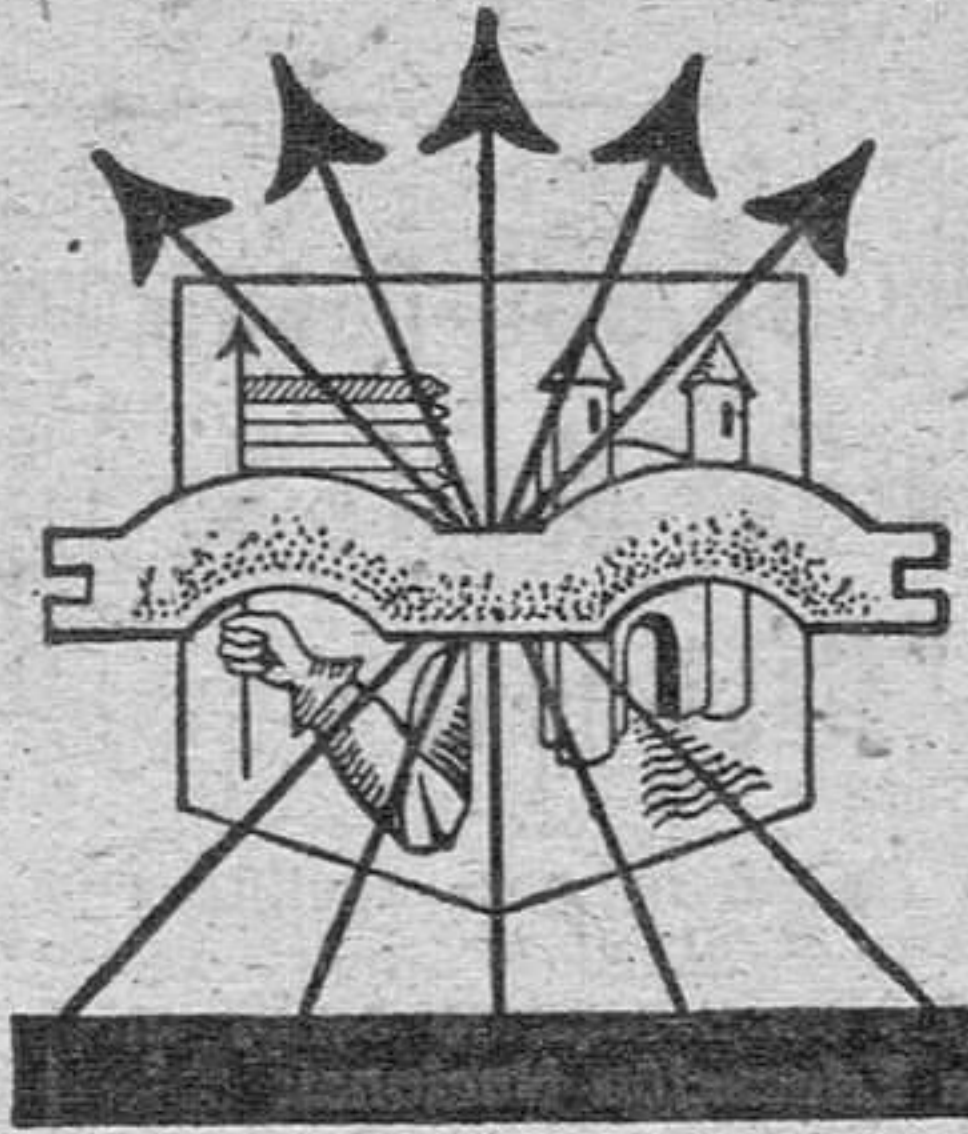


Vemos con optimismos el próximo futuro de nuestro orden económico social

Franco



# Imperio

Diario de I.E.T. y de las J.O.N.S.

Año XII • Número 3496 • ZAMORA, Domingo 25 de Abril de 1948 • Precio del ejemplar 50 centimos



HOY  
POSTULACION PARA  
Auxilio Social

## PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS FUE APROBADA LA LEY DE TITULOS DEL REINO Y GRANDEZA DE ESPAÑA

### Reforma del régimen de propiedad territorial en Guinea

MADRID, 24.—A las cuatro de la tarde abre la sesión el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno se hallan los ministros de Marina, Justicia y Obras Públicas. El secretario, marqués de la Valdavia lee el acta de la sesión anterior última que se aprueba. Asimismo da lectura a la excusa de asistencia de varios procuradores y de las modificaciones introducidas últimamente en las listas de éstos. Seguidamente se da cuenta del fallecimiento del señor Lasaleta, procurador sindical, a cuya memoria el señor Bilbao dedica unas palabras y pide que conste en acta el sentimiento de la Cámara, haciéndose así. A continuación juran el cargo de procuradores, con el ritual de costumbre, los siguientes señores: don José Ramón Carranza, don Emilio Díaz Ferrer, don Enrique García Ramal, don José María Llana, don Juan Luis Martínez del Cerro, don Rafael Salinas, don Eduardo Valencia y don Eduardo Perlado.

#### DICTAMENES

Se leen y aprueban los siguientes dictámenes: autorización al cónsul general de España en Tánger para negociar, en nombre del Estado español, con la sociedad Lal-La-Safia, la permuta de los terrenos propiedad de ambos; establecimiento en el Cuerpo General de Policía de la jubilación a las 62 años; y a continuación se lee el de reforma del régimen de la propiedad territorial en Guinea.

#### INTERVENCION DEL SEÑOR LÓPEZ FALOP

Interviene el señor López Falop, que hace historia del régimen de propiedades en las colonias y dice que el proyecto de Ley va encaminado a resolver una necesidad en la reforma de la propiedad, determinando el poder público, las condiciones económicas y de alta política social que la incumben, procediéndose a un equitativo reparto de esa propiedad como consecuencia de las enseñanzas derivadas de la experiencia de tantos años. Señala la diferencia entre los bienes de origen público, los individuales y los colectivos y dice que el proyecto sigue una orientación por virtud de la cual se considera al indígena como a cualquiera de nosotros, marcándose los medios para proceder a la adquisición de la propiedad territorial.

Con el voto en contra de un procurador queda aprobado el dictamen de reforma del régimen de la propiedad territorial en Guinea.

#### TITULOS DEL REINO

Se lee el proyecto de ley de la Comisión de Justicia restableciendo la legalidad vigente con anterioridad al 14 de abril de 1931 en la Grandeza de España y Títulos del Reino. El señor Golcochea defiende el dictamen. Terminado el discurso del señor Golcochea que en algunos pasajes ha sido interrumpido con aplausos de los procuradores y que al final escuchó una gran ovación, comienza su discurso el ministro de Justicia sobre el mismo proyecto.

Una gran ovación escuchó el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta al terminar su discurso.

Puesto el dictamen a votación, fué aprobado con el voto en contra de don Antonio Rodríguez Jimeno, ex subsecretario de Agricultura.

#### DICTAMENES APROBADOS

A continuación se leen y aprueban los siguientes dictámenes: reforma del artículo 60 de la vigente Ley de Pesca Fluvial de 20 de febrero de 1942. Robos de materiales de Comunicación y Transporte; modificación del artículo segundo de la Ley de Vagos y Maleantes de

4 de agosto de 1943; ascensos en el Almirantazgo; abono de tiempo de servicio a los coroneles del Cuerpo de Máquinas de la Armada para optar a la plaza de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo modificación del artículo tercero de la Ley de 25 de noviembre de 1944 por la que se creó la categoría de cabo primero en el Cuerpo de la Guardia Civil; indemnización a los familiares del personal indígena de nuestras fuerzas marroquíes que fallezcan de muerte natural; modificación del artículo 46 de la Ley del Timbre;

desgravación por tarifa tercera de la Contribución de las riquezas mobiliarias, de las pagas extraordinarias que las empresas conceden a sus empleados y obreros con cargo a los rendimientos del ejercicio económico; libre disposición de parte del edificio y huerta que en su día perteneció a los Religiosos Trinitarios Descalzos y que por Real Orden de 26 de noviembre de 1845 fué concedido a las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul; conversión

(Sigue en 6.ª pág. quinta col.)

ALBERTO CRESPO, ESCRIBE DESDE ROMA

## ¿Correrá hoy la sangre en Italia?

Los comunistas deciden a ocupar "simbólicamente" la "línea Gótica", en el tercer aniversario de la insurrección partisana

Con tanta impaciencia como la jornada electoral esperan los italianos este dominical

ROMA, 24.—(Crónica telegráfica de nuestro Corresponsal).

La situación política no ha sufrido grandes cambios en las últimas 24 horas. Los comités directivos de casi todos los partidos, están reunidos en sesión plenaria y parece que se afianza la idea en la democracia cristiana y demás grupos anticomunistas de mantener la coalición ministerial, hoy existente. En el Frente Popular, se han descubierto cosas estupendas al conocer el escrutinio de los votos preferenciales. Resulta que de 180 diputados frontistas, solamente 35 corresponden al partido socialista de Nenni, perdiendo así 82 diputados en relación con las últimas elecciones políticas. Sin duda el partido comunista ha actuado sobre la ma-

ña de electores del Frente, indicando secretamente la conveniencia de dar sus votos de preferencia a determinados hombres, que luego han resultado comunistas. Tal cosa no puede decirse que haya llenado de alegría a los dirigentes del socialismo fusionista que tan suculentos y lealmente vienen sirviendo los intereses de Togliatti desde hace año y medio. Incluso Nenni, máximo paladín de la Unidad de Acción Social-comunista, parece dispuesto a revisar toda su política en esta reunión que los exponentes de esta rama del socialismo celebrarán el fin de semana próximo. Casi se puede adelantar y me atrevo a ello apoyado en claros indicios y en la importancia de la cuestión, que de la reunión saldrá el definitivo rompimiento de la fracción socialista nenniana con el partido comunista y hasta es posible que se dé el primer paso para la unificación de las dos ramas del socialismo, con una posición netamente anticomunista.

#### UNIDAD SINDICAL

La extraordinaria importancia que este hecho tendría para la futura vida italiana, no se le escapa a nadie. En primer lugar, se iría a la revisión de la unidad sindical. Todos los trabajadores italianos, gracias a la euforia del triunfo, a la debilidad de De Gasperi y a la astucia comunista quedaron organiza-

(Termina en la pág. 5.ª tercera col.)

### EN ESTE NUMERO

Página 2.ª

Información local.  
Crónica de la ciudad.  
Una colaboración de Gila.

Página 3.ª

"Discurso de las Armas y las Letras"

Página 4.ª

"Pémina". "El mundo de la Farsa".  
Un interesante reportaje.

Página 5.ª

Deposites... Espectáculos...  
Crónica de Buenos Aires.

Página 6.ª

Crónica de Madrid.  
Crónica de Lisboa.  
"Hojassec"

### Manuel Pombo Angulo en IMPERIO



Creemos que los lectores de IMPERIO tienen motivos más que suficientes para estar satisfechos de nuestro periódico. Tenemos las más prestigiosas colaboraciones del mundo literario; los mejores especialistas en la política nacional y extranjera nos honran con sus orientadores trabajos y sin que esto sea un tanto alarde, ofrecemos en las columnas de nuestro diario las crónicas de los mejores corresponsales del mundo.

No obstante, y deseando superarnos cada día en beneficio de nuestros numerosos lectores, a partir de hoy les ofrecemos la colaboración de una de las más brillantes plumas de nuestro tiempo, Manuel Pombo Angulo escribirá para ustedes "MADRID, CONTADO". Desde esta nueva sección de IMPERIO, el Subdirector de "Ya" y autor de la novela "La juventud no vuelve" nos informará en unas jugosas crónicas de la actualidad madrileña.

La personalidad periodística y literaria del nuevo compañero es harto conocida para que presumanos de descubrirla para ustedes. En "Ya", donde durante tiempo escribe "Mundo ligero", ha conseguido un alto prestigio de comentarista ameno, claro y certero y de estilista depurado, Conferenciante, periodista, novelista... todos los ramos de las bellas letras han sido primorosamente cultivados por Manuel Pombo Angulo.

IMPERIO se muestra hoy orgulloso de poder ofrecer a sus lectores los trabajos literarios de nuestro nuevo compañero.

## Los comunistas del mundo occidental contra el tratado de Bruselas

Lo consideran como una abierta preparación para la guerra

LONDRES, 24.—Los partidos comunistas de Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, publican un comunicado en la prensa comunista de dichos cinco países, en el que se dice: "En interés del mantenimiento de la paz, y de la defensa poder social, los partidos comunistas advierten a toda las clases trabajadoras y amantes de la paz de esos cinco países, en contra del tratado firmado en Bruselas por sus respectivos Gobiernos. Se trata de un lógico desarrollo del Plan Marshall, cuya parte inseparable en política exterior, está caracterizada por la agresión y una abierta preparación para la nueva guerra. El pacto de Bruselas, no corresponde a los intereses actuales y futuros de las clases trabajadoras ni a las aspiraciones de los países que lo firmaron. Tampoco servirá de ayuda para resolver sus problemas económicos. Aumentará el peligro de agresión de la Alemania occidental, que

acaba de ser incluida entre los países que acepten el plan Marshall y cuyo desarrollo forma parte de los planes económicos y estratégicos del imperialismo angloamericano. La declaración pide que los pueblos de los cinco países se agrupen para contener los planes de guerra y terminen pidiendo: "Si nuestros pueblos se agrupan y se unen en defensa de la paz, no habrá guerra".—Efe.

#### LA JUNTA CONSULTIVA OCCIDENTAL

LONDRES, 24.—La junta consultiva occidental, se ha reunido por primera vez. Se trató del establecimiento de la organización para comenzar los trabajos señalados en el pacto de Bruselas.—Efe.

#### NORUEGA, ANTICOMUNISTA

WASHINGTON, 24.—El embajador de Noruega, Wilhelm Horgens-Tiere, declaró en una entrevista con la prensa: "Estamos resueltos a prepararnos para una contingencia. La lección de 1940 fué terrible para nosotros y no volveremos a correr los riesgos de estas desprevenciones. Aunque no haya guerra y no haya ninguna contienda". Dijo que la mayoría del pueblo noruego, está de acuerdo con las declaraciones de nuestro Gobierno sobre el comunismo, y que Noruega es y será una democracia occidental". Preguntado si Noruega plegará a la Unión europea occidental, replicó: "Ya dije que no consideramos pertenecientes al mundo occidental".—Efe.

#### Un comunista menos

POR ACERTAR LA "QUINIELA ELECTORAL" GANA UN MILLON DE DOLARES

#### De comunista y zapatero a millonario y cristiano demócrata

ROMA, 24.—El premio de la Lotería Nacional, combinado con el resultado de las elecciones, ha sido ganado por el comunista Luigi Ratto, que posee un pequeño taller de zapatería en el norte de Italia. Ratto fué quien predijo con mayor aproximación numérica el triunfo de los demócratas cristianos. Se calcula que Ratto obtendrá un millón de dólares.—Efe.

#### REGULARIDAD EN LOS RAPTOS

VIENA, 24.—Los soviets han secuestrado centenares de personas austríacas desde la depuración, dice el periódico "Wiener kurer", publicado en alemán, por el ejército norteamericano y deplora la regularidad de los raptos por los rusos.—Efe.

## El doctor Carlos Cuadra, ministro de Nicaragua en España

MADRID, 24.—Ha sido nombrado ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de Nicaragua en España, el doctor Carlos Cuadra Paso. Es la primera figura internacional de su país, eminente humorista, orador notable, y escritor de primera calidad. Es padre del escritor Pablo Antonio Cuadra, bien conocido en el ambiente universitario español y actualmente uno de los más importantes dirigentes del partido conservador.—Cifra.

## "IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS"

Por eso volvió Marshall a Washington

WASHINGTON, 24.—Un portavoz del Departamento de Estado, ha declarado sin comentario alguno, que el secretario de Estado, Marshall, regresó a Washington antes de terminar la Conferencia de Bogotá "a causa de importantes acontecimientos".—Efe.

#### ACUERDO

WASHINGTON, 24.—Marshall a su llegada a esta capital, declaró que en la Conferencia Panamericana se ha llegado a un acuerdo sobre todas las cuestiones fundamentales, se negó a formular comentarios de sí la Conferencia ha servido de ayuda a la situación general mundial. Declaró que el director de Asuntos Exteriores, Norman Armour, asumirá la presidencia de la delegación norteamericana en la Conferencia.—Efe.

#### LOS MOTIVOS

WASHINGTON, 24.—Truman ha autorizado a Marshall, para que descanse durante este fin de semana y vuelva a la Casa Blanca el lunes próximo. Se cree que las cuestiones que han forzado a Marshall a abandonar la Conferencia de Bogotá, han sido, además del pleito de Palestina el tipo y cuantía del respaldo militar que Estados Unidos hayan de prestar a la Unión Occidental Europea. Otros asuntos de importancia están representados por los incidentes de Berlín y Viena. Los colaboradores de Marshall, son partidarios de un rápido deslinde de posiciones caso de que los rusos persistan en su actitud.—Efe.

## TRES ARMAS SECRETAS MAS PODEROSAS QUE LA BOMBA ATOMICA

Las tiene BB. UU. dispuestas para "la guerra contra Rusia en cualquier día de la semana"

MIAMI, 24.—LOS ESTADOS UNIDOS TIENEN TRES ARMAS SECRETAS MAS PODEROSAS QUE LA BOMBA ATOMICA Y ESTAN DISPUESTAS PARA "LA GUERRA CONTRA RUSIA EN CUALQUIER DIA DE LA SEMANA". SE TRATA DE ARMAS BACTERIOLOGICAS Y CLIMATOLOGICAS. SEGUN DECLARA EL CONTRALMI-RANTE ELLIS M. ZACHARIAS, JEFE DE INFORMACION NAVAL RETIRADO QUE DIRIGIO LA PROPAGANDA CONTRA EL JAPON.—EFE.

## TERMINO LA LUCHA POR HAIFA

TODA LA POBLACION ARABE EVACUA LA CIUDAD

HAIFA, 24.—La lucha sin cuartel por Haifa, ha terminado, aunque la lucha política entre árabes y judíos se encuentra en todo su apogeo. Los dirigentes árabes han ordenado la evacuación completa de la ciudad. En el puerto hay numerosos grupos de mujeres y niños sin alimentos que esperan ser evacuados. Las autoridades inglesas han hecho constar que no pueden hacer nada en su favor.—Efe.

monias de la Pascua judía. Este año no se celebran oraciones en el "muro de las lamentaciones", que está en poder de los árabes.—Efe.

#### APOYO A LA GUERRA TOTAL

BEIRUT, 24.—Unos veinte mil estudiantes han recorrido las calles en apoyo de la guerra total en Palestina. Los organizadores de esta manifestación, que iba escoltada por la policía, dicen que la mayor parte de los estudiantes que la componían eran de Palestina, el Irak (Termina en sexta pág. sexta col.)

PASCUA JUDIA  
JERUSALEN, 24.—Con gran tranquilidad, han comenzado las cere-



# CRÓNICA DE LA CIUDAD

## Hace falta un buen fantasma

¿Podría alguno de ustedes informarme sobre el actual paradero de los fantasmas de esta muy noble, "magüer" que algo sucia ciudad? Hay aquí viejas piedras, grandes edificios en construcción parada, bosques, alamedas... todos los lugares donde los fantasmas suelen habitar. ¿Qué para qué necesito yo un fantasma? Pues sencillamente para meter miedo.

Hay en la Segunda Avenida, antes de llegar a la moderna clínica que en ella se ha levantado, un edificio en construcción parada desde no se sabe cuándo, unas paredes con los vanos de puertas y ventanas abiertas. Grave pecado urbano. Creemos que cuando se solicita permiso para construir un edificio, no se debe engañar al Ayuntamiento. El edificio se debe construir. Debería el Ayuntamiento antes de conceder, el permiso, señalar un plazo prudencial para la construcción. Así nos evitaríamos esos bochornosos espectáculos de obras en eterna construcción. Porque no es lo malo, que las obras se paralicen, ya que de ello no siempre se ha de culpar al propietario. Lo grave es que el edificio queda abandonado, sin tapiar las puertas, dejando libre acceso a los despreocupados que allí encuentran libre y oscuro evacuatorio público.

Anoche cuando regresaba camino de casa creí ver un fantasma. He de advertirles que yo suelo ver fantasmas en todas las partes. Y es que de niño escuché tantas cosas de fantasmas y de aparecidos, que nunca podré perder el respeto que siento hacia estos temerosos seres. Del edificio en construcción, motivo de esta crónica, salió algo que yo imaginé fantasma con sudario, por lo blanco que mostraba. Creo que ustedes me entienden de lo que se trataba. Pero yo me pasé un buen susto. Por ello les ruego encarecidamente me indiquen el paradero de un buen fantasma, a ser posible con sudario y cadenas. Quiero ofrecerle ese edificio, para que en él pernocte y espante a los que no quieren ir a la Plaza Mayor, o a la mampara de la Cárcel.

Indiquenme, por favor, pues creo que es lo único que podemos hacer. Indiquenme por el bien de todos, por el buen parecer de esta ciudad que al no tener más que un evacuatorio público tiene muchísimos en la oscuridad.

DON PURO.

"Descubridor": Septimio Carrera, estudiante de Bachillerato.

# Noticlarlo Sindical

## SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Sección música. El "Boletín Oficial del Estado", de fecha 23 del actual, publica una orden del Ministerio de Trabajo, para los profesionales de la música, debiendo los interesados establecer contacto con este Sindicato, a fin de cumplir rigurosamente cuanto en esta Reglamentación se determina.

### HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS

Para conocimiento de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, se transcribe a continuación la orden de la presidencia del Gobierno de 30 de marzo de 1948 (Boletín Oficial del Estado de 21 de abril), por la que se dispone el traspaso de funciones de las Juntas Sindicales Agropecuarias, al Cabildo Sindical de las Hermandades, recogiendo una de las peticiones aprobadas en la II Asamblea Nacional de Hermandades.

Dicha orden, dice así: Excelentísimos señores: Vista la modificación contenida en la Ponencia VI de las conclusiones acordadas en la II Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, sobre traspaso de funciones de las Juntas Sindicales Agropecuarias, cuya aprobación se solicita. Esta presidencia del Gobierno ha tenido a bien disponer que las funciones de dichas Juntas Sindicales Agropecuarias, a que se refiere la orden de 23 de marzo de 1945 (Boletín Oficial del Estado) número 86, corresponden en lo sucesivo al Cabildo Sindical, habida cuenta de que ningún precepto legal se infringe aceptándose este extremo.

Lo que se hace público para general conocimiento de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia significando que, oportunamente se dictarán las oportunas normas, para que las Hermandades locales procedan a cumplimentar cuanto se dispone en la transcrita orden de la presidencia del Gobierno.

Libramientos de Hacienda. Por la Delegación de Hacienda han sido puestos al pago los libramientos a nombre de los señores siguientes: Manuel Martín, Juan Adrián Mesonero, depositario pagador, César Cortada, Claudio Hernández, Antonio García, Rogelio Díaz, arquitecto Valoración Urbana, Inspector de Alcoholes, jefe de la Prisión provincial, Pedro Nuñez, Anacleto Bragado, Pilar de las Heras, Gerardo Iglesias, Rogelio Díaz e Indalecio Bueno.

### Libramientos de Hacienda

Por la Delegación de Hacienda han sido puestos al pago los libramientos a nombre de los señores siguientes: Manuel Martín, Juan Adrián Mesonero, depositario pagador, César Cortada, Claudio Hernández, Antonio García, Rogelio Díaz, arquitecto Valoración Urbana, Inspector de Alcoholes, jefe de la Prisión provincial, Pedro Nuñez, Anacleto Bragado, Pilar de las Heras, Gerardo Iglesias, Rogelio Díaz e Indalecio Bueno.



No permita que la polilla estropee sus prendas de lana. Después de lavar jerseys, rebecas, vestidos, etc., suméjalos en una solución de Z Z DILUIBLE EN AGUA. No mancha ni altera los tejidos y las prendas quedan perfectamente protegidas.

## Insecticida Z Z

## Para reducir hernias

de un modo cómodo y práctico existe el moderno, blando y pequeño dispositivo, ADMINICULO HERNISAN que se llevan sin notar. (Patente de invención 154.251). Consulte al médico. (C. C. S. 6.371). AVISO: Visita en ZAMORA, sábado 1.º de mayo de 10 a 11, Consultorio Dr. Aguirre Díez. Plaza General Sanjurjo, 1. En LA BANEZA, jueves 29 de 10 a 11, Consultorio Dr. Luna. En BENAVENTE, viernes 30 de 10 a 11, Consultorio Dr. Fernando Bernaldo de Quirós. Según sus prescripciones.

DE NISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balmes, 104- BARCELONA. NOTA: El público descubre en el acto a los imitadores de nuestros anuncios porque los hemos publicado antes que ellos.

# NOTICIAS Y AVISOS

ESPECTACULOS PARA HOY. Nuevo Teatro.—"El joven Edison" y "Camino de Santa Fe". Teatro Principal.—"Amarga victoria". Cine Barrueco.—"Mar abierto" y "Mañana es vivir".

CUPON PRO CIEGOS. En el sorteo correspondiente al día 24, ha resultado premiado con 25 pesetas el número 816 y con 250 los terminados en 16.

SUMINISTRO DE AZUCAR Y JABON A LAS FARMACIAS Y LABORATORIOS DE LA PROVINCIA.

Abastecimientos y Transportes. Se hace saber a los señores farmacéuticos de la provincia que con esta fecha han sido remitidas a los mismos, las órdenes de suministro correspondientes a los últimos cupos de dichos artículos, adjudicados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, para cubrir las necesidades de las Farmacias y Laboratorios.

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio en uso de las atribuciones que le han sido conferidas, ha resuelto autorizar para la venta de sosa cáustica los márgenes comerciales que a continuación se indican:

a) Para las ventas efectuadas por los almacenistas al por mayor en cantidades de una barrica o superiores, el 8 por 100 como máximo, sobre el precio de venta en origen de mercadería envasada, añadiendo al resultado los gastos de transporte desde el centro productor hasta almacén, por su importe estricto.

b) Para las ventas en cantidades inferiores a una barrica, pueden cargar los almacenistas el 12 por 100 sobre el de origen, añadiendo al resultado el importe estricto de coste del transporte hasta almacén.

c) Para la venta en pequeñas partidas en los establecimientos al detall, pueden aplicarse los mismos márgenes autorizados para la venta de drogas y productos químicos en el apartado número 3 de la Circular número 169 de fecha 23-5-41 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

### FARMACIAS DE GUARDIA

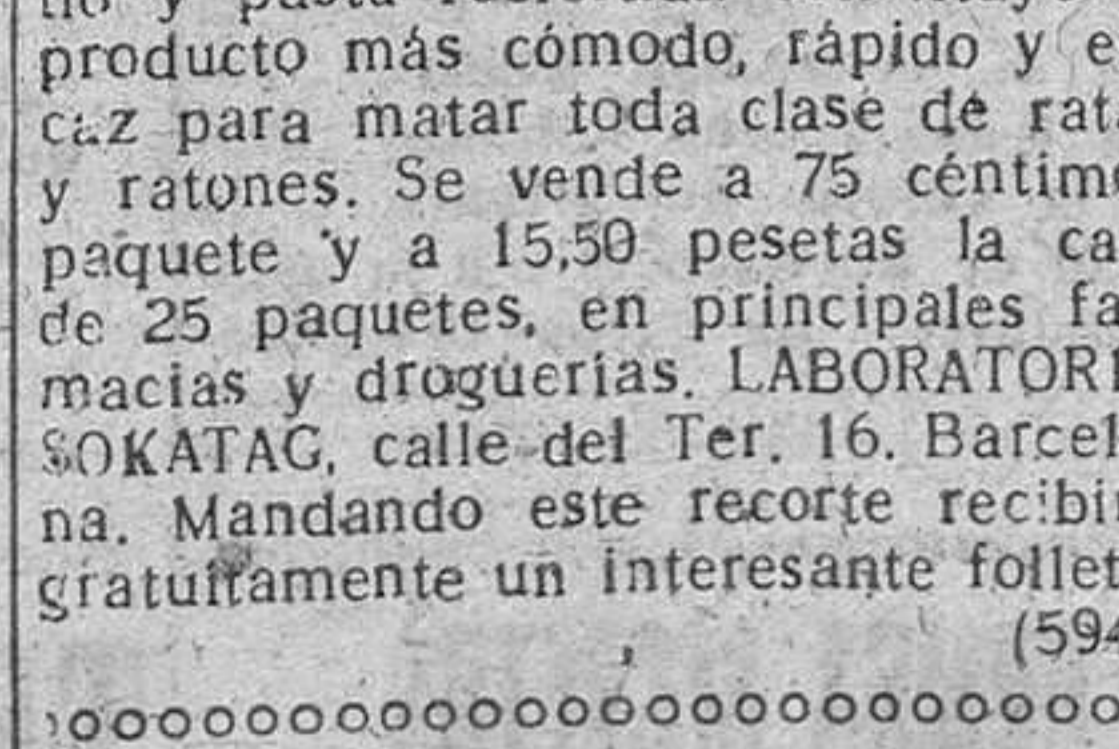
Don José Tomé y don Ramón Cuadrado.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de la receta.

Se advierte al público para su conocimiento que las recetas de Beneficencias, Sociedades, Seguros, Seguro de Enfermedad y entidades, colaboradoras del mismo, serán desechadas como siempre en todas las oficinas de Farmacia, sin que el servicio de las mismas haya sido nunca exclusivo de una Farmacia determinada, pudiendo dirigirse a:

## NOGAT

Producto especial matarratas



El matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 75 céntimos paquete y a 15,50 pesetas la caja de 25 paquetes, en principales farmacias y droguerías. LABORATORIO SOKATAG, calle del Ter, 16. Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto. (594).

He aquí lo que os ofrece el número 12 de "Bazar": Tierras de América "Chile", por Josefina de la Maza. "Una niña en el mundo", por Pablo Allue. "Las tres pruebas de Maruja", Teatro, por Aurora Mateos.

## Más de 82.000 pesetas para San Martín de Castañeda

En el día de ayer se recibió en el Gobierno Civil, el siguiente telegrama del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional:

"Complázcame comunicarle acaba de firmar orden concediendo 82.749,83 pesetas para obras de consolidación y restauración en Iglesia San Martín de Castañeda. Saldole, Ibañez Martín".

## Gas-oil para los agricultores

Nota del Gobierno Civil.—Hablando mejorado las existencias de gas-oil, la Delegación del Gobierno cerca de CAMPSA, ha aumentado el cupo para atenciones de la agricultura en un 30 por 100 del consignado para el próximo mes de mayo, en Circular número 8, para reparto entre los agricultores de esta provincia.

## MILITARES

Le ha sido concedida la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al comandante don Vicente Alcaraz Alcaraz, con destino en la Caja de Reclutas número 58, 1.ª Cruz de la misma Orden al teniente don Alfonso Jimenez Sánchez, con destino en el Regimiento Toledo número 35.

## CASA DE SOCORRO

Por el personal de la Casa de Socorro han sido curadas las siguientes personas:

Domingo Alvarez Lorenzo, de 48 años, con domicilio en la calle del Espíritu Santo, Herida en el tercio inferior, cara posterior, del antebrazo izquierdo, que interesa planos superficiales y descubre tendones de los músculos extensores, causada al ser agredido con una navaja. Pronóstico reservado. Gonzalo Martín Rodríguez, de 8 años, que vive en la Subida de las Peñas 2, Herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda con pérdida de tejidos.

Andrés Ramos Peral, de 11 años, domiciliado en la calle de la Luna 8, Herida contusa en la rodilla derecha. Leve.

Aurora Salazar, de 16 años, con domicilio en Buscarruidos 6. Quemaduras de segundo grado en el antebrazo y palma de la mano derecha, producidas al caerse al brasero. Leve.

## ARRIBA

El diario de España

## Cartelera de espectáculos

NUEVO TEATRO. Hoy: A las 3,15: Butaca 2 pesetas. Gigantesca infantil.

CINE BARRUECO. Hoy: A las 3,30. MAR ABIERTO. Tolerada. A las 5,30, 7,45 y 10,45. El gran estreno americano.

Mañana es vivir. Tolerada menores. Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent.

MANANA: Un espléndido y gran estreno DESTINO. Ingrid Bergman y Edwin Adolphson.

El joven Edison. por Mickey Rooney. A las 5,15, 7,45 y 10,45. Estreno monumental Warner Bros.

CAMINO DE SANTA FE. por Errol Flynn y Olivia de Havilland. Tolerada menores. Emocionante y gigantesca! Una película de la categoría de "Murieron con las botas puestas".

TEATRO PRINCIPAL. Hoy: Último día de la maravillosa joya Warner Bros.

Amarga victoria. por Bette Davis, George Brent y Humphrey Bogart.

MANANA: Estreno emocionante Ufilms.

Algún día volveré. por John Wayne y Ann Devorak.

## LA CAJA DE LAS FOTOGRAFÍAS

En todas las casas hay una caja llena de fotografías. Cuando viene una visita, después de hablar de lo cara que está la vida, y de los zapatos de antes de la guerra, es cuando se saca la caja de cartón. A nosotros nos da mucha vergüenza que le enseñen a una señorita esa foto de cuando éramos pequeños en la que tenemos cara de tonto y que a nuestra abuelita le gusta tanto porque le recuerda el día que nos llevó al fotógrafo después de habernos puesto pantaloncitos de rayas que nos daba mucha rabia porque los chicos decían que parecíamos de pueblo.

También está en la caja, la fotografía de un soldado con el cigarro puro en la mano, apoyado en un macetero y al fondo el paisaje de un estanque con dos cisnes y una escalera de piedra. La abuela no sabe quién es, pero como lleva tanto tiempo, en la caja le da pena tirarlos a la basura.

Hay además una tarjeta postal con una vista de la Coruña o de Santander. "Es un recuerdo de aquella vecina que se tuvo que ir porque trasladaron a su marido, y juntó a esta tarjeta y a la foto del soldado está la que nos hicieron de pequeños en una excursión. Nuestro tío —ese tío que siempre que nos veía nos daba diez céntimos— está al lado de nuestra tía cuando aún eran novios. Nos llevan de excursión con ellos porque así nuestra abuelita no se enfada y se podían pasar todo el domingo juntos sin temor a los prejuicios, aunque nosotros no hacíamos otra cosa que comer tortilla de patatas y coger grillos, sin preocuparnos del cuidado de nuestros tios.

Otra de las fotos que nos gusta mucho es la de la primera comunión; parecemos almirantes de Marina, y si no fuera porque nos falta un diente, que nos lo rompimos al bajar por la barandilla, y porque tenemos cara de dar patadas a los botes, podríamos engañar a las visitas diciéndoles que nos la hicimos en el camarote de un crucero.

Luego sale la fotografía de cuando íbamos a la escuela. Es un grupo de unos cincuenta chicos; los mayores están de pie a los lados del maestro, luego otros más bajitos delante y por último los más pequeños sentados en primera fila. Y allí estamos nosotros con nuestro cuello almidonado al lado del Cuqui, —aquel chico que nunca sabía donde estaba Cuenca—, También veremos a Manolín, el que llevó dos lagartijas en un bote y las soltó en la clase de francés.

Ya hemos visto todas las fotografías; nuestra abuelita guarda la caja junto con el abanico de su boda y la visita se despide de nosotros diciéndonos que no dejemos de ir por su casa para enseñarnos la caja que tienen ellos, que suponemos será igual que la nuestra o al menos que no le puede faltar el soldado ni la vista de la Coruña.

GILA

## Necrología

### DON JUSTINO FLORES LOZANO

El pasado viernes, falleció en Fermoselle don Justino Flores. Una corta enfermedad le ha arrebatado la vida, sin que hayan podido hacer nada los auxilios de la ciencia. No hace mucho tiempo charlamos—ya por última vez—con don Justino y le encontramos lleno de vigor, con la misma simpatía y con el mismo entusiasmo de siempre sin que nada hiciera esperar que pronto nos habíamos de dar esta triste noticia que nos apena extraordinariamente, porque su muerte supone la pérdida de un verdadero amigo, al que apreciábamos sinceramente. Su carácter siempre abierto, su afabilidad, y su cordial trato, eran dotes que, en grado superlativo le adornaban y que atraían hacia el círculo de sus amistades a cuantos tenían ocasión de hablar con él. Fermoselle entero, ricos y pobres, lloran la pérdida de este hombre bueno que supo con sus buenas obras, granjearse el aprecio general. Y no sólo en Fermoselle, sino en todos los pueblos de los alrededores y hasta en nuestra capital, su personalidad era bien conocida y de todos apreciada.

Minado en Fermoselle, al que amaba de verdad, en todo momento, puso a contribución todo su esfuerzo, toda su inteligencia y todo su entusiasmo en cuantas empresas se llevaron a cabo para el engrandecimiento de la villa. En sus actividades industriales, siempre presidió una honradez sin tacha, y como esposo, modelo y padre ejemplar, sus afanes se concentraron en lograr un porvenir digno para sus hijos, que ahora pasan por el doloroso trance de verle partir para siempre.

A su desconsolada esposa, doña Pilar Miranda Suárez; a sus hijos nuestros queridos amigos Justino, Paimundo, José, Carlos, Teresa, César y Manuel; hijos políticos, Néctar Zulema y Teresa Seisdedos; nietos y demás familia, participamos, desde IMPERIO, nuestro sincero pésame, a la vez que elevamos nuestras oraciones al Señor por el eterno descanso del alma del finado.

### Homenaje a don Narciso Maderal

El pasado domingo, las autoridades, corporaciones y elemento oficial de la ciudad de Cáceres, ofrecieron un sentido homenaje a don Narciso Maderal, Vaquero, delegado provincial de la Subsecretaría de Educación Popular de aquella capital, en reconocimiento de la extraordinaria labor llevada a cabo por el homenajeado en favor de la ciudad extremeña, tanto desde el cargo que ocupa actualmente como desde la Alcaldía que desempeñó durante algún tiempo, y desde las columnas del "Nuevo Día" como periodista.

Nos es muy grato publicar la noticia de este homenaje, porque don Narciso Maderal es, precisamente, zamorano y si bien en todos los puestos que ha ocupado siempre ha laborado con el mayor entusiasmo haciéndose acreedor a homenajes como el que le ha sido tributado en Cáceres, también es cierto que nunca ha olvidado a su patria chica por la que siente una gran devoción. Reciba don Narciso Maderal nuestra felicitación más afectuosa.

## SAN-AVIS

Evita las enfermedades de las gallinas

Aparte de su acción profiláctica y tónica, es el mejor preparado para combatir las diarreas, el moquillo (Bron), etc., y como tratamiento de las complicaciones en las enfermedades infecciosas.

Millares de curaciones obtenidas, acreditan su utilidad. FRASCO PEQUEÑO, PTAS. 2,65. (541).

## SUBASTA DE PASTOS

El próximo día 9 de mayo a las doce de la mañana, tendrá lugar la subasta de pastos de rastrojera y hojadero de Pajares de la Lampreana. El pliego de condiciones se halla en la Secretaría de la Junta de Fomento Pecuario. Pajares de la Lampreana, 25 de abril de 1948. El presidente, Leónides Salvador (593).

## ANUNCIO

Junta Sindical Agropecuaria de Casaseca de Campeán

El día 14 de mayo a las 15 horas se subastarán los pastos de rastrojera y hojadero de este término, capaz de mantener 3.000 lanas y bajo el tipo de la tasación de 50.000 pesetas, en caso de quedar desierta esta primera subasta, se celebrará la segunda a las 16 con el 20 por ciento de rebaja sobre la primera. (592). El presidente, Antonio Bartolomé

## AGRICULTORES

Para la puesta en riego de vuestras tierras GRUPOS ELECTRICOS y a GASOLINA de diversas MARCAS y POTENCIAS. Visitenlo y podrá hacer una buena adquisición.

SUMINISTROS «M A T» (206) ANDRES MARTINEZ GONZALEZ, Av. Gral. Franco, 8 VALLADOLID





# Discurso de las Armas y las Letras...

## El arte de la novela

Por Tomás BORRAS

Tres generaciones están presentes en la vida en cualquier momento: la que declina, la madura y en plenitud, la que amanece. En el literario también la regla se cumple, y son tres estilos, tres ángulos de visión, tres sensibilidades que se entronizan, sin confundirse, en el instante, en lo actual temporal. Ahora mismo, en España, la generación llamada 'del 98' precede, semidestruida, a la de Ortega y Gasset, y ésta a la de José Antonio. La gran familia literaria puede reunir abuelos, padres y vástagos cumplidos.

Si dejamos aparte al Teatro, sujeto a contingencias industriales que le maculan de impuro, las épocas se distinguen por el nivel de la Poesía y de la Novela, los creacionales, los nobles y eternos géneros. Según la perfección, o defectos, o carencia, o abundancia de Novela y Poesía, puede estimarse un tiempo y calificarse. Ensayo, periodismo, biografía e historia, erudición, didáctica, oratoria, están subordinados a los imperiales y definitivos modos en que se saca vida de la vida, artística imitación de la Divina Mente. Basta un libro, si es novela — "El ingenioso hidalgo", "La Celestina", o si es poético — "Buen amor", "Cóngora", para alzar al cenit el siglo en que aparecieron sus delicados primores. Poesía y Novela cuentan y definen.

Estos años nuestros, ¿son de poetas y novelistas? La gaceta, que a sí misma se llama crítica, contesta afirmativamente en cuanto a Poesía; negativamente al referirse a la Novela. Es uno de tantos tópicos como la injusticia, la frivolidad y el salir del paso de cualquier manera, vicio de la prisa, producen y quedan de monserga en la convicción del vulgar.

Poesía excelente hay, ni que decir. Desde los Machado, Jiménez y Rubé, dioses mayores, la juventud ha afilado el verso, apurándole hasta el culteranismo y el conceptismo; mas son espléndidos logros de forma. Y la variedad de poetas es tanta, y tales sus calidades, que quizá en el porvenir se conozca el espacio comprendido en las cifras 1900-1950 como otro siglo "de oro", en que la idea se estiliza y hace plástica, y el idioma deviene sutil y musical.

La Novela no tiene tan buena Prensa como suele decirse. Se acusa a la juventud de tremendista, de reporteril, de estéril, si escribe novelas, y los maestros de la primera generación y de la segunda son reventados por sus estudios, no por su novelística, que muchos desdénan, aficionados a lo "serio". (Esta catrónica seriedad caracteriza la generación de Ortega, la central).

Los reproches son injustos. Del mismo periodo 900-950 se puede formar un centón de novelas, magistrales que no envidian, y aun superan, a la anterior etapa de Pereda, Pardo Bazán, Alarcón, Blasco Ibañez, etc.; con reverencia a Galdós, no rebasado en su "Fortunata y Jacinta". Sería empresa editorial digna, si en España hubiese editores, entendiendo la palabra en sentido no comercial, reunir la colección de novelas, aparecidas casi en secreto, que desde Unamuno para acá descubren la sorpresa de una magnífica novelística inadvertida. El prestigio del ensayismo, la carencia de estudios y comentarios, la parvedad y regateo de las tiradas, lo esporádico de su aparición y el dedicarse los novelistas aludidos a todos los trabajos profesionales que les daban de comer, sin regularizar su obra novelesca, ha producido el clima negativo, ha envuelto esas creaciones en niebla de desdenes e ignorancias.

Algo semejante le ocurre a la tercera generación, la que aparece, que lucha con un obstáculo, la limitación de iniciativa que sus antecesores no conocieron. Desde que la Cruzada terminó, priva en el gusto la glosa política, la literatura religiosa y el tema cultural o esclarecedor de puntos sensibles al peligro, cambio y anhelo en que vivimos. La novela, batida en lo cuantitativo por el cine y por las traducciones (manjara de editoriales usurarias), es Cenicienta maltratada, arrumbada en los rincones de algunos pocos catálogos. Y los jóvenes, ante la dificultad de publicar novelas, se encaminan a otros horizontes.

A pesar de lo cual, la Novela de hoy tiene, como siempre lo tuvo, el favor popular; que es lectura que se solicita con preferencia. Y son de primer orden muchas de las que ven la luz, justificándose, nuestra fe: que la vena española siempre produce dramática y novelística, hasta en los momentos de decadencia general. Y continúa fluyendo, poderosa.

Hay dos tipos de novelística, aparte la histórica y la biográfica; que éstas se apartan de la invención y aun de lo épico del género. Esos dos tipos fundamentales, que constituyen la Novela antitípica, son la Novela que se completa a sí misma, constituye un aspecto cerrado de la vida, se organiza con arreglo al precepto de que la acción ha de comenzar y terminar "terminantemente", digámoslo así, la Novela que es un todo orgánico y como entidad aislada en el mundo; y el otro modo de la Novela fundamental es el que describe con entera independencia de las unidades de tiempo, argumento y espacio, e incluso con libre albedrío de aparente incoherencia, un panorama de paisajes de la naturaleza y de paisaje de las almas, la que va andando fluidamente, como anda la vida, despreocupada de la arquitectura, inesperada, rica en incidentes y en personajes, descriptiva con abundancia, múltiple, desordenada al parecer, y sin embargo, con unidad estricta en su centro, en su cogollo espiritual. La primera forma de novela busca una anécdota y la realiza artísticamente; la segunda, tiene por fin descubrir un universo en sus vivencias. Una es el individuo orgánico, la otra la Humanidad trágica.

Nuestra Novela, la nacional, es, comenzando por el "Quijote", ancho espacio en el que pulula una real población alrededor de la idea-éje. Así se ha escrito la novela picaresca y en nuestros días, la de Valle-Inclán. Quizá sea ésta la mejor norma novelística, en la que siempre encontraremos nosotros, los españoles, fértil apoyo para sostener el estilo genuino.

El novelador de hoy, tiene la obligación de fijar la época en sus libros. Jamás hubo época alguna, si se exceptúa el Renacimiento, que ofrezca al narrador tal y tan ingente y tan honda cantidad de motivos para levantar el edificio novelesco. Pues bien: los acontecimientos que el novelista de hoy tiene el deber de pintar exceden lo puramente individual, son de índole general a todos los nacidos en este tiempo apocalíptico. Los europeos, por ejemplo, han vivido, han tenido y tienen cada uno de su novela particular, su aventura. Relatar un caso, uno solo, no da idea de la grandiosidad de los acontecimientos, materia de la novela de hoy. Por tanto, lo oportuno y lo certero es seguir la escuela de la Novela española en cuanto es, no una sola intriga encerrada en el mágico círculo de la descripción, sino una panorámica de los hechos, centrados tan sólo por el destino general. Ya Tolstoi, en "La Guerra y la Paz", al enfrentarse con idéntico problema, lo resolvió a la manera española: como cosmorama, no como biografía de familia. Se ha ensanchado el ámbito del suceso novelable, y a ello tiene que responder una rasgadura de los límites de la preceptiva aristotélica. En suma: no hay que tratar una vida aislada, sino poner, ante los ojos del lector la vida contemporánea en su trance.

(Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

## Lea y compare

### VERSOS AL SAGRARIO DE SAN JUAN

A Jesús Hostia de Amor, Hospitalidad,

Jesús la ciencia moderna te arroja sin compasión de todas partes; ¡no tienes donde residir Señor! Las teorías positivas y la experimentación materialista no dejan sitio en los orbes a Dios. En cuanto al alma del hombre a piedra y cal se cerró hace tiempo a todo ensueño. En el umbral, la Visión muerta de angustia; de frío y de soledad quedó... En las moradas humanas ya tan sólo caben hoy la vanidad, el deseo voluptuoso y la ambición. ¡Ya no tienes casa, Cristo! Mas cómo has de irte por esos caminos, si apenas has sonado el aldabón de una puerta te la cierran con estruendo y ronca voz. El pájaro tiene nido; cubil el raposo halló y tú en cambio vas expuesto a la intemperie; al horror de las noches congeladas a tanto abandono... Yo no valgo dos cuartos, Cristo; mi corazón (tú mejor que nadie lo sabes) tiene poco espacio y poco sol; pero qué le hemos de hacer si en esta comarca no hay otro... ¡Ven y permítete que confuso, con temblor de vergüenza yo te hospede en mi propio corazón!

A. PLAZA.

en "El Correo de Zamora"

"Descubridor", Septimio Carrera, estudiante de Bachillerato

### "SERENIDAD"

V PIEDAD II Hospitalidad

Cristo, la ciencia moderna te arroja sin compasión de todas partes; ¡no tienes donde residir, Señor! Las teorías positivas y la experimentación materialista, no dejan sitio en los orbes a Dios. En cuanto al alma del hombre, a piedra y cal se cerró hace tiempo a todo ensueño. En el umbral, la Visión muerta de angustia; de frío y de soledad quedó... En las moradas humanas ya tan sólo caben hoy la vanidad, el deseo voluptuoso y la ambición.

¡Ya no tienes casa, Cristo! Mas cómo has de irte por esos caminos, si apenas has sonado el aldabón de una puerta, te la cierran con estruendo y ronca voz?

El pájaro tiene nido, cubil el raposo halló, y tú en cambio vas expuesto a la intemperie, al horror de las noches congeladas, a tanto abandono...

Yo no valgo dos cuartos, Cristo; mi corazón (tú mejor que nadie lo sabes) tiene poco espacio y poco sol; pero, qué le hemos de hacer si en esta comarca no hay otro... ¡Ven, y permítete que confuso, con temblor de vergüenza, yo te hospede en mi propio corazón!

AMADO NERVO

En su libro "Serenidad"

## ANDAR Y VER POR LA ALCARRIA

Por Segismundo LUFNGO

Ni mero espectador ni protagonista presuntivos, un poco al margen de las cosas y un poco dentro de ellas. Andar y ver con una mochila a las espaldas sin entregarse demasiado, esbozando un poco la ironía pero con ternura siempre. Al hombre indígena se le concede mejor cuando no dejamos que se curiose en el espectáculo, que no se le da todos los días. Acaso, el especular con esta curiosidad sea el mejor cebo. Porque el ver perple-



jo al hombre ante el enigma, ante lo desconocido, da al espectador la pista para su conocimiento.

El paisaje se interpreta mejor pasando sobre él, no estando sobre él. El espectador intelectual nativo se somete al dominio del paisaje, pierde el control y ya todo lo describe apasionadamente. Para bien o para el mal del paisaje que no tiene culpa de ello. Vivir bajo los rigores del paisaje o embobado en sus excelencias quita facultades de cabal, de justa interpretación.

Viajero, espectador y un tanto protagonista. Exteriormente poco protagonista, pero en el fondo muy convencido de que sobre él recae la acción con más intensidad que sobre el hombre y el paisaje que ya, de tiempo, están allí. Luego mucho desentado, mucha sencillez en el contar. Que no se note, ¡por Dios!, un tanto átomo de presunción ni de pedantería, porque entonces está perdido! Buenos pueblos son estos por donde pasará el viajero para andarse con bromas: Brihuega, Casassana, Córcoles, Sacedón, Pastрана...

Escribir un libro de viajes, seguir fielmente el itinerario por un desconocido país, no es dado a todo hombre que compone libros. Hace

falta una gran dosis de talento. Si no se pretende aburrir al lector que contar con gracia y dar a la anécdota sentido humano, lleno de verdad, de garbo y de ternura. Ni ensañamiento ni inducción a la risa. Esto llevaría la desazón al lector. La ironía, la suave ironía es justamente lo indicado.

Camilo José Cela creyó un día, quizás por intuición, acaso por una de esas corazonadas que tiene de vez en cuando, que la Alcarria era un gran país y se fué a visitarlo. Empezó a ordenar el viaje en el

(Termina en la página cuarta)

## Vicisitudes de un barbero psicólogo

Por Camilo José CELA

La barbería era pequeña y un tanto destaralada y se llamaba, modestamente "La Higiénica". A ambos lados de la puerta estrecha, dos carteles azules rezaban en letras ocre que hablaban de leer leyendo un poco la cabeza, "Especialidad en corte de pelo a señoritas", el de la izquierda y "Prontitud y esmero", el de la derecha. Antes, el rótulo de la izquierda decía "Barbería de señoras y caballeros".

El viejo maestro se llamaba Pascual. Tenía dos oficiales, un hijo llamado Pascual y un sobrino, que quedó huérfano en la niñez, que también se llamaba Pascual. En el pueblo, en vista de eso, a la barbería le llamaban la barbería de los Ugenios. Hay, a veces, razones misteriosas que se escapan a las sagacidades más finas.

En el espejo hendido por los años; campeaba, aún ayer glorioso, un recorte de periódico, un descolorido y amarillento recorte de periódico de Madrid. En él, una pareja de recién casados sonreía a la posteridad. Las moscas de "La Higiénica" — las desconsideradas moscas de "La Higiénica" — no habían mostrado preferencia alguna por el negro chaquet del novio, y el albo velo de la novia aparecía manchado y echado a perder.

El maestro explicaba a un forastero, que los novios eran amigos suyos.

—Amigos y buenos amigos, decía. A ella la vi nacer, como quien dice, y a él, ¿que quiere usted que le diga de él? Mi pobre Genoveva, que en paz descansa, lo crió a sus pechos. El es hermano de leche de mi Jacinto, el que está en Aviación.

El forastero, hombre extraño, de recia barba por parroquias — sin duda las peores — y mal encarado mirar, oía al maestro como quien oye llover. Cuando el barbero le apuntaba la nuez, el forastero le preguntó.

—Oiga maestro, ¿a usted nunca le han dado ganas de apretar?

—¿Eh? —Digo que si nunca le han dado ganas de apretar, vamos, de sacar la navaja por la nuca.

—Pues, la verdad, no señor. El forastero lo miró con un gesto de profundo desprecio.

—¿Usted es un desdichado!

—Puede...

—Si yo fuese barbero, ya me habría cargado a más de uno.

El barbero hizo como no oír. La historia pierde todos los días gestos impresionantes que el olvido se traga. El barbero, en trance de disimular, no lo hacía, ciertamente, peor que Tayllander.

—Los dos son buenos chicos. Cuando vienen los meses de verano, siempre arriman por aquí. No faltan ningún año. El se afeita todas las mañanas, es muy señor. Yo voy hasta el chalet, a eso de las nueve o nueve y media, porque no madruga, ¿sabe usted? y él sale con una bata verde que parece una lechuga, que me perdona la muestra, no es para faltarle el respeto ¡bien lo sabe Dios! La señorita cuando tiene que arreglarse, también me llama a mí. Son muy exigentes con la higiene, tienen sus herramientas que se traen de Madrid. Si usted los conociera ya vería qué gente.

El forastero seguía sin hacerle caso.

—Hay pavos, seguramente, que tienen el gacate más duro que muchos cristianos, estoy seguro.

El maestro tampoco se daba por aludido.

—¿Tienen ya un niño que es talmente un sol. Se casaron hace ya tres años.

(Especial para IMPERIO prohibida la reproducción).

(Termina en la página cuarta)

## Una necesidad desconcertante

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ

Quizá pueda parecer a algunos extemporánea la aparición de un libro acerca del comer en esta época en que escasean tanto los alimentos en Europa. Y es, sin embargo, esto mismo lo que dota de cautivadora actualidad a la obra del ilustre doctor madrileño señor Blanco Soler, "Comilones sedientos", ofrecida ahora a la atención pública.

Personalmente, tengo mi opinión en estas cuestiones, y la he expuesto y defendido más de una vez.

Para mí, la culinaria es una de las bellas artes; la que tiene su pórtico en el paladar, como la música lo encuentra en el oído y la pintura, la escultura y la arquitectura, en los ojos. Me parece innegable que comen bien, gustan sabores deliciosos, es un acto de positivo influjo en lo espiritual. He realizado viajes para ver una catedral pero también para conocer las excelencias de una cocina famosa. Muchos no darían un solo paso por el mismo motivo. En esta materia, las opiniones son múltiples y tan arraigadas en lo individual que no admiten controversia. Si a algunos nos importa comer mucho, y no pocos apenas aceptan minutas ligerísimas sin que les procure su condimentación. Este es el caso del toro, carnívoro, y el de más allá, vegetariano, y todos tienen sus razones. Lo que hay de impresionante en el problema son precisamente las disparidades. Casi todos los demás animales injieren alimentos de calidad restringida, dentro de una estrechísima variedad. El hombre es el único que parece no saber muy exactamente qué es lo que ha de nutrirse.

Este desconcierto aumenta después de la lectura del libro del doctor Blanco Soler. ¿Se debe comer mucho? ¿Se debe comer poco? ¿Somergente o belnado o con las exigencias del refinamiento gastronómico? La conclusión que uno obtiene es, que esto no está aún aclarado. No es tal la tesis del autor, sino la de nuestras meditaciones sobre sus copiosos, interesantes y cultísimos datos.

La falta de alimentos — nos dice — produce la miseria intelectual, el endurecimiento del corazón, la pérdida de afectos y un desamor por la vida que nos aproxima al automatismo de la existencia animal. La gente que come mal es violenta, egoísta, y llega con frecuencia a la crueldad. El tirano Francia achacaba a la deficiente calidad de sus comidas sus terribles, sus sanguinarias sentencias, y el doctor Blanco Soler, nos recuerda que otros tiranos más próximos a nuestros días se jactaban de su sobriedad y de no ser sensibles a los placeres de la mesa. El hambre engendra el mal carácter, y se han dado frecuentes casos de neurosis colectivas en países que atravesaban crisis de alimentación. Uno de los más frecuentes motivos de que la paz entre los hombres haya sido perturbada es el aumentar la propia ración, buscando lo necesario y con las armas en la mano en casa del vecino. Los ayunos intensos perturban el ánimo de quie-

nes, los practican; les hacen infelices y ásperos.

Nadie podrá negar tales verdades.

Pero al lado de ellas aparecen otras de signo contrario. Los Santos Padres comían frugalmente y alcanzaban la longevidad. Es frecuente que los cartujos, sometidos a un régimen de ayuno, sobrepasen los ochenta años. Grandes trabajadores, como Newton, comían poco. El famoso centenario Tomás Paz no tomaba sino queso, cebolla, pan, leche y agua.

Comer bien parece un ideal recomendable. En los banquetes se reconcilian los enemigos y se crean amigos. "La sana alegría de un pueblo — escribe el doctor — aparece cuando ha comido bien y le ha satisfecho su alimento". Si no han bebido demasiado, la sobremesa encuentran a los comensales propensos a la bondad, más infantiles, joviales, ajenados al mal. Un festín hace olvidar las contrariedades. Ha habido épocas en que los comilones alcanzaron metas asombrosas, increíbles para un hombre de hoy. En la Edad Media, la segunda y más fuerte comida del día comenzaba a las tres de la tarde y duraba hasta la noche. Los festines romanos se iniciaban con el crepúsculo vespertino y terminaban a la madrugada. En la mesa de una familia pudiente de fines del siglo XIX se servía sopa, una entrada, el asado, el frito, la verdura y postres abundantes. Si la situación económica era más modesta, cocido, dos principios y postres.

Esto, sin hablar de los glotoneros. Blanco Soler cita entre ellos el caso de Kohlnicker, que engullía de una sentada dos terneras y doce litros de vino y el banquete con el que Alejandro celebró la muerte de Calanos, y en el que, en espantosa competencia de gula, de treinta y seis comensales, treinta y cinco comen y beben hasta morir, y el otro les sobrevive pocas horas.

Deducimos de todo esto que si bien no se debe comer poco, es evidente que no se debe comer mucho. Y también por otras razones ya apuntadas, que es bueno comer mucho y es bueno comer poco. En tal duda, optaremos por un prudente término medio? Si; pero, ¿cuál es ese término medio? Cada individuo es un caso; el mismo manjar puede ser recomendado o funesto. Hay ejemplos que apoyan las conductas más dispares. Si éste fue feliz ayunando aquel fue dichoso engullendo. Si existen vegetarianos de larga vida, no debemos olvidar que los indígenas del Brasil, carnívoros hasta la antropofagia, alcanzaban, según Magallanes, ciento veinte y ciento cuarenta años. Si la cocina pone al alcance de nuestro estómago alimentos que de otra suerte serían indigeribles, no es menos cierto — después de las investigaciones de un hombre de ciencia inglés, que la Humanidad, en sus orígenes, estuvo sometida a una alimentación cruda durante doscientos cincuenta mil años. Y no lo fue tan mal, ya que de ella provenimos.

¿Qué hacer? Es casi tan pavoroso como grotesco este problema del hombre que, aunque no se dé

(Termina en la página cuarta)



Femina

Perfiles de mujer en los museos

Por Juan Antonio DE ZUNZUNEGUI

Al pensar en la figura humana, uno asocia inseparablemente lo que de ella han podido hacer los dibujantes, pintores y escultores. Y hasta para algunos espíritus selectos las figuras en mármol o en color tienen una poderosa atracción que no se encuentra en las vivientes.

Cada encuentro es una nueva confrontación en volver a recoger el pasado. En el que ellas hablan y nosotros callamos, y siempre acaban diciéndonos en la última mirada lo que no supimos comprender en la primera.

Así el hombre de cierta sensibilidad se siente atraído en los museos, sobre todo por los retratos. Cuando uno es muy joven no sabe aún con certeza lo que busca, tal vez el afán de resolver su incógnita interior, cosa que no suele aclararse con el propio análisis.

Podrán intentar un delicioso viaje a través de los retratos del Museo, ellos nos suministrarán abundantes informes superficiales sobre las personas retratadas. Otros van más lejos y calan más profundamente. Los hay que valen para el diálogo de unos meses y de unos años.

Uno siente, ante la mirada aplomada y madura de estas mujeres, no sé qué extraña inquietud. Hay miradas que fuerzan a quien las tropieza a desdusarse de la propia sensibilidad; así son ellas de baidas y desnudas. Son expresiones que dan a entender haber cumplido su unidad y empujan a quien las mira a cumplir.

Por qué en esta tarde triste de domingo, mujeres de los museos, venís a conturbarme?

Falta la luz gloriosamente sobre la carne ambigua de esta Simonetta Vespucci, de Antonio de Pollainolo, y aún no sabe uno si es la luz que creó sobre su cuerpo el artista o la que entra por los ventanales.

Dulce encanto el de aquel retrato de mujer molida con los mejores oros tribuido a Baldovinetti. O la delicia serena de aquella "Dama joven", de Domenico Veneziano.

Mujeres de la pintura italiana que lanzasteis mi juventud hoy os siento llegar, ya maduro, con vuestra conturbadora carga de claridades... Hay en vuestros perfiles de mujer un no sé qué de quebradizo y estático que al triunfo de lo humano añade algo tal el frío o el viento, el silencio o el mar, como si participasen de lo elemental.

Como asistir imposible al encanto oscuro de vuestros perfiles...

La pintura florentina del siglo XV da en ellos su más dulce y embaidora serenidad.

(Especial para IMPERIO prohibida la reproducción).

LA MODA Y LA ELEGANCIA

A la mujer cuando la felicitan por un trabajo, el elogio le produce una reacción distinta al hombre. Es posible que ello sea debido a que las teorías en general no tienen en nosotras el arraigo de los hombres, y somos más dúctiles y maleables. Por eso en la mujer se produce el fenómeno del análisis en forma distinta al hombre, y es más fácil variar y rectificar. Pero no se trata aquí de definir reacciones de uno u otro sentido, sino, volver sobre un tema en que por el conjunto de los dos —la moda y la elegancia— surge la interpretación de ambos que nos hacen formar nuestra propia opinión.

Por ello, y por ser mujeres, las dos cosas deciden en un momento sobre nosotras, y con respecto a un vestido, un traje, una prenda determinada, decidimos en un sentido, y sobre él allá vamos con nuestro encargo, a veces demasiado precipitadamente, pues esa "opinión" nuestra puede estar distanciada de la moda, o renida con la elegancia. ¿Cómo y dónde, pues, nuestra opinión debe estar a tono con la moda y la elegancia?

Esto en realidad, es muy difícil determinarlo. Sin embargo, esa "cuadricidad" de la mujer, tan susceptible de rectificar, puede hacer mucho, sobre todo si la "opinión" tiene su vida ante un espejo, y hay en nosotras mucha sinceridad para aceptar de la moda lo que en sí es bueno, y de la elegancia lo que verdaderamente nos brinda, sin abrirle camino a lo extravagante y extravagante.

Hoy, cuando estamos ante principios modificadores de la moda, en dimensiones y vestidos, hemos de ser nosotras las que forjemos nuestra opinión sobre lo mejor para lo nuestro. Con respecto a eso, y lo que de "eso" sirva para la moda, nuestra propia severidad en juzgarlos nos dará la dimensión justa y exacta de todo.

Si a la moda se llegara por una especie de plebiscito en el que se determinasen los distintos factores que en ella concurren, la moda sería mucho más atractiva y bella. La mujer sabría mejor lo que ignora de sus circunstancias y se perderían muchas de las dictaduras de las figuras que deciden, para ser, como en Viena, la propia vienesa la que lanzaba las creaciones de su originalidad. Por esto, durante muchos años, Viena tenía sobre las demás ciudades que lanzaban la moda, un matiz distinto que hacía de sus modelos y de sus mujeres, una síntesis de belleza y elegancia en armonioso conjunto, que era la verdadera moda que no se perdía jamás.

Claro que a la mujer moderna de hoy, con demasiados quebraderos de cabeza, y muchos problemas que resolver, exigirle opinar sobre moda y elegancia, es pedirle demasiado. Necesita encontrarlo todo más fácil, y conseguir las cosas ya resueltas. Ello, por lo tanto, va en detrimento de la belleza, y se tiende a una corriente poco grata y agradable: el tipo "unificado", con absurdos sobre lo que se lleva.

Pero insistiendo con tenacidad, en interés de todas las mujeres deben tener su opinión personal sobre la moda y elegancia, pues, el tiempo perdido en atender estos extremos, lo verá compensado con creces en muchas cosas secundarias, pero importantes en la realidad. De ahí, que si por el azar la felicitación le llega por cualquier cosa personal de ella, en su comentario íntimo que busque en el análisis el auxiliar del espejo—cuadricidad muy de femina— y que, si así lo merece, rectifique. De esa forma, a su cualidad de mujer, su fallo sincero le ayudará para hacer de la moda y la elegancia el más agradable de los conjuntos.

ROSABEL

VEA TODOS LOS DIAS nuestro Sección de ANUNCIOS TELEGRAFICO En ella hallará

Un bosquejo de John Hodiak

EL MUNDILLO DE LA FARSA

John Hodiak es su verdadero nombre. El tipo de hombre quieto y reservado. Casi podría decirse que es tímido. Pero una vez que conoce a la gente, abre el corazón y deja ver una de las más simpáticas personalidades de Hollywood. Una personalidad que es completamente distinta de la mayoría de los villanos que han representado en la pantalla. Lleva cinco años en colonia filímica, habiendo aparecido en catorce películas. En la mayoría de ellas ha encarnado personajes que, aunque no siempre son malos, no han sido tampoco muy virtuosos que digamos. Le gustaría abandonar ese tipo de caracterizaciones. En "Renunciación", su más reciente película en la Metro-Goldwyn Mayer, tiene su papel más simpático hasta la fecha.

Hodiak nació en Pittsburgh, Pensilvania. Se inició en la carrera de la actuación, participando en representaciones escolares y fiestas sociales cuando tenía once años de edad. Desde entonces se sintió inclinado hacia el arte dramático. Pero las necesidades de la vida le obligaron a trabajar en la oficina de una compañía de automóviles. Estuvo allí cuatro años y medio. Durante todo ese tiempo, sin embargo, se dedicó a estudiar actuación. Después de sus horas de oficina participaba en radiodifusiones. Finalmente le ofrecieron roles en programas vespertinos, así es que, renunció a su empleo, aunque sacrificando una porción de sueldo.

Algunos meses más tarde pensó que Chicago sería un campo mejor para sus actividades, las que con el tiempo lo condujeron a firmar un contrato con la Metro en Hollywood. Su primera actuación en la pantalla fue un papel insignificante en "El ilustre incógnito". Luego le asignaron un rol de mayor importancia en "Naufragios"; obtuvo la parte gracias a que Alfred Hitchcock decidió ver una prueba de "Canadá Lee". Hodiak había aparecido en dicha prueba, hecha varios meses antes en Nueva York. Al observarla Hitchcock, no solamente contrató a Lee sino que declaró que Hodiak era el tipo que necesitaba para el rol de héroe. Entre otras películas en que Hodiak ha tomado parte, se encuentran "El matrimonio es asunto privado", "Las chicas Harvey", "Las campañas de Abano" y "El caso Arnelo".

Trabajaba en "Sucedio en domingo" cuando conoció a Anne Baxter. Se casaron dos años más tarde. Actualmente viven en una

modesta casa en las colinas de Hollywood.

El color preferido de Hodiak es el azul, pero le gusta que su esposa vista de negro. Prefiere corbatas listadas. No es afecto a la ropa de etiqueta. Usa con frecuencia chaquetas y pantalones deportivos. Antes de casarse tenía bigote, pero ahora prefiere afeitarse, a menos que sus películas exijan mostacho. Es un asiduo lector. Con frecuencia lee los libros de su biblioteca hasta siete veces. Tiene una excelente voz de barítono, y sus amigos opinan que debería usarla en películas musicales. Es un hombre muy amante de su hogar y su familia.

Trata de dormir nueve horas diarias. Tiene cabello castaño obscuro, ojos garzos, pesa 80 kilos y mide exactamente 1.83 metros de estatura. Ni él ni su esposa son muy afectos a las diversiones nocturnas. Gustan de agasajar a sus amigos en reuniones íntimas. Hodiak es un gran admirador de las películas. Procura ver dos o tres a la semana. Aún no está satisfecho con su actuación. Dice que espera mejorarla cuando menos en el término de cuatro o cinco años.

E. CARRILLO.

V. GALACHE. Profesor A. de Cirugía de la Facultad de Medicina de Salamanca. CIRUGIA GENERAL. Consulta de 11 a 2 Plaza de Fernández Duro, 3, principal (Esquina a Santa Lara) ZAMORA. Censurado 482.

S. MADRAZO PATERNINA. Ex-Médico A. de la F. de Medicina de Madrid de los Servicios de Urología del Hospital de San Carlos. Medicina y Cirugía de aparato urinario. Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7. Plaza de Fernández Duro, 3, (esquina a Sta. Clara) ZAMORA. Censurado 527.

ANDARY VERPOR LA ALCARRIA

(Viene de la página tercera)

natural desorden de su habitación. Ya, al cabo de unas horas, en el silencio de la noche, pensó: "Después, nada de esto sirve para nada. Siempre pasa igual", y dejó de llevar banderitas y de rayar con lápiz rojo en los catorce mapas que tenía en las paredes y por el suelo. Se lió a beber whiskey, a fumar y a silbar por lo bajo alguna canción. tumbado en una chaise-longue. Así, en la habitación toda revuelta debió llegar a la conclusión de que las cosas ordenadas tienen menos belleza que las nacidas espontáneamente, como del descuido. Acaso por eso tampoco salió a la hora del alba como acontece a los caminantes que se le echan de clásicos: "No, no era la del alba era más temprano". Madrugó de lo lindo y Dios le hubiese dado un viaje feliz si no hubiera sido que el Diabolo anduvo de por medio y dió con él en el sótano del Ayuntamiento de un pueblo. Salvo este percance el viajero tuvo suerte. Aprendió muchas cosas por los caminos de la Alcarria. Entre ellas, que es un país bonito y no feo, como dicen por ahí; que hay gente de ley por esos mundos sino dejados de la mano de Dios si muy en manos de la Fiscalía —según dice él— que es el peor, y muchas cosas más.

Las notas las tomaba el viajero a cada hora de la marcha, a cada legua, sentado en la cuneta de la carretera, al borde de cualquier caminito. Acaso después, a la hora de escribir, tampoco le sirviesen para nada. Porque el viajero va a hacer un libro de viajes que es más bien una guía del espíritu para un país que no parece llamar poderosamente la atención. Este "Viaje a la Alcarria" es una geografía cuya ciencia está en tocar los puntos cardinales del alma.

El viajero, Camilo José Cela, se ha depurado tanto en el estilo y va tan allá en la concepción del viaje que nos deja sorprendidos; y va muy allá sin pretenderlo. Ve objetivamente y subjetivamente que es día.

tanto como decir que no se le escapa nada de cuanto ha pasado ante él. Que ve las cosas por delante, por detrás, por la derecha, por la izquierda, por arriba y por abajo. En definitiva: que su "Viaje a la Alcarria", recién publicado por la Revista de Occidente —buen aval—, está muy por encima de todo lo que ha escrito hasta ahora y que está demostrando lo que, medio en serio, medio en broma, dice Marañón en su prólogo a "La familia de Pascual Duarte": que es un clásico.

SECISMUNDO LUENGO



DOMINGO 25 DE ABRIL. 4ª de Pascua

Santos: Marcos, Evang., Calixto, Esteban, mrs. Btos. Roberto y Guillermo, mrs.

CULTO

S. I. CATEDRAL.—Misas a las diez y media.

SANTA CLARA.—Misa a las ocho. SAN PEDRO Y SAN ILDEFONSO.—Misas a las ocho y media y nueve.

Santo Rosario a las siete. SAN JUAN DE PUERTA NUEVA.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media.

Santo Rosario a las ocho. SAN ESTEBAN.—Misas a las siete y media, ocho y media, nueve, nueve y media, diez.

Santo Rosario a las siete y media. SAN VICENTE MARTIR.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y doce.

Santo Rosario a las ocho. SAN TORCUATO.—Misas a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media.

Santo Rosario a las siete y media. LOURDES.—Misa a las ocho y media.

Una necesidad desconcertante

(Viene de la página tercera)

cuenta de ello más que cuando la ciencia se lo explica, no sabe cuánto debe comer, ni qué debe comer, ni cómo, ni dónde encontrar lo que necesita; mientras, desde la mosca al asno, los demás seres tienen naturalmente resueltas semejantes cuestiones.

"Menos un grupo de privilegiados —afirma el culto autor de este notable libro—, el mundo siempre comió mal".

Y acaso sea porque la mayor equivocación en que se ha incurrido con nosotros es dotarnos de estómago e intestinos. Si hemos de hacer algo serio sobre la Tierra, sobran. Las preocupaciones que nos preocupan

son primordiales y nos fuerzan a incurrir en grandes pecados y a descuidar la robustez de nuestro espíritu. Lo ideal sería nutrirnos —como Plinio ansiaba— de la fragancia de las flores. Pero ya que esto no es posible, debiéramos de interpretar la necesidad de comer como una deficiencia de nuestro organismo, como una crónica y hereditaria enfermedad. "La Medicina" —escribe el ilustre doctor Blanco Soler— llegará a su esplendor cuando todos los remedios se proporcionen como alimentos o sean alimentos mismos".

Por ese camino vamos ya con los suministros calculados por calorías. Como bella arte, la cocina va a morir. Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ (Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

Cómo se hicieron las más notables canciones de guerra

Todos los pueblos tienen su canción bélica favorita. De la Marsellesa a Lili Marlén, pasando por la "Madelón" —El "Tippeparry", himno popular de los aliados de dos guerras

\* Los pueblos necesitan siempre una canción para matar y para morir, para hacer la guerra y para desatar el viento de la revolución. No se ha conocido una empresa bélica sin una canción favorita de los soldados, entonada a voz en grito al asaltar el parapeto enemigo, o lanzada, como un desafío, de trincheras a trincheras. Esto ha sucedido así, en todas las épocas y en todas las naciones. La heroica defensa de Zaragoza contra los franceses estuvo animada por las jotas baturras alusivas al coraje aragonés, y los gaditanos conservan aún el recuerdo de las coplas que, con acompañamiento de guitarra, servían como respuesta al bombardeo de la ciudad por los navíos galos.

Con las bombas que tiran los fanfarrones se hacen las gaditanas tirabuzones.

Fuera de nuestras fronteras ha ocurrido lo propio. Un buen día un inspirado poeta francés, encontró el soplo musical que la dictaba unas estrofas, con las que enredó a las masas que, desde Marsella, se dirigían a París, para intervenir decisivamente en las primeras jornadas de la Revolución. Efectivamente: los convencionales marseleses entraron en la capital francesa entonando, al compás de sus picas sobre el suelo, la nueva canción. Se llamaba, el poeta Roubet de Lisle, y no tardó en perecer el mismo, víctima de la furia robesperriana del Terror.

Así como "La Marsellesa" ha sido durante siglo y medio, el símbolo musical de todas las revoluciones, nuestra edad ha encontrado, bajo otras maneras más torvas

y desgarradas, las estrofas que acompañan el avance del comunismo, con "La Internacional".

Pero la canción típicamente guerrera de nuestro tiempo, surgió en Inglaterra, al principio de la guerra europea de 1914-18, y es el famoso "Tippeparry". Cantada, el principio de su creación, como "cuplé" de moda en los bailes y festivales en los que intervenían combatientes heridos o en vacaciones, la presencia en Europa de las tropas norteamericanas al intervenir los Estados Unidos en la guerra, hizo que el "Tippeparry" fuera, realmente, el himno de los aliados en las batallas. Los enormes contingentes de tropas enviados por Norteamérica, embarcaban ya con la canción en los labios y seguía con ella en tierras de Flandes o en las alegres jornadas de París.

El "Tippeparry" vino a sustituir, a absorber, en las filas de los aliados, a la canción francesa de la Madelón. En realidad, la Madelón, símbolo del amor del "poilu", el peludo combatiente francés, había sido creado en las campañas coloniales de los galos, en las filas de la Legión Extranjera y de los "spahis" que combatían en Siria y cuya vida ha descrito algunas veces tan acertadamente Pierre Bonoit. Trasplantada al terreno europeo de la guerra, por esa necesidad casi física de la canción en la guerra, la Madelón conservó su centro de cantar favorito hasta que los refuerzos yanquis impusieron la popularidad del "Tippeparry".

En el intervalo de las dos guerras mundiales de este siglo, han surgido en el mundo canciones "marciales, nacidas al compás de la reproducción).

los movimientos políticos de acción. Mejor podremos decir que estos han surgido al compás de dichas canciones. Así, los fascistas italianos marcharon sobre Roma, caminando sobre el desierto de Libia y entraron en la última contienda cantando la "Glovinazza". Y el nazismo alemán, en las jornadas precursoras de Munich, combatía al son de las notas del "Horst Wessel", grave y sentimental al tiempo, como un "lieder" de Franz Schubert.

En nuestra Patria, mientras tanto solamente la Falange había logrado hallar, en la ya famosa cripta del "Or-Kompon", la maravillosa fórmula musical del "Cara al Sol", llevando la canción de Tellería toda la vida de una generación. Los otros movimientos políticos de estos últimos veinte años, no han logrado otro tanto, ya que la República del 31 se proclamó a los compases de "La Marsellesa" y tuvo que inspirarse, para nacionalizarse, en el ramplón y decimonónico Himno de Riego. En cuanto a los revolucionarios, salieron a pelear corajudamente, con las estrofas de la canción de Oramendi, nacida de las heroicas guerrillas de finales del siglo pasado.

Por último, la contienda universal de 1939 no trajo grandes aportaciones en este terreno. Los ingleses y yanquis continuaron con el "Tippeparry" de la otra guerra, y únicamente, de parte alemana, surgió la canción de "Lily Marlén", la clásica novia que espera la vuelta del soldado, entonada en todos los parapetos defendidos por combatientes del Reich, desde el desierto africano hasta Spitzberg, y desde Smolensk hasta los submarinos que patrullaban por el Atlántico.

De una u otra manera, los combatientes han, necesitado siempre una canción, una sola canción para guerrear. A su compás arden los pueblos, se hunden los acorazados y se soportan estóicamente los bombardeos aéreos. Pero, ¡ay del pueblo que no sepa encontrar la fórmula exacta de esa canción!

(Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

RECIEN CASADOS

Por TONO

EL.—Ya estamos casados. ELLA.—Es verdad. Ya estamos casados.

EL.—¿Y qué podemos hacer ahora? ELLA.—Es verdad. ¿Qué podemos hacer ahora?

EL.—Como yo tenía la costumbre de ir a verte todas las tardes a esta misma hora... ELLA.—Es verdad. Y yo tenía la costumbre de esperarte en el balcón todas las tardes a esta misma hora.

EL.—¿Claro! Eso ya no lo podemos hacer, porque estamos casados. ELLA.—Es verdad. Y porque no tenemos balcón.

EL.—Pues es una lata. ELLA.—Sí. Es una lata. EL.—Es una lata, pero el matrimonio es así: en cuanto uno se ca-

sa, ya no puede uno ir a ver a su novia todas las tardes. ELLA.—¿Y qué hacen entonces los matrimonios? EL.—Pues no sé qué decirte. Como yo nunca he sido matrimonio... ELLA.—Los hombres, debían ser matrimonio antes de casarse.

EL.—Y las mujeres. ELLA.—Y los niños. EL.—Pero algo harán los matrimonios. ELLA.—Sí. Romper platos y poner un piso.

EL.—¿Claro! Pero nosotros no tenemos piso. ELLA.—Ni platos. EL.—Ni romper. ELLA.—Pues es una lata. EL.—Sí. Es una lata. (Especial para IMPERIO prohibida la reproducción).



# Cosas del Deporte

FELIX CENTENO, ESCRIBE DESDE BUENOS AIRES

## EL MONTECARLO FRANCES DESPLAZADO POR EL MAR DEL PLATA ARGENTINO

Cinco millones de pesos se jugaron en la semana de Carnaval

### Todo lo que se juega va a parar a las instituciones benéficas del Estado

BUENOS AIRES, 24. (Crónica de nuestro Corresponsal.)  
La ciudad y el Casino de Mar del Plata son ahora lo que en otros tiempos fueron la ciudad y el Casino de Montecarlo. También en el vicio se ha desplazado el centro de gravedad de Europa a América. Los franceses han intentado recuperar el prestigio de Montecarlo, sin conseguirlo. No está Francia para bromas y hablarle a un ciudadano del mundo de irse allí a divertirse, es perder el tiempo.

En cambio, el Casino del Mar del Plata va alcanzando tal prestigio internacional que ya empiezan a llegar los viciosos sin remedio incluso de Europa, dispuestos a realizar en la ruleta argentina esas fórmulas infalibles que han descubierto todos los jugadores y con las cuales se van arruinando poco a poco. Porque esta es la diferencia que va de los jugadores de ocasión a los técnicos o profesionales; que los primeros lo pierden todo en seguida y los segundos lentamente. Lo cierto es que al calor del juego la ciudad de Mar del Plata se ha convertido en un paraíso... para los que no juegan. Una ciudad sencillamente preciosa con más comodidades y lujo que la misma capital, pues a Buenos Aires, que lo tienen todo, le gana por la facilidad de que todo está a la mano. En Mar del Plata hay más y mejores hoteles que en Buenos Aires y la ciudad, urbanísticamente, es un prodigio.

Y traigo el tema a colación para la crónica de hoy porque en este momento, pasado el verano y ya casi mediado el otoño austral, es un tema de palpante actualidad argentina; ha terminado la temporada y deben cerrarse las puertas del Casino, con la clásica y solemne "última bolada". De repente, la ciudad alegre y superpoblada, llena de hoteles lujosos, confiterías elegantes, salones de té y salas de fiestas, queda en silencio, y todo son puertas y ventanas cerradas herméticamente.

En Mar del Plata se han creado tantos intereses ya al calor del verano y la ruleta, que da pena esa muerte súbita y la ciudad quiere que se le dé un respiro. Ha pedido y se le ha concedido, parece funcionar también en el invierno. De momento la concesión es moderada: sólo los fines de semana, de sábado a lunes. Pero basta esto para que los hoteles y todos los demás establecimientos no cierren, ya que esos tres días pueden compensarse de los otros cuatro de la semana. Y todos creen que una vez lograda esta conquista, el paso a la sesión permanente será eso, un paso.

Algunos moralistas han expresado su repulsa por la concesión. "Eso es fomentar el vicio", dicen. Pero Mar del Plata tiene muchos más defensores que detractores y en su defensa han salido, sobre todo, los periódicos. El argumento principal es que el Casino de Mar del Plata no es un negocio privado, sino una organización oficial y sus fabulosos ingresos tienen maravillosos destinos. Lo que los viciosos dejan allí, lo que los ricos despilfarran, va a parar íntegramente a las instituciones de beneficencia de la nación, gracias a las cuales no hay un anciano desvalido, ni un inválido, ni un necesitado por cualquier circunstancia, que carezca de auxilio para su necesidad. Y por otra parte se dice que si no es allí, a beneficio de los desvalidos, los jugadores seguirán jugando lo mismo, sólo que sin beneficio ni control del Estado.

Este año, en Mar del Plata, se han jugado cifras fantásticas. Centenares de millones de veraneantes han dejado allí, por lo menos "unos pesitos", como es tradicional. Solamente en la semana de carnaval se jugaron, según informaron los periódicos, cinco millones de pesos. El balance de la temporada es fabuloso. "Si dijéramos las cifras reales", escribe un cronista, "no se nos creería". Y un pico de un pequeño tanto por ciento—el único que no va a la Beneficencia—se dedica a la ciudad: a obras de embellecimiento, sanidad, cultura, carreteras, etcétera. De este modo Mar del Plata es ya una de las más bellas ciudades del mundo y será así el tiempo—poco tiempo—una urbe-emporio. Mientras haya en el mundo gentes—y parece que las habrá siempre—empeñadas en trabajar de doce a veinte horas diarias, entre sudores de emoción, para ganar un dinero que no ganan al fin, para vivir—dicen—sin trabajar.

GAMAZO Alberto CRESPO

### PARTIDOS PARA HOY

**BALONCESTO**  
A las 12.30, en el campo de la Jefatura provincial, S.F. de Zamora contra S.F. de Salamanca.

**FUTBOL**  
Campo del Frente de Juventudes, Unión Deportiva Zamora contra Gimnástica Zamorana.

### ¿Correrá hoy la sangre en Italia?

(Viene de la página primera.)

dos y controlados por la Confederación General del Trabajo, bajo un mando tripartito comunista, socialista y demo-cristiano— hasta el momento en que el partido comunista con métodos que no es necesario señalar, se adueñó del control de la organización sindical. La democracia cristiana que había incorporado a la Confederación sus pobladosísimos Sindicatos Blancos, se quedó definitivamente sin ellos, y lo mismo le sucedió al partido socialista con los suyos.

### Espectáculos

#### "Buscando estrellas" EN NUEVO TEATRO

Por fin llegó a cuajar en verdadero concurso regional este que presenta Manolo Perea. Ha cuajado en concurso regional y ha conseguido presentarnos aficionados de calidad.

En esta eliminatoria, además de los que merecieron el beneplácito del público en días anteriores, se han presentado aficionados de pueblos de la provincia con arte y salero.

También en Toro se siente el canto bueno, como nos lo demostró Valeriano Díez, ganador del concurso celebrado en aquella ciudad. Y en Benavente que envió el "Trio Chapeas" que canta con gusto canciones mejicanas y Guache cantador de jotas. Y sobre todo, Pipa Salgado en canciones regionales y jotas.

Sentimos no poder dar más detalles de esta eliminatoria la más interesante de cuantas se han celebrado. Pero lo avanzado de la hora nos obliga a ello.

### CINE

#### Mañana es vivir EN BARRUFCO

Una película más basada en un tema de guerra, aunque en ella no se ven bombardeos ni batallas. Un tema absurdo para una película medianamente lograda. Demasiado lenta, de un sentimentalismo demasiado cargado y demasiado sostenido que hace que Claudette Colbert, tenga que poner todo su temperamento de excepcional artista para que la película se salve y por lo menos, mantenga hasta el final, (un final absurdo también), el interés del espectador. Tiene, sin embargo, valores morales y tiene sobre todo, la interpretación de Claudette Colbert y de Orson Welles, magníficos los dos en la incorporación de dos caracteres difíciles de conseguir. George Brent, mediano como en casi todas las películas que de él hemos visto en lo que va de año.

GAMAZO Alberto CRESPO

### ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Ningún artículo usado podrá venderse según se dispone en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

- Ventas**  
VACAS NOVILLAS de leche, recién paridas, gran producción garantizada, constantemente importadas Montaña. Ventas Riesco, Zamora. (316).  
VENDI noria seminueva y máquina segadora usada en Vezdemarbán, Matias Diego. (537).  
VENDO traje niño primera comunión. Santa Clara 65, 2.º. (590).  
SE VENDE abono de cuadras. Razón José
- Losada, Plaza Puente. 4. Zamora. (591).  
**Varios**  
PISOS, inmejorables presentación y calidad con parquet de castaño, seco, Fabricante, José Perandones Franco, La Bañeza (León). (559).  
INTERESAN ofertas urgentes dehesas 50.000 a 4.000.000 buenas minas hierro, cobre, plomo, estaño, volfrán. Disponemos fincas, casas, terrenos, negocios, dinero
- hipotecas. COMERCIAL VENTAS. Mirat, 53. Salamanca. (577).  
CAMBIARIA tienda ultramarinos, con existencias, centrada, por camión a toda prueba. Informes: Publicidad AVIL. Zamora. (588).  
**Demandas**  
NECESITO sirvienta sepa cocinar, bien retribuida. Inútil presentarse buenas referencias. Villa María, Tres Cruces. (552).  
**Traspasos**  
SE TRASPASA almacén carbones con cupo. Informarán esta Administración. (589).

### El arte de las Olimpiadas

Cuando se celebraban en Atenas hace más de 1.500 años los Juegos Olímpicos, formaban parte de dichos festivales los certámenes artísticos. Y lo mismo ocurre en la actualidad.

Durante el Siglo VI, antes de la Era Cristiana, la educación física se inspiraba en los preceptos aplicados a los guerreros homéricos, pero con el desarrollo de los deportes, todas las clases practicaron el atletismo. Los deportes eran en aquella época meramente recreativos y se practicaban con un entusiasmo de ficcionados, análogamente a como ocurría en las escuelas públicas, Universidades y Clubs de la Gran Bretaña hace medio siglo.

En el Siglo VI, los griegos constituían una nación de atletas y habían llegado a alcanzar un elevado nivel de aptitud física muy superior a la de ningún otro país.

#### UNA NACION DE ARTISTAS

No poseemos medios de comparar las proezas atléticas de los antiguos griegos con las de nuestros tiempos, pero los griegos eran también una nación de artistas. Entre este sector de la población surgió un arte atlético que contribuyó a refinar el deporte y a producir un ideal atlético nacional que encontró su más alta expresión en las esculturas del Siglo V, llamado "La Era de la Belleza Atlética". Entonces el deporte se practicaba por placer no para regalo de los espectadores. Los campos de juego, estadios y palestras eran frecuentados por autores, artistas, poetas y médicos. Esto explica las Odas, himnos de Píndaro y las estatuas creadas por Fidias, Lisipo y Policleto. Estos fueron la inspiración de hombres como el doctor R. Tate Mackenzie, canadiense de origen escocés, que a comienzos del siglo actual llegó a alcanzar el pseudónimo de "escultor de la juventud".

Quando en 1896 fueron revividos en forma moderna los Juegos Olímpicos gracias a los esfuerzos del Barón Pierre de Coubertin, sir George Stuart Robertson, del Club Atlético de la Universidad de Oxford, escribió y recitó una oda épica que fue aclamada por la multitud como el mejor de los trabajos presentados al certamen. En la fiesta ateniense celebrada diez años después, Robertson fue nombrado, en unión de sir Theodore Cook, para dirigir la entrega de las medallas, diploma y premios.

Hay grandes posibilidades de que los artistas británicos se distingan en los Juegos Olímpicos de este año. En los celebrados el año 1932 en Los Angeles, hubo 540 concursantes de 24 países. De las diez medallas de oro, seis fueron concedidas a artistas norteamericanos, figurando también entre los premiados un sueco, un polaco y un francés. Para la sección artística de los Juegos en Berlín, en 1936, se presentaron 740 concursantes. De 15 nueve medallas de oro, cinco fueron adjudicadas a artistas alemanes y una a cada uno de los siguientes países: Austria, Finlandia, Italia y Suiza. En el certamen de este año habrá trabajos de arquitectos, comediantes, compositores, poetas, pintores y escultores de la Gran Bretaña y de la Comunidad Británica de Naciones que han alcanzado fama mundial en cada una de dichas artes.

#### BASES DEL CERTAMEN

Sólo podrán presentarse obras ejecutadas durante la XIII Olimpiada; es decir, hechas con posterioridad al 1.º de Enero de 1944. Como es natural, las obras deben inspirarse en motivos relacionados

#### LIBROS Y REVISTAS

#### PUBLICACIONES REUS

B. Martín: "Salpicaduras históricoliterarias", 6 pesetas.—C. Martín Retortillo: "Notas sobre el procedimiento contencioso-administrativo", 5,50.—"Estudios de Derecho Civil", 3.—Martínez Aquilera y Rodríguez Camuñas: "La diferencia de clases en el Código Civil", 5.—Martínez Álvarez y Rosso de Larra: "Reglamento Nacional del Trabajo para la industria maderera y modelos de Reglamento de régimen interior", 14.—L. Martínez Merino: "Tratado teórico-práctico de Análisis Gramatical", 7.—J. Martínez Sandoja: "El problema social", 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "Instituto Editorial Reus". Preciados 23 y 6, Madrid. (597).

### UN RATO A PRONOSTICOS

**OVIEDO-CORUNA**  
Debe ganar el Oviedo por escasa ventaja, habida cuenta de que juega en su propio terreno y de que supera a los gallegos en veterania.

**FERROL-GIJON**  
Aun después de jugarse la prórroga reglamentaria es posible que el partido termine en tablas o quizá, en un mínima victoria de los ferrolanos ante un Gijón muy bajo de moral.

#### R. SOCIEDAD-SABADELL

Ganarán los guipuzcoanos a un Sabadell falto de algunos de sus mejores hombres. La Real, aunque de nuevo en Segunda División, reaccionó brillantemente al final del Torneo, se impondrá con su WM.

#### BADALONA-BARCELDO

Dos viejos conocidos frente a frente. Triunfo de los catalanes más goleadores y favorecidos al jugar en casa.

#### MADRID-MALACA

Cualquiera sabe lo que va a hacer el Real Madrid este domingo. Si sus catastróficas actividades siguen repitiéndose, el campeón de España sucumbirá. Pero esperamos que los merehues hagan, por una sola vez y sin que sirva de precedente, un partido al menos aceptable.

#### VALLADOLID-GRANADA

El Real Valladolid, que va venció al Granada en la Liga, volverá a hacerlo, en la Copa y por mayor tanto habrá cuenta del momento eufórico porque atraviesan los pinchinos. llenos de ilusiones.

#### CASTELLON-ALCOYANO

El hecho de que el Alcoyano milita en una categoría superior al Castellón no aclara nada, en cuanto al resultado de la eliminatoria. Juegan los castellonenses en su campo, existe rivalidad regional y, por lo tanto, puede haber empate o triunfo de los locales.

#### MURCIA-MESTALLA

Más rivalidad regional. Y victoria aunque no muy holgada. T.

### Comisión Organizadora del V Concurso provincial de Arada

Atendiendo a los requerimientos y peticiones formuladas por buen número de pueblos, la Comisión permanentemente ha acordado valorar en su justa medida la labor del arado de vertedera y que los premios sean los siguientes:

Primer premio.—Igual que los años anteriores.

Segundo premio.—Dos premios iguales: uno para el mejor surco de arado romano y otro para el mejor surco de arado de vertedera.

Dos premios para el Frente de Juventudes, igual que en años anteriores, para lo cual cuenta esta Comisión con la activa y eficaz colaboración de su Sección de Rurales al éxito del Concurso.

Los menores pueden optar a cualquiera de los primeros premios. La labor realizada con máquina sembradora, constituirá mérito a calificar.

Los pueblos que no hayan podido celebrar la Prueba Local antes del día 25 de los corrientes, pueden hacerlo hasta el día 2 de mayo, siempre que los aradores tengan tiempo para concurrir el día 6 a la Prueba Comarcial con la documentación precisa.

Lo que se hace público para satisfacción de los pueblos interesados y general conocimiento. Zamora 23 de abril de 1948.—El gobernador civil presidente de la Comisión.

### Entrenamiento de las selecciones nacionales A y B

Tenemos a la vista, casi al caer, el próximo miércoles, un nuevo entrenamiento de los jugadores de fútbol que aspiran a la internacionalidad, espaldarazo que reciben todos los que son y los que pueden ser.

La próxima prueba se amplía con una nueva modalidad, ya acusada por los federativos con anterioridad. El intento empieza, pues, a ponerse en marcha. Se quiere que España tenga talentos dos equipos nacionales: el A y el B.

De ahí que se tengan citados para este entrenamiento numerosos jugadores: Elizaguirre y Bañón, porteros; Clemente, Aparicio, Curta y quizá Díaz, defensas Nando, Berfú, Alconero, Alonso, Calvet y los Conzalvo, medios; Panizo, Aldecoa, Gainza, Basora, Seguer, César, Epi, Igoa, Silva y Pahiño, delanteros, todos los cuales empezarán a llegar el lunes a Madrid, para ponerse a la disposición del seleccionador, Elizaguirre, entrenador, Encinas, y del doctor Cabot.

**María Pertejo Seseña**  
MEDICO-OCULISTA  
Santa Clara 49.—ZAMORA

DOS PRODIGIOSOS FILMS QUE PRONTO CAUSARAN ADMIRACION EN MADRID... pero que sus primicias han sido ofrecidas al público zamorano

**CAMINO DE SANTA FE**  
por Errol Flynn y Olivia de Havillan y  
**AMARGA VICTORIA**  
por Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart  
¡¡Dos joyas máximas de la WARNER BROS!! Hoy  
TEATROS NUEVO Y PRINCIPAL





## MADRID, CONTADO

Crónica de Madrid, por Manuel POMBO ANGULO

Es bueno que estas crónicas den comienzo bajo la advocación de Cervantes por aquello de que algo se pega siempre, y porque, además, nuestro máximo ingenio literario fué, en cierto modo, un corresponsal que, en vez de crónicas, escribió, después, recuerdos. En su honor venían, desde hace tiempo, celebrándose actos conmemorativos que culminaron ayer con la clausura de la Asamblea Cervantina, donde don Ramón Pidal salió por los fueros caballerescos de Miguel de Cervantes. Cuando, durante tanto tiempo se tachó al Quijote de materialista, decadente y anti-español, esto de colocarlo como ejemplo del ideal caballeresco centró, valientemente, en su exacto lugar, la figura del inmortal manco, un poco el caballero de la desgracia de un Greco que no pudo pintarle con la mano al pecho porque la perdió en Lepanto. Así, como un auténtico caballero español, rindiendo siempre culto a los altos ideales, nos lo presentó Menéndez Pidal, y no fué éste el menor, ni el peor homenaje a su memoria. Tanto a la clausura de la Asamblea como a la inauguración del Instituto de Filología Hispánica de Cervantes, llegamos por unas calles orilladas de tenderetes de libros. Las gentes se acercaban a ellos, los miraban y, después, les volvían la espalda. Alguno esforzado, incluso los hojeaba; una minoría llegó hasta comprarlos. Estaba casi en absoluto constituida por mujeres, porque, como dijo La Bruyère, "las mujeres son siempre excesivas".

### "EL BESO A LA BELLA DURMIENTE"

A propósito de frases, por fin ha estrenado uno de sus más afortunados y contumaces cultivadores: Agustín de Foxá, conde de Foxá. Recién llegado de América—donde, entre otras cosas, descubrió que "Europa es el continente del porvenir" y además, se lo descubrió a los americanos—el Teatro María Guerrero se dispuso, con todos los honores a presentar su obra, "El beso a la bella durmiente". La obra no parece haber agradado demasiado a la crítica; pero, comprendiendo, sin embargo, que la ironía de Foxá debe tratarse con ciertas prevenciones: asegura que vale mucho, y que es muy amiga suya, y, en fin, que otra vez será. Agustín de Foxá, voluminoso e incisivo como un Wilde que, naturalmente, no precisase ocultar secretos, no parece haber perdido el apetito ante semejante avalancha de amistades y reparos. Quizá, entre bocado y bocado, recuerde aquel comentario que, si no fué suyo, pudiera haberlo sido: "Habla muy mal de mí; ¡pero es que tengo tantos amigos!".

### LOS PREMIOS CAVIA Y LUCA DE TENA. TAMBIEN LOS TIENE BENAVENTE Y SIN EMBARGO...

Los galardonados con los premios de Periodismo Mariano de Cavia y Luca de Tena, se reunieron para celebrarlo en una cena que tuvo lugar en la biblioteca de "A B C", su Casa por otra parte, puesto que este año los dos premios han vuelto al lugar de donde salieron. Que Benavente haya obtenido el Mariano de Cavia no recibe el común asenso de todos los literatos que por aquí pululan, y que son tantos como las mesas del café Gijón multiplicadas por cinco que en su torno caben. Alegan que Benavente es demasiado premio Nobel, para que resulte interesante como Cavia. "El Alcázar" fué el diario que llevó más a fondo la campaña, pro concesión de el Cavia a los estrictamente periodistas, no incluyendo en ellos al autor de "Los intereses creados". Cuando, como se tenía previsto, don Jacinto recibió el premio, "El Alcázar" llegó a decir que esperaba que el doctor Marañón—uno de los miembros del jurado—se presentase a las próximas oposiciones a practicantes.

Y nada más. Mañana será domingo con coche, a fin de que los privilegiados del transporte sobre neumáticos puedan asistir al gran premio de la República Argentina que se corre en el Hipódromo de la Zarzuela. Un motivo más de simpatía hacia el Plata, porque los días con gasolina parecen hacer más felices a los madrileños, como si la felicidad se les escapase por la carretera.

Manuel POMBO ANGULO

## Declaraciones de Miguel Primo de Rivera sobre el Protocolo Franco-Perón

### EN BUENOS AIRES A UN REDACTOR DE "UNITED PRESS"

BUENOS AIRES, 24.—Don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, ha declarado a un redactor de la agencia United Press, que había sido comisionado por el Gobierno español para establecer diversos detalles relacionados con la aplicación del Protocolo Franco-Perón, y además para dejar concertado el viaje de varios altos funcionarios argentinos a España. Indicó que conferenciará con los funcionarios argentinos sobre distintos aspectos económicos del citado Protocolo, muy especialmente en lo que afecta a la zona de Cádiz. Señaló que en la construcción de silos frigoríficos, bodegas, etc., emplearán miles de obreros españoles, invirtiéndose sumas considerables tanto por el Estado español, como por el capital privado y afirmó que España dispone de maquinaria y elementos técnicos suficientes para llevar a cabo la totalidad de las obras proyectadas.—Efe.

### VISITA A DOÑA EVA PERON

BUENOS AIRES, 24.—El marqués de Estella, almorzó en la Embajada de España en compañía del embajador y del presidente del Consejo Económico argentino, don Mi-

quel Miranda. Hoy visitará al presidente de la República.—Efe.

### ACTUACION DE LOS COROS DE ESPAÑA

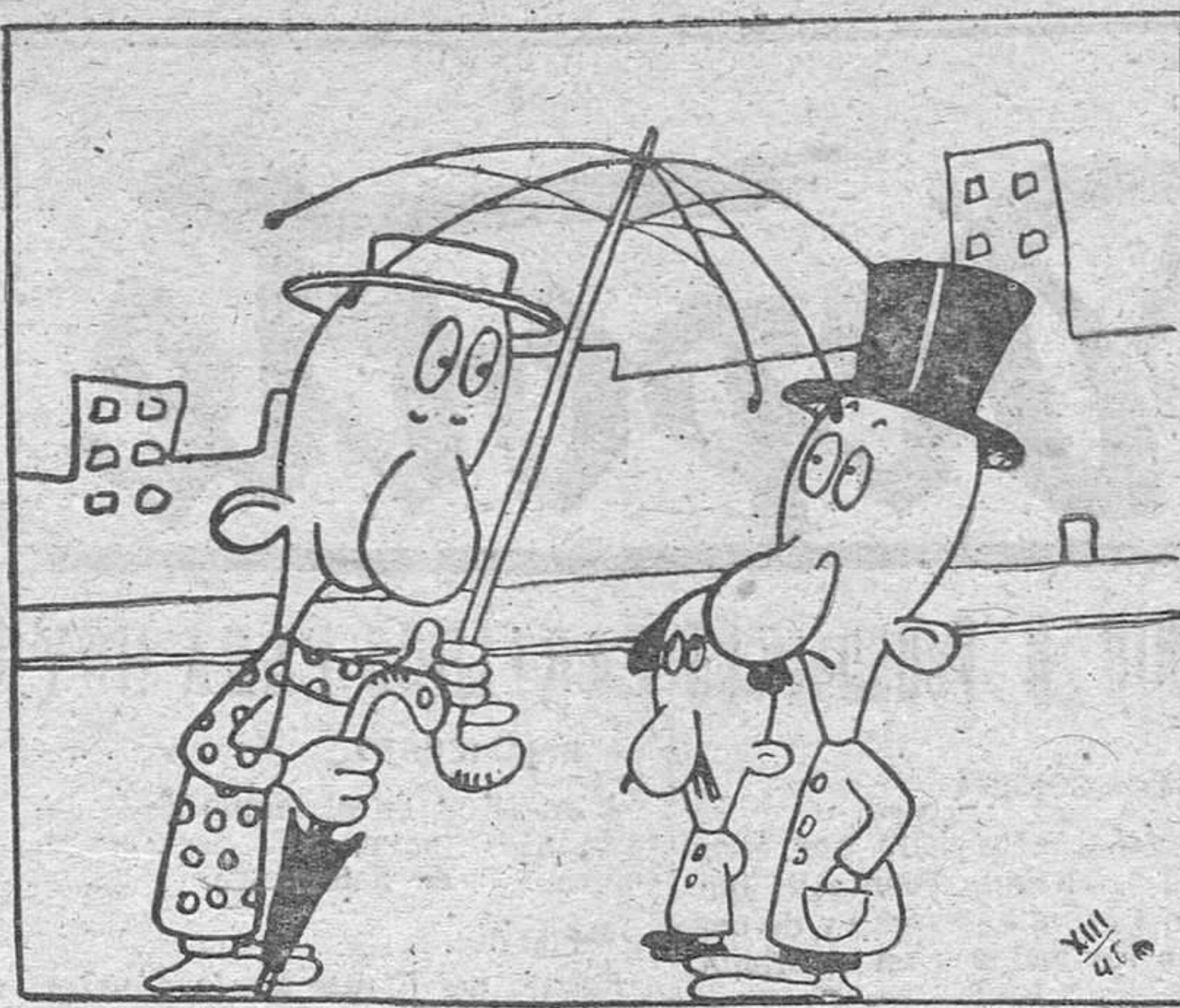
BUENOS AIRES, 24.—Se ha con-venido en que el grupo de Coros y Danzas de España, ofrezca sus dos primeras representaciones en el Teatro Colón, seguidas de otras dos al aire libre, en la Avenida del 9 de Julio, de una en el Teatro Municipal y de dos dedicadas a los gremios obreros, en Luna Park. A continuación en rápida excursión realizarán una jira por el interior de la República. En los últimos días de mayo emprenderán el viaje de regreso a España.—Efe.

## Gobierno provisional en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 24.—El nuevo presidente de la República, doctor León Herrera, ha formado un Gobierno provisional, en el que figura como ministro de Asuntos Exteriores y Orden Público, el general Figueras.—Efe.

## PROHIBIDAS LAS ACTIVIDADES PRO LIBERACION DE PETAIN

PARIS, 24.—El Gobierno ha prohibido todas las actividades del Comité pro liberación mariscal Petain recientemente formado.—Efe.



HOMBRE PREVENIDO!

—Yo siempre llevo dos paraguas; uno con tela para cuando llueve y otro sin tela para cuando no llueve.

ADOLFO LIZON, ESCRIBE DESDE LISBOA

## La democracia cristiana, eficaz en las urnas e inerte en la calle

### ¿Pasará en Italia como en Hungría?

LISBOA, 24. (Crónica de nuestro Corresponsal.)

Como en crónicas anteriores pronosticamos, los comunistas italianos no vencieron en las abracadabran-tes elecciones italianas. Dije a mis lectores, a raíz de mi reciente y breve estancia en Génova, que las elecciones italianas eran una magna ópera con cincuenta millones de actores. En el primer acto, Italia está indecisa: el país parece declararse por el bloque bolchevique; el dólar subió en unas horas de 600 a 750 liras; los capitales iniciaron su fuga al extranjero y en algunos capitalistas cobardes el convencimiento llegó tan al fondo del alma que, en efecto, huyeron a Suiza, Francia o Suramérica. En el segundo acto, que duró los últimos cinco días de la campaña electoral, Italia pareció reflexionar y recogió el producto del acto anterior; las naciones aliadas dieron y ofrecieron cuanto Italia pedía y el embajador norteamericano discursó ante el buque número 600 que llegaba a puerto italiano, abarrotado de trigo. En fin, el pánico había cundido de tal forma en Norteamérica que a los italianos allí residentes se les daban cartas hechas en serie—y en las que no tenían más que poner la firma—para convencer a sus indecisos compatriotas de la metrópoli. En el tercer acto, las elecciones, Italia votó en una proporción aterradora. Y a estas horas, en letra impresa o en onda corta, la propaganda mundial está diciendo que el comunismo fué vencido en Italia. Hasta qué punto es cierta tal afirmación, con cifras en la mano, es fácil comprobar que el Frente Popular si bien no obtuvo la mayoría absoluta, tampoco perdió puestos en cuanto a las anteriores votaciones de 1946. El peligro continúa existiendo; esto es lo auténtico. Y lo demás puro "slogan" propagandístico, resultado de la pasión mundial que se puso en las elecciones italianas.

### DATOS COMPARATIVOS

En 41.492 de las 41.647 secciones, los resultados fueron: 48 por ciento, equivalente a 281 diputados para los demócratas cristianos de De Gasperi; 31 por ciento y 177 diputados para el Frente Popular. Entre los restantes partidos, el movimiento neofascista, en el que estaban puestas las esperanzas de una enorme sorpresa, fracasó y únicamente en Roma alcanzó cerca de los 50.000 votos. Ahora bien, en 1946 la coalición de socialistas y comunistas se llevó un 39 por ciento de los votos. Después se separaron los socialistas de Saragat que se presentaron a las últimas elecciones con la divisa de Unión Socialista y estos obtuvieron el 7,2 por ciento. Si el 31 por ciento del Frente Popular, o sea, a los socialcomunistas, sumamos el 7,2 de los disidentes socialistas, resulta claro que el bolchevismo no sufrió tan rotunda derrota en las elecciones de Italia. Simplemente quedó tal y como estaba antes de las elecciones, es decir, en la misma proporción que alcanzó en las anteriores elecciones de 1946. No existen, pues razones que justifiquen el optimismo de la Europa burguesa. En Italia, tras de las elecciones, la pugna quedó pengrosadamente en tablas, y en cuanto se acerca por la acción directa el comunismo italiano dará mas de una sorpresa, puesto que en frente solo tiene una democracia cristiana encaz en las urnas e inerte en la calle. Actualmente la prensa sostiene

que la derrota comunista en las elecciones italianas fué la mayor derrota que Moscú sufrió después de la guerra, lo cual es perfectamente cierto, y para rubricarlo basta con recordar la victoria rotunda en Hungría del partido agrario. En noviembre de 1945, el partido de Nagy y el De Gasperi húngaro—venció en las elecciones a los comunistas con un margen muy elevado. Como los lectores saben perfectamente, los comunistas ocupan el Gobierno húngaro mientras el doctor Nagy padece su melancolía por Norteamérica. Quiero con esto insinuar que algo parecido ocurrirá en Italia, aunque quizá no llegue a tanto. Lo que me atrevo a sostener es que la derrota comunista en las elecciones italianas no es tan vertical y absoluta como parece. Las cifras cantan, y mientras cantan las cifras el mundo que sabe dónde aprieta de verdad el zapato político, sigue mirando pasada la sensación electoral italiana—a Berlín. A Berlín que es donde está la incógnita del problema político mundial, y mientras tanto, desgraciadamente para ese mismo problema político, ya puede decir Italia su última palabra.

ADOLFO LIZON

## EN MEJICO ESPERAN A LUIS CARLOS PRESTES

### América contra el peligro comunista

MEJICO, 24.—Los comunistas mejicanos esperan la llegada, de un momento a otro, del dirigente comunista brasileño, Luis Carlos Prestes. Esta noticia ha sido publicada, sin confirmación, por el diario "Últimas Noticias". De acuerdo con los informes del Brasil, Carlos Prestes es buscado por las autoridades brasileñas, alegándose que se le detendrá por desacato al presidente de la República y por haber insultado a las fuerzas armadas del Brasil. Según "Últimas Noticias", el partido comunista mejicano "vigila" el aeródromo central de Méjico, en espera de la llegada del dirigente comunista brasileño, quien ha solicitado refugio en Méjico.—Efe.

### "FALSO" DICEN LOS COMUNISTAS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE, 24.—En los círculos judiciales se informa que el partido comunista chileno, por medio de un alto dirigente, ha presentado al tribunal de apelaciones una petición para que se investigue la denuncia presentada por el Gobierno contra el partido comunista. Dichos círculos añaden que la solicitud ha sido aceptada por el tribunal, que ha designado a uno de sus miembros, Pedro Silva Fernández, para que haga la investigación pedida ya que los comunistas dicen que los cargos son falsos.—Efe.

### RUPTURA CON RUSIA

CARACAS, 24.—Un grupo de ciudadanos del Estado de Aruba, ha dirigido una carta al presidente Romulo Gallegos, que publican varios diarios, en la que se pide la ruptura de las relaciones diplomáticas con Rusia, como "única manera de que cesen las actividades subversivas de los diplomáticos soviéticos". En la carta en cuestión, se acusa a los comunistas de ser los responsa-

## Pleno de las Cortes Españolas

Viene de la pág. primera 1.ª col.)

de obligaciones del Tesoro emitidas por Ley de 23 de marzo de 1943 en deuda del Estado; modificación del sistema de capitalización en el régimen económico de las Universidades españolas; proyecto de Ley orgánica de la Inspección Técnica de Previsión Social; aplazamiento de la finalización de los arrendamientos protegidos; inclusión en el plan adicional al vigente de carreteras locales del Estado aprobado por Ley de 13 de diciembre de 1946 de la denominada de la nacional sexta a Premur de Arriba, pasando por Barañuelas, Colado y Espina con un ramal a Valdesamario por Ponjos pensión extraordinaria a doña Francisca Aburza; pensión a doña Salvadora Perón, huérfana de un auxiliar de almacenes de la Armada; pensión extraordinaria al sacerdote don Lorenzo Ugalde; pensión extraordinaria a doña Pilar Bermúdez, viuda del brigada de Artillería don Juan Rana; ejecución y forma de pago de las obras de los servicios centrales y provinciales del Ministerio de Hacienda; créditos extraordinarios.

También se aprobaron los siguientes Decretos-Leyes: por el que se acepta por el Estado la herencia testada de don José Lozano Galdiano; sobre autorización al Ayuntamiento de Sevilla para conceder una operación de crédito destinada a la dotación de un presupuesto extraordinario para reparar los daños producidos por las inundaciones; sobre modificación de la Ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1947; sobre modificación del límite autorizado de la circulación fiduciaria; por el que se concede un crédito extraordinario de veinticuatro millones de pesetas a la Sección 3.ª de obligaciones de los departamentos ministeriales del presupuesto de 1947.

Se da lectura al dictamen sobre revisión y complemento de la legislación vigente en materia de cesión, depósito, disponibilidades de divisas, oro y valores de cotización internacional que defiende el señor Alarcón de la Lastra.

Terminado este discurso se aprueba el proyecto por unanimidad.

### HABLA DON ESTEBAN BILBAO

Después hizo uso de la palabra el presidente de las Cortes Españolas, congratulándose del unánime asenso que ha tenido el proyecto que restablece la Ley de Concesión de Títulos y Grandezas de España. Habla asimismo de la gloriosa institución del Consejo del Reino. La trascendencia de la Ley que se ha votado hoy es para mí la de que con ella desaparecen viejos errores y se restablece la paz y la concordia sin más condiciones que la de sentirse

verdaderamente español, borrando-se pasados prejuicios y agravios. Alude al tradicionalismo y dice que con esta Ley se cierra asimismo un período de guerras civiles. Alude a la votación efectuada recientemente en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos y dice que España no necesita ayuda internacional para cumplir con su deber. Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Bilbao.

A las siete y cuarto se levantó la sesión.—Cifra.

## TERMINO LA...

(Viene de la pág. 1.ª cuarta col.)

y Siria. Los manifestantes gritaban: "Se debe enviar fuerzas regulares de Ejército a Palestina antes de veinticuatro horas".—Efe.

LOS CHINOS QUIEREN IR LAKE SUCCESS, 24.—China está haciendo negociaciones con los Estados Unidos, para el empleo de tropas de aquel país en Palestina, el efecto de participar en el proyecto de títula acordado por las Naciones Unidas.—Efe.



## FUME SIN MIEDO Y SIN TIRR

Para muchos la noticia llegará como la carta de una novia lejana. "Dentro de poco tiempo, seguramente a primeros de mayor, podrá normalizarse la venta de tabaco en los estancos".

¿Se dan ustedes perfecta cuenta de lo que esto significa? ¿Qué usted no lo cree? Es natural. Eso ocurre siempre con las noticias demasiado buenas. Y ésta lo es, para usted señor Basilio, aunque rabie un poco la señora Basilia. A ella le hubiera gustado más que anunciaran la venta de lienzo moreno. Pero usted que no tenía con la ración ni para tres días, podrá ahora resarcirse de las privaciones sufridas. Podrá usted echar aquellos enormes "piporros" que tanto desesperaban a la señora Basilia, y podrá echarlos tranquilamente, sin miedo a quedarse por ello, sin fumar al día siguiente. Aquello de "hartura de hoy hambre para mañana", ya no reza con el tabaco.

Se habla de barcos cargados de tabaco de millones de "habanos" fscientos millones de "habanos" en el puerto franco de Santander. Otro cargamento de tabaco habano ha salido de Cuba, y según parece, los envíos se harán con normalidad".

Además, ahora que según han descubierto unos médicos norteamericanos, el tabaco no daña el organismo, y que lo mismo funciona el corazón de un fumador de "ideales", que el de un fumador de "equipos", que el de un fumador de granos de anís; ahora que con el peñolón en la mano podrá demostrar usted a la señora Basilia que el tabaco nada tiene que ver con su asma, viene la abundancia. Fumar mucho y fumar sin miedo. Se acabó la leyenda ahumada de la nicotina y de sus perniciosos efectos en el organismo; se acabaron las cartillas y se acabó el estraperlo del tabaco. Y, sobre todo, para usted y para mí por lo menos, se acabaron los "ideales". Lo ideal sería que volvieran a nuestros estancos aquellos "hubi" tan poco pretenciosos pero nobles y buenos, un poquito húmedos pero que tiraban tan bien y que sabían tan buenos como los de otras renombradas marcas extranjeras.

Usted podrá ahora hacer sus necedades como antes. Podrá hacer aquellos tratos, ofreciendo antes esa petaca tan fuerte y tan grande con la Giraldá y el pase de muleta del torero desconocido. Podrá ofrecer tabaco en la seguridad de que se lo devolverán a usted y no como hasta ahora, que llevaba usted cuenta minuciosa de los cigarrillos que daba al señor Cándido y de lo mal que este señor correspondía.

Aunque también le advierto que no debe hacer alocías con el tabaco de estas raciones. No por lo que espera vaya usted a ofrecer tabaco a "troche y moche" porque la noticia no deja de ser una noticia de "buen origen".

DE JAIME

### PREMIADOS CON 3.000 PESETAS

Numero	Capitales	Pesetas
27.847	Huesca, Badajoz, I.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª	200.000
44.237	Sevilla	100.000
34.857	Córdoba	50.000

PREMIADOS CON 3.000 PESETAS  
43.324 9.295 35.174 22.209 32.858  
27.552.—Cifra.