

EL ESCULTOR QUEROL

(Por telégrafo)

Sentimiento general

Madrid 14 (9 n.)
La noticia del fallecimiento de Querol ha causado rápidamente por Madrid, causando en todas partes general sentimiento.

Los círculos artísticos ostentan colgaduras negras.

Cuadro de dolor

Querol era todavía joven, pues solo contaba cuarenta y seis años.

En el momento en que el artista exploró su producción en su estudio y taller, un indecible cuadro de dolor.

Numerosos obreros, auxiliares de Querol, lloraban.

Trabajos sin terminar

El maestro estaba actualmente en una plena fiebre de trabajo.

Hallábase trabajando en importantes pedidos de monumentos y estatuas para América y España.

Los periódicos

Los periódicos de la noche dan cuenta de la muerte de Agustín Querol, dedicándole sentidas necrologías.

La enfermedad

Madrid 15 (2 md.)
Desde 1897 padecía Querol de reuma agudo que le impedía, durante largas temporadas, trabajar en su arte.

Por prescripción de los médicos marchó a los baños de Caldas de Montany (Barcelona).

Regresó a fines de Noviembre.

Entonces se agravó y hubo de meterse en cama.

La última noche la pasó tranquilo gracias a varias inyecciones de morfina.

En las primeras horas del día se reanunció la gravedad.

Querol ha muerto en completo estado de lucidez, rodeado de sus amigos que llegaron anoche, y de sus discípulos y obreros, que lloraban ante la dolorosa pérdida.

Capilla ardiente

El estudio del insigne artista ha quedado convertido en capilla ardiente, que resulta una maravilla de buen gusto y arte.

Todos los discípulos de Querol han contribuido al decorado e instalación de la capilla.

En el centro se ha colocado el féretro, que es una soberbia caja de nogal en forma de arca.

Los rodones de las últimas esculturas que ha modelado el maestro.

Se le ha vestido de lino, cubriéndolo de flores.

Muchas candelillas de flores circundan la estatua.

El entierro

El entierro de Querol tendrá lugar este tarde a las tres y media.

Coronas

Muchas entidades artísticas, centros y sociedades han enviado ya coronas.

El insigne artista Agustín Querol, que acaba de fallecer, nació en Tortosa, provincia de Tarragona, el año 1863.

Fue discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y expuso sus primeras obras en los comercios de arte de dicha capital.

A los veintidós años, en 1885, viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1886 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1887 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1888 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1889 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1890 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1891 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1892 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1893 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1894 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1895 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1896 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1897 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1898 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1899 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1900 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1901 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1902 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1903 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1904 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1905 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1906 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1907 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1908 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1909 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1910 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1911 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1912 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1913 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1914 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1915 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1916 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1917 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1918 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1919 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1920 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1921 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1922 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1923 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1924 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1925 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1926 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1927 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1928 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1929 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1930 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1931 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1932 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1933 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1934 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1935 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1936 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1937 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1938 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1939 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1940 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1941 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1942 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1943 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1944 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1945 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1946 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1947 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1948 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1949 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1950 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1951 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1952 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1953 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1954 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1955 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1956 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1957 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1958 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1959 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1960 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1961 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1962 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1963 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1964 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1965 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1966 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1967 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1968 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1969 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1970 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1971 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1972 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1973 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1974 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1975 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1976 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1977 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1978 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1979 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1980 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1981 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1982 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1983 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1984 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1985 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1986 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1987 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1988 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1989 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1990 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1991 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1992 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1993 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1994 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1995 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1996 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 1997 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 1998 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 1999 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2000 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2001 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2002 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2003 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2004 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2005 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2006 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2007 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2008 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2009 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2010 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2011 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2012 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2013 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2014 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2015 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2016 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2017 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2018 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2019 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2020 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2021 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2022 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2023 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2024 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2025 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2026 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2027 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2028 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2029 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2030 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2031 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2032 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2033 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2034 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2035 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2036 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2037 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2038 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2039 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2040 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2041 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2042 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2043 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2044 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2045 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2046 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2047 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2048 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2049 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2050 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2051 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2052 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2053 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2054 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2055 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2056 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2057 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2058 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2059 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2060 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2061 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2062 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2063 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2064 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2065 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2066 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2067 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2068 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2069 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2070 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2071 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

En 2072 viajó a Roma, donde se dedicó a la escultura.

En 2073 viajó a Barcelona, donde se dedicó a la escultura.

En 2074 viajó a París, donde se dedicó a la escultura.

DON MANUEL MARTINEZ ESPINOSA

Todas las misas que se digan mañana en la citada parroquia serán aplicadas por el eterno descanso de su alma

rice; á las nueve, «La garita del carril» á las diez, (sección doble), «La señora de Barba Azul» y «Aquí base farta un hombre».

