

MURCIA
 Redacción, oficinas y talleres: JARA CARRILLO, 1
 Apartado de Correos, 54—Teléfono 63
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Liberal

MURCIA
 Suscripciones: MURCIA: Un mes... 2 ptas.
 PROVINCIAS: Trimestre... 6 "
 EXTRANJERO: Trimestre... 15 "
 Número suelto, 10 ctas.

ENSEÑANZAS

LOS REPUBLICANOS Y EL CAMPO

El clamor angustioso del campo o la avalancha del campesino en éxodo llegan frecuentemente a la ciudad. Ahora es la cosecha perdida, ahora es la petición de aranceles que protejan el producto, ahora es el grito ante el impuesto excesivo, ahora es el gemido por la imposibilidad de envasar o exportar, ahora es la ola de la emigración ante el latifundio que su dueño convierte en coto de caza o que no rinde lo suficiente a quien lo explota o que, quien lo explota, atraído por otros horizontes, se lanza hacia ellos con las alas del alma abiertas... No cabe en nuestro tiempo una política que mire al porvenir, sin que en ella ocupe un puesto principal el problema del campo.

El problema del campo encierra tres aspectos: la tierra, el hombre y la urbe. En la tierra han de considerarse dos aspectos: la forma de propiedad y el sistema de cultivo. En cuanto a la forma de propiedad, ha de desaparecer el latifundio, ha de respetarse la propiedad que cultiva su dueño, han de establecerse los arrendamientos a largo plazo, han de abolirse los censos y foros y ha de restaurarse la propiedad comunal. Nadie tendrá derecho a desusar la tierra o abusar de ella; todos poseerán el derecho de usarla, elevando la propiedad a cumplir la función social que le es impuesta. ¿El cultivo? Ha de armonizarse, aplicando a él las inmensas posibilidades de la electricidad. Ha de racionalizarse, creando Cooperativas que, no sólo regulen los gastos de producción y consumo, sino que, federadas y aun internacionalizadas, regulen la propia producción, determinando qué productos y en qué medida deben cultivarse. Todas las razones que condicionan actualmente la producción en la industria pueden derivar a la agricultura con idénticos fundamentos: sobran zonas dedicadas al cultivo de determinados productos; faltan zonas empleadas en el cultivo de otras. Las Cooperativas están llamadas a desempeñar esta alta función armonizadora. Han de crearse escuelas profesionales que eduquen al cultivador, convirtiendo su rutina en un magisterio. Ha de posibilitarse el crédito para el campo en los límites que han logrado las otras actividades económicas... Han de extenderse al campesino todos los beneficios sociales del obrero industrial. Ha de descargarse la tierra de los viejos impuestos impagables y ha de evitarse, en lo sucesivo, que todo nuevo recargo tributario pese principalmente sobre la tierra.

El hombre está por encima de la tierra. No ha de ser el esclavo de ella, sino su dueño. No ha de mandar la tierra en él, sino él en la tierra. No ha de ser la tierra su tortura, sino la obra de arte a la que consagra amorosamente sus energías. No ha de constituir el trabajo de la tierra una fatalidad, sino una misión. No ha de sentirse el labrador un exhombre o un subhombre, sino un hombre como los demás de su tiempo y de su raza. La política que aspire, pues, a redimir la tierra ha de aspirar a redimir al hombre que cuida de la tierra. ¿Cómo? Con la escuela, primero. Pero no con una escuela que considere en lugar preferente la enseñanza agrícola, sino la educación civil. La enseñanza agrícola es privativa de la escuela profesional. La escuela común, que ha de tener su grado superior y sus instituciones postescolares, ha de mirar más al hombre que al labrador, y es al hombre, sensible a sus deberes, cuidador de sus derechos, a quien ha de formar. Un hombre a quien el suelo no nuble el cielo, a quien el esfuerzo de los brazos sobre el surco no le agoste para los gestos viriles que magnifiquen su ciudadanía. Triste es el espectáculo de la tierra yerma o mal repartida o trabajada descuidadamente! Si. Pero es más triste el espectáculo del hombre viviendo sobre la tierra sin apetencias espirituales de ningún orden y ausente totalmente de todas las inquietudes y de todos los problemas de su tiempo. No ha de hacerse del campesino un campesino mejor, sino un ciudadano, un ciudadano que sobre su tierra sienta en su alma latir la ciudad con todas sus responsabilidades. La escuela, primero. Después, la biblioteca. Y siempre el misionero laico que sea voz en el campo de los problemas universales. El silencio o la resistencia del campo en las grandes convulsiones históricas no es otra cosa sino la venganza por el silencio o

la resistencia de la política con respecto al campo. No basta redimir la tierra e independizar espiritualmente al hombre; ha de europeizarse la urbe. La ciudad ha llegado ya al siglo XX; la urbe, perdida en el campo, no ha salido en infinidad de casos del siglo XV. No tiene caminos que la comuniquen con las otras urbes, carece de fuentes, de luz, de teléfono, de médicos, de escuelas, de hospitales, de teatros. Las calles son torrenceras, por las que corre el agua de los albañales; en las casas viven, en morbosa promiscuidad, personas y bestias. La vida es de un tipo humano inferior, cada día más reducido, en un ambiente así. ¿Puede perdurar? No. Hay que elevar el tipo medio del campesino, adecentando, higienizando, cultizando, europeizando el ambiente en que vive. Ha de crearse el hogar confortable, alegre, sano, moral; ha de ponerse la urbe rural a tono de la urbe ciudadana. El avance que en el último cuarto de siglo han dado las ciudades ha de imponerse a los pueblos... Llevando a los pueblos los progresos de las ciudades se evitará el éxodo rural. Este éxodo del desesperado que huye o del ambicioso, con sana ambición del espíritu, que busca fuera de la tierra feudal y del pueblo, sin inquietudes ni comodidades, un lugar que le sea más apacible. En síntesis; precisa hacer justa, feconda y racional la propiedad; sano y fuerte del alma, ciudadano, al hombre de la tierra: civilizar la urbe rural. Esta es la posición de los republicanos frente al problema del campo.

Marcelino DOMINGO

La normalidad universitaria

Telegramas cursados por el Rector de esta Universidad

El Rector de la Universidad de Murcia, señor Fernández de Velasco, ha cursado en el día de ayer los siguientes despachos telegráficos:

«Barcelona.—Mayordomo Mayor de Palacio: Ruego a V. E. comunique a Su Majestad el profundo agradecimiento de esta Universidad por su interés en que la vida universitaria se normalice en la nación. Al mismo tiempo me permito significarle que este Centro interpretando anhelos de la región y en defensa cultura general vería con íntima satisfacción y gratitud que su vida académica fuera prorrogada hasta tanto que los alumnos que en ella comenzaron sus estudios pudieran terminarlos. Salúdale respetuosamente.—El Rector, Recaredo Fernández de Velasco.»

«Barcelona.—Ministro de Instrucción pública: Conocido telegrama presidente Consejo ministros anunciando restablecimiento de la normalidad académica en las Universidades suspendidas participo en nombre de ésta su gratitud por dicha medida. Al mismo tiempo ruego que sea intérprete ante el Consejo de ministros del anhelo de este Centro interpretando los de la región y en defensa de la cultura general vería con íntima

satisfacción y agradecimiento que su vida académica fuera prorrogada hasta tanto que los alumnos que en ella comenzaron sus estudios pudieran terminarlos. Salúdale respetuosamente.—El Rector, Recaredo Fernández de Velasco.»

«Barcelona.—Presidente Consejo de Ministros: Conocido su telegrama anunciando el restablecimiento de la vida Universitaria en las suspendidas participo en nombre de ésta la profunda gratitud por la medida que restablece la normalidad académica en las Universidades de la Nación. Al mismo tiempo me permito significarle que este Centro interpretando anhelos de la Región y en defensa de su vida académica fuera prorrogada hasta tanto que los alumnos que en ella comenzaron sus estudios pudieran terminarlos. Salúdale respetuosamente.—El Rector, Recaredo Fernández de Velasco.»

En el Café Oriental

Debut de la Orquestina Cortés-Abarca

El pasado domingo hizo su debut en el Café Oriental la notable orquestina formada bajo la reputada dirección de los señores Cortés y Abarca.

El debut de la nueva orquestina era esperado por los aficionados con gran expectación y al Café Oriental acudió numerosísimo público.

La presentación del cuadro artístico formado por Abarca y Cortés constituyó un franco y definitivo éxito y los profesores que lo forman fueron repetida y entusiásticamente aclamados. Nuestra enhorabuena a aquellos y al Caté Oriental por la valiosa adquisición hecha, que tantos éxitos económicos le habrán de deparar.

Manifestación por el capitán Iglesias

El Ferrol.—Se celebró una manifestación en esta ciudad como testimonio de homenaje a la madre del capitán Iglesias.

El alcalde ofreció a la madre la simpatía del Ayuntamiento y de la ciudad por su hijo el héroe capitán.

Palacio de Justicia Jura de un nuevo letrado

Ayer mañana tuvo lugar en esta Audiencia provincial el acto de la jura del joven y culto abogado, nuestro buen amigo don Monserate García Castillo.

En dicho acto fue apadrinado por el prestigioso abogado don José Manuel de la Peña Seiquer, siendo presenciada la ceremonia por numerosos abogados y procuradores y amigos particulares del señor García Castillo, los que después fueron obsequiados con dulces, licores y habanos.

Con tal motivo recibió el señor García Castillo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera, deseándole grandes aciertos en el ejercicio de su profesión.

Bagatelas

Donde las toman las dadas

Con la prisa, la beata marcha a misa sin mirar, que pelagra cuando pisa donde no debe pisar.

Prisa, si de cerca se divisa al «frescales» hablador y al que engaña con la risa de truhán adulator.

Prisa al que llega y nos requisita lo que debe respetar; y al que nunca nos avisa que nos quiere salear.

Prisa al que gasta de la sisa de la humilde fregatriz; y al que humea, si se guisa, aplicando la nariz.

Prisa el que pisa y con risa se disculpa muy galán; saludando, comparando, y con risa nos avisa que si pisa, «donde las toman las dadas».

CHIMILIN.

Homenaje suspendido

En vista de la imposibilidad de fijar nuevo local y por lo tanto nueva fecha para dicho homenaje, la Comisión se ve privada, bien a su pesar, de organizar el indicado acto y ante las dificultades que supondría, comunicar personalmente a los numerosísimos señores que tenían adquirida su tarjeta la obligada suspensión, se hace público por este medio comunicándoles al mismo tiempo que pueden recoger su importe en la conserjería del Casino o de los señores de la Comisión de quienes las hayan adquirido.

Esta imposibilidad creada por la necesidad de realizar el acto en el Casino, circunstancia irrealizable por el orden prohibitivo del Presidente de que ya tienen conocimiento nuestros lectores, hace precisa la resolución adoptada.

En la Academia de Jurisprudencia La Asamblea pro Sociedad de Naciones

Madrid.—Ayer se reunieron en la Academia de Jurisprudencia, los miembros de la misma para continuar sus trabajos pro Sociedad de Naciones.

Fueron suspendidos los trabajos de la Asamblea para continuarlos hoy.

Esta mañana se reunió el Consejo general. Se discutieron varias ponencias.

En el Conservatorio Ejercicio de fin de Curso

Ayer tarde tuvo lugar en el salón de actos del Conservatorio el ejercicio escolar de fin de curso de los alumnos de la clase de Declamación, de la que es profesor don Carlos Barreras.

Este ejercicio, equivalente al examen práctico, consistió en la representación de la comedia en tres actos de don Federico Oliver, «El Azar», la cual fué interpretada por los alumnos de dicha clase.

El reparto de la obra corrió a cargo de las señoritas Cecilia Morote y Virtudes Sánchez y de los señores Ibarra, Guirao, García Viñolas, Romero y Martínez, todos los cuales dieron pruebas patentes de su aprovechamiento, evidenciando de este modo la intensa labor realizada por el señor Barreras al frente de dicha clase.

Aunque como decimos la labor de todos intérpretes fué

igualmente meritoria, destacó la del señor Ibarra, que se mostró como un consumado actor, siendo aplaudidísimo, así como sus compañeros.

Después la señorita Virtudes Sánchez y el señor García, cantaron acompañados al piano por el señor Massotti la romanza de tiple y el dúo de tiple y tenor de «El Anillo de Hierro», cosechando cantantes y acompañantes grandes ovaciones.

Resultaron, pues unos ejercicios lucidísimos, por los que muy sinceramente felicitamos a los aprovechados alumnos y al señor Barreras, bajo cuyas sabias lecciones se ha formado.

En la Audiencia de Madrid La vista de una causa contra el director del Banco de Castilla

Madrid.—Esta mañana se celebró la vista de la causa contra el conde del Moral de Calatrava y el subdirector del Banco de Castilla, proceso que les fué instruido con motivo de la suspensión de pagos de dicha entidad.

A los procesados les salieron varios cargos agravantes. Continúa la sesión.

Madrid.—Esta tarde continuó la sesión de la vista del proceso que se sigue al conde del Moral de Calatrava y a don Hipólito Lozano, subdirector del Banco de Castilla.

El letrado defensor se pronunció porque fuese hecha la prueba testifical.

El presidente contestó que en el momento procesal oportuno sería verificada.

El conde del Moral de Calatrava declaró que había perdido su fortuna por consideraciones a la mencionada entidad y que no intervino para nada en los hechos delictivos que se le imputan.

En vista de ello fué interrogado el subdirector de la entidad referida, que dijo que durante el tiempo que desempeñó el cargo de subdirector, se hicieron varias concesiones de crédito a particulares y organismos oficiales.

Dijo que él nunca examinaba ni referendaba los libros de Contabilidad, fiándose de los jefes de negocio que daban luego cuenta del pasivo y del activo a los miembros del Consejo de Administración.

El interrogatorio de los procesados terminó ratificándose éstos en sus declaraciones.

El resto de los procesados serán interrogados mañana.

Hay citados doscientos testigos que habrán de declarar en este proceso.

Un libro de Fernández Flórez

“El país del papel”

El notabilísimo humorista, Wenceslao Fernández Flórez, acaba de publicar, esmeradamente editado por la Editorial Signo, un libro de breves impresiones teatrales, llenas de amenidad y fino humorismo, recopiladas bajo el título que encabeza estas líneas. De dicho libro, que puede figurar entre los mejores de su autor, copiamos el siguiente trabajo, que le sirve de prólogo:

El Teatro contemporáneo

En la interesantísima obra de Oswald Spengler «La decadencia de Occidente» en la que el autor explica, con originales ideas, una morfología de la historia universal, figuran estas frases, que comprendían una importante serie de afirmaciones. «El hombre del occidente europeo no puede ya tener una gran pintura, ni una gran música, y sus posibilidades arquitectónicas están agotadas desde hace cien años. Sin duda para algunos será una tragedia convencerse de que ya no queda nada que hacer ni en la arquitectura, ni en la pintura, ni en el drama.»

En lo que se refiere al drama, creemos firmemente que Oswald Spengler tiene razón. El mundo occidental está segregando una literatura dramática tediosa, lánguida repetida, sin novedad, sin gracia, sin profundidad. Ante los botates del público, los empresarios han decidido apelar a las «revistas» que triunfan en Europa entera. Pero en las revistas no hay literatura, sino luz, decoraciones, trajes ricos, mujeres hermosas. Y en el predomnio de este género se encierra precisamente uno de los más claros síntomas del fracaso de las «obras de ideas».

«Ya no queda nada que hacer». Es, en verdad, una frase desoladora que parece tener su confirmación en la terrible igualdad de las producciones de estos últimos años. La fantasía de los dramaturgos no se alza ni una pulgada sobre lo ya conocido; bate un límite alcanzado otras muchas veces y vuelve a caer. Las rodadas de este viejo camino se han ahondado; la llanta nueva no hace más que pasar por donde pasaron los anteriores. Se siente la necesidad de algo original y distinto, pero nadie acierta a saber que es ni donde está. Pudiéramos decir que hay tres casillas para los tópicos teatrales. Tres casillas. Tantas como las clases de la sociedad. El drama del pueblo bajo, el drama de la mesocracia y la «alta comedia».

El drama del pueblo bajo tiene casi siempre pretensiones sociológicas, de intervenir—con un criterio superficial, que se limita simplemente a una adulación al obrerismo—en el grave problema social de nuestra época. Y, sin duda, hay un drama en ese terrible choque de intereses, en la conformación econó-

mica actual del mundo. Pero no puede decirse que su forma literaria, su expresión teatral esté algo más que confusamente presentida. De ordinario, en estas obras hay un trabajador—un minero, en el setenta por ciento de los casos—que tiene una novia. Y hay un patrono que intenta seducir a esta mujer. En el último acto, el trabajador mata al patrono. El público de las galerías ruga de furor. Acaso alguna voz ronca grita entonces: «¡Abajo el capitalismo!» Y la crítica asegura que se trata de una obra de «tendencias sociales». Un observador que cayese de otro mundo en el nuestro, podría deducir de la abundancia de esos dramas que la lucha social es una especie de pugna erótica entre obreros y burgueses, y llegaría a la conclusión de que una huelga general puede tener su origen en la necesidad de impedir que el accionista de una fábrica instale en su garconiers a una obrita del arte textil. Sin embargo, si todos los patronos renunciases a enamorarse de todas las mujeres humildes, el problema social no sufriría alteración alguna.

La clase media—más conocida del escritor, que, por regla general, a ella pertenece—facilita escenario y personaje para la mayor parte de las obras. ¿Qué son estas obras? En su primer acto, la explicación de cómo Juan conoció a María y la amó. En el segundo acto, la exhibición de la terca manía posesionista de los padres o los tios. En su tercer acto, la reiteración del viejo y falso apotegma de que siempre triunfa el amor. Tal clase de producciones adolece del mismo defecto que hace insostenibles las «altas comedias» en que es muy frecuente plantear el tema del adulterio. Se hace preciso tener en cuenta que la más señalada caracterización de nuestra época es el apartamiento de lo subjetivo. La lírica apenas tiene cultivadores, y, entre ellos, ninguno es genial. Ya no vibramos leyendo las octavillas en que se lloran los desdenes de una zagala. Tampoco nos interesan los apuros y las angustias que ese Juan sufre para arrastrar a su cuarto piso a la vulgarísima María. Ni de las infidelidades conyugales de la mujer el banquero X o del aristócrata Z. La importancia del amor decreció enormemente en nuestro siglo. Un vulgar tratado de patología sexual explica muchos casos que antaño eran verdaderos laberintos psicológicos. Antes, en presencia de determinados episodios en la vida de una mujer, los poetas se dedicaban a vociferar palabras terribles y hablaban de «corazones insostenibles», de «almas negras»... Hay se pronuncian palabras más concretas y precisas: «histerismo», «menopausia», «defectuoso funcionamiento glandular»...

Más de una vez veinte uno deseos de encarrarse con el escritor que se devana los sesos para explicarse y explicarnos un carácter femenino, y decirle: —No se moleste usted. ¿Ha comprobado si las glándulas de secreción interna de la protagonista rigen bien? Pues ahí debe estar el bultito. Pero aun prescindiendo de esta apreciación, que no se puede tachar de arbitraria porque está en el espíritu del siglo, nada hay ya que nos cautive en tales escenas en que se pinta el fracaso o el triunfo de un amor, la fidelidad o la perfidia de una hembra. Suponed que un desconocido se acerca a vosotros en nuestro club, u os detiene en la calle. —Permita usted—os dice—que le cuente mis desgracias. Y os relata prolijamente los amores de su propia mujer con un capitán de húsares. Es seguro que, al principio, advertiréis la violencia de la situación; es seguro que tengáis que contener la risa cuando veáis al pobre señor llevarse las manos a la cabeza, en el obligado además de todos los maridos traicionados; y es probable que, aburridos al fin, cortéis su confidencia para iniciarle que todo aquello no os importa un ardite. No obstante, por enterarse de esto mismo con menos realidad y en ocasiones, con menos arte, se pretende que abandonemos nuestra casa en una fría noche de invierno, que paguemos seis pesetas y que permanezcamos tres horas en una butaca, resistiendo nos-

LA FIESTA TAURINA

En Madrid

Madrid.—Ganado de Clairac para Antonio Márquez, Fausto Barajas y Niño de la Palma. Márquez estuvo acertado y bien.

Barajas, valiente y lucido. Niño de la Palma, en su primero bien y en el segundo regular.

En Vista Alegre

Novillos de Blázquez, buenos. Montes cortó una oreja. Ramón La Cruz y Algabeño, bien.

En Tetuán

Novillos de Soler, mansos. Luis Morales estuvo muy artista y lucido con el capote, siendo cogido en su último. Moreno, bien con el capote y la espada.

Muleño, regular. Chiquito de la Audiencia, bien. Fué cogido y suspendido en alto, no cesando de torear.

En Barcelona

Barcelona.—Ganado de Pajo. Reyes Nuño, superior rejoneando. Chicuelo, muy bien con el capote y la muleta y superior matando en sus dos toros. Marcial, bien en su primero y mal en su segundo, pues el bicho no reunía condiciones para ser lidiado. Villalta, bien y mal. El desfile, lucidísimo.

En Almería

Almería.—Tres novillos de Sollorna y tres del marqués de Pomeró. Amorós estuvo bien. Relampaguito toró con arte y fué cogido, sufriendo un paletazo.

Gitanillo de Triana II quedó admirablemente, cortando una oreja.

En Málaga

Málaga.—Seis toros de la ganadería de Palhas. Tato fué revolcado en su primero y Larita perdió tres dientes.

Raunolo estuvo valiente, cortando dos orejas.

En Baeza

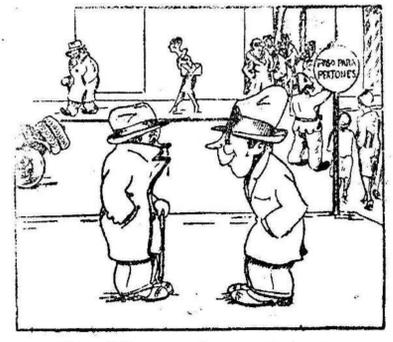
Baeza.—Ganado de Salvat, Esteban Hernández, bien con el capote y la muleta. Pérez Soto, regular y Vaquerín, bien.

En Puerto de Santa María

Puerto de Santa María.—Se celebró una novillada en la que actuaron Leopoldo Bianco y Ramugina. A Ramugina se le regalaron mil pesetas y se le contrato para una novillada en Tetuán.

En Valencia

Valencia.—Ganado de Concha y Sierra, para Natalio, Sacristán Fuentes y Agustín. Estuvieron bien.



—El médico me ha recetado un remedio para la sangre porque no me circula.
 —Hombre; para eso un guardia.

El domingo se celebró con extraordinaria brillantez la apertura del gran Certamen

Se ha restablecido la normalidad de la vida Universitaria

La normalidad universitaria... 20, a las 3 t.

El gobernador civil de Murcia ha recibido el siguiente despacho telegráfico del ministro de la Gobernación:

«Sin perjuicio de un telegrama más extenso que recibirá sobre este asunto, participo a V. E. que el presidente Consejo ministros, desde Barcelona, me telegrafía, que ante insistente indicación de S. M. de que vería con gusto una medida de Gobierno que restablezca la normalidad de la vida Universitaria, de los principios de orden y disciplina, el Gobierno, reunido en Consejo, ha acordado someter a la firma real, un Decreto en que se autorice a los distintos Ministerios para dictar disposiciones en tal sentido.

Me complazco en participárselo a V. E., encareciéndole de la mayor publicidad posible, a esta noticia, con carácter obligatorio, así como el telegrama más extenso a que antes me refiero. Le saluda.

Telegrama del jefe del Gobierno Madrid.—El ministro de la Gobernación ha recibido el siguiente telegrama del general Primo de Rivera:

«Ante la insistente indicación de S. M. de que vería con gusto una medida de Gobierno que restablezca la normalidad de la vida Universitaria, dentro de los principios de orden y disciplina, que inspiran siempre nuestra conducta, el Gobierno, reunido en Consejo, ha acordado someter yo mañana a la firma Real un decreto en que se auto-

gran Barcelona, laboriosa, inteligente y patriótica.»

La inauguración de la Exposición

Madrid.—En el negociado de Prensa, de Gobernación, se ha facilitado la siguiente nota oficial, de publicación obligatoria:

«Con igual orden, brillantez y solemnidad que en Sevilla, pero con el aumento de concurrencia derivada del mayor censo de población, se ha verificado hoy la bendición e inauguración de la Exposición internacional de Barcelona, siendo los Reyes aclamados con entusiasmo, en un trayecto de siete kilómetros, a su ida y regreso, y con frenesí al presentarse en el balcón de honor, del Palacio nacional de la Exposición.

Los representantes extranjeros han manifestado su admiración ante el maravilloso espectáculo, felicitando al Gobernador por tan potente éxito.

El pueblo barcelonés, en todos los sectores y clases, ha justificado su merecida fama de culto y cortés.

La guarnición y las dotaciones de los barcos nacionales y extranjeros, se han presentado irreprochables en marcialidad.

La fecha de hoy, unida a la del nueve, marcan en el presente y porvenir de España, el punto de partida para mayores progresos y más sólido prestigio.»

Detalles de la inauguración

Barcelona.—La inauguración oficial de la Exposición internacional se celebró con extra-

El banquete de gala

Barcelona.—A las diez de la noche se celebró en el Palacio de Bellas Artes el banquete de gala ofrecido a los reyes por el Comité Ejecutivo.

Al descorcharse el champagne hablaron el jefe del Gobierno, el embajador de Bélgica y el rey.

Este dijo: Decid a los extranjeros que deben contestar con un mentís a las leyendas forjadas fuera de aquí.

Agradece a los países extranjeros su asistencia a este Certamen, pues así aprenderemos en ellas su actividad y ellas aprenderán en nosotros nuestra verdadera situación.

En Sevilla mirábamos a América, para recordar lo que fué España.

Nosotros, al depositar nuestros votos en América, tendemos los brazos de hermanos, que significan paz y trabajo y que son allí y aquí, como en todas partes, base de la prosperidad de los pueblos.

En Barcelona miramos a Europa y esta viene a España sin hacer olvido de América.

Yo, como rey de España, no olvido que mi patria es el lazo de unión entre América y Europa.

Dentro de poco se reunirá en Madrid el Consejo de la Sociedad de Naciones. El mundo entero verá que España es país de orden, de bienestar y de tranquilidad.

Estoy seguro de interpretar el sentir de la representación diplomática aquí presente levantando mi copa para brindar por el mayor éxito de la Exposición de Barcelona.

Todos deben contribuir con su trabajo y que nuestros hijos puedan inaugurar otra Exposición que guarde con esta la misma relación que guarda la presente con la inaugurada por mi madre en 1888.

El discurso del rey fué muy aplaudido.

El pabellón de Dinamarca

Barcelona.—A las 11 de la mañana se inauguró hoy el Pabellón de Dinamarca y la sección que este país ha establecido en el Palacio de María Cristina.

Asistieron al acto la familia real, el Gobierno y las autoridades.

Un stadium capaz para sesenta y seis mil espectadores

Barcelona.—En el amplio recinto de la Exposición se ha construido un stadium capaz para sesenta y seis mil espectadores.

Se le considera el segundo en importancia del continente.

Poco a poco fué aumentando el número de público hasta llegar a llenarse el recinto casi por completo.

Las tribunas y palcos de la presidencia lo ocupaban los reyes y en otro palco se hallaba el jefe del Gobierno.

No podía faltar en esta inauguración, y en la calidad de las circunstancias, el futbol rugby, que fué jugado admirablemente.

Resultó vencedora España por once puntos a cero.

Llegada de personalidades

Barcelona.—En el expreso de Francia llegaron a la una y media de esta mañana el ministro francés de Agricultura, el gobernador civil de París Mr. Gouran, director general de Agricultura Mr. Serre y otras personalidades.

El rey visita el crucero «Juel»

Barcelona.—A la una y cuarto de la tarde llegó al puerto el general Primo de Rivera con el capitán general Berenguer, el comandante de Marina y el ingeniero de las obras del Puerto.

Al cuarto de hora llegó el rey, que vestía traje de media gala de almirante, al que acompañaban el general Berenguer, el gobernador civil, el presidente de la Diputación y su ayudante señor Ortu.

A los acordes de la Marcha Real, interpretada por la banda del crucero «Extremadura», el

rey embarcó en una lancha de «Jaime I», con el capitán general y el general Berenguer, dirigiéndose al crucero danés «Juel».

En otra lancha embarcaron Primo de Rivera y las primeras autoridades.

A la llegada del monarca español el buque danés, en éste se izó el pendón morado de Castilla, y los buques insignias de las diversas escuadras surtas en el puerto saludaron con las salvas de ordenanza. En la del «Extremadura», formó la marinería dando frente al buque danés.

En el «Juel», el monarca y sus acompañantes fueron recibidos por el príncipe Knut, con el que almorzaron.

El restablecimiento de la normalidad Universitaria

Barcelona.—El rey ha firmado un decreto autorizando la reapertura de las Universidades clausuradas.

Una primera piedra

Con motivo de la colocación de la primera piedra del monumento que en la Quinta de salud «La Alianza» se erigirá a don Eduardo Dato, ayer tuvo lugar en ella una fiesta a la que asistieron diversas personalidades conservadoras y las hijas de don Eduardo Dato doña Isabel y doña Carmen y los hijos de esta última.

Al medio día tuvo lugar en el Hotel Oriente un banquete presidido por el exministro conservador vizconde de Eza, quien pronunció un discurso de elogio para la obra y la persona del ministro asesinado.

En «La Alianza» se repartieron cien cartillas de ahorro a personas necesitadas.

Aniversario de la Exposición del 88

Con motivo de cumplirse el 41 aniversario de la inauguración de la Exposición de 1888, ayer se celebraron diversos actos en memoria de su organizador, Ríos y Taulat, colocándose flores y coronas al pie de su monumento.

Inauguración del pabellón de Bélgica

Ayer tarde fué inaugurado el pabellón de Bélgica, que está instalado en la calle del marqués de Comillas.

El día 28 del corriente mes desde las 10 de la mañana hasta las cinco de la tarde, se admitirán suscripciones al empréstito de 500.000.000 de pesetas en Deuda Amortizable 5%, sin impuesto.

Para más detalles, véase el anuncio expuesto en la tabla para los mismos de esta Sucursal.

Murcia 20 de Mayo de 1929.

El Secretario, Juan Carreras-Présas

Banco de España

El día 28 del corriente mes desde las 10 de la mañana hasta las cinco de la tarde, se admitirán suscripciones al empréstito de 500.000.000 de pesetas en Deuda Amortizable 5%, sin impuesto.

Para más detalles, véase el anuncio expuesto en la tabla para los mismos de esta Sucursal.

Murcia 20 de Mayo de 1929.

El Secretario, Juan Carreras-Présas

En la Princesa

La Sociedad de Naciones ha celebrado la sesión inaugural

Madrid.—A las seis y media de la tarde de hoy la Sociedad de Naciones ha celebrado la sesión inaugural de la décimo tercera sesión.

A la indicada hora tomó asiento en la presidencia el conde de Bernstoff, presidente de la Unión Internacional de Asociaciones.

A su derecha tenía al secretario general de asuntos exteriores señor Peláez y a su izquierda al alcalde de Madrid.

También tomaron asiento en otros sitios de la presidencia el conde de Gimeno en representación del Gobierno y el secretario señor Ruisen.

Abierta la sesión el presidente concedió la palabra al conde de Gimeno el cual ofreció a los delegados la tradicional hospitalidad española.

Ensalza la obra que realiza la Sociedad de Naciones a la que se le ofrece un espléndido porvenir.

Habló después el alcalde de Madrid.

El señor Palacios dió lectura a un discurso en francés en nombre del Gobierno.

Por último el conde de Bernstoff pronunció un discurso ensalzando los sentimientos pacifistas.

Agradece muchísimo las atenciones que se habían dispensado a los delegados durante su permanencia en Madrid.

Refiriéndose a España dijo que su admirable situación hace que sea mediadora entre todos los pueblos.

En cuanto a sus relaciones amistosas con sus hijas las repúblicas americanas agregó que podía ser el lazo de unión entre todas ellas.

Terminó diciendo que indudablemente se llegará al desarme.

ros deseos de fumar. Es absurdo. Hay algo en la «alta comedia» que atrae nuestra benévola simpatía: la ingenuidad con que algunos veces el autor ha concebido el ambiente de los palacios, y aun el interior de estos palacios en que va a mover sus personajes. El escritor no ha traspuesto los umbrales de una mansión señorial, y procura imaginárselos con un candor que estremece. ¿Qué puede haber en aquellos amplios salones? Indudablemente, divanes, muchos divanes, todos forrados de rojo, como los del café donde escribe, y unas mecedoras... Para el hombre sencillo, la mecedora es el mueble predilecto del sibarita. ¿Qué más? El autor dispondrá que sobre una mesa haya una abierta caja de cigarrillos, y otra de puros, y un chismecillo de plata en el que tiembla una llanita azul de alcohol, constantemente encendida. ¡Oh, qué delicia es, para un hombre que fuma a costa de los amigos, pensar en la casa donde el tabaco está así, al alcance del dedo! Con esto cree haber conseguido suficientemente el tono de distinción. Fijese, si no, el lector curioso, en la frecuencia con que fuman los personajes de las «altas comedias». ¿Y qué más aún? ¡Ah! Y el té. Nos olvidábamos del té. Es preciso que en algunos de los actos de la «alta comedia» se beba té. Si no, faltaría ambiente.

La cantidad de tópicos que llenan esta época de la dramática es abrumadora. Si hay un sillón de brazos cerca de las candelieras, es para que un personaje muera en él. Si alguien comete un crimen entre bastidores, aparecerá irremediablemente despedido y con la corbata deshecha, aunque no haya mediado lucha, aunque su acción se hubiese reducido a disparar un revólver. ¿Lograrían explicar los cómicos más notables, los autores más eminentes y los más sagaces políctas el por qué de este hecho repetido e incomprensible? ¿Y por qué os médicos que aparecen en escena procuran decir frases solemnes? ¿Por qué las señoras más casquivanas están casi siempre casadas con hombres de ciencias? ¿Es que las mujeres de temperamento excitable sufren, antes que ninguna otra sugestión, la de las ciencias exactas, o es que se casan ya con el preconcebido propósito de ponerlas en ridículo, obediendo a un odio secreto? ¿Por qué fallecen al final todos los traidores de los dramas? Cuando, desde nuestro asientos, vemos a uno de esos desdichados individuos penetrar por cualquier practicable en la escena, próximo ya a caer el telón, no podemos evitar un sentimiento de lástima.

—«Estás perdido, infeliz!» —pensamos—. Nadie te podrá librar ya de la puñalada o del balazo, o de la estrangulación. Eres el traidor que entra en el último acto en la casa de su víctima, y no hay ejemplo de que alguno de ellos haya salido vivo. Si los traidores entienden sus intereses, no aparecerán jamás por la escena en el acto tercero. Tú infeliz, no sabes esto, como no lo saben tus congéneres, y así, todos morís. Ahora será inútil cuanto hagas. Inútil que intentes prolongar el engaño, inútil que pretendas huir. Si salieses del recinto que marca el decorado, los mismos actores, el tramoyista, el traspunte, te harían entrar de nuevo: Si saltases al patio de butacas, los profesores de orquesta, los espectadores y yo mismo... no puedo negarlo — te obligaríamos a retornar. Te entregaríamos... te entregaría yo también. Con dolor, pero con entereza, yo sabría decir al irritado padre, al ofendido esposo, a tu enemigo: «Aquí está: es un traidor, y éste es el acto tercero; cumplo usted sus deberes.» Y te darían la puñalada, o te estrangularían con esa rapidez con que solo estrangulan los cómicos.

Es fácil darse cuenta de estas verdades, y los mismos autores son los primeros en conocerlas, pero siguen elaborando el fastidio, porque, fastidio y todo, produce dinero, y esta próxima recompensa que el arte dramático suele otorgar es, paradójicamente, la que perjudica su desarrollo por la impura consecuencia de simples buscadores de pesetas. No hay ofensista descontento de su sueldo que no pergeñe, al menos, una zarzuela; y los mismos artistas, a la larga, traicionan su temperamento en beneficio de sus trimestres.

Sin embargo, muchos hombres de talento innegable se han propuesto, con sincera ansia de acertar la creación de modalidades nuevas. Es triste, pero necesaria, la declaración de que ninguno de ellos ha acertado. Introdujéronse apenas algunos matices insólitos, de tal banalidad que pasarían casi inadvertidos si los autores, los amigos de los autores y los enemigos de otros autores no se desgajaban proclamando que tales hallazgos son de indiscutible genialidad, ventana sobre un arte nuevo, manantial recién brotado de emociones inéditas, y que aquel que no lo sienta así es un asno. Nunca como hasta ahora se aplicó tan entusiásticamente al arte la añagaza de aquellos bribones del cuento que fingieron hacer al rey un traje invisible para los tontos.

Es verdad, no se puede hablar de teatro nuevo. En todo caso, de trucos nuevos: de pequeños trucos nuevos, que atañen en mayoría a lo más objetivo del teatro: la simulación de la batería por focos de luz fija o cambiante, la transformación del decorado... laureles para el electricista, para el escenógrafo. Pero

no basta cambiar de traje para rejuvenecer. Las tentativas más esforzadas que hasta hoy se han hecho para renovar el teatro lograron únicamente éxitos fugitivos, de curiosidad, y puede afirmarse rotundamente que ninguno de estos débiles brotes llegará a vivir lo bastante para ser árbol frondoso a cuya sugeridora sombra mediten otras generaciones. Apenas insinuado, la mala hierba de los tópicos crece en él y lo invade. Después de Pirandello, todo dramaturgo con pretensiones de originalidad se cree en el caso de descubrirnos que nuestro ser es un compuesto de seres distintos y hasta contradictorios. Pero antes de Pirandello, ésta era ya una verdad vulgar y poco interesante, resobada en muchos talleres de arte.

Los rusos habían logrado maravillas manejando esta característica humana, y los novelistas franceses a lo Bourget la habían trabajado hasta darle la enojosa tenacidad de la goma arábiga, la inconsistencia de la clara de huevo batida y las virtudes soporíferas del veronal.

Los estados espirituales de un personaje patentizados en un doblamiento de escenas, la intersección de unos metros de película cinematográfica, los silencios trascendentales... Todo eso puede estar bien; pero devenido tópico, apareciendo temáticamente en las nuevas obras, como una pretensión, más que como una necesidad armonicamente satisfecha de la misma obra, es tan aburrido y más insoportable que la vieja «manera» y no logra hacer variar ni la duración de nuestros bostezos.

En este libro figuran trabajos nuestros ya publicados hace apenas dos lustros. Al releerlos, algunos nos producen la impresión de referirse a la protohistoria del teatro, y todos los de que un rápido ejuveimiento ha marchitado la faz de los dramaturgos de esta época mediocre. Muchos que parecían entonces verdaderamente ilustres, estrellas engañosas, corriendo hacia el olvido, y son invisibles ya en el cielo de nuestra atención, más exigente y cultivada; otros, a quienes la crítica y el público rigieron en una efímera noche de triunfo el saludo de las brujas, desvaneciéronse en la impotencia; otros... yo mismo no se ya quienes son. Raro es el nombre que se ha salvado verdaderamente.

Pero a ninguno, apartaremos de la galería, porque todos juntos dan mejor la impresión de una época que, a nuestra labor periodística, hemos querido copiar sin acritud, pero sin reverencia, con el gesto levemente jovial de un incrédulo. Todos están, aunque muchos no interesan, por lo mismo que no se desuelga en una pinacoteca el cuadro al que fué preciso bautizar: «Retrato de un desconocido.»

Así ofrecemos esta visión de los hombres que viven en ese país de papel que es el teatro Casas de papel, bosques de papel, cielos de papel. Personajes también de papel, iguales, sin vida real, parecidos los unos a los otros, como los soldaditos de papel que los niños recortan y mantienen en pie por el artificio de un trozo de madera. Podríamos igualmente decir que en ese país de papel las ideas son de papel, asimismo, recortadas del gran pliego numerosamente editado para servicio de dramaturgos profesionalizados.

Gris, igual, de efectos gastados, de temas aburridos, el teatro contemporáneo parece justificar la terrible profecía de Spengler. Muchas comedias nos son conocidas antes de ser escritas, y en las noches de estreno acaosamos nuestra memoria con esta inquisición: —¿Donde he visto otra vez estos

personajes? ¿En qué otra otra ocasión presencié estas situaciones. —Es—dicen algunos—que no hay nada nuevo bajo el sol. —No—meditamos—; es que quizás en la civilización occidental, las posibilidades artísticas están agotadas. Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ.

NOTICIAS

BANCO INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO CAJA DE AHORROS
Interés anual 4 por 100

ARTRITICOS—REUMA
Me permito decirles que están enfermos por que quieren. Bastará para curarse un régimen apropiado de alimentos Vegetarianos marcas «NATURA» o «VIGOR». Yo así me curé, con alimentos y no con medicamentos.—Estos productos se venden en comestibles y farmacias.

Banco Español de Crédito Sucursal de Murcia
CAJA DE AHORROS
INTERESES 4 POR 100
Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de efectuadas
Horas de Caja. De 9 a 1.

SUCESOS

Un automóvil choca con un árbol resultando un herido

En el kilómetro 11 de la carretera de Murcia a Granada ha ocurrido una lamentable desgracia.

El automóvil de la matrícula de Alicante número 4446, a consecuencia de haber salido fuera de la carretera una de las ruedas traseras del coche, hizo un falso viraje, yendo a chocar contra un árbol.

Fue tan violento el choque, que el coche sufrió importantes desperfectos.

Después de chocar cayó por un terraplén de unos dos metros de altura.

La violencia del choque arrancó el árbol.

Resultó con la fractura del fémur el dueño del auto don Agustín Carrascosa.

Un hombre muere repentinamente

En el urinario de la plaza de Santa Catalina, fué recogido el sábado un hombre llamado Adolfo Carrillo Camacho, que se hallaba accidentado. Conducido a la Casa de Socorro, ingresó ya cadáver, ignorándose las causas de su fallecimiento.

Una niña atropellada por un auto

Ha sido asistida en la clínica de urgencia, la niña de 8 años Josefa Caravaca Iniesta, de lesiones de pronóstico reservado que le causó el atropellamiento del automóvil de esta matrícula número 3745, conducido por Mariano Velasco Garre.

Hallazgo de un cadáver

En la mañana de ayer, ha sido requerida una pareja de guardias de Seguridad, para acudir a la calle de don Pedro de la Flor núm. 19, domicilio de Dolores Gómez Rabadán. Abierta la puerta, encontraron a la referida mujer muerta, al parecer sin violencia.

Se ha dado cuenta al Juzgado.

OCASION! - AUTOMOVIL ALEMAN
en perfecto estado, 4 asientos interiores, matrícula semestre pagado, se vende por razones excepcionales a precio increíble y facilidades pago. Urge dirigirse hoy martes Hotel Reina Victoria, Habit. 3.

rice a los distintos ministerios, a dictar disposiciones en tal sentido, que tendrán por orientación general, salvo excepciones de sanción o premio, que propongan las Comisarias regias, autorizar a los que se hayan matriculado en Universidades distintas a la normal suya, a elegir entre las dos, para verificar sus exámenes, a partir del 15 de Junio, y a los que no habiesen hecho nueva matrícula, a tenerlos en septiembre próximo, en la Universidad en que venían figurando, quedando restablecida la normalidad en las suscripciones, para el próximo curso, pero reservándose el Gobierno aplicar sanciones disciplinarias o individuales, a los profesores o alumnos que, notoria y repetidamente, se hubiesen significado como elementos perturbadores del orden o hubiesen hecho, a pretexto universitario, política de descrédito y quebranto para las instituciones del Gobierno.

Este considera que solo después del éxito insuperable de orden y ciudadanía registrado en Sevilla y Barcelona, pedía dignamente adoptar medidas que antes hubiesen parecido claudicación y quebranto, de virtud tan esencial, como la disciplina, en el sector escolar, vivero y cuna de las ciudadanías.

Mas hoy que la juventud crece tan animada y bien dispuesta a la colaboración en la obra de engrandecimiento nacional. No quiero cerrar este telegrama sin comunicar a V. E., para que lo haga público, mi emoción ante la actitud de los veinte mil espectadores de la Plaza de toros, al presentarse el infante don Jaime I, y poco después yo, y la corrección del público ante una corrida por todos conceptos deplorable, salvo el artístico desfilé-goyesco, y la intervención del rejoneador portugués, y la actitud aun más destacada y cariñosa, de la enorme multitud que cubría las calles, del trayecto, en varios kilómetros, que sin haber participado del espectáculo, con caras incomprensiblemente alegres, gestos nobles y afectuosos, han mostrado, una vez más, el temperamento y la bondad de la raza, moviendo el corazón a gritar «Viva España» y «Viva esta

ordinaria animación y brillantez.

A las doce de la mañana llegaron los reyes y los infantes a la Plaza de España.

Fueron recibidos por el Príncipe Udine, el heredero de Dinamarca, el Archiduque Leopoldo, el Gobierno, las autoridades y el Comité ejecutivo, presidido por el Marqués de Foronda.

El obispo de Barcelona, en el Palacio de Industrias, bendijo la Exposición.

Seguidamente se trasladaron todos al Palacio Nacional, tomando asiento en el salón del trono.

El Marqués de Foronda, presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, pronunció un breve discurso.

Dedicó un sentido recuerdo a la memoria de la reina María Cristina.

Hizo historia de la realización del proyecto y de la labor desarrollada hasta la fecha, para poner de relieve el gran esfuerzo que ha hecho Barcelona.

Terminó dando las gracias a cuantos han contribuido a la mayor brillantez del certamen.

El Barón de Viver, alcalde de Barcelona, en nombre de la ciudad, expresó su agradecimiento a cuantos han ofrecido su concurso a esta gran obra.

Hizo resaltar el esfuerzo de Barcelona, que ha hecho cuanto le ha sido posible para que la Exposición alcance su máxima brillantez.

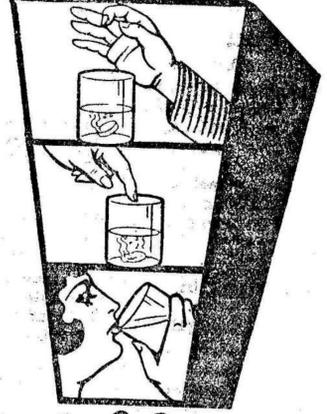
Después habló el Marqués de Estella.

Comenzó dedicando calurosos elogios al certamen que se inauguraba.

Hizo un llamamiento a todos para proseguir sin alíve, pero con dignidad, por el camino emprendido, en el cual ha encontrado España, primero en Sevilla como centro hispanoamericano y hoy en Barcelona, hermana de toda la vida europea, la merecida recompensa.

Hizo resaltar el esfuerzo que significan para España las dos Exposiciones, invitando a los extranjeros a visitar nuestra patria, en la seguridad de que han de quedar complacidos.

Finalmente el rey declaró abierta la Exposición, entre vítores y aclamaciones.



¡Las tabletas de Aspirina se toman sólo así!



Este verano rodad con neumáticos



con su medallón, el distintivo de superioridad en **Resistencia, Durabilidad, Seguridad y Confort.**

Estas cualidades son el compendio de 40 años de experiencia, que han hecho posible los éxitos mundiales de los últimos años.

DUNLOP

Sociedad Anónima Española

Madrid Barcelona Sevilla

HOTEL LLORET
RAMBLA CANALETAS, 5, BARCELONA
PENSIÓN DE 10 Y MEDIA A 16 PESETAS
TODO CONFORT

HOMBRES
debiles, de cualquier edad. Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento garantizado económico. Pago después del resultado. Escribid: N. E. A. Apartado 10.73 MADRID.

AUTOMÓVILES

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el **BARNIZ NEGRO TIMON PARA GUARDABARROS** y sumergida en el agua durante 30 días, salió completamente exenta de óxido.

Basta una sola mano para ello

PRECIOS

Bote de 1 kilo, 6'00 pesetas || Bote de 1 1/2 kilo, 2'00 pesetas
1/2 3'50 || 1/8 1'25

El impuesto del timbre a cargo del comprador
DE VENTA EN LA

Droguería de Los Catalanes - Plaza S. Julián, 1 MURCIA
FABRICANTE
DESIDERIO REIG PAYA - Droguería
Baileán, 8 y 10.-ALICANTE
EXIJASE SIEMPRE LA MARCA 'TIMON'.

Fundada 1752.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Acuerde el grabado a los ojos y voz. Vd. la píldora entrar en la boca.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Diarrea, Mal del Hígado, Intarolia, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro

Agentes en España: J. URBAN & Ca., BARCELONA.

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 30 cts. Cada palabra más 5 cts.

ALQUILERES

Alquilese piso económico, Morera 2. Llaves, Santa Teresa, 23.

Bolsa del Trabajo

Sección gratuita donde se publican ofertas de trabajo. Cada palabra más, 5 céntimos.

Si usted no tiene colocación puede solicitar trabajo en esta sección.

Asistencia oficina, despacho, mañana o tarde. Razón: Jabonerías, Bicycletas Pozo.

VARIOS

Quo comuniones: niños y niñas en la fotografía de Ortega, Plaza San Bartolomé, 33. Por cada ses postalas se regala una magnífica ampliación.

Príeto, repara máquinas es cribar, calcular, satisfacción clientes. Apóstoles, 11, Murcia.

Representantes, en poblaciones importantes de Murcia, Alicante, Valencia y Castellón, desea el Material Industrial C. A. - C. a pta 1 2.00.000 Ptas. Maquinaria, Motores, Bombas, Herramientas, Accesorios. Escribid a Maritnez Cubells, 8, Valencia.

NODRIZAS

(Sección especial para amas de oria, a 20 cts. inscripción)

Amas de oria para casa de los padres, de 25 años de edad, leche de un mes. Razón: Ribera de Mollia, Partido de Abajo, preguntando a Pedro Riquelme por Angeles Garcia Garcia. (20)

Amas de oria para su casa, de 25 años de edad, leche de veinte días. Razón: Nonduermas, Ermita de Burgos, preguntando por Antonia López. (22)

Amas de oria para casa de los padres, de 22 años de edad, leche de un mes. Razón: Camino de Alcantarilla, Funes, preguntando por Juan Balsalobre, tienda. (23)

PERSIANAS

De todas clases, gran barato Plaza San Antón, 9. Estereria. Teléfono 554.

Persianas todas clases y al más económico. Gavacha, 10.

VENTAS

Picno Goloso el mejor purgante en el envase más práctico. En todas las farmacias.

SARNA

Se cura cómodamente en diez minutos, sin baño, con el **Sulfureto Caballero**
De venta en farmacias y droguerías

CALEFACCIONES SANEAMIENTO y FUMISTERIA

Modernas por vapor y agua caliente. Centrales y por pisos independientes. Bañeras, lavabos, bidets, inodoros, cisternas, duchas, grifería, esp. jos. Cocinas económicas y portátiles, medias cocinas y con termo.

Ventas e instalaciones; proyectos y presupuestos gratis

José Guillaumón Martínez. Casa Central: Sagasta, núm. 7, dp.º - Teléfono 33.875 - Madrid
UNICO DESPACHO Y EXPOSICIÓN, PLAZA SAN BARTOLOME, 1 y 2
Teléfono Automático 1809 - Murcia

Dr. ANTONIO MEDINA CLARES

Radiólogo de este Hospital provincial por oposición celebrada en Madrid.

GABINETE EXCLUSIVO DE RADIOLOGISTICO Y ELECTRODIAGNOSTICO

Plaza Santa Gertrudis, 1, 1.ª. - Teléfono 1.036
Consulta de 1 a 6 de la tarde.

EPILEPTICO

Combate todas las Afecciones nerviosas

En los casos más graves, está ya mayor éxito.

Dr. BALBINO GARCIA, BARCELONA
Venero, 1, 1.ª. - Teléfono 1.036

AUTOS DE MURCIA A CARTAGENA

EMPRESA FONTES

SERVICIO DE AUTOMÓVILES DODGE

Salida de Murcia 7 mañana y 9:30 tarde.
Salida de Cartagena 7:30 mañana y 9:30 tarde.
PRECIOS: Ida, Ptas. 4. Ida y vuelta, Ptas. 7.

Relojeros

Se vende la herramienta y forniture de la Relojeria de la calle de la Platería, núm. 64, por precio muy reducido.

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de **Lithinés del Dr. Gustin**

Así se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico. **REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.**

La caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral.

Acido úrico

De venta en todas partes. Depósito general: Mallorca, 313, Barcelona.

PERSIANAS

Antes de comprar compruebe cuidados y precios de esta casa. FUSTE, Sociedad, 17. Teléfono, 448.

PRESERVATIVOS

Catálogo gratis, sin enviar sello «La Discreta», Salud, 6, Madrid

MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera Denticina, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedirla en farmacias y droguerías.

SI USTED COMPRO O VENDE ALGO ANUNCIESE EN NUESTRA Sección especial por palabras

QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La **HERNIA**, aparte del riesgo de **ESTRANGULACION**, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden y, tarde o temprano, el **HERMIADO** lamenta los efectos perniciosos de su descuido. El reputado ortopédico señor **C. A. BOER** pone a su disposición su acreditado **METODO** de aplicación y sus afamados aparatos cuya eficacia recomiendan miles de personas que se felicitan por la curación de sus **HERNIAS**.

Calahorra, 14 de mayo de 1929. Sr. D. C. A. BOER Ortópédico, Barcelona.—Muy Sr. mío: Doy a usted las gracias por el feliz éxito obtenido, gracias a los excelentes Aparatos del Método C. A. BOER, los cuales me han curado de la hernia que venía padeciendo desde hace muchos años. Su afmo. s. s. P. Luis Redondo, Convento de los Padres Agustinos, en CALAHORRA (Logroño).

Alguazas, a 10 de febrero. Sr. D. C. A. BOER, Peñayo, 60. Barcelona.—Muy señor mío: Usted estará contento como lo está yo, al saber que se me ha curado la hernia que sufría. Debo tan rápida curación a los aparatos C. A. BOER, y así lo manifiesto públicamente, en bien de los hermiados. Disponga usted como guste de su agradecido s. s., Juan Antonio Lozano, ALGUAZAS, Huerta de Abajo (Murcia).

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal curado, amarga usted su vida y le expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en: **ALICANTE**, lunes 27 mayo, Palace Hotel. **MURCIA**, martes 28 mayo, HOTEL REINA VICTORIA.

CARTAGENA, miércoles 29 mayo, Gran Hotel. **LORCA**, jueves 30 mayo, Hotel España. **ALBACETE**, viernes 31 mayo, Hotel Financiero. **C. A. BOER**, Ortópédico, Peñayo, 60, BARCELONA.

BORRACHOS!! POLVOS COZA

Curan radicalmente el vicio de emborracharse. Son infalibles. De resultado garantizado. Pueden administrarse sin que el interesado se dé cuenta. **UNICO REMEDIO CONTRA LA EMBRIAGUEZ.**

En todas las farmacias. Pedid datos y muestras gratis a Ferrer S. on C, Plaza San Julián, Murcia.

INGENIEROS AGRÓNOMOS

Antigua Academia Oteyza y Loma
Fundada en 1900
Claudio Coello, 50, principal.—MADRID
La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.
La correspondencia a don Ernesto de la Loma.
Lea todos los días EL LIBERAL

Conduzca con comodidad llevando **CAMARAS GOODYEAR**

Las Cámaras Goodyear Balloon no son solamente cámaras, sino que realmente son almohadillas de aire. Gran comodidad, exención de saltos y sacudidas, lujosa suavidad, todo esto pertenece al automovilista que usa las **CÁMARAS GOODYEAR**.

GOODYEAR

MADRID SEVILLA
BARCELONA BILBAO

DIGESTONA CHORRO

Son tan positivos y beneficiosos

los resultados curativos logrados con el empleo de LA DIGESTONA CHORRO que los enfermos de ESTOMAGO que no han podido curarse a pesar de haber tomado numerosas especialidades gastro-intestinales, se curan hoy y se curarán siempre, tomando **DIGESTONA CHORRO**
Venta en Farmacias y Droguerías.—3 pesetas caja.—Rechazad las imitaciones.

Máxima a la sombra.	22.6
Mínima.	14.3
Evaporación, en mjm.	0.0
Lluvia, en mjm.	13.90

Notas deportivas

La Selección catalana vence (4-0) al Bolton Vanderers

Resultados de la jornada del domingo

Primera división
20, a las 3 t.
San Sebastián.—Real Sociedad, cinco. Real Madrid, cuatro.
Madrid.—Atlético local, tres. Real Unión de Irún, uno.

Segunda división (grupo A)
Vitoria.—El Deportivo Alavés y el Celta de Vigo empataron a uno.
Coruña.—Deportivo de la Coruña, dos. Valencia F. C., cero.
Gijón.—Sporting local, dos. Sevilla F. C., uno.
Sevilla.—Betis, tres. Real Criedo, dos.

Segunda división (grupo B)
Valladolid.—Real Unión local, siete. Real Murcia, dos.
Cartagena.—Cultural Leonesa, tres. Cartagena, uno.
Pamplona.—Osasuna, cinco. Baracaldo, dos.
Zaragoza.—Real Zaragoza, cero. Gimnástica de Torrelavega, uno.
Castellón.—Deportivo local, cinco. Tolosa, cero.

Partidos amistosos
Logroño.—Deportivo de Logroño, seis. Selección francesa, uno.
Málaga.—Racing, cinco. Sporting cero.

Santander.—Deportivo, uno. Eclipse, tres.
Las Palmas.—Victoria, tres. Fomento, uno.

Inauguración del Stadium de Motjuich
21, a las 1 md.

Barcelona.—A las dos de la tarde, hora en que se permitió el acceso

del público al Stadium de Motjuich, la afluencia de forasteros era inmensa.

A las cinco de la tarde se presentaron en el terreno de juego los equipos de la Selección catalana y del equipo inglés Bolton Vanderers, ganador este año de la famosa Copa de Inglaterra.

De árbitro actuó el belga Langenus.
Los jugadores ingleses, antes de saltar al campo pasaron por el palco presidencial, entregando un ramo de flores a doña Victoria, que asistía al partido acompañada de don Alfonso, el infante don Jaime y las infantas.

Luego del ceremonial acostumbrado en estos casos, comenzó el partido, correspondiéndole el saque a la Selección catalana, que presentaba a Zamora; Walter, Alcoriza; Martí, Solé, Castillo; Ventoldrá, Samitier, Cros, Padrón y Parera.

La delantera española avanzó muy compenetrada, señalando el árbitro una falta contra Padrón. Tirada por Solé, el balón es recogido por Cros que hace un pase a Samitier, quien desde cerca marca el primer tanto. Van cincuenta segundos de juego.

A los cinco minutos, Samitier aprovecha una salida en falso del guardameta británico para introducirse con el balón en la abandonada portería, marcando así el segundo para la Selección catalana.

Los ingleses, repuestos de la sorpresa que les causara ver que les

marchaban dos tantos en tan escaso tiempo, atacan en avances coordinados la meta de Zamora, terminando sus avances sin gran peligro por falta de chut. Sólo en una ocasión se ve apurado Zamora ante un tiro de Gibson.

La segunda parte comienza con dos tiros formidables de Hoot y Gibson.

Ventoldrá, que ha estado conmovido por una fuerte entrada de un defensa inglés, apenas respuesto se hace con el balón, y en una rapidísima internada marca el tercer tanto para la selección, siendo grandemente ovacionado.

Luego, otra arrancada de Parera origina el cuarto tanto. Parera, que había arrancado como una flecha desde el centro del campo, al llegar frente a Sini ve que este sale a arrebatarse el balón, y con gran seriedad lo cuela entre las piernas del guardameta británico.

Este tanto produce el delirio en el público.
Sin que los ingleses consigan el tanto llamado «del honor», termina el partido cuando ya apenas si se divisaba a los jugadores.

El rey ha dispuesto, a fin de poder él hacer entrega de los pre-

mios a los atletas y jugadores, que este acto tenga lugar hoy en «El Pueblo Español», con motivo de su inauguración, que se celebrará a las cinco de la tarde.

ULTIMA HORA

Eckener en Friedichsaffen

21, a las 3 md.

Friedichsaffen.—Anoche llegó a esta localidad el comandante Eckener.

A su llegada se entrevistó con los ingenieros y con los constructores de los motores del «Conde de Zeppelin».

Resulta que por ahora no se pueden poner en claro las causas de las averías, y que la reparación no podrá realizarse hasta que no lleguen a Cuers las piezas de recambio.

Eckener ha manifestado a los periodistas que hay que descartar toda idea de que las averías

fueran producidas por actos de sabotaje.

Añadió que cree que el dirigible estará el jueves o el viernes en condiciones de regresar a su base.

Los Estados Unidos y las deudas de guerra

Nueva York.—Un periódico dice que cree que puede afirmar que en la conferencia celebrada en la Casa Blanca bajo la presidencia de Hoover, se acordó el que los Estados Unidos rebajen algo la totalidad de las deudas de guerra de Alemania y reduzcan las anualidades, las cuales se pagarían en un período más largo.

Accidente de aviación

Canadá.—Los aviadores Estevens y Calloch, que formaron parte de las fuerzas canadienses durante la Gran Guerra, han muerto hoy en un accidente de aviación.

El aparato en que volaban cayó violentamente a tierra desde una altura de dos mil metros por haberse desprendido un ala, destruyéndose y muriendo carbonizados sus pilotos.

El segundo mandato de Machado

Habana.—Con gran solemnidad tuvo lugar ayer el ceremonial

Sombreros de paja y fieltro BELMAR

FEDERICO M. ESPONDA
ESPECIALIDAD Pulmones Corazon
RAYOS X
DIATERMIA SOL ARTIFICIAL
Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.—Apóstoles, 24
GRATIS a los Pobres los Sábados de cinco a siete tarde

Llegó la noche
una pastilla de **LAXEN BUSTO**
le arreglará el intestino laxante prodigioso!



ZOTAL
Cura heridas del ganado
PAN Y TOSTADAS DE GLUTEN
y chocolate para diabéticos
Vienna Capellanes.—MADRID
Fábrica Martín de los Heros, 33 y 35
Poderoso antidiabético y antidiabético recomendado por todas las emi-nencias médicas. Informado como el mejor por el Laboratorio Municipal de Madrid, según fórmula n.º 82.737.
Caja con doce barras, 2 pesetas.
Caja con veinticuatro tostadas 3 pesetas.
De venta en esta capital: D. Pascual Martínez, Príncipe Alfonso 6. Casa Pedreño, Platería, 69.



Vida religiosa

Santoral.—Día 21 de Mayo de 1929.—Martes.—Santa María del Socorro.—San Victorio.—San Secundino.—San Sinesio.—San Timoteo y San Manolo.—Indulgencia plenaria.

Vela y Alumbrado

Se descubre con Misa rezada a las ocho y media (oficial) de la mañana

Se reserva con Bendición a las siete (oficial) de la tarde.

Día 21.—En San Lorenzo.

Día 22.—En la misma Iglesia.

Mes de María o de las Flores

En San Andrés, por la mañana después de la misa de ocho, y por la tarde a las seis.

Hoy día 21, predicará don Manuel López Alemán, sobre el tema «María en la Pasión de Jesucristo».

CARTELERA

TEATRO ORTIZ

Gran Compañía de Comedias de Antonia Plans

A las diez y tres cuartos noche Estreno de la comedia en tres actos «¡Te quiero, te adoro!»

TEATRO CIRCO VILLAR

Palacio de la Cinematografía

Por la tarde a las siete y media cine solo.—Reposición de la colosal producción Firts Nacional en seis partes, titulada «La odisea de una duquesa», por Billie Dove.—Estreno del grandioso drama Metro Goldwyn en cuatro partes, «Blancos contra indios», por Tim Mao Coy.

Cine y variedades: Debut de la formidable atracción de Espectáculos «Plus Ultra».—Frecios populares.

MEDIA LUNA CINEMA

Estreno de las cómicas en dos partes «Corredor por fuerza» y «Quéncanto de criaturas».—Estreno de la producción en seis partes, «El colmo de la velocidad», interpretada por el simpático Reginald Denny.

CINE POPULAR

Estreno de las cómicas en dos partes «Crispulo las pasa negras» y «Este es mi tipo».—Estreno de la producción dramática en cinco partes «Los hombres de presa», por Lilyan Rich.

SALON SPORT VIDAL

Diario Metro n.º 15; la comica en tres partes «Robin el bueno» y la producción seis «El cortijero».

CAFE ORIENTAL

Orquestina-Sacelo Cortés-Abarca

De dos y media a cuatro tarde

1.º «Teresa», valse, Fernández

2.º «Esta noche me emborracho», tango, Discépolo.

3.º Serenata, duo e intermedio de «La Dogaresa», Millán,

4.º «Azulinas», charleston, Demon.

5.º «Chulángano», schotis, Jarque.

6.º «Viva la copia», paso-doble, Rica y Amiano.

De diez a once y media noche

1.º «Mai più», vals, Cervera.

2.º «La tribu de Zazán», danza, exótica, Marrug.

3.º «El duo de la Africana», fantasia, Caballero.

4.º «La última copa», tango, Canaro.

5.º «Capricho catalán», Albéniz.

6.º «Lucero», pasodoble, Gálvez

Exija siempre el Flit en bidón amarillo con franja negra. Todo producto vendido a granel no es Flit. Exija los envases precintados.



Por mayor: BISSQUETS Hnos. y C.ª Cortes, 587 — Barcelona
Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia
Gijón, Vigo, Palma y Ceuta.

Aconsejan Ahora los Dentistas

«Para dientes más sanos, más bonitos, elimine la película»

Importantes descubrimientos dentales se han efectuado para la higiene de los dientes. Nuevos métodos para protegerlos han sido hallados.

La película

es el gran enemigo

La ciencia dental achaca ahora la mayoría de las molestias en los dientes y encías a una película poblada de gérmenes que se forma sobre los dientes. Pase la lengua sobre los dientes y la notará. Esta película es un enemigo para sus dientes. Destruyala diariamente.

La película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se localiza. Millones de gérmenes viven en ella y abren las puertas a la enfermedad. Los métodos de antaño fracasaban al tener que combatir esa película.

He aquí un nuevo medio.

Pruébelo

Actualmente, la ciencia dental ha proporcionado combatientes efectivos contra esa película en un dentífico denominado Pepsodent. Este la coagula; la elimina. Pule los dientes a gran brillo, en forma de que la película no puede adherirse fácilmente.

Pruebe Pepsodent observe cuán limpios sienten los dientes después de haberlo empleado. Compruebe la ausencia de la película. Vea que los dientes se blanquecen a medida que ésta desaparecen. Unos pocos días de empleo se lo demostrará. Pida una muestra gratis para diez días a Bissquets Hermanos y C.ª, S.ª 9-1682 Cortes, 587, Barcelona.

ADQUIERA UN TUBO HOY MISMO

PEPSODENT

EL DENTIFRICO DE CALIDAD DEL DIA

Recomendado por los Dentistas más importantes del mundo entero

A cilindrada igual nuestros coches son siempre los mas potentes

A potencia igual nuestros coches son de mayor rendimiento

EL 10 CV.

en todos los casos son siempre los mas económicos

Peugeot

el mas nervioso

el mas confortable

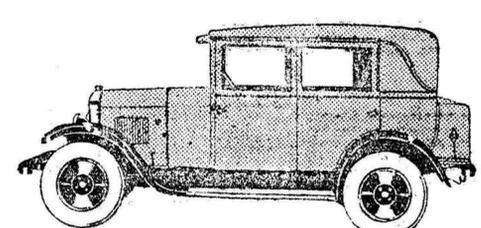
EN SU PROPIO INTERES PRUEBELO ANTES DE COMPRAR UN COCHE

Los coches en simil cuero estilo Weyman son entregados sin suplemento de precios.

SOCIEDAD ANONIMA ESPANOLA DE AUTOMOVILES "PEUGEOT"

AVENIDA PI Y MARGALL, 16, MADRID

Agente exclusivo en Murcia: Btes. Hijos de J. Hilla, Platería, 34



CANA

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. Caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes.

Depositarío: Don Luis Onate, Calle Pascual, 22, Murcia.

