurrir con pocos títulos conocidos en lo mismo que se critica no suele privar al espontáneo amonestador de cierto majestuoso empaque en sus pinitos definidores.

El Seguro de Enfermedad es una empresa demasiado trascendente y demasiado seria, para que en nada de lo que le atañe, aún accidentalmente, pueda permitirse la alegría de las críticas desde enfrente. Como otras instituciones sociales ya en funcionamiento en la Patria, es la mejor afirmación de nuestra capacidad española de disciplina y de organización, contra todas las viejas monsergas derrotistas de nuestra inadaptación y de nuestro individualismo. Por ello, estimamos necesario fijar claramente sus perfiles y establecer su transcendencia, y esta digresión sólo ha querido ser advertencia de que la buena fe no puede servir de patente de corso para complicar cuestiones, tan por encima de todos los personalismos, con bizantismos de propia apreciación. Afortunadamente, en España las opiniones personales sólo pueden ser ya, en el mejor de los casos, motivo

de pasatiempo y los cartuchos de papel no sirven para decidir las batallas. Pero, precisamente para aquellos que saben obedecer y callar, es preciso a veces establecer con claridad el rumbo de las cosas y el alcance y significación de las instituciones nuevas.

El Seguro de Enfermedad era necesario en España; nos sobran todas las razones para justificar esta afirmación, porque es una exigencia de la doctrina y cuando el credo que profesamos ordena, ni permitimos discutir, ni tenemos nada que explicar. Por razón de orden práctico se encarga de la administración del Seguro el Instituto Nacional de Previsión, cuyo servicio específico lo reclama. Por exigencia análoga los servicios técnicos asistenciales competen la Obra Sindical 18 de Julio, único organismo nacional que nos ofrece la garantía de su eficacia profesional, su capacidad y su decisión de proselitismo, entre los trabajadores. Concedida así la realidad del Seguro, nos interesa estudiar cuatro extremos: El servicio económico, el servicio médico, enlace de las dos esferas y repercusión personal del Seguro sobre el médico.

Lo económico encuadra en primer lugar la viabilidad del Seguro, que constituye la piedra angular de su éxito. En la resolución de este tipo de problemas, el Instituto Nacional de Previsión puede considerarse como uno de los organismos más aptos de su clase en Europa, ya que cuenta con un cuadro magnífico de técnicos especializados de demostrada experiencia en instituciones análogas. La viabilidad económica del Seguro de Enfermedad es un problema matemático que no admite términos medios. Una vez resuelto, la condición primordial del éxito está asegurada. En esto como en todo hay también algunos hombres de poca fe y otros de mala fe. Tenemos todavía la costumbre de vivir pendientes de lo que hacen o dejan de hacer los de afuera, de lo que en otras naciones pasa o deja de pasar. Y persiste un complejo de inferioridad que nos estima incapaces de triunfar donde otros fracasan y hasta de triunfar donde otros triunfan.

(Pasa a la página 3.ª)

## Disminuye la presión soviética en varios sectores del frente Este

(Viene de la página 1.ª)

El 24 cuerpo blindado alemán y el alpino italiano se han distinguido

En el curso de los combates del Don medio, se han distinguido particularmente las tropas del 24 cuerpo blindado alemán y el cuerpo alpino italiano. En estas acciones, las formaciones de voluntarios del propio país, han participado con éxito en los combates.

La retaguardia de Rommel obtiene éxitos

En África septentrional, la retaguardia del ejército blindado germano-italiano ha rechazado con pérdidas sangrientas para el enemigo los intensos ataques lanzados por las formaciones blindadas enemigas.

Combates locales en Túnez

En Túnez, combates de significación local. Nuestra aviación ha bombardeado el puerto de Argel y ha incendiado un barco enemigo.

Una formación aérea alemana ha atacado un convoy enemigo en aguas de Bugia y ha hundido tres transportes enemigos con catorce mil toneladas de desplazamiento total, así como dos destructores. Otro destructor

# Alemania conmemoró ayer el comienzo de su revolución y de exaltación de Hitler al Poder

## Proclama de Adolfo Hitler

(Viene de la página 1.ª)

1933 las bases militares y morales y materiales que le permitían llevar a cabo una lucha que decidiera la suerte del mundo.

### Si Alemania no venciera una ola bolchevista asiática invadiría Europa

Sigue diciendo que o Alemania vence o sino una ola de bolchevismo surgirá del fondo de Asia y se extenderá sobre el más antiguo de los continentes. Cuando en 1939, Francia e Inglaterra declararon la guerra a Alemania, no se dieron cuenta que había empezado la mayor lucha de la historia. Todo desapareció ante la extensión y grandeza de esta lucha. Si la avalancha procedente de Asia hubiera penetrado en Europa todo habría quedado destruido como cuando la invasión de los Hunos. El continente más próspero estaría sumido en el caos y su cultura hundida en una barbarie inimaginable. Si el nacional-socialismo no hubiera hecho otra cosa que lo que figura en su haber ya sería por sí solo uno de los fenómenos más gigantescos de la historia del mundo.

Recuerda las tentativas que ha hecho para hacer una reconciliación tentativas que fueron rechazadas. Y, dice, vió claro cualquiera repetición de esta índole hubiese sido interpretada como signo de debilidad.

### Los vacilantes no pueden lograr victorias

Refiriéndose a las victorias de las fuerzas armadas alemanas dice que no puede haber vencedores ni vencidos, sino simplemente supervivientes o aniquilados. «Teniendo esto presente el 30 de enero de 1942 declaré que los vacilantes solo pueden lograr victorias cuando el destino las proporciona espontáneamente».

Durante el invierno pasado ya los jefes judaicos lanzaban grandes gritos por que creían que era inevitable el hundimiento del ejército alemán. Sin embargo ocurrió todo lo contrario.

Este invierno pueden decir lo mismo pero ya verán que la fuerza del ideal nacional socialista es mayor que lo que pensaban.

### La ciudad y el campo han contribuido a la victoria

Se refiere después a los combatientes y colaboradores, a los que dedica un profundo reconocimiento, pero también debe agradecimiento, dice, a los millones de hombres y mujeres alemanas anónimas que en las fábricas y oficinas y en el campo han puesto al servicio de la Patria su capacidad y ardor.

Las ciudades y el campo han contribuido en grado enorme a librar la lucha, pero el trabajo total de la nación debe ser aumentado.

Se refiere después a los bombardeos de ciudades alemanas y dice:

Nuestros enemigos han querido amenazar con la destrucción aterradora de nuestras ciudades y pueblos pacíficos, pero ya se sabe que no aniquilan más que viviendas y seres humanos sin lograr su propósito de quebrantar la moral, por lo contrario, la refuerzan.

Nuestra tarea consiste en cumplir con nuestro deber, según la ley que tiene señalada la providencia para el combate y al hacerlo así no escatimaremos ni vidas ni esfuerzos.

De los sacrificios hechos por nuestros caídos de las ruinas de nuestras ciudades surgirá y florecerá una nueva vida que creará el estado que anhelamos. El Gran Reich nacional-socialista. El Gran Reich y sus aliados deberán asegurarse en común los espacios vitales indispensables para la existencia material de nuestros pueblos.

Cuartel General, 30 de enero de 1943. Adolfo Hitler.—Efe.

## Argentina ha obtenido en 1942 un superávit comercial de 508.834.000

BUENOS AIRES, 30.—La estadística definitiva del intercambio mercantil comercial de la Argentina durante el año 1942 arroja un saldo a su favor de 508.834.000.

Las importaciones alcanzaron la cifra de 1.274.000.000 de pesos de los cuales corresponden a España el 1,30 por ciento es decir 16.128.000 pesos.

Las exportaciones suman mil setecientos ochenta y dos millones novecientos ochenta y tres mil. España le corresponden el 2,70 por ciento es decir 47.470.000 pesos.—Efe.

## Vea en este número



F E M I N A

(Página 4.ª)

«Discurso de las Armas y las Letras»

(Página 5.ª)

Sección de Ajedrez

(Página 7.ª)

## El ministro de la Gobernación presidirá el Consejo Nacional de Sanidad

### Designación del personal que lo constituye

MADRID, 30.—Ha sido firmado el oportuno decreto designando al personal que ha de integrar el Consejo Nacional de Sanidad. Presidirá el Consejo el ministro de la Gobernación y como secretario el doctor Gerardo Pladero del Campo, director del Instituto Nacional de Sanidad y como vocales don Enrique Álvarez Sains de Aga, decano de la Facultad de Medicina de Barcelona, el coronel de Sanidad don Antonio Valero Navarro y delegado Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Agustín Aznar, el catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid, don Gabriel Colomer del Castillo, el doctor Vallejo Nájera, director del Dispensario del Distrito de la Universidad, don Manuel Morales y el doctor Giménez Díaz.—Cifra.

Reus envía a Caudillo un telegrama de adhesión

TARRAGONA, 30.—El alcalde de

## Discurso de Goering

(Viene de la página 1.ª)

madas deben abstenirse de cualquier intervención en la política. Pero solo sabré combatir quien posee un alma apasionada por el porvenir total de nuestro pueblo y esta es en último caso la gran política y sobre todo la concepción del mundo sobre la que se basa la construcción de la gran política. Si hay una comunidad de nuestro pueblo en la que es preciso depositar y manifestar duramente y con la claridad transparente del cristal una concepción del mundo, ella es la parte armada del pueblo, su ejército popular, sus fuerzas armadas, ella es la única que ha asimilado la concepción del mundo del Führer, la única capaz de sacar de dichas concepciones un máximo de fuerza. Nuestra concepción del mundo culmina en la convicción de que el pueblo es eterno y de que cada uno de sus miembros está obligado a poner a disposición del pueblo su vida.

El mariscal del Reich se extiende después en consideraciones acerca del modo cómo la juventud alemana ha comprendido la trayectoria política del Führer. Esta juventud solamente podrá formar una unidad en el seno del ejército alemán, si encuentra jefes capacitados y que sepan conducirla. Los diez años pasados han mostrado cuan grande es la fuerza que anima a nuestra concepción del mundo y los beneficios que de ella pueden derivarse. No puedo hacer historia detenida de los últimos años, pero pido que todos vuelvan la vista al pasado para darse cuenta del trabajo realizado por el Führer. Dos factores fueron fundamentales—siguió diciendo el mariscal—para vencer los problemas que tenía planteados Alemania hace diez años. Un pueblo y un Führer que es el alemán más grande de la historia. Estas condiciones son especialmente valederas para las fuerzas armadas que han sabido obedecer las consignas del Führer, dentro del espíritu del pueblo alemán.

El crimen principal de los dirigentes del pueblo alemán antes del derrumbamiento de 1918 proyectaba su sombra sobre el final de la gran guerra dibujaba los nombres de los culpables provocadores del terrible epílogo de la primera batalla mundial. Jamás se hubieran dejado los soldados alemanes arrebatar el fusil de las manos. El derrumbamiento de entonces no fué debido a ninguna razón militar, sino a las hipócritas promesas procedentes del exterior y a la bajeza moral de los dirigentes del pueblo.

Desde luego los momentos de entonces eran muy difíciles, pero no tanto como llegar a la capitulación.

El mariscal del imperio pasó revista seguidamente a las luchas de política extranjera del Reich alemán durante los últimos diez años. En este período—dijo—el Reich se ha fortalecido y su pueblo se ha unido y asimismo ha vuelto a encontrar ante sí a los mismos adversarios que antes. Los pueblos de Europa totalmente cegados no han querido comprender que su continente no puede existir sin un corazón fuerte, es decir, sin una Alemania fuerte. El mismo enemigo que había sido vencido en el seno de nuestro pueblo se ha vuelto contra nosotros desde el exterior, pero bajo una forma diferente. Las plutocracias; es decir, el sistema de explotación del

pueblo trabajador y el bolchevismo, es decir, la destrucción y esclavitud de las masas, conducidas ambos por el judaísmo.

Cada uno de vosotros debe reconocer en esta guerra una lucha ideológica y racial. Estad convencidos de que Rusia hubiera sido vencida hace mucho tiempo si su resistencia no fuera provocada por la brutalidad ideológica bolchevique. El único adversario con el que nos hemos tenido que ver dentro del país ha sido el comunismo. El destino de Alemania dependía de saber cual de las concepciones del mundo la de la destrucción o la constructiva había de resultar vencedora. Hace diez años el destino del pueblo alemán ha sido decidido por el hecho de ondear sobre nuestras grandes ciudades las banderas del resurgimiento de la victoria y de la fe, en el porvenir, es decir de la cruz gamada y no de la hoz y el martillo.

Hoy en día la lucha es la misma aunque diferente. Lo mismo que entonces la Cruz Gamada ondeará victoriosa sobre el símbolo de la esclavitud. No tengo necesidad de recordaros las formidables victorias alcanzadas en Polonia, Noruega, Bélgica, Francia y en los balcanes, así como sobre los mares y en el aire.

Todos estos éxitos hicieron creer al pueblo alemán que la victoria era cosa natural y que la guerra podría terminarse pronto. Ha sido preciso pasar por los rigores del invierno último para darse cuenta que la lucha entre los soviets y Finlandia fué quizás la ocupación más grande y más hábil de la historia universal. ¿Qué es pues Europa para Rusia? Según un oficial ruso muy allegado a Stalin, Europa es una presa, y si Alemania se desmoronara los rusos no se detendrían ante nada ni siquiera ante una neutralidad oficial.

Después de haber enumerado las enormes dificultades que tuvieron que vencer las fuerzas armadas alemanas en su avance victorioso el mariscal del imperio comenta la dureza del invierno pasado que a su vez fué seguido de la victoriosa campaña estival de 1942 en la que los infantes alemanes llegaron a orillas del Volga.

Seguidamente el mariscal rinde homenaje a los valerosos aliados del Reich que combaten, la mayor parte de ellos, lejos de su patria y en condiciones climatológicas desastrosas.

Ahora, camaradas, os pido que consideréis la situación en que se encontraba nuestro Führer cuando su genio político le permitió darse cuenta del peligro mortal que amenazaba a Europa. Comprended que tenía que adoptar la más grave decisión de su vida, la de más significación y alcance histórico. La lucha ha sido, y lo es, dura pero hemos vencido hasta ahora a los rusos y seguiremos venciendo. Ciertamente es, que en los momentos actuales la dureza de los combates ha adquirido proporciones gigantescas, especialmente en Stalingrado, donde se ha desarrollado y desarrolla la más grandiosa y heroica lucha que registra nuestra historia. La lucha de nuestros granaderos, nuestros zapadores, nuestros artilleros, desde el general hasta el último soldado, todos combaten denodadamente contra un enemigo que dispone de formidable superioridad.

Todos los alemanes que combaten en la actualidad contra el bolchevismo sentirán un estremecimiento al pronunciar el nombre de Stalingrado y al recordar que allí es donde se ha comenzado a decidir la victoria final. Europa temblorosa comienza acaso a comprender en la actualidad lo que significa esta lucha gracias a la cual no sólo los alemanes, sino todo el continente europeo ha de salvarse, incluso los Estados neutrales.

Analiza a continuación el mariscal en términos severos el papel desempeñado por Gran Bretaña en la guerra actual.

El mariscal Goering compara la lucha de Stalingrado con la batalla de las Termópilas. Esta lucha de hoy, también después de milenios, es ejemplo de la más alta virtud militar como lo hace resaltar la inscripción colocada en el lugar de la batalla griega. El significado de esta lucha mundial que en la actualidad sostenemos contra el bolchevismo es libertad o aniquilamiento. Uno de los bandos debe quedar aniquilado y ser el comunismo, a despecho del odio que hacia Alemania sienten los judíos.

Tras de examinar la situación en que en los momentos actuales se encuentran los bolcheviques, pone de relieve con vibrantes frases la grandiosa histórica de la figura de Hitler termina afirmando que el Führer llevará al pueblo alemán a una grande definitiva victoria.—Efe.

## El mandato del Reichstag prorrogado hasta 1947

BERLIN, 30.—El mandato del Reichstag actual será prolongado hasta el 30 de enero de 1947, en virtud de una decisión del Gobierno del Reich, publicada hoy en el Diario Oficial.—Efe.

## Axman, jefe de las juventudes hitlerianas, pronuncia un discurso

BERLIN, 30.—Axman, jefe de las juventudes hitlerianas ha pronunciado un discurso, con motivo de la celebración del décimo aniversario del advenimiento del Nacional-socialismo, en el acto de conmemoración celebrado por las juventudes alemanas.

Axman declaró, principalmente; El resultado histórico de la revolución alemana habría sido imposible sin la lucha del Nacional-socialismo contra la decadencia moral y política. En esta época nació el espíritu y la creencia en el imperio alemán, espíritu que inspira hoy a toda la juventud alemana. Actualmente nosotros combatimos contra la revolución bolchevista que amenaza a Europa. Este ataque fracasará un día frente al heroísmo indescriptible de los soldados alemanes y a la perseverancia de la Patria. El lema de los soldados de Stalin. Un hombre de una fortaleza, refleja toda la energía y la fe inquebrantable del guerrero alemán. Lo mismo ha de ser entre la juventud del Reich. La juventud alemana es un bastión de la firme creencia en la victoria final.—Efe.

«Estamos reorganizando el mundo moderno»

ROMA, 30.—Con ocasión del décimo aniversario de la Revolución Nacional-socialista, el redactor diplomático de la Agencia Stefani, hace observar. La solidaridad italo-alemana es la solidaridad de dos razas, de dos naciones y de dos revoluciones.

El genio razonador de la raza alemana—añade—fué el primero en comprender que los principios fascistas, brotados del genio intuitivo de la raza italiana, contenían todos los elementos para la salvaguardia de la Historia europea, amenazada de una crisis mortal. De la elaboración racial alemana del espíritu revolucionario del fascismo nació el Nacional-socialismo. Las dos revoluciones son hermanas y luchan ahora con magnífico impulso en el este y en el oeste.

En estos momentos, las revoluciones italiana y alemana han llegado a la lucha material para transferir sus ideas de orden, justicia y equilibrio intercontinental a los mapas geográficos. Es decir, estamos en el momento de la reorganización del mundo moderno.—Efe.