

Murcia

Subscription: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestres
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA NOCHE

El Liberal en Murcia

El diario de mayor circulación en la zona
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

El nuevo Museo

V.

El salón destinado a los cuadros modernos, no solamente presenta desde luego un magnífico golpe de vista, por las telas grandes y con los colores vivos que ocupan los centros de sus muros. Luego se aprecia que además de grandes son buenas, y que las acompañan otras, menores en tamaño, pero no en mérito. Algunas son de primer orden.

Desde el ingreso, llama la atención un lienzo colosal, que representa la *Entrada de los rehenes de Francisco I.* Su autor, Gerardo Martínez (Gerardo el Gordor, según sus camaradas). Acercándose, avisan luego las miradas un precioso paisaje de Ferriz, titulado *Después del aguacero*, y un admirable interior, de Gaspar Salas, de una entonación maravillosa.

El muro de la izquierda lo preside un *San Francisco*, del valenciano Gibrán y Mezquita, que suplió con él a una medalla de oro. Obtuvo una de plata, en la Exposición Nacional del 84. Al lado se encuentra un cuadro grande de *Aves*, de Jiménez, el primer animalista de su tiempo; y debajo de estas aves, el laureado González Irujo, en las perspectivas, con una excelente de una Capilla his-tórica de la Catedral de Avila. En ese mismo muro pueden admirarse también un *Florero* de Gass, cuya firma equivale a una patente, como es sabido, en tal género de pintura; y un estudio de paisaje, de Jiménez Aranda, que responde a la fama que le dió a este artista su triunfo de París.

En el muro de enfrente sobresalen: una marina de Alvarado, *Sudeste*, rival de las más celebradas de Jorda; una *Pinada*, de Cánovas Gallardo, en entonación; un gran paisaje de Muñoz Aguilera, la *Sierra de las Agujas*, magnífica, como suyo; otro paisaje de Gomar, el *Albarrán*, muy lindo; una *Virgen*, de Esquivel, el último representante de la tradición murcilense; una animada escena del *Molin de Segura*, por el director de la Academia de Valladolid, Martí y Menz; tan buen pinter como erudito y crítico de arte, y dos parejas de *Pichones*, por Godey, que pueden competir con los famosos de Longe.

Finalmente, en los dos paneles de la entrada, la *Última borracha*, del al-santano Heliodoro Gallés, cuadro lleno de luz, y una *Yedidia*, premiada, del catalán Planella. Debajo de la cual, brilla como una joya una *Vista de Tetuán*, de la acuarela, del insigne Vallejo, recuerdo precioso de nuestra Guerra de África.

Conviene además este salón cuadros de Niz y Tudó, Alvarez Dumont, Texidor, Sánchez Blanco y otras firmas estimables.

En su centro, le sirve de adorno una bonita estatua de mujer, tendida. Se titula *Ensayo*; es obra premiada de González Pola, un joven escultor, de esperanzas.

El gabinete de la Comisión de Monumentos, que está al extremo de la galería de columnas, puede considerarse como un suplemento del Museo. En él hay también obras artísticas de interés. Empezando por la puerta, de principios del siglo XVI, toda tallada en primer. El techo es de artesanado, compañero del de la escuela.

En el sitio preferente del gabinete hay una vitrina de pared, con tres esculturas de Salas: dos figuras de *niños* (un viejo *mondo* y un *paje*) y el estudio en barro para la cabeza de su hermosa *esfige* de *San Antón*. Cerca de esta vitrina, en un cuadro, se muestra otra obra del mismo Salas, muy curiosa: su primer intento para la composición del admirable grupo de la *Virgen de las Angustias*, de San Bartolomé.

Las paredes del gabinete, salvo la que ocupa un gran armario librero, aparecen cubiertas de dibujos murales selectos. Murales es por su asunto y por otras circunstancias un dibujo de *Nuestra Señora de la Fuente*, de Rosales. El lenguaje autor del *Testamento* viene a Murcia, herido ya de muerte, a pintar aquí los cuatro Evangelistas para las pechinas de la media naranja de Santo Tomás, de Madrid. Sólo pudo pintar dos, en el Contraste. Pasó una pequeña temporada en la Fuensanta, creyendo me-

jorarse algo. En agradecimiento, hizo este precioso dibujo, que después ha servido para los cromos de Milán.

De don José Pascual hay toda una colección de estudios de desnudo, para su famoso techo del Teatro, que parecieron al incendio de 1873. Aquel techo, su obra capital, lo estudió mucho, para ejecutarlo a conciencia, luego de aprobado el proyecto por la R. Academia de Bellas Artes; pero antes lo estudió más aún para proyectarlo. Así salió el *Primer*, en vez de las figuras al blanco y negro, de las bases de las pilas, pensó adornarlo con un friso de escenas huertanas tratadas al estilo griego. Se conservan bastantes apuntes de los que trajo conforme a tal idea; son de lo más característico de Pascual: efecto de su educación clasicista en el taller de Mr. Ingres. De esos apuntes, el gabinete de la Comisión de Monumentos posee también alguna muestra.

De don Gerardo Hernández hay otra riqueza de dibujos, llenos de interés, por la relación que tienen con cuadros suyos importantes: el estudio para el *Entero* yante de su gran cuadro del *Entero*, que obtuvo medalla de oro en la Exposición del 84, y está en la Sacristía de San Francisco el Grande; otro estudio, elegantísimo por el color, para su cuadro del *Amor desarmado*; otro de la *Magdalena* llevando un bote de perfumes con que ungir el cadáver del Señor; y dos estudios de composición para otros dos cuadros grandes de San Francisco, el *Santo Sepulcro* y la *Resurrección*.

Véase además varias hermosas academias, de Pascual y de Martínez Pozo, y un dibujo de composición, a la tiza, de los comienzos de Ruizperez.

Finalmente, en el mismo gabinete, es de notar un condecorado estudio para un *Crucifijo*, en barro cocido, de don Santiago Egileie; y debe mencionarse también con aprecio una figurita de *niño* de don Roque López.

De modo que, el monumental edificio levantado sobre las ruinas de la antigua Iglesia de la Trinitad, no ha resultado al cabo en desproporción, como estubo, con el valor de las joyas que había de contener. Lo que ahora sucede es que éstas lucen y brillan, bien presentadas.

En su conjunto, el nuevo Museo puede enorgullecerse a Murcia. Da una alta idea de la cultura de nuestra población. Redado de un ambiente de simpatía, que ya se ha empezado a formar en su favor, los donativos de los particulares y las corporaciones lo irán enriqueciendo. Un catálogo detallado, de fácil adquisición y fácil manejo, contribuirá a popularizarlo. Ese catálogo, habiendo constar, entre otras cosas, la procedencia de los objetos y el carácter de los donativos, asegurará a los autores de éstos en la satisfacción de su propiedad y de su generosidad, que servirá de ejemplo y estímulo.

El mérito de un museo regional no ha de apreciarse por su abundancia de obras maestras y antigüedades raras, pero extrínsecas. Eso constituirá su lujo; estribando su interés principal, para los estudiosos, en los ejemplares del país, artísticos o arqueológicos, que ofrezcan como datos de su historia y de su carácter. De ahí que tales establecimientos sean siempre hijos de un patriotismo local, discreto y fervoroso, y luego sostenidos y aumentados por ese mismo amor de la patria chica, que es la legítima orgullo del de la patria grande.

Así pues, el nuevo Museo debe estimarse un monumento erigido principalmente a las Artes y a la historia murcilana, modesta, pero las más nuestras, al fin. Tal significación quiere darle el *triumfo* que decora su fachada, donde con letras de oro, en lápidas de mármol, se han grabado los nombres de los artistas más notables de toda la región, cuya cabeza ha sido Murcia, largos siglos, desde la reconquista.

A. Saguero.

MARRUECOS

(Por telegrama)

Regreso del Muza

Madrid 12 (9 n.)

El Muza ha salido de Fez, estando ya cerca de Tánger.

Vendrá en breve a Madrid. Su viaje tiene por objeto seguir las negociaciones entabladas hace tiempo.

El combate del Peñón

Peñón 12.

Se conocen detalles del combate de misrocos.

Se calculan en más de dos mil los meros que atacaron a Bonifrang.

Los muertos y heridos fueron muchos, más de los que se dijo en los primeros momentos.

Los santones de Benito, Bocoña y Benlurraga se dedicaron ayer a recoger muertos.

Estas tribus se disponen a atacar rudamente a Benlurraga para vengarse de la derrota.

Se sabe que los agresores penetraron la noche del martes en el poblado de Bonifrang, robando y quemando las casas desahabadas y caute en contrarazón.

La luz del incendio les perdió por que ofrecían admirable blanco.

Esto explica que las bajas fueran considerables.

Los contrarios solo tuvieron un muerto y varios heridos.

Todos los meros vecinos hacen aprestos guerreros.

LA HUELGA DE BILBAO

Subscription en Murcia

Ayer ha sido girado por el Banco de Cartagena en esta capital, un cheque de ciento setenta pesetas con treinta céntimos, a la orden de don Maquitos Alvarez, para que las entregue a los mineros huelguistas de Bilbao, como producto íntegro de la suscripción iniciada con tal objeto por la Junta Municipal de Unión Republicana y recordada en el Centro Instructivo Republicano de la Trapa.

Tan pronto se cause racibo de la citada cantidad se publicará para satisfacción de los donantes.

LA FERIA DE ORIHUELA

El programa oficial

El de la feria que comienza hoy en aquella ciudad, oficialmente acordado, es el siguiente:

Día 13.—A las doce de la noche, gran alborada en la plaza de la Constitución, recorriendo al final varias calles de esta población la laureada banda municipal.

Día 14.—Al amanecer, alegre día en la referida plaza.

Exposición de ganados, adjudicándose un premio al mejor ejemplar de las razas caballar, lanar, mular, asnar, vacuno y cabrio.

Por la tarde, a las cuatro y media, gran corrida de toros, en la que se lidiará ganado de la acreditada ganadería de D. Manuel Garrido Santamaría, vecino de Huelva, por los afamados diestros Lagartijo y Goya, con sus correspondientes cuadrillas.

Por la noche, de nueve a doce, música en la feria.

Día 15.—Al amanecer, día en la feria.

A las nueve solemne función religiosa en la Santa Iglesia Catedral. Exposición de ganados.

A las doce, comida extraordinaria a los salidos de la Beneficencia.

Por la tarde, a las y media, segunda corrida de toros, en la que se lidiarán seis escogidos reses de la renombrada ganadería de don Juan Agudo Valero, marqués de Oñar, por los citados diestros Lagartijo y Goya.

Por la noche, de nueve a doce, música en la feria.

Día 16.—Por la mañana a las diez, adjudicación de premios de la exposición de ganados, por el jurado designado al efecto.

A las cinco de la tarde, bailes populares en la plaza de toros, adjudicándose varios premios a las parejas que mejor se distinguen. Dicho acto será amenizado por la banda de música municipal.

Por la noche, música en la feria y cinematógrafo al aire libre en la plaza de la Constitución.

Día 17.—Por la noche, de nueve a doce, música en la feria.

Día 18.—Por la noche, música en la feria y cinematógrafo al aire libre en la plaza de la Constitución.

Día 19.—Por la noche, de nueve a doce, música en la feria.

Día 20.—Por la tarde a las seis, el Excelentísimo Ayuntamiento, precedido de la Guardia municipal y de la banda de música, se dirigirá desde las Casas Consistoriales a la avenida de la Estación, con el objeto de inaugurar oficialmente dicha avenida con el nombre de Ruiz Valarino.

Por la noche, música en la feria y

cinematógrafo al aire libre, en la referida plaza de la Constitución.

Día 21.—Al amanecer, día en la feria.

A las doce de la mañana, comida extraordinaria a los acogidos en el establecimiento de ancianos desahabados, y a los reclusos en la cárcel de este partido.

Por la noche, música en la feria y cinematógrafo con variedad de películas.

Día 22.—Por la noche, música en la feria.

A las doce de la misma, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales, en la calle de Calderón de la Barca, con cuyo festejo se dará por terminada la feria.

El alcalde, José Ferrer.—El secretario, Mateo Peseito.

AYUNTAMIENTO

(Sesión del día 12)

La presidió el teniente alcalde don José Salas, asistiendo los concejales señores Valero, Fontes Maury, Díez Vioante, Díaz, Martínez (D. Santiago), Rivera, Alegria, Almeida y Soler.

Despacho ordinario

Se da cuenta de la resolución dictada por el gobernador, desestimando el recurso de alzada entablado contra las obras que se realizan en la Convalecencia.

Se reconoce como arrendatario del servicio de sillas a D. Santiago Chacón, el cual viene obligado a cumplir las condiciones estipuladas en el contrato.

Que se coloque la lámpara regalada del maestro Fernández Caballero, en la fachada del Teatro Roman.

Sobre una campaña

El señor Díaz hace un elogio de las comisiones que están haciendo la campaña de inspección, alentándolas para que la prosigan.

La nueva Lonja

El mismo concejal solicita el establecimiento de básculas en la Lonja, que prontamente se inaugurará.

El agua de gracia

Ruega al señor Díaz que se solicite de Albacete otra concesión de aguas los días 24, 25 y 26 del actual, pues la concedida no ha llegado a Murcia.

Habla el alcalde

Contesta al referido concejal el alcalde señor Salas, diciendo que no merecen elogios la campaña sanitaria, toda vez que solo hacen cumplir con su deber.

En cuanto a la adquisición de básculas, pedirá antecedentes que presentará al Ayuntamiento y éste decidirá.

Le parece bien la solicitud pidiendo el agua de gracia, proponiendo que una comisión, de la que formará parte, visite al gobernador para que éste trasmita el ruego a su compañero el de Albacete.

Se acordó de conformidad y se levantó la sesión.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS

ESPOZ Y MIRA, I. PRAL.

MADRID

TORREVIEJA

Visajeros

Se encuentra entre nosotros el director literario de la importante revista de Barcelona *«El Fin»*, D. Mariano Montesinos con su joven esposa doña Carmen Deyre Roladeras, que han venido a pasar la luna de miel en estas deliciosas playas.

—Presidente de Melilla, también se encuentra en esta D. Francisco García con su señora y simpáticas hijas Concha y Elvira.

—Igualmente se hallan aquí varanando, D. Pedro Tarón, D. José Martínez Pacheco, D. Tomás Tomás, el párroco de Santa Justa y Ruña, D. José Torrella Ródenas, D. Antonio Peseito, D. José Zorón, D. Manuel Ayarra y D. Juan Blasco, de Orihuela.

—D. Manuel Campillo y señora doña María Murcia, de Santemera.

—D. Enrique Garriga, juez de primera instancia de Denia.

Un festejo

Ayer se celebraron en la amplia explanada del Casino los anunciados fuegos artificiales, que resultaron muy lucidos.

Había una extraordinaria concurrencia, viéndose agotadas las sillas del Casino y cafés de España y Rial.

Algunas de las caprichosas figuras que se quemaron fueron esplendidas, triunfo difícil de lograr en esta agotada clase de trabajos pirotécnicos.

Amenizó la fiesta la banda municipal.

Como deslumbrada por el brillo del espectáculo, la muchedumbre se agolpó por el paseo del Duque de la Victoria, que se vió, como todas las noches, muy animado, echándose de ver casi todas las simpáticas colonias varaniegas, además de la gran representación de la localidad.

El festejo resultó en verdad muy vistoso y hasta de gran ruido.

El verano se desliza en estas playas con todos sus encantos.

Palacio Luminoso

En este lujoso pabellón ha debutado la simpática artista murcilana La Linda del Tador, que comparte los triunfos con la rival en su género Lourdes (Cordobesa).

El éxito de estas artistas es completo.

El salón del Palacio Luminoso se ve todas las noches muy animado.

Agradan también mucho al público las bonitas peluquillas que se exhiben.

—12 Agosto.

EL PADRON DE POBRES

El alcalde accidental D. José Salas, habiendo leído nuestra denuncia relativa a abusos cometidos por los alondres pedáneos con los pobres que solicitaban su certificación para ser incluidos en el padrón que se está formando en el Ayuntamiento, ha tomado las medidas oportunas para evitar que tales abusos se repitan.

Agradecemos la prontitud con que ha sido atendida nuestra denuncia por el señor Salas.

DE GADOR

CRIMEN HORRENDO

(Por telegrama)

Detalles terribles.—Cruce espeluznante

Madrid 12 (9 n.)

La prensa madrileña dedica especial atención al horrendo crimen de Gador (Almería), en que el niño de siete años Bernardo González Parra fue sacrificado para que el tuberculoso Francisco Ortega, apodado Merino, hablara su sangre, oryendo que así se curaría, según le había aconsejado el curandero Francisco Leona.

Las declaraciones de los encausados revelan la perversidad de los criminales.

El asesinato fue cometido por el curandero, ayudado de una mujer llamada Agustina y dos hijos de ésta, José y Julié Hernández.

El curandero Agustina y el curandero fué empujado a la mujer y ella lo negaba.

Irritada se abalanzó sobre su compañero de crimen y lo golpeó.

El curandero la abofeteó.

Las autoridades separaron a los verdugos.

El curandero insistió en que Agustina le llevó tres mil reales como producto del crimen.

La acusada volvió a irritarse, repitiéndose una escena violenta.

Ultimamente confesó el crimen, aunque negando que recibiera dinero.

El caso de Agustina con sus hijos, fué conmovedor.

Estos la acusaron llamándola infame y embustera y diciéndola que cogió el dinero y que acaso le tenga escondido en la cueva en que vivían.

Julié añadió que su madre le aconsejó muchas veces que matara al niño para que los diezaran mucho dinero.

Dijo que ella tiene la culpa de todo. Agustina empujó primeramente.

Después le incorporó llamándole hijo infame.

José fué quien lo confesó todo, añadiendo:

Morino, después de beberse la sangre del niño, les dió el dinero a mi madre y al curandero.

Es posible que éste lo haya jugado, pero mi madre lo tendrá escondido en la cueva, pues no ha tenido tiempo de gastarlo.

Me dieron dos duros.

Los forenses reconocieron las ropas que llevaba el niño.

En un saco le trasladaron al barranco donde lo enterraron, después de extraerle la sangre y las entrañas.

Todo estaba lleno de sangre.

Comprobaron que los asesinos levantaron las ropas de la víctima, en olvido la culpa para pincharle más cómodamente.

La herida del costado izquierdo estaba limpia y como hecha por una navaja barbeta muy cortante.

El suceso ha horrorizado a todo Almería que pide un ejemplar castigo para los culpables.

Diario de Murcia

EL AGUA DE GRACIA

Per la moción hecha en la sesión que celebró ayer el Ayuntamiento por el señor Díaz y por la contestación que dió el señor Salas, me he enterado que del agua de gracia no hay nada todavía. Para mí que dicha agua salaba ya discurriendo por los cauces y llegando a surcos. ¡Tantas precauciones, se desían tomadas por las autoridades! Pero no, el señor Díaz dijo ayer que para que venga el agua hay que pedir a Albacete; y el señor Salas ofreció ir a interesarse a este gobernador, para que a su vez interese al de aquella provincia, a ver si por todas se consigue que salga, venga y llegue hasta Orihuela el agua de gracia, de saneamiento y de vida para esta región sedienta.

Será necesario, para ello, que venga conducida y custodiada por la guardia civil; sino, no llega. El agua es ahora una riqueza positiva, que pasa precipitadamente por donde lo puedan meter mano los sedientos que la desean; y se necesita todo el respeto que impone la guardia civil, para que la dejen pasar y no le abran un portillo los que ven como se les desmedran y amarrillan los mejores esquilmos de sus tierras.

Además, nunca ha encontrado el agua del Segura, en su camino, tantos obstáculos como ahora. Por todas partes la detienen y la paran; aquí para que mueva trigo, allá para que haga luz eléctrica, en unas partes para que pique esparto, en otras para que fabrique hielo, ó sea saque punta a las que llaman púas de París. Y ya se ve, con tanto como le dan que hacer, se entretiene mucho y llega tarde a nosotros, cuando llega.

Pronto hemos de ver si este año viene la gracia del agua, que también es gracia de Dios. Y que, para que se pueda calificar así, tiene un piezo fijo, perennemente, de días críticos, que son estos, justamente, en los que nos hallamos, cuando el río se ha encharcado, cuando no tienen que beber las personas en algunos partidos de la huerta, y cuando las hortalias de verano se secan.

Cuando aquí en Murcia se queda el río muerto, encharcado y no discurre el agua, ni sea por el azud, ni sea un molino, parece que el río Segura se ha secado; pero no es así, el río brota impetuoso en su nacimiento como siempre, como grandísimamente lo describe el señor Botella, y baja abundante de la sierra a buscar su cauce y camino del mar; y lo mismo sus afluentes; pero ¡ay! se encuentran en su marcha tantas bocas abiertas y con sed rabiosa, en este tiempo, que se le sorben sin compasión y por eso aquí no llegan ni las remolajas.

Que esas bocas se cierren por unos días no es cosa muy fácil; han de quererlo los gobernadores y muchos alondres y dos ó tres tercios de la guardia civil. ¡Tanta cuesta lo que mucho vale!

Y, en verdad, el agua de gracia vale mucho.

J. M. Tormat.

EN CARABANCHEL

SOLDADOS SEPULTADOS

(Por telegrama)

Tres muertos.—Tres heridos

Madrid 12 (9 n.)

En Carabanchel los ingenieros militares trabajaban en el tendido de la vía para el ferrocarril militar.

Las obras iban muy adelantadas y eran elegidas por todos los jefes.

Hay más de treinta soldados desmontaban el terreno para el cruce con la carretera de San Martín de Valdeiglesias.

Algunos notaron que el terreno se movía y gritaron.

Muchos huyeron, logrando salvarse.

Un enorme bloque se desprendió con rapidez y sepulcó a seis soldados.

Instantáneamente los jefes ordenaron los auxilios, que fueron rapidísimos.

Se seguíó se pudo extraer a tres soldados con contusiones y magullamientos leves.

Fueron trasladados al Hospital militar.</

Las corridas de Orihuela

(Por telégrafo)

El desencarajamiento

Orihuela 12 (8 35 n.)

Llegaron los toros y se desencarajaron sin novedad alguna. Los aficionados están muy satisfechos del aspecto del ganado. A juzgar por su presencia, es seguro que darán mucho juego.

CARTAGENA

La novillada del lunes

Ya están aquí, cómodamente aposentados en los establos, los seis novillos toros de la ganadería de D. Antonio Arribas, para la novillada que ha de celebrarse el próximo lunes, festividad de la Asunción de Nuestra Señora.

El desencarajamiento, fué presenciado ayer por numeroso público, que quedó satisfecho de la buena presencia de los toros.

La filitica de éstos es la siguiente: «Conchito», número 2, cárdeno menor.

«Cochino», id. 15, negro.

«Jaqueto», id. 18, cárdeno, nevado, liso.

«Pinturero», id. 30, negro cárdeno.

«Sargento», id. 38, negro, largo de cuerna.

«Calderero», id. 33, jebonero, bien puesto.

Como ya tenemos dicho, actuarán de matadores los señores Serrano, Puntero (en sustitución de Cortijo), por resentirse éste aun de la cogida y Tabernero.

Que estos tres valientes muchachos son de lo mejorcito de la serie, y que arman el cuerpo a los costillares, en los momentos supremos, oremos infinitamente, porque ya la prensa profesional nos lo viene diciendo y por que, a algunos de ellos, ya se les ha visto en esta misma plaza realizar faenas de verdaderos maestros.

Con que, señores, a la plaza el lunes próximo, que allí es donde se ve la verdad de las verdades.

Fuerzas a Ferrol

En el tren correo de ayer salieron para Ferrol, donde quedarán afectos a la reserva activa de aquel Apostadero, cinco cabos y diez y seis soldados de Infantería de Marina con su armamento y equipo, que pertenecían a la dotación del crucero «Carlos V».

A contratar artistas

Se encuentra en ésta D. Javier Arzoba, director de la compañía de zarzuela que viene actuando en Guisaparra, con objeto de contratar varios artistas con que reforzar dicha compañía.

El «Río de la Plata»

Se dice que se está armando en este Arsenal el crucero de guerra «Río de la Plata», para salir inmediatamente a desempeñar una comisión.

Viajeros

Ha salido para el extranjero, donde permanecerá una corta temporada, el ingeniero de minas D. Guillermo López Blenier.

Ha regresado a ésta el capitán de Infantería, D. Romualdo Anáhuar.

Enferma

Se halla enferma de alguna gravedad en Granada, la virtuosa hermana de Caridad sor Juana Pagola, que durante mucho tiempo ha sido superiora de este Hospital de Caridad.

La feria de Málaga

Se habla de la posibilidad de que el Gobierno, accediendo a las peticiones de los hijos de Málaga, envíe a

aquel puerto algunos de nuestros buques de guerra, con motivo de celebrarse del 14 al 21 del actual, las fiestas y fiestas en aquella hermosa población.

Sin embargo, es muy posible que esto no pueda realizarse y si solo se la haga permanecer allí al contratorpedero «Audaz», que, según noticias oficiales, ha llegado a dicho puerto en la mañana de hoy.

Junta general

Esta noche a las nueve celebrará Junta general el Círculo Republicano establecido en la calle de Pl. y Margall.

Teatro de Varano

Anoche se estrenó en este teatro, el monólogo «Un herido de Meillie», del que es autor el joven tipógrafo partagenero D. Manuel Hernández, el cual tuvo que presentarse repetidas veces en el palco escénico, a petición del público, que aplaudió sin reservas la interesante producción.

Para esta noche está anunciado en dicho teatro, el beneficio del primer actor señor Pursell.—12 Agosto.

LA HUELGA DE BILBAO

(Por telégrafo)

Buenas impresiones

Madrid 12 (9 n.)

Canalejas ha manifestado que la última impresión que le comunican de Bilbao es bastante buena, pues hay esperanzas de que el martes estará restablecida la normalidad.

Dijo que en el incidente de los mineros solo bastó la presencia de los mineros para que los obreros desistieran de sus propósitos.

Alarma en las minas

Bilbao 12 (8 n.)

Es grandísima la intranquilidad en la zona minera de Triano.

Anoche no durmó en ella ningún huelguista.

Tres ó cuatro mil obreros recorrieron el monte en todas direcciones, vigilando ante el rumor de que iba a reanudarse el trabajo en algunas minas.

Soldados, guardias civiles y mineros recorrieron la cuenca varias veces.

Los grupos de huelguistas se encontraron con las patrullas, las que les ordenaron se dispersaran, haciéndolo sin resistencia, pero volviendo a reunirse inmediatamente.

Al amanecer, en vista de que no se tocaba el cuerno en ninguna mina, se retiraron los huelguistas.

Igual ocurrió en las minas de los alrededores de Bilbao.

Terror infundido

Esta mañana temprano comenzó a circular el rumor de que dos mil huelguistas de Triano venían hacia la capital por la parte de Arcocha.

La noticia circuló rápidamente, llegando hasta las autoridades.

Los alcaldes de todos los pueblos desde Bilbao hasta Santurde telegrafaron al gobernador avisando del peligro y demandando auxilios.

En seguida se ordenó salir a cortarles el paso todos los guardias civiles montados y dos escuadras de caballería.

Salieron al galope tendido llegando a Arcocha sin encontrar a los huelguistas.

Nadie les dió razón de ellos. Este aparato de fuerzas produjo gran alarma.

Multa prohibida

El gobernador ha negado autorización para el mitin que se pensaba celebrar con objeto de protestar contra el presidente de la diputación, Salazar.

Llegada de republicanos

Llegaron Soriano, Nougues y el diputado portugués Francoa Borges. Visitaron el Centro Obrero, entregando 2.500 pesetas para los huelguistas.

Requiere apelado

Bilbao 12 (11 n.)

En la Gran Vía los obreros asociados apelaron a un compañero no asociado.

Lo que dice Salazar

Salazar visitó al gobernador, rogándole pregunte a Marín sobre la certeza de las manifestaciones que le atribuya la prensa explicando que el fracaso de sus gestiones no debe al incedente entre Peresagua y Salazar.

Esta insiste en que los obreros rechazaron la fórmula antes de ocurrir el incidente.

Concentración de fuerzas

Se han reconcentrado en Baracaldo grandes núcleos de fuerzas, montándose ametralladoras.

Huelguistas disueltos

El capitán general con fuerzas de caballería e infantería se trasladó a Arcocha, disolviendo sin incidentes a los huelguistas que se proponían entrar en Bilbao.

Los patronos

Los patronos visitaron nuevamente al gobernador para ratificarle que aceptaban la fórmula de Marín reanudarán el trabajo el martes.

Han denunciado que los huelguistas comienzan a ejercer coacciones.

BARCELONA

(Por telégrafo)

Planchoa política

Barcelona 12 (9 n.)

Fondos el pallabot «Estrella».

Circuló el rumor de que traía armas, poniéndose en movimiento toda la policía.

La plancha fué enorme, pues solo traía hierro viejo.

Para los mineros de Bilbao aumentan las inscripciones y fratinales a beneficio de los huelguistas bilbaínos.

Han llegado varios de éstos buscando trabajo.

LO QUE DICE CANALEJAS

(Por telégrafo)

De Marruecos

Madrid 12 (4 n.)

Canalejas conferenció extensamente con Merry del Val, tratando de las obras públicas en Marruecos.

Este noche dice Canalejas que marchará Merry del Val a San Sebastián.

La huelga de El hae Refiriéndose a la contradicción que ha encontrado la prensa en la conducta de Canalejas acerca de la huelga de Bilbao, negó que existiera tal contradicción.

Primeramente—dice—me encontré con que los patronos se negaban a agredir a las peticiones de los obreros.

Entonces recibí del Consejo de ministros medidas graves.

Luego los patronos cedieron, pero los obreros se negaron a admitir la «Arguía de Marín» y ya no se podían aplicar a los patronos las medidas de rigor.

El Gobierno no dispone de medios coercitivos para obligar a los obreros a que vuelvan al trabajo, pues no va a emplearse la fuerza pública.

Asumiré todas las responsabilidades.

Cuando se abra el Parlamento me adelantaré a quienes tratan de inter-

pelarme planteando la cuestión sin nebulosidades.

Explicaré mi conducta y cuanto ha realizado el Gobierno durante el interregno parlamentario sobre las huelgas, negociaciones con el Vaticano y manifestación de San Sebastián.

Después recabaré un voto de confianza y al me lo otorgan comenzará la discusión de los proyectos urgentes.

ESPAÑA Y EL VATICANO

(Por telégrafo)

Reunión de congregaciones

Roma 12.

Se ha verificado la reunión de las congregaciones religiosas.

Felicitación a Canalejas

Canalejas ha recibido un mensaje de E. Sculo, felicitándole.

DE VITORIA

(Por telégrafo)

Carre de armas

Vitoria 14 (9 n.)

Circula el rumor de que ayer fué detenido un carro procedente de Elbar, cargado de armas para los frailes.

Las autoridades se muestran reservadas.

MUERTO POR UN RAYO

(Por telégrafo)

En Tamarit

Zaragoza 14 (8 n.)

En Tamarit descargó una gran tormenta.

El pedrisco fué asolador. Un rayo mató a Antonio Sobraba.

San Sebastián

(Por telégrafo)

Conferencias de Prieto

San Sebastián 12 (9 n.)

García Prieto ha recibido numerosas visitas.

Llegó Ojeda, conferenciando extensamente con García Prieto y almorzando juntos.

Esta noche marcha aquel a Alemania.

Prieto y Cobian

García Prieto marchó a Biarritz para conferenciar con Cobian.

INFORMACION POLITICA

(Por telégrafo)

Viajes de prohombres

Madrid 12 (12 n.)

Canalejas desea ir dos días a Bruselas a visitar la Exposición.

Merino también desea desoñarse dos días, antes que regrese el rey.

Esta vendrá a España para fines del mes actual.

Nada se ha resuelto sobre la visita del rey al Arsenal del Ferrol.

Canalejas marchó al atardecer a Otero, de donde regresará mañana.

Correos con Marruecos

En la reunión que celebraron Canalejas, Calbetón, Aznar y Merry, se habló de las cuestiones de Marruecos.

Calbetón manifestó que tenía preparado el correo diario entre Tánger y Madrid, incluso los domingos, haciéndose el recorrido en 24 horas.

Dijo que solo le faltaba un pequeño detalle con la empresa férrea de los Andaluces.

El correo comprenderá también a Algeciras y Ceuta.

Instrucciones a Bilbao

A última hora Aznar conferenció con Canalejas, comunicándole las ins-

trucciones que había dado a la autoridad militar de Bilbao, para evitar los desmanes de los huelguistas.

Pablo Iglesias

Ha llegado Pablo Iglesias, procedente de Vigo.

Los médicos le han recomendado que abandone las costas.

Marchará una temporada al Escorial.

La prensa portuguesa

La prensa portuguesa exalta a su Gobierno a que imite la conducta que sigue en España Canalejas con el Vaticano, por haberse producido allí la misma cuestión que en España.

AMIGAS ÍNTIMAS

(CUENTO)

Juana Miramón. . . 29 años.

Isabel Lambas. . . 30

Juana.—Te mandé llamar porque sé lo mucho que me quieres; porque nos conocemos desde niñas, porque sólo tú puedes salvarme del trance horrible en que me hallo...

Isabel.—Ma pones en cuidado... ¿Qué te sucede?

Juana.—¿Se indolgentes conmigo? Isabel.—Ya sabes cuánto te quiero.

Juana.—Por eso me decidí a revelar el gran secreto de mi vida... Isabel.—¿Aún desconfías?

Juana.—Tengo un amante... Isabel.—¿Tú? ¿Desde cuándo?

Juana.—Desde hace cinco años. Isabel.—¿Y no me dijiste nada?

Juana.—Perdóname, Isabelita. Isabel.—Te perdono... pero no me explícas...

Juana.—Esta mañana una carta cayó en manos de mi marido.

Isabel.—¿Y qué dice la carta? Juana.—Nada de muy explícito, pero lo bastante.

Isabel.—¿Pobre amiga mía! Juana.—Sí, puedes compadecerte. Ya conoces el carácter de Andrés. Es terriblemente celoso. Buscaba el que la escribiera, lo abofeteó y se batían después. Tú sabes que Andrés es un tirador formidable; es, además, muy violento. Lo matará... y yo no quiero que le mate.

Isabel.—Bien... pero ¿y tú? Juana.—Yo me las compendría como pudiera. Andrés me quiere con locura. El amor perdona... Pero no quiero que ese duelo se verifique... no quiero... no quiero...

Isabel.—¿Tienes medio de evitarlo? Juana.—Lo tengo si tú quieres ayudarme...

Isabel.—Con mi amor... Juana.—Pues, mira. La carta está firmada, pero no contiene nombre alguno. Perdóname, Isabel querida. Esta mañana, apresurada por las preguntas de mi marido, lea, sin saber lo que hacía, dije que la carta no era para mí... Andrés exigió el nombre... y le di el tuyo...

Isabel.—¿Mi nombre! Juana.—Sí... No podía decir otra cosa. Era la única carta que tenía, la única cuyas cartas pudieran estar en mi poder... Estaba perdidita y quisiera salvarme. Andrés es un caballero. Es incapaz de revelar a nadie... Esta noche irá a tu casa a entregarte la carta. Con que tú no niegues que la dirigida a tí, me has salvado. ¿Aceptas?

Isabel.—Acepto. Juana.—¿Qué buena eres! No puedes figurarte el peso que se me quitó de encima. Tú, al menos, no te expones a estos martirios...

Isabel.—¿Estás segura de que yo soy inocente? Juana.—¿Tú?

Isabel.—Todas somos débiles. Ya te contaré. No es esta la ocasión. ¿Y qué es si?

Juana.—Jaime Luque. ¿No lo habías sospechado?

Isabel.—¿Jaime?... ¿Tú... con Jaime? (Sin poder dominar su turbación).

Juana.—¿Qué, qué significa eso? También tú? ¿Con mi Jaime?... Dile que bien tu juego, amiga mía. ¿Y yo que te creía una mujer hermosa! ¿Vaya usted a darse! Pero responde, contesta algo. (Con violencia).

¿Cómo te las componías para que yo no lo haya adivinado?... Isabel.—¡...!

Juana.—Está bien, está bien. Y sé a qué atenerme. Ya no te necesito. Diré a mi marido que la carta era mía, y suénde lo que Dios quiera.

Isabel. (Con voz ahogada).—¡No heras eso!

Juana.—¿Y por qué no? Yo no lo quiero. Y, además, de ese modo no voy a repudiarlo y me doy el gusto de vengarme. Vengarme de los tres de él por ingrato, de tí por falsa y de mí misma por necia.

BOLSA

(Por telégrafo)

Madrid 12 (8 30 n.)

Interior... 84 1/2

Fin... 84 1/2

Próximo... 80 1/2

Amortizable... 93 1/2

Banco... 447 1/2

Editorial de España, fundador... 600 1/2

ordinarias... 600 1/2

Banco de Cartagena... 368 1/2

Tabacos... 368 1/2

Cambios

Francos... 7 1/2

Libras... 27 1/2

Exterior París... 60 1/2

PROVINCIAS

(Por telégrafo)

«Hanger» destruido

Bilbao 12 (8 n.) Los aldeanos y propietarios de los terrenos cercanos al campo de aviación, alegando que cuando se verificó el vuelo el público les destruyó los sembrados, arremetieron contra el hanger, destruyéndolo.

CONGRESO DE LIBRE CAMBIO

(Por telégrafo)

Las delegaciones españolas

Madrid 12 (12 n.)

Se reunió en Amberes el segundo congreso internacional de libre comercio.

Los delegados de España, Alcala y Gilesterra, se reunieron, acordando proponer al congreso se trate la cuestión de los granos para contrarrestar el empuje de los libretrabajos.

Ortega Munilla

(Por telégrafo)

Obsequios en Gijón

Madrid 12 (12 n.)

Telegrafía de Gijón que Ortega Munilla es obsequiosísimo.

Hoy le obsequió en el campo de aviación Alvaréz con «caldereta», plato exquisito de Gijón.

Asistieron íntimos amigos, incluso el diputado Belamendi.

Ortega Munilla marcha mañana a Covadonga.

Para toda la publicidad extranjera de «EL LIBERAL» dirigirse a VERITAS OFFICE PUBLICITE 4, rue du 4 de Septembre (Entrée: a rue des Colonnes) PARIS

que es la Agencia que desde 1.º de Julio tiene la exclusividad.

El granujilla le miró de soslayo. —¿Y tenéis que ver con esto?—dijo.—¡Pom! Es un oficial... Gani de gendarmes.

Y el muchacho empezó a reír de una manera indecente, dejando al capitán asombrado de su audacia.

—Ah, señor!—dijo Jacomet.—No habías nada todavía. Este monigote es más malo que los jacobinos juntos, y no crees en Dios ni en diablo.

No hay que extrañarse—dijo el niño—mismo Dios que el diablo son tonterías.

—Y todavía no tiene quince años—añadió Jacomet.—Un regimiento no le da miedo.

—¡Eh, viejo!—gritó Bouquin.—Si has sido de hablar bien de mí...

—La ladra, embustero, mal hijo, pega a madre.

