

# MURCIA DEPORTIVA

NUM. 58

MURCIA, 9 DE ABRIL DE 1945

3.<sup>a</sup> EPOCA



Conjuntos del Murcia y el Sabadell.—Una buena parada de Trías.—Del Pino y Solé sonríen al finalizar el primer tiempo.—Los capitanes de los equipos saludan al árbitro.—Primer gol murciano. Escartín, que llevó bien el partido.—Segundo tanto del Murcia. Los jugadores sabadellenses muestran el disgusto que la derrota les produce.—Varias jugadas de peligro ante el marco forastero.—El fotógrafo de «Línea», señor López, felicita a Trías.

FOTOS HERRERO Y PEREZ BAS

# CINE

## Un marido con carácter

—:o:—

Como en una nueva y moderna versión de la "Fierrecilla domada", de Shakespeare, Fred Mc Murray en la película "Locuras de millonarios" ensaya un nuevo método para domar a su arbitraria y antojadiza esposa, que, valida de su envidiable situación económica en la vida, quiere imponer siempre sus gustos personales y las extravagancias de su carácter. El marido ensaya con gran éxito el sistema del remojón. Proporciona a Madeleine Carroll un baño por el Hudson a toda velocidad, arrastrándola desde la borda de una gasolinera. Tan atrevido enfoque de situación proporciona una de las más divertidas escenas de dicha película, que reúne todas las características americanas de la cinecomedia, como corresponde a la producción y dirección de Edward H. Griffith, que ha sido quien ha animado esta nueva producción de la Distribuidora Chamartín que se estrena hoy, lunes, en el Teatro Circo Villar.

## Las andanzas del viejo diablo y de «El hombre que vendió su alma»

El estreno del próximo jueves, día 12, en el Circo Villar ha despertado grande y justificada curiosidad. ¿Por qué?... Por su sistema, en primer término; por su director, después, y, finalmente, por sus intérpretes. Un conjunto de extraordinarios valores para alcanzar la perfección de ritmo, interés y significación humana.

"El hombre que vendió su alma" es la primera película extranjera de "interés nacional", y ello revela elocuentemente, mejor que cuanto pudiéramos decir en su elogio, la calidad de su contenido. Ese máximo galardón que recomienda las proyecciones de "El hombre que vendió su alma" al público aficionado al séptimo arte, corresponde únicamente a las obras excepcionales, de mérito indiscutible. Algo nuevo, original y desconocido en la pantalla que puede asegurar un éxito trascendental, de largas y extensas resonancias en el público y la crítica. William Dieterle, el famoso realizador americano, concierda en este "film" atrevido y simbólico figuras de encontrada psicología: y juegan un viejo, socarrón y taimado diablo y un hombre atormentado que, como el doctor Fausto de la leyenda de Goethe, se pone en sus garras para triunfar de las vicisitudes de la vida. En ese juego diabólico, ¿quién se apunta la última baza sobre el tapete del Destino... Nada adelantamos a nuestros lectores, porque en el sorprendente desenlace radica todo el efecto sin-

gular de "El hombre que vendió su alma".

El reparto de esta película, que asombra a los públicos de todas las latitudes, se ha confiado a un plantel de primerísimas figuras: Simone Simon, Edward Arnold, Anne Shirley, James Craig y Walter Huston.

## NORAN TAUROG dirigirá un gran drama

Metro Goldwyn Mayer prepara el rodaje de una película muy dramática, titulada "La maldición del buen ladrón", que se desarrolla en una cárcel. El productor es John W. Considine Jr., y el director, Norman Turog. Se desconocen todavía los nombres de los artistas que compondrán el reparto.

## Un film de Hedy Lamarr

Después de una prolongada ausencia de los estudios, Hedy Lamarr reanuda su trabajo artístico como protagonista de la película Metro Goldwyn Mayer "Su alteza y el botones", comedia romántica que produce Joseph Pasternak y dirige Richard Thorpe. Con Hedy trabajan Robert Walker y June Allyson.

## La estrella más joven de la Metro

El productor Robert Sisk, de Metro Goldwyn Mayer, ha empezado a filmar "Nuestras viñas tienen tiernas uvas", comedia dramática cuya estrella es la diminuta Margaret O'Brien, de siete años de edad, la niña que tanto éxito obtuvo en "El viaje de Margaret". Secundan a esa diminuta estrella Edward G. Robinson, buen actor dramático, Jackies Jenkins y la monísima Frances Gifford.

## Sigue la serie de los «acusados»

Al reanudar Myrna Loy sus actividades en los estudios de Metro Goldwyn Mayer, lo ha hecho con una nueva película de la serie de los "acusados", dirigida por Richard Thorpe. El reparto comprende, además de los protagonistas William Powell y Myrna Loy, a los siguientes artistas: Lucille Watson, Gloria de Haven, Anne Revere, Helen Vinson, Harry Davenport, León Ames, vete-

## TEATRO ROMEA

Empresa: Vicente Martínez  
MIÉRCOLES 11 DE ABRIL 1945  
A las diez y media de la noche  
UNICA CONFERENCIA  
del célebre profesor

## FASSMAN

con sus asombrosos y misteriosos experimentos a base de fenómenos psíquicos —

rano actor de Broadway, Donald Meak, Edward Brophy, Lloy Corrigan, Donald Mac-Bride, Paul Langton, Clarence Muse, Morris Ankrum y el imprescindible "Asta".

## «FIEBRE RUBIA»

Ha quedado terminada en los estudios Metro Goldwyn Mayer la película "Fiebre rubia", de la que son protagonistas Mary Astor y Philip Dorn. Richard Whorf ha dirigido este film, en el cual trabajan también Gloria Grahame, Marshall Thompson, Keenan Wynn, Félix Bressart, Elisabeth Risdon, Curt Bois, Nana Bryant y Arthur Walsh.

## Natalicio

El viernes último, nuestro estimado amigo y jugador del Real Murcia José Valdós Sierra fué padre de un robusto niño.

Tanto la señora de Sierra como su hijito se encuentran bien, y nuestro querido amigo Pepe une a esta satisfacción la de ser padre por primera vez.

Reciba nuestra felicitación deseando larga vida para su hijito.

## Nuestro Concurso

Han acertado el resultado de nuestro concurso los señores siguientes: Don Luis Alcázar López Higuera, Vara de Rey, 11; Enrique Alvarez Marín, Cárcel, 6; Encarnación López, Matadero, 2; Bernardo Medina Roca, Mariano Vergara, 12; Luis Ruiz Sánchez, Cartagena; Fernando Hervás López, Mariano Vergara, y Antonio Ponce de León, San Antolín.

El martes, a las tres y cuarto de la tarde, en la "Casa José Antonio", se verificará el sorteo.

## Torneo Copa Primavera

En Zarandona, el domingo día 8, a las once de la mañana, se jugó un interesante partido entre los equipos Tania F. de J. y Sporting F. C., empatando a uno, resultado justo por la igualdad de fuerzas.

La primera parte terminó con empate a cero.

A los 15 minutos de la segunda marcó Emilio para el Tania, y en el último minuto marcó Felipe para el Sporting.

Arbitró Puche, que estuvo bien, alineándose los equipos de la siguiente forma:

**Tania F. de J.:** Aullón; Cerdán, Miranda; Reina, Aguirre, Madrona; Pinar, P. Beltrán, ernal, Emilio y Vega.

**Sporting F. C.:** Sebastián; Bueno, Alventosa; Sorni, Felipe, Culleras; Cano, Coca, Soto, Palazón y Villaescusa. J. G. E. P. F. C. P.

Peña Golosa	.....	1	1	0	0	12	0	2
Palmar F. C.	.....	1	1	0	0	3	0	2
Sporting F. C.	...	1	0	1	0	1	1	1
Tania F. de J.	...	1	0	1	0	1	1	1
Hércules F. C.	...	1	0	0	1	0	3	0

SE PUBLICA LOS LUNES

Precio: 50 céntimos

Corresponsales en todas las poblaciones

## SUGERENCIA

# Pro-Santuario de la FUENSANTA

### Por ANIL

Empezamos por declarar que no es nuestra la idea y que quien nos ha incitado para emprender esta campaña desea censurar el anónimo más completo, puesto que las buenas acciones son mejores cuando permanecen en la sombra sus autores y más aún si se trata de actos en beneficio de nuestra querida Virgencica y Patrona, la Santísima Virgen de la Fuensanta.

Consiste esta sugerencia en la propuesta de celebrar un partido de fútbol en La Condomina a beneficio exclusivo de las obras que aún han de realizarse en el interior del Santuario del Monte, para que la Señora esté albergada con la magnificencia y suntuosidad que se merece y a la que todos los murcianos estamos obligados a darla.

Esta ha sido la iniciativa y esta es nuestra propuesta.

El 27 de mayo próximo no habrán ya partidos de Liga. Esta termina el día 20, y ya en esa fecha tendrá España un nuevo campeón.

Es lo más probable que el equipo que este año logre tan preciado título sea el Barcelona.

Aquel equipo que consiguiera empatarnos en la primera vuelta y que tan magnífica segunda fase está realizando, desarrolló en su actuación en La Condomina un juego limpio y de clase que le valió aquel punto tan bien ganado.

Es indudable que si el Murcia, con la antelación debida, se dirige al Barcelona, excluido de la Copa, para que se desplace completo a La Condomina en partido benéfico Pro-Santuario, las huestes de Samitier serían vistas con gran complacencia por la afición murciana, y las gradas y localidades de La Condomina quedarían materialmente repletas de público para contribuir con su aportación al éxito económico de la empresa, a la vez que para presenciar un buen partido.

Si a esto unimos que por cuantos organismos oficiales participan en los ingresos de esta clase de espectáculos pueden, puesto que hay tiempo para gestionarlo de quienes hayan de autorizarlo, condonar su partici-

pación y dejarla en beneficio de la Fuensanta, creemos que la iniciativa de nuestro anónimo proponente rendirá los frutos apetecidos en una cuantía respetable que la Virgencica agradecería a todos por igual.

Aquí queda la propuesta. El Real Murcia y organismos oficiales tienen la palabra.

Don Agustín Virgili, como Presidente del Club y como Alcalde, puede conseguir esto, y sabemos todos que su cariño por Murcia y por la Virgen harán que labore con verdadero entusiasmo por que el partido entre el Barcelona, campeón, y el Murcia se realice en La Condomina el día 27 de mayo próximo.

Confiamos en que así sea y en que toda la taquilla, sin descuento alguno, vaya al Santuario. Por Murcia y por lo que ella debe a nuestra querida Patrona, debe ser así.

MURCIA DEPORTIVA, por su parte, ofrece sus columnas para hacer la adecuada propaganda, así como una magnífica copa de plata para que sea disputada entre ambos equipos.

## BOLOS

### RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

En Juan de Dios: Albatalia A, doce manos y 124 bolos; Albatalia B: 13 manos y 139 bolos.

En Barrio de los Gatos: Aljucer, 19 manos y 198 bolos; Taller, 10 manos y 166 bolos.

En Alías: Patiño, 13 manos y 128 bolos; Zaráiche, 14 manos y 113 bolos.

### PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO, DIA 15

Albatalia B-Aljucer.

Beniján-Patiño.

Zaráiche-Albatalia A.

### PARA ENCARGOS Y MERCANCIAS CON CAMIONES A MADRID:

## AGENCIA EL SOL

Murcia:  
Pascual, 11

Madrid:  
Lope de Vega, 4

## «El Reglamento de Fútbol», por el árbitro internacional ESCARTIN

—OOO—

Hemos leído la última edición publicada por el competente árbitro internacional, notable escritor y periodista, Pedro Escartín.

Esta edición, como todas las publicadas por Escartín, ha sido un nuevo acierto de tan competente deportista, pues no solamente ha recogido en el mismo todas y cada una de las reglas del juego, sino que aquéllas se comentan en forma que estén al alcance de todos, detallando en cada una de éstas, con titulares distintos, la regla de juego y el comentario y aplicación de la misma.

Todos cuantos casos y dudas pueden surgir en el fútbol figuran en el «Reglamento» de Escartín, con sus soluciones y comentarios que, además de ilustrar al lector, le sirve para mejorar más y más todos los conocimientos que sobre el fútbol pudiera tener.

Figuran también en él las circulares publicadas por el Comité Central de Arbitros, en las que ha intervenido muy eficazmente el actual Secretario general del mismo, don Antonio Cárcer, prestigio del fútbol español, y las cuales es necesario conozcan nuestros árbitros, para el mejor desempeño de su cometido.

El Secretario general de la Federación Nacional, señor Sánchez Ocaña, con su competencia y profundo conocimiento de cuanto a campeonatos y torneos se refiere, detalla también en este libro las instrucciones que, emanadas del Comité Nacional, deben ser conocidas por clubs, jugadores y público.

Al final del «Reglamento», y como dato curioso, se publica relación de todos los clubs que han sido campeones de España y de Liga, desde que se iniciaron estas competiciones en nuestra nación, así como resumen de los partidos internacionales jugados hasta la actual temporada y jugadores que han intervenido.

El «Reglamento» de fútbol últimamente editado por Escartín ha sido el mayor acierto que ha tenido el mismo, y digno de que sea conocido por todos los aficionados a nuestro deporte favorito, ya que su precio, de seis pesetas, está al alcance de todas las fortunas.

MURCIA DEPORTIVA felicita a Don Pedro Escartín por esta su obra en pro del fútbol español, y desea continúe en esta cruzada iniciada en pro de la mayor difusión del fútbol en general.

## Resultados y clasificaciones

### PRIMERA DIVISION

#### RESULTADOS

Real Murcia, 2; Sabadell, 0.  
Real Gijón, 4; Castellón, 0.  
Real Madrid, 6; Granada, 2.  
Español, 1; Barcelona, 1.  
Coruña, 4; A. Aviación, 1.  
Valencia, 4; Sevilla, 0.  
A. Bilbao, 0; Oviedo, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	22	14	4	4	39	26	32
Madrid	22	14	2	6	48	31	30
Valencia	22	11	6	5	53	29	28
Oviedo	22	11	4	7	43	27	26
A. Bilbao	22	12	2	8	45	32	26
A. Aviación	22	10	5	7	36	36	25
Castellón	22	9	4	9	37	38	22
Sevilla	22	9	2	11	48	42	20
Murcia	22	7	5	10	34	45	19
Gijón	22	7	5	10	29	39	19
Español	22	7	3	12	32	36	17
Coruña	22	5	6	11	34	52	16
Granada	22	5	4	13	34	49	14
Sabadell	22	5	4	13	26	50	14

### SEGUNDA DIVISION

#### RESULTADOS

Betis, 3; Baracaldo, 1.  
Celta, 4; Constanica, 0.  
C. Leonesa, 1; Ferrol, 3.  
Santander, 4; Xerez, 1.  
Hércules, 2; Zaragoza, 0.  
Mallorca, 2; R. Sociedad, 1.  
D. Alcoyano, 7; Ceuta, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hércules	22	13	3	6	45	31	29
Alcoyano	22	10	8	4	45	28	28
Xerez	22	10	6	6	46	42	26
R. Sociedad	22	9	7	6	46	31	25
Celta	21	10	3	8	48	34	23
Betis	22	9	4	9	41	39	22
Zaragoza	22	10	2	10	43	42	22
Ceuta	22	9	4	9	34	40	22
Santander	22	9	3	10	61	54	21
Ferrol	22	8	4	10	37	55	20
Leonesa	22	9	2	11	38	43	20
Mallorca	21	8	3	10	38	45	19
Constancia	22	7	3	12	36	49	17
Baracaldo	22	5	2	15	27	42	12

### FASE INTERMEDIA

#### Primer grupo

Orensana, 6; Barreda Sport, 2.  
Salamanca, 4; Burgalesa, 0.  
Avilés, 3; Lucense, 2.

#### Segundo grupo

Erandio, 1; Cifesa, 0.  
Osasuna, 2; Arenas, 1.  
A. Zaragoza, 1; Tarragona, 0.

#### Tercer grupo

Badajoz-Elche se jugará el 29.  
Málaga, 1; Córdoba, 1.  
Almansa, 1; Levante, 5.

## Copa Federación

Resultados de los partidos de vuelta de los octavos de final:  
Santiago, 4; Turista, 0.  
Valladolid, 2; Popular, 0.  
Alavés-Indauch (retirado torneo)  
Logroñés, 1; Huesca, 1.  
San Martín, 4; A. Baleares, 1.  
Eldense, 4; Imperial Murcia, 0.  
Toledo, 3; Cacereño, 0.  
Linense, 0; Onuba, 0.

# El D. Coruña derrota por 4 a 1 al Atlético Aviación

LA CORUÑA, 8.—En el Estadio Municipal, con muy buen tiempo y bastante público, se celebró el partido de Liga Deportivo-Atlético Aviación, que terminó con la victoria coruñesa por cuatro tantos a uno.

A las órdenes de Munguía, los equipos se alinearon así:

**A. Aviación:** Guillermo; Cobo, Aparicio; Farias, Germán, Cuenca; Oscar Taltavull, Jorge, Martín y Adrover.

**Deportivo:** Acuña; Pedrito, Portugués; Lezama, Reboredo, Caballero; Viso, Borbolla, Guimerans, Ortega y Chao.

La primera arrancada del Deportivo termina con córner, cedido por Aparicio y tirado sin consecuencias.

Tiene una ocasión de marcar Taltavull, pero pierde la ocasión por preparar demasiado el balón.

Reacciona el Deportivo, y por el lado de Borbolla se realiza una arrancada que Viso desperdicia al tirar fuera. Otra jugada análoga por el ala izquierda deportivista termina en córner.

A los nueve minutos de juego, un disparo de Reboredo es detenido por Germán, en el área, con la mano. El árbitro señala penalty, lo tira Reboredo y consigue el primer tanto para los coruñeses.

A los 17 minutos, en un avance coruñés el árbitro señala falta contra los madrileños, pero Guimerans, que continúa la jugada, marca tanto de un magnífico disparo que, naturalmente, es anulado por el árbitro.

Saca la falta Lezama, Guimerans recoge de cabeza y entrega el balón a Borbolla, quien tira tranquilamente y coloca el balón en la red, consiguiendo el segundo gol.

Continúa la presión local, y Guillermo tiene que salir a despejar con el pie para evitar un remate de Chao desde muy cerca.

Reacciona algo el Atlético, que lanza algunos disparos, pero el fuerte viento que sopla, aun siendo a su favor, levanta la pelota y la desvía del marco.

El Deportivo se repliega en estos momentos, y el dominio del Aviación se intensifica.

Se suceden varios remates de la delantera madrileña, y en uno de ellos Caballero salva un momento de peligro, evitando un remate fulminante de un contrario.

Al fin, a los 31 minutos, Martín empalma tiro durísimo que, después de tropezar en la arista del larguero, se cuele en la red, y es el único tanto del Aviación.

Reacciona el Deportivo, y en una internada de Ortega, Guillermo tiene que arrojarse a sus pies para salvar el gol.

Siguen dominando los coruñeses durante unos momentos. Sin embargo, el Aviación consigue algunas arrancadas peligrosas. En una de ellas, Martín está a punto de marcar, pero nuevamente el aire lo desvía el balón fuera del marco.

A los 40 minutos, una escapada de Viso termina en magnífico centro de Guimerans, sobre la marcha, y bate por tercera vez a Guillermo.

Sin más variaciones termina el primer tiempo.

A poco de iniciado el segundo, el árbitro señala falta contra Acuña y se tira golpe indirecto dentro del área, pero el meta coruñés desvía a córner el remate de Martín, y el nuevo saque no tiene tampoco consecuencias. Domina el Aviación, pese a jugar contra el viento, pero el Deportivo se defiende bien merced a la labor de Pedrito y Portugués, excelentes, y pronto se sacude el dominio. En una arrancada atlética, Adrover recibe un pase muy ceñido, y, a pesar de descolocar a Acuña, que inicia la salida, dispara fuera. El dominio coruñés se va intensificando y hay momentos de peligro que Guillermo salva bastante bien. Guimerans pierde algunas ocasiones de marcar en momentos en que se encuentra solo ante Guillermo.

A los 20 minutos hay un magnífico ataque aviacionista que termina en centro de Oscar, que Jorge remata de cabeza a la red, pero el árbitro anula el tanto por estimar que el balón había sido metido con la mano. Los madrileños protestan esta decisión, y el público les apoya, pues fué tocado el balón con la cabeza.

Los madrileños dominan unos momentos, pero gracias a la excelente labor del trío defensivo coruñés no tiene consecuencias.

A los 26 minutos, una escapada de Viso termina en centro templado de este jugador, que Guimerans remata de cabeza a la red, siendo el cuarto tanto de los deportivistas.

Todavía Caballero pierde otra ocasión de marcar. El Atlético efectúa algunas escapadas, y Acuña tiene que intervenir para rechazar con apuros un disparo fortísimo de Adrover.

Cinco minutos antes de finalizar el partido se retira Jorge, lesionado en una pierna. Un remate de Guimerans es rechazado por el palo. Luego, Borbolla, desde lejos, hace un magnífico disparo que desvía Guillermo a córner.

Fueron sacados en total 9 córners contra el Aviación por cuatro del Deportivo.—Mencheta.

## Carnicería ALCAZAR

# El Oviedo vence al Atlético de Bilbao

BILBAO, 8.—En el campo de San Mamés, con buena entrada, se ha jugado el partido Atlético-Oviedo, que ha terminado con la victoria del segundo por un tanto a cero. Ha asistido al partido el seleccionador nacional, Quincoces.

Los equipos, a las órdenes de Sosa, se han alineado así:

**Oviedo:** Llorente; Tamayo, Pons; Villita, Diestro, Sirio; Antón, Campos, Chas, Herrerita y Gené.

**Atlético:** Lezama; Arqueta, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Bilbao, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza.

De salida ha atacado el Oviedo respondiendo el Atlético malográndose el avance por fuera de juego de Zarra.

Poco después ha realizado un bonito avance el Oviedo, terminando con un tiro Herrerita, desviado.

Responde el Atlético y luego se iguala el juego durante un rato, viniendo después un ligero dominio del Atlético, para volver otra vez al juego nivelado.

Se lanza un córner contra el Oviedo sin consecuencias, y a continuación, una escapada del Oviedo obliga a Lezama a intervenir dos veces.

El Oviedo saca un golpe franco contra el Atlético, sin consecuencias.

Ataca el Atlético, y Panizo, a dos pasos de la meta, tira flojo parando con facilidad Llorente. Este detiene poco después un fuerte tiro de Zarra, recogiendo un pase de Panizo. Nuevo córner contra el Oviedo, sin consecuencias.

Seguidamente hay una mano dentro del área del Oviedo, que el árbitro no castiga por lo que el público le abuchea.

El Atlético realiza avances creando varios peligros. En uno de ellos, Llorente logra echar a córner un tiro de Zarra.

Luego cede otro córner a gran tiro de Panizo, y con golpe franco en contra del Oviedo, cerca del área, termina el primer tiempo.

La segunda parte empieza con fuertes ataques del Atlético, anotando primeramente una cabeza de Venancio que para el meta ovetense, y después una internada de Gaínza con pase adelantado y fuerte tiro de Panizo, que Llorente echa a córner.

Después de este saque de esquina se lanza otro contra el Oviedo, pero reacciona el equipo forastero y llega varias veces hasta el área vizcaína sin mostrar gran peligro. Por el contrario, en la reacción del Atlético, que se produce a continuación, está varias veces a punto de marcar, salvándose algunas situaciones por falta de tiro de los delanteros.

A continuación viene un ataque en tromba del Oviedo que de momento no tiene consecuencias, pero sigue presionando y crea graves peligros para la meta bilbaína.

En una ocasión, un gran tiro de

Herrerita da en el larguero rebotando el balón en el suelo, al parecer dentro de la línea de gol, pero el árbitro no lo estima así y la jugada termina en córner.

Poco después, Lezama saca con gran dificultad un balón que estaba a punto de entrar en su meta.

Momentos más tarde centra Antón y cuando va a despejar Lezama, es cargado por Chas, yendo al fondo del marco, pero el árbitro anuló el gol por falta del delantero centro ovetense Antón.

Se lanzan varios córners contra el Oviedo.

Cuando faltaban dos minutos para terminar el partido se escapa el Oviedo por la derecha, y Antón, desde muy lejos, lanza un balón bombeado sobre la meta local, y Lezama, incomprensiblemente deja el balón ir hasta el fondo de la portería, apuntándose de esta forma el Oviedo el gol de la victoria.

Poco después termina el partido, alineándose los jugadores en el centro del campo mientras los dos capitanes han ido a la presidencia donde el gobernador ha hecho entrega de una copa al capitán del Oviedo.—Mencheta.

## EL MADRID aplasta al GRANADA

MADRID, 8.—Con entrada regular se ha celebrado el encuentro de Primera División entre los equipos del Granada y Real Madrid, terminando con el resultado de seis a dos, favorable al equipo local.

Arbitró el señor Fombona, que alineó así a los equipos:

**Madrid:** Bañón; Querejeta, Corona; Berridi, Ipiña, Huete; Alsúa; Alonso, Barinaga, Rafa y Vidal.

**Granada:** Martí; Rey, González; Sosa, Melito, Sierra; García, Trompi, Acedo, Galvany y Más.

Nada más comenzar el partido, al medio minuto de juego, el Madrid ya se había apuntado el primer tanto. Un avance de Vidal que envía largo a Alsúa y éste entrega a Alonso, que, desde dos metros de la puerta, cruza el balón al lado contrario del en que se hallaba el portero.

Pero no había de durar mucho la euforia, porque un minuto después había empatado el Granada, al recoger el extremo izquierda un pase largo del extremo derecha.

A los 15 minutos de juego, Vidal centra muy templado a Barinaga, quien cede a Alsúa, que tira bombeado, marcando el segundo gol.

Vidal, que se muestra como el delantero más peligroso del Madrid, en vía continuamente centros, todos ellos muy templados y peligrosos. En uno de ellos, Barinaga, solo ante el portero, remata alto cuando todo el mundo había creído que era gol.

Nada más sacar se registra un precioso remate de cabeza de Barinaga, que para muy bien Martí.

Otro gran pase de Vidal es rematado con un tiro formidable de Rafa, haciendo el portero granadino una gran parada, desviando a córner.

El Granada está en estos primeros minutos verdaderamente dominado, ya que a la puerta del Madrid no llegan los balones más que de despejes largos, que no ofrecen peligro.

A los 40 minutos de juego, Vidal

se interna hasta la misma línea y centra retrasado, rematando Barinaga el tercer gol.

Con tres a uno finaliza la primera mitad.

En la segunda fase el Granada avanza, y Más pasa a Trompi, quien remata muy templado, pero Bañón vuelve a tener una lucida intervención.

A los diez minutos se organiza un barullo ante la meta del Granada, que resuelve Rafa, de punterazo raso y bajo, marcando el cuarto gol.

Se suspende unos minutos el juego, por lesión de Barinaga. Hay un gran tiro de Huete, desde la mitad del campo, que es parado con muchos apuros por Martí.

El juego se endurece algo, y el árbitro parece dispuesto a cortar todas las entradas fuertes.

Una falta de González a Alsúa, cerca del área, es tirada por Alonso y rematada, de cabeza, por Barinaga, parando bien el portero.

Ahora es Alonso el que resulta lesionado y permuta su puesto con Alsúa.

Avanza el Granada, y su interior derecha pierde una gran ocasión de marcar cuando Bañón había salido de la puerta.

A los 30 minutos de esta fase, el extremo izquierda granadino burla a Querejeta y tira muy esquinado, marcando el segundo gol para su equipo.

Quedan ambos equipos con diez jugadores.

Un pase de Vidal es rematado por Alonso, quien marca el quinto gol, cuando faltaban diez minutos para terminar.

Vidal también es retirado del campo, jugando el Madrid casi hasta terminar con nueve jugadores.

Cuando faltaba un minuto, Rafa remata un pase corto de Barinaga y logra el sexto gol.

Se lanzaron tres córners por el Madrid y dos por el Granada.—Mencheta.

# Hacen tablas los eternos rivales catalanes

BARCELONA, 8.—En el Estadio de Monsjuich, y con una entrada de más de cincuenta mil personas, se celebró el encuentro entre los eternos rivales Español y Barcelona, empatando a un tanto.

El resultado puede considerarse justo, porque ninguno de los dos bandos ha merecido llevarse los dos puntos, ya que el juego fué de escasa calidad, y si solamente se registró un tanto por bando fué debido más bien a la floja actuación de las líneas de ataque que al juego acertado de las zagas.

En realidad éstas fueron lo más destacable, sobresaliendo la labor de Martorell, bien apoyado por Teruel. Velasco, aunque se mostró algo nervioso, tuvo bajo la portería del Barcelona una afortunada reaparición, aunque puede imputársele el tanto.

Las líneas medias sólo tuvieron algunos momentos de buen juego. En la del Barcelona únicamente Gonzalvo estuvo a la altura del encuentro. La del Español, que se mostró muy batalladora, tuvo en Jorge la figura más positiva. En cuanto a las líneas delanteras, por la azulgrana, César que, con Martorell, fué el mejor de los 22, creó situaciones de peligro, estando Escolá por debajo de otras tardes.

Los extremos estuvieron francamente mal.

Del Español, en cambio, los extremos fueron los más bulliciosos y los que crearon más juego en el área del Barcelona. La tripleta central jugó desarticulada.

Los cuarenta primeros minutos de juego no tuvieron historia, fueron insulsos y decepcionaron al público.

De salida se registró un tiro de Orti que devolvió el larguero, y poco después, un gran chut de César que ligó un pase de Escolá y que Martorell blocó antes de que Bravo pudiera alcanzar la pelota.

El juego es ahora de dominio alterno, pero el Español juega con más codicia llegando en más ocasiones ante la puerta adversaria, lo que dió lugar a que Velasco se luciera en varias paradas y despejes de puño.

El gol del Español se produjo a los 37 minutos de juego a consecuencia de un avance de toda la delantera españolista, y en el que Orti, aprovechando una salida en falso de Velasco, lanzó un chut que metió la pelota por alto hasta el fondo de la red.

El tanto del Español animó el juego, viéndose diez minutos de buen fútbol, en los que brilló el Español a mayor altura que los azulgrana.

En el segundo tiempo, apenas comenzado, el Barcelona ataca y de salida se produce un córner contra el Español, por mediación de César. Lo tira Valle, sin consecuencias.

Poco después hay otro córner contra la portería de Martorell, producido por un cambio de Escolá a Valle,

quien se encarga del saque de esquina. La pelota es aprovechada por Sans, produciéndose un pequeño barrullo ante la puerta de Martorell; César recoge la pelota pasándola a los defensas blanquiazules y consigue hacer un pase atrasado que aprovecha Gonzalvo para rematar de un tiro fulminante que vale el tanto del empate.

A partir de este momento, y cuando sólo llevaban cinco minutos de juego del segundo tiempo, vino una fase de dominio alterno y bajando en calidad las jugadas a medida que pasaban los minutos.

El juego se caracterizó por la cerrada defensa del Español, en cuya labor sobresalió Martorell, ayudándole en esta tarea la poca decisión de los extremos azulgrana. Precisamente cuando sólo aun faltaban dos minutos para terminar el encuentro, y en ocasión de una falta dentro del área contra la portería españolista, que tiró Escolá Bravo tuvo una ocasión única en el momento en que a Martorell se le escapó la pelota. Este momento de indecisión fué aprovechado por el meta españolista para blocar el balón y salvar así un tanto que hubiera significado la victoria azulgrana.

Se lanzaron cinco córners por ban-

do, y a las órdenes del señor Plácido González, que hizo un buen arbitraje, los equipos formaron así:

**Español:** Martorell; Teruel, Casas; Veloy, Jorge, Fábregas; Orti, Hernández, Morales, Calvo y Agustín.

**Barcelona:** Velasco; Elías, Curta; Calvet, Sans, Gonzalvo II; Valle, Escolá, César, Gonzalvo III y Bravo.

Antes de comenzar el partido, el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, hizo entrega a don Javier de Mendoza y Arias Carvajal, de la Federación Nacional, de un álbum de firmas que los clubs catalanes le dedican.

El teniente general Moscardó tuvo unas palabras de elogio y felicitación para el señor Mendoza, quien contestó con frases de gratitud.

Después, el alcalde de Barcelona le entregó al señor Mendoza, en nombre del Ayuntamiento, una pluma estilográfica con dedicatoria.

Presenciaron el acto, que se celebró en el palco presidencial, el teniente general Solchaga, el presidente de la Federación Nacional, señor Barroso; el secretario, señor Sánchez Ocaña; el presidente de la Federación Catalana, señor Pujol; presidentes del Barcelona, Español, Sabadell y otras personalidades.—Mencheta.

## Comentario de la jornada

No pudo ser peor el encuentro de La Condomina, pero lo interesante era que los puntos quedasen en casa, y eso se ligó con relativa facilidad porque el Sabadell--como anteriormente el Granada--dió una pobre sensación de conjunto, descohesionadas sus líneas, y apagadas esas figuras que, si sobre el papel son de relumbrón, en el terreno de juego mostraron ser nulidades.

Bastaron ayer cuatro jugadas inteligentes de Bescós--hábil y efectivo siempre--para que nuestra delantera tuviese en sus avances mayor profundidad que la catalana y decidiera el partido. Bien es verdad que los hombres conducidos por Del Pino tenían enfrente un trío defensivo muy respetable, en tanto que los llevados por Morera tenían que burlar una defensa muy endeble.

Sin que podamos alorozarnos todavía, es indudable que las perspectivas son más risueñas: a cinco puntos de distancia del Sabadell y el Granada, ya debe considerarse eliminado el peligro del descenso automático; y, en cuanto a la promoción, es el Coruña--ayer fácil vencedor de los aviacionistas--el más propenso a celebrarla, aunque no descartamos el temor de que los gallegos realicen alguna de esas genialidades que tanto

saben prodigar. Menos mal que el Español, empatando en Sarriá con los azulgranas, se pone con nosotros en cinco puntos negativos, compartiendo también nuestras mismas inquietudes.

El Granada exhibió en Chamartín la pobreza de su juego, siendo presa fácil para un Madrid que sigue de cerca al oncé de Las Cortes con ánimo de aprovechar el menor descuido de éste.

Buena jornada para los clubs asturianos, pues si magnífica es la inesperada victoria ovetense en San Mamés--cuya mayor sorpresa estriba en que el famoso quinteto mandado por Zarra no supiese marcar--, el amplio triunfo gijonés sobre el bronco y siempre difícil equipo de La Plana, con el que se aleja momentáneamente de cualquier complicación.

Es de suponer que el optimismo haya invadido el ambiente deportivo de Asturias y que allí se apresten a recibir la doble visita murciana con la mayor confianza. Si nuestro equipo, consciente de la importancia de la excursión, sabe batirse con entusiasmo y coraje, puede traerse de aquellas tierras la seguridad de nuestra permanencia en el grupo de los mejores.

LUZPEL

## El Valencia gana nuevamente al Sevilla por amplio tanteo

VALENCIA, 8.—Con poco más de media entrada y el terreno embarrado por la lluvia de la mañana, se enfrentaron en partido de Liga el Valencia y Sevilla, venciendo el equipo local por cuatro a cero.

El partido se caracterizó por la gran codicia que pusieron en el juego los sevillistas, obligando a emplearse a fondo al trío defensivo local, en el que Eizaguirre tuvo una tarde inspiradísima con paradas de gran clase y estilo. Sin embargo, el Valencia supo llevar mayor emoción a sus avances y aprovechó uno cuantos de éstos para conseguir la victoria. Se marcaron dos tantos en cada tiempo el primero a los 14 minutos, rematando Mundo, de cerca, a las mallas. El segundo gol fué a los 22 minutos, en ocasión de un centro cerrado de Epi, escapándosele el balón de las manos a Paquillo, en la misma raya de la puerta y obligando Mundo a que llegara hasta la red. A los seis minutos de la última fase, Goros, de tiro raso y cruzado, remató el tercer gol, aprovechando un centro corto de Epi, y en el último minuto del parti-

do, Mundo, desde fuera del área, hizo un envío fuerte y a media altura, que valió el cuarto a los valencianos.

Puesta la pelota en juego, Arribas señalaba el final del encuentro.

En el Valencia destacó, después de Eizaguirre, Juan Ramón, Asensi y Mundo.

Por el equipo visitante, Paquillo tuvo una tarde afortunada, muchas veces favorecido por la suerte. Hicieron méritos Joaquín, en la defensa; los medios aals e Iturbe.

El partido fué de inferior calidad al jugado ocho días antes en el mismo terreno de juego.

Arbitró Arribas, aceptablemente.

El encuentro fué pródigo en saques de esquina, lanzándose ocho contra el Valencia por seis del Sevilla.

Alineaciones:

**Sevilla:** Paquillo; Joaquín, Villalonga; Alconero, Ovidio, Mateo; López, Arzá, Eguiluz, Iturbe y Campos.

**Valencia:** Eizaguirre; Pechuán, J. Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.—Mencheta.

## El Gijón, en un gran encuentro, bate ampliamente al Castellón

GIJÓN, 8.—Por cuatro a cero el Gijón ha derrotado al Castellón en partido de Liga de la Primera División.

**Castellón:** Pérez; Allepuz, Mauri; Arnau, Guillén, Tarragó; Torroz, Rodríguez, Malleu, Domenech y Sergio.

**Gijón:** Lerín; Sión, Gayol; Tamaño, Calleja, Cervigón; Cholo, Domingo, Pío, Molinuco y Liz.

Arbitró el señor Gojenuri.

Con tarde desapacible durante la cual reinó viento fuerte que impedía el control de la pelota en la mayoría de las jugadas, se desarrolló este encuentro entre los conjuntos de La Plana y Gijón. Los 43 primeros minutos fueron favorables a los gijoneses que, no obstante, unas veces por el desacierto de su línea delantera, que no ligaba jugadas para conseguir el tanto, y otras por mala suerte, no supieron sacar el suficiente partido a que se hicieron acreedores por su acentuado dominio.

El primer tanto se produjo a los 30 minutos de juego y su autor fué el medio centro Calleja, al rematar muy bien un córner sacado por Cholo.

El Gijón salió jugando en la segunda mitad de este partido en contra del viento, pero con una táctica preconcebida de juego por bajo que le dió excelente resultado. Así, en un abrir y cerrar de ojos, apenas puesta la pelota en juego, Pío se hace con el balón y, solo, avanza sobre la me-

ta enemiga y, desbordando el esfuerzo del portero castellonense, empalma un chut que es el segundo gol de los gijoneses. A partir de este momento los forasteros se amilanan un poco, y Domingo, que hace un partido excelente, como acaso no se le vió nunca, tira de cabeza sobre la puerta de Pérez. La pelota es rechazada por el poste, y el delantero Pío, oportuno, se encarga de marcar el tercer tanto. Molinuco, el exterior gijonés, marca el cuarto y último gol, cuando apenas faltaban cinco minutos para el final del encuentro.

El partido, si se exceptúan los diez primeros minutos de juego de la primera mitad fué, en conjunto, malo, y únicamente pudimos ver el entusiasmo de ambos equipos que pusieron en la lucha.

Con el resultado de 4-0 se llegó al final del encuentro.—Mencheta.

## LOPEZ ACOSTA

Socios favorecidos el día 7: Gp. 5.º, Sr. Montesinos, "Casa Lorca Marín", por sólo 50 pesetas. Socios favorecidos el día 8: Gp. 1.º, Sr. Benedicto; Gp. 2.º, Sr. Sánchez Chuliá; Gp. 3.º, Martínez Dávila, "Alcantarilla"; Gp. 4.º, D. Francisco del Baño, Abarán"; Grupos 6.º y 7.º, en formación! Nota: Las cotizaciones no corrientes, sin derecho a sorteo.

## DESDE ALBACETE

### «COPA AERODROMO LOS LLANOS»

—:0:—

ALBACETE, 8. (De nuestro corresponsal).—En el campo del Parque se jugó el encuentro final del campeonato "Copa Aerodromo Los Llanos" entre los conjuntos representativos del 13 Regimiento y Legión.

No se marcó gol alguno a través de la primera parte, de neto dominio del equipo legionario.

A los pocos momentos de reanudarse la contienda, el Regimiento inauguró el marcador, por conducto del interior derecho. Poco después, el delantero Agustín hacía la igualada.

A los 23 minutos se adelantaba nuevamente en el marcador el Regimiento, pero dos minutos más tarde volvía Agustín a marcar un nuevo tanto para los suyos.

A los 37 minutos se interna Raúl y, pese a ir acosado por dos contrarios, bate por tercera vez al guardameta legionario. El mismo jugador, a los cuarenta minutos, llevaba al casillero el cuarto y último gol del Regimiento, que resultó vencedor por el tanteo de 4-2.

A las órdenes del señor Monzón, acertado en su labor, los equipos formaron como sigue:

**Regimiento:** Maciá; Escribano, Rodríguez; Grau, Donato, Eugenio; Raúl, Juan Ramón, Arriero, Aniano y Arsenio.

**Legión:** Alvarez; Quílez, Mora; Roberto, Dols, Benider; Marmaneu, Luisito, Agustín, Santos y Leonatr.

### «COPA ALBACETE BALOMPIE»

—:0:—

ALBACETE, 8.—(Corresponsal).—Se jugó el encuentro Relámpago-Júpiter, correspondiente al campeonato infantil "Copa Albacete Balompié".

Resultó vencedor el Relámpago, por el tanteo de 4-0. Marcaron Perico, Leandro (2) y Chico.

**Júpiter:** Amando; Fernando, Eufasio; Julio, Monzó, Manolo; Constante, Enrique, Antonio, Pelus y Chufleta.

**Relámpago:** Leandro; Salva, Casado; Porrás, Angelete, Martínez; Perico, Carrero, Leandro, Chico y Josete.

Se ha clasificado campeón el Deportivo Relámpago.

OLIME

## García-Alcaraz

INSTALACIONES ELECTRICAS  
Platería, 31 Teléfono 1805

# El R. MURCIA bate al Sab su permanencia en

**REAL MURCIA**

Tríos

Novo - Sierra

Castro - Mesa - Narro

Bomenech, Uribe, Morera, Bescós, Tito I

**El trío defensivo y Bescós destacaron notablemente por lo que respecta a los murcianos**

**Por ANYL**

I

## FRENTE A LA PIZARRA

Es curioso escuchar ante la gran cantidad de aficionados que esperan antes las pizarras para saber si la suerte favorece o no nuestra marcha como lo ha hecho en otras jornadas.

Habían ayer tarde muchos que por haber ganado el Coruña y el Gijón en sus casas, no nos había favorecido la suerte, y no tenían en cuenta que el punto perdido por el Español frente al Barcelona, aunque no de una manera muy clara, ha venido a favorecernos algo.

Claro está que si hubieran sido los dos puntos los logrados por el Barcelona, la cosa hubiera quedado más esclarecida, pero hemos de conformarnos con lo que se nos da y no ser muy exigentes.

Si bien es verdad que el punto conseguido por el Barcelona hace que el Madrid tenga aun aspiraciones, es preciso que gane no sólo nuestro partido para igualarle, con lo que no lograría nada, por ser favorable el goalaverage particular al Barcelona, sino que ha de hacer esto con sus otros contrarios, dentro y fuera.

Pero también es cierto que el punto perdido por el Español hace a éste situarse en el menos cinco con el



Murcia en la tabla de clasificación, y como de los cuatro partidos que le quedan, dos son en casa y dos fuera, podrá sumar a los puntos logrados hasta hoy, que son 17, cuatro, con lo que hará 21.

Por su parte, el Murcia, venciendo al Madrid, llegará a Sarriá con 21 puntos, mientras que el Español, que sólo tendrá 19, jugará su partido con más nerviosismo que el Murcia, pues to que éste con un empate dejará tras sí al Español y, por lo tanto, es más peligrosa la situación del Español actualmente que la del Murcia.

Y he aquí el porqué no tenían razón quienes ante las pizarras se condolían de que la suerte no nos había favorecido en esta jornada.



**PINTOR  
JESUALBO  
TORRALBA**

Retulación  
Decoración  
Pintura toda

Madre de Dios, 19.  
— MURCIA

II

## LO QUE DEMOSTRO EL SEÑOR ESCARTIN

Merece párrafo aparte el señor Escartín, por su actuación de ayer en La Condomina.

Veniamos quejándonos con demasiada frecuencia, y justificadamente, de la forma de actuar de algunos colegiados catalanes, y estábamos deseando que se produjera el choque de nuestro equipo con uno catalán para comprobar qué tal se portaba el árbitro de otro Colegio, fuera del Colegio que fuera, para ver si era una consigna general la de perjudicar no ya la marcha del Murcia, sino la vistosidad del juego y el desarrollo del partido.

Cuando conocimos la designación recaída en el árbitro de categoría internacional don Pedro Escartín, que-

PARA ARTICULOS DE PIEL

**SOLANO**

Isabel la Católica, 13  
MURCIA

R. MURCIA

2

damos convencidos de que, precisamente, era él la persona más autorizada para convencernos de si nuestros temores tenían o no fundamento y de si era únicamente entre los colegiados catalanes donde imperaba ese criterio de cortarnos el paso de la forma que fuera.

Sus largos años de actuación y su entorchado de internacional nos ofrecían una indiscutible garantía que el señor Escartín fué el primero en dejar bien sentada en el terreno de juego.

No puede decirse en honor suyo nada mejor, para quienes no han presenciado su arbitraje de ayer, que no en balde es uno de los mejores árbitros de España, por su imparcialidad, rápida concepción de las faltas cometidas y percepción a pocos pasos del juego desarrollado. No sancionando al equipo infractor, como ocurrió en una ocasión, cuando podía perjudicar al jugador contra el que se había cometido la falta, puesto que no perdió la pelota.



PARA ENCARGOS Y MERCANCIAS  
CON CAMIONES A VALENCIA:

**AGENCIA  
SERRANO**

Murcia:  
Alvarez Quintero, 1.

Valencia:  
Bailén, 12

**Bar «El Tibidabo»**

Todos los domingos, de 12 a 2,  
**PAELLA GRATIS**



NDOMINA

# Sabadell y afianza aún más Primera División

SABADELL C. F.

Pujol

Montserrat - Telechea

Bardina - Navarro - Benavente

Ara, Vázquez, Del Pino, Belmar, Andrade

El señor ESCARTIN, que siguió el juego de cerca,  
hizo un gran arbitraje

FABRICA de CARAMELOS de

**BLAS GARCIA**

Especialidad en PASTILLAS  
de CAFE y LECHE  
Cartagena, 98 MURCIA

Tan sólo vimos en dos ocasiones que no pitó dos penaltys al Sabadell, pero ello, sin duda, se debe a su criterio de no castigar con la pena máxima más que cuando su cometido impida que el balón llegue a las mallas, y, desde luego, hay que reconocer que en ninguna de aquellas ocasiones lo hubiera hecho.

Siguió de cerca el juego, pitó todo cuanto vió, que es tanto como decir todo cuanto de pitable se hizo, y siempre con un criterio recto y justo, sin perjudicar ni beneficiar a ninguno de los dos equipos, y demostrando su energía en la segunda parte cuando hubo comienzos de juego violento, que supo cortar.

En definitiva: así es como debe salirse a los terrenos de juego. Así es la única forma de lograr que gane quien mejor juego realice. Así se arbitra y así se ennoblece la profesión tan mal parada por tantos y tantos árbitros como pitan por esos campos de España. Nuestra felicitación al señor Escartín.

III

### EL PARTIDO

En una tarde de viento desapacible, fuerte y frío, el Real Murcia salió a jugar eligiendo campo a favor del aire.

Pudiéramos hacer nuestra reseña con sólo decir que el balón estuvo casi los noventa minutos en el terreno de los vallesanos, pero con ello no dejaríamos reflejado más que un intenso dominio, sin aclarar el por qué estando presionando de tal forma no se lograron más que dos goles.

Todos los porteros que han desfilado por La Condomina en la presente temporada han tenido su mejor tarde, por eso Pujol no podía ser menos, y él evitó que el Murcia lograra más de los goles imparables que le encajaron.

—Esto, unido a que el Murcia, especialmente en la segunda parte, falló

su eje delantero y su interior derecho.

Es de todo punto imperdonable que un jugador de la talla indiscutible de Morera fallara en más de tres ocasiones oportunidades clarísimas de marcar, y más aún cuando no peligraba en ninguna de ellas su integridad física, cuidada con tanto esmero. Y más imperdonable aún en aquellos pases de la muerte tan magistralmente servidos por Bescós y que le colocaba el cuero entre los dos defensas, previamente despistados y abiertos por el propio Bescós, para que él, al recibir el servicio, pudiera rematar a placer.

Pero, en cambio, tuvo jugadas personales magníficas, que no se tradujeron en goles por mala suerte o por la buena intervención de Pujol. Aquel remate de cuchara a la media vuelta a un servicio de Domech, en la primera parte, debió entrar en la red. Y otros.

También su oportuno remate al rebotar el magnífico chut de Bescós en el larguero y que valiera el primer gol del Murcia, fué de gran jugador. Pero, insistimos, es lástima que teniendo dentro de sí tal cantidad tan grande y de calidad de ju-

## JOSE LORCA LOPEZ

Carpintería-Ebanistería

Se venden puertas, ventanas  
y muebles a precios económicos  
MORTERO, 3 MURCIA

gador, la desperdicie ostensiblemente en perjuicio de su club y de su propia estimación.

Uribe fué también ayer un jugador irregular. Con menos técnica y conocimientos que Morera, pero con más empuje, pone codicia en el juego, pero en muchas ocasiones nos recuerda al jugador de placeta, que hace jugadas incomprensibles para que sean realizadas por quien lleva ya tantos partidos jugados.

No va mejorando como corresponde a sus facultades físicas, pues sigue adoleciendo de ese defecto que ya le señalamos en otra ocasión de quedarse parado cuando ve que un balón alto va hacia un jugador contrario que está, relativamente, cerca de él, cuando lo más lógico sería que acudiera a acosarle para entorpecerle su jugada y ver si de paso se hacía con el balón.

No obstante, tuvo muchos aciertos y ligó muy bien en ocasiones con su extremo, consiguiendo realizar un



## Academia PEREZ DE LEMA

Centro exclusivamente dedicado a la ENSEÑANZA MERCANTIL  
Especialidad en Contabilidad y Tributación. Ingreso en Banca y Seguros. Cultura General y Comercial. Carrera de Comercio.

Ingreso en Bachillerato, Comercio y Magisterio.

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

En bien de su porvenir, le recordamos concurra a nuestras clases. La enseñanza en nuestras aulas es un placer y una distinción.

Lucas, 7  
MURCIA

Fundada en 1917  
Adscrita a A. I. R.

Casa en Madrid:  
Avda. José Antonio, 43

# La línea media grana tuvo ayer una deficiente actuación

gol de mérito, el segundo del Murcia, de un gran chutazo con la izquierda.

En cuanto a Tito y a Domenech, ambos desaprovecharon algunos balones, pero en general sus actuaciones fueron más efectivas que las de Morera y Uribe, aunque no marcaron.

El único que logró noventa minutos de juego impecable y bueno, de calidad, inteligente y de conductor del ataque fué Bescós. Muy recuperado, con más ligereza cada día y más confianza en su juego de largos desplazamientos y de remates fulminantes con honores de goles.

Tiró de la delantera hacia gol y bajó a por balones difíciles entorpeciendo los avances escasos y espaciados de los vallesanos.

Hizo un buen partido y fué, con el trío defensivo, lo mejor del Murcia.

La línea media sigue sin cuajar aun aquellos partidos de hace varias jornadas, pues, a ratos, cada uno de ellos lo hicieron bien, pero como no siempre coincidían, no llegaban a dar la sensación de inexpugnabilidad necesaria y tuvieron que ser ayudados con más frecuencia de la que debían por los defensas y por los interiores.

No obstante, Mesa fué de los tres el más regular y, desde luego, cortó muy bien y sirvió bastante.

En cuanto al trío defensivo, estuvo bien, mejor Novo que Sierra, e insuperable Trias, magnífico en sus pocas intervenciones, destacando sobre todas aquella vez que se arrojó a los pies de un contrario y salvó un momento de mucho peligro, y aquel despeje de puño.

Poco cabe destacar del conjunto vallesano, a no ser su portero y defensa derecho.

Del Pino demostró algo de lo que pudiera ser y, desde luego, en la delantera el mejor, Belmar.

## AGENCIA SANCHEZ

Encargos para Madrid y Barcelona  
Frente al Banco España.—Tel. 2835

### IV

#### COMENTARIO FINAL

Nos situamos con 19 puntos, y ello hace que estemos más lejos de la promoción que antes, pero hay que pensar en que aún nos quedan cuatro partidos y que es preciso dar más efectividad a la delantera. Es poco perforadora, como viene demostrando desde que Portilla está ausente, y con Bescós, recuperado, habría que probar a desplazar a Morera al pue-

to de interior derecho, volviendo Portilla al eje—si está ya curado—, con lo que muchos balones que no entran por falta de decisión, subirían al marcador, sin contar con que Bescós y Morera serían dos buenos conductores de línea que llevarían a cabo



más internadas peligrosas y se atraerían mejor a la defensa, dejando en libertad para rematar a Portilla, y en caso de que estuviera éste vigilado por la defensa, quedarían aquellos, con su mejor concepción de juego, más libres para rematar y hacer subir los goles al marcador.

La excursión por tierras de Asturias debe ser provechosa para el Murcia y hecha con todas las garantías: jueces de línea del Colegio del árbitro, que si actúan como los de ayer, podemos adelantar que podrán jugar con mayores garantías de imparcialidad que nunca.

Que así sea.

—:0:—

**Este partido ha sido jugado con balón ROBLANCH, adquirido en el BAZAR MURCIANO**

## La corrida del domingo

—:0:—

**MANOLETE, ARRUZA Y EL ANDALUZ.—SEIS TOROS DE LA VIUDA DE CONCHA Y SIERRA**

Este cartel de toros y toreros es para acreditar una Empresa. ¡Manolete! Es suficiente su nombre sin calificativos de ninguna clase, para ver en él el mejor torero de todos los tiempos. Arruza lleva a este cartel su gran popularidad en toda España y sus triunfos en los ruedos ibéricos. Y El Andaluz, el matador sevillano, que en sus tres años de alternativa ha estado siempre en primera fila. Y los toros de la Viuda, que si en toda España gozan de mucha fama, aquí, en Murcia, de mucha más, por haber dado siempre mucho juego las veces que han sido corridos.

Buena corrida, magnífica corrida, que merece que nuestro coso se llene, como ha ocurrido en Zaragoza donde se enfrentaron el cordobés y el mejicano. Y hoy, en Valencia, donde al abrirse días pasados la taquilla hubo que cerrarla para dejar localidades para el día de su celebración.

### FASE INTERMEDIA

—:0:—

## Triunfo del LEVANTE sobre el ALMANSA

ALMANSA, 8.—El Levante ha vencido al Almansa en su campo, por cinco a uno.

Por los levantinos marcaron Nieto, Estell, Moltó (2) y Carbonilla. El gol almanseño fué obra de una intervención desgraciada del defensa levantino Bitarch.

El encuentro fué arbitrado por el colegiado del Centro señor Lozano.

A los 19 minutos, un pase de Moltó a Carbonilla, que cedió a Nieto, el cual de tiro sesgado marca el primer tanto de la tarde.

A los 16 minutos, a un centro de Carbonilla a Martínez, Catalá hace que éste ceda a Botella quien, de fuerte chut, marca el segundo.

En el segundo tiempo, los almanseños se defendieron mejor y llegaron a atacar en algunos momentos con eficacia.

A los tres minutos un tiro de Peinado fué a parar al defensa Pitarch, quien al intentar despejar desvía el esférico a la red.—Mencheta.

Si desea Vd. aprovechar tiempo y dinero, no vacile en matricularse en nuestros cursos teórico-prácticos de Contabilidad - Cálculo Mercantil - Taquimecanografía - Leyes Tributarias - Ortografía - Cultura General - Ingreso en Bancos - Peritaje Mercantil  
Admisión desde los 10 años.—Clases distinguidas para señoritas

# Academia Orpa

TOMAS MAESTRE, 1

(Edificio del Café Moderno)

# Con sus triunfos de ayer, el Hércules y Alcoyano se destacan en Segunda

Partido movido en el primer en el que el dominio del Hércules fué casi constante, marcando los dos tantos por mediación de Juanete, el primero al rematar por bajo un centro de Cantero, a los quince minutos, y Macala, a los 34, el segundo, en una jugada personal en la que sorteó a defensas y portero. Hubo otra ocasión en que salvó Hernández a portero baido por dos veces un tanto hecho, y algunas paradas por alto buenas de Orencio. El Zaragoza, que quedó con diez jugadores a los cinco minutos de juego por lesión de Matamala, atacó pocas veces, tirando sobre puerta inocentemente Galobart por dos veces, neutralizando Betancor con facilidad.

La segunda parte se ha deslizado con un juego lento y deslavazado, por estar retrasada la línea media alicantina, hasta más de la mitad de este tiempo en que se decidió a apoyar a su delantera. Se lanzaron varios saques de esquina contra el Zaragoza y uno contra el Hércules, sin resultado, y aunque el juego se animó algo al final, el público se aburrió en esta parte.

De los forasteros, Orencio bien en las paradas por alto, pero fácilmente vulnerable por bajo; la defensa, brusca y fallona; de los medios, Soladrero fué el mejor, bien secundado por Castillo; y en la delantera, reducida a cuatro elementos por la lesión de Matamala, se destacó Mariano y alobart, aunque éste desaprovechó varias ocasiones de marcar por fallos de Betancor.

El Hércules, falto de sus titulares Lahuerta, Pina, Venys y Periche, acusó la falta de estos elementos, principalmente en la delantera, en la que Romeo nos demostró que no es ese su lugar, no obstante su deseo de jugar; Lafuente, bien en el pase, no profundiza; Macala, medroso, no rindió lo debido; Cantero, voluntarioso, tuvo un aprimerada parte buena, flojeando en la segunda, siendo el que hizo el partido más completo. La línea media fué la mejor, observando un mejoramiento notable en Guillamón, y sosteniéndose bien Grande y Peña. Maciá fué, como siempre, el defensa sereno y ágil que salva situaciones de apuro; estando Pepín muy por bajo de su compañero. Betancor, aunque tuvo poco que hacer, tuvo dos o tres salidas catastróficas que no se tradujeron en tantos por la ineficacia de los artilleros contrarios.

Sanchís Orduña, que arbitró bien en lo referente a cortar el juego duro, pero toleró en las áreas algunas manos y empujones no muy reglamentarios, llevó en conjunto el partido por cauces normales, imponiendo su autoridad.

Los equipos se alinearon así:

**Zaragoza:** Orencio; Hernández, Pérez; Solana, Soladrero, Castillo; Matamala, Herrero, Mariano, Víctor y alobart.

**Hércules:** Betancor; Pepín, Maciá; Peña, Guillamón, Grande; Macala, Juanete, Romeo, Lafuente y Cantero.

—:0:—

**PALMA DE MALLORCA, 8.**—El encuentro Mallorca-Rea Sociedad terminó con el triunfo de los jugadores isleños por dos a uno.

Arbitró el señor Cruella, ayudado por jueces de línea neutrales del Colegio catalán.

Los equipos presentaron las siguientes alienaciones:

**Real Sociedad:** Galárraga; Tellería, Mancisidor; Santi, Patri, Urbieta; Pérez, Vázquez, Arbiza, Ontoria y Pedrín.

**Mallorca:** Ramallet; Grech, Mezquida; Modol, Mateu, Rancel; Giraldo, Turró, Albella, Felipe y Primo.

En el primer tiempo, los donostiaras actuaron a favor del viento, siendo unos 45 minutos de juego muy reñidos, con algún dominio de los visitantes. A pesar de ello, las combinaciones y arrancadas de los isleños resultaron más vistosas.

El gol se logró a los 17 minutos. El defensa guipuzcoano Tellería cometió una falta al delantero mallorquín Primo, que fué castigada por el árbitro. El saque lo realizó el propio jugador isleño, con tiro muy fuerte sobre puerta. El meta Galárraga salió a despejar, acosado por Albella, y lo hizo muy flojo, de puño y de manera verdaderamente peligrosa. Entonces, el delantero del Mallorca Felipe aprovechó la oportunidad para meter el balón en la red.

equipo local, cuyos componentes atacaron de manera constante y con gran eficacia.

La segunda parte fué favorable al

A los 29 minutos conseguía el Mallorca su segundo tanto, de factura magnífica en un avance de toda su delantera, con preciosas combinaciones entre Felipe y Albella, lo cual dió lugar a un buen remate del último, entrando la pelota en la red.

Tránscurridos algunos minutos, y estando los jugadores locales replegados ante su campo para defender la ventaja lograda, se produjo un barullo ante su meta. El nerviosismo de los isleños originó que el defensa Mezquida tocase el esférico con la mano. Entonces, el árbitro castigó con el correspondiente penalty, que se encargó de lanzar el donostiarra Ontoria, de punterazo fortísimo, yendo la pelota directamente a la red. De esta forma los visitantes marcaron su único gol.

A partir de este momento domina

la Real, y el portero mallorquín tuvo que intervenir en tres ocasiones, en las que hizo otras tantas paradas superiores.

También alárraga hizo una salida enorme ante un avance del delantero centro contrario quien, después de burlar las defensas contrarias, se colocó solo ante el meta donostiarra. El público premió con grandes aplausos la gran parada. Sin otras novedades se llegó al final del encuentro.

En conjunto, el partido se ha jugado con gran energía y bastante calidad. El dominio ha correspondido en la mayor parte al bando local, que obligó a emplearse con gran frecuencia al trío defensivo visitante, que, por cierto, lo hizo con gran acierto y de manera superior.

Por la Real Sociedad, como decimos antes, muy bien su meta y zaga; excelente el medio ala y muy compenetrada la delantera, que se pasaba con facilidad, aunque con poca eficacia en los tiros a gol.—Mencheta.

—000—

**LEON, 8.**—La Cultural perdió frente al Ferrol por tres tantos a uno, en un partido pródigo en incidentes desde que comenzó, pero incrementándose en la segunda parte, en la que fueron expulsados un jugador de cada equipo. G

El primer tanto se produjo a los cinco minutos de haber comenzado el juego, y fué obra de Malet.

A los 35 minutos de esta primera parte marcó Carbonell el segundo gol para el Ferrol, así terminó la primera fase, en la que dominaron más los forasteros.

En la segunda parte, apenas comenzar el juego, Landeta consiguió el tercer tanto para los ferrolanos.

El único tanto de la Cultural lo marcó Calixto, próximamente a los 18 minutos de la segunda parte.

El árbitro anuló otro gol a los jugadores locales.

Arbitró el señor Iturralde, que tuvo una actuación regular, y los equipos se alinearon así:

**Cultural:** Sánchez; Arrieta, Rafa; Maside, Severino, Romero; Gamonal, Luis, Tavilo, Calixto y Noguerales.

**Ferrol:** Moreno; Caliche, Eizaguirre; Malet, Fontela, Alonso; Landeta, Barch, Carbonell, Román y Pino.

El Ferrol actuó en general bastante bien, aunque muy duro, y por la Cultural cabe destacar únicamente a Calixto y Gamonal. El portero estuvo bastante deficiente y desconcertado desde que le marcaron el primer tanto.

El equipo local ha hecho uno de sus peores partidos de la temporada actual.—Mencheta.

# Más partidos de SEGUNDA DIVISION

SEVILLA, 8.—Con poca entrada se ha celebrado el partido correspondiente a la Segunda División entre el Betis y el Baracaldo, que terminó con la victoria del equipo local por tres tantos a uno.

Arbitró el señor Galende, y los equipos se alinearon así:

**Betis:** Gréus; Isidro, Antúnez; Morita, Ruiz López, Coll; Saro, Roldán, Botella, Peña y Valentín.

**Baracaldo:** Abeijón; Fernández, Urcelay; Justino, Palacios, Lecue; Beloni, Miranda, Gárate, Tori y Orcasitas.

Desde los primeros momentos se impone el Betis, que asedia la puerta defendida por Abeijón, produciéndose a los cinco minutos el primer córner, que tira Saro, originando una jugada peligrosa ante la puerta, saliendo finalmente la pelota fuera.

Se registra un magnífico tiro de Roldán, que Abeijón detiene con dificultad.

Justino comete una falta contra Peña, que tira Coll sobre puerta, saliendo Abeijón que, acosado por Botella, no puede hacerse con la pelota, que entra por el ángulo, consiguiendo el Betis el primer tanto, a los nueve minutos de juego.

Un magnífico remate de cabeza de Botella, a centro de Saro, lo bloca muy bien Abeijón.

Se produce el segundo córner contra el Baracaldo, que tira Saro, sin consecuencias.

Roldán inicia un magnífico avance desde el centro del campo, sorteando a varios contrarios y lanzando un fuerte tiro por el lado contrario al portero, consiguiendo el segundo gol a los 22 minutos de juego.

Nuevamente Roldán dispara fuerte sobre la puerta, deteniendo con dificultad el portero contrario.

A los 30 minutos se tira el primer córner contra el Betis, son consecuencias.

El Betis presiona fuertemente, realizando jugadas peligrosas, que desaprovecha la delantera, perdiendo varias ocasiones de marcar.

A los 40 minutos se lanza el segundo córner contra el Betis, que Miranda tira fuera.

Con dos a cero, a favor del Betis, termina la primera parte.

Se inicia la segunda fase con un buen avance de Roldán, que tira por bajo, despejando corto el portero, y ampalmado Botella un magnífico tiro que se estrella en el palo.

Seguidamente se produce un avance del Baracaldo, y Miranda, que está jugando de extremo derecha, centra cerrado, cogiendo descolocado a Gréus, que no puede hacer nada por detener la pelota, consiguiendo el primer tanto del Baracaldo, cuando van tres minutos de juego.

A los 11 minutos, Botella inicia un avance, driblando a Fernández. Sale el portero, y Botella aprovecha para tirar al ángulo contrario, marcando el tercer tanto.

Se registra a continuación un avance entre Botella y Roldán, que termina con fuerte tiro de éste, que corta Urcelay, cediendo a córner, a los 22 minutos.

Orcasitas avanza, centra y Gréus despeja con apuros. Queda en el suelo y recoge Miranda, tirando a puerta, perdiendo ocasión magnífica de marcar un gol seguro.

Se produce otra jugada de peligro para la puerta bética, que salva Isidro cuando el tanto estaba fusilado.

En los últimos minutos, el Betis realiza una buena jugada de toda su delantera, con fuerte chut de Saro, que da en el larguero.

Sin más jugadas destacables terminó el partido.

Por el Betis han destacado Antúnez, Ruiz López y Botella, y por el Baracaldo, Abeijón, Tori y Palacios. El partido, en general, resultó soso y aburrido.—Mencheta.

—:o:—

ALCOY, 8.—El partido de Segunda División Alcoyano-Ceuta terminó con el resultado de siete a cero a favor del equipo local.

Arbitró el señor Alvarez Antón.

Alineaciones:

**Ceuta:** Comas; Perico, Victorero; Gil, Japón, Mardones; Abad, Díaz, Lesmes, Utrillas y Acebal.

**Alcoyano:** Quilez; Sáez, Gil; Cano, Rubio, otana; Segarra, Pomus, Vilanova, Costa y Pérez.

El conjunto local comienza dominando ligeramente a sus contrarios, pero los ceutís se sacuden rápidamente el dominio, y el balón va de una portería a otra sin encontrar nunca el delantero que remate.

A los 20 minutos hay una buena arrancada del delantero centro del Ceuta, que pasa a su extremo derecha, siendo éste el más peligroso, y después de driblar a Gil lanza potente chut, detenido por una gran estirada de Quilez. El Alcoyano se encoragina, y su delantera juega con fuerza. Entonces Pomus inscruta el esférico en las mallas, logrando así el primer tanto.

En estos momentos se produce un encontronazo entre Japón y Costa, cayendo ambos conmocionados a tierra, y los compañeros proceden a atenderles.

Al ser levantados se aprecia que Japón presenta una conmoción y sangre por ambas cejas, siendo retirado del terreno de juego, igual que Costa, pero éste, después de ser atendido breves momentos, vuelve al terreno de juego.

Con dominio alterno termina la primera parte, habiéndose tirado dos córners contra el Ceuta por uno contra el Alcoyano.

También se ha retirado el defensa ceutí Victorero, como resultado de una jugada forzosa que ha hecho y que le ha reproducido la lesión que sufrió en los riñones durante el partido contra el Mallorca, en la pasa-

da jornada. Por ello el Ceuta termina el tiempo con nueve jugadores.

En la segunda parte sólo actúan los nueve jugadores, pues aunque Japón reaccionó rápidamente no actuó por orden de los directivos visitantes.

El Alcoyano consigue imponerse. Costa aprovecha un buen servicio de Vilanova, a los tres minutos, siendo acogido el nuevo gol con verdadero júbilo.

Continúa la presión local, y a los siete minutos, un centro de Pérez lo aprovecha Vilanova para inscrutar el esférico por tercera vez en la meta forastera.

Los jugadores se muestran anmados, y el balón no sale del área ceutí.

En un buen centro de Pérez, el balón es despejado de puño por el defensa izquierdo y por ello se castiga con penalty. Ejecutado por Rubio se convierte en el cuarto tanto.

El dominio es tan abrumador que los defensas tiran a gol.

A los 25 minutos, Pomus resuelve una melée y marca el quinto tanto.

A los 30 minutos se produce el mejor gol de la tarde, obra de Segarra, al hacer una arrancada velocísima y driblar al defensa izquierdo, cruzando el balón, y Comas no puede hacer nada por detener la pelota.

El Ceuta está dominado y echa balones fuera.

El séptimo y último tanto fué de Botana, al recoger un balón rechazado por un defensa contrario. Así termina el partido.

Por el Ceuta ha destacado su meta, Comas, quien libró a su equipo de un tanteo mayor, siendo aplaudidísimo al salir del terreno. Igualmente destacó el delantero centro, que hizo un buen partido. Los demás tuvieron que replegarse para defender su puesto. Por el Alcoyano, todos bien, con voluntad y decisión, destacando el debutante Segarra.—Mencheta.

—ooo—

SANTANDER, 8.—Arbitró el colegiado madrileño señor Alvarez Pérez, muy bien.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Santander, y se tiraron dos córners a favor del equipo local por dos a favor del Xerez.

A los 13 minutos, el Santander volvió a marcar el segundo gol, siendo su autor Alvarez, tanto el más bonito de la tarde.

A los 31, Alvarez marca el tercero, y este gol es el que decide el partido, ya que hasta este momento el resultado estaba bastante indeciso por la igualdad de fuerzas.

A los 39 minutos, una salida del portero del Xerez lo aprovecha Saras para marcar el cuarto gol de los locales.

El gol del Xerez lo marcó Artigas, a los 20 minutos, aprovechando un barullo en la portería del Santander. Mencheta.

# TOROS y TOREROS

## La afición de Murcia y nuestra Empresa

Nos hubiese gustado muchísimo que el Domingo de Resurrección hubiera registrado nuestra plaza un lleno imponente. Nos hubiésemos alegrado mucho; tal vez más que la misma Empresa. Para poderle decir en estos comentarios que Murcia tiene una gran afición por nuestra Fiesta Nacional y que merecía de la nueva Empresa que se ocupara más de nosotros que se ocupó la anterior.

Pero no ha sido así. La plaza presentaba un aspecto verdaderamente desconsolador, y eso que el cartel de la novillada—sin ser excepcional—era de los que merecía, por él y por el precio de las localidades, un lleno en nuestro coso. Parrita es actualmente el mejor novillero. Redondo venía precedido de una fama de torero de emoción, y Cobaleda... era simplemente el tercero de todas las combinaciones. ¿Que este puesto debía de ocuparlo un novillero nuestro...? Desde luego. Pero tampoco con la inclusión de uno de nuestros toreros hubiese hecho el milagro de llevar a la plaza las diez mil almas que faltaba para llenarla. Esta es la verdad. Simplemente, la verdad. Y lo deci-

mos con el derecho que nos da el haber defendido desde estas columnas a los toreros de Murcia y su inclusión en los carteles.

Cuando los señores empresarios de nuestra plaza estuvieron en Murcia, una vez que ya eran arrendatarios de la misma, tuvimos ocasión de hablar con ellos varias veces. Por nosotros fueron informados del ambiente taurino de Murcia y de lo que, a nuestro juicio, tendrían que hacer para llenar la plaza. Sacamos la impresión de que estos señores venían con los mejores deseos—fueron palabras del señor Alegre—de darle a Murcia los mejores carteles y todo lo más económico que les fuera posible. También escuchamos con mucha satisfacción que no serían olvidados los toreros nuestros—los dos matadores de toros y los dos novilleros—, cada uno con arreglo a su categoría, para ir acoplándolos en sus combinaciones. Y estas afirmaciones están demostradas con las corridas contratadas a Pedro Barrera, y que creemos firmemente seguirán el mismo ejemplo con los restantes.

Nosotros sacamos la impresión de que, tanto en la novillada de Resurrección—a la altura que se quedaron con nuestra plaza no podían organizar corrida de toros, por estar de antemano comprometidas las prin-

cipales figuras—como en la corrida del día 15, no incluirían a ningún torero murciano y, desde luego, creemos honradamente que por motivos completamente ajenos a su voluntad. Porque en todos los negocios, y más en los taurinos, hay una cosa que juega un papel muy importante: el compromiso.

Ahora bien, si el día 15 Manolete, Arruza y El Andaluz—lamentando más que nadie la exclusión de Perico y el Niño en los festejos próximos con buenos carteles y en los que figuran nuestros toreros no se llena la plaza, vamos a tener que darles la razón a ciertas gentes, que dicen que Murcia, quitando los pocos y buenos aficionados de siempre, solamente se merece una Empresa que después de ver torear a Manolete del Camino Ancho y al Hortelano de la Vega, obsequie al público con 25 regalos de "miedo" o de "espanto".

Pero creemos que esto no ocurrirá. Murcia, cuando se le acostumbre a ir a la plaza—una de las mejores cosas es darle buenos carteles—, llenará nuestro coso, como lo ha hecho otras veces, cuando ha tenido alguna Empresa que, además de venir por el "turrón" del día de la Virgen, se ha ocupado de ella.

GANGA

● ¡Presentación en Murcia del formidable torero mejicano **CARLOS ARRUZA!** ●

## PLAZA DE TOROS DE MURCIA

EL DOMINGO 15 DE ABRIL DE 1945 :-: A las SEIS en punto de la tarde (hora oficial)

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

**SEIS** Magníficos y escogidos **TOROS**, **SEIS**  
de la ganadería de **CONCHA Y SIERRA**

PARA LAS PRIMERAS FIGURAS DEL TOREO

**MANOLETE**  
**CARLOS ARRUZA**  
y **EL ANDALUZ**

● La taquilla queda abierta en la PELUQUERIA MONERRI, calle de José Antonio. Teléfono 1082. Los encargos de localidades y abono se reservarán en taquilla hasta las doce de la mañana del día 12. ●

● ¡la mejor combinación de toros y toreros de España!

● ¡El más sensacional acontecimiento taurino del año!

# Reglamento de Baloncesto

## (CONTINUACION)

Art. 7.º Los árbitros pueden interrumpir el partido ordenando "tiempo muerto" caso de lesionarse un jugador, o por cualquier otro motivo razonable, pero no pueden hacerlo si se trata de un ligero contratiempo.

Si durante el juego se produce un accidente, los árbitros antes de pitar deben esperar que el juego cese normalmente, es decir, que se haya logrado un tanto, que un equipo pierda el balón, que teniéndolo, se niegue a ponerlo en juego, que hayan pitado un "balón retenido", o bien, que ocurra un "fuera de juego".

Si pasados dos minutos, el jugador lesionado no puede ocupar su puesto, debe ser sustituido y solamente su sustituto puede efectuar el tiro o tiros libres concedidos al jugador lesionado.

Art. 8.º Los árbitros pueden sancionar con faltas técnicas por carencia de espíritu deportivo a los jugadores, entrenadores o espectadores. Pueden descalificar a los jugadores por su conducta antideportiva manifiesta y pueden sancionar igualmente a los árbitros de los clubs contendientes.

Si algún espectador se conduce incorrectamente de forma tal, que su actitud perjudique el desarrollo normal del juego, la Dirección del Club propietario del campo cuidará de hacerlo salir del mismo.

**Pregunta.**—¿A quién se hará responsable de la conducta o incorrecciones en que incurran los espectadores?

Al capitán del equipo propietario o entidad organizadora del partido, pero podrá ser calificada como falta para un equipo si sus partidarios o animadores tratan con su conducta de influir en el desarrollo del juego.

La delicadeza de estas decisiones exige una gran ecuanimidad por parte de los oficiales, a fin de evitar injusticias o excesos.

Art. 9.º Ningún árbitro puede criticar o anular las decisiones tomadas por el otro dentro de los límites de sus derechos respectivos, tal y como están definidos en estas reglas.

Si los árbitros toman decisiones simultáneas que conducen a diferentes castigos o penalidades contra el mismo jugador, tendrá preferencia el que sancione la pena más duramente. Esto no impide la doble falta definida en el capítulo V, artículo 16.

Art. 10. Los árbitros pueden sancionar todas las infracciones al Reglamento cometidas sea en el interior o en el exterior del terreno de juego, y también en todo momento desde el principio al final del partido. Esto incluye igualmente los períodos de

descanso del partido y las suspensiones del juego durante el mismo.

Se pueden imponer faltas a varios jugadores a la vez.

Art. 11. Cuando un árbitro pita una falta, debe designar al autor de la misma. Si la falta es personal, debe designar claramente al que la ha cometido o indicar con sus dedos el número de tiros libres a que tiene derecho el equipo contrario.

Debe designar al jugador que le corresponde ejecutar los tiros libres.

Art. 12. El anotador llevará relación escrita de los puntos y las faltas cometidas. Debe distinguir entre las faltas personales y las técnicas, y advertir inmediatamente al árbitro, cuando un jugador comete la cuarta falta personal.

La hoja de arbitraje oficial es la que figura al final de este folleto.

**Nota.**—La señal del anotador no suspende el juego.

Debe de poner cuidado de no pitar hasta producirse un "balón muerto". El anotador debe distinguir las faltas personales de las faltas técnicas, marcando las personales: P. 1. P. 2. P. 3. P. 4. y las faltas técnicas por: T. 1. T. 2. T. 3. T. 4.

Empleará letras mayúsculas cuando la falta da lugar a más de un tiro libre, y minúsculas, cuando se trate de un solo tiro libre.

**Pregunta.**—El anotador deja de notificar al árbitro que un jugador ha incurrido en cuatro faltas personales y, por lo tanto, éste continúa jugando, ¿qué se debe hacer en este caso?

El jugador debe ser sustituido inmediatamente que se descubra la omisión, pero los tantos hechos y el tiempo jugado durante el tiempo que ha tardado en descubrirse la omisión, son válidos. Cuando el anotador vea que un jugador ha incurrido en cuatro faltas personales, hará sonar su silbato o dará la señal convenida, pero si al apercibirse se ha reanudado ya el juego, esperará para indicarlo que la pelota quede muerta, o pase a poder de un jugador del equipo del culpable.

**Otra.**—¿Tiene el anotador obligación de avisar al árbitro la comisión de la tercera falta personal?

No, pero el capitán del equipo puede preguntar al árbitro sobre este punto siempre que pueda resolverse la consulta sin tener que detener el juego.

Art. 13. El cronometrador toma el tiempo al principio del juego y deduce el tiempo empleado en las suspensiones de juego ordenadas por el

árbitro, e indica con un gong, pistola o pito, el término de cada medio tiempo efectivo.

Al principio de un medio tiempo, o cuando sigue el juego después de un "tiempo muerto", el cronometrador debe poner en marcha su cronógrafo en el mismo instante en que el árbitro da la señal de que prosiga el juego. Si al final del partido o de una suspensión de juego la señal del cronometrador no funciona o no lo ha oído el cronometrador debe entrar inmediatamente en el terreno de juego para avisar al árbitro. Si durante este tiempo se marca un tanto, el árbitro debe consultar al cronometrador y al anotador. Si están de acuerdo en que el tiempo había transcurrido antes de que el balón estuviera en el aire, el árbitro decide si el tanto es nulo, pero si no están de acuerdo, el tanto vale, a menos que por una razón fundada el árbitro tome otra decisión.

**Nota.**—El cronometrador debe poner su cronógrafo encima de la mesa, de manera que el anotador y él lo vean al mismo tiempo.

**Pregunta.**—¿Puede el cronometrador informar a los jugadores o entrenadores del tiempo que falta para terminar?

Es el árbitro quien, al detenerse el juego, puede informarse de ello a petición de un capitán o entrenador, comunicándose entonces a los de ambos equipos.

Art. 14. Los árbitros deben pitar cuando han de ejercer un mandato o tomar una decisión.

**Nota.**—Es esencial que la señal del anotador sea de tonalidad diferente de la del cronometrador y la de los árbitros.

## CAPITULO IV

### Jugadores y suplentes

Art. 1.º Cada equipo está compuesto de cinco jugadores, uno de los cuales tiene el título de capitán.

No debe empezar el juego si en el campo uno de los equipos tiene menos de cinco jugadores dispuestos a jugar. Si un equipo no está presente quince minutos después de la hora anunciada oficialmente para el comienzo del partido, el otro equipo queda ganador por decisión.

Art. 2.º El capitán es el representante de su equipo. Dirige el juego. Antes de que comience el juego, debe dar al anotador el nombre, apellido y número de cada uno de los jugadores que participan en el partido. Si durante el partido un jugador cambia de número, debe comunicar el cambio al anotador y al árbitro.

El capitán puede interpelar al árbitro a propósito de cualquier inter-  
(Continúa en la página siguiente).

(Viene de la página anterior).

pretación o para pedirle explicaciones en caso de necesidad, siempre que las preguntas sean hechas correcta y cortésmente, aprovechando una suspensión normal del juego.

Ningún jugador podrá dirigirse al árbitro, salvo en las condiciones indicadas en el art. 3.º de este capítulo.

**Nota.**—Si los suplentes llegan tarde, pero sus nombres están inscritos en la lista de el partido, pueden jugar.

Art. 3.º Cada equipo tiene derecho a cinco suplentes.

Un suplente, antes de entrar en el campo, debe avisar al anotador dar su nombre y número. El anotador suspende el juego cuando el balón está muerto. El suplente se presenta al árbitro y no puede ser sustituido antes de reanudarse el juego.

Los suplentes no deben tardar más de 30 segundos. Si la sustitución dura más, se considera el tiempo como "tiempo muerto", y se descuenta a cargo de su equipo. (Véase el capítulo IX, art. 1.º).

**Nota.**—En caso de ausencia del anotador o de cualquier otra persona autorizada para ordenar las sustituciones, es el capitán el que realiza esta función.

Art. 4.º Todo jugador que abandone el juego, siempre que no sea por faltas personales o descalificación, puede entrar de nuevo dos veces.

Art. 5.º Ningún jugador puede salir del campo sin permiso de los árbitros antes del final del primer tiempo, teniendo prohibido precisamente el tomar alimentos durante los tiempos muertos.

Art. 6.º Todos los jugadores han de llevar en el centro de la espalda un número de 20 centímetros de altura, hecho con cinta de 2 centímetros de ancha y cosido a la camiseta; estos números se repiten sobre el pecho (altura, 10 centímetros; anchura, un centímetro). Dos jugadores del mismo equipo, no pueden tener el mismo número.

**Nota.**—Para facilitar el trabajo de los árbitros, los equipos no deben usar el número 1 y el 2, ni otra combinación cualquiera que pueda inducir a error.

**Pregunta.**—¿Se han de numerar los jugadores en concordancia con el puesto que ocupen durante el juego?

No, no hay numeración especial.

**Otra.**—¿Se pueden usar letras en lugar de número?. No.

**Otra.**—Si los equipos contendientes usan camisetas del mismo color, ¿que decisión debe adoptarse?

El equipo dueño del terreno debe cambiar de camiseta. Si el partido se celebra en campo neutral, los oficiales decidirán lo conveniente.

Art. 7.º Por la talla de los jugadores, se admiten dos categorías de

equipos; una limitada y otra ilimitada. En la categoría limitada, se incluyen los jugadores que no pasan de 1.90 metros, en la categoría ilimitada no se admite límite alguno de talla.

## CAPITULO V

### Términos del juego

Art. 1.º **Tanto.**—Se marca un tanto cuando el balón entra en la red por la parte superior del aro, queda dentro o lo atraviesa. Un tanto marcado durante el juego, cuenta dos puntos; un tanto marcado por un tiro libre, equivale a un punto.

Art. 2.º **Fuera de juego.**—Un jugador está fuera de juego cuando una parte de su cuerpo toca las líneas laterales o de fondo, o bien el terreno exterior. El balón está fuera de juego, o ha salido del terreno de juego, si toca estas líneas o cualquier otro objeto fuera de ellas, sean los soportes de los tableros, o su parte posterior, o bien si es tocado por un jugador que está fuera de juego. Si el balón toca los bordes del tablero o rueda sobre ellos sin tocar sus soportes y luego cae al suelo dentro del campo, sigue en juego.

El balón lo pone fuera de juego el último jugador que lo toca antes de salir del campo.

**Nota.**—No es necesario que los árbitros entreguen el balón al jugador que debe ponerle en juego, pero deben hacerlo siempre que pueda haber confusión ante la duda de quién debe ponerlo en juego.

**Pregunta.**—Si un jugador toca la parte posterior del tablero teniendo la pelota en la mano, ¿está fuera del campo?. Si, y la pelota también.

**Otra.**—En partidos jugados bajo cubierto, si el balón toca el techo en la parte situada sobre el campo, las lámparas o cualquier otro objeto en situación análoga, ¿está dentro o fuera del campo?

Dentro, continuando el juego, a no ser que antes del partido se haya acordado lo contrario.

**Otra.**—Un balón rechazado por el tablero pasa por encima de las líneas que limitan el campo. Antes de que toque el suelo o un objeto colocado fuera del campo, es cogido al aire por un jugador situado dentro de dicho campo. ¿Está el balón fuera o dentro del campo?. Dentro.

**Otra.**—Cuando los muros de un edificio se utilizan como soporte de los tableros, ¿pueden los jugadores apoyarse en ellos para tirar un tanto?

No debe admitirse, aunque, naturalmente, será preferible que las organizaciones se ajusten a lo que en este Reglamento se preceptúa, y en caso de jugarse en terrenos carentes de las condiciones reglamentarias, deberán los capitanes adoptar previamente sus acuerdos en orden

a las deficiencias que se encuentren.

Art. 3.º **Balón retenido.**—Se declara "balón retenido" cuando dos jugadores de equipos opuestos tienen una o ambas manos sobre el balón, sin que ninguno ceda, o cuando un jugador bien marcado retiene el balón sin ningún intento de pasarlo o ponerlo en juego. Si un jugador situado a menos de un metro de distancia de su adversario retiene el balón sin hacer ningún esfuerzo para jugarlo o pasarlo, el árbitro debe pitar "balón retenido".

**ACLARACION.**—Un jugador que "dribla" o "pivota", juega el balón.

**Nota.**—Los jueces no deben anticipar ni apresurarse a declarar "balón retenido", esto detiene el juego y priva injustamente la posesión del balón al que hubiera podido lograrlo.

Siguiendo los primeros párrafos del artículo 3.º, no se puede pitar hasta que los dos jugadores tengan una o las dos manos sobre el balón, de forma que ninguno pueda obtenerlo sin cometer un acto de violencia.

Art. 4.º **Salto.**—Se denomina "salto" al hecho de ser lanzado el balón por el árbitro entre dos jugadores de equipos opuestos.

Art. 5.º **Tiempo muerto.**—Se declara "tiempo muerto" cada vez que el juego sea interrumpido regularmente por el árbitro, con descuento de tiempo de suspensión.

Las salidas no dan lugar a "tiempo muerto".

Art. 6.º **El cesto propio.**—El cesto de un equipo es aquel en que los jugadores del mismo tratan de introducir el balón.

Art. 7.º **Balón muerto.**—El balón queda muerto y el juego interrumpido hasta que el balón se ponga otra vez en juego, siguiendo las indicaciones del árbitro:

a) Cuando suena el pito de uno de los árbitros.

b) Cuando se marca un tanto.

c) Cuando se declara "balón retenido".

d) Cuando se concede "tiempo muerto".

e) Cuando se comete una falta o infracción.

f) Cuando el balón está fuera de juego.

g) Después de cada uno de los tiros libres que siguen a una doble falta.

h) Al final de un tiempo de juego.

i) Cuando el balón queda sujeto entre los soportes del aro. En este caso se efectúa un "salto sobre la línea de tiro libre más próxima, entre los dos jugadores centros.

Si el incidente se produce a consecuencia de un tiro libre frustrado, el "salto" se efectúa en el centro del terreno.

j) Después de cada tiro libre, excepto el último, en caso de que se concedan varios.

(Continuará.)

## Los toreros que veremos el día 15

—:0:—

¿Vd. sabe estas cosas tan «interesantes»...?

### DE MANOLETE

¿Que recibió el bautismo de sangre en una tienta efectuada en «Córdoba la Vieja, finca propiedad de Sotomayor...? ¿Que a esta tienta iba acompañado, entre otros, de su actual «mozo de espás», Guillermo...?

¿Que Marcial Lalanda llevó en su coche a Manolete a Córdoba, para ser curado...?

¿Que Manolete estuvo anunciado como sobresaliente para una novillada en la que debía actuar Juanita Cruz...?

¿Que la primera novillada formal que tomó parte Manolete fué el domingo de Resurrección del año 1931, con su primo Bebé Chico y Juanita Cruz...?

¿Que Balaña al verlo actuar en la parte seria de «Los Califas», en el año 1933, dijo que en el muchacho había indiscutible madera de torero caro...?

¿Que debutó en Tetuán de las Victorias el día 1 de marzo de 1935, con ganado de don Esteban Hernández y alternando con dos toreros mejicanos: Liborio Ruis y Silverio Pérez, y de un español: Varelito Chico.

¿Y que actualmente es el mejor torero de todos los tiempos...?

### DE SU APODERADO:

¿Que antes de Camará apoderó a

Manolete, el antiguo empresario cordobés: don José Molina Abela...?

¿Que Camará el primer año de alternativa 56 corridas...?

¿Que se la dió Joselito el 21 de marzo de 1918, al cederle el toro «Amargoso», de Benjumea...?

¿Que toreando durante nuestra guerra Manolete un festival se arrojó al ruedo como un espontáneo cualquiera...?

¿Que siempre le aprieta los machos a su pordedante...?

### DE SU MOZO DE ESTOQUES:

¿Que antes de servirle las «espás» Guillermo a su maestro, lo hacía Curro Molina...?

¿Que Guillermo ha sido compañero de su matador en todas sus correrías, y que en su vida ha dado un capotazo...?

¿Pero que cuando lo coge el toro, es el primero en hacerle el quite...?

—oOo—

### DE ARRUZA:

¿Que la herida que lleva en el cuello fué producida cobardemente por un conductor, al apuñalarle por la espalda...?

¿Que fué debido a que el coche del torero chocó contra un autobús, conducido por el agresor...?

¿Que momentos antes de la agresión Arruza le dió una tarjeta para que le arreglaran el coche de su cuenta...?

¿Que empezó a torear desde chiquillo?

¿Que era un gran admirador de Domingo Ortega...?

¿Y que la primera vez que hizo el paseillo junto con Manolete fué en Cieza...?

### DE SU APODERADO:

¿Que después de actuar en España y América como novillero figuró como banderillero en las cuadrillas de Noain, Curro Caro y Pepe Gallardo?

¿Que estaba considerado como uno de los mejores taquimecanógrafos de Andalucía...?

¿Y que se apellida Gago...?

### DE SU MOZO DE ESTOQUES

¿Que Vargas no tiene nada que ver con Antonio Vargas Heredia...?

—oOo—

### DE EL ANDALUZ

¿Que la primera vez que vistió el traje de luces fué en Coria del Río?

¿Que tomó la alternativa sin torear en Madrid...?

¿Que la temporada 1942-43 toreó 49 corridas cada una, y 50 la pasada...?

### SU APODERADO:

¿Que después de ser matador de toros fué banderillero a las órdenes de Manolit o Bienvenida y de Curro Puya...? (Que en gloria estén los dos).

¿Que la tarde que «Saltador», de Pérez de la Concha, se llevó por delante al pobre Gavira confirmó de éste la alternativa...?

¿Y que es tío del Andaluz...?

≡ COÑAC ≡

Catedral

Nuestro concurso  
de pronósticos

Anís Dulce y Seco

Catedral

Destilerías Catedral - Apartado de Correos número 31 - Tel. 140 - ALCANTARILLA (Murcia)

La Casa «Destilerías Catedral», establece en esta temporada un Concurso semanal de pronósticos con un premio indivisible de una botella de ANIS DULCE «CATEDRAL» y otra de GRAN LICOR «CATEDRAL», que serán entregadas al que acierte los resultados de los encuentros que se celebren entre los equipos que se indican.

Los boletines deberán tener entrada en nuestra redacción antes de las 24 horas de cada sábado, y habrán de ir escritos con letra y guarismos perfectamente legibles.

Caso de haber más de una solución exacta se efectuará un sorteo entre los acertantes.

Las operaciones de escrutinio y sorteo podrán ser pre-

senciadas por aquellos concursantes que lo deseen y se celebrarán en la redacción de MURCIA DEPORTIVA (Casa José Antonio, calle Acisclo Díaz), todos los domingos a las 23 horas, publicándose el resultado en nuestro número del lunes.

Los boletines deberán remitirse a la redacción de nuestro Semanario

Depósito en Murcia: Plaza de Calvo Sotelo, 16 (antes Camacho) - Tel. 1142

R. OVIEDO

R. MURCIA

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

(Firma)

GRAN LICOR

Catedral

≡ PONCHE ≡

Catedral