

# LA PAZ DE MURCIA

FUNDADO EN 1858

DIARIO LIBERAL DE LA TARDE.

AÑO XXXV.

PRECIOS.—En Murcia, 1 peseta al mes; fuera, 4 por trimestre completo.

Martes 27 de Septiembre de 1892-Núm. 11,716

Un número del día, 10 céntimos; atrasado, 50.—Pagos adelantados.

CENSOR ECLESIASTICO, DR. D. MANUEL CAMACHO FARRUCHA

AGENTES DE ANUNCIOS.—Sociedad general de anuncios, Madrid.—Roldós y C.<sup>a</sup>, Cebrían y C.<sup>a</sup>, y D. C. Coruet, Barcelona.

OFICINAS, SAN CRISTOBAL, 7, Y MONTIJO, 13.

AGENTES DE ANUNCIOS.—A. Lorette, rue Caumartin, 61, París.—John F. Jones y C.<sup>a</sup>, 31 bis, Faubourg Montmartre, id.—Y otro.

## Don Quijote

periódico satírico.

Se vende, calle de San Cristóbal, núm. 7.

## COLEGIO DE S. ANTONIO

DE

primera y segunda enseñanza

Y

preparación PARA CARRERAS ESPECIALES.

En este antiguo Colegio se abrirán las clases de instrucción primaria el día 16 del presente mes, y las de segunda enseñanza y carreras especiales el 1.º de Octubre próximo.

Los padres o encargados de los alumnos de segunda enseñanza que hayan pertenecido a este Colegio en el curso anterior, y tengan que continuar en sus estudios, como así mismo los que hayan de ingresar en el inmediato, lo manifestarán al Director del establecimiento antes del día 30 del actual, con el objeto de hacer a su debido tiempo la correspondiente inscripción de matrícula.

Los alumnos internos de instrucción primaria ingresarán en el Colegio el día 15 del presente mes, y los de segunda enseñanza el 30.

Murcia 12 de Septiembre de 1892.—El Director, Antonio Morales. 14

## Academia de Matemáticas

ESTABLECIDA

en el Colegio de Ntra. Sra. de las Mercedes, Santa Quiteria, 13.

Suprimida por real decreto la escuela preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, y separadas en su consecuencia las carreras de Ingenieros de Caminos, Montes, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectos, en el día 1.º de Octubre próximo, darán principio en este Colegio la clases de Matemáticas para el ingreso en las referidas carreras, y en todas las demás civiles y militares, abriéndose al propio tiempo desde dicho primer día de Octubre un curso de ampliación de Física y Química con la extensión marcada en los programas de las carreras especiales que exigencia asignatura y que sea al mismo tiempo útil a los alumnos que quieran cursar privadamente el año preparatorio de las carreras universitarias. 5

A 10, 15, 20, 25 y 30 ctmos.

cuentos morales para niños y otros libritos de agradable y entretenida lectura, SAN CRISTOBAL, 7.

## DENTICINA MORENO

Remedio seguro para combatir las afecciones del estómago y vientre en los niños. Cura los vómitos y diarreas; facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías haciendo reaparecer la baba; combate la alferencia y en general todos los desarreglos que lleva consigo el periodo de la dentición.

Con el fin de evitar las imitaciones exigir mi firma y rúbrica en la etiqueta y garrantilla de los frascos.

Único punto de venta: Farmacia de Moreno López, plaza de Camachos, núm. 26. 50—22

## LA DOSIMETRIA MEDICA

en Murcia.

Este tratamiento médico, que especialmente se recomienda en las afecciones de los niños, se emplea con éxito en el extranjero habiéndose generalizado su uso particularmente en Francia y Madrid, no solo por la forma (granular), y facilidad de su administración, sino también por los felices resultados obtenidos.

El que desee comprobar las ventajas y buenos resultados del método dosimétrico, puede consultar en esta ciudad, con el médico D. Ricardo Pravia, calle de Aystor, número 15.

HORAS DE CONSULTA: de siete a once de la mañana, y de tres a cinco de la tarde. 35

## LA PAZ DE MURCIA

Rectificando „El Independiente“, una noticia nuestra, dice que el Sr. Bolt fué el que antes de dar curso a la dimisión del Alcalde, telegrafió al Ministerio pidiéndole permiso para dirigirse a Madrid y allí tratar del asunto.

Este es el hecho de la verdad, dice.

Y debemos hacer constar a la vez, añade, que si el Sr. Bolt hubiese tenido algun interés de animosidad con el Alcalde, una vez recibido el oficio, le hubiera dado curso, sin retenerlo en su poder como hizo, con el objeto dignísimo de ver si podía darle otro sesgo a la cuestión.

Los proyectos de embellecimiento interior y exterior de la Glorietta, ¿se olvidarán ahora, Sr. Martínez, ó quedarán reservados para cuando vuelva el Sr. Baquero, que volverá porque el Gobierno parece que no le admite la renuncia, y porque salvo unos pocos, la casi totalidad de la población lo desea?

Nos dice el sábado „El Republicano“, de Cartagena, que para otra vez digamos las cosas mas claras, y que qué perdemos con que haya muchos periódicos en Cartagena.

Alguna vez puede que tengamos que tirar alguna chinita al tejado de „El Republicano“, pues en todas partes cuecen habas.

Respecto a la pregunta le diremos que nada nos importa; pero creíamos muy competentes y suficientes los que hoy hay para las necesidades de la vecina ciudad, y que este parecer, honroso para los mismos, no nos sería correspondido de la manera que lo hace „El Republicano“, de cuyo periódico si sigue molestándonos sin razón, porque siempre hemos tratado bien a la prensa cartagenera, tendremos que no volver a ocuparnos.

Tampoco le importa a „El Republicano“ el que el Sr. Martínez Balsalobre vaya a uncurato de Mazarrón, y sin embargo se ha ocupado de su elección. La prensa se ha dicho que se mete en todo lo que no importa personalmente a los redactores, diferenciándose solo en que sea con mejor ó peor fin, y el nuestro fué bueno.

Ayer recibió nuestro amigo particular D. Andrés Baquero una cariñosa y muy expresiva carta del Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, en la cual el jefe del gobierno dice al Sr. Baquero, que está muy satisfecho de su gestión administrativa y del prestigio que con ella ha dado al partido, que hombres como él, de su inteligencia y probada honradez, son los que deben hacer el sacrificio de estar al frente de los municipios, que si estima en algo su amistad debe volver a la alcaldía y que con su aquiescencia no se le admitirá nunca la renuncia.

Hemos visitado el paseo de Floridablanca y nos parece que está algo descuidado en su cultivo; hay jardinillos que apenas si tienen

plantas; en la montaña rusa vimos mustias unas y á rodales otras; en el óvalo de la estatua hay un trozo grande sin plantación, donde por esto el público ha abierto paso para comunicar el paseo de al rededor con el óvalo. Mientras que embelesa pasar por junto al jardinito de la plaza de Belluga por el perfume, y dá gusto ver el de Sto. Domingo, en Floridablanca, que es el principal jardín, para el que hay un jardinero-guarda que allí vive, no vemos nada de notable, y no se diga que el tiempo no favorece puesto que hay plantas para todas las estaciones.

„El Diario de Cartagena“, ha criticado la redacción de un telegrama de su tocayo el de Murcia. Si este imitara a „El Republicano“, de la vecina ciudad, podría replicar, y a V., ¿qué le importa? De seguro no contestará así.

El camino de Churra se está poniendo otra vez completamente inútil, pues hasta el puente que hay sobre el azarbe del Papel está roto y en disposición de ocasionar alguna desgracia. También se encuentra en un estado deplorable el camino que desde el portillo de de S. Antonio conduce al de Churra, y como estos caminos son muy transitables urge su composición.

Los sucesos de Pliego vienen a dar importancia a esta pacífica provincia, por mas que allí no se haya alterado el orden público, y pacíficamente se hagan las reclamaciones.

## Telegrama.

El de ayer lo recibimos esta madrugada. Dice así:

Madrid 26, 9 y 45 m.

Los concejales conservadores acordaron no asistir a el Municipio, mientras el Sr. Bosch sea Alcalde.

Mr. Danet defenderá al pintor filipino Sr. Luna.

## Círculo Católico.

Esta sociedad que tan bien acogida fué al iniciarse, y que si en algunos dejó alguna duda sobre sus fines, con hechos prácticos, buenos y rectos, ha sabido deshacerla, es cada día mas apreciada y recibidos sus actos con agrado, así que ha causado excelente impresión su modo de inaugurar el curso de 1892-93 y lo bien que han resultado todos los de la fiesta del domingo.

Como estaba anunciado, empezó esta por una misa de comunión en la iglesia parroquial de S. Nicolás dicha por el M. I. Canónigo lectoral Sr. Dr. D. Félix Sánchez, acudiendo a la sagrada mesa a recibir el pan eucarístico, gran número de socios y matriculados, ofreciendo este acto gran satisfacción en todos.

A las diez comenzó la función religiosa, estando ocupado el templo cuanto permitía, hasta en el coro. Cantó la misa el M. I. Sr. Chantre D. José Cánovas, y por primera vez el evangelio el joven diácono D. Antonio Sánchez Avilés.

La oración estaba a cargo del Sr. Cura párroco de San Lorenzo Dr. D. José Beneyto. El exordio fué muy tierno: habló de la hermosa ciudad de Murcia, regada por el poético Thader, alfombrada de

flores, de bellissimo cielo, de purísimo ambiente, con atractivos tan poderosos, con un *quid* que solo puede expresarse diciendo con el poeta de „Murcia al cielo“.

Hizo una verdadera loa de la Santísima Virgen, probando su tesis con argumentos de la filosofía y con los hechos incontrovertibles de la historia.

Para todos tuvo palabras de aliento y de consuelo, y para todos pidió bendiciones a la Virgen de la Fuensanta, hasta para los libre-pensadores, socialistas y dinamiteros, a los que llamó a la Iglesia y al Círculo sin prevenciones ni reparos, confiado en que se han de rendir ante la evidencia de las sublimes doctrinas de Aquella y los hermosos espectáculos que aquel ofrece.

La parte musical fué digna del acto que se celebraba: estrenóse una misa del señor D. Mariano Marín, que fué objeto de unánimes elogios y que auguraba en el joven compositor condiciones que presagian lauros en su porvenir.

Tomaron parte en su ejecución a sexteto, los Sres. Torrano, Millán, Yarza y Alarcón, y el Orfeón de obreros del Círculo, compuesto de unas treinta voces. Durante la epístola cantó admirablemente el barítono Sr. Rex Torrano la célebre *Ave Maria* de Mercadante y el tenor señor Millán en el Ofertorio, a piano y harmonium, el *O salutarí Hostia* de Faure.

Llamó la atención el desempeño de los coros, pues los jóvenes alumnos del Círculo que en él tomaron parte no tienen conocimientos musicales y solo debido a los esfuerzos de los Sres. Marín, Moreno y Alarcón, y a la buena voluntad de ellos, se ha debido que salieran airoso en su empresa, con mejor éxito cuanto mas difícil era el número. En su honor debemos consignar los nombres de los obreros:

*Barítonos:* Mariano Monserrate, Miguel González, Mariano Navarro, José Antonio Pardo Zaragoza, Justo Mondejar, Francisco Marín y Enrique Marín.—*Tenores:* Enrique Blanes, Juan García, Enrique Romero, Manuel López, Manuel García Hernández, Diego Rizo, Victoriano García y José Galindo.—*Bajos:* Francisco Mendoza, José María Melgarejo, José María Guerrero y Benito Marín.

En el adorno del templo se dejó conocer el celo de su párroco D. Pedro Martínez Garre.

Completó la solemnidad de la inauguración del curso una velada literario musical que presidió; como la función religiosa, nuestro Excmo. é Ilmo. Prelado, acompañado del presidente del Círculo y de su Secretario de Cámara, ocupando los demás asientos del estrado, los Sres. Montesinos, Martínez Garre, P. Marquín, Munera, González, Guirao (D. V. y D. R.) Díez y Sanz, García Clemencín y Molina Márquez.

Dió principio con la Gran fantasía de Concierto sobre motivos de *Fausto* de Zabalza, que ejecutó admirablemente el notable pianista Sr. Martí, siendo muy aplaudido.

Seguidamente se oyó con agrado al ilustrado Secretario del Círculo, Sr. García Clemencín, leer una bien escrita memoria histórica de la sociedad, en la que quedaron completamente evidenciados los buenos senderos por que camina el Círculo y los fines que se propone en el curso actual.

A continuación cantó el celebrado bajo D. Juan Yarza, acompañado por el distinguido pianista D. José María Peñafiel, la preciosa romanza *Povera mamma!* de Tosty; ambos escucharon, y con justicia, muchos aplausos.

Después leyó un magnífico discurso el Sr. D. Mariano Palarea, que versó especialmente sobre *La acción de la Providencia en la Historia*, trabajo que bastaría para dar justa fama si no la tuviera, de escritor correctísimo y pensador profundo, al virtuo-

so, activo é ilustradísimo Presidente del Círculo Católico de Obreros.

Durante su lectura fué interrumpido con los nutridos aplausos del público y al final verdaderamente vitoreado.

El Sr. Rex Torrano cantó magistralmente la *Serenata* para barítono del señor Moreno, siendo saludado al terminar con nutridas salvas de aplausos.

Acto seguido leyeron: D. Pascual Martínez Palao unas hermosísimas décimas del ilustrado profesor é inspirado poeta de Blanca D. Antonio Molina González, tituladas *A la Religión*, y D. José Tolosa Hernández una inspirada poesía titulada *Luces y sombras* que fueron muy aplaudidas.

El eminente pianista, gloria de Murcia, D. Antonio Puig, tocó *Le fleuse* (estudio) de Raff y la *Tarantella brillante* de Simik: el nombre que entre los artistas españoles ha alcanzado el Sr. Puig excusa todo elogio. Al concluir resonaron estrepitosos aplausos.

Después leyeron bellísimas poesías: don Luis Marco Ramírez, la titulada *La Virgen de la Fuensanta*, verdadero poema de D. Eduardo Martínez Rebollo; D. Diego Pérez una muy linda composición rotulada *El Círculo Católico de Obreros* y D. Virgilio Guirao otra inspiradísima dedicada *A Ntra. Sra. de la Fuensanta*. Entre la primera y la segunda de las mencionadas poesías ejecutó muy bien al piano el señor Martí Stüet, el rondó de concierto (Weber), y entre la segunda y la última cantó el señor Yarza, acompañado por el Sr. Puig, la difícil aria de la ópera *D. Carlo* de Verdi, en la que estuvo á gran altura. Todos fueron espontáneamente aplaudidos y felicitados.

El Sr. Rodríguez Gámez (D. A.) dió lectura á una bellísima composición titulada *El arpa de las ruinas* que no figuraba en el programa, que produjo gran entusiasmo en el auditorio.

Cantó por último D. Rafael Martínez, como él sabe hacerlo, el ária *Pieta*, *Signori*, de Stradella.

El Sr. D. Benigno Díez en un breve discurso final demostró que el Círculo había cumplido su misión, siendo muy aplaudido.

S. E. I. cerró el acto después de significar la gran importancia del Círculo Católico de Obreros.

La velada terminó con una lucida serenata por la banda Provincial que dirige el Sr. Fresneda.

## Teatro.

La concurrencia era bastante numerosa. En los palcos había valiosa representación de la belleza; mucha animación en butacas y galerías. La temperatura no era muy molesta á pesar del calor que se deja sentir.

El beneficio del joven barítono Sr. Rex Torrano, abrió anoche las puertas de Romea, que ya creíamos cerradas hasta no venir la compañía Bernal. Verdaderamente el espectáculo reunía grandes atractivos para el menos aficionado.

Los músicos jóvenes acompañaban al beneficiado en el desempeño de los números del programa: son la nueva generación musical, briosa, llena de entusiasmo por el divino arte. Ellos dan la nota del porvenir: por eso eran mirados anoche con tal predilección.

El Sr. Rex Torrano tiene una voz llena bastante extensa y bien timbrada. Cuantos aplausos oyó, fueron de justicia á sus buenas facultades y de aliento para que continúe estudiando, en la seguridad de que no serán aquellos los últimos que se le tributen.

Puig, nuestro pianista, dió anoche una gallarda muestra de sus grandes dotes, ejecutando en el piano del modo notable que lo hacen los maestros. Otro pianista tan modesto como bueno, Muñoz Pedrera, tomó parte en el concierto y recibió aplausos que no escasearon tampoco para Puig.

El joven Sanz demostró que tiene sentimiento artístico y que el violín no recompensa sus estudios con vulgaridades. Sobre la base del trabajo continuo decían anoche muchos, puede llegar á dominarlo. Los Sres. Espada y Verdú acompañaron dignamente á los demás.

El público no olvidó tampoco al joven

compositor Sr. Moreno Pretel y desde las butacas tuvo que ir á la escena á oír entusiastas aplausos cuando el Sr. Rex Torrano coneluyó de cantar la preciosa serenata de que aquel es autor, con que empezó la segunda parte.

## Los estrenos.

Copiamos de «La España Artística»: *El hijo de mi primo*, juguete lírico en un acto, original la letra de D. Mariano Sánchez Mula, y la música del Sr. Bosch.

Con buen pié ha entrado en la escena madrileña el simpático autor, tenor, actor y matador de novillos señor Sánchez Mula (de todo algo), pues desde la noche de su presentación como tal actor y tenor en el popular teatrillo Romea, se captó no pocas simpatías, traducidas desde el primer momento en espontáneos aplausos.

Tan buena acogida la debe en gran parte el aludido artista á sus buenas condiciones como tal, á su excelente vis-cómica, y más que nada, á su bonita voz de tenor, fina, extensa y de tonos agradables, sobre todo en las notas agudas.

Sin exageración alguna, puedo afirmar que es tal vez el único tenor cómico que en la actualidad tenemos en Madrid, donde toman esta clasificación cualquiera que posea un timbre chillón y sin tonalidad, cuando no son carracas destempladas.

Posteriormente se nos ha presentado el Sr. Sánchez Mula como autor, patrocinando un juguete muy alegre, pródigo en chistes de buena ley, y de situaciones altamente cómicas, aunque exentas en su mayoría de verosimilitud.

En mi pobre juicio, esta última cualidad no es un defecto; por el contrario, dada la índole de la producción, hasta me parecen necesarios los toques de brocha gorda, y si defecto alguno tiene, es seguramente la figura del soldado que en la penúltima escena entra tardíamente en acción, desluciendo algo el conjunto.

Los tipos están bien trazados, especialmente el del protagonista, que realza hasta lo infinito el Sr. Sánchez Mula al interpretarle.

La música, sin tener nada de notable, agrada por un par de duos y un tiempo de vals bastante lindo.

Refiriéndome de nuevo á la ejecución, debo decir que fué perfecta en absoluto.

El autor del juguete, haciendo el primo bobo, estuvo hecho un actorazo y se caracterizó á las mil maravillas; la señorita Amparo de los Santos gustó también, porque canta con dulzura y tiene unos ojos y una boca, que... vamos, hay que aplaudirla sin querer.

La señora Cecilio discreta en su papel de suegra furibunda; bien el Sr. Chicote en el suyo de marido cordero, y lo mismo el Sr. Posac, que es un barítono inmejorable en el género que cultiva.

El público hizo repetir la mayor parte de los números musicales, y al terminar la obra llamó al palco escénico seis veces consecutivas al Sr. Sánchez Mula.»

Claro.

## LA PROVINCIA

### Pliego 26.

Sr. D. Rafael Almazán.

Estimado amigo: Confirmando la de ayer en todos sus extremos y siguiendo paso á paso la relación de los sucesos, le diré que á las cuatro y media de la tarde se personó el Juez de primera instancia del partido, al objeto de instruir sumaria, mal informado seguramente de lo ocurrido; pero como en el pueblo advirtieron que al declarar los cinco individuos que constituyeron la comisión se quedaban detenidos, acudió en masa en mayor número que lo hicieron por la mañana pidiendo á gritos la libertad de los detenidos, dispuestos á llevarla á cabo por sus esfuerzos.

Afortunadamente y obrando todos con prudencia, se les otorgó el anhelado deseo, antes que ejerciera su comisión, una nombrada de las personas de mas significación en esta localidad, compuesta de todos los partidos sin distinción de matices, que proyectaban presentarse á responder personal y materialmente de los sujetos detenidos.

Al dárselos la libertad por el Juzgado y por el digno jefe de la benemérita D. José Ballesteros, cuya conducta es irreprochable,

pues sabe coordinar los deberes de su institución con los actos de desahogo de un pueblo maltratado, fueron llevados en peso y vitoreados hasta sus casas, en recompensa de su patriótica conducta.

Después de este incidente todos se retiraron tranquilamente á descansar rendidos de la fatiga que producen estas violentas excitaciones, pero sabedores de que esta mañana se volvería á restablecer la oficina recaudadora, acudieron con mas coraje que antes y siempre en tonos pacíficos á protestar de nuevo, caso que sucediera y se empeñaran en llevar á tal violencia las cosas, haciendo mofa de la voluntad de todo un pueblo.

Se han reforzado con mayor número las parejas de la guardia civil que para nada se necesitan, pues aun no han tenido necesidad de intervenir en ningún suceso, pues á la hora que escribo, hay por las calles menos gente que la ordinaria.

Cuando estos sucesos terminen podrá usted fácilmente sacar consecuencias de todo ello, bien lastimosas para la actual situación gobernante, menos para nuestro Alcalde, que si antes ha estado apartado de la opinión hoy ha simpatizado con ella penetrado de la justicia con que se pide.

Hasta mañana se despide su afectísimo amigo q. b. s. m.,

El Corresponsal.

P. D.—El Juez y el actuario Sr. Pan-toja, se volverán á las 10 de la noche á Mula.

Estamos inundados de guardia civil, acaban de llegar de Alcantarilla dos parejas que forman con las que habían el número total de 13 individuos.

Son las ocho de la noche.

Yecla y Setiembre 1892.

Sr. Director de LA PAZ DE MURCIA.

La feria ha sido inaugurada este año con un magnífico concierto del cual me voy á ocupar.

El concierto verificado anoche, bajo la dirección de D. Bartolomé Maestre, resultó como era de esperar, brillante, encontrándose en él lo más selecto de la sociedad yeclana.

Entre los señores y señoritas que mas se distinguieron en su interpretación fueron:

La Srta. Villaescusa en el *Capricho Brillante* de Mendelsóhn, en el que recibió una estrepitosa ovación.

La Srta. Virtudes Carpena que tocó una *Sonámbula* que fué digna de oírse.

Y las Srtas. Carmen y Clara Pérez de los Cobos, á las que hicieron repetir el *Septimino* de H. Babreo, á piano y violín, en el cual recibieron una estrepitosa ovación.

Y de los Sres. el Sr. Maestre, en la *Sonata* 14 de Beethoven, en el cual tuvo un regalo de una botonadura de oro con brillantes.

Las Srtas. concertistas fueron obsequiadas con preciosos bouquets, y palomos caprichosamente ataviados.

Esta tarde ha tenido lugar el desencajonamiento de los toros que el lunes se han de lidiar en esta plaza por las cuadrillas de Fabrilo, Ecijano y Minuto.

Los toros son de muchas fibras y bonita estampa.

F. I.

## NOTICIAS.

Ya han regresado algunos bañistas de los favorecidos baños de Fortuna, con los cuales hemos tenido ocasión de hablar.

En ese balneario sigue hoy reinando el espíritu de mejoras y engrandecimiento que le imprimió su anterior finado propietario D. Juan Cascales Font, sobresaliendo en el su mucha policía, así que por todas sus dependencias se nota una limpieza grandísima y las calles que á él conducen barridas y regadas á diario.

A tan buenas condiciones se une el crédito creciente de aquellas salubres aguas, así que no es de extrañar que no basten los edificios destinados á hospedar á los bañistas, los cuales todos se hallan ocupados, entre cuyo personal hay distinguidísimas familias de Madrid y de otras importantes poblaciones que con su excelente trato hacen agradable y cortas las horas que allí transcurren.

Felicitemos á los dueños de ese balneario y á su administrador D. Andrés Mata, por los propósitos que les animan y de los que reciben tan buenos resultados.

«La Enseñanza» descubre un talento oscurecido y no cultivado, al dedicar anoche unas líneas á Pascual de San Nicolas, que sin estudios ni mas que la afición copia cuadros en nuestro Museo en el que está empleado, revelando en su trabajo una predisposición para el bello arte que debía ser protegida, facilitándole los estudios necesarios.

En una casa de juego de Cartagena ha sorprendido la guardia civil á 37 puntos que jugaban á lo prohibido.

Dichos individuos han sido puestos á disposición de la autoridad judicial.

Los calores siguen como en los días mas fuertes del Estío, á pesar de que el Otoño empezó oficialmente el 22 del actual. Esta temperatura, que lo mismo se siente de día que en las altas horas de la noche, es impropia y causa la sequía del Segura, por cuyos azudes no derrama ni una gota de agua.

*La anemia y el escrofulismo, no tienen razón de existir donde se halle la «Emulsión Scott.»*

(Pídase siempre la legítima de Scott)

Madrid 4 Julio 1887.

Tengo mucho gusto en participarles que la *Emulsión Scott* me ha dado excelentes resultados en la curación completa de una anemia que llevaba padeciendo desde dos años una señorita de 17 años de edad, y también la cura de un vicio escrofuloso en un niño de 6 años de edad.

21

Dr. Joaquín Girona

Dicen de Orán:

«Los estrenos desde mi última hasta aquí han sido *Los valientes*, *Toni Manna* y *Chuan de la Son y Coro de señoras*.

Esta última obra se ha puesto á beneficio del Sr. Barrilaro, al mismo tiempo que *La gran vía*, *La estudiante* y *Los demonios en el cuerpo*, cantándose los himnos ruso, francés y español, distinguiéndose en el bello sexo, como de costumbre, las señoras Cubas é Iglesias (B.)

En esta velada han tomado parte en honor del beneficiado la simpática señorita Elvira Torrecillas, la señora Francisca Muñoz y la aplaudida Sociedad Cervantes.

En la aplaudida zarzuela *Coro de señoras* se han distinguido la señorita Torrecillas y Muñoz, y los Sres. Moncayo, Las Santas, Berenguer, Caronisy, Méndez y Bello, en particular el Sr. Moncayo en el difícil papel de Autor, pues hizo reír mucho al público, siendo premiado su trabajo con nutridos aplausos. Al coro del abanico no hay nada que pedirle porque estuvo perfecto.

La obra puesta por los aficionados de la Sociedad Cervantes ha sido *Los demonios en el cuerpo*, en cuyo desempeño estuvieron todos muy aplaudidos.

El maestro D. Joaquín Viaña, en honor del señor Barrilaro ejecutó al violín la jota aragonesa, siendo acompañado al piano por el Sr. Las Santas, cantando la letra al mismo tiempo, primeramente el Sr. Viaña y luego el Sr. Las Santas, teniendo que repetir varias veces.

También tomaron parte en esta velada la aplaudida pareja de baile Josefina Ruiz y Enrique González, haciéndose repetir los bailes, *La malagueña* y *El torero*»

Por queridos amigos nuestros que han pasado en la villa de Mula, las fiestas del Niño, hemos tenido el gusto de saber lo suntuosas y solemnes que han sido las funciones religiosas; lo variados y magníficos fuegos artificiales, lo selectos y animados que estuvieron los bailes del Casino, que el Teatro se ha visto sumamente concurrido, teniendo lugar grandiosas representaciones por una muy distinguida compañía, y por último que el bonito salón se ha visto todas las noches totalmente lleno de encantadoras mujeres que con su especial belleza y gracia daban extraordinario esplendor á tan agradables veladas.

También se han celebrado varias reuniones en casas particulares en las que reinó la mayor expansión y alegría.

En una palabra, los amigos que de esta ciudad han ido este año á las fiestas de la cercana villa están altamente agradecidos á las innumerables distinciones de que han sido objeto por las distinguidas damas y galantes caballeros de la heroica villa.

En Archena, un niño de edad de 12 años llamado Francisco García García, ha disparado un tiro á un anciano de 60 años llamado Joaquín López Artiz, produciéndole una herida de pronóstico reservado.

El agresor ha sido detenido por la guardia civil.

Dice «La España Artística»  
 «Murcia.—Varios aficionados á la buena zarzuela piensan dirigirse al aplaudido tenor D. Pablo López, á fin de que éste venga con su compañía á dar una serie de representaciones.»

Varios vecinos de la calle de las Balsas se quejan de que las alcantarillas situadas en la esquina de la calle de la Administración, despiden olores desagradables y contrarios á la salud; por lo que se debía hacer que desaparecieran las causas que los producen.

Pronto se repartirá la lista de la compañía del Sr. Bernal y se abrirá el abono, que se cerrará el día 14 de Octubre, siendo la primera función el 15.

Ayer nos faltó el telégrama: hoy nos falta el alcance; un día la línea está interrumpida; otro el correo equivoca la ruta.  
 Lo sentimos por los abonados en cuyo favor costeamos estos interesantes servicios.

**Depósitos para recursos de alzada.**

Se ha dispuesto por el Ministerio de la Gobernación, previo informe de la sección de este ramo y el de Fomento del Consejo de Estado, que para interponer recurso contra las providencias de los Gobernadores ó acuerdos de las Diputaciones y Comisiones provinciales, no es necesario la consignación de depósito, salvo el caso de que alguna disposición especial expresamente lo ordena.

El «Boletín oficial» ha publicado la relación rectificada de los propietarios á quienes se ocupan terrenos con la variación del trazado del trozo 4.º de la sección de Mula á Totana, en la carretera de tercer orden de Cieza á Mazarrón, y que comprende desde el puerto de Villafranca hasta empalmar en Alhama con la carretera de Murcia á Granada en el kilómetro 31, comprende dicha relación á 47 propietarios.

El 12 de Octubre se verificará la enagenación de las leñas de monte bajo y pastos de los del Estado en Ricote y en Ulea.

«La Última Moda», que reproduce los mas elegantes modelos de los periódicos de París y de Viena, es indispensable consultor de las señoras que deseen vestir con distinción y economía. Se publica todos los domingos en 12 grandes páginas. Contiene multitud de grabados, y profusión de dibujos para bordar. Regala figurines iluminados, hojas de patrones, cromos de labores, piezas de música, etc. Texto esmerado, útil y moral. A cada número acompañan 8 páginas de interesantes novelas, en forma apropiada para ser encuadradas. Sección de Respuestas á las preguntas que se dirigen á la redacción.  
 Número suelto: 25 céntimos, Trimestre, ó sean 13 números, 3'50 pesetas.—Se remiten números de muestra.—Oficinas: Claudio Coello, 13, Madrid.

Se ha repartido el número 112 de la acreditada revista la «Ilustración Musical», que inserta los importantes trabajos y excelentes grabados que refiere el siguiente sumario:

**Texto:**—Homenaje á Espadero.—I. Nicolás Ruiz Espadero, esbozo, por Enrique Fontanils.—II. Espadero, por Serafín Ramirez.—III. Indicación acertada, carta del Sr. Hubert de Blanck, director de el «Conservatorio de la Habana.—IV. Recuerdos personales, por Enrique José Varona.—La Música en las Fiestas de Bilbao.—Concursos de la «Ilustración Musical». Lista de composiciones recibidas. (Continuación.)—Nuestra música.—Nuestros grabados. Diccionario Técnico de la Música, por Felipe Pedrell. (Repátese el décimosexto pliego de ocho páginas de esta obra.)—Boletín musical de la quincena.—España.—Anuncios.—Figurines.  
**Grabados:**—Nicolás Ruiz Espadero.—Estío.—Paganiini... segund... ¿Quién supiera escribir?  
**Música:**—Preludio inédito, de Espadero.—España, danza española para piano, de Vigo Andersen.—Tarentella y Styrienne, para piano, por C. Saqrni.

**Cuentos para niños.**

A VEINTE céntimos, se venden calle de San Cristóbal, de la edición con bonitos cromos y láminas del Sr. Calleja.

El ministro de la Guerra ha ordenado que las obras para construir los nuevos cuarteles de Córdoba, comiencen tan pronto como el

Ayuntamiento de aquella capital haga entrega de los terrenos.

**Los maestros.**

En mal hora hizo decir hace ocho ó diez días en los periódicos el Sr. Linares Rivas que habia pagado á los maestros, porque de todas partes llueven reclamaciones.

En Málaga los descubiertos son grandes. Y en Granada pasa esto: á los de Baza se les deben 33.047'16 pesetas; á los de Motril 24.021'57; á los de Iznalloz, 12.443'20; á los de Caniles, 4.142'92; á los de Orgiva, 11.803'49; á los de Freila, 4.959'67, lo que supone un gran abandono.

Y en Murcia está Lorca que deja atras á todos.

En las últimas órdenes que S. E. I. se ha servido celebrar en el convento de Verónicas, han sido promovidos:

**A Tonsura**—D. Mateo Carrillo Arnaldos; D. Antonio Monerri Javier y D. Juan Carceles López.

**A Tonsura, cuatro menores órdenes y sagrado Subdiaconado**—D. Diego Lopez Barrera; don Angel Ugena Benito, D. José Claramonte Roche; D. José Antonio Palao Juan; D. Fernando Valera García; D. Juan de la Cruz Fernández Tornel; D. Juan Noguera Albacete; Fray Buenaventura Galván Redondo y Fray Vicente Fernández Vieco Lomas, religiosos franciscanos del convento de Cehégua.  
**A cuatro menores órdenes y sagrado Subdiaconado**—D. Crisanto Olegario Abellán Fernández; D. Vicente Manzano Clivillés; don Juan Yarza Aguirre; D. Vicente Guaita de la Fuente y D. Tomás Pagán Sanchez.

**Al sagrado Subdiaconado**—D. Joaquín Leal Ramos; D. Melchor Martínez Tudela; don Joaquín Uñac Palacios y D. Juan José Almagro, Escolapio.

**Al sagrado Diaconado**—D. Ginés García Hurtado; D. Antonio Sanchez Avilés, D. Miguel Cuenca Benet; D. José Gil Carpena y D. Lorenzo Díaz Cano.

**Al sagrado Presbiterado**—D. José Sanchez Yúdice; D. Alonso Carrillo Cascales, D. Pedro Cánovas Ramirez; D. Juan Bautista Molina Núñez; D. José Sanchez Yagüe; D. Juan Moreno Moreno; D. Martín Gómez Asensio y D. Angel Canet de la Santa Cruz, Escolapio.

**El 12 de Octubre.**

La «Gaceta» publica el real decreto declarando día de fiesta nacional el 12 de Octubre del presente año, en que se celebra el aniversario del descubrimiento de América.

Esta declaración se hace, según la exposición que precede al decreto, sin perjuicio de que la Corona con las Cortes pueda declararla perpétua después.

Ha sido puesto á disposición del Juzgado de la Catedral, el joven de 19 años Juan Gil López (a) Casiano, de oficio panadero, por raptor de la joven de 17 María Marín Imbernon, la cual ha sido entregada á su padre en la inspección de vigilancia.

Nuestro querido amigo D. Miguel Giménez de Baeza tiene atacadas de la difteria dos de sus preciosas niñas. Les deseamos completa y rápida curación.

Se halla enfermo de alguna gravedad nuestro estimado amigo D. José Antonio Martínez del Aguila, al que deseamos pronta mejoría.

El entierro de la hija del inolvidable médico D. Mariano Ruiz, Srta. D.ª Adelina Ruiz Sánchez, llevó ayer tarde un duelo numeroso.

Damos las mas expresivas gracias á «El Defensor» de Cartagena por el apoyo que le han merecido nuestras quejas á la Administración de Contribuciones.

Al Sr. Martínez, Alcalde accidental, lo visitaron ayer gran número de vecinos de Los Martínez que vinieron á quejarse de lo que se les exige por consumos, y se marcharon sin obtener mas que buenas palabras.

En el teatro de Romea de Madrid se va á estrenar una zarzuela con el título de *Por subirse á la parrá ó el trompeta Macía*, original del aplaudido autor y tenor cómico de dicho coliseo Sr. Sánchez Mula.

**Rosal de Venus PARA LAS SEÑORAS PÁLIDAS.**  
 Se vende á 6 reales caja con su platillo, San Cristóbal, 7, en Murcia.

**Donativo hecho al Museo.**

Cada día vá aumentando mas y mas la importancia de nuestro Museo Provincial con nuevas adquisiciones, y el último donativo que se le ha hecho merece una especial mención, segun aparece del oficio dirigido al Sr. Vice-presidente de la Comisión Provincial de Monumentos por el Vocal de la misma nuestro amigo D. Javier Fuentes, regalo que por mediación de éste, el dignísimo é ilustrado Dr. D. Antonio José Gonzalez, actual cura propio de Sta. Catalina de esta ciudad, ha entregado en el Museo el expresado señor Vocal. Los objetos que le constituyen proceden de excavaciones hechas por dicho señor Cura en Montealegre, y segun lo clasificado por nuestro amigo D. Javier, pertenecen á los siguientes tiempos:

**ÉPOCA ANTIGUA.**

Un trozo de mitad posterior de una estatua bulto de Toro, tamaño vez y media que el natural, faltándole las extremidades, labrado en arenisca blanca.

Parte incompleta de un trozo de estatua de guerrero, al parecer griego, tamaño natural, conservando parte del muslo izquierdo, labrado en piedra de igual clase.

Mascarilla ó únicamente cara de una estatua que quizá perteneciera á otra análoga á la anterior, labrada en igual clase de piedra.

Una vasija de barro comun. Urna columbaria de 0'26 de altura por 0'21 en su mayor diámetro, conteniendo toda su capacidad cenizas humanas.

Hacha prehistórica, piedra Silex, que puede apreciarse como del tercer período.

Cuatro trozos respectivamente de otras tantas lanzas de hierro.

Siete trozos que componen un pedazo de hierro de 0'52 de longitud total; deforme, sin que sea facil aventurar su origen.

Un trozo de hierro como cazoleta, sin que pueda apreciarse al objeto de que formara parte.

30 pequeños trozos de barilla variables en respectiva longitud, de 0'015 á 0'010 de diámetro, hierro.

32 id, pequeños correspondientes á piezas deformes de hierro; inclasificables por su estado de oxidacion.

Un rombo de barro correspondiente á un pavimento.

Un trozo id., forma piramidal.

26 trozos pequeños pertenecientes á diferentes lucernas y vasijas de barro de las épocas griega y romana.

**ÉPOCA MODERNA.**

Siete trozos de ornamentacion mural y de techo, en yeso, correspondiendo su gusto histórico al mas correcto período del Renacimiento; perteneciente al palacio que en Montealegre tuvo D.ª Constanza de Villena, hija de D. Sancho Manuel, nieta de D. Manuel; cuyo edificio fué quemado por el rey D. Pedro I por seguir la doña Constanza el partido del rey D. Enrique II; parte de dicho edificio, segun parece, fué restaurado á mediados del siglo XVI, época á que corresponden estos adornos, y su situación era la misma de la casa que hoy existe al N. de la plaza de la Villa.

No obstante el voto de gracias que como justo y debido ha de acordar la Comisión de Monumentos al muy generoso donante Dr. D. Antonio José Gonzalez, le tributamos el nuestro, deseando que el acto realizado sirva de estímulo á otras personas que pudieran hacer lo propio para aumentar el número de ejemplares de arqueología que ya enriquecen el Museo provincial.

**Regalo.**

Estamos preparando el *Calendario Católico, agrícola y de otras noticias* para 1893 que publicará nuestro director y al que presta este año una importante colaboración nuestro amigo D. Pedro Díaz Cassou, con cuyo motivo se aumentará notablemente el número de páginas de este útil y necesario libro.

Tendrán derecho á recibirlo solo los que al llegar el día de ponerlo á la venta y reparto gratuito para los suscritores de LA PAZ, estén al corriente del pago de la suscripción.

Dada la gran circulación que este libro ha adquirido se admiten anuncios para sus

cubiertas y páginas que sea necesario añadirle, á razón de 5 pesetas página entera' 3 ptas. media página y 2 ptas. cuarto de página, solo hasta el 15 de Octubre, calle de S. Cristóbal, 7.

**Telégramas.**

Al entrar en máquina nuestro número no hemos recibido los de hoy.

**CALENDARIO PARA MAÑANA**

**SETIEMBRE**

Sol sale á las 5 y 52.—Pónese á las 5 y 48.  
 Luna á las 12 y 49 m.—Pónese á las 9 y 44 n.

**28**

94 **MIERCOLES** 272

**SECCION RELIGIOSA.**

**SANTORAL DE MAÑANA.**

S. Wenceslao mr., sta. Eustaquia vg., el beato Simón de Rojas cf. y s. Adolfo mr.

**VELA Y ALUMBRADO.**

Mañana está en las iglesias de Capuchinas y en Carmelitas.

En la primera por D. Vicente Pérez Cortés y demás difuntos de su familia.

Y en la segunda por D. Pedro Bellando Martínez de la Plaza.

**CULTOS.**

Mañana predicará en la iglesia de religiosas terciarias de Santa Verónica D. Ricardo Belmonte Toboso, Coadjutor de San Miguel, siendo el asunto de su oración, Con su trato sencillo y afable, confunde la soberbia y sabiduría de los mundanos

**HERNIAS**

**(VULGO QUEBRADURAS)**

Curación radical sin operación ni régimen por el método de Mr. Eugenio Favette, especialista francés.

El especialista dedicóse únicamente en hernias, 15 años de práctica y estudios científicos le han hecho encontrar el medio radical de hacerlas desaparecer.

Consulta: en Murcia, los días 10 y 11 de cada mes, Fonda Universal.

Gabinete en Barcelona: Diputación, 241, entresuelo.

**Bono-prima**

de un RETRATO AL OLEO, hecho por el reputado artista pintor de París Mr. L. Dugardin, que la dirección de LA PAZ DE MURCIA ofrece á sus abonados y lectores.

Deseosa esta Dirección de favorecer á sus abonados y lectores, tiene el gusto de anunciarles que por convenio hecho con «La Política Internacional», revista semanal de París, puede ofrecer un retrato al oleo por módica suma.

Para obtenerlo, no hay mas que enviar una fotografia al Sr. Director de «La Política Internacional», rue Daupline, núm. 24, París, acompañada con CINCO PESETAS en sellos ó bonos del Credit Lyonnais, expresando los detalles siguientes:

Color del rostro, de los ojos, cabello, barba y traje y recibirán un soberbio retrato al oleo de 9 y 1/2 centímetros de ancho, por 15 de largo.

La prima será válida hasta el 30 de Julio de 1893.

**Á LOS VIAJEROS.**

**FERROCARRILES** Guía general del mes de SEPTIEMBRE.—Contiene todas las líneas de España, Portugal y principales itinerarios de Europa. Se publica todos los meses y se vende

á 50 céntimos [y á 1 peseta

calle de S. Cristóbal, 7, Murcia.

En el mismo despacho hay guías, planos y mapas de poblaciones y de las regiones en que se divide España.

