

MURCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En España, en el mes, 1,00 pes. — En el extranjero, 1,50 pes. — En América, 2,00 pes. — En el extranjero, 7,50 pes. — En América, 11,00 pes. — Los sucrucios se reciben en la Administración, día y noche

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal

MURCIA

EDICIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES

CRÉDITO PÚBLICO, 1. — Teléfono, 63

25 EJEMPLARES, 1,75

NUMERO SUELTO, 10 CÉNTIMOS

ANOCHÉ EN ROMÉA

Los Juegos florales celebrados anoche cons- tituyeron un éxito definitivo

UN BRILLANTE DISCURSO DE MARCELINO DOMINGO

Anoche, con brillantez extraordinaria, no superada quizá en ninguna otra de las celebradas en Murcia, que siempre ha tenido tan lisonjera acogida para esta clase de fiestas, tuvieron lugar los Juegos Florales organizados por la Asociación de Redactores de esta ciudad.

El Teatro Romea, marco tan adecuado para su celebración, ofrecía un magnífico aspecto. En sus localidades de preferencia se había dado cita lo más selecto de nuestra buena sociedad, y la belleza de las damas realzaba de manera deslumbradora el exquisito adorno de la sala, en el cual sus elegantes toaletas ponían una deliciosa y sugestiva nota polícora.

Todas las localidades del Teatro se hallaban ocupadas por el público, que se asoció a esta fiesta de un modo ecuaníme para demostrar así su simpatía por la Asociación de Redactores.

Por ello, testimoniamos a todos nuestra sincera gratitud.

Comienza el acto

Al levantarse el telón, previa la ejecución de una sinfonia por la orquesta, en el escenario, adornado con sumo gusto y acierto bajo la dirección del señor Hervás, secretario de la Asociación, con artísticos tapices y profusión de flores que se entrelazaban en caprichosas guirnaladas, destacaba al foro artístico trono, cubierto materialmente por flores naturales, a cuyos lados estaban colados los sillones para las damas de la Corte de la Reina de la Fiesta, a los que daban guardia los marcos del Ayuntamiento.

A la derecha del trono estaba colocada la presidencia del acto en la que figuraban el gobernador interino señor Fernández Reyes, alcalde señor Martínez García, doctor don Juan Fernández Pérez, presidente de la Diputación señor Ibáñez Martín, exdirector general de Registros señor Díez de Revenga y don Andrés Bolarín.

La tribuna estaba ocupada por el mantenedor de la Fiesta don Marcelino Domingo.

Enfrente de dichos señores tomaron asiento los miembros del jurado calificador señores Sánchez Ortiz, Ortega, Pato, Llovera y Ruiz-funes, y señor Serna Alba, presidente de la Asociación y compañeros de directiva.

El señor Serna Alba, redactor-jefe de este periódico, como presidente de la Asociación, dijo lo siguiente:

Señoras y señores: Es indispensable que como presidente de la Comisión organizadora pronuncie breves palabras para explicar los antecedentes del acto.

La Asociación de Redactores se encargó de organizar los Juegos Florales para nutrir el programa de feria y diferentes causas determinaron el aplazamiento hasta hoy.

Es para nosotros una satisfacción declarar que el gobernador civil, el Ayuntamiento y la Diputación han apoyado decididamente la fiesta.

Después, otras entidades y personalidades murcianas han contribuido con entusiasmo y generosidad a la celebración del acto.

En posesión de los elementos precisos para el concurso literario, debíamos designar al Jurado calificador de los trabajos y tuvimos la suerte de reunir a cinco señores que aportaron su competencia y su prestigio a esta obra nuestra.

Han sido don Modesto Sánchez Ortiz, don Francisco Pato, don Nicolás Ortega, don Vicente Llovera y don Mariano Ruiz-funes.

Todos, a excepción del primero, son murcianos y en la actividad local enaltecieron el prestigio de su nombre.

No necesito, pues, hablar de ellos, porque de sobre son conocidos por su valer y popularidad.

En cuanto al señor Sánchez Ortiz, es un veterano camarada que consagró su vida ejemplar al periodismo.

Su pluma, que tantas emociones de la vida española ha subrayado, tiene una aureola gloriosa.

Ante ella, nuestra modestia en la imposibilidad de igualarla, no puede aspirar más que a la admiración y el cariño.

Nuestra sincera gratitud a todos.

En cuanto a la elección de Reina, no era cosa difícil en esta tierra en la que como ha dicho un periódico local, todas las murcianas merecen serlo.

Como símbolo elegimos a Soledad Precioso Ruano, esa distinguidísima señorita cuya belleza deslumbrante merece el oro de un trono de sol, comparado con la gracia y la hermosura de las damitas de su corte.

Nuestro saludo a la majestad augusta de la belleza, ante cuya soberanía todos somos galantes súbditos.

Finalmente necesitábamos un mantenedor y don Marcelino Domingo accedió gustosamente a serlo.

Organizado este acto por periodistas, es para nosotros una gran satisfacción que un compañero tan distinguido como él, realce con el valor de su elocuencia el esplendor literario de esta fiesta.

Su figura proyecta la grandeza de una obra de constante afirmación y sinceridad.

Como escritor cada vez se nos muestra más firme y seguro de su estilo, con la orientación que es la divisa de su existencia.

Como hombre ha sabido imponerse los renunciamentos más duros y envolver a veces sus ideas en los resplandores gloriosos del martirio.

La Asociación de Redactores es una entidad formada por elementos diversos, de los más contradictorios ideales. No hay en ella ninguna orientación política ni elemento capaz de imponer un criterio determinado.

Nuestro lema es la tolerancia como base de la convivencia social.

Marcelino Domingo viene hoy a esta fiesta como escritor y con un motivo puramente literario.

Pero como la idea es inseparable del hombre, nosotros no vamos a pedirle una claudicación porque sería incorrecto y desconsiderado de la misma forma que oradores de otra significación desfilaron por esta tribuna en actos organizados por nosotros sin inquietarnos la tendencia de sus ideas. Nuestra posición única es la de agradecerle el valioso concurso que nos presta, mucho más, cuando como ahora, hallándose en un estado delicado de salud, no ha pensado ni un solo momento en declinar su promesa.

Este acto está cercado para nosotros por una cadena de gratitudes.

Así tenemos que expresar también nuestro reconocimiento a las autoridades que en un rasgo de espiritual elegancia no han vacilado en acudir a nues-

tro requerimiento, seguros de la corrección de todos.

Finalmente no queremos terminar estas palabras sin subrayar la dolorosa ausencia de un compañero nuestro, del egregio poeta murciano, que en otras noches de fiestas análogas, en el marco de oro de este teatro, vivió el triunfo de su inspiración y de su técnica: Pedro Jara Carrillo.

Sus prodigiosa belleza, aumentada por la natural emoción ante el rendimiento de pleitesía que su presencia provocaba, estaba realzada por delicadísimo traje, y en la palidez de sus mejillas, sus ojos refulgían con luces que eclipsaban las de los diamantes de la riquísima diadema que ceñía su frente.

La cola del traje era llevada por las preciosas niñas María del Pilar Ibarra y Carmencita Manrique de Lara.

La corte de la Reina estaba formada por las encantadoras señoritas Mary Martínez Campos, María Llovera, Isabelita Ayala, Lolita Caballero, María Ayuso Cano, María Luisa Pérez Xambó y Consuelo Sánchez Aranz.

busca de la Reina de la Fiesta, que es la bellísima y distinguida señorita Soledad Precioso Ruano, que del brazo del señor Bolarín, y a los acordes de la Marcha Real, hace su entrada triunfal en la sala.

La aparición de la Reina de la Fiesta, produjo en la sala un general murmullo de entusiasmo.

Su prodigiosa belleza, aumentada por la natural emoción ante el rendimiento de pleitesía que su presencia provocaba, estaba realzada por delicadísimo traje, y en la palidez de sus mejillas, sus ojos refulgían con luces que eclipsaban las de los diamantes de la riquísima diadema que ceñía su frente.

La cola del traje era llevada por las preciosas niñas María del Pilar Ibarra y Carmencita Manrique de Lara.

La corte de la Reina estaba formada por las encantadoras señoritas Mary Martínez Campos, María Llovera, Isabelita Ayala, Lolita Caballero, María Ayuso Cano, María Luisa Pérez Xambó y Consuelo Sánchez Aranz.

Todas ellas lucían elegantísimos trajes de sociedad, vendidos del brazo de distinguidos jóvenes.

El señor Bolarín, después de dejar a la Reina y a su corte en sus siales, dió lectura a la poesía premiada, que fué calorosamente aplaudida.

El accésit a la Flor Natural correspondió a la poesía que lleva por lema «Fervor lírico», de la que resultó autor don José Simón Valdivieso, de Madrid, leyéndola don Dionisio Sierra por no asistir el autor.

En el tema segundo, en el que se habían premiado las poesías cuyos lemas eran «Pentaplo» y «Era un aire suave», resultaron ser los autores don Andrés Sobejano y don F. Martínez Corbalán, respectivamente, siendo leídas por el señor Sierra, por la misma causa.

En el tema tercero, en el que los lemas premiados eran «Teresa», del cual era autor don Andrés Sobejano, dió también lectura a la composición, el señor Sierra.

El otro tríptico premiado que llevaba por lema «Tornel-Ba-

quero-Frutos» y el autor don Leopoldo Ayuso, fué leído por la bellísima señorita Paquita Vera, que con su armoniosa voz y correcta y exquisita dicción realizó los encantos de la composición.

La lectura de todas las composiciones fué premiada con calorosísimos aplausos.

El premio del trabajo que lleva por lema «De meliara piis», del que resultó autor don Juan Fernández Pérez, de Albacete.

Los demás temas se declararon desiertos.

Se vé pues que el concepto de nación no va unido al concepto geográfico, al de la propiedad, ni al de la estructura y forma de un Gobierno.

¿Qué es la nación? ¿Cuándo se produce?

Goeta, que desde las tiendas prusianas presenciaba una batalla, al ver que las tropas francesas victoriosas gritaban: ¡Viva la nación!, dijo y su pensamiento quedó escrito: «En este momento y lugar aparece una nueva era para el mundo».

Evidentemente existe la nación en la articulación de colectividades que han adquirido responsabilidad histórica y estructura.

Un Estado adquiere responsabilidad histórica que luego la nación ha de cumplir. (Grandes aplausos).

Rónan, dijo en un magnífico libro, «biblia para los que estudian el proceso de las naciones, la nación es un plebiscito diario». «Plebiscito, ciencia y conciencia». Equivalente a debate, discusión, controversia. (Aplausos)

La existencia de la nación y el Estado como determinantes éste le obliga a otorgar a la nación los posibilidades espirituales para que la nación pueda cumplir las suyas. Y éstas son:

Riqueza, cultura y libertad.

Riqueza: Rendimiento económico de todo lo que deba y pueda. Donde haya posibilidad de existencia y producción, debe producirse.

No habrá riqueza, donde haya tierras yermas, montes pelados, ríos que inefectuosamente van a morir al mar.

No habrá riqueza en la nación que no haga producir a todas sus posibilidades económicas y donde existan campos yermos por falta de cultivo o de riego. Cosas éstas, que atentan a la existencia de la nación y así producen su emigración y despojalión.

No hay posibilidad de existencia, donde debido a un sistema jurídico absurdo, no producen todo la debido.

Nación, es plenitud y riqueza y el Estado con su presupuesto no debe agobiarlas, sino dar todas las posibilidades y facilidades al alcance de sus medios, para que las necesidades nacionales se desahucen dentro de la riqueza.

Cultura: Cultura es laborar la tierra, trabajar la mina, aprovechar las aguas de un río, pero más necesario que el cultivo de una tierra, de una mina, de las fuerzas de las almas... es el cultivo del alma del hombre.

El alma del hombre es la máxima riqueza de la nación y al Estado le corresponde el deber de que ésta alma dé su mayor rendimiento.

Hoy, la cultura prosigue un fin hijo de un estado de conciencia y esta obra al ser creada tiene un nombre: el de la escuela única.

Escuela única, es la escuela para todos y en todos los grados; es abrir paso al inteligente (sea rico o pobre), es abrir paso al capataz.

Por eso lo mejor de Alemania, ha sido su grito ¡paso a la inteligencia!

El mayor delito de un Estado, en este aspecto lo constituye el restar fuerzas a la vitalidad del país, por el hecho de faltar escuelas primarias. Y tan grave como este hecho, es el de que se salga el pobre de la escuela antes de terminar su educación.

Más grave todavía es que el pobre tenga cerrada la escuela superior, aunque tenga talento, y que el rico la tenga abierta de par en par, aunque carezca de él. (Ovación)

Riqueza, cultura, libertad.

Libertad, no es desenfreno; es limitación. No es la facultad arbitraria de hacer lo que se quiere, sino la posibilidad y responsabilidad de lo que se debe hacer. No es la vida fuera de la ley, rebasando, sino la sujeción del hombre a ella para que la autoridad pueda exigirle responsabilidades y la sujeción a la ley de las autoridades, para que el hombre pueda exigirle también responsabilidades sino se acomodan al ideal de la libertad. (Ovación)

Esa exigencia de la responsabilidad sobre lo que particularment

EL FALLO DEL JURADO

El Secretario del Jurado calificador, señor Ruiz-funes, da lectura al fallo emitido, que da siguiente resultado:

Tema primero: Flor natural.

Poesía que lleva por lema «Aurora» y de la que es autor don Andrés Bolarín.

El poeta premiado, después de recibir el galardón, parte en

busca de la Reina de la Fiesta, que es la bellísima y distinguida señorita Soledad Precioso Ruano, que del brazo del señor Bolarín, y a los acordes de la Marcha Real, hace su entrada triunfal en la sala.

La aparición de la Reina de la Fiesta, produjo en la sala un general murmullo de entusiasmo.

Su prodigiosa belleza, aumentada por la natural emoción ante el rendimiento de pleitesía que su presencia provocaba, estaba realzada por delicadísimo traje, y en la palidez de sus mejillas, sus ojos refulgían con luces que eclipsaban las de los diamantes de la riquísima diadema que ceñía su frente.

La cola del traje era llevada por las preciosas niñas María del Pilar Ibarra y Carmencita Manrique de Lara.

La corte de la Reina estaba formada por las encantadoras señoritas Mary Martínez Campos, María Llovera, Isabelita Ayala, Lolita Caballero, María Ayuso Cano, María Luisa Pérez Xambó y Consuelo Sánchez Aranz.

Todas ellas lucían elegantísimos trajes de sociedad, vendidos del brazo de distinguidos jóvenes.

El señor Bolarín, después de dejar a la Reina y a su corte en sus siales, dió lectura a la poesía premiada, que fué calorosamente aplaudida.

El accésit a la Flor Natural correspondió a la poesía que lleva por lema «Fervor lírico», de la que resultó autor don José Simón Valdivieso, de Madrid, leyéndola don Dionisio Sierra por no asistir el autor.

En el tema segundo, en el que se habían premiado las poesías cuyos lemas eran «Pentaplo» y «Era un aire suave», resultaron ser los autores don Andrés Sobejano y don F. Martínez Corbalán, respectivamente, siendo leídas por el señor Sierra, por la misma causa.

En el tema tercero, en el que los lemas premiados eran «Teresa», del cual era autor don Andrés Sobejano, dió también lectura a la composición, el señor Sierra.

El otro tríptico premiado que llevaba por lema «Tornel-Ba-

quero-Frutos» y el autor don Leopoldo Ayuso, fué leído por la bellísima señorita Paquita Vera, que con su armoniosa voz y correcta y exquisita dicción realizó los encantos de la composición.

La lectura de todas las composiciones fué premiada con calorosísimos aplausos.

El premio del trabajo que lleva por lema «De meliara piis», del que resultó autor don Juan Fernández Pérez, de Albacete.

Los demás temas se declararon desiertos.

Se vé pues que el concepto de nación no va unido al concepto geográfico, al de la propiedad, ni al de la estructura y forma de un Gobierno.

¿Qué es la nación? ¿Cuándo se produce?

Goeta, que desde las tiendas prusianas presenciaba una batalla, al ver que las tropas francesas victoriosas gritaban: ¡Viva la nación!, dijo y su pensamiento quedó escrito: «En este momento y lugar aparece una nueva era para el mundo».

Evidentemente existe la nación en la articulación de colectividades que han adquirido responsabilidad histórica y estructura.

Un Estado adquiere responsabilidad histórica que luego la nación ha de cumplir. (Grandes aplausos).

Rónan, dijo en un magnífico libro, «biblia para los que estudian el proceso de las naciones, la nación es un plebiscito diario». «Plebiscito, ciencia y conciencia». Equivalente a debate, discusión, controversia. (Aplausos)

La existencia de la nación y el Estado como determinantes éste le obliga a otorgar a la nación los posibilidades espirituales para que la nación pueda cumplir las suyas. Y éstas son:

Riqueza, cultura y libertad.

Riqueza: Rendimiento económico de todo lo que deba y pueda. Donde haya posibilidad de existencia y producción, debe producirse.

No habrá riqueza, donde haya tierras yermas, montes pelados, ríos que inefectuosamente van a morir al mar.

No habrá riqueza en la nación que no haga producir a todas sus posibilidades económicas y donde existan campos yermos por falta de cultivo o de riego. Cosas éstas, que atentan a la existencia de la nación y así producen su emigración y despojalión.

No hay posibilidad de existencia, donde debido a un sistema jurídico absurdo, no producen todo la debido.

Nación, es plenitud y riqueza y el Estado con su presupuesto no debe agobiarlas, sino dar todas las posibilidades y facilidades al alcance de sus medios, para que las necesidades nacionales se desahucen dentro de la riqueza.

Cultura: Cultura es laborar la tierra, trabajar la mina, aprovechar las aguas de un río, pero más necesario que el cultivo de una tierra, de una mina, de las fuerzas de las almas... es el cultivo del alma del hombre.

El alma del hombre es la máxima riqueza de la nación y al Estado le corresponde el deber de que ésta alma dé su mayor rendimiento.

Hoy, la cultura prosigue un fin hijo de un estado de conciencia y esta obra al ser creada tiene un nombre: el de la escuela única.

Escuela única, es la escuela para todos y en todos los grados; es abrir paso al inteligente (sea rico o pobre), es abrir paso al capataz.

Por eso lo mejor de Alemania, ha sido su grito ¡paso a la inteligencia!

El mayor delito de un Estado, en este aspecto lo constituye el restar fuerzas a la vitalidad del país, por el hecho de faltar escuelas primarias. Y tan grave como este hecho, es el de que se salga el pobre de la escuela antes de terminar su educación.

Más grave todavía es que el pobre tenga cerrada la escuela superior, aunque tenga talento, y que el rico la tenga abierta de par en par, aunque carezca de él. (Ovación)

Riqueza, cultura, libertad.

Libertad, no es desenfreno; es limitación. No es la facultad arbitraria de hacer lo que se quiere, sino la posibilidad y responsabilidad de lo que se debe hacer. No es la vida fuera de la ley, rebasando, sino la sujeción del hombre a ella para que la autoridad pueda exigirle responsabilidades y la sujeción a la ley de las autoridades, para que el hombre pueda exigirle también responsabilidades sino se acomodan al ideal de la libertad. (Ovación)

Esa exigencia de la responsabilidad sobre lo que particularment

DEVOCIONES DE LA RAZA

Lema: AURORA.

En mesón castellano, ante el paisaje agreste, he tenido en mi mesa vino del Arcipreste, y con la sangre, rojo, como la miel, dulzón. Y evocé ante ese vino su verso en piezón.

Su solera de siglos mi sentido alucina y el fruto siempre tierno de la robusta encina contemplo en la feunda profusión de la rama de la cual corta y comba sus coronas la Fama.

Como un cáliz de ofrenda al azul infinito abre su enorme copa donde aparece escrito el bello poema del gesto y de la traza con lengua de Cervantes y sangre de la raza.

En exámetro terso,—genio griego y latino,— cuenta sus narraciones el Genio peregrino; hay torneos de muerte bajo unos arquitebres; quiebra Ojeda su acero; Cortés quema sus naves:

Aragón da sus fueros y sus leyes Castilla; es Córdoba un emporio y una gema Sevilla; y al termina el ciclo de los conquistadores constelan el idioma los seis poetas mayores.

Lira de bronce y oro donde la musa canta y sobre los cantiles de la costa, levanta a los cielos sus brazos, anunciando quimérica que lo mismo que Venus ha de nacer América.

La exclamación potente de Rodrigo de Triana es el advenimiento. La tierra americana de su ancestral ensueño despierta de repente y un alba esplendorosa le ilumina la frente.

La sangre de la raza que pasó por los mares el dolor de la Pampa lo alborozó en cantares y en los surcos que cortan el arado y la esteva escucha España el himno de una armonía nueva.

Es la voz que responde como un eco lejano al saludo amoroso del confín castellano y que salva los mares por las firmes estelas,—jires melodiosas cuerdas!—de las tres carabelas.

Desde entonces la Patria prepara su regazo, conoce la ternura del material abrazo y con el hondo acento que empaña la alegría un clamor lleva el viento:—¡América, hija mía!

Aquí brindó a su nieto un hogar y una silla en el solar histórico de la vieja Castilla, y le ofreció sus vastos dominios seculares desde los Pirineos hasta las Baleares.

Y llegaron los hijos del nuevo Continente con amor en los labios, y la mano oferente buscando en la escarcela sus preseas de oro para dar a la madre lo mejor del tesoro.

Enviados gigantes en riqueza e idea, encendieron la antorcha y arrojaron la tea y sobre la esperanza de las hispanas lomas se llenaron los aires de sus blancas palomas.

Bebieron en las fuentes del fluido castellano, aspiraron las flores del jardín más lozano y fundieron la forma del primer balbuceo dentro del viejo y clásico Gonzalo de Berceo.

Para Goya y Velázquez hubo un noble ademán, para Quijano un verso, para Sancho un refrán, y en fraternal elogio de tanto poderío a las razas ubérrimas cantó Rubén Darío.

Fué su canto una Salve, una Salutación donde América puso todo su corazón, su amor del pueblo joven, su ferviente optimismo, y tendió sobre el vértigo del proceloso abismo las dos franjas celestes que hay en su pabellón!

Sobre fatales prosas, guiado por su ensueño otra vez Don Quijote cabalgó a Clavileño y se asomó al famoso mundo de la aventura encendida de fiebre la sublime locura.

Era España de nuevo, como resucitada en las leyendas áureas del valor y la espada cual pujanzas altivas, en aquella victoria que le abrió los floridos senderos de la Gloria.

Pasó con raudos estruendo de hélices y motores sobre ese mar histórico que azuzó los temblores de los blancos triángulos de las signadas velas que izáronse al milagro de las tres carabelas.

Cruzó como un recuerdo audaz y trepidante, de la anchurosa huella que dejó el Almirante cuando allá esas aguas con una frágil quilla llevando hasta otro mundo el pendón de Castilla.

Otra vez el espíritu de esta raza atrevida que culminó en los siglos su llama inextinguible volvió, por un lejano romántico atavismo, a partir hacia América y a lanzarse al abismo.

En estos nuevos héroes la Historia es arrogancia abriéndose a una grata moderna resonancia, y a las remotas tierras que a guerrear fué un día después manda un fraterno saludo de alegría.

Alma de aquesta raza que adoró la aventura y cultivó el donaire como la travesura; corazón melodioso que al saltorio pagano prendió las notas místicas del amor sobrehumano;

loco anhelo de triunfo, jaetanciosos deslumbres, remansos de llanuras y vértigos de cumbres; salidas del Hidalgo que aunque volvió molido por villanos yangüeses, jamás vióse vencido.

España, esencia incólume, ara del sentimiento, sol que no declinaba, bandera que en el viento de la gloria tremola, raudal de sangre y oro que abatíó el ciego empuje de las hordas del moro

Toda esa luminaria de límpidos fanales a través de los tiempos, con luces siderales se destaca en el mundo. Abolengo español que jamás desmintiendo los timbres de su traza se narró por los siglos en el oro del sol, con lengua de Cervantes y sangre de la raza.

Andrés BOLARÍN.

(Poesía premiada con la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados anoche en el Teatro Romea).



Marcelino Domingo, el ilustre escritor y popular expiditador que actuó anoche de Mantenedor de la Fiesta

los libros del tumulto y del estudio sabrá estar a tono con ella.

Si no lo estuviera yo me confío a vuestra bondad y para mis yerros o desvíos cuento de antemano con vuestro perdón.

Hombre de ideas, no sé si éstas me impedirán la disposición de sujetar mis palabras a la del acto. Tal vez mi palabra brincaré y sin querer hará que salga a relucir lo que yo soy.

En este caso, la tolerancia que yo tendría para con las manifestaciones que hicieren mis adversarios, si aquí los tuviera, pido que se tenga para las ideas que yo exponga. (Ovación)

Pocas preguntas, pocas preguntas podrán haber tan torturadoras, tan inquietantes para los hombres de nuestro tiempo, como éstas.

¿Qué es la Patria? ¿Qué es la Nación?

No hay hoy hombres de sensibilidad que no se las formulen varias veces o diario y que constituyan para ello una interrogante, una inquietud, una continua tortura espiritual.

¿Qué es la Patria? ¿Qué es la Nación?

La Nación no es lo que determinan los límites geográficos. Si esto fuera así al sufrir ellos una alteración, la nación desaparecería.

No es tampoco la estructura de un Estado, si éste fuera así ante las continuas conmociones interiores que los Estados sufren, la nación desaparecería.

No es una forma de gobierno ni de la representación de la jefatura del Poder. Si esto fuera así al convertirse una República en Monarquía o una Monarquía en República, la nación desaparecería.

el hombre puede hacer o engendrar, respetando siempre la parte que en él es soberana; su cuerpo y su espíritu.

cada uno hasta llegar a ser la patria ideal. Patriotas fueron los comuneros que por su patriotismo fueron fusilados.

individualidad sino un factor en la obra cultural de Europa. Por eso la aspiración de la patria internacional sólo se logrará cuando exista un órgano jurídico, un alto Tribunal que garantice su imposición, cuando exista un órgano jurídico, un alto Tribunal que li-

en la Sociedad de Naciones fuera el portavoz de la América latina y lograra reivindicar el espíritu de Europa ante el otro Continente!

biendo muchos plácemes el mantenedor y los organizadores. Baile en el Casino Después de terminar los Juegos Florales, la Reina y sus damas, así como la mayor parte de los asistentes al acto, se trasladaron al Casino, en cuyo Centro se celebró un baile de sociedad que resultó animadísimo, prolongándose hasta primeras horas de la madrugada.

y a mi regazo acogida encuentra para mi anhelo una frase de consuelo que me trae la Fe perdida. Viene a mis brazos, el hijo... ríe inocente y con sus besos se siente mi corazón tan dichoso como el del más poderoso mortal que en la tierra aliente.

Se reserva con Bendición a los cuatro y media. Día 23: En la Merced. Día 24: En la misma iglesia. Crónica de provincias La detención de un austriaco 22, a las 3 t. San Sebastián.—Hace dos o tres días se presentó a varios señores de la colonia alemana un súbdito austriaco de unos 25 o 30 años.

NOTICIAS

Ha fallecido en esta ciudad nuestro respetable amigo el catedrático del Instituto, jubilado, don José María Hernansáez y López. Al finado le ha sorprendido la muerte en su tierra natal, donde se encontraba pasando una temporada en casa de sus hijos.

REMANSO

(Composición premiada con acceso a la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados anoche). Una región de mi España en la que es azul el Cielo y azul el mar que la baña, región de fertil entraña que hace un vergel de su suelo; un cuarto alegre y sencillo en una casa señera, una dulce compañera, risa de oro de un chiquillo que en inocente quimera coger en la mano el brillo de un rayo de Sol, quisiera.

EL SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA HERNANSÁEZ LÓPEZ

Catedrático de Instituto, Cruz de primera clase del Mérito Militar, Presidente de la Sociedad Española de Amigos del Arbol, Socio de Honor de los Exploradores de España, Director de la Granja de Agricultura de San Pedro de Nos, Exdirector del Instituto Nacional de la Coruña, Vicepresidente de la Junta provincial de la Coruña, de la Asociación General de Ganaderos del Reino, Socio fundador del Sindicato Agrícola de la Coruña y de la Caja Rural, Fundador y Presidente de la Sociedad Amigos de los Árboles de la Coruña, etc., etc.

Ha fallecido en la madrugada de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos: esposa, doña Angeles Meoro Fontana; hijos don José María, don Pedro y don Angel; hijas políticas, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes:

Comunican a sus amigos tan irreparable pérdida, rogándoles le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a su funeral que tendrá lugar hoy viernes a las diez, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, por lo que les anticipan las gracias. Su entierro ha tenido lugar en la tarde de ayer, desde dicha iglesia.

Murcia 23 de Septiembre de 1927.

Casa mortuoria: Floridablanca, 5.

Los ladrones del Gran Mundo

Mousseline la Vengadora

FOR FONSON DU TERRAIL

(Propiedad de la Casa Editorial Maucci)

tiempo para bajar, habianle sido suficientes aquellos brevissimos instantes para ver el exterior, en el que notó que había árboles.

Indudablemente se hallaban en el bosque de Bolonia.

Aun cuando los gruesos cristales de las ventanas no dejaban llegar al interior del carruaje más que una luz dudosa, era ésta la suficiente para que Ramel pudiese examinar al compañero de viaje que se le presentaba tan bruscamente y de modo tan inesperado.

Era el nuevo viajero hombre de unos treinta años, de rostro distinguido, de expresión algo fría y cuyo traje, como todo su aspecto, eran los de un cumplido caballero.

—Señor mío—dijo Ramel con voz todavía sofocada por la cólera,—¿me daréis al fin la clave de este enigma?

—¿De qué enigma habláis?—preguntó el desconocido.

—¿A dónde me lleváis?

—¿No habéis recibido un billete?

—Sin duda, pero...

—¿Pero qué?

—¿Por qué no se pueden abrir esas portezuelas?

En los labios del desconocido apareció una sonrisa.

—Me parecís muy curioso—dijo.

—Y yo—contestó Ramel exasperado,—debo decir...

—Os escucho, caballero—dijo el desconocido al ver que Ramel callaba.

—Que no puedo permanecer aquí más tiempo.

—¿De veras!

—Y que quiero salir inmediatamente. Si...

—Acabad, pues, caballero.

—En el tono con que se expresaba el desconocido, se notaba cierta frialdad y burla al mismo tiempo, lo que acabó de exasperar a Ramel.

—¡Quiero salir!—repitió, sacudido con furor la portezuela.

—Caballero—le dijo su acompañante poniéndole una mano en un hombro,—en lugar de entregarnos así a una cólera inútil, escuchadme.

La calma con que fuerón pronunciadas estas palabras, impresionó a Ramel, quien parecía tranquilizarse un poco.

El desconocido siguió diciendo:

—No hace mucho fuisteis al Bosque de Bolonia.

—Sí—contestó el anciano.

—Convencido de que vuestro hijo se había batido en un duelo.

—Es exacto.

—Y encontrasteis a un guardia quien os dijo que

efectivamente se había verificado allí un lance de honor.

—Sí.

—Y que el herido era un joven alto y rubio; con estas señas...

—He reconocido a mi hijo—exclamó Ramel.

—Os habéis equivocado.

El anciano dió un grito ahogado.

—Vuestro hijo está vivo, y muy vivo—siguió diciendo el desconocido,—y nada tiene que ver con el joven que resultó herido en ese duelo.

Ramel escuchaba con ansiedad las palabras de su misterioso interlocutor.

Este añadió:

—Ha habido, en efecto, un duelo en el Bosque, pero vuestro hijo no estaba allí y el guardia inconscientemente os ha inducido a un error.

—Entonces ¿dónde está mi hijo?—preguntó el anciano.

—Voy a llevaros al sitio donde le veréis.

—¿Y no le ha sucedido nada?

—Nada.

Ramel miraba fijamente a su interlocutor.

—¿No me enañáis?—murmuró.

—Os digo la verdad.

—Pero, en fin, el billete que he recibido... es en realidad...

—¿De Mad. de Cernis?

—Sí.

El personaje misterioso sonrió, contestando.

—M. Ramel, os he dicho todo lo que podía decir.

—¡Ah!

—Y os repito que vuestro hijo no está muerto, ni herido siquiera y que vais a verle pronto.

—¿Me lo juráis?

—Os lo juro. No me preguntéis nada más.

El desconocido, al decir esto, se recostó en un rincón decidido a guardar silencio.

El coche acababa de pasar sobre un puente colgante.

Su duda seguía el mismo camino por donde dos horas antes pasara el carruaje que conducía a Ludovico.

Ramel se hizo entonces la misma reflexión que antes se hiciera su hijo:

—Hace poco—se dijo,—me hallaba en el Bosque de Bolonia; por consiguiente, ahora acabo de pasar el puente de Surresnes. ¿A dónde diablos me llevarán?

Pasaron algunos minutos.

El desconocido parecía hallarse sumido en profundas reflexiones y no decía una palabra.

—Caballero—le dijo Ramel,—¿me permitís una pregunta?

—Hacedla y vere si me es posible responderos, —profririó el desconocido.

—¿Llegaremos pronto?

—Dentro de un cuarto de hora.

—Cracias—contestó Ramel, quedándose también pensativo.

Ya no le cabía la menor duda; su hijo había caído en poder de los rusos, esto es, de Tuhatrak y su cuadrilla.

¿Qué irían a hacer de él?

Y ¿por qué le llevarían a él mismo al sitio donde su hijo se hallaba?

De pronto se estremeció. A. ababa de asaltarle un horrible presentimiento.

—Esta gente es capaz de todo—se dijo.—¿Quién

sabe si querrán matar a Ludovico ante mis propios ojos?

Ramel, sudando de angustia, se dirigió de nuevo al desconocido, diciéndole en tono suplicante:

—¿Caballero!

—¿Qué deseáis?—le respondió cortésmente su acompañante.

—Me habéis dicho que mi hijo no se ha batido.

—Y os lo repito.

—¿De modo que está buen?

—Sí, señor.

—Pero... ¿no corre ningún peligro?

El desconocido se estremeció, contestando:

—Podría no contestaros, caballero.

Ramel juntó las manos en ademán suplicante.

—En nombre del cielo, señor, si sois padre...

—Pues bien, consiento en contestaros. Sí, vuestro hijo corre un gran peligro.

—¿U... peligro... de muerte?

—Sí.

Ramel dió un grito ahogado, exclamando con voz entrecortada:

—Pero llegaremos a tiempo, ¿verdad?

—¿Qué queréis decir?

—A tiempo de salvarle.

—¿Nosotros?—dijo con ironía el personaje misterioso.

—Pero—balbuceó el viejo,—¿no vamos... a salvarle?

—Su salvación no depende de nosotros.

—¿De quién depende, pues?—preguntó Ramel poniéndose livido.

—De él.

Mientras esto decía el desconocido, el coche s

La vida en Madrid

Se hunde la techumbre del teatro Príncipe Alfonso 2', a las 12 n. Madrid.—Desde hace varios días venían realizándose de madrugada obras en la techumbre del teatro Príncipe Alfonso.

Hoy, momentos después de la salida de los obreros, se hundió con estrépito, quedando convertido el patio de butacas en un montón de vigas, astillas, hierros y cementos.

Milagrosamente resultaron illesas tres mujeres, pues acababan de salir después de hacer la limpieza.

La mayoría de las butacas quedaron destrozadas.

Marquesa fallecida Madrid.—Ha fallecido la marquesa de Silvela, viuda del ex presidente del Consejo don Francisco Silvela.

Suscríbase a El Liberal 2 pesetas al mes

CINEMATOGRAFIA

La viuda alegre, y esta emoción confusa...

Ausencia larga, agobiante... Mi santidad, incertidumbre, recelo. Al fumador, la absoluta prohibición del tabaco; al morfomano, la limitación de la dosis; al hambriento, la escasez del pan; al sediento, las aguas putrefactas; al gustador de café, media taza cotidiana; al aficionado al cine, Francesca Bertini, con olor a empujones, en pleno Arrenal húmedo... Pero, después de todo—el sudor llegaba al río—, la transición violenta, la reacción formidable. Y ahora, casi en el centro de Broadway.

Nuevamente la Pantalla. Para traer super-producciones. Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount, United Artists, Universal, Warner Bros, Fox Film, First National... Niveo, amplio, tan grande como Partenon y educativo como la filosofía peripatética, el lienzo cinematográfico es un enorme dragón que enfrenta sus fauces espléndidas asimilando arte escénico. Charles Chaplin, Douglas Fairbank, Buster Keaton, Norma Shearer, Betty Compson, Ronald Colman... Rompen el corrompido pellejo del cretinismo y pueden liberar todavía de la catástrofe un poco de sentido común. No cabe duda. Sería mil veces preferible morir bajo un furibundo anatema de Schopenhauer, que soportar un film de hace cuatro lustros. Tontolín, Salustiano, Kri-Kri, Max Linder. Todos uno y uno todos. Rancias figuras de un pasado vacío, gelatinoso, incapaz de entretener ni aun a nuestros pequeños familiares. No se les debe nada. No supieron ser precursores de un arte, entonces imposible de denominar así. Ha pasado tiempo. El cinematógrafo es algo serio, ingente. No hemos podido escalar—en la robótica totalidad—sus murallas difíciles. Asombrosa—todavía lejana: horizontes ensombrecidos por la avalancha utópica—la unión cinematográfica ruso-yanqui.

Y tenemos entre nosotros, como un ensueño, a «La viuda alegre» El austriaco Erich von Stroheim nos la ha regalado. Es, sí, un director recto, de criterio despejado y sólida cultura. Se impuso—francamente—su técnica. Se impuso su arte, su ideología toda. Los yanquis no regean los valores definidos. El oro de ley, para ellos, siempre tiene su tipo y cotización fijos. Hay que olvidar—ipso facto—los sectores en minoría. El puritanismo los hace un mal colectivo. Al sobrio Charlot—la injusticia humana más grande del siglo—le ha machacado el cráneo este hipérita puritanismo. Su mujer Lita Gray—un poco de calquilla bonita, otro poco de seductora y mucho de buena horrible—zambaba bárbaramente, con él relieve sentimental de dos cachorros en fotografía, por abogados sin aprensión, horteras peñitros y damas feministas con tenduras postizas, es símbolo patente de la pureza interesada y la inviolabilidad de la ética absurda.

«La Viuda Alegre» es una producción íntegra. No le falta nada. Los continuos alardes técnicos son resueltos con una desenvoltura maravillosa. Platino molido por los estudios. Erich von Stroheim ha chillado una obra perfecta. Se derrocha escenografía, se derrocha vestuario, distinción, planos, ángulos, conjuntos. «La Viuda Alegre», finalmente es algo decisivo. Franz Lehár no habrá soñado nunca con el arte de esta novela revuelta y cariñosa. Seguramente. Y menos aún con su cuerpo fibroso, sus labios dulces y sus senos de nipona de mirar sumiso. Mae Murray, es, sin duda, la única artista que ha podido gesticular a su gusto sin caer en una peligrosa afectación. Se revuelve y vence, con toda la elasticidad morbosa de un felino en momento erótico. La trascendental fragilidad de Mae ha formado escuela. Pula la escena, se posesiona de su círculo de acción y arremete violentamente contra el objetivo, primordial causa de las melancólicas infelicidades de los celos...

Mae Murray es—también—algo demoníaco. Espíritu sumamente volátil—vuela su belleza pastosa, y lucha denodadamente, con Gloria Swanson, la cachonda Patsy Ruth Miller y su cuñada Pola Negri—, araña con capricho los corazones de los que la quieren... Líneas difuminadas las suyas. Etréa y exquisita, como de leyenda de amores embrotados. Danza, y sus pies desnudos, acarician el brillante suelo adormecido por su perfume. El baile, en esta chiquilla de la boca cuadrada—encantadora, y roja, y única en su maquillaje—, es la nota característica de su vaporosidad. Y qué vaporosidad... ¡Dios!—cuanto besa dulcemente, o escucha, o llora, o suplica, en uno de esos primeros planos enormes, donde sin temor, la mágica sabiduría de Erich von Stroheim se ha dejado incrustada un trozo—fuerte de sensibilidad.

Mae Murray, con sus vestidos ágiles, con la albura de un día inocente, con todo ese poema rubio y anárquico de su cabeza, es una burla despenada de polvera oriental. ¡Pobre viuda alegre gentilmente taciturna!

Frou-Frou de sedas de Arabia Alabastro. Vida, joyas, cigarrillos, un poco de perfumes efímeros y un mucho de drogas afrodisíacas. Ma-

xim's, Folies, Meilno Rojo. Y pujante, ardorosamente bella, cálidamente exótica, «La Viuda Alegre»—Mae Murray—tan frágil como una flor de jardín de muchacha pobre y linda... Porque emociona esta mujer. Emocionan sus ojos, sus brazos, sus senos... Inquietante, nerviosa, muñeca de trapo con chistera grande, flexible, juncos húmedo de besos, guapa, inteligente, muy artista. Tan fuerte en sus contornos de terciopelo—por Cristo, bromuro!,—como el interés de un complejo problema algebraico cuando se llega a un victorioso... ¡Oh, el vals melancólico, cuya cadencia patinaba por el pavimento encerrado en círculo, trayendo el aroma de una evocación truncada trágicamente por el gesto de cartón de un príncipe, de un verdadero príncipe de opereta!

«El caballero del amor», con Eleanor Boardman; «El gran desfile», con Renée Adorée; «La Bohème», con Lillian Gish; «El diablo y la carne», con Greta Garbo; «La Viuda Alegre», con Mae Murray. Basta. Estamos frente a un actor. John Gilbert—Pringle—, el simpático ex-marido de la simpática Leatrice Joy, no ha desvirtuado el sable del príncipe Danilo, pero sí ha sabido acariciar los encogidos hombros de su viuda alegre. John Gilbert se debe a su propia abnegación. No ha habido cuña para sostener un prestigio artificial. Integridad de carácter. Ascensión vertiginosa: influida por la solvencia que entrega un arte fascinado por la naturalidad. Cincuenta por ciento de estadístico a lo Thomas Meighan; el resto hasta cien de di-

namismo a lo Antonio Moreas. Apuesto galán, de los que juegan al amor del flechazo. En esta «Viuda Alegre» de Metro-Goldwyn-Mayer, haciendo adjetivo de radiotelefonía, John Gilbert es algo tan colorido como La Quinta Avenida. Roy D'Arcy ha leído «El Príncipe de Maquiavelo. Cortante, agudo, degüella los prejuicios, y ya sincero, muestra su espíritu turbulento a las huestes de una equívoca gentileza. Es un cínico. Y restriega su cinismo viscoso por los brazos amados de la yanqui bailarina de Folies. Iconómico—la más amplia acepción—, enfermo de pedante, desarticulado por la aversión, detrito en el corazón, simpatiza dentro de su limitado marco. Pelado a lo germano: De silueta enérgica, fotogénica, elegante, braquicefalo, oriundo vía materna—de teutones. Frialdad de bisturí, que raja ilusiones nuevas... Excelente políglota, bajo cielos diversos ha estudiado sociología, mundología. Este Roy D'Arcy—muy bien en «Su alteza el príncipe», general—merece entrar altamente en ese firmamento de primeras categorías. El rol de príncipe heredero estuvo bien asignado. Von Stroheim sabe hacerse las cosas. Y este californiano del monóculo, un acierto, sí, una verdadera pica en Flandes.

Ya está «La Viuda Alegre» para siempre. Y en el lienzo un coquillo sabroso. Hay que pasar «Valencia». Es necesario invitar novedades a Mae Murray. Agradables, dífanas, cintas como éstas. Solamente.

Carlos RUIZ-FUNES AMORÓS

LA ACTUALIDAD POLITICA

Lo que publica la «Gaceta», 22, a las 3 t.

Madrid.—La «Gaceta» de hoy, entre otras que no ofrecen interés, publica las siguientes disposiciones:

Incluyendo en el régimen de previa autorización la industria de aserrar madera, decidiendo el Gobierno en cada caso si se autoriza o no la instalación de nuevas fábricas o ampliación de las existentes.

Ordenando se redacte un proyecto de Reglamento para regular la circulación en sus aspectos urbano e interurbano, para lo cual se constituirá una comisión en el plazo de diez días. Autorizando la concesión condicional de matrículas gratuitas a aquellas personas que tengan pendientes de resolución en el ministerio del Trabajo expedientes relativos a subsidios a las familias numerosas. Cuando sea resuelto el expediente, serán multados severamente los que incurran en inexactitud al obtener las matrículas.

Alrededor de la Asamblea Madrid.—Aún no se conocen los nombramientos de asambleístas firmados ayer por el rey en San Sebastián.

De Barcelona comunican que entre los periodistas designados por el Gobierno figuran don José Francos Rodríguez, don Eduardo Palacio Valdés, don Francisco Villanueva y señores Medina de Togores y Picavea.

«El Debate» de hoy, aludiendo al manifiesto del señor Sánchez Guerra, asegura que el decreto de convocatoria de la Asamblea no constituye una violación de las normas constitucionales. San Sebastián.—El jefe del Gobierno ha manifestado que han surgido dudas relacionadas con la representación que se concede en la Asamblea a los Somatones.

El decreto se refiere a los presidentes de las comisiones organizadoras y como resulta que estos son militares y que únicamente son hombres civiles los vocales, ha surgido la duda, que está fácilmente aclarada atendiéndose a la letra del decreto.

Información ministerial Madrid.—Con el vicepresidente del Consejo despacharon esta mañana el ministro de Justicia y el secretario de la Presidencia, teniente coronel Almagro.

Después de visitaron los gobernadores de Guadalajara y Teruel y el señor Delgado Barreto. El ministro de Instrucción pública recibió la visita del alcalde de Cartagena.

En los restantes ministerios hubo las acostumbradas visitas.

La reorganización de Canarias Madrid.—El decreto firmado anoche por el rey sobre la reorganización de la administración de Canarias la divide en dos provincias, una capitalidad en Santa Cruz de Tenerife y otra en Las Palmas, cuyo gobierno civil se crea. La primera se denominará

Canarias Occidentales y la segunda Canarias Orientales.

Aquella comprenderá con Tenerife, Gomera y Hierro; la otra comprenderá Las Palmas y Gran Canaria.

No se altera la organización militar. Se creará en Tenerife una Facultad de Ciencias y una Escuela Politécnica.

Importante nota oficial 22, a las 10 n.

Madrid.—El Presidente facilitó a los periodistas la siguiente nota oficial: «No cree el Gobierno llegado el momento de dar la lista completa de asambleístas, pues en realidad no está ultimada en definitiva; pero para calmar el interés público y fijar el criterio que ha presidido en el Gobierno para las designaciones, anticipa que en los sectores donde los idearios o tendencias pueden encontrarse más en pugna (cultura y trabajo), figuran entre los futuros asambleístas, sí como es de esperar de su honradez ciudadana aceptan los nombramientos, nombres tan significados de la izquierda como Alvarez Builla, Pittaluga, Menéndez Pidal, Pi y Suñer, Casares, Cabrera, Fernando de los Ríos, Senador, Largo Caballero, Pérez Infante, Núñez Tomás, Martínez Gil, Llaneza, Villanueva, Francos Rodríguez, María de Maeztu, Dolores Cebrián y algunos otros muy calificados.

Naturalmente que al lado de éstos figuran otros nombres bien calificados en el campo derechista; pero nadie podrá negar que el Gobierno ha abierto la Asamblea a quienes difícilmente hubieran podido entrar en el Parlamento, en aquellos tiempos de decantadas libertades.

Ante el recrudecimiento de los principios del liberalismo y constitucionalismo que ha producido el decreto de convocatoria de la Asamblea, el Gobierno no se deja engañar, ni puede ver imposiblemente engañada a la opinión. El Gobierno está advertido de ciertas tramas y manejos que no tienen otra finalidad que la de producir escándalo y desacreditarnos ante el extranjero y está dispuesto a perseguirlos implacablemente con la aplicación de la ley, dictando también las que hagan falta, que para eso es un Gobierno de dictadura, aunque no personal.

Se llevaba la nación a la ruina y al deshonor y ahora, unos cuantos hombres de buena voluntad, han remediado sus males. Pretender quebrantar esta obra es cometer un delito de lesa patria que el Gobierno clasificará y castigará con todo rigor, exonerando al que lo cometa, privándole de la ciudadanía, confiscándole sus bienes, borrando su nombre y sus títulos del censo nacional y, en fin, entregando a la execración del pueblo los nombres de las personas que gobernaron al país ignominiosamente, arruinándole y deshonrándole en Marruecos, dejando su Hacienda en quiebra

y poniendo en riesgo la unidad de la Patria.

Esos hombres están incapacitados para entorpecer la reconstrucción de España, alegando sentimientos de libertad que no respetaron cuando gobernaron. Gobernar—agrega—es arte de realidades inspiradas en la justicia y en la moral y en el bien general y ahora se gobiernan con mucha más moral, justicia y libertad que hace cuatro años; y procuraremos llegar a la perfección haciendo justicia a los que con la justicia tienen cuentas pendientes.

El intento de derrocar un Gobierno firme y fuerte, que está sirviendo al país, es una quimera criminal que puede conducir a algún desdichado al infortunio, pero que no librará de sanción a los promotores, por muy elevados que se encuentren.

La advertencia leal está hecha y el Gobierno espera depongan su actitud los que solo por una pasión innoble se hallan dispuestos a aumentar la docena de los que desean su caída. Termina la nota aludiendo al desprecio que siente la nación por los que fuera de España procuran deshonrarla a la vista de las demás naciones.

Dimisiones y sustituciones Madrid.—Ha dimitido su cargo el consejero de Estado don Diego Arias de Miranda.

El Gobierno le ha sustituido el general don Gabriel Orozco.

De la Comisión Codificadora han dimitido don Joaquín Dúlon y el exministro don Tomás Montejo.

Inmediatamente se les ha sustituido con los señores Tormo y González (don Gerónimo).

El comunicado oficial 22, a las 12 n.

Madrid.—El comunicado oficial de Marruecos dice así: «Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.

En Ceuta embarcó para Algeciras la Compañía expedicionaria de las Ordenes Militares, que marcha repatriada.»

Gobernador para Murcia Madrid.—El rey ha firmado un decreto nombrando gobernador civil de Murcia a don Emilio Amor, actual gobernador de Huesca.

Estella en San Sebastián Madrid.—A la una y media de la tarde el Marqués de Estella, acompañado de su hijo José Antonio, un ayudante y el jefe del Gabinete Diplomático, se dirigió al castillo de Ezeberri, para asistir al banquete con que le obsequiaba el Ayuntamiento.

Concurrieron veinticinco comensales. A los postres hizo el ofrecimiento al alcalde. Estella dijo que estaba muy satisfecho del pueblo donostiarra, cuyas virtudes ciudadanas había podido apreciar. Terminado el acto regresó al ministerio de jornada.

EXTRANJERO

Contra la ley seca 22, a las 3 t.

Copenhague.—Después de doce años de estudios encaminados a estudiar la implantación de la prohibición de las bebidas alcohólicas, ha sido rechazada su implantación en Dinamarca por 10 votos contra 7.

Revolucionarios deportados Lisboa.—Han salido para África trece detenidos políticos, acusados de ser los jefes de un movimiento revolucionario descubierta.

Entre ellos figuran tres doctores, un teniente y un jefe carbonario. Con ellos han sido deportados varios comunistas.

Complot descubierta Atenas.—El Gobierno ha celebrado una sesión a la que ha asistido el comandante en jefe del Ejército.

Se sabe que para esta noche los partidarios de Pangalos y los monárquicos extremistas preparaban un complot, que ha sido descubierta por el general Coundiris y abortado.

Hallazgo de una botella París.—Dicen de La Haya que un diputado encontró en la playa una botella conteniendo un papel firmado, suponiéndose sea de los aviadores Nungesser y Coli.

El mach Tunney-Dempsey Chicago.—Tunney ha declarado que el mach que celebrará esta noche con Dempsey es uno de los mejores que se han entablado para disputarse el campeonato mundial.

Las apuestas se hallan niveladas.

Por el Norte de Francia

La Sociedad francesa de construcciones mecánicas

De nuestra visita a los centros fabriles del Norte de Francia, se desprende una enseñanza dominante y consoladora a la vez para el porvenir industrial de Europa. Hemos podido comprobar que la vecine República no ha perdido nada de sus cualidades de energía y optimismo en la adversidad. Y aquí tenemos por ejemplo a los antiguos «Establecimientos Cail» hoy «Sociedad francesa de construcciones mecánicas», que merced a una constante labor de patriótica tenacidad, ha conseguido restaurar enteramente sus talleres de Denain, en menos de tres años.

Esta fábrica es de las más antiguas de Francia, pues su fundación data del año 1802. Los talleres que existían en Paris en el barrio de Grenelle, situados en condiciones desventajosas, desde el punto de vista de los aprovisionamientos y de la mano de obra, fueron suprimidos en 1893 y el herramental transportado a Denain (Norte), don de la Sociedad poseía una fábrica secundaria pero bien colocada bajo todos los aspectos y allí decidió reunir la totalidad de sus elementos, como asimismo establecer nuevos talleres provistos de los últimos perfeccionamientos, y una vez realizado todo esto estuvo en condiciones de satisfacer todas las exigencias necesarias para la construcción de las más potentes locomotoras, de material rodante en general, puentes, armaduras, para edificios, etc. etc.

En vísperas de la guerra (1914-1918) la situación de la fábrica de Denain era la siguiente: Superficie de los edificios de los talleres, 53-500 m. q. Fuerza motriz, 3500 kw. Medios de suspensión: 103 puentes rodantes con una potencia total de 850 toneladas. Número de obreros: 4.500. Valor de la producción anual: 30 millones de francos. En Agosto de 1914, el ejército

alemán de von Klük ocupó la fábrica, la cual no fué liberada hasta la firma del armisticio en Noviembre de 1918. Durante la ocupación todos los talleres fueron completamente destruidos. Los trabajos de restauración conduciolos con extrema actividad, permiten que actualmente el conjunto de las fábricas, tenga una producción anual superior en más de un 40 por 100 a la que tenía antes de la guerra.

Comparando, pues, con el 1914, la situación de la fábrica de Denain, es la siguiente: Superficie total de la fábrica: 300 mil m. c. Superficie de los edificios de los talleres: 100.000 m. c. Fuerza motriz: 11.000 kilowatts. Medios de suspensión: 250 puentes rodantes de una potencia total de 2.200 toneladas. Número de obreros, 5.500. Valor de la producción anual: 100 millones de francos.

A parte del material diverso y singularmente del material para azucareras, que es una de sus más importantes especialidades, la fábrica de Denain está hoy en condiciones de construir y entregar cada año: 250 locomotoras de gran potencia. 150 a 200 tenders. 1.200 wagones. 250 coches de todas clases; y 8.000 toneladas de armaduras metálicas.

Es preciso llamar la atención de los industriales españoles y de las clases dirigentes, sobre estas cosas, ya que sería suicida permanecer en nuestro latente marasmo, mientras la nación vecina renace pujantísima de sus escombros. José GONZALEZ FUENTES (Ingeniero) Denain (Francia) Septiembre de 1927.

La fiesta taurina

Corrida en Logroño 22, a las 12 n.

Logroño.—Con un gran lleno se celebró la segunda corrida de feria.

Se lidiaron dos novillos de Torvar para Simao da Veiga y seis toros del conde de la Corte, para Marcial Lalanda, Agüero y Niño de la Palma.

Primero.—Simao le clava cuatro buenos rejones. Mesitas hace una faena voluntariosa para tres pinchazos y media estocada, saliendo volteado. Segundo.—Simao, con su jaca torera, le clava tres buenos pares. Mesitas hace una faena mala, terminando con el bicho como puede.

Lidia ordinaria Primer.—Marcial lo torea, preparándolo para los piqueros. El toro llega a la muerte incierto y Marcial le administra una faena inteligente, para un pinchazo y una estocada buena. Segundo.—Agüero lo lancea, saliendo achuchado.

Con la muleta lo pasa valiente, aunque movido. Entra bien, recibiendo al salir un portazo en el brazo izquierdo. Pasa a la enfermería y Marcial liquida al toro descabellándolo. Tercero.—Niño de la Palma dá cuatro verónicas buenas. (Sale Agüero con la mano vendada.) Niño de la Palma le pone medio par. Con la muleta hace una faena movida para un pinchazo echán dose fnera, otro muy feo, otro más y cinco intentos. (Pita formidable.) Cuarto.—Marcial torea por verónicas y es aplaudido. Coloca tres pares soberbios. Muleta por naturales y de pecho, adornándose con rodillazos y molinetes. Da un pinchazo y media buena, descabellando a pulso. (Ovación y vuelta al ruedo.) Quinto.—Agüero muletea aliñando. Da un pinchazo y dos medias. Sexto.—El de Ronda hace faena mala. Da tres pinchazos malos y oye una bronca superior.

Corrida en Talavera Talavera de la Reina.—Seis toros de la viuda de Ortega, para Cañero, Barajas y Rayito. Primero.—Cañero le clava tres rejones con lucimiento.

administrador de la Compañía que las explota mantenía lo con trario.

El mach Tunney Dempsey

Enorme expectación 23, a las 3:50 md.

Chicago.—Todos los hoteles, fondas, casas de huéspedes y todos cuantos sitios pueden ser habitados para albergue, se hallan atestado de forasteros venidos expresamente para presenciar el mach Tunney-Dempsey.

Se calcula que el stadium alberga rá esta noche más de 150.000 espectadores. Los asientos pagados a cuarenta dólares se hallan a doscientos metros de distancia del ring. Lo que se hallen detrás no podrán ver el encuentro si no usan potentes gemelos.

Más de doscientos periodistas deportivos tienen ya preparado el servicio para informar a sus Agencias. Casi todos esperan el triunfo de Tunney. Sólo 24 reporteros creen que vencerá Dempsey.

Nuevos detalles Chicago.—Las apuestas cruzadas con motivo del «match» Tunney-Dempsey, pasan de los diez millones de dólares. Se ha confirmado oficialmente la noticia de que se han expendido muchísimas localidades falsas.

Para facilitar el acceso del público a su localidad, se han designado dos mil acomodadores. En las puertas, 400 empleados recogerán las entradas, ayudados por 800 agentes de policía, que detendrán a los que pretendan pasar con localidad falsa. Dentro del Stadium, y entre el público, habrá 2.500 soldados para evitar incidentes.

Medio fácil para evitar los males de los pies. Los pies sensibles, fácilmente cañonados y lastimados, los tobillos hinchados, los callos lancinantes, así como las irritaciones procedentes de la transpiración, desaparecen rápidamente bajo la acción de lo-Saltratos Rodell. Estas sales comunican a un baño de pies un poder medicamentoso y ligeramento oxidado poseyendo altas propiedades antisépticas, tonificantes y desengorronantes. Los Saltratos Rodell dan resistencia a los pies sensibles y los reponen en perfecto estado aún los más estropeados. Además reblandecen los callos y durezas a tal punto que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse. Venta en Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos.

Loa Va. todas las semanas «EL CINE» La revista semanal cinematográfica más antigua de España. Ameno texto. Profusión de grabados. Portada a tres colores.—20 ctms

REGISTRO COMBREDOS INVIERNO. Belmar

LEVANTE Se desea local Barrio Carmen instalador Sursal.—Proposiciones, San Nicolás—24.

SE ACERCA EL 1.º DE OCTUBRE Y Vd. automovilista, debe adquirir un PORTA-PATENTES DE ABSORCION para encerrar en él la Patente de Circulación, colocándolo en el cristal del parabrisas. Concesión exclusiva para toda la provincia: GACETA DEL AUTOMOVILISTA San Lorenzo 18.

CARTELERIA TEATRO ORTIZ A las diez noche; Sensacional debut de los Espectáculos en Revista ROI-ROI 11 artistas: 7 señoritas y 4 caballeros.—Plata con entrada, 8 pesetas; butaca, 2; general, 0'40.

CIRCO VILLAR Hoy -PROGRAMA DOBLE- Hoy Primero: La cómica en dos partes «Virginio el Zeppelin». Segundo: Estreno de la comedia en cuatro partes por Richard Talmadge, «Ricardito enamorado y sin dinero». Tercero: La película «Gran Luxor Verdaguero». Juguete de amor, magnífico estreno en cuatro partes. Nota.—El lunes la producción española en ocho partes, «Por fin se casa Zamora».

MEDIA LUNA Sección permanente desde las cinco de la tarde.

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

FLIT destruye Moscas Polillas, Chunches, Escarabajos Hormigas y sus huevos

INFORMACION REGIONAL

LA UNION

Un libro interesante

Dentro de pocos días se pondrá a la venta un nuevo libro de la Editorial Levante.

portada una admirable reproducción de la «Gioconda»...

Noticias

Se encuentra enferma de algún cuidado la distinguida señora de don Francisco Martínez Montoro.

Ha marchado a Cartagena donde pasará una breve temporada la bella señorita Antonita Ruiz.

Ha regresado de Barcelona el joven comerciante don Andrés Sáez.

De la misma capital la señora viuda de don Vicente Alvarez e hijos.

Estuvo unas horas en La Unión con su esposa, desde Cartagena, el agente de comercio señor Dato Belluga.

Se encuentra delicada la distinguida señora doña Rosa García.

Se ha anunciado en el Circo Teatro la actuación de las artistas Eloísa Yuarte y Soledad Díaz.—C.

ALICANTE

Fiestas

Los vecinos de la populosa ba-

rruada de San Blas quieren también divertirse.

Al efecto han organizado atractivos festejos que se celebrarán durante los días del 21 al 25 del corriente, inclusive.

La comisión organizadora trabaja con entusiasmo en la confección del programa, en el que figurarán danzas infantiles, verbenas, concursos de disfraces para niños, carreras de bicicletas, concurso de mantones de Manila, fiesta de la flor, cabalgata, traca, etc., etc.

Prometen verse muy animadas y concurrirán tales fiestas.

Club Carratalá

Antes de marchar a América el diestro Angel C. Carratalá realizará un próximo viaje a esta capital con el fin de despedirse de sus paisanos y amigos.

Con tal motivo el Club de su nombre ha organizado un banquete en honor del valiente torero alicantino, que se celebrará la noche del 22 del actual, a las nueve y media, en el restorán del balneario «La

Alianza», pudiendo adquirirse las tarjetas para dicho acto en la secretaría del referido Club taurino.

Abituario

Ha fallecido en esta capital la virtuosa esposa de don Antonio Cernuda Gijón, querido amigo nuestro, pagador de Obras públicas.

El entierro ha constituido una importante y verdadera manifestación de duelo.

Expresamos al señor Cernuda y a su distinguida familia, nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

De sociedad

Después de brevisísima estancia en esta capital ha regresado a Guadalajara nuestro querido y particular amigo don Miguel de Benavides Shelly.

Ha regresado de su viaje don Javier de Gaztambide, catedrático de este Instituto.

Procedentes de Madrid han llegado a esta capital, con el fin de pasar una temporada con los señores de Angulo, don Gregorio Zapatero y distinguida señora.

Desde Orán, en donde se encontraba pasando las vacaciones, ha marchado a París el acreditado modisto alicantino Ramón Picó.

En el rápido salió para Madrid la distinguida señora doña Leonor Crespo, de Carratalá, acompañada de su monísima hija y de la encantadora y gentil señorita Margot Soler Guíjarro.

Ha marchado al Balneario de Benimarfull la distinguida esposa del prestigioso comerciante de esta plaza don Antonio Mora Torralba, acompañada de su bellísima hija Angelita.—C.

Suscribese a EL LIBERAL 2 ptas. al mes

De Madrid

Petición de pena de muerte

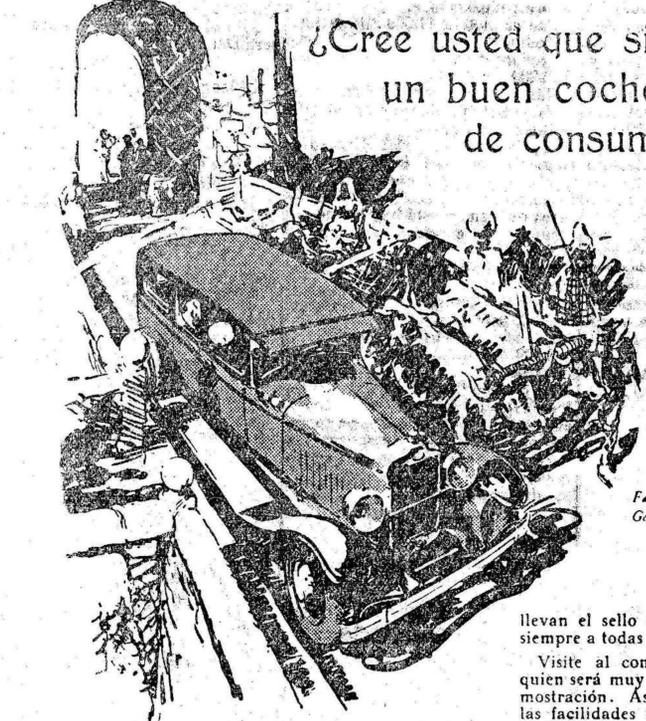
Madrid.—El defensor del pastor Simeón Casado, que dio muerte a su ama en Aravaca, ha devuelto a la Audiencia, ya calificada, la causa seguida contra su defendido.

El fiscal y la acusación privada califican los hechos de robo con homicidio, apreciando las agravantes de alevosía, premeditación, nocturnidad y desprecio del sexo.

Solicitan pena de muerte y 25.000 pesetas de indemnización.

El defensor alega la existencia de imbecilidad y solicita la absolución, para que se le reanuncie ya en un manicomio.

La vista ha sido señalada para fecha próxima.



¿Cree usted que siempre en un buen coche sus gastos de consumo son elevados?

Por la experiencia es como se aprecian las cualidades del Oakland.

Fabricado por General Motors

llevan el sello de elegancia que éste da siempre a todas las que construye.

Visite al concesionario más próximo, quien será muy gustoso de darle una demostración.

Table with columns for car models (Phaeton, Sport Roadster, Coach, Coupé, Sedan, Landau Sedan) and their prices in Pesetas.

MUCHOS hay que desean ser propietarios de un coche de lujo y sólo dudan para serlo en el precio.

Theater Cervantes - Abarán advertisement. Temporada de Feria 1927. Abono por 5 funciones. Grandiosa compañía lírica de los eminentes artistas Federico CABALLÉ and Emilio VENDRELL.

Advertisement for 'AIGLON' AUTO-OIL. Includes image of a car and text: 'El mejor aceite para automóviles y aviación'.

MOTORES WEBER completely Diesel advertisement. Includes image of a motor and text: 'BUHLER, S. A. San Sebastián, 2, MADRID.'.

ENTÉRESE advertisement. Text: 'Coche Chrysler cerrado, dos puertas, tipo setenta con maleta, todo lujo, sin matricular ni rodar.'.

MURCIA REINA VICTORIA HOTEL advertisement. Text: 'Última reforma: aguas corrientes; 50 baños privados...'.

OAKLAND SEIS

Compañía Trasmediterránea advertisement. Linea Cartagena-Barcelona, Linea Rápida Sevilla-Cádiz-Canarias. Salidas de Cartagena, cada domingo, seis mañana.

SEÑORAS: El flujo y enfermedades de la matriz DR. VALLEY. 'EXCELSIOR' and 'ESQUELAS' advertisements.

INDICADOR ANUNCIOS BREVES SECCIÓN ESPECIAL POR PALABRAS. De una a ocho palabras, 30 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos.

DIGESTONA CHORRO advertisement. Son tan positivos y beneficiosos. Los resultados curativos logrados con el empleo de LA DIGESTONA CHORRO...

LA DENTICINA MORENO advertisement. En más de CUARENTA AÑOS de éxito creciente tiene demostrado que TRIUNFA SIEMPRE de todas las alteraciones del estómago y vientre...