

# Imperio

Año IX • Número 2183 • ZAMORA • Domingo 9 de Enero de 1944 • Precio del ejemplar: 25 céntimos

«Yo os aseguro que ante los tanques, ante los aviones, nos sobran medidas que oponer. El corazón, el espíritu y el esfuerzo de nuestro ejército son capaces de salvar cualquier contingencia...»

FRANCO

## Hoy inaugura sus tareas el VI Consejo Nacional del S. E. U.

En la tarde de ayer se encontraban ya en Santiago todos los camaradas asistentes

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—Esta tarde se encontraban ya en Santiago casi todos los camaradas que asistirán al VI Congreso Nacional cuyas tareas serán inauguradas mañana en el Palacio de Fonseca.

El rector de la Universidad ha recibido del jefe nacional del S.E.U. el nombramiento de consejero de honor durante todo el periodo de vigencia del VI Consejo Nacional. Para asistir a la inauguración se dirigirán mañana a esta población el capitán general de la VIII región, gobernador civil y otras autoridades y jerarquías.—Cifra.

## A las ocho de la noche llegó el jefe nacional del S. E. U.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—A las ocho de esta noche ha llegado de Madrid en automóvil el jefe nacional del S. E. U. camarada Carlos María de Valcárcel, acompañado del secretario general camarada Luis Bascaña, del presidente de la Junta Consultiva del S. E. U. camarada Moro y del inspector nacional camarada Granados.

Fue recibido por el gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, el jefe del distrito universitario de Santiago y otros mandos del S. E. U.

El camarada Valcárcel visitó seguidamente el salón artesano del palacio de Fonseca donde va a tener lugar la deliberación del VI Consejo Nacional del S. E. U.

De las camaradas que participan en este Consejo que pasan del centenar figuran varios gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento salidos de las filas del S. E. U.—Cifra.

## Es un error creer en la debilidad de Alemania y en un rápido fin de la guerra

### El Reich posee hoy 300 divisiones de tropas tan buenas como en 1939

### La Luftwaffe a pesar de sus pérdidas, sigue siendo una organización formidable

WASHINGTON, 8.—El subsecretario del Departamento de Guerra Patterson ha declarado ante los industriales y comerciantes de Los Angeles.

«Miles de japoneses han caído muertos por las fuerzas norteamericanas, pero sólo conseguimos capturar 377 prisioneros en más de dos años de lucha.

En cambio hicimos prisioneros a 170 000 italianos y 110 000 alemanes. Añadió después que es un error el abrigar un gran optimismo sobre el rápido fin de la guerra en Europa y la debilidad de Alemania.

En la misma conferencia el coronel Curtiz Nance afirmó: «Los alemanes poseen hoy tanta tropa y tan buena como en 1939. Su número se calcula en 300 divisiones».

### La industria alemana sigue produciendo

Añadió que el tanque alemán «Tigre» de 60 toneladas actúa en el frente del Este en gran cantidad lo que demuestra que la industria alemana de armamento sigue produciendo.

Subrayó a continuación que la artillería del Reich cuenta con nuevas armas y describió el «obús cohete».

En cuanto a la Luftwaffe opinó que aunque ha perdido muchos de sus mejores pilotos sigue siendo una organización militar formidable.

### Alemania no tiene problemas insolubles de transportes

No es de creer, dijo, que las comu-

nicaciones alemanas sufran problemas insolubles de transporte. Por otra parte los obreros y soldados alemanes disfrutan de una ración alimenticia mejor que la de 1939.

Según Nance los bombardeos aéreos contra Berlín obligaron a evacuar a un millón de habitantes.

Hamburgo, afirmó, está virtualmente eliminada como factor industrial y la refinería petrolífera de Ploesti así como la cuenca siderúrgica del Ruhr sufrieron graves daños.

### Todo depende del éxito de la aviación

El coronel Nance dijo que la guerra en Europa puede concluir este año si los aliados realizan con éxito las próximas operaciones de invasión.

Los rusos mantienen ocupado al grueso del ejército alemán. La aviación norteamericana actúa sin reposo superando sus propias pérdidas.

Finalmente el secretario de Guerra pidió a las industrias de los Estados Unidos que produzcan en 1944 doble número de aviones que en 1943.—Efe.

### También la costa mediterránea europea está dispuesta para la defensa

ESTOCOLMO, 8.—Refiriéndose a los preparativos alemanes en las costas europeas ante el eventual peligro de un desembarco, el corresponsal

en Berlín de «Dagens Nyheter» precisa que el portavoz militar alemán ha descrito las precauciones adoptadas por las autoridades militares del Reich para hacer frente a un posible ataque aliado contra la costa mediterránea de Europa.

Dijo que todos los puntos de aterrizaje aéreo se encuentran convenientemente protegidos así como los lugares de desembarco.

### 6.000 cañones empleados en miles de fortinas

En cada uno de estos puntos han sido colocadas 100 532 minas. Aun en el caso de que los aliados logren

(Termina en la página 8.ª)

## Premios nacionales de Periodismo y Literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera»

### El plazo de admisión terminará el 1.º de diciembre de 1944

## Es desmentido un supuesto cambio en el gobierno turco

### Los funcionarios del Estado otomano no pueden ser miembros del Parlamento

ESTAMBUL, (S. E. T.) 8.—En esta capital se desmiente la noticia de procedencia extranjera de que el actual embajador turco en Londres R.uf O bay iba a ser nombrado ministro de Asuntos Exteriores.

A este respecto se señala que para desempeñar un cargo en el gobierno es imprescindible estar en posesión del acta de diputado mientras que un funcionario del Estado no podría ser miembro del Parlamento.

Por tanto Rauf Orbay para ser ministro tendría que ser antes miembro de la Gran Asamblea Nacional turca lo cual llevaría a su dimisión como embajador.—Efe.

### Protesta francesa por las declaraciones de algunos periódicos suizos

VICHY, 8.—Philippe Henriot, secretario de Estado de Información y Propaganda en una alocución radiada, protestando de las declaraciones hechas por algunos periódicos suizos, entre ellos «La Gazette» de Lausanne en las que glorifica el movimiento terrorista en Francia y la política disidente de Argel, declara que el gobierno francés no necesita ni toma instrucciones de Lausanne, ni de Ginebra, ni de Argel, ni de Londres, ni de Moscú.

Los franceses, añadió, prefieren la colaboración del mariscal Pétain.—Efe.

### Es asesinado en París el Padre Torrivella

PARIS, 8.—El redactor jefe de un periódico italiano «Il Corriere» publicado en París, ha sido asesinado en su domicilio por dos individuos. La víctima es el padre Torrivella, camarero secreto del Papa. Los asesinos se dieron a la fuga en bicicleta.—Efe.

### Vuelve a utilizarse el canal de Suez

LISBOA, 8.—En breve saldrá para la India, vía el Canal de Suez, el trasatlántico portugués «Nyssa» de 8,980 toneladas. Desde que empezó la guerra ningún barco había utilizado esta ruta.—Efe.

## Ponencia nombrada por el Ministro Secretario General del Movimiento

### Estudiará el proyecto de disposición sobre la clasificación sindical

MADRID, 8.—Por el excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento ha sido designada la ponencia que ha de estudiar el proyecto de disposición sobre la clasificación sindical que será presidida por el vice secretario de Obras Sociales y delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, actuando de secretario el camarada José María de Olazábal y como vocales, Juan Granell Pascual, Pedro Muguza Otaño, Manuel de Goitia Angulo, José Rivero Meneses, Gumerindo García Fernández y Joaquín Bernal Vargas.

La ponencia celebrará su primera reunión el miércoles, día 12, a las 5

de la tarde en el palacio del Consejo Nacional.—Cifra.

### Entrega de un grupo de casas por el Instituto Nacional de la Vivienda

MADRID, 8.—El Instituto Nacional de la Vivienda ha hecho entrega de un grupo de casas construidas con destino al Patronato de casas para militares.

Constan de cuatro grupos con 14 viviendas cada uno con seis habitaciones.

Asistieron al acto el gobernador militar, intendente general del Ejército general Callego y otras personalidades.

Después de recorrer las viviendas el gobernador militar con las demás personalidades se trasladaron a la calle de García Morato donde visitaron otro grupo en construcción.—Cifra.

### Incendio en el Palacio sevillano de las Dueñas

SEVILLA, 8.—En la histórica Casa de las Dueñas residencia de la Casa Ducal de Alba, se declaró un incendio que fue rápidamente sofocado.

Las pérdidas son de relativa importancia y por fortuna las llamas no alcanzaron las estancias donde se guardan cuadros y pinturas que constituyen verdaderas obras de arte.—Cifra.

## REMANSO DE PAZ



La mezquita de la ciudad de Escutari construida durante la guerra alza al cielo azul sus minaretes lejos de la actividad bélica que enciende los campos y montañas de los Balcanes.

## Donativo del Sumo Pontífice a los niños de Brest

### Las autoridades han recibido 50.000 francos

BREST, 8.—Su Santidad el Papa ha enviado un donativo de 50 000 francos a los niños de esta capital.

Dicha suma ha sido entregada a las autoridades por los obispos de Quimper y de León.—Efe.

### Ha sido reconstruido el taller de mosaicos de la Ciudad del Vaticano

ROMA, 8.—Ha sido reconstruido el taller de mosaicos de la Ciudad Eterna, que fue destruido en el curso de un ataque aéreo anglo-norteamericano.

Los trabajos han sido reanudados aunque en escala limitada.—Efe.

## Intentos de desembarco soviéticos en el litoral defendido por tropas alemanas

### En las calles de Kirovogrado se lucha encarnizadamente

BERLIN (S. E. T.) 8.—Comunica la Oficina Internacional de Información que en los últimos días se ha observado una mayor actividad de las patrullas soviéticas de reconocimiento; sin embargo, todos los informes procedentes del frente alemán señalan que los ataques soviéticos fueron rechazados en su totalidad.

También intentó el enemigo, protegido por la oscuridad de la noche, realizar desembarcos aislados en el litoral ocupado por las tropas germanas.

Entraron en acción la artillería y lanzagranadas entablandose un prolongado duelo entre la artillería de ambos beligerantes.

En el sector Nordeste de Cherk se observó gran actividad de las patrullas de reconocimiento.

Por ambos lados se ha intensificado la actividad aérea atacando aviones alemanes de combate los lugares de desembarco enemigos.

En la lucha aérea entablada han sido abatidos sólo en tres días 57 aviones soviéticos.

En el sur de Crimea las tropas alemanas han emprendido diversas acciones de limpieza contra grupos de guerrilleros soviéticos.

Se capturaron depósitos de municiones y se destruyeron 127 refugios.—Efe.

Al norte de Kirovogrado formaciones acorazadas alemanas rechazan a los soviets.

Kirovogrado. Al Norte de ella, nuestras formaciones acorazadas han rechazado al enemigo, ocupando una importante altura.

Continúan los feroces combates al Sur de Kiev y en el sector de Berdichef, donde el enemigo no ha podido romper nuestro frente. Se cerraron varias brechas.

Al sur de Pogrebiche, nuestras fuerzas han rechazado al adversario, al que infligieron elevadas pérdidas materiales.

Han fracasado los ataques soviéticos al Noroeste de Rechitsa, y al oeste de Propoisk.

El enemigo prosigue su ofensiva al Noroeste de Vitebsk, y sufre grandes bajas. En algunos lugares de penetración soviética la batalla es desesperada.

Al norte de Nevel los reiterados ataques enemigos fracasaron ante nuestro fuego defensivo.

La Luftwaffe ha intervenido eficazmente en todos los combates, especialmente en las regiones de Kirovogrado y Berdichef.

Anoche fueron destruidos siete trenes que transportaban material de guerra; otros nueve sufrieron grandes daños.—Efe.

## Frente a Jitomir



Granadero alemán tras una lucha con los carros soviéticos, ordena a sus hombres el avance hacia los colosos incendiados por la artillería antitanque.

## El VI Consejo Nacional del S.E.U. será el nexo de unión entre la etapa de lucha que termina y la de dirección que comienza.

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 8.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Se lucha encarnizadamente en las calles y las afueras de la ciudad de

### Consejo Nacional del S. E. U.

El Sindicato Español Universitario va a celebrar en Santiago de Compostela —lugar y ambiente propicios a la serena meditación y al profundo estudio— su VI Consejo Nacional, convocado en un momento crucial de la vida activa y fecunda del primer Sindicato de la Falange y en el que van a ser sometidos a amplia revisión los trabajos y las obras realizadas y fijados con exacta precisión los objetivos a cubrir en esta nueva etapa que con él se inicia.

El S. E. U., que agrupa en sus anchas y disciplinadas filas —Estudio y Acción—, a todos los universitarios españoles, prosigue la línea recta y segura que a su actuación en la vida de España le fué marcada en la hora primera para el riguroso cumplimiento de la misión trascendental que viene llamada a cubrir en el ámbito universitario, poniendo en el empeño altísimo todo su vigor y toda su pujanza, todo ese espíritu ardiente y ambicioso de grandeza para la Patria que ha sido, desde el instante fundacional, su esencial característica. Impetu para el afán y para la lucha, marcha firme, bien templada la voluntad y tenso el ánimo, sin reparar en riesgos ni en sacrificios, sin un titubeo ni un paso atrás. La trayectoria fijada se ha seguido siempre con esa fe y ese aliento de quienes saben que en ellos se mantiene en potencia lo que ha de sostener e intensificar este impulso creador, esta ansia de más allá en la conquista del mejor futuro de la Patria.

La trascendencia de los Consejos del S. E. U. es ya tradicional, y ella queda perfectamente evidenciada con el hecho de que todas las aspiraciones llevadas a ellos, todos los objetivos fijados en sus conclusiones han sido plenamente logrados a través de etapas de dura y porfiada lucha, a costa de sangre y de heroísmo, de tesón y de coraje que han hecho fecundos no pocos anhelos y han ahondado en surcos prometedoros la semilla de los que mañana, tras cultivo inteligente, tendrán madurez de sazonado fruto. Y es que el Sindicato Español Universitario no hace de sus consejos reuniones algareras, Asambleas para estériles discusiones al filo de torneos oratorios sin calor de ideas ni altura de miras, al modo de aquellas de los tiempos que fueron, sino que los reviste del tono de seriedad que corresponde a la importancia de los temas que son abordados, les da ese matiz de sobriedad en que la palabra no es elemento meramente decorativo, sino contenido exacto de voluntades y de anhelos; se acusa en ellos, a través de sus secciones, el pulso de la Universidad. Y así, sin que el humo vano de la discusión floja y anodina ni el zancadilleo resten un punto de eficacia a las deliberaciones, como acontecía en las mascaradas liberales, se analizan las cuestiones que estudian en común los problemas planteados en el ámbito universitario, se hace labor amplia y positiva.

La importancia de este VI Consejo del S. E. U. cuyas tareas darán hoy comienzo en la ciudad del Apóstol, es verdaderamente excepcional; por ello importa seguir con el más singular interés el desarrollo de sus trabajos, que han de determinar las nuevas metas a cuya conquista va a lanzarse el Sindicato Español Universitario, la fe en el Caudillo y el pensamiento, al servicio de la acción, en la grandeza de la Patria.

**T. Pérez Hernández**  
Medicina General Enfermedades del Aparato Digestivo  
**RAYOS X**  
Consulta de 12 a 2 y de 6 a 7  
Teléfono 1533 Pelayo, 8, 1.º ZAMORA

### Marco Polo, viajero veneciano

Cuando Cristóbal Colón planeaba el viaje que había de tener tan glorioso término, gustaba de leer el libro que escribió Marco Polo describiendo las tierras de Asia, que, partiendo del puerto de Palos, por mares desconocidos, iba a llevar a cabo uno de los mayores descubrimientos que registra el transcurso de los tiempos.

Nace Marco Polo, el gran explorador, en Venecia, en 1250. Nicolás Polo, su padre, de noble familia patricia, es uno de aquellos mercaderes opulentos, que comercian con el lejano oriente, adquiriendo las piedras preciosas, los marfiles, el sándalo y las especias que llenan los almacenes de la ciudad de los Dux.

En uno de sus viajes, que le acompañaba su hermano Mateo, se han internado por el Asia, y las guerras de los tártaros les han hecho marchar por sitios desconocidos, hasta llegar a la corte Kubilai, el conquistador mogol descendiente de Gengis Kan. El soberano que no ha visto nunca gentes de raza latina, colma de atenciones a los viajeros, los aloja en su palacio, y al cabo del tiempo los envía a Europa con una embajada inesperada: que se presenten en su nombre al Santo Padre pidiéndole envíe a sus tierras cien misioneros para evangelizar a los tártaros. Con un salvoconducto del Kan, consistente en una lámina de oro, llegan sin tropiezo a Venecia, en 1269. Hace veintinueve años que salió de la Patria. En el palacio de sus mayores le aguarda el hijo que no ha visto nacer. Encantado el mozo por las narraciones de su padre, parte con él hacia el Asia, dos años después. Regresan al reino de Kubilai sin cumplir su embajada ya que está vacante la silla de San Pedro por la muerte del Pontífice.

#### Su larga odisea

En una larga odisea por lugares que ningún europeo pisó jamás, en 1275 llegan ante las murallas de Cambaluc, la actual Pekín. Cuenta Marco Polo las maravillas de aquella ciudad, con grandes jardines donde corren las gacelas y ponen los pájaros la luz de su plumaje: allí se alzaban palacios de mármol y malaquita, con estancias recubiertas de oro, donde discurre una corte fastuosa presidida por Kubilai Kan. Este experimenta gran simpatía por el joven veneciano, que con su talento alcanza pronto el puesto de máxima confianza en los negocios del Imperio. Toma parte en la construcción del gran canal que abastece a Cambaluc. Es embajador en los reinos de Bengala y de Mien, visita las provincias septentrionales del Catai y durante tres meses es gobernador de Kinsai. Ayuda a la conquista de cierta ciudad sitiada, construyendo unas catapultas, arma usada en la guerra de occidente, pero desconocida para los tártaros entonces. Con esto crece aún más su fama; sus éxitos diplomáticos y guerreros le convierten en la figura más importante en la corte de Kubilai. Visita hasta los países más lejanos del Imperio, las montañas misteriosas del Tibet, el reino fabuloso del Preste Juan, y aparece también en sus relatos la isla de Cipango, la de Java, la de Malabar, la de Ceilán, y otros países legendarios, de los cuales cuenta las cosas más inverosímiles.

En este tiempo casi ha olvidado la lengua materna; viste y vive como un tártaro, pero su corazón continúa siendo europeo y anhela volver a contemplar las torres y las cúpulas de la ciudad en que nació.

Una circunstancia inesperada se-

cunda sus deseos: ha de acompañar hasta uno de los países próximos, al menos, a una princesa que va a desposarse con el rey de aquella tierra. Sabe Kubilai que al encontrarse cerca de la Patria los venecianos no han de regresar a Cambaluc. Les nombra en bajadores en todos los reinos latinos y les despide colmándolos de regalos que constituyen una enorme fortuna.

#### Gentes extrañas

Llegan a Venecia en 1295, encontrándose con la sorpresa de que en su morada viven gentes extrañas. Piden justicia haciendo valer su personalidad, pero nadie reconoce en aquellos hombres que parecen pobres aldeanos tártaros, a los mercaderes que partieron de Venecia veinticinco años antes. Los viajeros recorren entonces a una estratagemas. Invitan a sus parientes y amigos a un banquete en que ellos aparecen ricamente vestidos con trajes orientales de seda carmesí. En el transcurso de la comida se cambian varias veces de vestido, regalando los usados a la servidumbre. Al final se presentan trayendo entre sus manos las pobres vestiduras tártaras, las desgarran y de fortos y costuras caen gran cantidad de piedras preciosas. «Los convidados —dice un historiador— creyeron lo mismo que antes habían dudado, es decir, que aquellos respetables caballeros eran los Polo, manifestándoles las mayores pruebas de repeto y adhesión.

Pronto se difunde por Venecia la asombrosa noticia, todos los grandes señores les ofrecen su amistad y recobran su palacio, que por las riquezas que atesoraba se le llamaba «El palacio de los millones», como se denomina aún en nuestros días.

A poco de llegar a la Patria estalla la guerra entre Venecia y Génova, las rivales del Adriático. Marco Polo pide al Dux, que le conceda el mando de uno de los barcos. En la batalla que se libra en el golfo de Laia avanza atrevidamente, separándose del resto de la flota, y es hecho prisionero por sus enemigos. Durante su cautiverio, en el año 1298, dice a su compañero de calabazo Risticiano de Pisa la narración de sus viajes, que ha de causar una verdadera revolución en el orden geográfico. El manuscrito es conocido por algunos personajes de Génova, que entera dos de la calidad de su prisionero, le devuelven a Venecia colmado de honores.

Circula pronto la fama de su extraordinarias aventuras. Geógrafos, cartógrafos e historiadores, solicitan de Marco los datos para trazar los nuevos mapas en que gracias a él aparecen la Manchuria, la China y el Japón, países desconocidos en aquel tiempo. Su libro desvanece muchas leyendas que circulan sobre la tierra del Asia. Y antes de su muerte ocurrida en 1324, pudo ver el resultado de su obra, cuando los barcos volvían cargados de las riquezas de Oriente. La civilización europea entraba en los confines del Asia, y la Cruz de Cristo, en mano de los misioneros, ponía su sombra redentora en aquel mundo milenario que se abría a la cultura y a la fe.

Esta fué la vida singular de un hombre a quien envuelve el más romántico halo de leyendas y la más firme gloria de fecunda realidad.

**EDUARDO RIVERA CAÑO**  
LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS  
(bacteriológicos, serológicos, sangre, etc.)  
HERNANDEZ DE TOLEDO, 14, Telf. 1427 Zamora  
Censurado 22

### PROBLEMAS DE GUERRA La falta de rieles en los Estados Unidos

Hace tiempo, las pérdidas de barcos y la inseguridad de la navegación costera de los Estados Unidos, hicieron que se recargase allí mucho el servicio de transportes ferroviarios. A tal extremo llegó esta sobrecarga del transporte por ferrocarril, que no se pudo atender la necesaria renovación del material, que, como el de rieles por ejemplo, ha venido a ser uno de los problemas más serios de este servicio. Mas es conveniente exponer con datos la causa de este problema, sobre todo en un país de tanta extensión y de líneas férreas tan dilatadas.

En 1941, la Dirección de Ferrocarriles de los Estados Unidos pidió para la renovación de la red ferroviaria 1.632.000 toneladas de rieles, pero sólo obtuvo 1.197.593 toneladas. Ello produjo ya un considerable déficit, sobre todo teniendo en cuenta que la demanda se había hecho ajustándose a las cantidades imprescindibles.

En el año 1942, los suministros de rieles tampoco fueron mayores. Pero en ese año, por el gran aumento de tráfico, se hizo necesaria una mayor renovación, que no se llevó a la práctica. Los trabajos de renovación se interrumpieron con frecuencia, pero el recargo y desgaste de las vías aumentaba constantemente, con interrupciones, del tráfico, accidentes, descarrilamientos y otras muchas cosas.

Ante todas estas circunstancias, para el pasado año 1943 se pidieron un total de 2.087.000 toneladas de rieles, pero las exigencias de la guerra sólo permitieron la producción en el primer semestre del año de 842.000 toneladas, con lo que no se podía llegar, ni con mucho, a la cifra considerada como imprescindible. Sin embargo, conviene ver que ni aun siquiera esa cantidad pedida, podría bastar para las necesidades del territorio continental de los Estados Unidos. Para darse cuenta de ello

basta saber que en los años 1926, 1927 y 1928 la producción ascendió a un promedio de 2.209.873 toneladas por año. Al producirse la depresión, en 1932, la compra de rieles nuevos descendió a tan sólo 394.536 toneladas, pero después se fué iniciando la subida de pedidos hasta el 1940, y en 1941 se consideraron imprescindibles los recambios por la cifra expresada al principio; luego ésta subió más, hasta la del 1943 imposible de cubrir.

Para darse cuenta de las necesidades de los ferrocarriles yanquis, basta saber también que en el plan de 1941-1942 se proyectaron trabajos de mejoramiento y conservación por un valor de 20.770.000 dólares. Pero al surgir la guerra, estos trabajos no se llevan a la práctica en sus totalidad, por falta de brazos, que absorben las necesidades bélicas.

No es difícil darse cuenta de que el problema se encierra dentro de un círculo vicioso. Hoy se calculan necesarios e imprescindibles en los Estados Unidos, rieles por una cifra de 3.500.000 toneladas. Mas aun en el caso de que fuera posible disponer de esta fantástica cantidad, se encontrarían ante la dificultad del factor mano de obra para su colocación. Así no es posible encontrar la solución inmediata a este problema que la guerra plantea, con la otra consecuencia, mucho más grave aún, de que se establece una ligazón con el transporte, factor esencial para coordinar los esfuerzos para la guerra.

¿Cómo se solucionará todo esto? ¡Ah! Las cifras reales quedan expuestas y lo demás pasa a ser de la consideración del lector.

José VICENTE MATEU.

MUJER ZAMORANA, aumentará tu cultura asistiendo a las clases que organiza para ti Sección Femenina. Inscríbete en la Registraduría de Cultura.

### FUTBOL ZAMORANO

## HOY en Pantoja el Celta contra Chemari

Ya se habla en los medios deportivos de los componentes de dos equipos modestos pertenecientes a la cantera local. Se trata del Celta y la Peña Chemari en cuyas filas se alinean futuras promesas del fútbol zamorano. Hace ya un poco tiempo que estos dos conjuntos rivalizan en el terreno de juego y constantemente se enfrentan para demostrar la supremacía técnica. La última vez que lo hicieron correspondió el triunfo a los del Chemari, pero no quedamos muy conformes toda vez que los del Celta se presentaban carentes de sus mejores elementos. Hoy y a título de revancha ambos onces contendrán presentando los equipos de los días de gran gala.

Quiere decir esto, que en la tarde de hoy en Pantoja presenciaremos un magno encuentro, en donde una vez más podremos apreciar la calidad de estos chavales que comienzan, y que hace falta cuidar para que tengamos una cantera propia en donde explotar elementos para que puedan nutrirse las filas de nuestro primer representante Club Atlético Zamorano.

Esperemos el desarrollo del partido, que por nuestra parte le dedicaremos amplia atención en nuestros comentarios del próximo martes.

QUIEN SEA

**Antonio Burgos Cruzado**  
ABOGADO

General Mola, 3 pral. BENAVENTE 24

**Lorenzo Angoso de las Heras**  
MEDICO. —PARTOS Y MATRIZ  
DE 11 a 1 y de 4 a 6.  
San Torcuato, 34 TELF. 1691

**Doctor SEIRUL-LO**  
RIÑON Y ORINA

Santa Clara, 18 ZAMORA  
censurado 18

**RUIZ DE LA CUESTA**

ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OIDOS  
Plaza Fernández Duro, 1, Telf. 1412 123

**PROTEGED VUESTRAS GALLINAS**

de enfermedades y aumentarán la puesta de huevos, empleando depurativo

**«AVIARIUN»**

del Laboratorio ALONSOS de venta en farmacias y droguerías  
R. D. G. G. —894. 21

**F-SUIZAS REUNIDAS**

RELOJES SUIZOS

10 AÑOS GARANTIA

ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO

¡FACILIDAD DE DEVOLUCION

PIDA CATALOGO GRATIS

**HERNANI GUIPUZCOA**

PRIMER ANIVERSARIO  
Del Ilustrísimo Señor  
**D. Nicolás Escudero Arias**  
Inspector general jubilado del Cuerpo de Ingenieros de Montes  
Falleció el día 10 de enero de 1943  
Después de recibir los Santos Sacramentos  
— D. E. P. —  
Su desconsolada hermana, sobrinos y demás familia,  
Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.  
Zamora, 9 de enero de 1944.  
En la iglesia parroquial de Puebla de Sanabria se celebrará un solemne funeral el día 15 del actual. (48-8)

LA SEÑORA  
**DOÑA TRINIDAD ALLENDE GONZALEZ**  
FALLECIÓ EN EL DÍA DE AYER, A LOS 69 AÑOS DE EDAD  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
— D. E. P. —  
Su afligido hijo, don Lino Polo Allende; hija política, doña Teresa Carbayo Prieto; nietos, Teresa, Rosario y Luis; hermana, doña Juana Allende González; hermanos políticos y demás familia,  
Ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la Vigilia que tendrá lugar HOY, DOMINGO, a las DIEZ Y MEDIA, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir y acto seguido a la conducción del cadáver al Cementerio de San Atilano, por cuyos favores les vivirán agradecidos.  
Zamora, 9 Enero de 1944.  
Casa mortuoria: Santa Olaya, 2 - 2.º (edificio Caja de Ahorros).  
Misa de funeral: Mañana LUNES, día 10, a las OCHO Y MEDIA de la mañana, en dicha iglesia. Funeraria «LA SOLEDAD»

# Viejas reliquias marineras

Por Enrique BEJARANO

Hace algunos días nada más, que ha cumplido cien años de existencia el Museo Naval, en cuyo seno se conservan muchas de las más preciadas reliquias de la Historia de España. Las navegaciones, los descubrimientos, las relaciones, cordiales o violentas, con los demás pueblos, y, en fin, cuantos hechos se desarrollaron en contacto con el medio mar, han dejado recuerdos y huellas imborrables que celosamente recogidos durante el último siglo, se guardan con respeto y veneración en este santuario marino. Unas veces, estos recuerdos son vestigios de triunfos resonantes, otras rememoran desgraciados reveses, que no por ello deben ser ocultados ni desfigurados, pues siempre son páginas de Historia que servirán de experiencia y estímulo a las nuevas generaciones.

La idea de crear un Museo Naval fué de Carlos III, el rey marino que tan gratos recuerdos dejó y que tan clara visión tuvo del problema del mar. En su reinado, la Marina española, tanto de guerra como mercante, alcanzó un notable incremento, merced, sobre todo, al esfuerzo de otro grande hombre en los artes navales, el Baylio Fray don Antonio Valdés, Capitán General de la Armada, que ostentaba el cargo de Secretario de despacho para la Marina. Pero esta idea magnífica no tuvo realización, desgraciadamente, hasta pasados muchos años 1843, en cuyo mes de noviembre fué inaugurado solemnemente por la reina Isabel II. Para ello se dispuso que varios jefes de la Armada, bien conocidos por su afición a los trabajos históricos, recorriesen toda España acumulando piezas de valor, modelos de buques y armas, o bien, recopilando manuscritos o copias de ellos, en los archivos nacionales, así como cuantos objetos apareciesen relacionados con las actividades de los españoles sobre el mar. Excelente fué el fruto de estos trabajos, destacando especialmente en ellos el Capitán de Navío Fernández Navarrete, cuya labor personal para dotar al Museo Naval fué extraordinaria.

La primera instalación del Museo radicó en la casa del Platero, edificio frontero a la plaza de la Armería. Pocos años después, en 1851, fué trasladado al Palacio de Godoy, donde se encontraba el Ministerio de Marina, y en cuyo lugar permaneció hasta 1930. Inaugurado, en esta fecha el edificio construido para Ministerio en el Paseo del Prado, sufrió también mudanza el Museo Naval pasando a ocupar casi toda la planta baja del nuevo edificio.

El Museo ha sido enriquecido durante estos cien años con hermosas y valiosas joyas, poseyendo objetos y documentos cuya antigüedad data del siglo XV. La colección de cartas de navegación que posee es de las más completas del mundo, figurando, en

tre ellas el original de la levatada por Juan de la Cosa, ilustre cosmógrafo que acompañó a Cristóbal Colón, como maestre de la carabela «Santa María» en el descubrimiento de América; en dicha carta figuran todas las tierras conocidas tras tan magno acontecimiento.

Es notable también la colección de pinturas de ambiente naval por los más célebres pintores de los dos últimos siglos, sobresaliendo entre ellos algunos retratos de Almirantes y Jefes de la Armada debidos a Goya. Asimismo cuenta el Museo Naval con multitud de banderas y estandartes tomados a naves enemigas en distintas épocas, que aun descoloridas y deshilachadas por la acción del tiempo, perpetúan los gloriosos hechos de armas que las hicieron caer en nuestras manos; junto a estas preciadas enseñanzas están depositadas las banderas de combate de los buques españoles desarmados o de los regimientos de la Armada desaparecidos, muchos de ellos exhibiendo gloriosas heridas o condecoraciones valiosas.

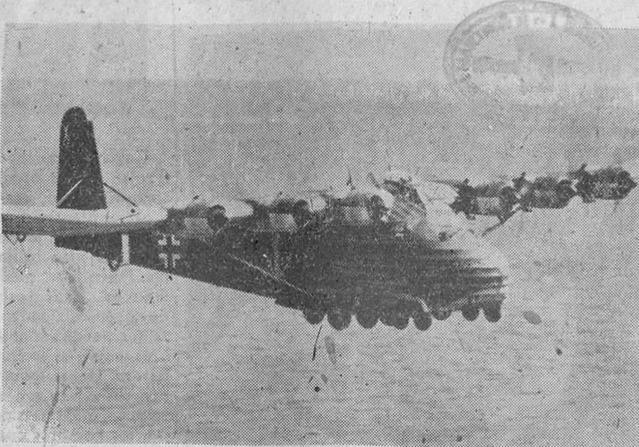
Pero aun siendo todo lo ya descrito de elevado valor, bajo todos los aspectos, existe otra sección del Museo que lo tiene incalculable. Quiero referirme a la Biblioteca, que consta de más de 5.000 volúmenes, todos ellos de tema naval o ligado a la Marina, constituyendo la colección más completa en esta materia y figurando entre los volúmenes muchísimas rarezas bibliográficas, cuya reunión, además, no existe en ninguna otra Biblioteca. Debe hacerse especial mención de los primeros libros dedicados a la enseñanza de la navegación, que como es sabido, fueron escritos por españoles y exclusivamente estudiados durante muchos años en Europa, único continente civilizado entonces; sus traducciones al inglés, francés, italiano y holandés, fueron utilizadas por los navegantes durante cerca de un siglo. El Museo Naval es el único que posee las tres ediciones del libro de Náutica, llamado «Arte de Marrear» escrito por el español Pedro de Medias y que fué publicado en 1545 en Valladolid y en 1552 y 1563 en Sevilla. También posee la rara edición del cosmógrafo Martín Cortés llamado «Breve Compendio de la Esfera y del Arte de Navegar» impreso en Sevilla en 1551. Por si todo ello fuere aún poco cuenta la Biblioteca con una preciosa colección de copias de manuscritos relacionados con la Marina, muchos de cuyos originales han desaparecido ya de los archivos donde se encontraban. Entre estos manuscritos los hay excelentes, recopilados en forma minuciosa a principios del pasado siglo por el capitán de Fragata Vargas Ponce y por el ya conocido Fernández Navarrete.

Ningún español que se precie de serlo, debe ignorar la existencia del Museo Naval, preciosa página de nuestra Historia.

# Hace cuarenta años voló el primer avión de motor

## El 17 de diciembre de 1903 Wilbur Wright permaneció en el aire 59 minutos

Por W. DE MIER



¡Qué lejanos los tiempos del aparato de los hermanos Wright! ¡Y qué actualidad la de éstos, con aviones de las características del «Me 323 Gigante»

De pronto, los invitados a la fiesta organizada por el Aéreo Club de Avoirs notaron la ausencia del homenajeado.

«¡Wilbur! ¡Wilbur!» ¿Dónde podría hallarse en aquellos momentos solemnes el héroe de la reunión, Wilbur Wright? Estaban aclamándole celebrando el éxito de su último vuelo realizado por encima del río Hudson desde la isla de Governor hasta la tumba de Grant, haciendo en total un recorrido asombroso de 21 millas en treinta y tres minutos días atrás, el 6 de marzo de 1909. ¡Y desaparecía sin hacerles caso! Robert Danton, el íntimo amigo de Wilbur fué el único que supo dónde le podría hallar. Se encaminó hacia el aeródromo cercano y allí, en un lecho de campaña halló durmiendo bajo su avión amado al «padre de la aviación» tan ensalzado ahora como vituperado meses antes por los mismos que le rendían el homenaje de su admiración.

«The flying fool»—el loco volador—de los embriagadores tiempos de 1900 era Octavio Chanute, un ingeniero norteamericano que había construido una serie de aparatos diversos y merced a los cuales y a ingeniosas

combinaciones de planos había logrado mantenerse en el aire durante algunos instantes, sostenido y arrastrado por la fuerza del viento.

### Los dos hermanos Wright ante Chanute

Chanute, tenaz, insistía pretendiendo volar con su ridículo aparato. Y así, una y otra vez, llegó a efectuar más de mil pruebas sin un resultado positivo. Pero como Chanute estaba ya viejo y no se atrevía a mayores aventuras aviatorias, recurrió a la propaganda: publicó artículos, fotografías. Nada. Por entonces sólo el globo parecía ser la única posibilidad de que el hombre alcanzase las alturas de un modo artificial. Mas, al fin, una tarde le fué anunciada una visita.

Son dos jóvenes, Mr. Chanute, dijo una de sus criadas negras: dicen llamarse los hermanos Wright. ¿Pasan?

Así fué como los Wright recogieron la herencia científica del viejo Chanute. Volaron a ras de tierra con sus armatostes; modificaron algunas de sus piezas, sustituyendo, por ejemplo, la cola estabilizadora por un timón de profundidad. Al cabo de un año de trabajos y de ensayos realiza-

dos sobre las dunas de Kitty Hawk, en la Carolina del Norte, pudieron llevar a cabo una especie de vuelo a jera, aprovechando ráfagas de aire, permaneciendo un minuto entero en el aire!

Los Wright iban tomando confianza con su aparato. Wilbur, el más audaz de los dos, optó por colocar en su biplano un motor de dieciséis caballos, construido asimismo por ellos, que por medio de una cadena de transmisión ponía en movimiento dos hélices colocadas detrás de los planos de sustentación.

### ¡17 diciembre 1903. Primer vuelo del avión!

¿Cómo describir la emoción de su primer vuelo en Kitty-Hawk, el 17 de diciembre de 1903—¡ahora, estos días, hace justamente cuarenta años!—Wilbur, conduciendo el biplano logró, tras varios intentos, volar sobre una distancia de doscientos setenta metros, permaneciendo en el aire durante cincuenta y nueve minutos, ¡jamás sospecharon tan espléndido resultado!

Locos de alegría, comunicaron a todos los centros técnicos el resultado satisfactorio de sus proezas. La noticia corrió como un reguero de pólvora, pero en Europa, un poco desconfiando del clásico «bluff» norteamericano no se dió suficiente crédito a la novedad. Sólo uno de los técnicos un tal capitán Ferber propuso a los Wright comprarles el modelo de su aparato volador, pero Wilbur y su hermano Orville se negaron a venderlo.

«¡Claro, clamaron todos los técnicos europeos, esto justifica el «bluff»! ¡Los norteamericanos son unos fantasiosos de quienes no podemos fiarnos!»

Pero los Wright no se desanimaron por aquello. Tenían grabado en su corazón el acierto del 17 de diciembre y contaban con ellos mismos para salir nuevamente vencedores. Hubieron del histórico campo arenoso de Kitty Hawk y se trasladaron a Springfield, aislándose por completo, llegando incluso a prohibir la entrada en el taller. Día y noche laboraron sin cesar. Por fin, un día, el 3 de octubre de 1905, Wilbur Wright, ya perfeccionado el biplano, pudo volar

Es decir, el vuelo se había efectuado a una velocidad de 60 kilómetros a la hora.

### La exhibición de Aunaudières

Ya entonces, los Wright se consideraron aptos para cumplir un encargo al capitán Ferber. Se ofrecieron a construir un avión capaz de volar ciento sesenta kilómetros pidiendo por él un millón de francos, que se pagarían cuando el aparato, tras una prueba, hubiese sido entregado.

La inconcebible oferta de los hermanos Wright fué tomada en Europa por un nuevo «bluff». ¡Aquello era inaudito! Pero Ferber tenía fe en los americanos y aceptó el contrato. Los Wright patentaron en Francia su invento y empezaron a construir. Y el 8 de agosto de 1908, en el hipódromo de Aunaudières, ante la multitud atónita, expectante, Wilbur demostró la veracidad de sus asertos técnicos: voló con su biplano perfeccionado alrededor del hipódromo y, al aterrizar, el ruido de su motor se confundió con el de los aplausos de los admiradores que deshacían entusiasmos la leyenda negra del «bluff» con el mismo ardor que meses antes la habían construido.

### Exito completo

A partir de aquel momento, todo fueron halagos, proposiciones, ofertas ventajosas en favor los Wright. Los técnicos de todos los países de Europa se pusieron en contacto con los ingeniosos constructores norteamericanos. Se multiplicaron las pruebas. Un día de octubre, Wilbur voló con un pasajero, ya. Este era un redactor de «Le Journal», y recorrieron sesenta kilómetros en sesenta minutos.

Wilbur Wright aun realizó más proezas, pero en 1910 no quiso volver a volar más, para dedicarse por completo al estudio de sus aparatos. ¡Y todas las negativas económicas que le fueron hechas a raíz de sus primeros ensayos le llovían ahora como por ensalmo! La patente francesa se vendió al precio de 100.000 dólares. El Ejército americano compró una de sus máquinas al precio de 30.000 dólares y éstas fueron aceptadas para el Ejército yanqui.

Así nació la aviación. Ahora, com-

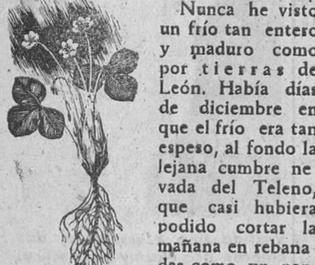


El mayor avión de transporte del mundo, no en vano han pasado 40 años.

veinticuatro kilómetros y medio en un tiempo de veinticinco minutos. Pero a Wilbur, a pesar de aquella fabulosa volada, el resultado no le satisfizo: había un defecto en la máquina de transmisión y éste debía de corregirse. Se apeó del avión, y sin concederse descanso, estuvo con su hermano trabajando aquella noche. El amanecer le sorprendió aún bajo las alas del biplano. Y, con las primeras luces del nuevo día Wilbur volvió a emprender el vuelo, ansioso, anhelante, optimista ¡y realizó un circuito cerrado de treinta y tres kilómetros, aterrizando en el mismo punto de partida al cabo de la media hora!

¡Biplano de los hermanos Wright del 17 de diciembre de 1903! ¡Messerschmitt 323! Ayer y hoy de la aviación: cuarenta años de por medio. Pretérito y pasado del dominio de los hombres en el aire: ¿pero y el futuro aeronáutico, no llegará, por tal camino de progresión, a parecernos quimérico, fantástico, inconcebible pese a lo que hemos de ver?

# MOTIVOS DEL HERMANO INVIERNO



Nunca he visto un frío tan entero y maduro como por tierras de León. Había días de diciembre en que el frío era tan espeso, al fondo la lejana cumbre nevada del Teleno, que casi hubiera podido cortar la mañana en rebanadas como un pan. Era yo un niño y discurría con mi aro al borde de una charca helada que se encuentra a una mano del pueblo de Astorga, y que las gentes de aquella tierra llaman «la Cagalla».

«LUZ Y SOMBRA DEL CINE» Claudio de la Torre, realizador de «MISTERIO EN LA MARISMA», publica un bellissimo trabajo en el número extraordinario de «IMPERIO PLANO»

Por Juan Carlos VILLACORTA

trenzados, sino el ensueño, la contemplación y el éxtasis. Sí, aquella fué, en mi vida, mi primera meditación.

### El «Nacimiento» de mi abuelo

Mi abuelo Manuel nos ponía en Zamora, todos los años, un Nacimiento. Bajábamos a Valorio, y al pie de la iglesia de los Remedios, a recoger césped y musgo tiernos y verdes hierbas. Como éramos niños, a pesar de que la mañana estaba atezada de lástima, íbamos dejando sobre la pradera fría y muerta vivos gritos. Ya no recuerdo; pero creo que era mi hermano mayor quien hacía el palacio de Herodes con cartulinas compradas en la librería religiosa. Yo gustaba de hacer los ríos. Sentía una ilusión inmensa por aquellos riachuelos parados y quietos en la tristeza del cristal y del estaño. Unos patos impenetrables eternizaban su vuelo inmóvil sobre la corriente muerta. Ahora, que soy hombre, pienso que todo aquello era un símbolo, que todo aquello era la lucha entre la fuga y el impetu, entre la vida, que es el río, continuo fluir, y el pensamiento y las ideas que fueron en el principio y que nos agarran y hacen nuestra vida prisionera. Ahora, si acaso vuelvo a contemplar el Nacimiento que todos los años hacen mis primos, siento nostalgia y ganas de evadirme hacia el futuro para gustar limpiamente, sin el pecado de la nostalgia, el pasado. No sé, un día, cuando el recuerdo no sea ya un placer prohibido, volveré sobre mis pasos. Acaso sea yo el que edifique el palacio de Herodes, la alegría de los Reyes Magos, los ríos de cristal y de estaño, para mis hijos.

Alzará los ojos y mirarán extáticos, como yo miré un día. Y otra vez,

cuando pasen los años, acaso ellos también comprendan que los ríos parados eran un triste y verdadero símbolo. Uno de ellos, el más fantástico, lo escribiré en un artículo para los días de Navidad. No se lo dirá a nadie, pero acaso lo sorprenda yo en mi despacho y advine entonces la continuidad de los sueños, cuán presto se va la vida, cómo a nuestro parecer cualquiera tiempo pasado fué mejor.

Llegado el día de Nochebuena, nos reuníamos todos en torno a la figura venerable de mi abuelo. Recuerdo que después de la cena recitaba versos. Mi hermano mayor, cantaba. Mis primos, todos pequeños, derramaban sobre la mesa sus carcajadas. Dos de ellos gustaban de representar ante el Nacimiento pequeños villancicos, que nosotros creábamos. Mi tía Carmen, sentía una alegría fresca y religiosa y pensaba en aquellas frases de Teresa de Jesús cuando decía a sus monjas que, si era necesario para complacer al Señor, bailasen. Llegaban las primeras horas de la madrugada. La campana de las monjas nos llamaba a la misa de los pastores con voz de nata y ojaldres. Nos poníamos los abrigos y enfundábamos nuestras revueltas cabelleiras con unas bufandas de colores deportivos. En las horas de la madrugada íbamos dejando, sobre el rumor del río, la ternura de nuestros villancicos.

### Los obreros que hacían el turrón

Durante varios años todas las noches de diciembre he visto, en mi casa de Zamora, a los obreros hacer el turrón. El trabajo tenía como una música ritual y las grandes paletas de madera que movían la masa de

miel de almendra en el perol reluctante de cobre recitaban un villancico de ritmo alterno, primitivo, ingenuo, casi infantil. Subía del barrio de Olivares el viejo señor Quintín, que era un pescador experto y traía siempre un dicho gordo, como una trucha bien criada, a flor del labio. En torno a él, y al señor Antonio y al dicharacho y escurridizo Alfonso, siempre con el humor de su grandeza a cuestras, estábamos los nietos boquiabiertos, golosos, cariacontecidos. Gustábamos asistir a la charla fatigada y sudorosa de aquellos hombres que se reían con gracias infantiles que nos eran perfectamente comprensibles. A veces nos dejaban las grandes paletas y naufragábamos en el esfuerzo, y entonces, en compensación nos dejaban untar los dedos en la masa de miel y de almendra, y corríamos a un rincón sucio a chuparnos los dedos. Así, con el ritmo de las palas, que era un ritmo alterno como de un villancico de José de la Encina, íbamos y veníamos en aquella charla sustanciosa, entre el temor al largo bigote del señor Quintín y al apetito por la alegre pillería, por el rapto de un puñado de almendras o la captura de una frase sabrosa de segunda intención.

### Mi carta a los Reyes

Quiero escribir este año una carta a los Reyes. Se la daré a mi novia, porque tengo el presentimiento que ella conoce mejor que yo los caminos de la Nochebuena, y sabe por dónde la carta llegará a su lejano y posible destinatario. Acaso se la lleve una mala tarde el viento. Pero yo tengo que escribirla, porque no quiero perder mi fe, esa candida fe de mis años infantiles en un país misterioso donde se confunden estrellas y hadas y santos. No se lo diré a

(Termina en la página 6.)

## Imperio

Diario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

ZAMORA

### Boletín de suscripción

D. \_\_\_\_\_  
domiciliado en \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_  
calle \_\_\_\_\_  
se suscribe a IMPERIO por \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1944.  
Firma, \_\_\_\_\_

GINGO pesetas mes.

# FEMINA

# ¿SOIS COQUETAS?

## En una carta cogida al azar...

...encontramos repetida una historia bastante común y bastante dolorosa

Enero de 1944. Señorita Blanca Rosa de X... Mi dulce novicita: Permite que por última vez te de este nombre tan grato a mi corazón... Sé que mi conducta te parecerá bochornosa y cobarde; otros epítetos peores me he dado yo!... Un novio que rompe un compromiso un mes antes de la ceremonia nupcial!... Y, sin embargo, mi decisión es irrevocable, aunque pasarán muchos años antes de que logre olvidar tu adorable imagen... Esa decisión que no tengo el valor de hacerla saber sino por escrito, germinaba hace algún tiempo ya en mi espíritu, y a pesar del punzante, del desgarrador dolor de perder te, mi dignidad, el aprecio hacia mí mismo me impiden proceder en otra forma...

sa certeza me hirió en pleno pecho... Bajo tu encantadora dulzura había más vanidad que sufrimiento, y esa vanidad sufría, por la aparición de mi viejecita... De regreso —mientras ella ensalzaba entusiasmada tu belleza y tus finos modales—, ante mis ojos nublados por las lágrimas pasaban y pasaban escenas de la infancia... Y siempre era ella a quien veía, siempre; despertándome al alba para ir a la escuela, velándome amorosa cuando estaba enfermo, alegrando la mesa familiar con su animosa sonrisa, inclinada incansable sobre la máquina de coser, en las largas noches invernales, acallando su terrible pena para consolarme en la muerte de mi padre... Y así días, meses, años de silenciosa, oscura, abnegada labor... Por todo eso, y por muchas razones más que quizás en cuentras ridículas, no puedo abandonarla; sería de mi parte no sólo ingratitude, sino traición y felonía... Perdona y comprendeme, princesita. Que el destino te depara la existencia brillante que mereces y que yo podría compartir contigo!...

## SOMBRERO TURCO



He aquí un bello sombrero en forma de gorro turca, confeccionado con plumas color marrón-oro que ha obtenido esta temporada a un verdadero éxito entre los numerosos modelos lanzados por las casas de moda alemanas. (Orbis-Foto)



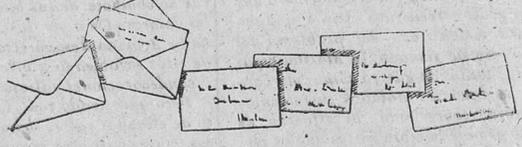
Conozco muchachas que cifran su mayor orgullo en tener siempre novio, sea el que sea, y pretendientes a montones, al decir de ellas, jóvenes que poseen las más brillantes carreras: ingenieros, médicos, diplomáticos. ¡Más formalidad! Un noviazgo es algo más serio para que pueda ser objeto de cambios, como si se tratase de zapatos. Mal sistema es el de tener, sin ton ni son, muchos novios, porque seréis consideradas por los hombres como un buen entretenimiento, al que se toma y se deja sin peligro de ninguna clase; pero nunca se pondrán en relaciones con intención honrada de casarse.

### Si tenéis novio...

Yo supongo que la mayor parte de vosotras, no estáis, afortunadamente, en este caso. Si tenéis novio (no un simple amigo o accidental acompañante) es con el propósito de que llegue a convertirse en marido, teniendo además el convencimiento de que él, por su parte, piensa lo mismo. Si tenéis novio formal es porque sinceramente pensáis que habéis encontrado al hombre que, por sus cualidades, es capaz de haceros feliz y de ser feliz con vosotras. Muchas pensaréis: «¿Es tan difícil saber esto?» No lo creáis. La mujer tiene dotes intuitivas muy superiores a las del hombre para conocer los fingimientos. Es más fácil, en este aspecto, que sea él y no ella el engañado. Sin embargo, cuando nosotras dejamos entrever virtudes y condiciones que no poseemos tenemos disculpa. ¡Qué no haríamos para agradar al hombre con el que queremos casarnos! Y no solamente merecemos disculpa, sino que puede constituir un bien

una cabezonada estúpida. No me refiero a las disputas corrientes de novios, al estar «de manos» sin otra consecuencia que media hora de «indirectas» y de preguntas y respuestas intencionadas, que en casi todos los casos son la sal y pimienta de las relaciones. No; me refiero al enfado serio por ambas partes, aunque a veces sea originado sin existir motivo de importancia y hasta sin motivo, pero que puede ocasionar la ruptura definitiva. Yo os aconsejaría que entonces cedierais. Cuando no existe una causa seria, que ataque a vuestro honor o hiera gravemente a vuestra dignidad, cedid. Rechazad escrúpulos tonos y al primer paso hacia la reconciliación. Veréis cómo si os quiere y os merece, se siente culpable y arrepentido de los días que os ha hecho pasar y de las frases injustas que os pueda haber dirigido. Bequer expresó en inmortal poesía lo mismo que yo ahora repito: Unas lágrimas a tiempo, unas palabras sinceras, pueden evitar que el día de mañana se arrastre la pena de haber tenido la felicidad de toda una vida al alcance de la mano y de haberla dejado escapar por exceso de amor propio, por incompreensión, por terquedad, casi siempre.

## Buzón de las confidencias



Por ROSA DE ORO

### Para «Rayo de Sol»

Mi buena amiga y apreciada colaboradora: Acabo de recibir tu simpática carta última que si bien llega a tiempo para recibir mi respuesta, viene sin embargo con un ligero retraso para poder dar esta semana tu colaboración, ya que la confección de estas páginas se ha anticipado un poco por razones diversas. Sin embargo, como tu artículo es muy interesante y por ocho días no pierde actualidad, irá en la próxima página.

Te agradezco que no te hayas disgustado por lo sucedido con el cuento de Navidad y que quieras seguir siendo nuestra excelente colaboradora.

Siento no haber coincidido en la Redacción cuando has venido. Yo desde luego recibí todas las visitas con muchísimo gusto y una hora segura es de seis a siete y media de la tarde.

Mi opinión es que las muchas chas zamoranas son las más bonitas y las más simpáticas del mundo. Lo que sucede es que en conjunto, responde a un concepto de la feminidad que no es precisamente el de moda, en lo cual van o vais ganando mucho. Esos que te dicen que las chicas de «otras capitales» son más simpáticas, lo aseguran porque prefieren estas muchas chas modernas, con las que resulta facilísimo entablar conversación y establecer amistad, e ir al cine o al café o de paseo y, naturalmente, aquí en la mayoría de los casos no se encuentran en su ambiente... Pero repito que eso no quiere decir nada: yo no cambiaría ni una muchacha zamorana por otra de... «otras capitales». Espero tu visita.

### Para «Popu»

Querido amigo: Me hago cargo perfectamente de tu problema... y comprendo perfectamente lo que te sucede... Basta para ello ver la carta que me has escrito. Tiene en total ocho renglones y en ellos me dices todas estas cosas: que eres tímido, que estás locamente enamorado, que no te atreves a declarar porque no sabes qué decirte, que ella es así y de esta manera y de la otra, que ya tengo bastante, que me das las gracias y que te conteste pronto.

Para decir todas estas cosas que tu dices en ocho líneas yo habría necesitado por lo menos cuatro o cinco cuartillas de letra bien menuda y apretada...

Así pues creo que tu caso no es un caso de timidez, sino un tremendo exceso de sobriedad expresiva... Para declarar a una muchacha—creo yo, porque la verdad es que nunca me he visto en el caso—hay que proceder con calma y con premeditación... No es una cosa de un instante, sino de varios días, casi diría de muchos días... Es preciso ir haciéndole ver y comprender los sentimientos que va despertando en nosotras, pero de una manera velada y encubierta; tratar de adivinar o de averiguar la manera como ella reaccionará cuando nos de-

cidamos y por fin, aprovechar el instante propicio para colocar esas dos palabras que con tanto trabajo se pronuncian...

Esto, desde luego, es un consejo arcaico que me parece adecuado para ti, puesto que hablas de timidez... La verdad es que hoy «ya no se lleva». A los tres días de conocer a una chica, se le invita al cine, se le lleva un paquetito de bombones y al despedirse se le pregunta a qué hora se ha de ir a esperarla al día siguiente... No hace falta más... Y a veces ni eso, por que antes se habrá declarado ella. Pero puesto que tu caso no es ese, puedes hacer lo que antes te digo y si no te agrada, debes recurrir a la carta. También es un procedimiento anticuado, pero de éxito. Ahora que, por el amor de Dios!, no le escribas una carta de ocho líneas tan concretas y escuetas como ésta que me has enviado...

(Termina en la página 6.ª)

SI... te sobran unos minutos, dedícalos a meditar sobre esto: «En amor hay una palabra más terrible que la palabra NUNCA; es la palabra TARDE. Llegar tarde al amor es peor que no haber llegado nunca».

## LA MUJER ante el espejo

Las niñas de 6 a 10 años pasan siete minutos diarios ante él. De los 25 a los 30 media hora

Una sobrina, una hermana, una esposa, una tía, una prima, una hija y una nieta, han sido los elementos de que un profesor alemán se ha valido para calcular el tiempo que la mujer pasa ante el espejo durante su vida.

Tomando un período que comienza a los seis años de edad y que termina a los setenta, dice este aficionado a las estadísticas que las muchachas de seis a diez años, pasan por término medio, siete minutos diarios ante el espejo, las de quince a veinte, se miran ante el espejo veintidós minutos por día, y las de veinte a veinticinco años, veinticinco minutos. El máximo de coquetería femenina se encuentra entre los veinticinco y los treinta años, cuando la mujer pierde, nada menos, que media hora todos los días delante del espejo.

A nosotras nos parecen estas cifras muy bajas, aun tratándose de un término medio, pues ¿qué muchacha un poco bonita no pasa, por lo menos, una hora mirándose al espejo por las mañanas mientras se peina y arregla, y otro tanto en fracciones durante el día en miraditas rápidas al pasar delante de un espejo callejero o de los escaparates?

En seguida que se saca del horno se vuelca sobre la mesa, se le quita el papel y se coloca sobre una rejilla de alambre hasta que esté frío. Después se coloca en una fuente redonda, con un papel en el fondo y se cubre de azúcar muy fina y blanca.

## Quizá, sin saberlo, sea usted una buena cocinera

### Salsa tijolesa

En un trazon grande o sopera apropiada se ponen dos yemas de huevo, el zumo de un limón, sal molida y una cucharada de agua, y con un batidorcito se mueve cinco minutos, y pasados éstos se va agregando aceite de buena clase hasta obtener la cantidad deseada de salsa mahonesa la que se termina poniendo una pizca de pimienta molida y un chorrillo de vinagre, procurando quede bien espesa.

Ya conseguido esto se le mezcla la misma cantidad de pasta de tomate, muy espesa y concentrada y de color subido y ya tenemos la salsa «tijolesa» que resulta de un color rosa precioso, se termina de sal y puede emplearse para pescados cocidos o fritos; legumbres, carnes o ensaladillas o simplemente untada en rebanadas de pan tostado y frío, a las que les haya frotado un poco de ajo.

### Bizcocho magdalena

Cantidades: 3 huevos grandes, 2 tazas de las de café de aceite previamente frito y frío, 2 tazas de leche cocida y aromatizada de canela o de vainilla fría, 3 tazas de azúcar de buena clase, 6 tazas de harina fina cernida, una cucharada mediana de levadura en polvo y raspaduras de un limón. Ejecución: En una sopera grande u otro recipiente apropiado se ponen los huevos con el azúcar y se bate con un batidor de alambre hasta que aumente el doble de su volumen primitivo y desaparezca el granulado del azúcar, ya conseguido esto se agrega el aceite y se sigue batiendo después la leche, la raspadura de limón y la harina, a la que se habrá mezclado previamente la levadura en polvo. Después se prepara el molde, que muy bien puede ser una cacerola amplia, que se untará de aceite tostado paredes y fondo y se forra de papel blanco; éste también untado de aceite; ya hecha esta operación se vierte dentro todo el batido, se alisa la superficie y se pone al horno, regular de fuerte y por espacio de cuarenta minutos. Para saber si está cocido, basta introducir por el centro del bizcocho un cuchillo y si al sacarlo sale sucio, el bizcocho no está, y si, por el contrario, sale seco, es que el pastel está cocido. Aunque parezca demasiado el tiempo de estar-



cuando nos propongamos firmemente llegar a ser como fingimos.

### Una historia

Oí, no sé donde, la historia de una joven poco agraciada de la que hizo su retrato un pintor; pero era un retrato tan mejorado, tan favorecido que el modelo parecía su caricatura. Los comentarios de la gente eran satíricos, la joven también lo reconocía; pero a partir de aquel momento, se propuso ser la de la pintura; tomó el cuadro como aspiración suprema y al pasar el tiempo, por un milagro, en el que si bien intervino el arte del maquillaje y modistos, fué originado por su fuerza de voluntad, aquella muchacha consiguió que su gesto y su figura fueran exactamente iguales a lo pintado por el artista. Después de esto, ¡qué no lograrán las mujeres! Una vez hallado el hombre con el que soñabais, no le perdáis, ni le dejéis escapar por

## La moda primaveral



Vestido tipo «Jersey» en dos colores, gris claro y gris oscuro, con largo cinturón a respunte

## Moda vienesa



La casa alemana «La moda de Viena» acaba de lanzar este modelo de jersey color «chuce» adornado con pequeños racimos de uvas colocados en listras radiales sobre el delantero

## VERSOS DE TODOS LOS TIEMPOS

### Celia y la rosa

Miró Celia una rosa que en el prado ostentaba feliz la pompa vana y con afeites de carmín y grana bañaba alegre el rostro delicado. Y dijo: Goza, sin temor del hado, el curso breve de tu edad lozana, pues no podrá la muerte de mañana quitarte lo que hubieres hoy gozado. Y aunque llega la muerte presurosa y tu fragante vida se te aleja, no sientas el morir tan bella y moza: mira que la experiencia te aconseja que es fortuna morir siendo hermosa y no ver el ultraje de ser vieja. SOR JUANA INES DE LA CRUZ



# Discurso de las Armas y las Letras...

## El hombre y su paisaje

Por Juan SAMPELAYO



Cada nuevo día, a medida que las nevadas biográficas se acumulan en nuestra mesa de trabajo, sentimos un mayor gusto por el género biográfico.

Varias veces hemos hecho un logio y aun una más, hemos de volver a exaltar éste, que nos trae como el film todo el pasado desconocido, las más de las veces, entrevistado las restantes.

La figura de un hombre con un paisaje con bultos, son las biografías. Y cuanto más paisaje y más «bultos» — figuras — haya sobre la misma, más gracia y encanto tiene para un lector no muy erudito, el libro biográfico.

Porque naturalmente en el caso que ahora mueve es el artículo (1), como en todos los otros, el biografiado es ante todo y sobre todo, sus coetáneos y su tierra.

Un ser humano en sus hechos, sea éste héroe, genio, o cualquier otra cosa, tiene siempre un valor de diversa importancia.

Valores infinitos tendrá el caso, para el ensayo o la erudición, pero no para la biografía, que es lectura de grandes masas, cuando las hazañas de un hombre quedan solas, aisladas, sin contarnos cosas de su tierra o de las gentes que le rodearon. El lugar donde transcurre la existencia de un hombre, está fijado a éste por los hechos cotidianos, ya sean éstos de gran o de pequeña envergadura, pero sobre toda la ligazón es la propia vida, la de cada día, la que da mejores refrendos a una biografía.

En el caso presente, Don Francisco de Paula Ríos y Tauler, alcalde barcelonés y la gran urbe mediterránea, son una misma cosa.

Es un hombre, con su paisaje, sus hechos y sus contemporáneos el que desfila ante nosotros con los mejores perfiles y calidades, merced a la pluma de Maximiano García Venero, periodista y escritor de quien es innecesario hacer el elogio, aun para el más distraído lector de prensa.

Este libro de breves páginas que ahora nos sale al encuentro, añadiendo un galardón más a los Breviarios de la Vida Española, nos trae un vitigno y delicioso perfume ochocentista.

Son unos modos de vivir de clásica nobleza, de caballerosidad perfecta, de tantas cosas perdidas que van desfilando por sus páginas a medida que Fran-

## TRES SONETOS El gusto de la música

Por Julio GANZO

MAR

¡Oh, glauco mar! ¡Oh, férvido océano!  
Padre at gusto de mil generaciones,  
álbum lucio que acopia las canciones  
de la mágica lira del Arcaño.

Desde mi barca te contemplo ufano,  
ya serenas tus vastas extensiones,  
ya luchan en tu seno los tritones  
que llenan de estupores al profano.

¡Oh, mar, tú eres mi amigo! Tu alborada  
escancia en mi alma sus corolas  
bañando en rosicler la musa alada.  
Y al ver a mi nereida triste, a solas,  
en tu espuma de nácar reflejada  
quisiera confundirme entre tus olas...

TIERRA

Deshecho en mil pedazos lo que labra  
la mano del artista ver quisiera,  
perdida en tempestad la primavera,  
confundida del hombre la palabra.

En el seno de un gris abracadabra  
podrida de la ciencia la bandera  
y de Pedro Botero en la caldera  
danzar vivos y muertos la macabra.

No más ya soportar los logaritmos  
nacidos del color de los metales  
en un mundo de escorias fabricado.

Al Tártaro del bien los tristes ritmos,  
busquemos los mejores en los males...

— Duerme, duerme, el alcohol te ha perturbado.

CIELO

En su sombra que siempre me acompaña,  
divina sombra blanca protectora  
de mi ser en la noche sin aurora  
o en el alegre albor de la mañana.

Es Ella que en el valle o la montaña  
de mi vida, con mis tristezas, hora  
o río mis venturas y ayesora  
todo el bien para mi última campaña...

No la veo, mar mi alma la presiente,  
su voz nunca escuché, pero la entiendo,  
es algo que compendia mi existencia.

Y en silencio aparece dulcemente  
como un Hada de luz que va cubriendo  
los fallos que encontrara en mi conciencia.

Por Xavier DE ECHARRI



Desde la terminación de la guerra a nuestros días se ha producido en España un profundo renacimiento de la vida musical. El año de 1939 seña la un trance decisivo y fundamental en la historia española y por encima de la escisión, circunstancial que la contienda produce en el cuerpo de la Patria por encima de la fragmentación social que permanece viva a la hora de la paz como la más dramática e irremediable consecuencia del diálogo de las armas fraternas, el mundo hispano se manifiesta, a partir de aquella fecha, de una manera singular y diferente creando con paso lento pero seguro las razones y las realidades de un nuevo entendimiento y de una nueva forma de vivir y de ser que, progresivamente, irá formando la base, la raíz y la entraña de la España única y acorde por la que fué afrontado sin vacilación el dolor de la sangre. Esto es así para todos y por encima de las menudas interpretaciones el significado originario y recreador de la Victoria de Franco constituye ya, dentro de la historia, un suceso imborrable, acacido, que queda al margen de la polémica y de la interpretación. Si esto afecta a la esencia histórica de la nación y a la humana de sus hombres, afecta como consecuencia al desarrollo de su civilización y de su cultura, a todas las manifestaciones de ambas y a sus expresiones concretas y específicas.

Entre ellas el Arte. Y entre las Artes, la Música. Es evidente que como hemos dicho, la vida musical española inicia en los primeros momentos de la postguerra un señalado renacimiento que bien pronto se hace visible por el aumento de los conciertos y por la concurrencia a las manifestaciones musicales de sectores sociales muy amplios que superan la minoría selecta e injermada y el grupo, socialmente definido, de los «habituales», tan generalmente artificioso y vano; por encima de los técnicos y de los «sabios» — es decir de los profesionales y de esas colectividades de asociación musical demasiado melancólicas y relamidas — la comunidad popular accede a la música con profundo interés, con prometedora asiduidad y con predilecciones cada día más depuradas.

Estamos muy lejos de concebir a nuestra expresión «renacimiento musical» un significado demasiado ambicioso y no pretendemos por supuesto referirla a la creación musical, es decir a la existencia de una Música española en trance de renacida plenitud. Ni éste es el tema que nos ocupa ni además corresponde a nuestra intención desprovista, como es natural, de toda am-

bición crítica. La utilizamos aun con la seguridad de su exceso, tan sólo como definición de un estado general de preferencia hacia una manifestación artística concreta. Y encerradas ya las palabras en los límites de su intención habrá que convenir que en este orden el renacimiento es fácil de percibir para todos.

Hace diez años las manifestaciones musicales en España eran mucho más reducidas porque lo era sin duda el público que a ellas asistía. El concierto sinfónico — demasiadas veces afectado en sus programas por la rutinaria mediocridad de los auditorios — era en verdad la única expresión musical capaz de movilizar un número considerable de oyentes. El solista venía a quedar perdido en el ámbito familiar y provinciano de las «sociedades», donde se quiere escuchar a un Chopin con la virtud necesaria para la digestión del chocolate con vicochos, y la Música de cámara no lograba tampoco traspasar las fronteras reducidas de estas cosas. Y a la hora de los gustos y las inclinaciones — hablamos siempre del conjunto salvando los grupos más cultivados e inteligentes — los que querían retirarse del estrechamiento cursi y patético caían a su vez en el papanatismo más deplorable, escandalizando con su júbilo cada vez que algún moderno de los que habían de clarado guerra a muerte a la tonalidad y a la armonía, tenía acceso a nuestros programas, sin exigir para colocarle la gran corona de laurel sobre las sienes la concurrencia a su música de otras condiciones superiores. Es evidente que hoy todo esto ha cambiado mucho o está al menos en trance de hacerlo. Uno de los síntomas más claros, por ejemplo, la familiarización de amplios sectores con la Música de cámara. La formación del Quinteto Nacional, que convoca ya hoy para escuchar los cuartetos de Beethoven un público apasionado capaz de llenar las salas teatrales, es una buena demostración; los éxitos apoteósicos que últimamente ha obtenido la prodigiosa Orquesta de Berlín, dirigida por Hans Von Benda, otra. El público que antes era imposible reunir sin el espejuelo de una «Quinta», de un trozo wagneriano o a trompa suelta, o de unos acentos dramáticos más o menos siberianos, hoy acude a escuchar un concierto de S. J. Bach y tiene una actitud tan fervorosa y entusiasta como la de los públicos matinales entregados al arrebato y al estruendo del metal más desahado.

Y no es tan sólo esta inclinación popular hacia las formas más recatadas de la música lo que nos induce al comentario sino además un proceso de depuración evidente en la estimativa del público melómano que ya no reacciona tan sólo ante el violín romántico o la extravagancia sin sentido. Hace unos años Karl Westermeyer decía en el «Berliner Tageblatt»: «La importancia de la música de cámara es natural, de toda am-

## PEREGRINACION SENTIMENTAL Campeños

Por Eduardo GARCIA-ARISTA

A tí, Carmina, que sabrás comprenderme



Como el fatigado caminante que escancia ávidamente el zumo de fresca uva para apagar su sed, así yo, oprimo mi corazón para que de él fluya manantial de dulces recuerdos, que en evocación de vida ya vencida imprima a mi alma calma de nostalgias campesinas que moran en la lejanía de mi pasado adolescente.

Deseo que vengan a mí impresiones y sensaciones del campo castellano, del campesino que, con la poesía de la arada, arranca a las entrañas de la tierra los recónditos secretos que Dios puso en ellas: quiero hablar del campesino, y en el intenso esfuerzo de tanto desear, aparecen en mi mente para pasar de la pluma a la blanca cuartilla las reviviscencias que me dicen de la lucha y triunfo del labriego de los campos que en estampa poética y saturada de canción, rotura las vírgenes tierras abiertas, codiciosas de fecundación.

Y ya brillan estos recuerdos de antaño, en variadas facetas arribando al pensamiento como premio a ese ambular de mi imaginación. Fulminando marañas que quieren esfumar aquellos tiempos. Y como suave brisa de paz y quietud, las vivifico y plasmo en peregrinación de cariño al abnegado campesino, que enorgorvado tras de la yunta, resquebraja el terruño, la tierra dura y seca, como los hombres que le obligan a germinar.

Y así viene a mí el recuerdo de mis años juveniles, vividos en la tierra de mi raza labrada, en la dura y dulce Castilla, a la que voy en cruzada de cariño.

Allá va mi ardiente fantasía, y cabalgando en mi deseo, camina por la tierra fructífera recorriendo sus senderos, los surcos de sus rastros, gustan los moros de sus zarzales que cercan a aquellos, sostenes enhiestos del oro de sus cosechas, bebiendo del agua de sus fuentes, que pregonan en murmullos la poesía del alba y del crepúsculo; brincando tras el conejo raudo en los otoñales campos arados, salvando ciénagas y techos recién roturados, donde vagan manchones rosáceos como fragmentos de vidrio incandescente; por regatos, jadeando entre duros penascales, a embriagarme de inmensidad, para reposar luego, más suave y siente, en la sombra de los encinares, contemplantolo a través del ramaje, por entre las hojarascas, pedazos de ese cielo tan azul...

Escucho más tarde, el chirrido veraniego, estridente y que-

jumbroso de los carros que transportan los frutos óptimos y fecundos, en seco rozar de sus férreas ruedas, mientras, sentada sobre el montón de mieses, espera una linda campesina, hermosa flor del campo, caídas sus trenzas, encarnadas sus mejillas, abiertos sus labios en ofrenda de mieses, y claros sus ojos, que a ratos miran al garrido mozo que marcha en viril paso, tras las gavillas, oprimidas en sus pétreos brazos, mirando con sonrisa de varón fuerte a su compañera, que ha roto las facciones duras del campesino, produciendo una breve éxtasis mantenadora del descanso de los mansos buyes, que con la testuz incliada y los ojos cansinos, sin una rebeldía, evidencian la sumisión, como cuando caminan luego por la trillada parva, en vueltas de sol a sol.

¡Qué hermoso es el campo! Mi fantasía, en el anje de ensalzarlo, lo ve como capullo que en flor estallara, abriéndose en brindis de color y fragancia, vislumbrando en los plácidos trigales y frutos diversos, con la luz nítida y clara que chorrea sobre los grises terrones aplanados, después de herir los ojos de la raza.

Canta el campesino en las alas del ensueño, las leyendas de su tierra arcaica, del nidal que hicieron sus antepasados. La jornada es dura. Rezuma su piel curtida, gruesas gotas de sudor. Pero él sigue sonriente y termina acariciando su tierrecu. Otros campesinos siguen trabajando y otra yunta avanza; las bestias caminan lentas por el abierto surco con el yugo y la picanía, y la tierra mullida, teñida en sudor, enseña la herida al sol. Hasta que llega la noche, que protesta sordamente porque no quiere luz y las sombras de los campesinos se esfuman opacamente, con los últimos resplandores del día que muere.

Quisiera cantarte como te mereces, campesino. Porque tu vida es siempre dura y nunca te sonríe, siempre sintiendo lo amargo de tu agro, de tu terruño, que es carne de tu sangre. Cantarte desde esos campos que cultivas, unidos en imaginarias coyundas que van hacia el cielo, y desde los que se oye el brindis de dorado néctar que da vida a la ciudad, hermana del campo.

¡Fantasía mía! ¡Cómo se extasia por los campos, por los campesinos que serpentean los trigales, por los prados de fina hierba que salpican a puñados las flores! ¡Los árboles frutales cuajados de sabroso fruto que colorea, y que incitan al hurtito!

¡Qué bello es el campo! Sigue mi alma viviendo el paisaje de la tierra campesina, alborozada, porque escucha finalmente el eco de las melodio-

(Termina en la página 2.ª)

## OTRAS PAGINAS DE MI HORARIO

Por IDEPE

Vagos ángeles malva,  
apagaban las verdes estrellas...  
J. R. J.

### Genesisaca

En aquel breve insomnio de madrugada tuve la súbita revelación. Ahora mismo es el primer instante del mundo.

Yo había perseguido muchos días, empuñadamente, ese instante, casi milagroso, en que el Sumo Hacedor permite a ciertos ojos humanos privilegiados contemplar la vuelta del mundo al *status nascens* de las primeras jornadas del Génesis. Es un ritual que sin duda va produciéndose a lo largo de los siglos, pero cuyo acorde sólo puede lograrse pleno y a una interferencia fugaz de luces providenciales.

El hombre tiene que preparar para ello su visión más fresca y desinteresada. Por eso nunca podrán verse ese instante — ¡sólo es un instante! — los transnochados que arriban a la hora ingenua y angélica de la ma-

drugada — siempre es en la madrugada — con los ojos deslumbrados por el sol triste de los insomnios y el alma cargada de anhelos, de renunciaciones y romanticismos. — Tampoco pueden captarlo aquellos que madrugan porque viven llenos de avideros; que no levantan los ojos al cielo recién esmaltado de la mañana porque su mirar gravita cargado del tremendo lastre del apresuramiento y de la ambición...

Yo aquella madrugada me levanté a ver el primer día del mundo...

### El espectro de John Keats

En medio de la madrugada deslumbrante y fría se me acercó aquella extraña figura: Era un hombre joven y evanescente que miraba las cosas con mezcla de garra y caricia.

— Ven conmigo, hermano, me dijo. — Yo te llevaré a la más alta torre del Universo. Tú sabes que existe la absoluta magnificencia, que hay un vértice supremo en donde se realiza la conjunción de la luz, los sueños, las nobles ambiciones y la dulce belleza del mundo. — Pues bien, desde allí verás eso que buscas ansiosamente. — ¡Ven, amigo mío!, el camino que sigues no es el verdadero. — A muchos más que a ti ha engañado la profesión de senderos y la abundancia de fáciles alusiones. — Yo encontré algunos medio muertos de sed en el amarillo desierto de los plenilunios y a otros ateridos de melancolía sentados en un banco de los parques falsos del atardecer. — Para que no te suceda lo mismo sigue mi voz...

Yo estaba como viviendo un sueño, hasta que vi abortido cómo aquella figura se fundía de repente, igual

que una nube, en un fuerte reflejo del sol y su voz, metálica y fuerte al principio, se desvanecía amordazada en sus últimas palabras.

— ¡Ven, hermano, ven! — Soy el espectro de John Keats, el «anunciador del Universo».

### Dolora

Aquella angustia que me atenazaba se alejó violentamente como expelida por ese brutal resorte interior que tiende ciegamente a apartar de nosotros los dolores a toda costa. — E inmediatamente vi con perfecta nitidez de mi propio escenario íntimo, algo que se parecía a una faz angustiada, llena de esa pena oscura que produce la pérdida o el apartamiento injusto de lo que nos es entrañablemente querido. — Vi el amarillo dulzor, ya nostálgico, de mieles insospichadas, que sin duda estaban a punto de cristalizar en alegrías, en horas dichas o melancólicas, en blandos sosiegos que añadirían dones a mi alma.

...Y todo estaba ya perdido pues aunque mis manos tornáronse implorantes ya nada podía detener el raudal alejamiento de aquél malogrado dolor que poco antes era tan entrañablemente mío y que tan agusto se encontraba junto a mí porque todos los caminos y moradas del alma estaban dispuestos para él, pero que ahora se había convertido en un miembro mutilado, tan distante y diferente de mí como una estrella.

Poco tiempo después leí una carta de Rilke a su amigo Kappur en la que dice, entre otras cosas: «Las tristezas que aturdimos se amontonan muy dentro y son vida no vivida, vida desdenada y perdida de la que podemos morir. — Si nos fuera posible ver más allá de lo que conocemos, tal vez viniéramos a acoger y soportar

con mayor confianza nuestras penas que nuestras alegrías. — Pues la tristeza señala el momento en que algo nuevo y desconocido penetra en nosotros y nada es tan fecundo ni se desea tanto como cambiar. — El dolor es sólo el repliegue de nuestros sentimientos que enmudecen retenidos por la sorpresa...»

### Vespertina

Infinitas veces había contemplado con angustia ese cauteloso taumaturgo de las tardes que en el instante más esplendoroso de la fiesta, llega inexorable y, en medio del silencioso dolor de todas las cosas, va llevándose, una por una, las gigantescas decoraciones del paisaje. — Delante de mí iban desapareciendo — con la más rápida y eficaz tramoya — rojos flameantes, azules diluidos, tímidos verdes, cálidos violetas, ásperos carmines. — ¿En qué templo abandonado van doblándose los enormes lienzos de colores? ¿En qué remoto e inviolado jardín se guardan esas redomas inmarcesibles de los matices?

En torno mío iban posándose los pesados cuervos de la oscuridad y no quedaban ya en la pobre tierra más que algunos carbonos apagados. — Sólo dentro de mí seguía encendida una lucecita apremiante que escudriñaba con sus débiles y ávidos haces aquel turbador enigma de todas las tardes.

Estaba yo a punto de convertirme en otro carbón apagado cuando mi luz cordial iluminó repentinamente inesperados e inmensos ámbitos interiores, donde encontré también la solución del enigma: Los colores, los matices, la sustancia toda del suntuoso atardecer, viviendo intacto en misteriosa latencia, estaba allí, dentro de mí mismo...

# Vida Sindical

## Convocatoria de Asamblea general

**Cooperativa provincial de Ganadería de Zamora. (Cooperativa del Campo).**—Esta institución ganadera celebrará su primera Asamblea General en su domicilio social (Avenida de Requejo número 5) el día 16 del corriente a las once de su mañana en primera convocatoria con la asistencia del 60 por 100 de sus Cooperadores, y a las once y media en segunda convocatoria con cualquier número de asistentes, según lo estatuye el artículo 26 de nuestro Reglamento.

Según el artículo 25 del mismo, el cooperador que no pueda asistir podrá delegar su representación por escrito, en cualquier otro cooperador, cuyas autorizaciones serán entregadas en la Presidencia antes de abrirse la sesión.

## de interés para los comerciantes de calzado

**Sindicato provincial de la Piel.**—La Jefatura Nacional de este Sindicato nos comunica lo siguiente:

«El secretario general de la Junta Superior de Precios dice a este Sindicato Nacional en oficio de 3 de enero corriente lo que sigue:

Estudiada por el Pleno de la Junta Superior de Precios la propuesta de este Sindicato de demorar la aplicación de nuevas tarifas de calzado, ha resuelto lo siguiente:

1.º Ratificar el escrito de 17 de diciembre de 1943 dirigido a ese Sindicato, debiendo por tanto a partir de esta fecha de 1.º de enero figurar el cartón propuesto por ese Sindicato en todos los establecimientos de venta de calzado económico.

2.º Con el fin de dar tiempo al remarcaje que obligatoriamente habrá de efectuar los comercios de calzado, para sujetarse estrictamente al detalle de las tarifas aprobadas, se amplía el plazo hasta el 31 de enero para efectuar el mencionado remarcaje, pero desde luego en ningún caso podrá venderse ningún par a precio superior a los topes de la Orden de 12 de agosto de 1943.

Lo que de orden del señor Presidente tengo el gusto de comunicar a V. I. para su conocimiento y traslado urgente a los interesados. El remarcaje deberá realizarse conforme previene el artículo 27 de la Orden de 12 de agosto de 1943 («Boletín» del día 15) si bien limitándose esta operación a marcar a fuego, si el piso es de suela o de otra forma indeleble, si no lo fuere, el precio de venta al público y el número de la tarifa aplicada, suspendiendo la oferta al público de existencias anteriores hasta que sean remarcados.

**GRAMOLAS**, amplificadores y pianos para baile. 15 JULIO PORTOS, Balboraes, 82

**DOCTOR FRANCISCO GONZALEZ**  
**OTO-RINO-LARINGOLOGO**  
Avenida José Antonio, 2 ZAMORA  
Censurado Pasará consulta los días 1, 2 y 3 todos los meses (29)

**FLORES**  
GRAN SURTIDO DE FLORES ARTIFICIALES de fantasía y novedad.—Grupos finísimos para adornos de vestidos.— Grupos decorativos de todas variedades.— Diademas y ramitos de azahar para novias.— Musgo para nacimientos.  
**NUEVAS CRISTALERIAS**  
Santa Clara, 28.— (Frente al Banco de España)

**Banco Español de Crédito**  
Domicilio Social: MADRID.—Alcalá, 14.  
382 Sucursales en la Península y Marruecos  
CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000 pesetas  
CAPITAL DESEMBOISADO..... 155.000.000 »  
RESERVAS..... 110.032.031 »  
Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y las relacionadas con el SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO  
Sucursales en esta provincia: Benavente, Bermillo de Sayago, Fermoselle, Fuentesado, Puebla de Sanabria, Toro, Villalpando y ZAMORA: Plaza de Sagasta, 24 (Esquina a San Gil)

**PARA REYES**  
**JUGUETES -- JUGUETES -- JUGUETES**  
GRANDES NOVEDADES EN JUGUETERIA, VISITEN LA GRAN EXPOSICION QUE PRESENTA EL GRAN  
**Bazar de Salvador García Vilaplana**  
Santa Clara, 2 ZAMORA

# La festividad de los Reyes en la Prisión

Los reclusos de la Prisión provincial han celebrado con toda solemnidad y gran animación la festividad de los Reyes Magos.

Por la mañana, todos los penados asistieron al Santo Sacrificio de la Misa, oficiada por el capellán de la Prisión, y que fué presidida por el señor director del Establecimiento don Eduardo Carazo Gómez, acompañado por todos los funcionarios de la plantilla.

Después de la Misa, el señor director autorizó la visita de familiares, siendo todos los niños obsequiados con numerosos juguetes y regalos que fueron distribuidos por la Sección Femenina de la Falange.

Además fué servido un suculento rancho extraordinario y entre los reclusos más necesitados se distribuyeron prendas de abrigo diversas.

Como final el señor director dió a conocer a todos los reclusos una carta particular que le ha sido dirigida por el ilustrísimo señor director general de Prisiones haciéndole indicaciones sobre la próxima libertad de los reclusos comprendidos en el amplio decreto últimamente publicado, lectura que fué acogida con estentóneos vivas por todos los reclusos a quienes alcanzan los beneficios de tal disposición.

Rafael Gil realizador de «HUELLA DE LUZ», habla de las cinco películas que dirigirá. Lea su trabajo en el número extraordinario de «PRIMER PLANO». 80 páginas. Precio, 5 pesetas.

# CAMPESINOS

(Viene de la página anterior)

Las canciones de la tierra, de ritmo inquieto y preñadas de alegría, que dicen alboradas de festival, recompensa del hombre del campo y de su fiel compañera, el alma del hogar campesino, madre intensa del agro que vive con la amorosa canción de cuna de los labradores.

¡Campo, campesinos, pequeñas aldeas, gañanes de los hatos! ¡Cómo os recuerdo! La siega..., cuando se empuñan las hoces parecidas a lenguas blancas, mientras los campos de trigo reciben el beso del sol..., cuando las manos callosas y toscas sitman la curva de acero, y se recoge la harina que Jesús ha bendecido en la hostia y en el pan antes de morir en la Cruz que se erige en cada recodo de los caminos de mi tierra campesina, a la que entono el cántico de mi cariño...

Salamanca, 27 de diciembre de 1944.

Eduardo GARCIA-ARISTA

# Buzón de las confidencias

(Viene de la página 4.ª)

## Para «Coquito»

Podía aplicar a tu carta, —aunque sin pararme a sacar consecuencias— todo lo que le digo al simpático «Popu». Tiene la misma brevedad... y hasta el mismo papel... Pero verás, eso no importa. Lo cierto es que tu carta no me ha causado ninguna molestia y que contesto a ella con muchísimo gusto como contestaré a cuantas en lo sucesivo quieras escribirme...

Es una cosa frecuente esa de que mientras un muchacho os acompaña no le concedáis importancia alguna y, en cambio, después de reñir con él, o de echarle de vuestro lado, comenzáis a sentir un no pequeño interés por su persona... Ya uno de nuestros elocuentes refranes dijo algo de que «sólo se aprecia el verdadero valor de las cosas cuando se pierden»...

Pues bien, a mí se me ocurre aconsejarte una cosa... Si ahora que tú le quieres, él no te quiere a ti y antes cuando te era indiferente te quería... ¿Por qué no pruebas a aparecer ante él como si no te importara lo más mínimo...? Todo consiste en seguir el procedimiento inverso... Frecuenta la amistad de sus amigos y de sus amigos, que por su medio conseguirás fácilmente una entrevista... Y después, todo depende de ti y de que sepas interesarle de nuevo con tus palabras, ni demasiado enigmáticas, ni demasiado claras, sin caer en muchas concesiones, pero sin negar demasiado también.

## Para «Dos diablillos»

Primero que nada os diré que me parecéis dos diablillos deliciosos y simpatísimos y que si el infierno estuviera lleno de diablillos como vosotros, iba a ser formidable pasarse allí una temporada... Después os daré las gracias por haberlo decidido a consultarme después de vuestras vacilaciones, y también por creer que mis opiniones pueden tener algún interés... En cuanto a vuestros casos... ¡qué voy a deciros!...

Sois unas muchachas muy bonitas y muy simpáticas con 17 años nada más... Apenas habéis dejado de ser niñas para empezar a ser unas jovencitas y tenéis toda la vida por delante... Lo más probable es que ese muchacho de que me habéis tenido la misma edad que vosotras y por lo tanto, nada tiene de extraño que sea tan variable y toronado... Lo cierto es que una de vosotras le gusta puesto que, a pesar de sus ventoleas, siempre vuelve... Pueden censurarse muy bien su conducta, habiéndole indirectamente y sin referirte a él para nada, de que lo que más admiras en un muchacho es su formalidad y su carácter serio, mientras que en cambio te disgustan los que un día sonríen y otro están serios... El se dará cuenta de las «indirectas» y cambiará... ¡C6 mo no va a cambiar!...

En cuanto al otro diablillo, no creo eso de que no le guste ahora ningún chico porque todos son unos «peras»... Siempre hay excepciones y muy pronto conocerás a la de esta regla y volverás a enamorarte de nuevo...

¡Cómo se te ha ocurrido pensar eso de que acaso tu destino sea quedarte soltera! Eso sólo se piensa cuando se va llegando a los cuarenta años... ¡y tú sólo tienes 17!...

Siento haber tardado tanto en contestaros, pero os prometo que para la próxima vez será más rápido... Podéis escribirme siempre que queráis.

## Para «Katia»

¿Qué quieres bella amiga «Katia»...? Por más esfuerzos que he hecho para satisfacer tu petición de contestarte urgentemente, no me ha sido posible... El espacio me obliga a aplazar mi respuesta hasta la próxima semana... ¡No sabes cómo lo lamento!...

ROSA DE ORO

**Bar Negresco**  
(Junto al Hotel Castilla)

Nuevo propietario: AURELIO  
Servicio esmerado — Café exprés  
Licores de marca 34

**Viveros de árboles frutales**

**JOSE SEANEZ**  
**LABAÑEZA (LEON)**  
CATALOGOS Y CONDICIONES A QUIEN SOLICITE 25

# EJEMPLARIDAD DE EMPRESAS

**NOVENA RELACION** de Empresas que han entregado pagas extraordinarias a sus productores con motivo de las pasadas fiestas de Navidad.

- Claudio Hernández «La Suiza» Confitería.  
Roumald Basquero, Confitería.  
Benjamín Hernández Prieto S. L. Almacén de Coloniales.  
José Seisdedos, Comestibles.  
Editorial Católica Zamorana S. A., «Correo de Zamora».  
Salvador García Vilaplana, Bazar.  
Hijo de Blas Prieto, Ferreteria.  
Carmen A. García Nieta de M. García, Confitería.  
Tomás Pérez Marcos, Taller Mecánico.  
Ricardo Castaño Arévalo, Bar La Argentina.  
Bar Sagasta.  
Tomás Carretero, Bar.  
Ajuria S. A. (Sucursal de Zamora), Maquinaria agrícola.  
Aurelio Miguel y Cid, Representación en Zamora de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

# El gusto de la música

(Viene de la página anterior)

La Navidad en Hollywood, interesantísima información de Félix Centen... Conversaciones con los Directores y artistas del cine español que pasaron la Nochebuena lejos de la Patria. Compre el número extraordinario de «PRIMER PLANO» 80 páginas.

El hecho concreto es que tanto por crecimiento de la afición como por la depuración de las estimaciones podemos hablar de un resurgimiento musical en España. Y, sinceramente, creo que debemos de convenir en que ello es buena razón para el júbilo. Digamos, con palabras del P. Feijóo que el gusto de la Música allana al alma el camino de la virtud....

Xavier DE ECHARRI,

La Navidad en Hollywood, interesantísima información de Félix Centen... Conversaciones con los Directores y artistas del cine español que pasaron la Nochebuena lejos de la Patria. Compre el número extraordinario de «PRIMER PLANO» 80 páginas.

# Cese de la intervención del sebo

**Gobierno Civil de la provincia.**—Por telegrama del secretario Nacional del Sindicato del Oivo, de 22 del pasado diciembre se comunica a este Gobierno Civil, que, a partir de la misma fecha y dispuesto por la Su perioridad, cesa la intervención del sebo, persistiendo la intervención del que fuera declarado hasta la indicada fecha.

Lo que se comunica para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Zamora, 8 de enero de 1944.—El gobernador civil, Manuel Pamplona y Blasco.

«Paisajes en celuloide» se titula un bello artículo de Edgar Neville, realizador de «CAFÉ DE PARIS». Léalo en «PRIMER PLANO», número extraordinario de 80 páginas.

# MOTIVOS DEL hermano invierno

(Viene de la página 3.ª)

nadie, pero una noche esperaré el regalo que es siempre prometido a los hombres de buena voluntad, y llenaré de números, de lágrimas, de sonrisas, de verdadera vida, mi vida misma. No quiero más que eso, que me permitan recordar pura e intacta la melodía de mis primeros años. La noche de Reyes me sentaré a esperarla. Y no esperaré la bajada de viejos grotescos vestidos de colorado, sino de ángeles y cuentos de niños. Por que a veces pienso que todo está oscuro y frío alrededor de los hombres y las torres, por mucho que se estimen, no podrán nunca rozar el cielo alto e inmarcesible. Pero un día podrá repetirse en nosotros mismos el encanto sorprendido de nuestra lejana niñez. Una niña se quedará dormida. Podré ver su frente, blanca, y sus rizos tostados. Y la pequeña, alocada, mimosa, será capaz de reemplazar mi inteligencia, mi experiencia, mi energía. Yo la diré: «La alegría está en la serenidad» Y ella me responderá siempre: «No; la alegría está en el anhelo.» Y lo repetiré obstinadamente: «La felicidad sólo en la serenidad puede basarse.» Y entonces ella no me escuchará ya y se habrá puesto a danzar, porque sólo así comprende su alegría de inquietud, de música y movimiento.

Sólo espero este regalo de mi carta a los Reyes: el de poder repetir la antigua melodía. En un rincón de mi casa y de mi alma pondré entre flores este recuerdo. En el mundo hay todavía cosas bonitas. Hay árboles y luz y libros que nos cogen el alma de la mano y nos llevan a pasear por regiones nuevas. Hay música que nos acerca a regiones hermosas. Y niños que repiten en nosotros el hombre deseado. Hay también un Dios. Esa mañana hará sol. Quizá pasado mañana salga también.

Juan CARLOS VILLACORTA

# «ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO»

Alguien ha dicho que esta es la obra más cinematográfica de Jardiel Poncela. Es posible que sea cierto, pero así y todo tiene su buena cantidad de teatralidad. Rafael Gil, como adaptador y realizador, nos revela todo lo que es buena cinematografía, ágil y dinámica. Sobre todo señalémosle un acierto en ese difícil y bien logrado ambiente lleno de obsesión y misterio en que se desenvuelve la obra.

«Eloisa» ha resultado buen cine gracias a la feliz adaptación de Gil que ya se nos mostró como buen realizador en «Huella de luz». Era difícil, muy difícil, llevar ésta obra al cine. Para que su versión en el celuloide resultase auténticamente cinematográfica era necesario conservar la unidad de las situaciones sin desvargar demasiado. Una gran parte del éxito se debe a los decorados de Alarcón.

Buen reparto el de esta película. Amparito Rivelles, Rafael Durán, Ana de Siria, Juan Calvo, Joaquín Roa, Guadalupe Muñoz Sampedro, Alberto Romea, Mary Delgado etc. Todos magníficos.

Bien hemos empezado el año en la producción española ¿Seguiremos así? ¿Sí? ¿No? ¿Sí? ¡Ah! Bueno, pues por eso.

Carolina VIRGINIA



# MARCA

**DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA**

Administración, Carretas, 10.—MADRID

# Farmacias de guardia

Durante la presente semana corresponde turno de guardia, a los señores farmacéuticos siguientes:

Don Atilano L. Arias, don Ventura Nieto y don Claudio Rodríguez.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de receta

# Anuncios telegráficos

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

**Ventas**  
**VINO DE COSECHERO** por cántaros y medios cántaros a 18 pesetas. Frente Tres Cruces (Villa Améila) 28

**LEÑA** inmejorable para cocina y calefacción a 0,25 pesetas kilo, puesta en domicilio. Pedidos a Carbones Iglesias, Pelayo número 4. (37)

**SE VENDEN** 8 vacas suizas en plena producción, un carro y una yegua. Informes: Sandoval de las Heras. Cortinas de San Miguel, número 10, Zamora. (38)

**SE VENDEN** vacas suizas recién paridas. Tratar Juan García. (Sanzoles) Valdemimb. e. 43

**VENDO** casa nueva construcción, coral y cuadra, llave en mano; calle Félix Bonifaz, número 20. (Barrio Candelaria) 44

**SE NECESITA** matrimonio joven para una finca en Coreses. Informes: Hijo de Desiderio Vidal, Ferreteria «El Candado», Zamora. 45

**VENDO** coche, marca «Buick» matrícula Zamora, con gasógeno, servicio público, documentación corriente, perfecto estado, siete ruedas buenas. Tratar: Café Madrid, Valladolid. 46

**PERDIDA.** Un bolsillo marrón oscuro de cremallera, conteniendo 35 pesetas y algunos céntimos. Se perdió ayer día 8, en la Frutería «La Salmantina» o sus inmediaciones. Que lo entreguen en esta Administración.

**ANTONIO BEDATE**  
MEDICO-DENTISTA  
RAMON ALVAREZ, 1, 1.º ZAMORA  
Plazo Mayor Censurado

**Francisco Gamazo**  
Médico Puericultor  
Especialidad de la Infancia, Diarreas, Gástricos, Heces alteradas e Infecciones  
Consulta diaria de ONCE a UNA  
San Pablo, núm. 8 TELF. 1647  
censurado

Anúnciese en IMPERIO

**ELIXIR ESTOMACAL**  
**SAIZ DE CARLOS**  
**ESTÓMAGO — INTESTINOS**

(Consulta Sanitaria número 263)





## Warren, gobernador de California, candidato a la presidencia norteamericana

Ha sido requerido por el partido republicano a presentar la candidatura en las próximas elecciones

SACRAMENTO (California), 8.—El gobernador de California, Warren, ha accedido al requerimiento de la organización de dirigentes republicanos de este Estado de presentar su candidatura en las elecciones presidenciales norteamericanas.

Warren tiene en la actualidad 53 años y es abogado. Prestó servicio militar en la pasada guerra mundial.—Efe.

### Conferencia Halifax-Cordell Hull

WASHINGTON, 8.—Lord Halifax, embajador de Gran Bretaña, ha celebrado una larga conferencia con el secretario de Estado, Cordell Hull. Asistieron a las conversaciones el secretario de Tesorería norteamericano, Morgentau y los miembros de la comisión de abastecimientos británicos en Estados Unidos. Hull declaró después a los periodistas que sólo se habían discutido los aspectos relativos al intercambio comercial entre Inglaterra y Norteamérica, pero los círculos bien informados estiman que la Tesorería y el departamento de Estado estudian con gran interés los proyectos de estabilización monetaria después de la guerra.—Efe.

### Fuerzas navales yanqui-brasileñas hundieron una nave alemana

RIO DE JANEIRO, 8.—Oficialmente se anuncia que las unidades de la flota brasileña, en cooperación con las fuerzas navales norteamericanas, han hundido un buque de superficie alemán en el Atlántico Sur.—Efe.

### Des submarinos alemanes hundidos en el Atlántico

LONDRES, 8.—Dos submarinos alemanes, de grandes dimensiones, fueron destruidos en ocho horas por lanchas rápidas británicas que navegaban hace días por aguas del Atlántico septentrional en servicio de patrulla, según se anuncia oficialmente. Ambos sumergibles fueron echados a pique por cargas de profundidad.—Efe.

### Fallece la esposa del ex presidente Hoover

NUEVA YORK, 8.—Ha fallecido en esta capital la esposa del ex presidente norteamericano Herbert Hoover.—Efe.

### Ha muerto Vanderbilt el millonario norteamericano

WASHINGTON, 8.—Ha fallecido a los 65 años de edad el millonario norteamericano Willam Vanderbilt que residía en esta ciudad.

Fue famoso en el mundo deportivo por la ayuda que prestó al automovilismo en su primera época.

Llegó a practicar y como corredor estuvo en Madrid y actuó en algunas exhibiciones públicas de velocidad ante la Corte.

Años después las preferencias deportivas de Vanderbilt se orientaron hacia la navegación. Su yate, un palacio flotante que costó tres millones de dólares, visitó casi todos los puertos del mundo.—Efe.

### La producción aeronáutica norteamericana en 1943

WASHINGTON, 8.—El gobierno anuncia oficialmente que los aviones de guerra construidos por los Estados Unidos en 1943 suman 85.946 aparatos.

La producción de acero se elevó en dicho año a 88.872.598 toneladas.—Efe.

## EN WASHINGTON ignoran que haya habido desembarco en la costa yugoslava

La noticia procede de Estocolmo según el departamento de guerra norteamericano

WASHINGTON, 8.—En el Departamento de Guerra se declara que no se tiene conocimiento de ningún desembarco aliado en la costa yugoslava, como se ha anunciado en una información de Estocolmo.—Efe.

### Después del bombardeo



Cuando aun no se han extinguido los incendios y crujen todavía los anti-aéreos en persecución de los aparatos enemigos aislados, son repletos en los edificios, los cristales que las bombas destruyeron en la capital del Reich.

## Ludwigshaffen y Mannheim bombardeados

En la primera semana del año han sido abatidos sobre el Reich 262 aparatos aliados

### CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 8.—Del comunicado oficial:

Formaciones de bombarderos anglo-norteamericanos atacaron ayer diversas localidades del Oeste y Sur de Alemania. Se señalan grandes daños en los barrios habitados de Ludwigshaffen y Mannheim. Durante la noche pasada, aviones de hostigamiento arrojaron bombas sobre la región industrial reno-westfaliana. En estos ataques el enemigo perdió 33 aviones, casi todos ellos bombarderos tetramotores. Ocho cazas germanos no han regresado a sus bases. Durante la primera semana de 1944 los anglo-norteamericanos han perdido 262 aviones sobre territorio alemán.—Efe.

### Patrullas aéreas ofensivas contra el norte de Francia

LONDRES, 8.—Aviones de la RAF de los dominios y de las fuerzas aéreas aliadas han efectuado esta tarde patrullas ofensivas sobre el norte de Francia, según se comunica oficialmente.

Fue derribado un aparato alemán y no ha regresado a su base un avión aliado.—Efe.

### Alarma aérea en Basilea

BASILEA, 8.—Anoche fue dada la señal de alarma aérea en esta ciudad.—Efe.

### Sessor adjunto del general Eaker

LONDRES, 8.—El ministro del Aire anuncia que, con la aprobación del presidente de los Estados Unidos y del primer ministro inglés el general del cuerpo de ejército aéreo sir John Sessor ha sido nombrado adjunto del general Eaker, comandante jefe de las fuerzas del aire mediterráneas. Además será comandante de todas las unidades de la RAF en el Mediterráneo.

El general de ejército aéreo sir Sohito Douglas ha sido nombrado comandante jefe del servicio costero de la RAF en sustitución de Sessor que lo desempeñaba desde noviembre de 1942.

Douglas desde la misma fecha era jefe de la RAF en Oriente Medio.—Efe.

Al final de una etapa de lucha en el terreno de las armas y las leyes, el S. E. U. convoca su VI Consejo Nacional para revisar las tareas pasadas y proponer las futuras.

# SAN VITTORE CONQUISTADO POR LOS ALIADOS DESPUES DE DOS DIAS DE LUCHA

## Desde el 25 de diciembre luchaban en el interior de la ciudad tropas de ambos bandos

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 8.—El comunicado del día de hoy dice:

Tierra: Después de dos días de duras luchas callejeras ha sido conquistado el puerto de San Vittore por tropas norteamericanas del V ejército. Continúa el avance de dicho ejército. En otro sector, nuestras tropas alcanzaron la cumbre de un pico de cuatro mil pies de altura. Continúa nuestro avance en un frente de 15 kilómetros.

En el frente del VIII ejército se señalan combates entre patrullas. Hace un frío intenso y el terreno está cubierto por una espesa capa de nieve.

Aire: Ayer sufrieron bombardeos la fábrica de aviación de Marbor y el empalme ferroviario de Fiume. Poderosas formaciones de bombarderos pesados atacaron las comunicaciones ferroviarias del norte de Roma. Se registran impactos directos en vías y talleres de la estación de Pontedera y en los talleres de Lucca. También fue atacado el aeródromo de Perugia.

Cazas y cazas de bombardeo volaron sobre la costa croata y atacaron la navegación mercante en el puerto de Makaraka.

Cuatro aviones enemigos han sido destruidos; cuatro de los nuestros no han regresado.—Efe.

### San Vittore último baluarte alemán ante Cassino

LONDRES, 8.—El pueblo de San Vittore, cuya conquista anuncia el comunicado de hoy era el último bastión alemán antes de Cassino ciudad que protege la carretera interior de Roma. San Vittore está situado a diez kilómetros al sur del paso de Cassino. Las fuerzas aliadas y germa-

nas lucharon en las calles de San Vittore desde el 25 de diciembre.

El empalme ferroviario de Marbor, que según el comunicado oficial aliado ha sido bombardeado ayer, está situado en Yugoslavia septentrional, cerca de la frontera austriaca. En Marbor se juntan los ferrocarriles de Zegreb, Linz y Viena.—Efe.

### Dos cimas abandonadas en Italia por los alemanes

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 8.—Del comunicado oficial:

Italia del Sur: En la parte occidental del frente el enemigo ha extendido sus ataques a otros sectores. Después de dura lucha hemos abandonado dos cimas al Noroeste de Mignano.

En el resto del frente se registró calma absoluta.—Efe.

### 58 ciudades italianas han sido bombardeadas por los aliados

BERLIN (S. E. T.) 8.—Oficialmente ha sido publicado un balance sobre el resultado de los ataques aéreos aliados contra las ciudades italianas.

Según el citado balance fueron atacadas 58 ciudades, 2.000 edificios quedaron destruidos o gravemente averiados y resultaron 875 muertos y 1.790 heridos entre la población civil. También resultaron muertos 28 soldados.

Las ciudades más importantes atacadas fueron Turín y Florencia.—Efe.

### A pesar de los esfuerzos empleados no progresa el ataque anglo-norteamericano en Mignano-San Vittore

BERLIN, 8.—La Oficina Internacional de Información comunica acerca del frente italiano:

En los combates que se libran actualmente con creciente violencia en la región de Mignano y de Venafro no son simples líneas de resistencia, sino zonas profundamente escalonadas, las que se oponen al avance de las tropas anglo-norteamericanas. Durante los 65 días transcurridos desde el comienzo de la ofensiva se

ha visto muchas veces que el enemigo tras encarnizados combates conquistase una localidad o una altura que perdía todo su valor ya que un poco más lejos se encontraban nuevas fortificaciones.

Dada esta situación los anglo-norteamericanos se han lanzado al ataque con fuerzas bastante considerables en el sector Mignano y en las inmediaciones de las ruinas de San Vittore.

Este ataque se ha visto desde el principio notablemente obstaculizado por las fuerzas alemanas que infligen al enemigo cuantiosas pérdidas en hombres y material, sin que los atacantes hayan conseguido ganar terreno.

En la costa adriática los avances locales realizados por elementos del VIII ejército inglés no han excedido de sus líneas habituales.

El enemigo se encuentra detenido y rechazado ante las líneas de resistencia alemanas.—Efe.

# FRACASA UN DOBLE INTENTO YANQUI DE BOMBARDEAR RABAUL

## Los aviadores nipones derribaron 31 aparatos de una formación de 32, en el segundo ataque

TOKIO, 8.—Comunicado del Cuartel General Imperial:

Fuerzas de la aviación naval nipona atacaron el jueves una escuadra de 40 aparatos norteamericanos que intentaban bombardear Rabaul.

Los aviones japoneses derribaron ocho unidades enemigas por una propia.

Ayer viernes por la mañana, varios hidroaviones japoneses han atacado una formación de 32 aparatos aliados que intentaban bombardear Rabaul asimismo.

El adversario perdió 31 aviones. Dos aviones nipones no han regresado.—Efe.

### Ofensiva norteamericana en cabo Gloucester

SIDNEY, 8.—Las fuerzas de infantería de marina norteamericanas, que operan en la cabeza de puente del cabo Gloucester, en Nueva Bretaña, han tomado la ofensiva y han rechazado a las fuerzas japonesas hacia el interior de la isla.

Los nipones se dirigen hacia la jungla, para organizar allí su defensa.—Efe.

### Chandra Bosse habla en Birmania

TOKIO, 8.—Después de su visita de inspección a las islas Andamar y Nicobar, Chandra Bosse se ha trasladado a Birmania donde ha pronunciado un discurso que ha sido transmitido por radio al pueblo hindú.

Bosse especificó el objeto de su viaje y puso de relieve el satisfactorio desarrollo de sus relaciones con las autoridades niponas.—Efe.

### Hundimientos en el Pacífico por submarinos norteamericanos

WASHINGTON, 8.—El comunicado del Departamento de Marina dice que submarinos norteamericanos han hundido en el Pacífico y Extremo Oriente 10 navíos adversarios en el curso de operaciones realizadas en estas aguas.

Dicha cifra comprende: 1 gran petrolero, 1 gran mercante, 1 transporte de tonelaje medio, 5 mercantes de tonelaje medio y otros dos pequeños.—Efe.

## Entrega de una placa de plata a la viuda de García Morato

CORDOBA, 8.—La viuda del glorioso aviador García Morato ha recibido esta mañana una magnífica placa de plata repujada adquirida con los fondos de la suscripción popular que fue abierta en Córdoba para rendir un homenaje a García Morato por haber defendido tantas veces la ciudad de los bombardeos marxistas. Este homenaje no pudo rendirse por sobrevenir la muerte del aviador.

El acto se celebró en el Gobierno Militar y asistieron la viuda y sus dos hijos, gobernador militar y civil, general de Artillería, Cascajo; alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías.

El gobernador militar leyó unas cuartillas para ensalzar la memoria del aviador y después la viuda en breves palabras agradeció el homenaje.—Efe.

## Protesta estudiantil en Santiago de Chile

### Dimite el decano de la Facultad de Derecho Arturo Alessandri

SANTIAGO DE CHILE, 8.—Como consecuencia de la decisión adoptada por el Consejo universitario de aprobar la actitud de los alumnos de Derecho, que pedían la anulación del examen escrito que, según el reglamento, debían aprobar antes de poder seguir el curso, el decano de la Facultad de Derecho ha dimitido. La protesta estudiantil se basaba en el hecho de que si no se aprobaba dicho examen se perdía el curso. El decano de la Facultad es Arturo Alessandri, hijo del ex presidente de la República.—Efe.

### Llamamiento en favor del nuevo gobierno boliviano

LA PAZ, 8.—Los dirigentes de los sindicatos mineros bolivianos han publicado un llamamiento en favor del nuevo Gobierno. El documento dice que el Gabinete Villaruel pertenece a la Federación democrática e invita a los trabajadores de Suramérica para que lo apoyen.—Efe.

## ALIMENTANDO los transmisores



Los alemanes emplean en el Este dinamos accionadas por pedales para hacer economía de energía eléctrica de las baterías de acumuladores. Aquí vemos a un infante germano en la tarea diaria de producir la electricidad precisa para los aparatos de transmisiones.

## Es un error creer en la debilidad de Alemania y en un rápido fin de la guerra

(Viene de la página 1.ª)

establecer cabezas de puente los alemanes disponen de medios para rechazarlos, de unos 6.000 cañones con calibre que oscila de 8,5 centímetros. Estas enormes piezas de largo alcance han sido emplazadas en miles de fortines desde los Pirineos hasta el litoral septentrional danés.

Además las fuerzas del Reich cuentan con más de 3.000 piezas antitanques de forma que en cada 300 metros hay un cañón preparado.

### Millones de minas en el litoral noruego

Por otra parte en las 1.250 millas del litoral noruego han sido emplazados miles de cañones y millones de minas terrestres han sido colocadas en toda la costa europea.

Si a pesar de estas precauciones los aliados consiguen desembarcar en Noruega no lograrán por esta acción construir un segundo frente ya que una invasión efectiva debe ser realizada en Francia, Holanda, Dinamarca, Bélgica o Alemania.—Efe.

## EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES "CARA AL MAR" EN EL MUSEO NAVAL

### El certamen fué inaugurado por el ministro de Marina, almirante Moreno

MADRID, 8.—Bajo la presidencia del ministro de Marina, almirante Moreno, se ha celebrado esta tarde en el Museo Naval la inauguración de la Exposición de dibujos infantiles «Cara al mar» organizada por «Radio Madrid» bajo el patrocinio del ministro de Marina.

Al acto asistieron también el ministro de Educación Nacional, secretario general del ministerio de Marina, director general de Bellas Artes, canciller de Portugal en representación del embajador, director del Museo, presidente de la Asociación de la Prensa y otras personalidades.

El ministro declaró abierta la Exposición en la que figuran 1.800 dibujos a lápiz y en color obras de niños de 4 a 14 años.—Cifra.

### Aunós visita la región levantina

ALICANTE, 8.—El ministro de

Justicia, don Eduardo Aunós, que pasa unos días en esta región, ha visitado el pueblo de San Juan donde residen algunos de sus familiares.

Por la tarde se dirigió al palacio denominado «Abril» propiedad de don José Ramón Mira quien dió una fiesta en su honor.

El ministro examinó las numerosas obras de arte que encierra este palacio.

Luego el señor Aunós se dirigió al poblado de Michamir en cuya iglesia oró ante la Virgen de Loreto patrona del pueblo.

A la salida fué aclamado por la muchedumbre que le esperaba.

### Procedente de Zaragoza llega a Barcelona el ministro de Industria y Comercio

BARCELONA, 8.—Procedente de Zaragoza ha llegado a las ocho de la noche el ministro de Industria y Comercio acompañado de su esposa y secretario.

En el hotel donde se hospeda fué cumplimentado por el alcalde y otras personalidades.

El ministro manifestó que su viaje era netamente particular y que tenía el propósito de permanecer en Barcelona dos o tres días. Después regresará a Madrid.—Cifra.

### Se reproduce el incendio en el vapor «Castillo Andrade»

VIGO, 8.—El incendio declarado anoche en el vapor «Castillo Andrade» aunque localizado y reducido después de las dos de la madrugada permaneció en estado latente y ha vuelto a tomar incremento durante el día de hoy.

Los barcos «Aljibes» de los servicios de extinción han sido empleados activamente para mantener la localización del incendio.

De momento éste no ha adquirido proporciones extraordinarias pero su reproducción ha causado elevados daños.—Cifra.

## INTERROGATORIO



Los prisioneros capturados en la batalla prestan su primera declaración en plena línea de fuego. El dibujo recoge la espera de los presos soviéticos para depurar ante el jefe del sector alemán.