

LA PAZ,

Se suscribe en la administracion, S. Lorenzo, 11.

Precio de los anuncios cada linea tres cuartos.

DIARIO DE NOTICIAS Y ANUNCIOS Y ORGANO DEL INSTITUTO AGRICOLA MURCIANO DE SAN ISIDRO.

Se imprime en hoja suelta los dias en que no se recibe *La Correspondencia* y *La Union*.

NÚM. 351.

LUNES 25 DE ABRIL DE 1859.

AÑO II.

ADVERTENCIA.

Teniendo que hacer el dia 23 del actual el pedido de ejemplares para el próximo mes, de los periódicos de Madrid la *Correspondencia* autógrafo, *La Union* y *El hijo del Perú*, es preciso que antes de dicho dia avise el que por cualquier motivo desee dejar la suscripcion, pues pasado no se admitirá ninguna reclamacion y será OBLIGATORIO EL PAGO DEL MES SIGUIENTE.

SECCION DE MINAS.

Nota de las operaciones que debe practicar el ingeniero primero D. Eduardo Fourdinier en los dias del mes de mayo que se espresan á continuacion, en término de Lorca.

Operaciones. — Nombre del expediente. —

Interesado. — Sitios.

Del 30 al 6 de junio.

Demarcacion. — Gitana. — Sociedad Resurreccion. —

Barranco de Murtera.

Idem. — La Rambla. — D. Mateo Garcia Ros. — En

el Cantal.

Idem. — Asuncion. — D. Vicente Diaz Gonzalez. —

Barranco de la Pinilla.

Denunciao. — Segunda Admirable. — D. Rafael Ur-

rias y Salcedo. — Rincon de la Sarten.

Reconocimiento. — Pastora. — D. Gaspar Baleriola.

Idem. — S. Manuel. — D. Manuel Alcaráz Carrillo.

Idem. — Barranco de la Palmera.

Idem. — La Purisima. — El mismo. — Barranco del

Ingerto.

Idem. — S. Bartolomé. — D. Gaspar Baleriola. —

Barranco de Pinilla.

Denunciao. — Santiago. — D. Pedro José Montiel. —

Tierras de Fernando Blazquez.

Demarcacion. — Elio. — D. Guillermo E. Huelin. —

Rambla de la Alqueria.

Idem. — Caliope. — El mismo. — Idem.

Del 7 al 10.

Reconocimiento. — La Purisima. — D. Blas Delgado.

Idem. — Cerro de los Hermanillos.

Idem. — Rosita. — D. Antonio José Romero. — Cer-

ro de Maria.

Idem. — S. Nicolás. — D. Juan Bautista Delgado. —

Cabezo del Pozo.

Idem. — Blasa. — D. Blas Delgado. — Tierras de D.

Alonso Castillo.

GACETILLA.

Teatro. Con el aplaudido drama de don José María Diaz, *Redencion!!* y la chistosísima pieza *La fé perdida*, se inauguró anoche, como estaba anunciado, la segunda temporada cómica.

Aunque los estrechos límites de nuestro diario no nos permiten estendernos demasiado, daremos una breve reseña de la primera funcion.

La Sra. Andrés interpretó sumamente bien el difícilísimo papel de Hortensia, con el sentimiento y verdad de una interesante actriz, logrando conmovér á los espectadores en muchos de las tristísimas

escenas del drama. Tan buen éxito le valió repetidos bravos y el honor de ser llamada á la escena.

El Sr. Val gustó sobremanera en el papel de Laurencio, pues dió á todas las escenas la animacion que requerian, en especialidad á la final del tercer acto.

El Sr. Beas interpretó bastante bien las difíciles situaciones por que pasa el amante de Hortensia.

Las demás actrices y actores que tomaron parte cumplieron dignamente su cometido y merecen por nuestra parte la mas cordial enhorabuena por lo bien que ayudaron con el desempeño de sus cortos é insignificantes papeles al lucimiento del drama.

El Sr. Catalán en el desempeño de la pieza satisfizo sobremanera los deseos del público, manteniendo la hilaridad en toda ella, en la cual fué muy bien secundado por las Sras. Sira y Saavedra y el señor Sanchez. A mas la eleccion le ayudó bastante pues este juguete es de lo mas divertido que en su género hemos visto.

Inútil creemos manifestar que en ambas producciones se notó el esmero con que habian sido ensayadas. El adorno escénico fué tambien bastante bueno.

El baile agradó mucho sobresaliendo en él la pareja Spada Fora y Lloret.

La concurrencia regular.

Apunten... retiren. A este estado de instruccion, en el manejo del fusil, dice un periódico, que han llegado las nubes. ¿Cuándo aprenderán bien la primera voz preventiva, para que se les pueda enseñar la ejecutiva de fuego? ¡Válgame Dios con su torpeza, y que lástima de cabo loco que las meta en costura! ¿pues no llevan mas de dos meses sin hacer otra cosa sino preparar sin llegar nunca á descargar? Y entretanto la salud se resiente, los bolsillos se estremecen, los campos se secan, el ganado no encuentra yerba, el pan sube, la carne oscila y el verano se nos presenta con mal cariz.

VARIEDADES.

Disparates.

El periódico LA PAZ en mensaje al Salmantino envuelto en un torbellino mandó á su fiel capataz. Ruborizóse la faz del salmantino papel al contemplar ante él á tan noble caballero que llevaba en el sombrero un panal de rica miel.

De la reina doña Blanca, un charlatan papagallo en menos que canta un gallo fué de Irun á Salamanca. Juan Podio con una trauca iba corriendo detrás, mas parándolo Caifás se lo metió en un bolsillo y montando en un novillo lo llevó ante Barrabás.

Quien esclamó enfurecido: «dime Juan malandria tocas bien el octavia?» No hay en España un marido que con él se haya lucido como yo: contestó Juan. «Entonces te haré Sultán.» Barrabás le replicó, y Valero se quedó hecho todo un musulman. *E. Hervás.*

Yo don Juan Podio Valero gran músico y musulman, hoy proclamado Sultán juró á fé de caballero, no bailar mas el bolero delante de Eusebio Hervás, á fin de que Barrabás no me pegue un garrotazo y rompiéndome algun brazo ya no pueda escribir mas.

Solucion á la charada del núm. 342.

Ana sin duda es el nombre amigo de tu bien querido, la que en el pueblo ha adquirido por su belleza renombre. Es la llabe de tu pecho lo que dices tiene Ana, y en su carácter es llana como en verdad Dios la ha hecho. Y así mismo es tan gentil como la airosa palmera; y bella cual la primera rosa que nace en abril. Y á su lado no es extraño, que por tarde ó por mañana un sorbete de ABELLANA tomes aunque te haga daño. Así te miro, doncel, por ser tan amartelado como una hoja delgado y del mas fino papel. No os figureis que pondero lo que aquí escribiendo estoy; pues es cierto como soy Juan Podio, y á mas

Valero.

Es bonito nombre Ana querido amigo, y tu bella nunca perderá la llabe que depositaste en ella. Y si es tan llana y tan buena como lo dices, (y creo), que seais felices deseo y dóite la enhorabuena. ¡Ay! mi cabeza está vana.