



D. O. M.

LA SEÑORA

DOÑA CARMEN MACERES GARCIA

HA FALLECIDO CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolado esposo don José Lapuente Alcazar; afligida hija doña Marina; hijo político, hermanos, sobrinos y demás familia,

SUPLICAN a sus amigos encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a su entierro y funeral que tendrán lugar el primero a las cuatro de la tarde de hoy y el segundo a las nueve de la mañana del lunes en la iglesia parroquial de San Andrés, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Murcia 14 de Mayo de 1921.

Casa mortuoria, Sagasta 76,

No se invita particularmente (7)

A falta de otros argumentos

Cuando se alborota el cotarro hay temer con fundamento que el horizonte se presenta muy nublado para los alborotadores

Es el escándalo un arma que utilizan constantemente los que no se aviene con el triunfo de su enemigo.

Hasta aquí habían ido deslizándose las sesiones de Cortes con mas o menos atranques; pero siempre dentro de una paz semi-octaviana.

Tanto que los periódicos de la izquierda y sobre todo «Heraldo de Madrid» ya daba como supuesta la aprobación de todos los proyectos que quisiera el Gobierno y estimaba viable la aplicación de la guillotina porque se habían entregado las izquierdas

Pero esa entrega por lo mismo que era forzada por las circunstancias tenía que estar condicionada por cualquier suceso que de pronto la invalidase.

Y así ha ocurrido en efecto; la evidencia de que si el proyecto de transportes llegase a feliz término, como demanda el interés patrio y la conciencia nacional había de dar un triunfo inmenso al ministro de Fomento, ha puesto tanta saña y tanta furia en sus adversarios que ya no se estudia su labor ni sus proyectos sino sus gastos.

Es decir que si mira mas o menos altaneramente según ellos es lo que ha puesto indignación en su pecho y ha conmovido todas las fibras de su espíritu.

Para los españoles que están muy por encima de esas minucias parlamentarias lo ocurrido no puede ser mas ridiculo. En momentos en que la vida nacional atraviesa uno de los pasos mas difíciles, cuando todo el esfuerzo colectivo será poco para normalizar la situación económica y social de España, esa grotesca salida de que si el gesto es mas o menos sañudo, si la fisonomía es mas o menos agradable? No es sencillamente vergonzoso?

No se señala un desacuerdo en su actuación; es mas, se confiesa que ha sabido conciliar lo que hasta ahora fué para los demás ministros un imposible, se admite como salvadora esa armonía que ha sabido poner en los grandes intereses encontrados y sin embargo como se trata del ministro murciano se fuerza la invención y se recurre a todos los medios para dificultar su actuación.

Cualquiera esperaría que cuando se le ha tachado de proteccionista de un modo riguroso se hubieran levantado las voces en el Parlamento para demostrarle su error; pero si algunas voces se han oído han sido las de los aceites, trigueros y demás productos de la agricultura nacional que han expresado su disconformidad con el ministro por estimar que su

actuación no es tan proteccionista como ellos demandaban.

Pero es lo que han dicho las izquierdas; esos mismos que luego en la prensa lo han combatido atribuyéndole la carestía de los artículos (por qué no han dicho eso mismo en las Cortes?)

Pues sencillamente porque allí hubieran sido desenmascarados y no les conviene que el pueblo les conozca como son.

Por eso no se discute su actuación, por eso no se combaten sus proyectos, sino que se echa mano de ese argumento pueril y vano de que es intolerable su gesto y su procedimiento parlamentario.

ANOCHÉ EN ROMEA

La Capilla Sixtina

¡Hermoso, magnífico espectáculo de arte y de poesía ofreció anoche el teatro Romez al público de Murcia!

El concierto por el cuarteto vocal de la Capilla Sixtina del Vaticano, que admiró y aplaudió clamorosamente la selecta concurrencia que hubo de cirlo, impregnó el espíritu de los espectadores con el perfume de la más depurada e ideal belleza artística.

No hubo número que no fuera frenéticamente aplaudido; y, al terminar la primera parte, los eximios cantores fueron llamados por tres veces consecutivas a la escena, recogiendo en las aclamaciones de la concurrencia la expresión del entusiasmo producido por aquellos cantos emocionantes y grandiosos.

El cuarteto es sencillamente una maravilla: por su afinación intachable, por la flexible y dulce sonoridad de las voces, por el buen gusto de la modulación y por la delicadeza de su estilo, forma un conjunto admirable, armónico, perfecto, que supera a cuanto en su elogio pueda decirse.

Entre las dos partes de canto hubo una de piano, en la que la señorita Cortés y el señor Lequoría demostraron sus extraordinarias facultades y su excelente escuela de ejecución.

Todos fueron, en justicia, calurosamente aplaudidos.

Servicios municipales

Denuncias

Un comerciante de la calle de la Plateria ha sido denunciado por aumentar el precio del queso mahonés.

—Por no llevar la tarifa a la vista del público, ha sido denunciado un tartanero de esta capital.

—Varios vendedores de esta plaza de Abastos, han sido igualmente denunciados por dar faltas en las pesadas.

A todos se les impondrá el correspondiente correctivo.

DESDE YECLA

Escandalosa rectificación del Censo Electoral

Constituye un verdadero abuso del poder, la escandalosa rectificación del Censo Electoral, llevada a cabo por esta Alcaldía, la que tal vez olvidando los respetos que merecen los sagrados derechos de ciudadanía, se ha ensañado de manera tal con los electores Ciervistas, que de un plumazo, como vulgarmente se dice, ha eliminado a mas de quinientos votantes, amigos del señor Ibañez Pisana, protestando para realizar tamaño atropello, la pérdida de vecindad.

¿Puede creerse que desde el 15 de Mayo de 1920, a igual fecha del actual, hayan perdido la vecindad quinientos y pico de individuos todos pertenecientes a un mismo partido?

Como se comprenderá fácilmente el procedimiento empleado no puede ser mas burdo.

Ahora bien: si Pascual García continúa por mas tiempo al frente de los destinos de esta población, y sigue cometiendo atropellos de esta índole, entonces, si que estos vecinos se verán obligados a emigrar, en número más considerable a los incluidos, y la próxima rectificación podrá hacerla a su gusto, y más ajustada a la verdad que la presente.

Entre los eliminados por pérdida de vecindad, figuran entre otros, don Juan Ant.º Gomez Tomás, que fué elegido Concejale en las elecciones celebradas en 29 de Agosto anterior, elecciones que no obstante ser modelo de legalidad, fueron anuladas, don Miguel Diaz Palao, vocal de la Junta Municipal del Censo Electoral, y don Rodrigo Muñoz, el que durante siete años ha sido Secretario de este Ayuntamiento, dejándole cesante caprichosamente Pascual García el 17 de Noviembre próximo pasado, cuando por las campañas electorales emprendidas contra el hombre cumbre Excmo. señor don Juan de la Cierva, se sustituyó este Ayuntamiento, por otro hechura de García, razón por la que se anularon las elecciones antes aludidas.

García no se ha conformado con las exclusiones de que venimos lamentándonos, sino que además ha incluido, a cuantos amigos suyos le ha parecido bien, aun cuando no reunieran los requisitos por ley exigidos.

En presencia de tales abusos, llamamos poderosamente la atención, al Ilmo. señor Presidente de la Junta Provincial del Censo Electoral, y fiados en la rectitud que le caracteriza, tenemos por descontado no prosperará el atropello que se intenta cometer, despojando de legítimos derechos a estos vecinos.

Yecla 12 Mayo 1921

Corresponsal.

LOS VIERNES DEL CONCEJO

Se acuerda anular el concurso sobre carnes del extrarradio y alcoholes y anunciar otro.—Los mercados.—El Reglamento del Salón de Contrataciones.—Otros asuntos.

(SESION DEL DIA 13)

Preside el alcalde señor Perez Mateos y asisten los concejales señores Córcoles, Jara Carrillo, Bernál, Arroniz, Martínez Moya, Lorenzo, Ruiz Medina, Ortega, Martínez Marco, Arnaez, Niño, Serrano, Almagro, Navarro, Caballero, Romero, Pérez Gomez, Armero, García Muñoz, Bernádez, Giménez Esteve y L. de Guevara.

El salón se encuentra completamente invadido de público.

Actas, cuentas y Boletines

El secretario de la Corporación da lectura al acta de la sesión anterior, que es aprobada por unanimidad.

También lee las cuentas y pagos de la semana, que merecen la aprobación del Concejo.

Queda enterado el Ayuntamiento de las disposiciones contenidas en los periódicos oficiales, que afectan al Municipio.

Posesión del nuevo gobernador

Iguualmente queda enterada la Corporación de la toma de posesión del nuevo gobernador señor Maestre Laborde y del cese del que ha desempeñado con tanto acierto dicho cargo, don Miguel Marián.

La Escuela de Comercio

Se lee el decreto sobre creación de una Escuela de Comercio en esta capital.

El pimentón

Se da lectura a un informe de la Comisión referente al impuesto de certificación de Sanidad del pimentón, para sacarlo a concurso el día 19 del actual.

Con unas breves observaciones de Martínez Moya, queda aprobado el dictamen, pasando las indicaciones del citado concejal a estudio de la Comisión.

Comisiones

Las correspondientes comisiones emiten dictámenes sobre realización de obras por varios particulares.

El dictamen referente a las obras que ejecuta un particular en Javalí Nuevo, es discutido por los señores Almagro y M. Moya. Este entiende que el Ayuntamiento no debe marcharse en este asunto, dejando al dueño de la casa para que recurra a lo que estime conveniente.

Se opone al dictamen.

Arnaez defiende el informe de la comisión, con razonadas palabras.

Navarro se adhiere a las palabras de Martínez Moya.

Aiude a una intervención de Lorenzo Muñoz en un asunto idéntico al que se discute.

Lorenzo rechaza las frases últimas de Navarro y afirma que no recuerda su favorable intervención en las obras de una casa de esta población.

Almagro y M. Moya hablan de nuevo.

Ortega no pone inconvenientes para que la cuestión vuelva a la comisión correspondiente.

Se somete a votación el dictamen. Queda aprobado por 15 votos contra 8.

Martínez Moya interesa se haga constar que si después sobrevienen responsabilidades, recaigan sobre los concejales que lo han votado en favor.

Los concursos de arriendo

Se designa al concejal señor Lopez Almagro para que presida uno de los concursos de arriendo de arbitros.

La Plaza de Abastos

Se lee una proposición de la comisión de Propios, unida a un informe del arquitecto, sobre revisión de precios, por última vez, a

los contratistas de la Plaza de Abastos, señores Carceller, Grech y Peña, para la terminación del citado edificio, la cual no pasará del 31 de Diciembre próximo.

Jara Carrillo estima justa la solicitud del arrendatario y expone además que se debe entregar al mismo la terminación de las obras del Mercado de la Rambla.

Lorenzo se adhiere a las manifestaciones del señor Jara.

El alcalde contesta a este y dice que la Presidencia tendrá mucho gusto en atender sus palabras, por estimarlas acertadas.

Añade que la Alcaldía ya ha realizado gestiones necesarias para el indicado objeto.

Asegura que el Mercado de Verónicas se terminará en breve plazo y confía en que pronto se reanudarán las obras en el de la Rambla.

Arroz pregunta cual es la cantidad a que asciende el aumento que se solicita.

Jara expone que la cantidad total es de unas 10.000 pesetas, creyéndola razonable.

El alcalde explica detalladamente el asunto.

Habla de nuevo Arroz, para rectificar.

García Muñoz interviene haciendo varias atinadas observaciones en esta cuestión.

Queda aprobado el dictamen de la Comisión.

Se concede un voto de confianza al alcalde para que realice las oportunas gestiones a fin de proceder a la terminación de las obras del Mercado de la Rambla.

El Salón de Contrataciones

Se da lectura al pliego de condiciones para la venta de hijuela y capillo en el Salón de Contrataciones.

Martínez Moya y Arroz discuten cierta parte del pliego de condiciones.

El último presenta un voto particular.

Serrano pronuncia breves palabras en contra de unos de los artículos del pliego.

Ruiz Medina defiende el pliego de condiciones y hace constar que todos los artículos de que consta están sujetos perfectamente a Ley.

Almagro y Arroz hablan en contra del Reglamento.

Lorenzo expone que el señor Ruiz Medina, ha de aceptar, gustosamente, cuantas modificaciones se hagan en justicia.

Excita a Arroz para que aparte los datos que crea conveniente.

El concejal liberal se niega a hacerlo.

Ruiz Medina habla de nuevo para defender el Reglamento leído.

Hace constar que todos los fabricantes de hijuela de Murcia estuvieron conformes con el impuesto sobre el capillo, y se extraña de que el señor Arroz sea contrario a ello.

El alcalde manifiesta que como se trata de un Reglamento provisional se irán corrigiendo las deficiencias que se observen.

Se pone a votación el voto particular del señor Arroz sobre anulación del dictamen.

Queda desechado por 19 votos contra 2.

Se aprueba el Reglamento.

La muerte del señor Usón

El alcalde propone que se acuerde conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del médico de la Beneficencia don Constantino Usón.

También propone que se saque a concurso la provisión de la vacante que ha dejado.

Confórme.

Saludo al gobernador

Expone el señor Perez Mateos si se acuerda que una Comi-

sión del Ayuntamiento pase a saludar al Gobernador señor Maestre Laborde.

Se acuerda así.

El arriendo de carnes y alcoholes

Navarro hace algunas preguntas respecto al arriendo de los arbitros de carnes del extrarradio y alcoholes.

El alcalde le contesta y expone que el mejor postor presentado al concurso, esta misma tarde ha comparecido en la Alcaldía para decir que una vez conocidas las condiciones del concurso, no le convenia mantener lo que ofreció.

En consecuencia de ello estima que el Ayuntamiento puede sujetarse para resolverlo que la Comisión determine en cuanto a ese concurso o anunciar otro nuevamente.

La Presidencia—añade—acogerá las opiniones que se expongan para solucionar de la mejor manera este asunto.

Navarro se muestra partidario de que se anule el concurso en esta misma sesión y anunciar otro seguidamente.

Martínez Moya, habla en igual sentido que el anterior.

Bermudez opina igualmente con miras a la moralidad del municipio.

El alcalde estima que el Ayuntamiento está en el caso de anunciar un nuevo concurso, definiéndose la duración exacta del tiempo porque ha de adjudicarse el concurso que se anuncie.

De esta manera se conseguirá llevar al pueblo de Murcia el convencimiento de que se hace en el Municipio absoluta justicia.

Se acuerda anular el presente concurso, anunciando seguidamente otro.

La presidencia propone que el pliego de condiciones y cuantos antecedentes se estimen convenientes vayan a la comisión que con este objeto se reunirá esta misma tarde.

Así se acuerda. No habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión a las ocho de la noche.

En la estación de Murcia

Muerto de repente

Ayer mañana, momentos antes de salir el tren de Alicante, sufrió un accidente el conductor de dicho tren, empleado de la compañía de Andaluces, Francisco Diaz Gomez, de 42 años de edad.

El personal de la estación acudió en auxilio del accidentado, trasladándolo a la sala de espera de viajeros de tercera clase.

El médico de esta localidad, don Rafael García Guillén, fué avisado, acudiendo y certificando la defunción del dicho empleado a consecuencia de un síncope cardíaco.

El correspondiente Juzgado tiene conocimiento del hecho.

Asamblea provincial de la Acción Católica de la Mujer en Murcia

PROGRAMA

DIA 15

A las siete y media: Comunión general que dará nuestro Excelentísimo Prelado en la Capilla del Palacio Episcopal.

A las once: Sesión privada en la Casa Social.

1.º Lección interesante, por una señorita.

2.º Cómo se organiza un Sindicato.—Ponente: Señorita Teresa Pascual.

3.º Diferencia esencial entre el Sindicato Católico y socialista.—Ponente: Señorita Catalina Melán.

4.º Reglamentación de talleres y Taller de paro.—Ponente: Señorita Margarita de Aguilar-Amat.

5.º Lección práctica sobre la Caja Dotal y de Previsión.—Ponente: Señorita Rosario Tejera.

6.º El Coro angélico y la Escuela de Aprendizajes.—Ponente: Señorita Rosario Hernandez-Ros.

Resumen, por el señor Consilia-

rio. Por la tarde a las cinco y me-
dia: En la Casa del Pueblo Cató-
lica:
1.º ¿En qué quedamos? ¿den-
tro o fuera del hogar? por el Doc-
tor don José M. Navarro, Consilia-
rio.
2.º Acción Católica de la Mu-
jer. Obra de aproximación de cla-
ses, por la señorita Juana Guar-
diola.
3.º Obra de Higiene moral,
por la señora Marquesa de Ordo-
ño.
4.º Obra de Justicia social,
por la señorita Margarita de Agui-
lar-Amat.
5.º La voz del Sindicato, por
la Obrera Josefa Lozano, Vice-
presidenta de la Federación de
Sindicatos Católicos de Murcia.
6.º Oportunidad de la labor
pedagógico social de las señoras,
por el Dr. don Pedro Font, Deca-
no de la Facultad de Filosofía y
Letras de esta Universidad.
7.º Conclusiones de la Asam-
blea.
8.º Resumen, por nuestro Ex-
celentísimo Prelado.
La Presidenta de la Junta Pro-
vincial, Mercedes Bosch de Codor-
niu.—La Secretaria, Margarita de
Aguilar Amat y Barnuevo.

Las insignias de Asambleistas
podrán adquirirse en el Sindicato
Femenino, San Nicolás 29; duran-
te la mañana de los días 14 y 15
y por la tarde en la Casa del Pue-
blo Católica.

AGUA VIVA
Anteayer tarde a las tres com-
enzó a caer sobre la población y
su término una lluvia copiosísima.
Es la diez mil de la serie desde
el mes de Febrero.
Nos explicamos el contento de
los campesinos y los lamentos de
los colonos de la huerta.
Para los primeros sigue siendo
una felicidad esta continuidad de
las lluvias; pero para los segundos
es un verdadero azote.
La mayoría de las hortalizas,
con la persistencia de la hume-
dad, se han perjudicado notable-
mente, y la seda, en cuya parte
más laboriosa se encuentra ac-
tualmente, se pierde con estas
aguas.
No hablemos de los serios que-
brantos que son para las vivien-
das de la huerta con malos terra-
dos y peores paredes.
De modo que el refrán de que
«nunca llueve a gusto de todos»
se cumple en el caso presente; pe-
ro si continúa es fácil que los mis-
mos campesinos se pasen al bando
de los que protestamos de tanta
y tanta persistencia de agua.
Aquí somos extremados; o nos
ahogamos o nos secamos; es muy
rara la vez que nos quedamos en
el justo medio.

Una medida acertada
Un puesto de fresa
En la Plaza de Abastos se venía
vendiendo la fresa a 5 y 6 pesetas
el kilo.
El jefe de la guardia municipal
señor Lacareal estimó que tal pre-
cio era exagerado y se dispuso a
que la cotización fuera mas baja.
Ha conseguido que desde hoy se
establezca un puesto destinado ex-
clusivamente a la venta de dicha
fruta, al precio de 3 pesetas kilo,
fielmente pesada.
Consideramos muy acertada esta
medida por lo que aplaudimos
sin reservas al señor Lacareal.

Teatro Romea
Segundo concierto por el Cuar-
teto Vecal de la Capilla Sixtina
del Vaticano que se celebrará hoy
a las nueve y media de la noche.
PROGRAMA
Primera parte: Música religiosa.
Alejandro Gabrielli (soprano).
Los Genelli (contralto), E. Cecchini
(tenor), A. Dos Santos (bajo).
1.º Don Juan.—«Pange Lin-
gua» (Canto interno).
2.º Torres E.—«Monstra te esse-
matrem» (Motete a voces).
3.º Rosini.—«Cuando Corpus
morietur». (Del célebre Sabat Ma-
ter).
4.º Sorana, B. (N. 1894).—Ave
María (Motete a cuatro voces con
acompañamiento).
Segunda parte
Concierto de piano a cargo de
los eminentes concertistas señori-
tas Carmen Cortés y David Sequi-
ra, profesores del Conservatorio
de Boston.
1.º Beethoven - Saint-Saens.—
Tema con variaciones, op. 35.

Presentación de cre-
denciales del nuevo
Embajador francés
De la tarde Por telégrafo
En Palacio se ha celebrado la
presentación de credenciales del
nuevo Embajador de Francia.
Este pronunció un discurso.
Ensalza la humanidad del rey
expresando los sentimientos de
gratitud de los corazones france-
ses.
Consagrará sus esfuerzos en
conciliar los intereses particu-
lares españoles y franceses para
estrechar la amistad entre ambos
países.
Hace votos por la felicidad de
la familia real y por la prosperi-
dad de España.
El rey le contestó expresando
su anhelo de acrecentar los lazos
que unen a Francia y a España.
Confía en que habrá una gran
armonía entre los intereses gene-
ral y los particulares.
Agradeció el sentimiento de
gratitud y ofreció la cooperación
del Gobierno y la personal.
El rey don Alfonso conversó
con el embajador.
Este cumplimentó a las Reinas.
Los ministros de Japón y
Siam
Mañana presentarán sus cartas
credenciales los ministros de Siam
y Japón, cuyos actos se celebra-
rán con las formalidades acostum-
bradas.

Consejo
de ministros
De la tarde Por telégrafo
Se celebró en Palacio el anun-
ciado Consejo de Ministros.
Fué presidido por el Rey.
Allendesalazar pronunció un
discurso resumen de la política
interior y exterior.
Estudió el ultimatum de los alia-
dos que ha sido aceptado por Ale-
mania, las huelgas de Inglaterra
y los sucesos desarrollados en la
Silesia.
Anunció que Cierva leerá en el
Congreso el proyecto de Trans-
portes y Piniés leerá otro de Justi-
cia.
Habló extensamente de la mar-
cha de los debates parlamenta-
rios.

El proyecto de trans-
portes
De la tarde Por telégrafo
Dice Cierva
Cierva habló con los periodistas
acerca del proyecto de transportes
que esta tarde leerá en el Congre-
so.
Cree que el desarrollo de la ri-
queza nacional depende de la
aprobación del mismo.
Dice que todos están interes-
ados en el engrandecimiento del país
y por consiguiente no cree que se
combata su proyecto con fines par-
tidistas.
Es necesario impulsar el traba-
jo y para ello pide la colaboración
de todos los hombres de buena vo-
luntad.

Barcelona
De la tarde
«La Veu» y el gobernador
«La Veu de Catalunya» comen-
ta el homenaje de Martínez Anido
y dice que ha sido la expresi-
ón vibrante de que Barcelona
no tolerará que el gobernador esté
al servicio de la política y defien-
da intereses partidistas.
Ha sido una manifestación esp-
antosa de la asistencia ciudadana
que se rinde ante el hombre inte-
gro y el hombre bueno y patriota.
La baja de la carne
El gremio de carniceros ha
puesto en conocimiento del señor
Martínez Anido que desde el do-
mingo día 15 se venderá la carne
con una rebaja de veinticinco cén-
timos en kilo.
El gobernador continúa su labor
para que se reduzcan los precios
en otros varios artículos.
La asamblea nacionalista de
Tarragona
Confirmase que a la Asamblea
asistirán Cambó, Rahola, Ventosa,
Rusiñol y Maristany diputados de
la Mancomunidad.
Después de la Asamblea se ce-
lebrará un banquete al que concu-
rrirá representación de las restan-
tes provincias catalanas.
Parlamentarios a Madrid
Han marchado a Madrid los
parlamentarios señores marqués
de Campos, Duran y Ventosa,
Calvell y Bastos.

EL ATENTADO DE DATO
Un registro domici-
liario
De la tarde Por telégrafo
La policía ha practicado un re-
gistro en el domicilio de Manuel
Sainz situado en la calle de Lérida.
Este es uno de los procesados
con motivo del atentado.
Se ha encontrado en dicho regis-
tro una gran cantidad de explosi-
vos y otros elementos para su elab-
oración.
Sombreros de señora.
La señorita Julia Castillo, tiene
el gusto de comunicar a su nume-
rosa clientela, que acaba de reci-
bir un variado y abundantísimo
surtido de sombreros de señora,
señorita y niña, los que pone a su
disposición en su gabinete de som-
brerería, Ceballos, 12.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Romea
Segundo concierto por el Cuar-
teto Vecal de la Capilla Sixtina
del Vaticano que se celebrará hoy
a las nueve y media de la noche.
PROGRAMA
Primera parte: Música religiosa.
Alejandro Gabrielli (soprano).
Los Genelli (contralto), E. Cecchini
(tenor), A. Dos Santos (bajo).
1.º Don Juan.—«Pange Lin-
gua» (Canto interno).
2.º Torres E.—«Monstra te esse-
matrem» (Motete a voces).
3.º Rosini.—«Cuando Corpus
morietur». (Del célebre Sabat Ma-
ter).
4.º Sorana, B. (N. 1894).—Ave
María (Motete a cuatro voces con
acompañamiento).
Segunda parte
Concierto de piano a cargo de
los eminentes concertistas señori-
tas Carmen Cortés y David Sequi-
ra, profesores del Conservatorio
de Boston.
1.º Beethoven - Saint-Saens.—
Tema con variaciones, op. 35.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Romea
Segundo concierto por el Cuar-
teto Vecal de la Capilla Sixtina
del Vaticano que se celebrará hoy
a las nueve y media de la noche.
PROGRAMA
Primera parte: Música religiosa.
Alejandro Gabrielli (soprano).
Los Genelli (contralto), E. Cecchini
(tenor), A. Dos Santos (bajo).
1.º Don Juan.—«Pange Lin-
gua» (Canto interno).
2.º Torres E.—«Monstra te esse-
matrem» (Motete a voces).
3.º Rosini.—«Cuando Corpus
morietur». (Del célebre Sabat Ma-
ter).
4.º Sorana, B. (N. 1894).—Ave
María (Motete a cuatro voces con
acompañamiento).
Segunda parte
Concierto de piano a cargo de
los eminentes concertistas señori-
tas Carmen Cortés y David Sequi-
ra, profesores del Conservatorio
de Boston.
1.º Beethoven - Saint-Saens.—
Tema con variaciones, op. 35.

Teatro Romea
Segundo concierto por el Cuar-
teto Vecal de la Capilla Sixtina
del Vaticano que se celebrará hoy
a las nueve y media de la noche.
PROGRAMA
Primera parte: Música religiosa.
Alejandro Gabrielli (soprano).
Los Genelli (contralto), E. Cecchini
(tenor), A. Dos Santos (bajo).
1.º Don Juan.—«Pange Lin-
gua» (Canto interno).
2.º Torres E.—«Monstra te esse-
matrem» (Motete a voces).
3.º Rosini.—«Cuando Corpus
morietur». (Del célebre Sabat Ma-
ter).
4.º Sorana, B. (N. 1894).—Ave
María (Motete a cuatro voces con
acompañamiento).
Segunda parte
Concierto de piano a cargo de
los eminentes concertistas señori-
tas Carmen Cortés y David Sequi-
ra, profesores del Conservatorio
de Boston.
1.º Beethoven - Saint-Saens.—
Tema con variaciones, op. 35.

Teatro Romea
Segundo concierto por el Cuar-
teto Vecal de la Capilla Sixtina
del Vaticano que se celebrará hoy
a las nueve y media de la noche.
PROGRAMA
Primera parte: Música religiosa.
Alejandro Gabrielli (soprano).
Los Genelli (contralto), E. Cecchini
(tenor), A. Dos Santos (bajo).
1.º Don Juan.—«Pange Lin-
gua» (Canto interno).
2.º Torres E.—«Monstra te esse-
matrem» (Motete a voces).
3.º Rosini.—«Cuando Corpus
morietur». (Del célebre Sabat Ma-
ter).
4.º Sorana, B. (N. 1894).—Ave
María (Motete a cuatro voces con
acompañamiento).
Segunda parte
Concierto de piano a cargo de
los eminentes concertistas señori-
tas Carmen Cortés y David Sequi-
ra, profesores del Conservatorio
de Boston.
1.º Beethoven - Saint-Saens.—
Tema con variaciones, op. 35.

Tercera parte: Música profana

1.º Perosi, L. (N. 1872).—«No
va non toca» (Madrigal a la Vir-
gen Inmaculada).
2.º Gastoldi, G. G. (Siglo XVI).
—«Il Premiato» (Balletto a cuatro
voces).
3.º Verdelot (Siglo XV).—«Di-
vini Ochi sereni» (Canción senti-
mental).
4.º Muller (Siglo XIX).—«Il Ri-
torno del Gregge» (Pastoral imita-
tiva).
5.º Jannequin (Siglo XV).—«Ra-
taplán» (Canción Guerrera).

Círculo de Bellas
Artes
Conferencia de Garcia Vaso
Hoy sábado a las siete de la
tarde, dará una conferencia en
esta Sociedad, el popular diputado
a Cortes por Cartagena, don José
García Vaso, disertando sobre «Lo
maravilloso.»

Conferencia de Puig Cam-
pillo
Mañana domingo ocupará la tri-
buna del Círculo el notable publi-
cista y profesor, don Antonio
Puig Campillo. El tema de su con-
ferencia será: «Las ideas políticas
de Antonio Galvez Arce.»

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-
ble de destrucción social que rea-
lizan algunos padres, que, a causa
de un torpe egoísmo mal entendi-
do, tuercen las inclinaciones natu-
rales de los hijos encaminándolos
por senderos contrarios a su volun-
tad que a la postre constituyen la
infelicidad y la desgracia. La pa-
ternidad es un sacerdocio augusto
en el cual no deben poner los pa-
dres las miras torpes y egoístas
de una vejez desahogada o de un
presente bienestar, sino que obli-
ga también a considerar a los hi-
jos como aprendices de una futura
paternidad.
La obra está sembrada de escenas
altamente patéticas y llenas
de emoción que arrancaron fre-
cuentes ovaciones del auditorio.
La interpretación fué acabadí-
sima por todos los artistas que en
ella tomaron parte, distinguién-
dose la señora Adams, Evancita
Bravo, Gerardo de Nieva y José
Bruguera que estuvo verdaderamente
admirable en la interpretación
de su difícil papel.

Teatro Ortiz
Estreno de «Padres»
Anoche tuvo lugar en este colise-
o el estreno del drama de López
Merino titulado «Padres».
La producción del notable peri-
odista madrileño agradó sobre
manera a la concurrencia que
aplaudió entusiastamente al final
de cada uno de los actos, levan-
tándose el telón repetidas veces.
La tesis del drama está encami-
nada a demostrar la obra lamenta-

520 medias cajas que sacaron: Mayoría M. 122.—176.—la m.c. Había buena demanda, pero la condición varia entre 5,15% de podridos. Había algunos limones de buena clase, pero otros con manchas negras.

Para Llegar: El vapor «Borkum» con unas 9000 medias cajas de Burriana, Valencia y Murcia. Además el vapor «Castor» con unas 5600 medias cajas de Castellón. Estos dos vapores se vendrán el martes 10 del corriente, si llegan a tiempo.

Tiempo: Más fresco, claro y favorable para el negocio.

Perspectiva: Esperamos conseguir todavía buenos precios el 10 del corriente, para fruta buena y en condición aceptable. Creemos conveniente no embarcar más, pues la campaña toca a su fin y los precios de compra en España están demasiado altos.

Quedamos de Vd. y. s. q. e. m. J. H. Litten, & Sohn.

ROBO EN ALCANTARILLA

El ladrón no aparece

En el domicilio de Carmen Canal, que vive en las afueras del pueblo, penetró anteayer un ladrón, llevándose varios efectos y alhajas, por valor de más de 500 pesetas.

Al regresar de Alcantarilla la dueña de la casa, entró en la habitación donde se encontraba el ladrón, abalanzándose éste sobre ella y encerrándolo en una habitación contigua.

El tal sujeto, una vez cometido el robo, se dió a la fuga, no habiendo sido hallado hasta la hora presente.

La guardia civil practica gestiones para su detención.

Crónica femenina

CINTURONES Y BANDAS

Por el momento hay dos corrientes en la moda: los vestidos sin talle y los de talle muy marcado con pinzas, (esto más bien en esos vestidos de tafetan llamados de «estilo»). Las dos tendencias son bonitas, si están perfectamente adaptadas a la silueta.

Las bandas van a tener gran éxito: a veces este solo detalle basta para adornar un vestido. En todos los modelos de esta temporada juegan un papel muy importante. En los trajes de tarde, casi siempre de crespón de seda ó de lana, la banda se hace de la misma tela para dar una gran sencillez al conjunto; a veces se forran con un tejido de tono opuesto, dándole animación; este tono

hará juego, naturalmente, con el color de los bordados ó algún otro detalle.

En estos mismos vestidos vemos algún galón de plata ó cinturones hechos con cuentas de madera; pero donde se vé mayor fantasía es en los sencillos trajes de sarga azul marino, donde se recurre a toda clase de ideas ingeniosas para «alegrarlos». A veces están hechos con cinta encerada, a plieguecitos, a tablas y rellenos con botoncitos plateados. Con esta cinta se hacen también cocardas y escarapelas que se unen y forman una especie de flores, de muy bonito efecto. Muchas mujeres de gusto personal, en vista de la vulgaridad en que han caído los collares largos de colorines no vacilan en hacerse con ellos cinturones; es una buena idea, se lucen sin las pretensiones de antes y dan una nota original a los vestidos sencillos.

Para mucho vestir, sobre trajes de tul, encaje ó crespón de seda, nada tan lindo como las cinturas formadas por guirnalda de flores ó frutas. Estas flores han de ser hechas preferentemente a mano, en tonos pasados; entre las frutas preferidas están los racimos de uvas, de un tono verde claro ó bien en oro ó plata, de un efecto altamente decorativo.

Para terminar: se llevan mucho las bandas anchas, drapadas, envolviendo bien las caderas, después de dejar al cuerpo una forma blusón; bandas orientales que se anudan a un lado con gran caída, haciéndose preferentemente de la misma tela del vestido, lo que presta una gran sencillez al conjunto.

Leonor de Olzaga.

Nuevo procedimiento curativo

El estómago es un órgano absolutamente inútil

Hace un año aproximadamente, Mr. Gilbert, C. Ashcroft fué objeto de una operación quirúrgica, cuya finalidad era extraerle el estómago á consecuencia de unas úlceras gástricas que padecía.

Privado el hombre de tan importante órgano, que conserva en un frasco de alcohol, creyó morir á consecuencia de la operación; pero su sorpresa iba en aumento á medida que avanzando el tiempo, se aceleraba su restablecimiento. No solamente recuperó la salud, sino que, según manifestación del propio interesado, nunca fué tan excelente su estado general. Le han desaparecido las indigestiones y come toda clase de alimentos por pesados y perturba-dores que sean. Digiere cuanto



¡Recuerde usted!
que por antiguas que sean las enfermedades de
Estómago e intestinos
se curan tomando después de las comidas el
DIGESTÓNICO
De venta en farmacias y droguerías.

come con mucha mayor facilidad que aquellos que blasonan de poseer un buen estómago.

La operación se ha repetido ya con otros muchos enfermos, y en todos los casos ha producido excelentes resultados, pues según el cirujano inventor del nuevo procedimiento curativo de las dolencias gástricas, el estómago es un repugnante depósito de alimentos que se absorben en su mayor parte en los intestinos, un órgano perfectamente inútil, sin el cual podemos vivir cómodamente.

El teatro en Madrid

Va a ser menester dar la razón a los empresarios y directores de compañías teatrales en el poco caso que venían haciendo de los autores noveles, a lo menos de los que así mismos se llaman noveles y que tanto vienen dando que hacer por suponerse preferidos por empresarios y cómicos.

Ahora ya no tienen excusa estos titulados noveles. Consiguieron que se formara una muy estimable compañía compuesta por notables y aficionados y profesionales y que se les cediera nada menos que el teatro Español para representar exclusivamente sus obras, y la verdad que lo hasta ahora representado no ha pasado de la categoría de mediocre; cuando no ha sido francamente malo.

Lo menos malo de cuanto se ha estrenado por estos autores es una comedia de los hermanos Millares titulada «Compañerito», y un sainete, que se titula «Las alas de la hormiga», original del joven escritor, alma de la agrupación de noveles, Eduardo M. del Portillo. La verdad es que para tan poca cosa no merecía la pena haber levantado tan gran polvareda.

—En el Coliseo Imperial se ha estrenado una comedia en tres actos —mas bien un melodrama— que se titula «El pecado de mamá» y de la que es autor J. Andrés de la Prada. La obra está bien dialogada; pero no consiguió entusiasmar al público.

—Fernández Shaw y Romero, afortunados autores de «La can-

Almacén de Coloniales y Salazones

MANUEL INIESTA

DEPÓSITO REGULADOR DEL PRECIO DEL AZÚCAR
Terrón P. G. de la fábrica «Nra. Sra. del Carmen» de Benalúa de Guadix, a pesetas 165 los 100 kilos.

Blanquilla primera Ebro a pesetas 155 los 100 kilos.
NOTA.—Las ventas no podrán ser menores de 1 saco de 60 kilos.

Automóviles Peugeot

PRIMERA MARCA FRANCESA
Primer premio carrera Indianopolis 1919
“ “ “ Targa Forio 1919
DE FAMA MUNDIAL

40 HP. Carrocería torpedo doble faeton, cuatro plazas, arranque y alumbrado eléctrico, cinco ruedas intercambiables con neumáticos, dos antiderapants y tres lises, CONSUMO DE ESENCIA, 9 LITROS POR 100 KILOMETROS, 14 HP. Carrocerías torpedo doble faeton y coupé gran lujo, seis plazas, también con arranque y alumbrado eléctricos y cinco ruedas con neumáticos. Completamente equipados.

CAMIONES DE 4½ TONELADAS

EXISTENCIAS EN MURCIA

ENTREGAS EN EL ACTO
Agentes exclusivos para las provincias de MURCIA, VALENCIA, ALICANTE y ALBACETE

Hijos de J. Hilla Saló de Exposición.—Platería, 32 y 34. Murcia



EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO LENGUAS QUE PUEBLEN LA TIERRA
LA GUARDA...
COLECCIÓN UNIVERSAL
SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES
VENTA DE VOLÚMENES SUAVES
COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS
ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA
COMPANIA ANONIMA CALDE
MADRID, SAN MARCO 3 BARCELONA, SERRA DE CALDE 66

ción del olvido», han obtenido en el teatro Cervantes un éxito legítimo y clamoroso con su zarzuela «La Serenilla», que es una de las cosas más lindas que se han estrenado en Madrid desde hace mucho tiempo. Es una honrosísima producción que conviene señalar á los que se dedican á escribir para el teatro, para demostrarles que no es incompatible con la gracia, con el interés y con el éxito, el buen gusto como no lo es la cultura.

El joven compositor Ernesto Rosillo, autor de la música de «La Serranilla», ha compuesto una partitura digna del libreto por lo que compartió con los autores de éste las glorias del triunfo. Enhorabuena á los tres estimados amigos.

Mario

Planchadoras muy prácticas se necesitan.—Razón: Ceballos, 18, de 1 a 3.

PRECIOS DEL MERCADO

LONJA
Precios del día 13.
Alcachofas, 12'0.
Bajocas, 20.
Calabaza, 0'80.
Cebolla, 0'30.
Guisantes, 10.
Patatas, 12 a 00'00 idem.
Habas, 5.
Tomates, 50.
Nisperos, 16.
Limonos, 5'00.
Pepinos, 35.

PESCADERIA
Precios del día 13.
Pescadilla, 3'00.
Merluza, 4.
Mero, 4.
Sardina, a 1'60.
Magres, 2'50.
Lenguados, 4.
Dorada, 2'50.
Salmonete, 4.
Calamares, 6.
Mujol, 2.
Boga, 2.

Boletín Religioso

Mayo 1921
SABADO XIV
San Bonifacio mr., San Pascual-Santa Justa y Santa Justina mrs
—Ayuno con abstinencia.
CULTOS
En San Andrés.—Ejercicio del mes de Mayo.—Se hace por la tarde a las cinco.
El día 14 predicará don Amable Martínez Garrido.
VELA Y ALUMBRADO
Día 14.—En Capuchinas.
Las Misas y Estación por don José Maria Hilla Sala y esposa.

Imp. de EL TIEMPO.

industria, no muy digna, que en otro tiempo había ejercido, fué el que sugirió a Chupin el medio de salir del paso.
En cualquiera otra ocasión se habría pensado en adoptar tal resolución, pero la clase de enemigos con quienes tenía que luchar lo justificaba todo, y como urgiese el tiempo, tampoco le había para escoger otro medio de saber lo que deseaba.
Así que le presentaron el servicio, bebió de un trago la copa de cerveza para inspirarse, y cogiendo la pluma, escribió con la mejor letra que pudo:
«Mi querido Vizconde: Le adjunto los cien francos que me ganó al piquet anoche... ¿Cuándo será el desquite?»
Su amigo,
Valorsay.

Cuando la terminó la leyó tres veces algo intranquilo por no saber si su estilo era el que usan las gentes de «la aristocracia» cuando pagan deudas de juego... Tenía duda, y después de pensarlo, substituyó la palabra «besique» por piquet, porque le pareció un juego más «chic».
—¿Pero para qué preocuparme si con seguridad no se fijarán?
Cerró la carta, poniendo un billete de cien francos que sacó de una mugrienta cartera, después de lo cual puso la dirección.
«Al señor Vizconde de Coralth.
París.»
Realizando su plan, abonó el gasto, y con paso rápido se dirigió hacia la calle. Dos mozos estaban a la puerta, y presentándoles la carta, les dijo:
—¿Conocen a este señor? Es un caballero que al salir se le ha caído esta carta; he corrido para entregársela... pero no he podido lograrlo...
—Los dos mozos leyeron el sobre.
—¡Coralth!...—respondieron;—no conocemos otra cosa... no es cliente pero viene algunas veces...
—¿Dónde vive?
—Lo ignoramos.
—Lo siento, porque desearía entregarle esta carta.

Los mozos se encogieron de hombros...
—No se moleste—dijeron—no merece la pena.
Chupin, que tenía prevista la contestación, replicó:
—Si que la merece, porque dentro hay dinero.
Y entreabriendo el sobre les enseñó el billete.
—Eso es otra cosa—dijo uno de ellos—puesto que contiene dinero debe devolverlo... Pero no se moleste en buscarle... Entregue la carta en el mostrador y cuando vuelva se le dará.
Un estremecimiento nervioso recorrió el cuerpo de Chupin al pensar que podría perder su billete.
—No me parece bien dejar aquí a mi hallazgo... Y no lo haré... ¿Quién recibirá la propina!... Un Vizconde siempre es espléndido, y este será capaz de darme 5 francos... Por esto deseo saber dónde vive.
La observación la creyeron justa, pero ignoraban su domicilio y carecían de medio de averiguarlo.
—A menos que esté enterado nuestro jefe...
Llamáronle, y se acordó esté de que una vez había ido a buscar un gabán a casa de M. Coralth.
—No me acuerdo del número—dijo—pero

sé que vive en la calle de Anjou casi en el ángulo de la de Ville l' Eveque...
La señas no eran, en verdaderamente muy exactas, pero eran suficientes a un parisien-se de pura raza como Victor Chupin.
—Le agradezco infinito su bondad—le contestó...—Con su indicación un ciego no iría a casa de M. Coralth, pero yo que no lo soy y tengo la lengua expedita, la encontraré. Si me dan propina, volveré para que participen de ella...
—Y si no logra verle—añadieron los mozos—traiga el billete y cuando venga se le entregará.
—Es natural...—contestó Chupin alejándose presuroso.
Y añadió cuando se encontró retirado:
—¡Volver! ¡Necios! ¡Creían que trataban con un «primo»!
Disipado su miedo, se encaminó por el sitio más corto para llegar al arrabal Saint Denis, felicitándose del éxito de su hábil estratagemas.
—Ya tengo al Vizconde en mi poder, pues la calle de Anjou Saint-Honoré no tiene cien casas, y aun cuando tenga que ir a preguntar a todas, no tardaré en hallarle.
Se dirigió a su domicilio y halló a su madre haciendo calceta. Eaa el único trabajo que le permitía hacer su ceguedad.

Garage Internacional de Sucesores de Ramón Servet

MURCIA.—Villacaí, 3, 4 y 6; Gonzalez Adalid, 17 y Platería, 72.

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicycletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases. Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeños industriales y desmontaje e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones

DIRECTOR GERENTE, DON RICARDO SERVET SPOTORNO
APARTADO DE CORREOS, NUMERO, 18.

AUTOMOVILES DODGE, OVERLAND Y HUDSON
AUTO-CAMIONES FEDERAL Y BERLIET
MOTOCICLETAS INDIAN
MOTORES CROSSLEY.—MATERIAL ELECTRICO
ENTREGA INMEDIATA. Representantes Exclusivos.

PARAGUAS
De clase superior. Precios económicos.
BAZAR MURCIANO

La mejor máquina para cortar el pelo es la marca
JUWEL
Doce pesetas.
Bazar Murciano

FILTROS de las mejores marcas conocidas en el BAZAR MURCIANO.

Tennis RAQUETAS. Bazar Murciano.

ATLAS última novedad. Los más prácticos y elegantes suavizadores para las hojas de a máquina de afeitar Guillot. Bazar Murciano

FABRICA DE ANISADOS, LICORES Y JARABES

B. Bernal Gallego (Palmar) Sucesor de Juan Bernal e Hija

Especialidad en Jarabes y Anisados finos y cerrientes

Pidanse catálogos. Primeros premios en Exposiciones Nacionales y extranjeras.

BAZAR MURCIANO

Murcia; Platería, 55 y 56. Cartagena; Mayor, 11

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

De la Mancomunidad Miguel Zapata e Hijos

LA UNIÓN — CARTAGENA
CASA FUNDADA EN 1890
Grandes Talleres de Fundición, Calderería, Maquinaria y Electricidad

Bombas centrifugas, Separadoras magnéticas, Molinos y trituradoras, Motores eléctricos de la LUTH & ROSENS, Motores fijos y marinos, AVANCE para aceite pesados, Construcción de toda clase de aparatos relacionados con las industrias mineras y Metalúrgicas.

Especialidad en instalaciones de preparación mecánica de minerales
Depósito y reparaciones de motores eléctricos de 1-a 150 Caballos

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiseptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pide

FUNABORRES

HUROLI

El HUROLI fumado con el tabaco, le aromatiza, destruye la nicotina, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tuberculosis.

Lo fuma a diario los principales médicos de la Corte y provincias.

Frasco para 500 gramos de tabaco, una pta. Depositario en Murcia: D. Antonio Ruiz Solquer

Sociedad General de Industria y Comercio Servicios de la Compañía Transatlántica

Compañía anónima domiciliada en Bilbao
Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en VIZAJA (Zumo, Luchana, Murcista y Guturribay) OVIEDO (de Maizena, Maizena, Saviñana (de Maizena), GATA (de Maizena), BARRIONA (de Maizena), BARRIONA (de Maizena) y LISBOA (de Maizena).

Acidos y productos químicos
Superfosfatos de huesos.—Superfosfatos de cal.—Acido sulfúrico.—Acido sulfúrico corriente.—Sulfato de amoníaco.—Acido nítrico.—Acido clorhídrico.—Glicerina.—Sulfato de sosa.—Nitrato de sosa.

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID—VILLARUEVA, 11)

Servicio agronómico importante para el empleo racional de los abonos. AVISO IMPORTANTE.—Pidanse a la Sociedad la «Guía práctica» para sacar las muestras de la tierra, a fin de que se pueda determinar cual es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.—Villanueva n.º 11
Dirección telegráfica: GBINGO.
Depósito. Calle de la Acaquia, núm. 6, accesorio.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Líneas a Antillas, Méjico, New-York, y Costa Rica.

Buenos Aires
saldrá el 27 de Junio de Barcelona, el 23 de Valencia, el 30 de Málaga y el 2 de Oadiz para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.
El vapor

Alonso XIII
saldrá el 13 de Febrero de Bilbao, el 19 de Santander, el 26 de Gijón y el 31 de Ograda para Habana y Veracruz. Además carga y pasaje para Ograda y Pacifico, con trasbordo en Habana.
El vapor

Antonio López
saldrá el 10 de Febrero de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y el 15 de Oadiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabana, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz.
El vapor

Infanta Isabel de Borbón
saldrá el 4 de Febrero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Oadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor

C. de Oadiz
saldrá el 4 de Febrero de Barcelona con escala en Valencia y Alicante y el 7 de Oadiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás islas de las Indias y Fernando Poo.
Además de los indicados servicios de Compañía Transatlántica tiene asociaciones los servicios de los puertos del Mediterráneo a New-York y puertos Canadienses a New-York, cuyas salidas, se son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes se les presta el alojamiento y trato adecuado, como ha sucedido desde su fundación. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Línea de Filipinas
Salvo contingencias, el vapor

Antonio López
saldrá de Barcelona para Manila a principios del próximo mes de Agosto.
Agencia en Murcia

Marcos Milla Solé.—Calderón de la Barca, 4.

Anomia

La anemia, debilidad general, vejez prematura, raquitismo y escorbuto se curan rápidamente con Vino Fortificado Victoria.

Botella de 750 gramos, 1 peseta.

Farmacia Dr. Ruiz Solquer.—MURCIA

El Sol

Agencia de encargos Pascual, 11, y transportes de MURCIA domicilio a domicilio. Teléfono 181.

Casas Madrid: Arlaban, 8, Teléfono M. 3755.—Alicante: Sagasta, 42, Teléfono.—Cartagena: Honda, 33, Teléfono 169.—Lorca: Canalejas, 33.—Mazarrón: Plaza Palacio, 17.—Orihuela, Lucio Perez, Soleras, 1.—Valencia: «El Rayo», Cullas, 9.—Barcelona: Rech, 69.—Sevilla: Cánovas del Castillo, 33, Teléfono 800.

Paquetes a mano de nuestros viajeros.
Servicio a todas las poblaciones de España.

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la impotencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pidanse en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid

VINO DE PEPTONA

Productos CUTEX
PARA MANICURE
Depósito en Murcia: BAZAR MURCIANO

DIABLOS DE COMA
Bazar Murciano

LINOLEUM tules, guta percha, melleskin para coches.—Bazar Murciano.

OSRAM

ha sido... es... y sera

la lámpara más acreditada por sus inimitables condiciones de **gran economía en el consumo, larguísima duración y luz blanca y brillante.**

De venta en los principales establecimientos de electricidad.

Concesionario único en España:
PABLO ZENKER. MADRID. Mariana Pineda, 5.
Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase
Contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio
Fundada en 1865
Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona; Bamba de Cataluña, 15 y Cortes, 524
Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	Balance de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas	4.295.585'84	1.039.210'44
Id. de provisión y garantía	1.734.339'58	332.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'58	1.778.680'77
Siniestros indemnizados hasta 31 Dbre	31.817.555'81	3.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000	50.000

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de seguros en curso	Reserva estatutaria
1868	173.662'26	104.149'96	57.887'42	21.884'28
1878	340.317'60	136.944'01	113.439'21	92.208'48
1888	717.380'53	312.058'33	252.275'91	214.811'11
1898	1.206'630	340.791'79	492.210	473.408'13
1908	2.220.238'41	839.550'34	733.103'91	751.304'35
1918	9.587.270'58	3.954.089'99	1.193.798'84	1.000.000

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 de Febrero de 1919.
Delegado en Murcia
DON AGUSTIN MONTEVERDE; SANTA TERESA. 7.