

# Murcia **El Liberal** Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
**25 ejemplares 75 céntimos**

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICIÓN DE LA NOCHE

### El Liberal en Murcia

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LEVANTE  
NO SE DEVUELVE LOS ORIGINALES

### PARIS

#### TEODOS CAPITALISTAS

Para consolar, sin duda, a sus impresionantes compatriotas, que tuvieron en serio las amenazas de los oradores sindicalistas, el sabio Berthillon dice hoy que no existe en el mundo hombre más feliz que el francés. Y, realmente, si la felicidad está en la riqueza, el universo entero debiera envidiar a los capitalistas de Bertrand. La estadística, que, según una frase célebre, es la única ciencia que «no engaña siempre», nos prueba, con sus elevantes cifras, que casi todos los franceses son capitalistas.

Es más: casi todos los franceses son propietarios. Y lo estupendo, lo maravilloso, es que ni siquiera tienen necesidad de trabajar para conseguir tan admirable resultado. Con solo esperar pacientemente lo que Alfred Capus llama la hora «de la veña», el milagro operará por sí solo. La única indispensable es no tener la mala suerte de ser amados de los dioses. Porque, eso sí, los muy jóvenes franceses no poseen nada, ó, por lo menos, no poseen de un modo tan seguro como los menores. En cuanto a los ancianos, todos son acaudalados, todos, todos.

Me pregunté cómo puede haber esto de un modo indiscutible. Pues de un modo muy fácil. Con solo consultar las estadísticas de las fácticas, se ve que quienes hay ciudanos de la República que, al morir, no dejó alguna finca, alguna tierra, alguna tienda, algunas acciones, algún caudal, en una palabra. Y no creí que se tratara de minúsculos «segotos», de esos que apenas bastan para pagar el sostenimiento y las misas, jajá, etc. M. Berthillon dice literalmente: «Los sucesiones interiores a 2.000 francos envíron ne compent pas». Así, pues, los que no dejaron el morir más de 2.000 pesetas no se acuerdan en el número de los capitalistas. De 2.000 para abajo, son legados de miserables. Los propietarios, es decir, la mayoría, dejan de 2.000 para arriba.

Ahora bien: ¿abrébá cuál es la proporción de los «propietarios»? Nada menos que un sexto y cinco por ciento de la población total. «Las tres cuartas partes de los franceses—asegura Berthillon—poseen alguno bienes cuando llegan a los cuarenta años». Y contestando a los que le dicen que, por lo general, esos bienes son de poco cuantía, agregó: «Puedo decir; pero, en todo caso, existen y, con el hecho de existir, prueban que sus poseedores no son pobres, ya que, si lo fueran, se apresurarían a vender o realizar lo que heredan». Ya lo veis...

Sin embargo, los franceses se quejan. ¡Qué digo! No hay pueblo que se queje como el de los franceses. Apenas aumentan los gastos públicos, todo el país pone el grito en el cielo. Hoy mismo, «Le Matin», lleno de alarmas, hace notar lo mucho que, de 1871 a nuestros días, es decir, en el tiempo que lleva de existencia la República, han crecido los presupuestos. Y no hay que hacer notar que la riqueza ha crecido igualmente. Esto no consigue a nadie.

Lo que todos quieren es que la fortuna nacional fuera cada día mayor, y los presupuestos, cada día más modestos... Porque el alza del capitalista no es igual a la de los demás hombres. Esto, el mismísimo Berthillon lo confiesa cuando dice: «L'âme d'un propriétaire est entièrement différente de l'âme des autres hommes». Y, en Francia, el alma nacional es un alma de capitalista...

E. Gómez Carrillo.

**EL CUMPLEAÑOS DE LA REINA**  
(Por telégrafo)  
En provincias  
Madrid 24 (5 n.)  
Los telegramas de provincias particulares que dan motivo de celebrar el cumpleaños de la reina hubo recepciones oficiales, salvas y demás actos acostumbrados.

### TEATRO ROMEA

#### «Doña Clarines»

Sa entrena noche esta comedia en dos actos de los Quintiles. Son tan las y tan afortunadas las obras que han dado ya al teatro los ilustres autores, que el público llega a conocer cada una de las nuevas con justificadas exigencias, que luego alegremente se cumplen.

Algo de este se ha producido otra vez con «Doña Clarines», estudio y presentación de un carácter, sin profundizar, porque no es la manera de los Quintiles—ni les hace falta para ser los que son—pero rodeado de personajes cómicos en cuyo dibujo son maestros los autores de «El patio».

Aquí, sin gran movimiento escénico, pero sin que faltan la atención y el interés, pasan y entretienen los dos actos de la comedia de noche.

Al final suena la nota sentimental que gustan intercalar los Quintiles en su derroche de gracia y todo acaba quedando el público complacido por conocer otra obra más de la cordialidad marrón, aunque no sea de las que más se han de preferir en los escenarios.

Estuvo bien la interpretación a cargo de la señorita Sampedro, señoras Sánchez Qaljada y Molgora; y señores Calvo, Ribas, Osuna y Moreno.

Terminó el programa con la comedia de Bonavente, casi un diálogo ameno y como siempre intencionado, que dieron lucidamente la Bonavente y Calvo.

Esta noche se hará la preciosísima comedia «El genio alegre».

#### Carta de Benavente

A la carta que a su tiempo le fué dirigida a Jacinto Benavente por los directores de los periódicos locales, asociándose a la invitación que se le había hecho para que viniera a Murcia, ha contestado el ilustre dramaturgo con otra carta recibida ayer.

Dice el gran escritor que aunque es enemigo formal de homenajes, banquetes y discursos y está cansado de la literatura y del teatro, por tratarse de Murcia, a la que tanto quiere, vendría muy gustoso, pero ahora no puede por impedirse un catarro gripe, que lo tiene en mal estado de servicios, de fuerza y de espíritu. Y que no esde, como esperaba a los efectos de la quincena.

Agregó luego que promete venir a Murcia en la próxima primavera, con preferencia cuando no haya competencias dramáticas.

(Sin duda esto es para hacer patente la verdad de que huye de los homenajes teatrales).

Termina diciéndole: «Agradeceré a ustedes que hagan presente al pueblo de Murcia mi gratitud y mi cariño hacia esa hermosa tierra».

Ya lo sabe el público y un especial los entusiastas admiradores de Benavente.

Los consumos en Madrid

(Por telégrafo)

Francisco y Cebrian

Madrid 24 (6 t.)

François Rodríguez ha visitado al ministro de Hacienda para presentarle el proyecto de sustitución del impuesto de consumo aprobado por la mayoría de la comisión del Ayuntamiento encargada de estudiar el asunto.

La supresión sería compensada con los siguientes ingresos:

Ya lo sabe el público y un especial los entusiastas admiradores de Benavente.

Seis millones de pesetas por el impuesto sobre la carne.

Seiscientas cincuenta mil pesetas sobre el hielo y la cerveza.

Trescientas cincuenta mil sobre el petróleo y la gasolina.

Cinco millones del impuesto sobre alquiler de casas.

Dos millones sobre solares sin edificar.

Medio millón sobre el alcantarillado.

Medio millón sobre juegos y apuestas.

Medio millón sobre patentes de vino.

El consejero Aragón ha presentado un voto particular pidiendo que se arriende el impuesto por un semestre ó por un año, hasta que el Gobierno pueda estudiar el proyecto para someterlo a la aprobación, pues el Parlamento tiene que aprobar la reforma.

He aquí los plazos principales de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

que siente por un actor tan querido de nuestro público como el director de la compañía que actúa en Roma.

que el actor principal de la expresiva corte:

• Al Ilustre actor Villagómez.

Teatro de Roma.—Murcia.

• Ilustre Villagómez: Por lo general.

que en América ha sido elogiado.

## EL ACTOR LLORENS

(Por telégrafo)

Su entierro

Valencia 24 (9 n.)

Se celebró el entierro del popular actor Manuel Llorens.

Asistió gran gentío.

El féretro llevaba protesta de columnas.

Canalejas y las autoridades fueron en la presidencia.

## LOS REYES EN VALENCIA

(Por telégrafo)

El barrio obrero

Valencia 24 (8 n.)

A las nueve y media de la mañana se inauguró la barriada obrera de Jesús compuesta de doce casas terminadas y discursos casi concluidos.

Al acto asistieron los reyes.

El secretario del patronato leyó los estatutos.

El notario y vocal de la Junta, Alfonso Caravaca, publicó las correspondientes escrituras de adjudicación.

Canalejas enalteció la obra realizada, anunciendo que la reina Victoria costeará una casa.

La reina entregó las llaves de las casas a los obreros agraciados, que son los siguientes:

Juan Sanzalino Ávila, Ramón Gabriel Navarro, Antonio Ibáñez Mellá, Leonardo Palau Chust, Carlos Soria Peris, Vicente Nadal Huguet, Vicente Gómez Martínez, Salvador Sanz Quiles, Angel Llacer Lozano, José Gimeno Navarro, José Duart Ull, Luis Seguí Pérez.

Miguel Conejero Marín, Francisco Sánchez Andrés, Manuel Tarín Cortés, Juan Tralls Llopis, Sebastián Monchol Balleret, Eugenio Olsina, Carbó, Ramón Vidal Durá, Fernando Molí Miró, José Villodres Hinjozma y Fernando Romaguera Hurtado.

Con las dos casas vacantes en la calle del General Pardo, fueron agraciados los obreros Esteban Martínez Dasi y Vicente Ricardo Márquez.

Los reyes fueron vitoreados y aplaudidos.

El cumpleaños de la reina

Con motivo del cumpleaños de la reina, se verificó recepción en la Capitanía general.

La fiesta oficial resultó brillantísima.

A las doce desfilaron ante la reina las autoridades civiles y militares.

A las doce y cuarto hicieron lo mismo de la aristocracia valenciana.

Durante la recepción, se situaron en las inmediaciones de la puerta principal del palacio todas las bandas de música y escuadras de guardias de los regimientos, ejecutando esco-gidas piezas de repertorio.

La Junta directiva del Casino Liberal monárquico del distrito del Hospital, ha hecho un reparto de bonos de dos pesos, para los pobres.

Los alcaldes

Después de la recepción el presidente de la Diputación presentó al rey a los 262 alcaldes de los pueblos de la provincia.

Vestían el traje típico de la región.

Canalejas se casó

Al salir de comer de casa del jefe de los demócratas, Canalejas resbaló en la escalera y se cayó al suelo, causándose una contusión en el pie derecho.

La batalla de Flores

Se celebró la batalla de flores en la plaza de la Exposición.

En el centro vistió la tribuna reina.

Concurrieron sesenta coches.

El rey y Canalejas tomaron parte

en la batalla ocupando una carroza.

Ambos combatieron con ardoroso.

Durante la batalla voló un carro que representaba el teléfono.

Rodaron por el suelo las hijas de Pla y Montoliú, causándose contusiones.

En otro coche se encubrió un caballo bajo una tribuna.

El caballo se hirió con la lanza y hubo que desengancharlo.

El Mercado

Antes de ir a la batalla, los reyes inaugurarán la obra del Mercado Nuevo.

El alcalde y Canalejas pronunciaron breves discursos alusivos.

El rey dio un golpe de azadón en la casa número 24, será la primera que se derribó.

El alcalde vitoreó a Valencia.

Té y concierto

Después de la batalla de flores los reyes se trasladaron a la Maestranza a tomar el té y oír el concierto.

Este fué dirigido por Eduardo L. Chavarri.

Se ajustó al siguiente programa:

Primera parte.—I. Entrada: Cebell (antigua danza inglesa); Parcell.—II. Canción y Danza valencianas: E. L. Chavarri.

Segunda parte.—I, allegro (Heures mystiques); Boellmann.—II, Reverie; Hoffmann.—III, Canción de marineros: E. Grég.—IV, Giga Inglesa: P. Gilson.

En las casas obreras

Valencia 24 (12 n.)

Durante la visita a la barriada obrera, los reyes recorrieron una de las casas, informándose de los pormenores de su construcción.

Rage maternal

La reina Victoria vió a una niña de corta edad que corría sola.

La cogió en brazos y la pequeña se echó a llorar.

La soberana la calmó con besos y caricias, entregándola unas monedas para que se comprara dulces y juguetes.

Confundidos con los obreros salieron los reyes de la barriada, siendo aclamados.

Detalles de la recepción

La recepción en la Capitanía general fué, como ya decimos, brillantísima, concurriendo representaciones de todas las clases sociales.

El rey vestía uniforme de gala de capitán general.

La reina lucía un trozo de seda de colores verde mar con un magnífico prendido de brillantes.

Después fué la recepción de señoras, desfilando más de quinientas.

Banquete

El comité de la Exposición ha dado un banquete en el Casino a los representantes de la prensa.

Detalles de la batalla

A la batalla de Flores concursaron 56 coches.

Pensaron en la pista presididos de una sección de cornetas a caballo.

La batalla fué realida y lucidez, cruzándose enormes cantidades de flores.

La Exposición luce una brillantísima iluminación.

Para mañana

Mañana por la mañana visitarán los monarcas la Universidad, donde serán recibidos por el claustro en pleno y los alumnos.

En el Paraninfo, se efectuará la recepción, leyendo un discurso el rector doctor Muñoz. Seguidamente se verá la actuación de desdibujar la lápida conmemorativa de los estudiantes de esta Universidad, que murieron en la guerra de la Independencia, y a continuación, la alumna de la Facultad de

Medicina señorita doña Pilar Alcón, entregará a la reina, para que ésta sea su vez la deposita en manos de don Alfonso, una instantánea dirigida a este pidiéndole se conozca a esta Universidad, y en la persona del rector, la medalla conmemorativa de los Sitios.

—¿Qué vas a hacer? — preguntó, viéndole en aquella actitud.

Reducirás tu obra... «Quia pulvis es... Esto estoy convencido de que no sirvo para novelista; soy unaidad completa; me lo dicen todos los editores y ninguno quiere publicar mi «Hada»... De modo que, por lo visto, no me llama Blos por ese camion... ¡Renuncio a la gloria con que soñaba! Pero como necesito comer, mañana mismo aceptaré una plaza que me han ofrecido, de paesante en un colegio. ¡Es mi destino!...

—Aguarda un poco. ¿Has hablado con Mr. Pombier?

—No me he atrevido... ¡Cuando otros editores de menos lustre me han desahuciado!

—Yo te concedo; dame la novela y haré que te la publique.

Balzac, escéptico, se encogió de hombros y le entregó los papeles, ya arrugados.

En efecto; un mes después «La Hada de las Perlas» estaba de venta en todas las librerías, y sólo el interesado sabe cuán intensa y grata es la emoción que siente al ver su primer libro en los escaparates.

A los pocos días, obligado por la necesidad, se presentó Balzac en casa de monsieur Pombier.

—Soy Honorato de Balzac.

—Ah, muy bien! Y qué?

—El autor de «La Hada de las Perlas», que usted ha editado.

—¿Yo? Se equivoca usted, jóven; la tengo a la venia, como otros, pero no lo ha editado.

—¡Es posible!

Mr. Pombier se dignó sonreír, y agregó luego:

—Si usted escribe otra podremos arreglarlo; «La Hada de las Perlas» es regular y... se vende, sí, se vende... Joven, búsquese relaciones entre los críticos, procure que hablen de sus obras y se librará usted de camino...

Completamente desorientado corrió Balzac en busca de su amigo, y entonces supo que éste había publicado por su cuenta la novela, cediendo al autor todas las ganancias.

El rasgo de aquel insompsible amigo decidido de la suerte de Balzac, quizás si llega un minuto después a casa de éste, se hubiera consumado el auto de fe con «La Hada de las Perlas», y no conocíramos hoy ni el nombre del egregio creador de ese mundo psicológico, de esa admirable colección de novelas: «La Comedia humana».

Ramiro Blanco.

## MERINO EN BARCELONA

(Por telégrafo)

A Sabadell

Barcelona 24 (6 n.)

Hoy hubo recepción en la Capitanía general por el cumpleaños de la reina Victoria.

Merino marchó en automóvil a Sabadell.

Le acompañó el gobernador Muñoz.

Es probable que llegue a Tarrasa.

Hoy entraron a trabajar en Sabadell 74 obreros más.

El ministro y los obreros

Barcelona 24 (12 n.)

De Sabadell dicen lo siguiente:

Los obreros pidieron a Merino el reconocimiento oficial por las condiciones de resistencia y el abono de las dos terceras partes de los jornales perdidos.

También querían, dada la escasez del trabajo, acordar con los patrones el reparto de éste entre los obreros.

Merino elogió sus aspiraciones.

Los patrones

Merino celebró una entrevista con los patrones.

Aunque el periódico que publica

Estos han aceptado en principio el reconocimiento de la Federación obrera y el reparto de trabajo entre los obreros.

Queda por discutir el abono de los jornales.

Colecciones

La plaza del Ayuntamiento está ocupada por la guardia civil.

Hubo leves collisiones.

La policía disolvió los grupos frente a las fábricas.

Gran Júbilo

Madrid 24 (12 n.)

Dicen del Pardo que ha llegado el regimiento de Luisiana destinado a este cantón.

Lo manda el príncipe de Bayiera, que se aloja en palacio.

Se asegura que por necesidades del servicio y para completar el plan de organización vendrán muchas más fuerzas de las que hay repartidas en los cuarteles de Madrid y los cantones.

Se añade que vendrán dos regimientos de infantería, dos de caballería y dos baterías.

Se instalará el servicio telefónico para los departamentos militares.

Se establecerán aparatos de telegrafía sin hilos.

Se añade que se herá una mudanza general de la guarnición de Madrid y los cantones vecinos.

En el Pardo reina inmenso júbilo.

Un periódico

Lisboa 24.

En breve empezará a publicarse un periódico dirigido por Machado Dos Santos, titulado *El Intransigente*.

El duque de Oporto

Se comenta que se sigue ignorando el paradero del duque de Oporto.

Algunos aseguran que desde Gibraltar se marchó a América.

Legación

La embajada de Portugal en el Vaticano ha sido reducida a la categoría de legación.

Cartas credenciales

Se sabe que la Argentina enviará en el primer vapor que salga de Buenos Aires para Portugal, las cartas credenciales reconociendo la República.

La enseñanza

O *Seculo* anuncia que en breve se publicará un decreto cambiando la base religiosa de la enseñanza por la base patriótica.

También se publicará otro decreto prohibiendo las campañas políticas desde el púlpito.

La Joven España

(Por telégrafo)

Cáceres 24 (12 n.)

En el Teatro Principal dió una conferencia Augusto Barrios, exponiendo el programa de la Joven España.

Hizo un llamamiento a la juventud para salvar a España de los infiernos

## MELQUÍADES EN VALLADOLID

(Por telégrafo)

Acto Grandioso

Valladolid 25 (12 t.)

En el salón de la Peadrera se ha celebrado el mitin republicano, que ha resultado grandioso.

Ha asistido un gentío inmenso.

Habaron Fernández Cuba, Polanco, García Conde, Ballesteros y Alvarez Salabrid, que han sido muy aplaudidos.

Moya Gastón, representante de la Joven España, pronunció un eloquente discurso.

Estamos congregados — dijo — para oír a Melquíades Alvarez, faro iluminoso que recorre España iluminando con susas de regeneración y libertad.

La Joven España quiso el enganamiento de la Patria, mediante la cultura y permeabilidad de las conciencias.

Estamos aniquilados a causa de haber perdido la fe por las desventuras pasadas.

Hicimos un alto en la marcha de los pueblos hasta que nos despertó el eco formidable de la protesta mundial.

Tenemos que realizar una obra larga y difícil, pero tenemos el entusiasmo que nos infunde la visión oracular de un porvenir glorioso.

Queremos la República, donde podrán cristalizarse libremente las ideas de Patria y Justicia.

Termina repitiendo las palabras de Guerra Junquise:

«Hagamos de cuatro millones de espíritus, un solo espíritu».

Juntemos todas las voluntades en una sola.

Los rayos divergentes se dispersan en las convergentes y abrense.

(Ovación ruidosísima).

Después habla Tomás Romero.

Reconoce los buenos deseos de Canalejas.

Ores que no podrá realizarlos porque se lo impedirán los obstáculos tradicionales.

Como el curso del sol no puede de tenerse, igual ocurrirá con el espíritu de las corrientes populares.

Conviene prepararse para gobernar porque la República viene. (Applau sos).

Al levantarse a hablar Melquíades Alvarez, es ovacionadísimo.

Saluda a Castilla, cuyo espíritu ha integrado la vida de la nacionalidad.

Sostiene de acuerdo con Azcárate la necesidad de la derecha e izquierda de republicanos.

La derecha mirando más al porvenir que al presente.

La izquierda, ciñéndose a los exigen-tes del momento, buscando un mundo enlace a la tradición y el progreso.

Aludiendo a los juicios de los que afirman que ha perjudicado a los republicanos la alianza con los socialistas, afirma que esta unión es temporal, dejando a salvo la personalidad de ambos partidos.

La inteligencia de los republicanos y socialistas tiene el propósito concreto de afianzar la libertad y proteger la República, que es la mejor y más sólida garantía.

Después cada cual regresará a sus tierras a continuar su obra redon-adora.

Niega que ellos preconicen como necesaria la lucha de clases, como los demás elementos que constituyen el ideal marxista.

Demuestra que si los republicanos gubernamentales son enemigos del colectivismo, tienen derecho a llamarlos socialistas, pues la futura República está obligada a servir cuidadosamente el interés social facilitando la emancipación del proletariado, procurando su bienestar y su cultura y evitando las injusticias que entene-bran su vida.

Dedujo que su socialismo es individualista y que está igualmente satisfecho del colectivismo de Marx que del aislamiento individualismo marxista.

Con el estoque estuvo desgraciado.

«Pastoret», con la capa muy danzante y el logro lujo.

Con la mímica estuvo bien, entrando a matar con valentía a su primero, sacando el traje con algunos desperfectos.

De los pladadores, Torralba.

En banderillas merecen especial mención Jardiner y Zurini.

La presidencia, a cargo del inspec-

tor de vigilancia señor Aguilera, muy aceptable.

La entrada, regular.

Prácticas de Artillería

Mañana martes continuarán los ejercicios de Escuelas prácticas de Ar-

tillería desde el castillo de San Julián,

con obuses de 21 centímetros sistema Ordoñez.

Recepción

Con motivo del cumpleaños de la reina Doña Victoria, se ha celebrado una brillantísima recepción en el palacio de la Comandancia general del Apostadero, presidida por el gobernador militar de la plaza señor Díaz Ordóñez, por ausencia del jefe del Apostadero.

Se asombran los monárquicos de que oscuran su campaña los republi-canos, cuando Canalejas solo sigue en el poder por miedo.

Tenemos a la monarquía inclinada hacia la derrota clerical.

Estamos la patria con exaltación frenética y estamos iluminados para salvarla de la perdición a que la lleva la monarquía.

Urge trabajar por la República en la confianza de que muchos liberales

también, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Han hecho los honores un pliquete del regimiento de Sevilla con banda y música.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vitoreó a España, al Ejército y al orador salieron y repetidamente.

tambiente, cuerpo consular, elemento civil y eclesiástico.

Para el triunfo de la revolución se necesita el descredito del régimen y el crédito de los sustitutos.

Lo primero está conseguido excesivamente.

Lo segundo depende de nosotros el conquistarla.

Alude al problema clerical, oyendo que Canalejas nada podrá hacer.

Convén que los obstáculos no parten de nosotros para evidenciar que el régimen si que impide al Gobierno cumplir sus compromisos.

Aludiendo al bloque de las Izquierdas, vitupera a los liberales que por exceso de codicia y deslealtad la hicieron traidora, puestos de acuerdo con las camarillas palatinas.

El movimiento salvador y patrio-licio del pueblo, que sabrá a qué atenerse, es un grado de fuerza que derrocará los viejos ídolos para alentar en sus ruinas la libertad y la democracia de las Repúblicas.

El discurso matutino de Melquíades Alvarez, produjo gran sensación.

Sus ataques a la monarquía y al clericalismo, la soberbia exposición de su programa instigador, así como su prodigiosa invocación a la parla y al ejército, servidor éste de la voluntad y soberanía de la nación, produjeron constantes ovaciones que se convirtieron al final en una delirante.

Al terminar el mitin, el público levantado de sus salones vit

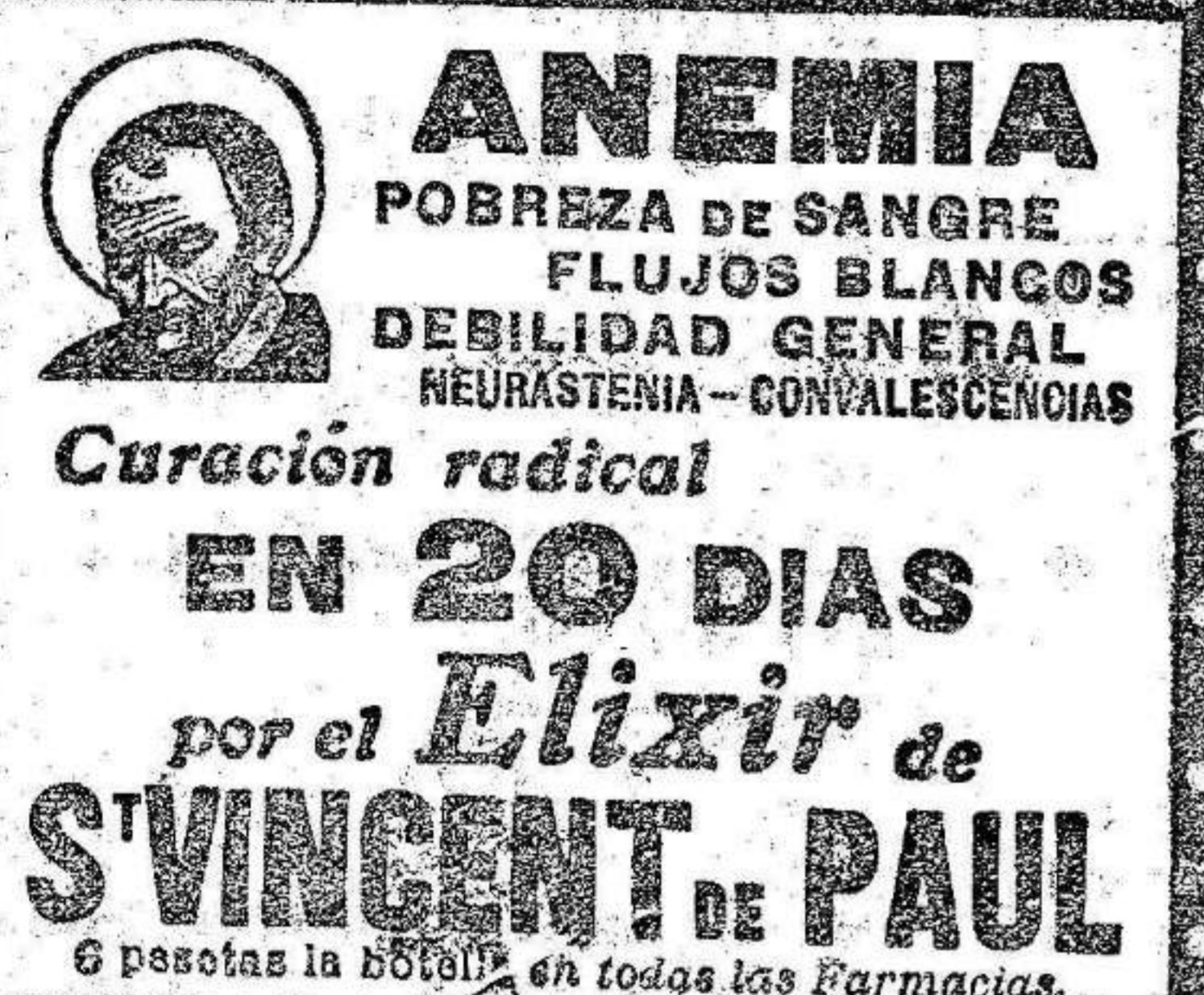
# La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA DENTICINA Moreno

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un herético remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vémitos y diarreas, facilita el crecimiento y desarrollo de los dientes; evita el pico de las enofas, haciendo respirar mejor; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alucinación y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una sola vez al día.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

# La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA



**BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PÚRO**  
EN POLLOS Y EN PASTILLAS COMPRIMIDAS DE  
TORRES MUÑOZ, S. MARCOS, 41, Farmacia, Madrid.  
Se vende en cajitas pequeñas y en  
latas más económicas de 5 pesetas.  
De venta en farmacias y droguerías

**Material para Minas y Obras Públicas**  
**CAMILO PIREZ LURBE**  
CARTAGENA

Cables planos y redondos de acero y aluminio de Manila. —Vías, wagonetas, cambios y plataformas. —Bombas a motor, estabilizadores, vapor y eléctricas. —Ventiladoras y fraguas. —Herramental completo: en palas, picos, sarracinas, barrenas, legones, etc., etc.

**Diario de Avisos de Murcia**

## REGENERADOR de la SANGRE HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia o Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos. Flujo blando e irregularidad de la menstruación. Se sopera siempre bien, por lo que se receta con frecuencia a las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARIS, 8, Rue Vieille, y en todas las Farmacias

**AMA DE CRIA.**—Para casa de los padres, leche de un mes, de 28 años, primeriza. Razón: calle de San Antonio, n.º 42. Era alta.

**AMA DE CRIA.**—Para su casa, leche de un mes, 24 años de edad, Razón: Josefina Febrero, en Guadalupe, calle última, junto a la iglesia.

**AMA DE CRIA.**—Para casa de los padres, leche de 21 días, de 22 años. Carmen Mateo, calle del Cigarral, n.º 11.

**IVIERS de Almadenes.**—Para casa de los padres, leche de 21 días, de 20 años. María Balles, calle vieja Montesgordo; preguntar por D. Valentín Alegría.

**AMA DE CRIA.**—Para casa de los padres, leche de 2 meses, de 21 años. Razón: Carmen Alcazar Palmer, casa de Juan Bernal.

**AMA DE CRIA.**—Para casa de los padres, leche de 4 meses, de 27 años. Razón: Matías el sillerío, Montesgordo.

**AMA DE CRIA.**—Para casa de los padres, leche de 7 meses, de 23 años. Razón: Dolores Hernández, Torre de la marquesa, Miguel Jorco.

**FORMOSA y "PAMPA".**—PAMPA saldrá de ALMERIA el 12 de Noviembre de 1910 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, haciendo breves escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerte de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones iluminados eléctricos y el trato inmejorable.

**PARA LOS PASAJEROS DE 3.ª CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA**  
Muy importante. —Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. —Los pasajeros de tercera clase mandarán con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran el día 10, 6 antes si están ocupadas las plazas asignadas a este puerto.

Más informes sus Hijo de Ricardo Giménez S. en C. Bulevar del Príncipe, 73 y 75—ALMERIA  
consignatarios: Hijo de Ricardo Giménez S. en C. Bulevar del Príncipe, 73 y 75. Almeria

**FERROCARRILES**

**COMPANIA ANDALUCIA DE ALICANTE A MURCIA Y VICEVERSA**

Término Hora Retardos

Alicante. Salidas 16'05 6'30

Llegadas 11'55 20'30

Almeria. Salidas 16'15 6'30

Llegadas 11'40 20'35

Murcia. Salidas 9'05 17'55

Llegadas 19'50 9'30

Almeria. Salidas 9'03

Llegadas 10'50 20'50

Almeria. Salidas 9'05

Llegadas 10'50 20'50