

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado UNGÜENTO MÁGICO desaparecen totalmente callos y duras...

Para tener los colores

Vuelven a su color natural los cabellos que hayan sido rubios, castaños o negros con el perfeccionado Aceite Vegetal Mexicano...

Tabacadores

Las Pipas para tabaco picado, hípticas y de fama mundial son: La «Yose», La «Viro», La «Underwar»...

Artículos para viaje

Sacos de mano, Maletas y cofres en el Bazar Murciano

Patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis BARCELONA

El infrascrito, presidente de la Comisión Directiva de los Dispensarios del Patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis...

La interesante certificación que publicamos es una prueba fehaciente del alto valor terapéutico del «HISTOGENO LLOPIS»...

«Histógeno Llopis» está adoptado en los principales Sanatorios, Dispensarios y Clínicas nacionales y extranjeras, DE VENTA EN TODO EL MUNDO

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

De la Mancomunidad Miguel Zapata e Hijos

La Unión.—GARTAGENA

CASA FUNDADA EN 1878

Grandes Talleres de Fundición, Calderería, Maquinaria y Electricidad

Bombas centrífugas, Separadoras magnéticas, de grasas y trituración...

Especialidad en instalaciones de preparación mecánica de minerales. Depósito y reparaciones de motores eléctricos de 1 a 150 Caballos

BAZAR MURCIANO

Especialidad en objetos para regalos. Gran surtido en artículos de Perfumería. Productos de la



Murcia, Platería, 66 y 68

Sucursal en Cartagena

Calle Mayor, número 88.

NATEL Alimento para niños

ADOPTADO

en la Inclusa y Asilo de Sta. Cristina, de Madrid, Inclusa de Barcelona, etc., etc.

POR SUS EXCELENTES RESULTADOS

Laboratorio Llopis, Rosales, 8 y 12, Madrid.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba-Méjico:

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de La Coruña para Habana y Veracruz...

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires...

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New York, Habana y Veracruz...

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana...

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas y Posesión de la costa occidental de África...

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires...

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidas especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York y puertos Cantábrico a New-York y las líneas de Barcelona a Filipinas...

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado...

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Colección Universal LA BIBLIOTECA POPULAR DE MAYOR ÉXITO COMPLETA PERFECTA CUIDADA

Unión Española de Explosivos Sociedad Anónima domiciliada en Bilbao

Sucursal en Madrid, calle de Villanueva n.º 11

Fábricas en Vizcaya (Zuzo, Luchana, Elorrieta y Gabarrubi); en Oviedo (La Manjoya); en Madrid, en Sevilla (El Empalme); en Cartagena; en Barcelona (Badalona); en Málaga; en Cáceres (Aldea Moret) y en Lisboa.

PRODUCTOS QUÍMICOS Ácidos Sulfúrico y Oleum, Clorídrico, Nítrico, Glicerinas - Sulfatos de Sosa, de Cobre, de Zinc, de Hierro y Férrico - Sal Común - Cloratos - Barnices

ESPECIALIDADES PARA LA AGRICULTURA Superfosfatos - Abonos Compuestos - Minerales y Orgánicos - Nitratos de Sosa y de Potasa - Cloruro de Potasa - Sulfatos de Amoníaco y de Potasa - Silvinitas - Escorias Orgánicas - Sulfatos de Gobre y Hierro - Azufre - Maquinaria Agrícola y Accesorios - Motores a Gasolina y de Aceites Pesados.

LABORATORIOS - para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los abonos más apropiados.

EXPLOSIVOS Y ARTICULOS DE CAZA Dinamitas - Mechas - Detonadores - Polvoras de Mina y de Casa - Cartucheria cargada y vacía de las mejores marcas Extranjeras y Nacionales - Escopetas para Casa - Armas - etc. etc.

Para pedidos y demás detalles dirigirse al REPRESENTANTE EN MURCIA Don GERÓNIMO LOPEZ, calle de Angel Guirao número 1 (antigua Casa de Don Gerónimo Ruiz).

MATERIAL SANITARIO

Bañeras, inodoros, lavabos, bidets y todo lo concerniente a este ramo

Precios muy reducidos

Antes de efectuar sus compras visite a

BRUGAROLAS y COMPANÍA

SOCIEDAD, 19 MURCIA TELÉFONO, 168

Wertheim Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y la más elegante

EL SOL Agencia de encargos y Transportes

Servicios diarios de domicilio a domicilio en toda España

PASCUAL H. TELEFONO 181 MURCIA

La Catalana

Segura contra incendios y explosiones de todas clases

Inscripción en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona, Paseo de Gracia.

Situación y desarrollo de la Compañía

Table with 5 columns: Año, Primas, Sinistros indemnizados, Reserva de riesgos en curso, Reserva estatutaria

Autorizado por la Inspección de Seguros en 9 de Mayo de 1928. Delegado en Murcia: Agustín Montverde.-Sta. Teresa

El vuelo del «Jesús del Gran Poder»

Los capitanes Jiménez e Iglesias fueron abordados por los periodistas en el Aeródromo

Y les hablaron del resultado magnífico del avión que tripulaban, y de otros pormenores del viaje aéreo

POR TELEGRAMA

Bahía.—Es inexacto que el capitán pensamos reanudar el vuelo a Río Janeiro el jueves de madrugada.

Nuevamente usó de la palabra el capitán Jiménez diciendo que no encontraba palabras para expresar el orgullo que sentían por haber realizado una importante empresa que honra a nuestra patria.

Manifestaciones de afecto

Una muchedumbre se reunió frente al Hotel en que se hospedaban los aviadores españoles, aplaudiéndolos y dando vivas a España, la Madre Patria, y a Jiménez, el Lindberg español.

La animación en toda la ciudad es extraordinaria.

Refirió que el viaje sobre el mar «no espantó» y que el aparato había respondido maravillosamente, comportándose como el mejor.

Una nota del Aero Club

Madrid.—El Aero Club redactó una nota diciendo que se controlaron 43 horas y 50 minutos de vuelo, durante las que se cubrieron 6.547 kilómetros y 700 metros.

En dicha nota se añade que para batir el record de Ferrarin y Delprete habrían necesitado Jiménez e Iglesias recorrer 866 kilómetros más, cosa que hubieran conseguido si no faltara gasolina, pues el «Jesús del Gran Poder» está impecable.

Los periódicos han publicado extraordinarios dedicados a Jiménez e Iglesias y alabando su proeza.

La Prensa de Buenos Aires discute la posibilidad de que los aviadores realicen un vuelo directo de Bahía a Buenos Aires.

Un telegrama de los tripulantes

Madrid.—Los capitanes Jiménez e Iglesias relatan el vuelo y confirmando que el retraso obedeció a los vientos que sufrieron de cara y a la borrasca que se presentó en la zona francesa, por donde tuvieron que volar a escasa altura dada la carga del avión.

La navegación llevada a cabo por métodos astronómicos dió resultados magníficos. La travesía del Atlántico la realizaron en veinte horas. Confirman que la urticaria que sufría Jiménez le produjo gran hinchazón en las piernas, aumentando los contratiempos presentados.

Manifestan que se encuentran en buenas condiciones para continuar el viaje, y agradecen las felicitaciones que se han dirigido. Terminan manifestando que desean seguir ganando laureles para la Aviación española.

Plaza de Toros de Murcia

El Domingo de Resurrección, a las cuatro de la tarde GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

SEIS BRAVOS TOROS de la acreditada ganadería de DON ANTONIO NATERA, por los afamados matadores

Antonio Márquez - José García Algabeño y Antonio Posada

Entrada de señora 3 pesetas.—Entrada para soldados, cabos y niños, 2.—ENTRADA DE SOL 5 PESETAS

21 REGALOS AL PUBLICO

En el intermedio del tercero al cuarto toro se verificarán en el redondel de la Plaza, los sorteos siguientes:

Primer premio: Un par de novillos raza Castellana.—Segundo: Un par de novillos para recreo.—Tercero: Un hermoso novillo.—Cuarto: Id. id.—Quinto: Id. id.—Sexto: Id. id.—Séptimo: Veinte décimos de 5 pesetas, y 140 céntimos de 3 pesetas, 10 para cada número anterior y posterior a cada premio, a cuyo efecto cada entrada llevará el número correspondiente para el sorteo.

En el intermedio del tercero al cuarto toro se verificarán en el redondel de la Plaza, los sorteos siguientes:

Fiestas de Abril

Campeonato de Bolos

Ayer en el local de la Federación Atlética tuvo lugar la reunión de los jugadores que toman parte en el Concurso organizado por esta Entidad procediendo a la elección del Jurado y forma de celebrarse el Concurso de Bolos que se celebrará el próximo sábado (d. Gloria) día 30, en el Campo de deportes de la Condomina, a las tres y media de la tarde.

Los jugadores inscritos han sido los siguientes:

- Por Ajuer: Paco Albarquerque (El Paco y Ródenas). Por San Benito: Sánchez Muñoz y Belmonte Martínez. Por Zarache: El Sero y Bartolo. Por Nonduermas: Salvatory y De Rafael. Por Rincón de Soc.: El Montoya y Mirin. Por el Rosario: Escudero y Cano. Por Casillas: El Lucas y el de Erena. Por Aljeres: El Verso y el Sastre. Por La Raya: El Sereno y el Torta. Por Puebla de Soto: El de Los Pinos y Moreno. Por Alcantarillo: El Castillo y el Castaño.

Por los jugadores inscritos fueron nombrados Jurados:

- Perico de Rafael, Antonio Pujante, Juan Lorea, Francisco Saura y Juan Lopez Balsalobre.

Bases del Concurso

Mande, a 30 pasos de los Bolos como mínimo y la Birla, a 25 pasos; Chamba a 4 pasos; Anchura del Mande y la Birla, un paso; Juego libre, a derechas o a izquierdas, a pie parado o a pie adelantado.

La eliminatoria del Campeonato se efectuará en dos partes. La primera, jugarán todos los equipos tres manos, quedando solamente para jugar el Campeonato los seis equipos que hayan tenido mejor puntuación.

Una vez clasificados los seis primeros se jugarán seis manos por orden alfabético de cada equipo, fijando cada uno de ellos el Mande, que no deberá ser menor de la distancia fijada anteriormente, resultando Campeón el que mayor Bolos hubiera derribado durante estos seis juegos.

La pareja que hubiera obtenido el Primer Premio quedará obligada a jugar un partido cuyas condiciones fijará el Tribunal para obtener la Copa de plata cedida por la Federación Atlética.

Los fallos del Jurado serán inapelables.

Existe gran animación por presentarse este Campeonato, como lo demuestra las inscripciones habidas y las muchas apuestas cruzadas entre los partidarios de los diversos equipos.

PERDIDA muy importante la tendrá usted en sus intereses si no compra

MEDIAS Y CALCETINES a precios de fábrica en la ABANQUERIA DE RAYNELI Platería, 22. Precio fijo.

La labor de los que gobiernan a España

En una nota oficiosa se habla del recibimiento entusiasta hecho al Presidente en Barcelona

POR TELEGRAMA

Madrid.—Con el Monarca estuviéron despachando con los ministros del Ejército y Marina

De Marina se firmaron varios ascensos de méritos de la Armada y de Guerra la concesión de la Gran Cruz Blanca al general alemán Amstutz, y el pase a la Reserva del Inspector de los servicios de Ingenieros en la octava región, Segundo López, quien es sustituido por Félix Angosto, que es ascendido a brigadier.

Nombrando director del Museo militar al general en situación de Reserva Sánchez Monje.

Nombrando auditor de la octava región a Emilio Lacarda.

Callejo viaje. Una visita a Guadalhorce

Una comisión de Vigo, La Coruña y Pontevedra que hizo entrega al ministro de Fomento del proyecto de una autopista de Madrid a Vigo, con ramal a La Coruña.

El ministro de Instrucción Pública está a pasar con su familia la Semana Santa.

La llegada del Presidente a Barcelona

Barcelona.—Llegaron el general Primo de Rivera y los ministros.

Las autoridades catalanas subieron en el apeadero de Gracia, acompañados hasta la estación de Francia.

En la estación esperaban a los gobernantes numerosas personas con carteles alusivos.

El Presidente marchó seguidamente a Capitanía, visitando las obras. Más tarde se trasladó a la Delegación de Hacienda, inaugurando el edificio. Dió la bendición el obispo, pronunciando un discurso el ministro de Hacienda, quien excitó a los funcionarios para hermanar la inflexibilidad con la tolerancia.

Primo de Rivera conferenció con los periodistas que había recibido un telegrama del capitán Jiménez en cuyo despacho detalla el vuelo, anunciando que lo reanudará mañana.

El jefe del Gobierno anunció que mañana regresará a Madrid Clausura del Congreso de ciudades

Por la mañana y en el Ayuntamiento tuvo lugar el acto de clausura del Congreso de ciudades, con asistencia de Primo de Rivera y los ministros.

Pronunciaron discursos el alcalde, y presidente de la Unión de Municipios, haciendo el resumen Primo de Rivera, quien afirmó que los Municipios debían permanecer apartados de la política. Tuvo un saludo para los extranjeros a quienes excitó a recordar la historia de los españoles para desmentir las falsedades propagadas contra España.

Banquete íntimo en Montjuich En Montjuich se sirvió un banquete íntimo organizado por el mesquero de la Foronda.

Primo de Rivera visitó las obras de la exposición, e inauguró un túnel

en la calle de Balmes, subiendo en uno de los vagones que hacen el servicio de ida y regreso a Muntaner.

Se dijeron discursos. Primo de Rivera en el suyo y refiriéndose a Marruecos señaló al general Sanjurjo diciendo: «A este se debe la pacificación de Marruecos». Acabó haciendo votos por el progreso de la ciudad, donde se incubió la obra salvadora de España.

También asistió el Presidente a la inauguración de los nuevos talleres de «El Día Gráfico». El gerente le ofreció un banquete en el Ritz.

Nota oficiosa

«El ministro de la Gobernación ha recibido del general Primo de Rivera un telegrama en el que le notifica el entusiasta recibimiento de que han sido objeto él y los ministros que le acompañan a su llegada a Barcelona por multitud de todas las clases sociales, que han desfilado después por Capitanía General aclamando a la Patria, al Rey y al Gobierno, al grito de «No se vayan», «No nos dejen».

No se recuerda recibimiento parecido a este en número y calidad y entusiasmo; y se hace público por la Prensa para que el mundo entero conozca la confianza y entusiasmo de España por su Gobierno y queden desmentidas las patrañas que tendenciosamente se han esparcido fuera del país. Hay muchos extranjeros que presenciando la manifestación y odrán atestiguar la grandiosidad de ella

Ultima hora

Por teléfono 4:30 mdg

Madrid.—Aviadores belgas Wabdelberg y Aerden realizaban raid a Congo, cayeron violentamente Llorens, por avería motor.

Ambos graves

Salamanca.—San Martín Valdeiglesias desprendimiento tierras.

Mujer dos niños muertos otros dos niños gravísimos.

Todos trabajaban desmonte.

Bahía. Jiménez e Iglesias obsequiados gran recepción, colonia española ofreció banquete.

Aparato preparado.

Reanudarán vuelo Río-Janeiro ocho mañana hora Brasileña.

Confederación Sindical Hidrográfica del Segura

Régimen de embalses DIA 26

PANTANO DE TALAVE Volumen total embalsado, metros cúbicos, 33.518.110.

Desagüe, metros cúbicos, 207.446.

PANTANO DE ALFONSO XIII Volumen total embalsado, metros cúbicos 11.396.380.

Desagüe, metros cúbicos, 90.000

PANTANO DE PUENTES Volumen total embalsado, metros cúbicos 153.550.

Desagüe, metros cúbicos, 29.203.

Murcia 27 de Marzo de 1929.

ALBO 12 caj. r casa de conservas de pescado; fijas como vende sus productos FONDA NEGRA

Table with 2 columns: Product name and Price (Ptas.). Includes items like Salmon, Sardines, Calamars, etc.

Estos precios solo servirán para toda esta cuarema

Teatro Ortiz DEBUT Sábado de Gloria DE LA Compañía de Variedades CELIA DEZA

NOTICIAS

Bautizo

En la Iglesia Parroquial de San Juan y de manos del Beneficiado de esta Santa Iglesia Catedral don Manuel Navarro Martínez, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo el hermoso niño que hace días dió a luz la esposa de nuestro buen amigo el suboficial de Artillería don Adolfo Rubio Flores.

Al recién cristiano se le impuso por nombre el de Adolfo Ricardo, siendo padrinos sus tíos don Antonio y doña Victoria Rubio Flores.

Felicitemos a los dichos padres y demás familia por este fausto suceso.

Dr. Cano Especialista en enfermedades de los riñones y de vías urinarias. Sagasta, 47.—Murci.—De 12 a 1.

Cariño

La solicita Josefa García Bernal, ciega y sin recursos que vive en la calle de Mariano Vergara número 18. La recomendamos a la caridad de nuestros lectores.

DR. ANTONIO HERNANDEZ-BOS DEL HOSPITAL PROVINCIAL Casulla de Gracia 41 y 2

Quiere pasar bien el invierno! COMPRE CALZADO DE ABRIGO en el Bazar Murciano y en el Bazar Fin de Siglo.

MEDIA LUNA-CINEMA

Sábado de Gloria 30 de Marzo Estreno de la divertida comedia cómica en ocho partes, por el famoso actor de las gafas, Harold Lloyd, titulada

Relámpago

El domingo «Ricardito hombre de negocios» por Richard Talmadge. El lunes «Grandiosa película española «Viva Madrid que es mi pueblo».

Cine Popular

Sábado de Gloria día 30 La maravillosa super-producción francesa en siete partes de gran emoción por la bellísima Condesa Agnes de Estherazy

Bajo nombre supuesto

El domingo «Buscando la revancha» por Rudy Rosolovetti. El lunes «El Conde Ricardito» por Richard Talmadge.

Teatro Circo Villar Programa para el Sábado día 30 de Marzo Palacio de la Cinematografía La que no sabía amar por Constance Talmadge y Antonio Moreno

EL TIEMPO

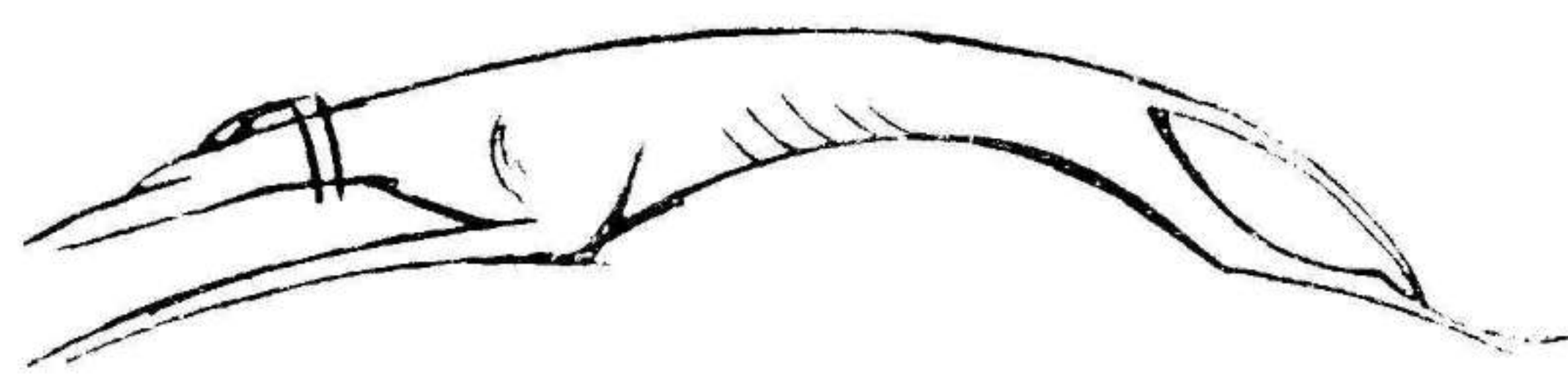


HERMOSO DETALLE DE LA PURÍSIMA, OBRA NOTABILÍSIMA DE SALZILLO, QUE SE VENERA EN EL
CONVENTO DE PP. FRANCISCANOS DE ESTA CIUDAD

MARZO

NÚMERO EXTRAORDINARIO

1929



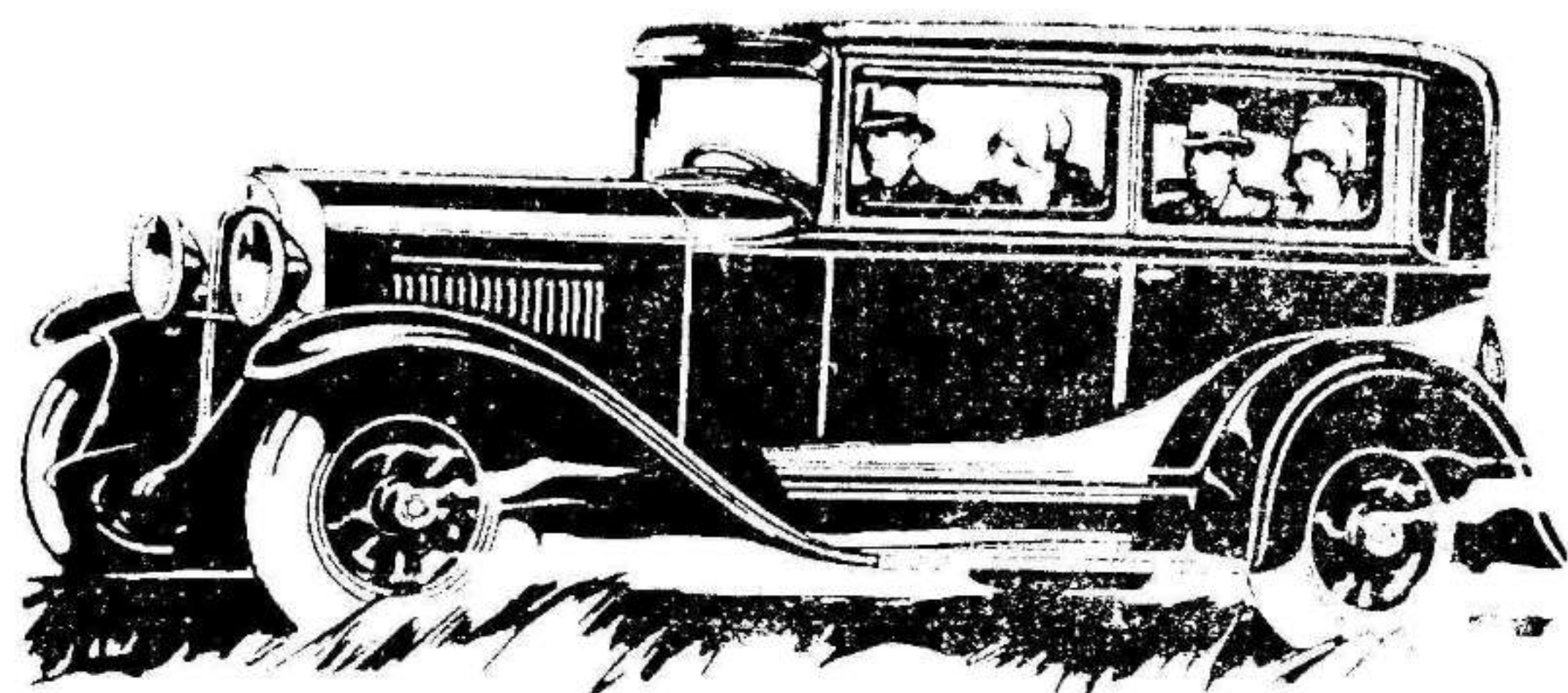
Superior

Whippet

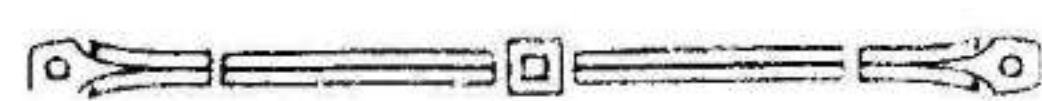
1929

EN 4 Y 6 CILINDROS

EL COCHE DE MODA



TAN BUENO COMO EL MEJOR
Y TAN BARATO COMO EL QUE MÁS



:: Demostraciones y Exposición en la Agencia exclusiva ::

:: PARA MURCIA, ALICANTE, ALBACETE Y ALMERIA ::

ADRIAN VIUDES

FLORIDABLANCA, 75

MURCIA

EL TIEMPO

Teléfono, núm. 25

Redacción, Administración y Talleres: Plaza de Martínez Torner, 4.

Precio de suscripción: 2 pesetas

La Bienaventurada Virgen María y el Santísimo Sacramento

La Eucaristía es el gran don de Dios a los hombres. Es el don del Dios-Hijo que se ofrece y se inmola en su sacratísima humanidad. Es el don del Espíritu Santo, porque la forma del ser del sacrificio es el amor infinito de Dios. Es el don del Padre cuya aceptación completa el sacrificio del verbo encarnado.

Pero es también con una singular excelencia el don de María a sus hijos los hombres, para nutrirlos y robustecerlos en la vida segunda que les da por su maternidad espiritual; no solo porque Jesús es de María, como el hijo es de la madre, sino porque ella también lo ofrece como suyo al sacrificio, también conforma su voluntad con la del Padre que lo quiere y lo acepta.

El mismo amor de la gloria del Padre y de la redención de los hombres que informa el sacrificio de Jesús, llena las entrañas de la Santísima Virgen y las abre para dar a luz a todos los redimidos en el sacrificio de la Cruz, en el que Ella sufre, padece y espiritualmente muere con Cristo, no solo como madre que siente los dolores del hijo, igual que los suyos propios, sino como sacrificadora, porque voluntariamente los acepta y los quiere desde que pronuncie aquél. *Fiat*, hágase en mí según tu palabra. *Fiat*, hágase que yo sea madre, no solo del Hombre-Dios, sino del Redentor y del Salvador que para serlo ha de morir.

Así, al pié de la Cruz, María es también víctima y sacrificadora, y el sacrificio de Jesús es el suyo, porque participa de su condición de Hostia y de Sacerdote Sumo. El Calvario y el Tabernáculo estarán vinculados a María en la proporción en que el sacrificio de la Cruz se relaciona con el sacramento de nuestros altares. Esta relación es de identidad en sus condiciones esenciales que son la víctima, la oblación y el sacerdote que la ofrece. El sacrificio de la Cruz, dice el Santo Concilio de Trento es el mismo sacrificio de la Misa, y solo se distinguen ambos sacrificios por la distinta manera de ofrecerse. Allí cruentamente por la martirización real de la víctima; aquí incruentamente por la inmolación mística; en los dos con un mismo real y verdadero sacrificio. Si, pues, el sacrificio de la Cruz es como hemos visto el sacrificio de María, y con tanta intimidad, tan real participación y tanta eficacia que por eso fué llamada y en realidad es la Corredentora del género humano, la Santísima Eucaristía, es también el don de la Santísima Virgen engendrado en sus entrañas por Amor hacia nosotros.

¡Cuan grande ha de ser nuestro amor de correspondencia, de gratitud, de total entrega filial a María, puesto que todo bien nos ha venido por sus manos! Si sus entrañas no se hubieran rasgado por su amor a la Redención de los hombres, no hubiéramos nacido a la excelsa vida sobrenatural sin una nueva providencia de Dios; si no se hubieran abierto sus pechos para nutrirnos con la Carne y la Sangre de su Hijo, al nacer se hubiera extinguido en nosotros la vida que nos dió al engendrar a Jesús, Cabeza del cuerpo del que somos miembros.

Más todavía; cuando cumplido el plan de la Redención llegamos a la plenitud de la vida por la participación del Santísimo Sacramento, si nuestra desventura llega a extinguirla por el pecado, por la Eucaristía la recuperamos según su primitivo vigor; y así, el nacer, y el crecer y el

Nuestro Extraordinario

Una vez más el favor de nuestros simpáticos colaboradores y anunciantes nos permiten repetir la manifestación cariñosa de nuestro reconocimiento.

Ellos iniciaron esta labor anual de nuestro número extraordinario y a ellos debemos el impulso cada vez más amplio y esforzado que nos permite continuar la empresa murciana que venimos realizando.

En aras del nombre de nuestro inmortal escultor Salcillo, nos impulsamos el noble y decidido propósito de buscar toda la obra por él realizada haciendo una concienzuda selección de ellas, publicándolas anualmente en una proporción que no rebase las posibilidades económicas, pero que pueda llegar el día, ya por fortuna no muy lejano, de hacer un álbum que permita a nuestros lectores tener una colección completa de sus obras.

Expusimos ya hace años nuestra idea y tan del agrado de nuestros lectores viene resultando que cada año se advierte el crecimiento de nuestros favorecedores a quienes parece que hemos comunicado nuestros entusiasmos por el insigne escultor.

Una prueba de la amplitud con que circula nuestro Extraordinario nos la ofrece una de las páginas que aparecen en este número dedicado a Hellín. Sin requerimiento alguno y solo porque allí había llegado el anuncio de la obra que venimos ofreciendo a la gloria de Salcillo, un vecino de aquella ciudad, nos envió para el pasado número y cuando ya lo teníamos confeccionado, las magníficas fotografías que ofrecemos de aquella localidad, en donde tienen extraordinaria admiración por la Dolorosa y por el Cristo de los Azotes; obras ambas de tan clara expresión de nuestro Salcillo que basta mirarlas para saber que obedecen a la misma inspiración y a la misma mano del inmortal escultor.

De otros pueblos recibimos también idénticas muestras de benevolencia cooperación pero, como hemos dicho anteriormente tenemos que someterlos a una confección, que no exceda de los límites ya marcados.

Con el auxilio de Dios y con la cooperación decidida de nuestros colaboradores vamos continuadamente llegando al fin que ahelamos en bien de la empresa murciana que representa, y que si logramos ver acabada será nuestro premio mas apetecido: porque ya es un premio y de gran valía el hecho de vivir.

Que así mismo puedan verlos cuantos tan eficaz y fervorosamente nos vienen prestando su apetecida y agradecida ayuda.

Pasionaria

Viernes Santo. Emociones... La mañana, bajo la comba azul de nuestro Cielo, tiene las claridades temblorosas del Angel de Salcillo... Huele a incienso y a inmaculado aroma de azahares el aire, que se mece en el Silencio.

Pasa la procesión solemne y rica, y, absorta, el alma, se arrodilla. Un rezo el labio teje con ardor piadoso, y hay en la faz, tristeza y embeleso...

Todo nos impresiona dulcemente, lo débil y lo recio, cual si de la epopeya pasionaria borrado hubiese la abyección, el genio.

¡Maravilloso Arte de Salcillo, que en Primavera el Sol de Murcia, bello, exalta con el oro resplandeciente y tibio, de sus besos!...

LEOPOLDO AYUSO

restaurarse nuestra vida sobrenatural es siempre en una justa proporción querida por Dios, obra de la Santísima Virgen María, de su amor para nosotros sus hijos. No olvidéis hijos míos—nos dice la Virgen—los sollozos de vuestra madre. Recordad siempre con cuales y cuantos dolores se abrieron por vosotros sus entrañas con la pasión y muerte del Señor. Sin ella no existiríais. Gemitis matris tuæ ne obliviscaris. (Eclli. 7).

Esta íntima relación entre la Eucaristía y la Virgen María está valorada por élocuentes documentos de la antigüedad; y a medida que crecen los trabajos de investigación de la Arqueología cristiana, más claramente se demuestra el testimonio de la Tradición. En una inscripción sepulcral del siglo segundo, que es un brillante testimonio de la Fe de los primeros cristianos en la Santísima Eucaristía, se leen estas bellas palabras

que expresan la íntima relación que existe entre la Santísima Eucaristía y la Virgen: «La fé, dice el autor de la inscripción, fué mi guía en todas partes me dió en alimento el pez grande, puro, que la Virgen casta extrajo de la fuente y da a comer siempre a sus amigos, teniendo un excelente vino mezclado con agua juntamente con pan».

Sacaremos por lo tanto grandes provechos de nuestros santos sacrificios, de nuestras comuniones y adoraciones, si las hacemos en María, con María y por medio de María.

Sea ella nuestra Maestra y nuestra guía en el culto de amorosa adoración que constantemente hemos de rendir a Jesús Sacramentado. «La Mujer que nos dió el Señor nos dió el fruto del árbol de la vida, comimos y hemos sido vivificados.

† JUAN, OBISPO DE OVIEDO

Jueves Santo

Entre otros misterios, celébrase en este día, muy especialmente, el de la institución del Augusto Sacramento de la Eucaristía, y su celebración, puede decirse que es tan antigua como la Iglesia.

Por este motivo, la liturgia suspende en la mañana de este día el rito de Pasión que tiene preceptuado durante el santo tiempo de cuaresma, viste a sus ministros de gala con el color blanco en la Misa y dispone que se consagren en ella los Santos Óleos, que han de servir, entre otros fines, para ungir a los que se bautizan, confirman y se hallan en peligro de muerte.

Dispone además el ceremonial de este día, que se prepare una capilla adornada con el decoro y riqueza posibles, para exponer en el tabernáculo la Hostia Santa consagrada en la Misa de este día y que en virtud de la potestad dada a los sacerdotes en la última cena que, el Salvador celebró con sus discípulos, queda convertida en su precioso Cuerpo y Sangre.

No representa, pues, el monumento litúrgico, como algunos creen, el sepulcro en que fué depositado el Cuerpo de Jesucristo, después de muerto, sino el trono eucarístico en que se expone este mismo Cuerpo Sacramentado, a la adoración de los fieles.

Conforme con esta significación y para que los fieles entiendan la limpieza de alma, con que se debe recibir tan Augusto Sacramento, dispone la liturgia, que la Epístola de la Misa sea del Capítulo XI de la 1.ª Carta de San Pablo a los fieles de Corinto; por que queriendo el Apóstol, corregir en ella los abusos que en los *Agapes* o festines de caridad, que en aquél tiempo celebraban los cristianos, se iban introduciendo, y en los cuales solían recibir la Sagrada Comunión, les reprende con acritud y les refiere la institución de la Sagrada Eucaristía, a fin de moverles a recibir dignamente el más Augusto de los Sacramentos, y termina diciéndoles, que, el que se acerca a recibirle indignamente, se hace reo del Cuerpo y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Igualmente, el Evangelio, tomado del Capítulo XIII de San Juan, y en el que se refiere el acto de anonadamiento del Salvador, lavando los pies a sus discípulos, simboliza también en la limpieza o lavado corporal, aquella otra limpieza que consiste en el estado de gracia, y que debe tener el alma para recibir la Sagrada Comunión. Así lo entienden algunos expositores sagrados, quienes afirman que, el acto de lavar Jesús los pies a sus discípulos, fué una preparación para recibir este Sacramento; y Cornelio A. Lapide exponiendo este pasaje Evangélico, dice: «Terminada la Cena del Cordero, preceptuada por la ley Mosaica, y antes de la Cena sagrada, esto es, antes de la institución de la Eucaristía, lavó Jesús los pies a sus discípulos; pues quería enseñar con este hecho, la gran pureza y humildad, con que se debe recibir tan Augusto Sacramento».

Tal es la significación del solemne día de Jueves Santo.

A. ALVAREZ CAPARRÓS

Provisor del Obispado

Marzo, 1929.

Construcciones Inmobiliarias S. A.

Domicilio social, Barcelona: Paseo de Gracia, 45

ESTA ENTIDAD SE DEDICA A TODA CLASE DE EDIFICACIONES, HABIÉNDOSE ESPECIALIZADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE GRANDES BARRIADAS DE VIVIENDAS ECONÓMICAS Y SU CORRESPONDIENTE URBANIZACIÓN, PARA MUNICIPIOS Y DIPUTACIONES.

LA COMPAÑIA ESTÁ AFIANZADA POR EL BANCO HISPANO COLONIAL, BANCO DE CATALUÑA Y SINDICATO EMISOR DE ESPAÑA, COMPUESTO POR 40 BANCOS ESPAÑOLES.

Actualmente está realizando en Cartagena obras por valor de treinta y nueve millones de pesetas, avaladas por aquel Excmo. Ayuntamiento y consistente en mil quinientas casas, dos grupos de escuelas para ambos sexos, una Capilla y la Urbanización general de dos ciudades «Satélite».

EN DIFERENTES POBLACIONES ESPAÑOLAS SE REALIZAN OBRAS DE GRAN IMPORTANCIA.

ESTA COMPAÑIA HA HECHO UNA VENTAJOSA OFERTA PARA MURCIA, AL EXCMO. AYUNTAMIENTO PARA RESOLVER EN PLAZO BREVÍSIMO EL GRAN PROBLEMA DE LA MODESTA VIVIENDA.

Consejo de Administración

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Ramón de Montagut, Ingeniero de Caminos y Director General de los Ferrocarriles de Cataluña.

CONSEJEROS

Excmo. Sr. Marqués de Bonarrazo; D. José Vila-Marqués, banquero; D. Carlos Muntadas, consejero del Banco Vitalicio de España; D. José Oliva y de Suelve, ingeniero; D. Juan Antonio Pamias, abogado; D. Luis Figueras, consejero del Monopolio de Petróleos y consejero director del Crédito Nacional; D. Jaime Agustí, arquitecto.

CONSEJERO-DELEGADO Y DIRECTOR GERENTE DE LA COMPAÑIA

D. Pablo Vila San Juan, abogado.

Delegación de la Compañía, en Cartagena: Calle de Tomás Maestre, 2, 4 y 6

INTERESES MURCIANOS

Serian muchos los asuntos a tratar, los temas sabrosos que dieran lugar a una manifestación escrita, para llenar un modesto hueco en este extraordinario, ya tradicional por el continuado y repetido esfuerzo del digno Director del periódico. Con ser tanto lo que las circunstancias ofrecen, un impulso superior a mi voluntad encamina mis renglones a asuntos ganaderos, que embarcan casi por completo mi actividad en estos momentos. Y al tratarlo no solo es preliminar y rudimentario, agradecer la desinteresada colaboración de cuantos elementos ejercen así mismo una acción directa, igualmente merece gratitud quien públicamente ha manifestado la importancia del problema de la ganadería murciana, con un distinguo del sentimiento afectivo y de la justicia que preside a los paladines de las empresas nobles, favorecedoras del terruño patrio.

No me cansaré de repetir que Murcia posee el privilegio de razas con características peculiares, y que no por ser de reconocida fama han de descuidarse en forma, que su abandono implique la degeneración de la especie. Antecesores que pensaron indudablemente como yo, dedicaron en otro tiempo actividad y trabajo en la organización de Certámenes, que sirvieron de estímulo, y fomento, y lógica selección para la Ganadería.

Este pleno convencimiento ha impulsado a la Junta de Ganaderos de Murcia a renovar tiempos pasados, aun a sabiendas de las muchas dificultades para su consecución, tantas que indudablemente habrán sido la causa de una interrupción mas prolongada de lo que hubiera sido de desear, dados los beneficios que reporta. Para esta empresa han sido igualmente actores principales la Asociación General de Ganaderos del Reino, sin cuyo concurso hubiese sido nulo todo esfuerzo, y los Excelentísimos Ayuntamiento y Diputación Provincial de Murcia que la facilitan y subvencionan.

Al llegar a este punto de colaboraciones, se hace preciso insistir en la necesidad de que las Entidades local y provincial, dedicasen a los problemas ganaderos de la Región una atención constante y permanente, ya que representando agricultura y ganadería dos conceptos de íntima compenetración, salta mas a la vista la importancia de la ganadería de un país esencialmente agrícola como el nuestro. Prueba y ejemplo tenemos de ello en varias ciudades españolas, donde organismos similares dedican cuantiosas sumas, convencidos que las cantidades dedicadas a creación de riqueza y selección de razas, no solo son aprovechables sino de un resultado positivo.

Las Entidades Murcianas justo es reconocer que responden cada vez que a las mismas se acude, pero se hace necesario que estudien el problema en toda su intensidad, como una cosa permanente y sin los accesorios de mezcla de lo individual con lo colectivo, que los elementos interesados reconozcan y se percaten de que traspasando los límites de las gestiones y acciones de gracias de carácter particular envuelven un justo concepto, y de que así se obra porque se reconoce en justicia la enorme importancia de un trascendental problema colectivo.

Precisamente porque he conocido

EL ULTRAJE

A la cara nublada y escupida,
con perfidia que al ánimo acongoja,
sus denuestos la chusma vil arroja,
la acción a la palabra yendo unida.

La mofa irreverente y atrevida
que ofende los oídos y sonroja,
al dulce Redentor ata y aherroja
frente a un ébrio clamor de sed deicida.

De pronto, de entre aquella marejada,
surgió una mano aleve que al semblante
divino dió salvaje bofetada.

Jesús la contempló, siguió adelante,
y hasta su palidez de último instante
la llevó, como un trébol, señalada.

ANDRÉS SOBEJANO

en estos días tan de cerca la organización de un Concurso de Ganados, es por lo que he sacado el pleno convencimiento de que la dificultad mayor estriba, en la falta de un sitio para su colocación en condiciones convenientes. Y no cabe duda que si existiera en Murcia un emplazamiento adecuado con sus pabellones o sombreros para las diferentes razas de ganado, no solo resolvería el desatendido problema de los mercados semanales, que ya en sí envuelve suficiente interés e importancia, abarcaría igualmente la solución para la celebración de Ferias y Concursos. Esto merece un detenido estudio, porque desechando proyectos de elevado coste y ateniéndose a ese término medio en que consiste la virtud, podría reportar a la vez un beneficio muy digno de tenerse en cuenta en su aspecto económico.

Si la voluntad y esfuerzos realizados en el presente momento por la Junta de Ganaderos, sirviese de estímulo para estudiar de un modo positivo las posibilidades señaladas, sería el mayor honor que pudiera dispensarse a quienes con su grano de arena estiman siempre como elemental deber, contribuir en pro del beneficio colectivo de los intereses murcianos.

ANGEL GUIRAO ALMANSA

Vida campestre

(De un libro inédito)

El estudiante ha guardado sus libros en el cofre, se ha despedido de sus camaradas de Bachillerato, ha montado en el tren y ha vuelto al pueblo, donde su madre le agasaja para resarcirse del ayuno de caricias en que ha vivido durante varios meses.

Tan pronto como llega al pueblo trasládase al campo con su familia y trisca por los alcores como un robozo, sin que le preocupe el sol que calienta mucho en aquella tierra. Mete su horca en el montón de paja, con igual empuje que los mozos que trabajan en la era, y más tarde abalea el grano para transportarlo en sacos a las trojes.

Los alres campestres van fortaleciendo a nuestro amigo. El color de la salud alegra su cara, y la agilidad de sus miembros le permite correr por las cañadas en persecución de las liebres que saltan de sus cobiles más rápidas que venablos.

Al anochecer, los cortijeros y los mozos dan por terminada la faena, y después que los señores han cenado, reúnen todos en la puerta para disfrutar del fresco y para conversar fraternalmente, sin arrumacos ni melindres, a la buena de Dios, en sana paz y con la llaneza que es hija de los nobles corazones. Al empezar la conversación corren hacia la era los zagales: allí se revuelcan en la paja, se persiguen con ahínco y se hunden

en el balaguero, entremezclando los gritos con carcajadas estrepitosas... Cuando se hartan de corretear forman el corro, dicen sus adivinajas, refieren los cuentecillos que las viejas les enseñaron y tornan a saltar y a sepultarse en el bálago, denostándose por las bruscas acometidas; denuestos que se transforman en risotadas al ver asido de los brazos y de las piernas al menos fuerte de los muchachos, por dos de sus camaradas que, a la par que le mueven, cantan:

Basurero nuevo...
la sarría al revés...
¡Dale marculillo...
contra la paré!...

Y allá vá por el aire, hasta dar con sus costillas en la paja, mientras los que le despidieron caen sobre él y le acogotan y le estrujan...

El Ama, que no es una señora de ringorringos, ni arrequives, de las que parlan en francés y comen a la extranjera, sino una española ténorosa de Dios y muy sencilla, que no ha traspuesto los montes que limitan su terruño, ni sabe otra lengua que la española; pero que lo mismo corta un camisón que hace un calcetín, y de igual modo prepara la pitanza que ordeña a sus vacas en el establo y a sus ovejas en el aprisco, quiere que la gente moza se despegue y que, a la luz de la luna, bailé durante un rato y mueva las postizas a los acordes de la guitarra que ha de tañer un viejo campesino... El Ama y otras mujeres hacen coro con sus castañetas, y el cantador, en tono bajo y sin quitarse el cigarro de la boca, larga una malagueña, y otra a continuación que reanima a los bailadores, uno de los cuales dice con voz potente:

—¿Quién canta?
Y el tañedor contesta, a la vez que relinchan los mozos:

—¿Quién baila?
Ello recuerda tiempos pasados en que el dios Pan presidía las fiestas en que cabrerizos y pastores se regocijaban en las llanuras de Mitilene; y aunque el escenario no es idéntico ni se usa el caramillo como se usó en la época del padre de Siringa, tal baile se semeja al que los clásicos autores nos refieren, si no en la impetuosa pasión, en la bucólica belleza que reviste.

Cuando el tocador se rinde y las mozas se enjugan el sudor con la punta del delantal, cesa la danza, y a continuación, suele decir el labriego:

—Con permiso de nuestros amos, que ca mochole se vaya a descansar a su olivo...
Y los muleros entran en la cuadra, a pensar a las bestias que han de volver temprano a la besana; el cortijero enciende el candil para que los señores no tropiecen al andar, y encamínanse los mozos a la era para tenderse panza arriba, junto a los tresnales, y dormirse a la bartola, oyendo el canto de los grillos y el de las chicharras, y hasta el gáñido de la vulpeja que motiva el ladrido de los canes que avizoran el peligro que corre el gallinero...

Al amanecer se levanta el estudiante y entra en la cuadra, presta su ayuda a los muleros y gañanes, y cuando el porquerizo abre la zahurda y atro-

pelladamente sale de ella la manada de puercos, atrapa alguno que, con sus guañidos, alborota el corral mientras la lechigada corre en busca de la hierba que verdeguea en los olivares.

No cesan aquí los juegos y trabajos del señorito: en las mañanas lluviosas entretiénese en cazar pájaros con liga en el alero del tejado, y, más tarde, va al fontanar, llena sus cántaros y, cabalgando a mujeriegas en la burra, torna al Cortijo, donde sus padres le abrazan orgullosos de tener un hijo de tan envidiables condiciones.

Mientras el viejo hace tomiza y los gañanes tejen empleita para enjamas, el estudiante les refiere los heroicos hechos militares que nuestros ascendientes realizaron y les dice los nombres de los planetas que brillan en el cielo.

Le agrada mucho platicar con el pastorcico, que es un zagal barbiponiente que nació a la sombra de las encinas, en medio de las jaras y de los lentiscos, donde las perdices hierven y los conejos abundan como bendición del Cielo... Goza el estudiante oyendo al pastorcico imitar el canto de la perdiz; pues con tal perfección lo imita que, en la época del celo, atrae con su reclamo a las del monte, que piñonean en la maleza. Y Antón no se conforma con engañar a las perdices: aprendió también a burlar a las raposas, agazapado en la chaparra, mientras sus cabras y sus ovejas pacían tranquilamente.

Al ocultarse el sol tras los picachos vuelven a la casa, donde les esperan dos rapaces sanos como los aires de la montaña; de enmarañadas guedejas, cuyas voces alegran aquel apartado rincón del mundo que se halla libre de las mezquindades y pompas de la vida. El pastor se desceñga del hombro el pequeño fardel; abre la alacena, corta una rebanada de pan moreno que a grandes tarascadas consume, hurga con un palo en el hogar, para que no tarde en guisarse la puchera; y va a saludar a los señores y a platicar un rato con la gente del Cortijo.

Nuestro joven gusta de observarlo todo. Para él no pasa inadvertido ningún detalle de las costumbres campesinas. La salud, la honradez y la pobreza de aquella gente le seduce y encanta. Cuando mastican el último bocado de la cena, duérmense los chiquitines en brazos de sus madres; hablan los viejos de las faenas agrícolas; los mozos, frente a las zagalas que cosen y chuchean, hacen espartañas los unos, mientras los otros preparan las escobas de tarayes, y todos escuchan al abuelo como si fuera un oráculo. Las mujeres, rendidas por el sueño, acaban por retirarse, y los hombres se quedan platicando, hasta que los últimos chisporroteos del candil anuncian la hora del reposo...

Antes de que el día despunte, Antón abandona su camastro; cálzase sus peales, y, con los zahones puestos, entra en el redil, donde las reses le saludan con sus balidos. Más tarde las ordeña en su colodra, y cuando los rayos del sol doran las cumbres del monte y en los árboles cantan los pájaros, nuestro pastor se aleja de su vivienda, oxeando a las gallinas que picotean en el suelo...

Si nuestro camarada logra obtener permiso de sus padres para correr por el monte, ota desde un altozano y trepa por alcores y barrancas. Le guía el son de las esquilas y los llatidos del perro que halló a su paso alguna liebre que regatea por entre atochas y jaguarzos; oye la voz del pastorcico que regaña a sus ovejas, llega junto a él y ambos se saludan y se abrazan, y buscan alozas y madroños, y se abrevan en la fuente que mana entre mastranzos, alisos y romeros...

Aquella vida es dulce y apacible. Se desliza en medio de la Naturaleza pletórica de encantos, y el estudiante abre sus ojos, para fijar en la retina el amplio panorama, y voltejean en su cerebro embrionarias ideas que no acierta a comprender...

ALBERTO SEVILLA

GRANDES ALMACENES

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

(NOMBRE REGISTRADO)

LOS MÁS IMPORTANTES DE LA REGION.—CASA FUNDADA EN EL AÑO 1891

J O A Q U Í N C E R D Á

Tejidos. Confecciones. Pañería. Camisería.

Géneros de punto. Alfombras. Tapicería.

Perfumería. Paraguas. Sombrillas. Abanicos.

Bolsos. Hules. Objetos para regalos.

Sombreros de paja modelo Exposición, a 4'95 Ptas.

Platería, 83, 85 y 87
Príncipe Alfonso, 45, 47 y 49
Gonzalez Adalid, 18

TELÉFONO 399

MURCIA

Lema de estos Almacenes: VENTA MÁXIMA. UTILIDAD MÍNIMA

**FARMACIA
CATALANA**

M. REBORDOSA

MURCIA

LA MEJOR SURTIDA

Y MÁS

ECONOMICA

La Eléctrica del Segura

Centrales de Blanca, El Menjú,
El Solvente y Cañaverosa.
Suministro de fuerza y luz.
Tarifas especiales y muy económicas.

Oficinas: Plaza de Santa Gertrudis, núm. 4

MURCIA

Choriceros Extremeños

ULTRAMARINOS

Mariano Bejarano Yuste

*Especialidad en garbanzos de Castilla
Alubias del Barco y toda clase
de embutidos*

VERÓNICAS, 3

MURCIA

INDUSTRIAS AGRICOLAS DE J. DE LA CIERVA

FÁBRICA DE CONSERVAS

Pulpa de albaricoque.-Frutas de almibar

Mermeladas : - : Tomate al natural

: Guisantes sin coloración artificial :

: Puré y extracto de tomate al vacío :

LA ARBOLEDA

LORQUÍ (Murcia)

El Teléfono Automático en Murcia

Nuestra ciudad contaba con un servicio telefónico urbano e interurbano defectuoso, lo que impedía tener comunicación perfecta y rápida con el resto de las provincias españolas y esto originaba serios perjuicios a la industria y al comercio.

La Compañía Telefónica, teniendo en cuenta la importancia de esta capital, se apresuró a incluirla en el plan de desarrollo y reforma de la red telefónica española.

Por ésta circunstancia, dentro de muy pocos días, disfrutaremos de un servicio telefónico automático conceptuado como maravilla de la ingeniería moderna y del que solo están dotadas algunas ciudades importantes de Europa.

La nueva red urbana ha sido terminada ya, para lo cual se precisó realizar intensos trabajos de canalización subterránea, apertura de 1,900 metros de zanja, en los que se instalaron 6,176 mts. de tubo de fibra y 2,432 metros de cable subterráneo. El número de metros de cables de fachada colocados en 185 manzanas, alcanza la cifra de 18,393.

La planta aérea consta de 1,137 postes; 10,104 metros de cable soporte; 6,557 metros de cable telefónico y 37 kms. de hilo de cobre.

Estas cifras tienen suficiente importancia para demostrar que la Compañía ha procurado instalar una magnífica central en sustitución de la antigua tan deficiente que impedía celebrar una regular comunicación entre los abonados.

También ha sufrido notable transformación la red interurbana, en la que se han introducido importantes mejoras. Entre ellas, cinco posiciones nuevas en el cuadro, cinco repetidores de línea y una mesa de pruebas. A más de un nuevo cuadro interurbano de seis posiciones tipo 1-B.

Entran en Murcia de la línea Barcelona-Sevilla dos circuitos físicos, que son Murcia-Eleche y Murcia-Alicante y cinco circuitos fantasmas que pertenecen dos de ellos a Murcia-Valencia, uno Murcia-Barcelona (directo) y dos Murcia-Granada.

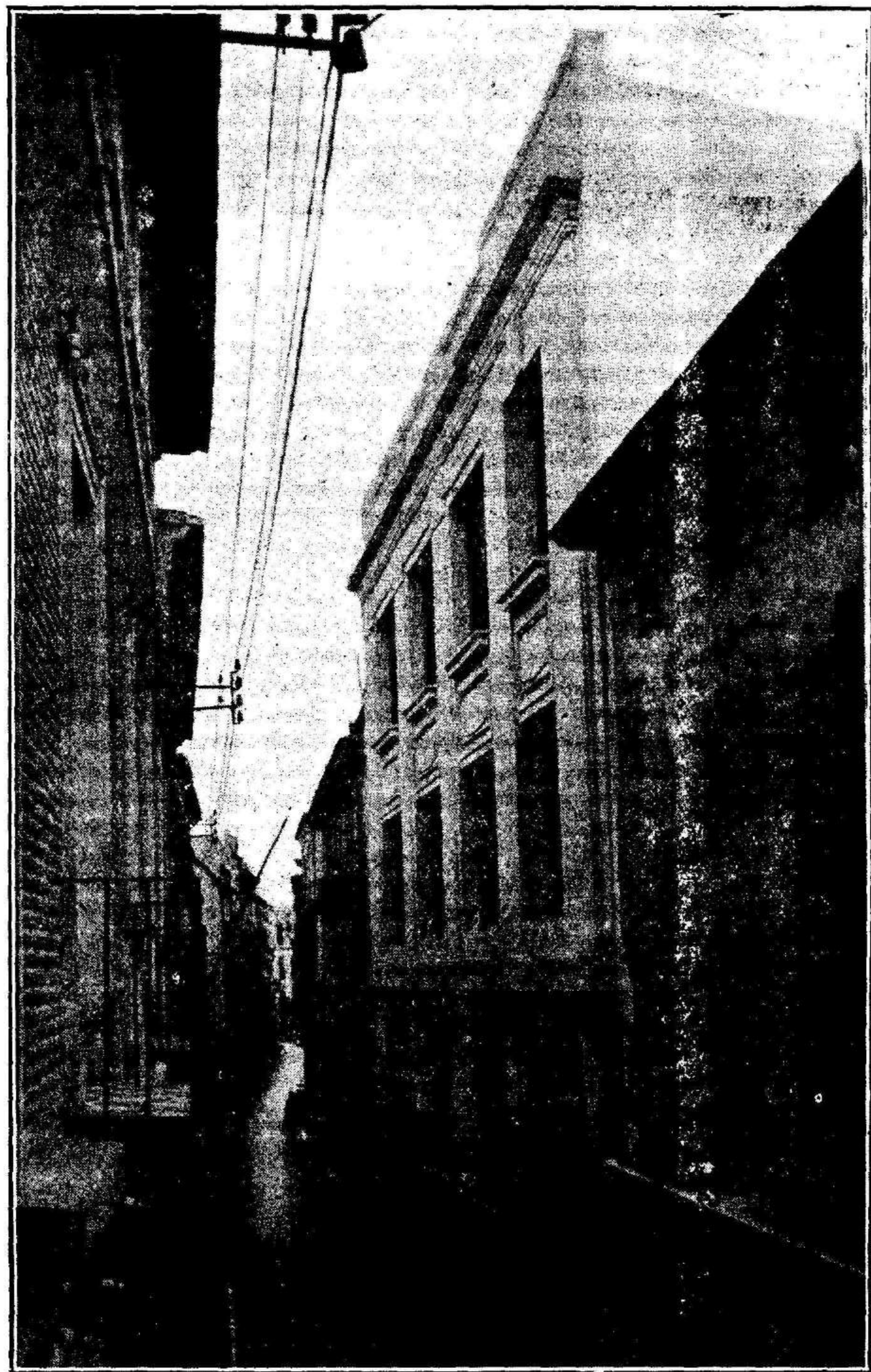
La línea Murcia-Alicante es una de las principales por su gran tráfico y por el servicio que desempeña, ya que enlaza estas capitales con todo el litoral del Mediterráneo.

La Compañía ha construido además la línea de Murcia-Caravaca, que se prolongó hasta Calasparra (intercalados: Bullas, Mula y Cehegín).

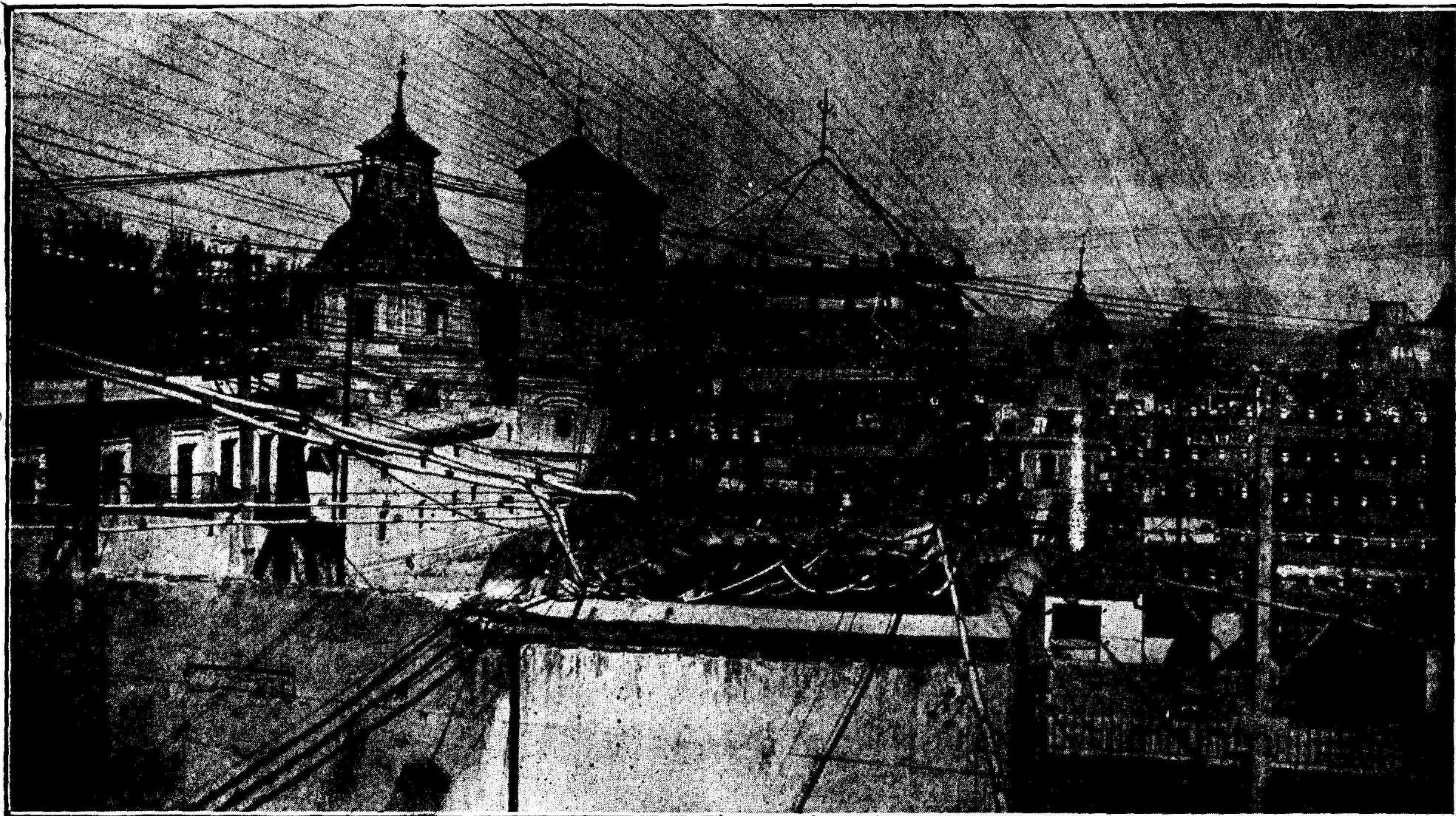
Se han instalado los circuitos Murcia-Cieza, con estaciones en Abarán, Blanca, Archena y Murcia-Santomera, con Monteagudo intercalado y está acordado establecer una línea directa Madrid-Murcia, por Albacete.

Como dato de extraordinaria trascendencia para el comercio y la industria de Murcia conviene destacar el hecho de que, acaso cuando aparezcan estas líneas, estarán funcionando dos nuevos circuitos con Madrid, que la Compañía ha instalado teniendo en cuenta la importancia de esta ciudad levantina, que aporta gran número de conferencias y telefonemas al servicio, que aumenta rápidamente

Murcia, con la instalación del modernísimo sistema automático y con el perfeccionamiento de la red interurbana en el nuevo edificio construido por la Compañía, disfrutará de una completa red de comunicaciones que la permitirán celebrar conferencias, no solo con cualquier centro de España y de nuestras posesiones de Africa, sino que podrá realizarlo con aquellos enclavados en ciudades europeas unidas telefónicamente a nuestra red o con varias sud-americanas utilizando para ello el servicio telefónico trasatlántico.



En segundo término, a la derecha, el nuevo edificio para Central Automática



Templete de la Central Urbana e Interurbana

El proceso de Jesucristo

Correspondiendo a la cariñosa invitación de mi buen amigo don Nicolás Ortega para colaborar en el Extraordinario con que su periódico EL TIEMPO solemniza la Semana Santa, apuntaré apreciaciones muy sencillas, pero muy claras, de las que se desprenderá la ilegalidad con que se procedió en el Proceso de Jesucristo.

Algo útil nos reportará su recuerdo. Nos servirá al menos para renovar los afectos de profunda religiosidad, tan propios de estos días consagrados al culto de la Sagrada Pasión de Cristo, nuestro bien.

Ante tres Tribunales comparece Jesucristo; el Gran Sanhedrín, el Tetrarca de Galilea y el Gobernador Romano.

El primero, perfectamente incompetente, le juzga y le condena. El segundo, incompetente también, ni le condena; ni siquiera le juzga. El tercero, único de reconocida competencia, le juzga y le absuelve; pero con manifiesta inconsecuencia le desampara en su derecho.

El Gran Sanhedrín era un Tribunal incompetente para entender en el proceso de Jesucristo. Se acusaba a Jesús de un delito, que, si se comprobaba, debía castigarse con pena de muerte. Y de aquí precisamente arranca la incompetencia del Sanhedrín. Ciertamente que a este Tribunal, el Supremo de los Judíos, estaba reservada la imposición de la pena capital; pero este derecho ya no le competía en los tiempos de Jesucristo, cuando Judea estaba reducida a una provincia de Roma; y al perder su soberanía, perdía también el *ius gladii* para verlo pasar a las manos de los Césares.

Los mismos judíos lo reconocían así. Pretende Pilatos que ellos solos intervengan en la causa y en la muerte de Jesús, y le responden reconociéndose perfectamente incompetentes para el caso: No tenemos autoridad para sentenciar la muerte de nadie— «Nobis non licet interficere quemquam». (Joan., XVIII, 31)— «Acudimos a ti que representas el poder de Roma, por que no tenemos mas rey que al César— «Non habemus regem nisi Caesarem». (Ib., XIX, 15)

Lo cual no impidió que previamente hicieran comparecer a Jesús ante el Sanhedrín, cuyo Tribunal examinó su causa y le condenó a muerte como reo de blasfemia— «Audistis blasphemiam: Quid vobis videtur? Qui omnes condemnaverunt eum esse reum mortis». (Marc., XIV, 64)— Jesucristo, pues, fué juzgado y condenado por un Tribunal incompetente.

El Tetrarca de Galilea, a la sazón Herodes Antipas, era también incompetente para entender en el proceso de Jesucristo. Y no pudo ni siquiera juzgarle, porque Cristo no se dignó

La Parranda



Triunfaba la fiesta
bajo el sol de mayo;

las moras guitarras lanzaban al viento
sus júbilos íntimos, sus lamentos cálidos,
mientras las parejas trezaban sus bailes
entre los requiebros de los mozos bravos,
y la copla pícaro dejaba su aroma
picante en los labios.

Bajo de una higuera, lejos del bullicio,
junto a la Tía Juana está el Tío Venancio
mirando con ojos que apenas «esfisan»
de las malagueñas los giros gallardos;
y siente que hay algo muy hondo en su pecho
que estremece y cala sus ochenta años,
que enciende su sangre, que vibra en su alma
despertando el eco de tiempos lejanos...

Es toda una vida la que se remueve
bajo la corona de hilos plateados;
una vida llena
de sabor humano,
con recio contraste de acerbos dolores
y sabrosa pulpa de goces saciados...

Recuerda otra tarde triunfal como esta
bajo el sol de mayo;
él era un hereúteo mocetón curtido
por los libres aires y los cielos amplios,
y esta viejecita
que tiene a su «lao»
era una azucena
«cortá» de su tallo...

Todavía recuerdan los viejos, la «boa»
más rumbosa y maja que se hizo en el Llano.

«Venga er porrón grande que beba el agüelo!
—Tía Juana, ahí va un trago!

«Que bailen los viejos!»—grita un mozo alegre—
«Que bailen, que bailen!»—repiten cien labios—
—Dejar a los probes; no puén con su arma,
qu'er tiempo; muchachos,

al arbol mas juerte le seca los jubos
y erriba las casas que jueron palacios...

Como un tigre herido por una saeta
rebota en su asiento con ira el anciano,
y exclama engallándose: ¿Que mozo d' ahora
quiere acompararse con er Tío Menancio?
¡Mecate en las erillas! ¡Cojer las guitarras!
¡Ar que me rechiste le suerte un leñazo!
¡Juana, sal p'ajuera! ¡Que sargas te digo!
¿No ves qu' esta gente nus ha caluniao?

Al viril desplante,
surje otra pareja— los cabellos blancos,
tostados los rostros,
sarmientos las manos

que irrumpe en el centro del corro y exclama:
—«Bailemos parrandas, pos ya semos cuatro».

Y entre el loco júbilo de las castañuelas
y de las guitarras que inunda el espacio,
surje la Parranda, panal de armonía,
la que nuestros padres y abuelos bailaron;
la vieja parranda, con sus giros lentos,
con sus ritmos blandos,
sus magestuosas mudanzas solemnes,
torrente de gracia, lírico incensario
donde se quemaba la mirra fragante
de una legendaria visión del pasado...

Y era aquella danza
puesta en el ambiente plebeyo de hogaño,
como el rayo de oro que en frondas azules,
cuando el sol se ha puesto, se queda temblando.

Tras de aquella bazaña, cuando triunfadores
fueron a su puesto los octogenarios,
la voz del «agüelo»
vibró como un látigo:
«Los mozos d' ahora
no valeis un chavo...

Gusotros sabréis pegar puntapiés
en los fulibales que privan hogaño,
o en esos esportes que llaman bolseos
pegar puñetazos...

pero no sabéis que vive una juerza
drento de los hombres, que no está en los brazos,
que s' esturre en lo hondo de las entretelas
y s' arremancee cuando hay entusiasmo;
una juerza viva qu' er tiempo no apaga
ni abaten los años,
ni matan las penas,
ni rinde er trebajo;

y que es como el agua de los maniantales,
que nunca se seca porque víe de lo arto,
y hace que los troncos más viejos ret llen,
y enciende en sus ramas las flores d' antaño!...

F. FRUTOS RODRÍGUEZ

(Leída en el homenaje al poeta Ardevín y maestro Alonso, autores de «La Parranda», por la señora Dolores Pastor).

responder palabra; manifestando así con su silencio que no reconocía la competencia del Juez ante quien se le hacía comparecer.

Pudiera haberse discutido si Jesucristo había de ser juzgado según la Ley Mosaica, en cuyo cuadro de crímenes se dibujaba su supuesto delito; o mas bien según el Derecho Romano, extendido a Judea con el dominio de los Césares. En el primer supuesto hubiera sido competente el Sanhedrín. En el segundo lo era Pilatos. Pero ni en una ni en otra hipótesis podía resultar competente el Tetrarca de Galilea.

El Gobernador Romano le juzga y le absuelve—«Ego nullam invenio in eo causam». (Joan., XVIII, 38).

Si el único Tribunal competente ha reconocido la inocencia de Jesucristo ¿por qué al fin es llevado al suplício?...

Porque Pilatos ha hecho tres cosas: Dos buenas; juzgar con verdad y sentenciar con rectitud. Y una perversa: no hacer valer los prestigios de su autoridad, y por temor a los judíos desamparar a Jesucristo en su derecho—«Pilatus autem volens populo satisfacere... tradidit Jesum flagellis caesum, ut crucifigeretur» (Marc., XV, 15).

Pero lo que era injusto ante la Ley humana, era justísimo ante la Majestad Divina, ultrajada por el pecado.

Y este pecado reclamaba satisfacción condigna, que solo Cristo podía ofrecer. Solo Cristo; porque siendo verdadero hombre, podía humillarse y padecer lo que el hombre merece. Y siendo al propio tiempo verdadero Dios, sus humillaciones y afrentas tenían infinito valor, sobreabundante en relación a pecado y perfectamente adecuado a la infinita grandeza del Padre ofendido. Por eso Dios ha permitido la obra cumbre de la iniquidad humana para sacar de ella la obra cumbre de la misericordia divina.

«Que grande es Dios en la soberanía de sus designios!»

El Proceso de Jesucristo es maravilloso anillo que encierra y junta dos abismos: la iniquidad humana y la justicia divina.

F. CAVERO

Canónigo de Granada

Sombrerería

DE —

Mariano Mecha

La más económica y la
que siempre presenta
las últimas novedades

Calle de la Platería núm. 5

“UNIÓN LEVANTINA”

SEGUROS

MARÍTIMOS,

ACCIDENTES

E INCENDIOS

Viuda de

Domingo Hernández

TOMAS MAESTRE, 4

MURCIA

Casa Aduana

DEPOSITO EXCLUSIVO
DE HIELO

CERVEZA MAHOU

SIDRA MARCA «MARUXINA»



Gregorio Mesequer Sarz

MURCIA

PEDRO CASCALES

Coloniales - Salazones - Abonos quimicos

Molino harinero - Conservas vegetales

Fábrica de hielo - Aceites puros de oliva

EXPORTACIÓN

Teléfonos: { Conservas, 1617
Salazones, 1609 } | Telegramas { Cascales
Telefonemas }

Apartado de Correos, número 3

ALCANTARILLA
(MURCIA)



SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AZOTES. MAGNÍFICA OBRA DE SALZILLO, QUE SE VIERA EN HELLEN

MARIANO MONTESINOS

Envases de madera. Conservas vegetales. Molinos de Pimentón.
Capullos y semillas de gusanos de seda. Explotación agrícola.

Cuenta corriente: Bancos de España, Internacional de Industria y Comercio, Central y Español de
Crédito en Murcia. Teléfonos: Fábrica, núm. 441.—Despacho núm. 1616, Clave: A. B. C. 5.ª Edición.
Telegramas: Montesinos, Rincónseca.—Murcia Fábrica; Frente a los muelles del Ferrocarril.—Murcia.

DESPACHO: RINCÓN DE SECA (MURCIA)

GRANDES BODEGAS EN BULLAS

- DE -

JOAQUIN CARREÑO MARSILLA

Especialidad en elaboración de vinos

finos de mesa-Exportación al extranjero

BULLAS

MURCIA

La Constancia

Fábrica de harinas por cilindros

José Hernández Mora

(Casa fundada en el año 1790)

MURCIA

La obra que realiza la Diputación

La construcción del nuevo Manicomio y del Palacio Provincial

Al circular la noticia de que en esta Corporación se estaban proyectando grandes reformas, tales como la construcción de un nuevo Manicomio, la edificación de un Palacio Provincial que a la vez sirva para la instalación de otros organismos, y otras mejoras, no menos interesantes, nuestro ferviente deseo de informar con absoluta imparcialidad, nos llevó a tener una ligera interviu con el actual Presidente de la Diputación Provincial y culto catedrático don José Ibañez Martín.

Ocioso es que digamos nuestro modo de entender estas cuestiones que al interés general se refieren. Cualesquiera que sean nuestros juicios y nuestras apreciaciones sobre el curso de los acontecimientos, siempre hemos sabido acallarlos cuando se ha tratado de un interés colectivo, dando por ser de justicia, sin apasionamientos, y sin reservas mentales a cada cual su merecido.

Por eso, siguiendo nuestra línea recta, y sin volver la vista atrás, en el número extraordinario anterior hablábamos de la gestión municipal y en este hemos querido hacerlo de la provincial sin añadir ni quitar nada de cuanto se nos dice y sin que estas líneas alcancen otro límite que el de una información imparcial.

Con estos obligados prenotandos, como hemos dicho, nos procuramos una entrevista con el señor Ibañez Martín, quien nos dispuso una acogida sumamente cordial y cariñosa.

Con la claridad en nosotros acostumbrada y con la sinceridad que palpitan en las anteriores líneas, le expusimos el motivo de nuestra visita, y el señor Ibañez Martín, haciendo a nuestros propósitos la debida justicia, nos expresó su satisfacción por esta actitud nuestra que se desenvuelve en un plano de la más perfecta neutralidad.

Nos recordó el hoy Presidente de la Diputación, que su labor en este organismo comenzó al lado de otro culto catedrático que ha dejado en él una huella excelente: don José Loustau.

Para él tiene los más calurosos elogios como compañero, como amigo y como Presidente de la Corporación.

Al cesar el señor Loustau, por acuerdo unánime de las autoridades y con el beneplácito de los elementos que componían la Diputación, fué elegido Presidente el Sr. Ibañez Martín.

Entraba, pues, en el cargo con la base de una gestión ya durante bastante tiempo realizada y con los ánimos que infunden una juventud

briosa en aras de un deseo de destacarse durante su actuación.

Uno de sus primeros anhelos era la modificación ya estudiada de los asilos benéficos, y para ello aplicó las disponibilidades del Presupuesto introduciendo laudables mejoras en los edificios y dotando del personal y material necesario para que pudieran esos establecimientos, estar suficientemente dotados en cuanto al personal y a los servicios.

El señor Ibañez Martín tuvo elogios calurosos para el personal directivo de todos los centros de la Beneficencia Provincial, quienes le fueron marcando las necesidades y pidiendo las oportunas reformas, que él ha procurado llevar a cabo, conforme se lo ha ido permitiendo los medios económicos de la Diputación.

Enumera las mejoras que se han hecho en la Casa de Misericordia y los servicios nuevamente marcados para que los asilados no solo vivan con las atenciones benéficas necesarias sino que despues, al correr de la edad puedan salir de este centro con la noción de algunos oficios y profesiones que puedan ayudarles a vivir el día en que tengan que abandonarla.

Preguntado por nosotros si era cierto que se había ordenado que en lo sucesivo no asistiesen los asilados a los entierros, nos dijo que efectivamente, así era, añadiendo que le parecía doloroso el desfile de los desvalidos en esas fúnebres comitivas, y si bien es verdad que el establecimiento con esta orden suya perdía ciertos ingresos, no era menos cierto que la Diputación tenía la obligación de acudir al sostenimiento de los mismos y por tanto ya buscaría el medio para sustituirlos sin que se advierta la merma en el funcionamiento de la Casa.

Reiteró la satisfacción que le producía la franca colaboración de sus compañeros de la Diputación y la diligencia con que el personal de los establecimientos benéficos atendía todas las necesidades y servicios de los mismos.

En cuanto al Hospital, abundando en los elogios que había rendido al personal de todos los demás centros, tuvo para este uno nuevo y muy reiterado.

Teniendo y estimando de justicia las demandas hechas por el Director de este Centro y por el personal facultativo, se ha provisto al Hospital de material quirúrgico valioso y conforme a los últimos adelantos de la Ciencia; Rayos X, Electroterapia, Lavaderos Mecánicos y Secaderos,

Sección de Planchado y otras cosas no menos necesarias.

Junto al Hospital se ha construido un edificio para Dispensario Antituberculoso, dotándolo también del correspondiente material.

Igualmente nos enumera las reformas efectuadas en la Casa de Maternidad teniendo siempre presente el alto espíritu de humanidad que debe informar esta clase de instituciones.

También en cuanto al Manicomio se muestra satisfecho de la labor realizada y de la cooperación prestada por los que intervienen en la marcha de este Centro.

Mencionó así mismo las mejoras introducidas y nos expuso su decidido propósito de construir un nuevo edificio para Manicomio, conforme a las exigencias modernas.

Al efecto se han adquirido por la Diputación los terrenos necesarios en las inmediaciones de Guadalupe y se ha enviado una comisión en la que figura el técnico de la Casa para que visite los centros de esta índole tanto en España como en el Extranjero, copiando de ellos aquellas iniciativas mas conducentes a la finalidad propuesta.

Confía el Sr. Ibañez en que muy pronto estarán en su poder proyecto y memoria del nuevo Manicomio para dejarlo en marcha antes de su obligada ausencia de esta provincia.

Confirmó, a requerimiento nuestro, su deseo de dejar también adquiridos los terrenos, y al ser posible iniciada la obra del nuevo Palacio Provincial.

En el se proyecta aparte las necesarias dependencias de este organismo y de amplios salones para Juntas y Asambleas, otros departamentos para Corporaciones y organismos que dependen de la Diputación provincial.

Nada hay en concreto, o si lo hay, nada nos dijo el Sr. Ibañez Martín, sobre el terreno para su emplazamiento.

Esta obra es, como decimos antes, uno de los proyectos que acaricia el Sr. Ibañez Martín y que desea dejar planteado antes de abandonar la Presidencia de la Diputación.

Surgió en nuestra conversación las nuevas obligaciones que el Estado ha echado sobre la Diputación con los Caminos Vecinales, y al indicarle nosotros la conveniencia de la reparación de algunos, el señor Ibañez Martín prometió interesarse, exponiéndonos a continuación la lista de los que ya han sido recibidos,

de los que se están realizando y de los proyectos de nuevas construcciones.

Es un asunto este de los caminos vecinales que absorbe muy merecidamente la atención de toda la provincia y más ahora en que la crisis de trabajo hace más obligada la ayuda y la cooperación de los organismos oficiales, en pro de las clases menesterosas.

Hablóse despues del Instituto de Puericultura, institución por la cual mostró un decidido entusiasmo el exgobernador de esta provincia don Vicente Mora y a cuyo centro el Sr. Ibañez Martín ha prestado y viene prestando la más franca y decidida ayuda, contribuyendo con los fondos provinciales a las múltiples atenciones que nacen de dicho centro sanitario, con aportación económica de bastante consideración.

Igualmente en su deseo de que en la Exposición Ibero Americana de Sevilla, la región murciana quede en el lugar honroso que le pertenece, la Diputación ha contribuido con esplendidez a los gastos generales de la concurrencia de esta provincia a aquél Certamen.

Para el Museo Provincial y para obras de cultural general también la Corporación tiene consignadas subvenciones que el Presidente religiosamente satisface.

En este aspecto hay que consignar las varias pensiones que tiene otorgadas a músicos, pintores, escultores y estudiantes pobres que necesitan de estas ayudas para la realización de sus anhelos en pro de la cultura del Arte.

Con esto está terminada nuestra conversación con el Sr. Ibañez Martín que hemos procurado concretar y ofrecer en síntesis con absoluta imparcialidad.

Fué un rato de amena charla, en la que el señor Ibañez Martín se mostró con nosotros deferentísimo y sin que para nada, por la misma discreción que en uno y otro habla de presidir, en una información como esta, se rezasen temas en los que pudiera aparecer un esbozo de apreciaciones de indole política.

Nos despedimos de él estrechándolo afectuosamente su mano y expresándole en privado, como hoy lo hacemos en público, nuestro deseo de que pueda ver realizados los proyectos que abriga, pues con ello, aparte del éxito que para él resulte, será un bien positivo para nuestra ciudad y la provincia.

L. AYUSO

Marzo, 1929

TIENE EN EXPLOTACIÓN LOS TEATROS CIRCO VILLAR, POPULAR Y MEDIA LUNA CINEMA DE MURCIA Y VARIOS OTROS EN LA PROVINCIA, DONDE SE PROYECTAN LAS MAS SELECTAS PRODUCCIONES DE LA CINEMATOGRAFÍA

Empresa
INIESTA

OFICINAS:

PLAZA DE ROMERÍA, 5

En el Circo Villar de Murcia (Salón de Selecciones) va a exhibirse el día 4 de Abril próximo un novísimo espectáculo. Se trata de «Suzy Saxofón», en el que trabajan: en la pantalla Anny Ondra y Harry Wills, el mejor bailarín del mundo y en escena Pepita Velázquez, Jac Bukles, Capet D'or y las Suzy-Gilrs-Saxofón. Es un acontecimiento artístico-cinematográfico no conocido.

Para el lunes extraordinario día 8 de Abril prepara el estreno de «Los Claveles de la Virgen» por la Imperio Argentina y a esta obra seguirán otras de grandioso éxito.

Aves-Universidad

Sr. D. Francisco Pato:

Muy señor mío: Leí el artículo que publicó Vd. en Septiembre último, en el número extraordinario de EL TIEMPO, y tengo el gusto de decir a Vd. que las aves insectívoras tienen en mí, un entusiasta protector.

Durante el crudo invierno que hemos sufrido, las aves que pude adquirir, no han sentido los rigores del frío ni las inquietudes de perecer sacrificadas por sus numerosos perseguidores; pues han dormido abrigadas, y defendidas en refugio convenientemente preparados. Nuestra cariñosa solicitud, la recompensan ellas, con su confianza, con sus trinos, con su alegría, con sus gracias, con sus vuelos. Se posan en nuestros hombros; se dejan aprisionar en nuestras manos. Nos despiertan con sus cantos, y con sus picoteos en los cristales de nuestros dormitorios. Penetran en todas las casas, juegan con los niños, y obran en fin como seres inteligentes, que abrigan la seguridad, de que su existencia está garantizada por afectos cariñosos. Los que habitamos, en esta zona agrícola, queremos a las aves, y ellas nos quieren, y los que queremos a las aves, nos hemos vuelto mejores: y nuestro trato es más amable, porquepreciado entronque espiritual, predispone favorablemente los ánimos para la vida de relación.

Me ha interesado tanto el vivir de las preciadas avecillas; que he sentido vivísimo deseo de conocer extensamente la vida, de todas las es-

pecies insectívoras del mundo alado; y para satisfacer tal anhelo he comprado, libros y poseo «El Pájaro de Michelet», «Los Precursores del Arte y de la Industria» de J. G. Wood, «La Emigración de las aves» de A. de Brevans. Las aves insectívoras del capitán de la Guardia civil don Alfredo Peña Martín y la copiosa y fecunda producción del inolvidable Sr. Codorniu, que tanto amó al Arbol, protector del hombre, y al pájaro protector del árbol; y las horas más gratas de mi reposo, son las que dedico a la lectura de lo que superiores inteligencias escribieron para enseñarnos a querer, a las aves insectívoras que al hombre prestan tan ignorados, como benéficos servicios.

He leído que en varias regiones del globo sobrevino la esterilidad al desaparecer el pájaro por muerte y destierro, porque las plagas hicieron imposible toda producción vegetal: y que las plagas desaparecieron, cuando demostrada la necesidad del pájaro, se le repatrió, y trocose la torpe persecución en inteligente protección.

He leído que algunas especies del mundo alado se sustraen a la persecución de fieros enemigos, estableciendo ciudades aéreas, tejiendo con fibras un gran paraguas que cuelgan por su extremo superior de fuertes ramas, y además impregnan la cubierta con sustancia tan resbaladiza, que animal que sobre ella se posa, cae rápidamente al suelo. Dentro del paraguas, se alojan 200 o 300 parejas.

He leído que hay una especie, que entierra a las aves muertas y cubren de hojas la sepultura, y esto

que parece un instinto de piedad, no lo es, y sí un medio de alimentarse con los gusanos que resultan de la putrefacción.

He leído que el, Arrendajo, persigue tenazmente a la víbora, y la mata, y se la come muy gustoso por ser la víbora el alimento que prefiere.

He leído que la Moscareta, ave insectívora de unos quince centímetros de longitud, que habita en lugares rocosos y elevados, no le es grata la vecindad del Águila, y la destierra. ¿Como? Así. Cuando el águila reposa, se eleva, y cuando llega a gran altura, se deja caer sobre las espaldas de la Reina del aire, y por razón del peso multiplicado por la velocidad, el golpe es tan fuerte, que inutiliza al águila para la defensa, y entonces la Moscareta a picotazos vierte la sangre de enemigo tan superior. Y discutiendo sobre caso tan original, deduce uno, si estará dispuesto por muy altos designios, que la inteligencia llegue a dominar todas las fuerzas, creando valores espirituales que lleven al hombre, a cumplir fines tan elevados como misteriosos. Y pensando en lo dicho, y en mucho más que queda por decir nuestro espíritu extasiado, siente los ecos de voces misteriosas, que vienen de lejos... de muy lejos: ecos que llenan el alma de infinita dulzura y al desaparecer el encanto, se ve uno, extraño en la tierra; porque no comprende el lenguaje, ni los actos, ni las pasiones de infeliz humanidad.

La carta que precede no la he re-

cibido, y la he simulado, como se simulan las gratas ilusiones. Lo que sí he recibido es la noticia de la desaparición de nuestra Universidad, contraste duro, y muy frecuente en los anhelos humanos. Trasladado al orden físico, el efecto producido por la inesperada noticia, puede compararse el efecto moral, al que produce un terremoto, un hundimiento, una explosión.

Leonardo Vinci, el inmortal Florentino, el hombre extraordinario que fué pintor, arquitecto, escultor, ingeniero y escritor, dijo lo siguiente. «El hombre que duda de sí mismo, no podrá alcanzar jamás, la cima de la gloria». Triste, pero buena ocasión tiene Murcia de demostrar que tiene confianza en sí misma, y un muy alto sentido de sus deberes espirituales. Para evitar que el daño llegue, no son necesarios ni convenientes, los sacrificios heroicos, ni los torpes entusiasmos, ni las audaces rebeldías. Bastaron la inteligente persuasión, la varonil entereza y la tenaz perseverancia del que cumple un deber inexcusable. Y si esto no basta, y el daño llega, no apagar la llama del amor a Murcia, hasta recobrar lo perdido.

Puede confiarse su feliz resultado porque existe un propósito, existen defensores, con caudillo, y banderas.

Propósito-Reivindicación. Defensores. Todos los murcianos. Caudillo. El espíritu de Murcia, cristalizado en unidad inalterable. Lema-Murcianismo.

FRANCISCO PATO Y QUINTANA

6 Marzo 1929.

JOAQUIN MESEGUER E HIJOS

FÁBRICAS DE HILADOS TORCIDOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN

FABRICACIÓN Y EXPORTACION DE PIMENTON Y DEMÁS PRODUCTOS DEL PAIS

MURCIA

TELÉFONOS:

91 Y 108

FÁBRICAS:

PUERTA DE CASTILLA Y CARRETERA DE ALCANTARILLA

OFICINAS:

S. ANTÓN, 6



BALIBREA

FABRICA DE EMBUTIDOS

TELÉFONO NÚM. 192

Especialidad
en Jamones
y Mantecas

ELABORACIÓN
refinada de embutidos con carnes
inmejorables debidamente
inspeccionadas

Manuel Balibrea Garay

Almacenes y Oficinas: Conde del Valle, 21 y 23

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: BALIBREA

MURCIA

BALIBREA

A la Virgen de los Dolores

SONETO

No cabe imaginar mayor tormento,
ni mas grande amargura y aflicciones:
¡la Muerte de Jesús rasga en jirones,
Tu puro Corazón, de Amor portentoso!

Perdióse en el sufrir Tu triste acento,
sin poder ablandar los corazones;
¡y Tu, en cambio, pidiendo bendiciones
para el mundo en tan grande abatimiento!

Por eso, es el Amor de los Amores,
el Modelo sublime para el hombre,
la Virgen Celestial de los Dolores,

Y, aunque la pena al corazón asombre,
¡el alma vivirá en los resplandores
con que ilumina Tu Divino Nombre!

JOSÉ ANTONIO ARNALDOS

Molina de Segura

Faceta pasionaria

«El Arrepentimiento»

El valeroso Pedro en quiten por su edad y por haber prendido en su corazón la llama de la fe se consideraba como el mas obligado a defender en trance apuradísimo a su Maestro, desenvainó la espada para arremeter contra la turba que invadió el Huerto de Getsemaní cortando delante de Jesús la oreja a Malco y siguió de lejos la figura adorable del Redentor entre tímido y valiente hasta internarse en el pórtico de la casa de Caifás ávido de conocer la suerte que había de correr el que momentos antes celebró con sus discípulos la última cena.

La predilección de que había sido objeto por parte de Jesús en diferentes ocasiones. La predicción de que sería la piedra angular de su Iglesia y el llevarlo siempre consigo hasta en los últimos momentos

de su retiro en el Huerto de los olivos, constituían para Pedro la mejor ejecutoria de su valor creyéndose obligado a defender la vida de su Maestro si no con la fuerza de su brazo con la de su lengua exponiendo ante los acusadores sus argumentos.

Pero el ambiente era mas que hostil. Las palabrotadas de la turba infernal sobrecogieron su espíritu. Su figura y el ropaje con que se cubría delataron su presencia. —Este también iba con el, dijeron varios de los alborotadores. Quien ¿yo? Respondió amedrentado. No conozco a ese hombre.

La chusma seguía alborozada mientras el Pontífice ante una contestación inocente de Jesús, rasgaba sus vestiduras.

Segunda y tercera vez una mujer delata la presencia de Pedro diciendo: este es Galileo, es de la misma cuerda. Cogedlo.

Pedro se acobarda. Repito, dice, que no conozco a ese hombre.

Roque Aguirre Ucin
ARMERO

REPARACIONES EN
TODA CLASE DE
ARMAS DE FUEGO

P. de Martínez Tornel-Murcia

Y al rasgar el aire el canto del gallo, se acordó al instante de que su Maestro le había dicho «antes que el gallo cante me negarás tres veces» y asomaron a sus ojos lágrimas de compunción, hermosos destellos de su arrepentimiento.

Lo que pasara por todo su ser, no es difícil predecirlo. Pedro comprendió todo el misterio que nimbaba su alma y abrazándose a la sublime doctrina que tantas veces había oído de labios de su divino Maestro, selló con su sangre aquella piedra angular que había de ser base de la Iglesia Católica.

MANUEL NAVARRO MARTINEZ
(Beneficiado)

ORTEGA
SASTRE
Calderón de la Barca, 1 Murcia

Restaurant, Pastelería
y Gran Café-Bar Rhin

Santiago García Ortiz
Crédito Público-P. de S. Pedro

Se admite toda clase de encargos de pastelería, repostería y confitería. Pescados frescos a diario. Especialidad en pasteles de carne. Servicio a domicilio.

**Debilidad,
Clorosis,
Raquitismo,
Inapetencia,**

se combaten con éxito cierto
con el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS
SALUD**

Poderoso tónico reconstituyente que la ciencia proclama como el más eficaz.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Corbatas, Cuellos y Puños

Recibidos últimos modelos :: Inmenso surtido

Abaniquería de Rayneli. = Platería, 22

PRECIO FIJO

MODELOS EXCLUSIVOS

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Angel Romero Elorriaga

ESPECIALISTA

Consulta: de diez a una. Gr^{at}uita: Casa Misericordia.

Alfaro, 1 y Platería, 57. -- MURCIA

Labor realizada y proyectos del Alcalde Sr. Marqués de Ordoño

Hay un punto de coincidencia en todas las voluntades: el deseo de que sea un hecho la transformación de la ciudad.

Sabemos que no es labor de un día y por tanto que una sola actuación es insuficiente para el logro de esos anhelos; pero con que se pongan los jalones ya es algo que permite dar paso a la esperanza.

Imparciales en nuestros juicios hemos conseguido las mejoras que se han realizado en la etapa del actual alcalde entre ellas las siguientes:

El adoquinado de la Explanada del Arenal, calle de Frereria, Sociedad, Plaza de Belluga, calle de Jara Carrillo, Riquelme, Santa Catalina Pascual, Frutos Baeza, Romanones, San Patricio, Tomás Maestre, Pareja y otras, así como la construcción de la Balastrada de la Orilla del Río, reforma de la Glorieta, Evacuatorio subterráneo de la Plaza de Belluga, instalación de una gran farola eléctrica en la Explanada.

El Marqués de Ordoño había hecho declaraciones respecto a los planes que abriga para obras de reformas de la ciudad pero lo hizo en notas sueltas en diferentes ocasiones y a diferentes periódicos y nosotros hemos querido conocer por su propia voz todo cuanto tiene en proyecto y piensa desenvolver desde su puesto de la Alcaldía.

Y en una de estas tardes de Marzo, al final de una de las sesiones de la Permanente, nos hemos entrevistado con el Marqués de Ordoño, quien nos ha dado a conocer el siguiente plan de obras a desarrollar y que el alcalde confía llevarlo a cabo con la mayor rapidez:

PAVIMENTACIÓN DE CALLES

Según el alcalde, muy pronto en cuanto pasen las fiestas de Primavera, se procederá a continuar el adoquinado de la plaza de Belluga, siguiendo con las calles de Apóstoles y Oliver, Salzillo, plaza de Hernández Amores y calle de Azucaque.

También por esta parte del centro de la ciudad se hará la pavimentación, con hormigón blindado, de las calles de Polo de Medina, Madre de Dios y Prieto, a fin de dejar completamente urbanizada esa zona de calles.

Abonos AGULLÓ

Manuel Martínez García

SUCESOR DE

Miguel Agulló

y Compañía

Primeras materias

para abonos

Carretera de Alcantarilla

(junto al Rollo)

MURCIA

Desde la calle de Jara Carrillo continuarán las obras de pavimentación por la plaza de San Pedro a las calles de Riquelme, San Nicolás, Cadenas a las Agustinas, en donde se dará entrada al Circuito Nacional de Firmes.

Probablemente y según manifestó el alcalde la calle de Acisclo Díaz será cimbrada y quedará en buenas condiciones para el tránsito.

La plaza de Santa Catalina y la calle de Santa Isabel quedarán urbanizadas con adoquinado y aceras y en esta zona de la población se pavimentarán la plaza de Romea, calle y Plaza de Calderón de la Barca y calles de Jabonerías, Algezares y Alfaro.

OBRAS DE ENSANCHE

Según el alcalde, prontamente darán comienzo, en orden de importancia y necesidad las obras siguientes, contando, desde luego, con las disponibilidades económicas de la Casa.

Apertura de una vía con expropiación de inmuebles, para tránsito de carruajes desde la plaza de Belluga por la calle de Polo de Medina a salir por la de Porches de San Antonio a la calle de Algezares (espaldas de Patrón), cuyo tapón de Villaleal será también expropiado, teniendo otra salida por la calle de San Bartolomé a esta plaza, al objeto de establecer entradas y salidas de carruajes.

Por la plaza de Santa Catalina se abrirá una calle que salga a la plaza de Santa Isabel.

El jardín de esta plaza será reformado estrechándolo y acortándolo un poco para mayor facilidad en la circulación.

Desde Santa Isabel y dando un pequeño corte a la casa de la derecha en la entrada de la calle de San Judas, seguirá una calle regular hasta Capuchinas, existiendo el propósito en el alcalde de abrir un trozo por el huerto del Convento para comunicar con la calle de Acisclo Díaz y camino que conduce a la nueva Carcel y a la Estación del Ferrocarril de Mula.

En la calle de Sagasta será ensanchada la calle de Vidrieros derribándose las casas contiguas por la parte de San Antolin, a la del señor Hernández Román.

Una de las reformas que dice el alcalde le interesa más es la apertura de la avenida de la Estación del Ferrocarril de Mula.

Se están ultimando las tramitaciones para dejar en condiciones esa avenida en donde seguramente se levantarán numerosas edificaciones modernas ya que el ensanche de Murcia está por esa parte la ciudad.

Tiene el alcalde otros proyectos que espera ver realizados y que han sido ya previamente aprobados por el Ayuntamiento, tales como el ensanche de la calle de Garnica y Arco del Vizconde, haciendo desaparecer las casas que existen entre una y otra calle para dar una bella perspectiva a tan céntrico sitio, ahora hermoseado con la construcción del nuevo edificio para Banco de España; corte de la casa de don Salvador Marin Baldo, frente a la Fonda Negra, para que el

acceso a la calle de Algezares resulte cómodo, quitando ese obstáculo enorme que ofrece a la circulación, y corte también de la casa número 1 de la calle de la Rambla (frente al Horno del Pilón, para poner en comunicación fácil los barrios de San Lorenzo y San Juan.

Para que quede espacio necesario para la circulación de vehículos desde las calles de Algezares y Porche de San Antonio a San Bartolomé, en la esquina de esta calle, a espaldas del establecimiento de don Corazón Zamora se dejará un buen chaflán, ya que hoy por lo estrecho del sitio y lo violento del esquinazo, se hace muy difícil el tránsito rodado.

ARREGLO DEL PARQUE Y JARDINES

Se propone el Marqués de Ordoño realizar importantes obras de arreglo y embellecimiento de jardines.

El de Santa Isabel, que ya se mejoró bastante, sufrirá una pequeña reforma en su estructuración. Por ambos lados será recortado un poco y lo mismo en los otros extremos para que la plaza de Santa Isabel reúna mejores condiciones para la circulación de vehículos.

En el Plano de San Francisco, desaparecidos los kioscos de Tranvías y periódicos, se continuará el jardínillo hasta el Puente Viejo.

En la explanada de la entrada al Malecón, se urbanizará todo aquello bellamente y se harán reformas de consideración para que ofrezca mas interesante aspecto.

El Parque—asegura el Marqués de Ordoño—quedará defendido de las avenidas del río, pues toda la piedra del muro de la Glorieta se colocará a lo largo de la margen del Segura, embelleciendo las vertientes con plantaciones frondosas que formen un magnífico follaje.

La balastrada de la Glorieta se continuará hasta la entrada al Malecón, pavimentando con cemento la hermosa acera que conduce a tan espléndido paseo.

LA REFORMA DEL MALECON

El Alcalde ha manifestado que prontamente se acometerá la obra de reforma del Malecón, a fin de que este paseo que tanto honra a Murcia, por sus maravillosa situación y sorprendentes vistas, reúna las condiciones que el buen nombre de Murcia reclama.

Hay propósito de hacer una artística y monumental portada de entrada al bellísimo paseo.

La explanadilla de entrada habrá de ser objeto de pavimentación moderna tal vez se haga con baldosin de asfalto comprimido, como el que se utiliza para la acera de la glorieta, en la orilla del río.

Los muros de sillería que sirven de asiento para quienes concurren al paseo del Malecón serán renovados unos y otros sufrirán un decoroso y sólido revestimiento, pues en algunos trozos, del magno paseo es casi imposible descansar por el mal estado de la sillería.

Sabe el alcalde que el arreglo bien hecho, del pavimento del Malecón es cosa de bastante importancia, pero no obstante el Marqués de

Ordoño se dispone a efectuar esa obra, pavimentando el paseo con asfalto todo el trozo primero o sea desde la entrada hasta la rotonda de La Sarten.

A la izquierda del Malecón en el camino bajo, desaparecerán los cañaverales y se transformará toda esa parte en policromada y tupida soledad.

La mejora, si el proyecto se realiza, es verdaderamente interesante y de suma importancia para Murcia que se enorgullece, muy legítimamente, de poseer tan insuperable paseo.

EL EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD

Espera el Marqués de Ordoño la llegada de los técnicos nuevos de la Casa, arquitecto y aparejador para proceder seguidamente a adoptar las necesarias medidas a fin de que la ciudad quede embellecida de una manera vistosa y elegante en cuanto al enlucido y arreglo de fachadas.

Se propone el alcalde ordenar para entonces—prontamente,—una inspección a las casas que han sido favorecidas con la urbanización de las calles, y se obligará a los propietarios a que arreglen las fachadas previa presentación del oportuno proyecto, a fin de evitar colorines que en calles céntricas afean mucho y destroran la perspectiva.

Y hasta aquí llegaron las declaraciones del alcalde de Murcia señor Marqués de Ordoño, murciano entusiasta que en diferentes ocasiones ha manifestado su afán de hacer por esta su tierra cuanto le permitan su buena fe y actividad.

Anis Machaquito

Es el mejor. No tiene rival. No dejes de pedir en todos los establecimientos el Cupón para los Regalos que hace la Casa.

Representante en Murcia:

Salvador Jiménez

CASA LÓPEZ ACOSTA

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

La más surtida
y económica

PASCUAL, 11

Teléfono, 569

SUCESORES DE FRANCISCO PEÑA. (S. L.)

**Grandes Talleres de Maquinaria
y Construcciones Metálicas**

Fundición de hierro, bronce y otros metales. Fábrica de camas de hierro, latón, doradas y niqueladas

Prensa para vino, aceite y demás aparatos para su elaboración. Instalaciones completas para fábricas de conservas. Norias, bombas de pistón, bombas centrífugas, tuberías e instalaciones completas para riegos. Motores a gas y gasolina. Gasógenos para motores a gas desde dos caballos en adelante, tipo patentado para toda clase de combustible. Herrajes para molinos de harina. Trituradores para yesos y otro materiales. Balcones, rejas y toda clase de trabajos para cons-

trucciones en cerrajería artística. Armaduras, puentes, etc. y calderería en general. Soldadura autógena. Cilindros apisonadores para carreteras. Fumistería en general. Cocinas-Termosifón, etc. Instalaciones para Cuarteles, Asilos, etc. Ahogaderos para capullos de seda, Secaderos por aire caliente para frutas, legumbres, etc. Calefacción y ventilación. Turbinas y ruedas hidráulicas. Bandas de mazos para picar esparto.

PASEO MARQUÉS DE CORVERA, 27

TELÉFONO NÚM. 34

MURCIA

BODEGAS DEL COBO

MORATALLA

Vinos finos de mesa-Blancos y Claretes

Anis MORATALLA, Dulce y Seco

JESUALDO AGUILERA LOPEZ

FÁBRICA DE MUEBLES

Especialidad en camas estilo inglés y torneadas. Mesitas de noche y estajers. Sillas denominadas «Murcianas». Mecedoras. Silloncitos de hule y yute y sus derivados. Aserradero mecánico. Fabricación de somniers.

VIUDA DE FRANCISCO AMOROS

APODERADO: FERNANDO MARTINEZ

CONDE DEL VALLE, 39 Y 41.-MURCIA

Telegramas y Telefonemas: AMORÓS MARTÍNEZ

TELÉFONO NUMERO 71

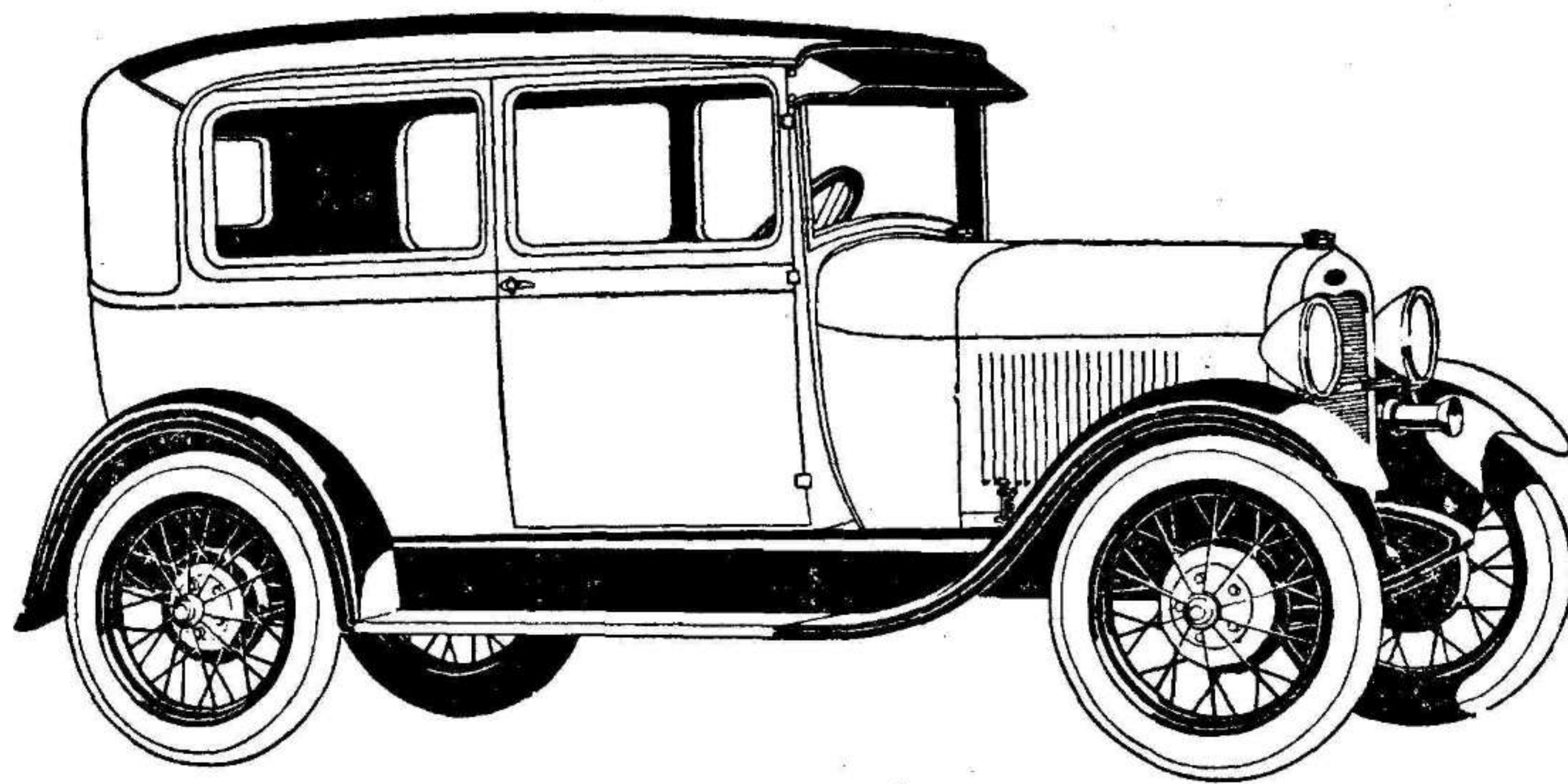
PALACIO DEL FORD

Capuchinas, 8 **GARAGE VIUDES** Teléfono, 277

Despacho de repuestos legítimos *Ford* y *Fordson*

GRAN TALLER DE REPARACIONES

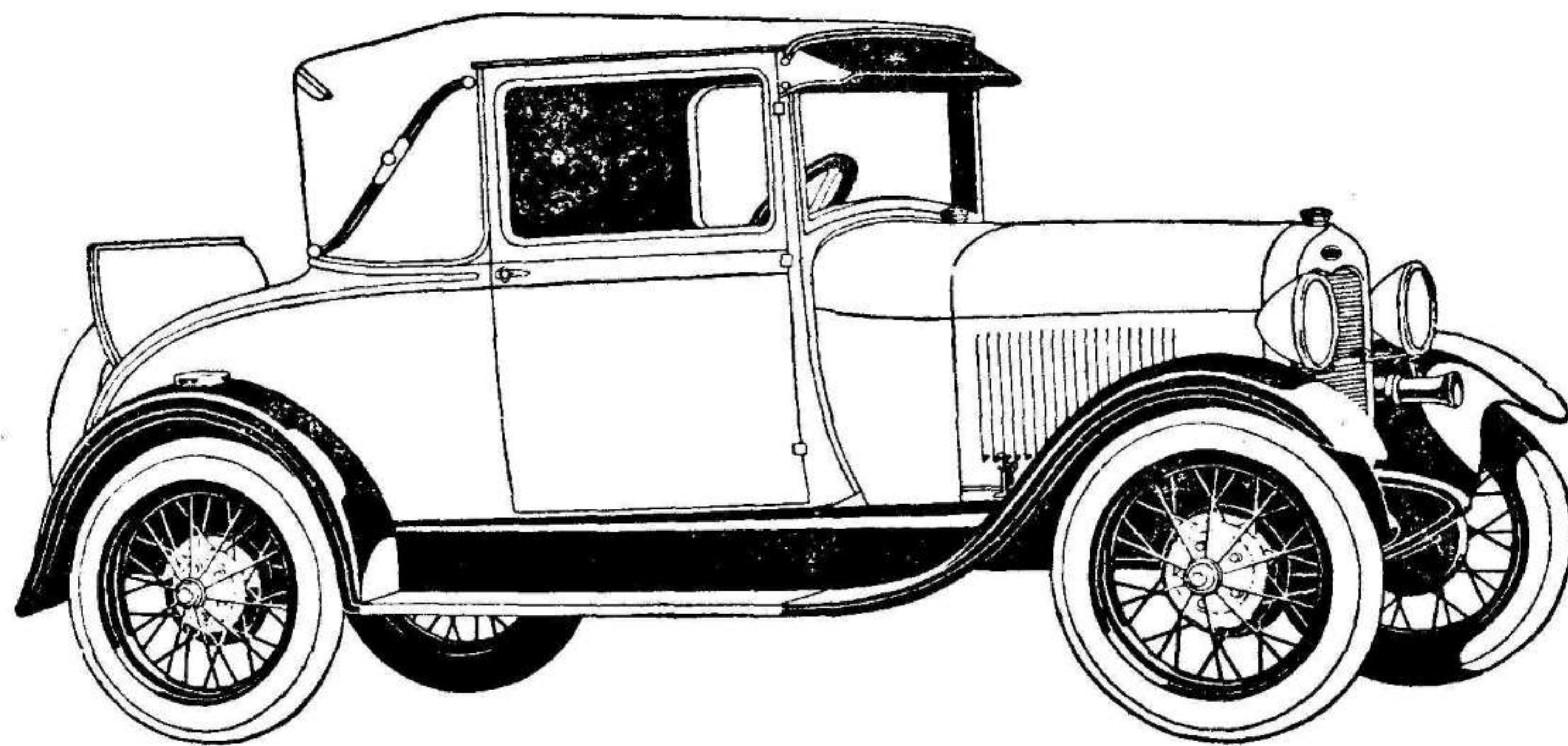
Exposición permanente del **NUEVO FORD** perfeccionado y elegante



SEDAN, 2 PUERTAS

El asombro de la industria mundial del Automóvil. La solidez y simplicidad de su motor, aleja toda preocupación de reparaciones. El coche más fácil de manejar.

FRENOS INDEPENDIENTES



CUPÉ DEPORTIVO

ENTREGAS INMEDIATAS DE TODOS LOS MODELOS

SALONES DE EXPOSICIÓN: PALACIO DEL FORD

AGENTE OFICIAL EN MURCIA:

JOSÉ VIUDES GUIRAO

Temas viejos sobre motivos nuevos

Excepcional acontecimiento de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona debe estimular nuestro interés en pró de la región murciana.

Nos parece muy bien contribuir al magno certamen exhibiendo en sus stands, seleccionadas muestras de nuestra agricultura e industria y, revelantes joyas de nuestro tesoro artístico, pero es poca cosa.

Existen otros valores en la región que en vano intentaríamos trasladar, en su verdadera significación, a las dos importantes ciudades.

Aparte de nuestras grandes industrias: sedera, de pimentón y otras conservas vegetales; de elaboración de vinos, en Yecla y Jumilla, de transformación de espartos en Cieza, poseemos insuperados establecimientos termales, de virtud curativa excepcional en Archena, Fortuna, Mula y Alhama; numerosos e importantes saltos hidroeléctricos, pantanos y tantas otras manifestaciones de la progresiva actividad murciana.

Extensos naranjales, productores de los mejores frutos del mundo, singularmente los de las huertas de Villanueva del Segura, de Ulea y de Ojós.

Panoramas de sugestión y de encanto; clima excepcional, cuyas bondades, nunca, como en ésta invernal, han podido apreciarse en relación con esa ola de frío, tormento de diversas regiones españolas y de gran parte del resto de Europa, cuyos estragos han dejado dolorosas y duraderas huellas.

¿Cómo exhibir todo esto en las exposiciones? Para que los concurrentes a ellas puedan conocerlo, han de visitarnos, y ello exige oportuna y eficaz propaganda; buen estado en las vías de comunicación, no sólo de aquellas importantes, confiadas al Circuito nacional, sino, también, de las modestas derivaciones que forman la urdimbre que nos pone en contacto con pueblos y aldeas, cuyos cuidados están a cargo de la Jefatura de Obras públicas, de la Diputación provincial y de los Ayuntamientos.

Necesitamos alojamientos proporcionados al número y categoría de nuestros probables visitantes.

Murcia, la propia capital, carece de hoteles dignos de su rango y de las exigencias actuales.

Queda poco tiempo; es demasiado tarde, pero ¿no será el momento presente motivo fundadísimo para abordar, seriamente, éste problema, con vista a posteriores y frecuentes necesidades?

¿Iniciativa particular? ¿Protección oficial? ¿Ambas combinadas?

Sea a expensas de quien sea, pero... que sea.

DANIEL AYALA

Oyendo "Parsifal"

MEDITACIONES

PRELUDIO.—Cuaresma, tiempo propicio para hacer unas meditaciones sencillas, profanas. Y ninguna fuente mejor que el inmortal poema wagneriano.

El maestro de músicos, Wagner, ha evolucionado conforme se acerca al ocaso de su vida, sin deponer, es claro, su característica innovadora; pero ya no es el revolucionario turbio y caótico de Tanhauser, que, con acentos emocionantes, trazó la epopeya del amor impuro.

Ahora, en Parsifal, impregnado el pentagrama de suave melancolía y misticismo, canta, de sublime manera, el amor puro.

Y es que en su tiempo, como siempre, los dos paradigmas pugnaban, frente a frente: lujuria, castidad... ¡He aquí la divisa de la mayor tragedia de cada uno de los hombres!

Late, indeciso, el problema en todos los corazones, desde Cristo — el caso más maravilloso de originalidad biológica, como corresponde a la divinización de la humanidad, anhelo de la recta conciencia— hasta Parsifal, el ser puro y simple, de una ingenuidad paradisiaca, sólo comparable al motivo, retozón y campestre, que lo introduce en la escena...

EL SANTO GRAAL.—Es la copa de que se sirvió Jesucristo para consagrar en la última cena y que recogida por José de Arimatea, con la sangre del divino costado, custodian, en su castillo del septentrión español, los Caballeros del Graal, orden de hombres castos.

Y es aquí donde la música del maestro nos pinta, con trozos sinfónicos de inimitable colorido, la secular pureza y maravillosa fe de los monjes caballeros.

Pero hay un aire de tristeza en la melodía; es que Amfortas, el Rey del Graal, sucumbió a las lascivas tentaciones de una mujer bellísima y herido con la lanza de Longinos, que le arrebatara, no sanará...

Klingsor, un viejo hechicero, que dispone de las más seductoras esclavas para impurificar a los caballeros de la Sagrada Orden, es el peor enemigo del Graal; juró venganza eterna porque, al verlo mutilado para resistir a la lujuria, no lo quisieron admitir en la comunidad.

Es que la pureza es algo voluntario, como esclavitud debida por la materia al espíritu, y Jesús no admite el fraude fisiológico, sino la derecha voluntad y firmísima fe en su alta ayuda.

Y surge inminente el conflicto sexual entre Kundría y Parsifal.

Ella, castigada por la mofa que infirió a Cristo cuando caminaba hacia el Calvario, a vivir eternamente impura hasta que hubiera un hombre capaz de resistirla, está a las órdenes del brujo, a quien sirve de instrumento de perdición contra sus castos enemigos.

Y él, ignorante, ingenuo, va a ser iniciado en los misterios del Graal por Gurnemancio, el anciano representante del tradicionalismo en el seno de la Orden, que ha creído entrever en Parsifal al elegido...

Pero Kundría, sabia doctora de amores, se ha enamorado de Parsifal.

Y la música entremezcla, confunde, resalta, en un dúo sin voces, este dualismo sexual, que será terrible.

Entre tanto los caballeros se han preparado para el festín eucarístico: es Viernes Santo. Y Amfortas, el pecador para quien la presencia del sagrado Cáliz es causa de infinitos dolores, se resiste a oficiar.

Persuasivamente los ángeles, con celestiales voces, obligan al Rey a cumplir su deber.

Y después de todo Parsifal continúa absorto, como indiferente. Es que la fe ha comenzado a brotar, con temblores de primavera precoz, en aquel alma que no sabía discernir el Bien de el Mal.

Hay un trémulo sollozo musical... LOS AMORES.—¡Qué téticos clamores entristecen la escena! Klingsor va a usar de su maleficio contra Parsifal y elige, como arma, a Kundría.

El amor lucha en la mujer; pero, al fin, vence el poder magnético del hechicero y ella se desvanece en una carcajada...

Llega el héroe; todas las mujeres del harén del mago lo cercan, solicitan, rodean, acarician... vibra la música convulsivamente; los violines se deshacen subiéndolo y bajándolo por todas las escalas del pentagrama.

Pero un amor, el amor que es tendencia de la voluntad hacia el Bien infinito, con dejación de todas las bajas carnales, invade el alma de Parsifal, llena de inquebrantable fe y místico celo.

¡Y las mujeres se burlan del ser que ignora la gloria de sus amores!

Kundría lo llama «¡Parsifal!» Y a este conjuro que despierta en el cerebro del héroe recuerdos de la infancia, brotan lágrimas de sus ojos y un gran dolor le atenaza el corazón. ¡Se acuerda de su madre!

Ladinamente la tentadora aprovecha estos instantes de flaqueza para iniciar a Parsifal en una provocación libidinosa.

Y es de ver como se entabla la batalla entre ambos.

Cruzan por la música destellos fugaces, broncos, como la malhadada intención de Klingsor; pero aquél motivo rústico que representa a Parsifal, fortalecido por los temas marciales y místicos del Graal, permanece incólume, por más que intenten debilitarlo, arrollándose como serpientes, las persuasivas incitaciones de Kundría tan exquisitamente voluptuosas que producen escalofríos.

Ante la dureza del amado, la mujer cede; pero en provecho de su propio amor. Y, enfrentadas las dos pasiones, del contraste saltan chispas de sobrehumana inspiración, hasta aquél beso que explota, como un terremoto.

Al contacto con la realidad, Parsifal huye, no sin ser alcanzado por el mago que intenta herirlo con la lanza sagrada, que él coge, diestramente, en el aire y trazando, con ella, la señal de la cruz, arrasa lo que fuera lujurioso jardín.

Pasado el espasmo amoroso solo quedan abrojos de remordimiento en el alma; pero la Cruz de Cristo escuda al hombre de buena voluntad que sabe sentir y obrar conforme a la doctrina evangélica:

«El que quiera salvarse, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame».

LOS ENCANTOS DE VIERNES SANTO.—En un valle repleto de idílica santidad, vive, con voluntaria soledad de anacoreta, el tradicional Gurnemancio.

Kundría llora a sus pies, arrepentida, como María Magdalena, que marchó, segura del poder de su belleza, a entrevistarse con el Cristo y cayó, humillada y arrepentida, bajo la dulce doctrina y tierna solicitud del divino Maestro.

Parsifal, montado a caballo y armado de punta en blanco, hasta con la lanza de Longinos, interrumpe las meditaciones de Gurnemancio, quien le recrimina por su desacato al día santo.

Pero al reconocer al elegido, canta, con suavidad y belleza inusitadas, los encantos del Viernes Santo.

El alma, como hipnotizada por los prodigiosos compases, se eleva a regiones de incomparable categoría espiritual, desligándose de la vida cotidiana y miserable.

Y la pecadora, que se adivina redimida en la persona de Parsifal, lo lava con ungüentos aromáticos y lo enjuga con su espléndida cabellera.

A lo lejos suenan, fúnebres, las campanas del Santo Graal; ha muerto Titurel, fundador de la orden.

Amfortas, dolorido por su pecado, no quiere oficios en la solemnidad eucarística anual...

Llega Parsifal, el ser puro y simple, elegido y se cargan los aires por las suaves melodías angélicas: los caballeros prorrumpen en un coro de júbilo y piadoso alborozo.

Al contacto de la lanza deicida cura milagrosamente la herida del Rey.

Y Parsifal eleva con sus manos trémulas, la sagrada copa, donde se irisa, como un rubí, cifra de eterna redención, la divina sangre; cruza las tinieblas del gran templo un rayo de luz purísima que alumbró el cáliz sacrosanto y desciende del cielo, revoloteando sobre él una paloma blanca, signo de paz y alianza.

El alma sobrecogida por la infinita grandeza del milagro, se postra y allá, lejanos, en la orquesta, se desmayan los violines en un sollozo tembloroso, casi imperceptible...

Kundría muere purificada. Los caballeros cambian entre sí, un ósculo de amistad.

En el castillo conventual han impedado, para siempre, los tres idea-

A la Dolorosa de Salcillo

Cuando este año salgais de vuestra iglesia, Señora, en esa clásica hora que de siempre acostumbrais, y cuando ya os dirijais en solemne procesión por toda la población, no os extrañe, que cerrado, silencioso y contristado permanezca mi balcón.

Mi balcón que era otras veces, en este murciano día, un altar donde ponía con mi fé mis candideces, y donde las palideces de cirios con que alumbraros, de flores con que esperaros, al divisaros, Señora, eran mi estrofa sonora para vos por tanto amaros.

No os extrañe, en este día que mi balcón no se abra, que mi cálida palabra no os salude, Madre mía, y que, como siempre hacía, vuestra imagen al pasar, no me escuchareis rezar con mi fe mas exaltada... ¡Lejos de ahí, en mi morada, tal vez me veais llorar!

M. ALMELA Y COSTA

Madrid 1929.

les de la vida del espíritu; la fe, el amor y la pureza.

EL DIA GLORIOSO.—La fe, para creer en Dios; el amor para quererlo a El y la pureza para poderlo amar.

El amor tiende a la posesión del ser amado: Dios. Y solo con la muerte puede conseguirse esto. Por eso el amor y la muerte las dos únicas ideas biológicas fundamentales del individuo y de la humanidad están en tan íntima relación.

¿Pero cómo tener el amor puro sin la castidad? ¿Y cómo la castidad sin la gracia eucarística?

Día glorioso el en que instituyó Jesucristo el Santísimo Sacramento de la Eucaristía. Repican a gloria las campanas del alma y una mística alegría estremece hasta lo más recóndito del hombre.

Eucaristía: límite de amor y regocijo de los humanos, por cuanto Dios, deseando ser amado de nosotros, se nos da a Sí mismo para que podamos amarlo con Su propio Corazón y gozar de las inefables perfecciones que reporta su amor.

Hoy que tan penosa y oscura se vislumbra la senda del amor, que tan extraviados andamos los hombres por fuera de las cosas del espíritu, si nos convirtiéramos a Tí...

¡Señor: Tu que eres el Amor, enséñanos a amar...!

JESÚS QUESADA SANZ

Madrid, 1929.

Fábrica de Electricidad y harinas

POR CILINDROS SISTEMA BUTLER

"La Providencia"

De José Caballero García
ALCANTARILLA

Depósito en Murcia

FLORIDABLANCA, 14

CASA BERNAL

COLONIALES

:: LICORES ::

Envases ———

———— *Metálicos*

EMBUTIDOS

CONSERVAS



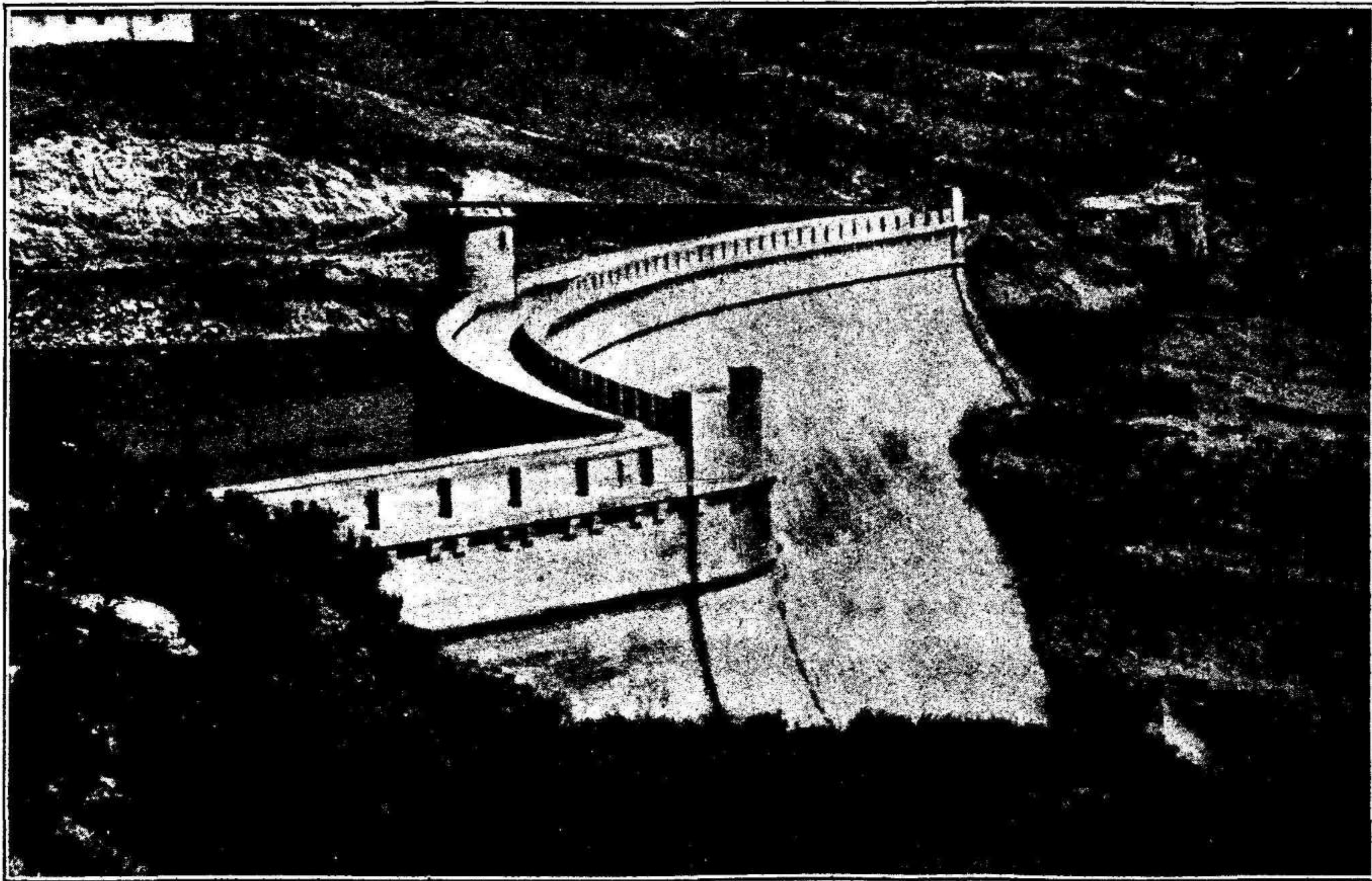
CASA BERNAL

PALMAR (MURCIA)



SANTISIMO YUJUAN DE LA ARROYA, SACERDOTE Y ESCULTOR DE SANTIAGO, QUE SE VENERA EN LA CAPILLA
DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE LORCA

Socialización de los regadíos de Lorca



Regadío de Lorca.—Presa del Pantano de Puentes en el río Guadalentín

De la Memoria del Plan de Obras y trabajos para 1929, que presentó a la aprobación de la Asamblea de Noviembre el ilustre Ingeniero Director Técnico de la Confederación D. Francisco García de Sola, copiamos los siguientes párrafos, que ya han tenido plena realización con motivo del rescate del Pantano de Puentes, cuya presa, damos a conocer en el fotograbado adjunto.

También ofrecemos una fotografía de la presa del Pantano de Valdeinfierno, importante obra que venía demorándose sin provecho alguno para el regadío de Lorca, al que en breve rendirá grandes beneficios como consecuencia de las reformas y obras que en este Pantano va a realizar dentro de este mismo año la Confederación.

Socialización de los regadíos

Una considerable parte de la labor de esta Dirección Técnica, ha estado dedicada al estudio de los problemas cuya previa solución es indispensable para conseguir que el agua sea adjudicada a la tierra que riega, en aquellas zonas en que la propiedad de una y otra son ahora independientes. Nos referimos al rescate de las aguas propiedad de particulares y de las concesiones otorgadas a la Sociedad del Pantano de Puentes en el regadío de Lorca y a la Real Compañía de Riegos de Levante en la provincia de Alicante.

Se trata de problemas que, en general, solamente enunciarlos apasiona, como siempre sucede con la competencia de intereses y en el caso del regadío de Lorca, al cual principalmente nos referimos, todavía más, porque se fundan en derechos consagrados por la tradición, pero que analizándolos sin los prejuicios del ambiente local, se llega enseguida al conocimiento de que para beneficio de todos, hay que resolverlos inaplazablemente y como consecuencia que lo que hoy puede ser acción voluntaria, tendrá forzosamente que convertirse mañana en obligación impuesta. Así es que desde el principio de nuestras gestiones hemos procurado persuadir a los interesados en las propiedades de aguas y concesiones de Lorca de que habría llegado el momento más oportuno para que las cedieran a la Confederación en condiciones que no podrían ser en lo sucesivo más favorables, y lo hemos conseguido sin ejercer coacción sobre nadie y poniéndonos en el lugar de cada uno para evitar el falso concepto que puede ser consecuencia de examinar estas cuestiones desde el punto de vista que afecta al interés de una sola de las partes. Los resultados, gracias a la leal colaboración y buena voluntad de todos los que han tenido que intervenir en estos asuntos, han sido muy satisfactorios, pues del programa de las deliberaciones de ésta segunda Asamblea, forma parte la fórmula legal que la Junta de Gobierno propone

para la adquisición de las aguas de particulares y el rescate voluntario de las concesiones de la Sociedad del Pantano de Puentes, sobre la base de precios ya convenidos con los respectivos propietarios, y que caso de ser aprobada por aquélla y sancionada definitivamente por el Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento, podrá ser una realidad antes de finalizar el año, con lo cual en menos de cinco meses, pues en 1.º de Julio último terminó su actuación el Sindicato y quedó constituida la Junta Social de los Riegos de Lorca, la Confederación habrá resuelto el problema fundamental para la reorganización del expresado regadío.

El proceso seguido para llegar a éste resultado así como todos los antecedentes de las referidas propiedades y concesiones, constan en los informes justificativos de la citada fórmula legal y por eso no decimos nada acerca de los mismos en esta Memoria.

Los precios convenidos son: Con la Comunidad de Dueños de aguas de Lorca, 2.842.500 pesetas como valor de la totalidad de las propiedades de aguas del cual percibiría aquella globalmente la parte proporcional a la de los propietarios que le hayan otorgado poder especial al efecto, siempre que el caudal que éstos representen sea por lo menos el 60 por 100 del total; y con la Sociedad del Pantano de

Puentes por todas las concesiones, obras y derechos de la misma. 2.797.500 pesetas en efectivo y determinadas condiciones que constan en la referida fórmula la cual propone el pago en metálico de las expresadas cantidades con cargo a los ingresos por subvención del año actual, de los que quedará remanente después de haber satisfecho todas las obligaciones presupuestarias. No es necesario, pues, emitir empréstito para atender a los referidos pagos, ni tampoco sería conveniente existiendo fondos disponibles a los cuales se les da así un excelente empleo, desde el punto de vista financiero, pues el rendimiento líquido de las propiedades de aguas y del Pantano de Puentes, garantiza con exceso el interés normal del dinero que se invierte en su adquisición.

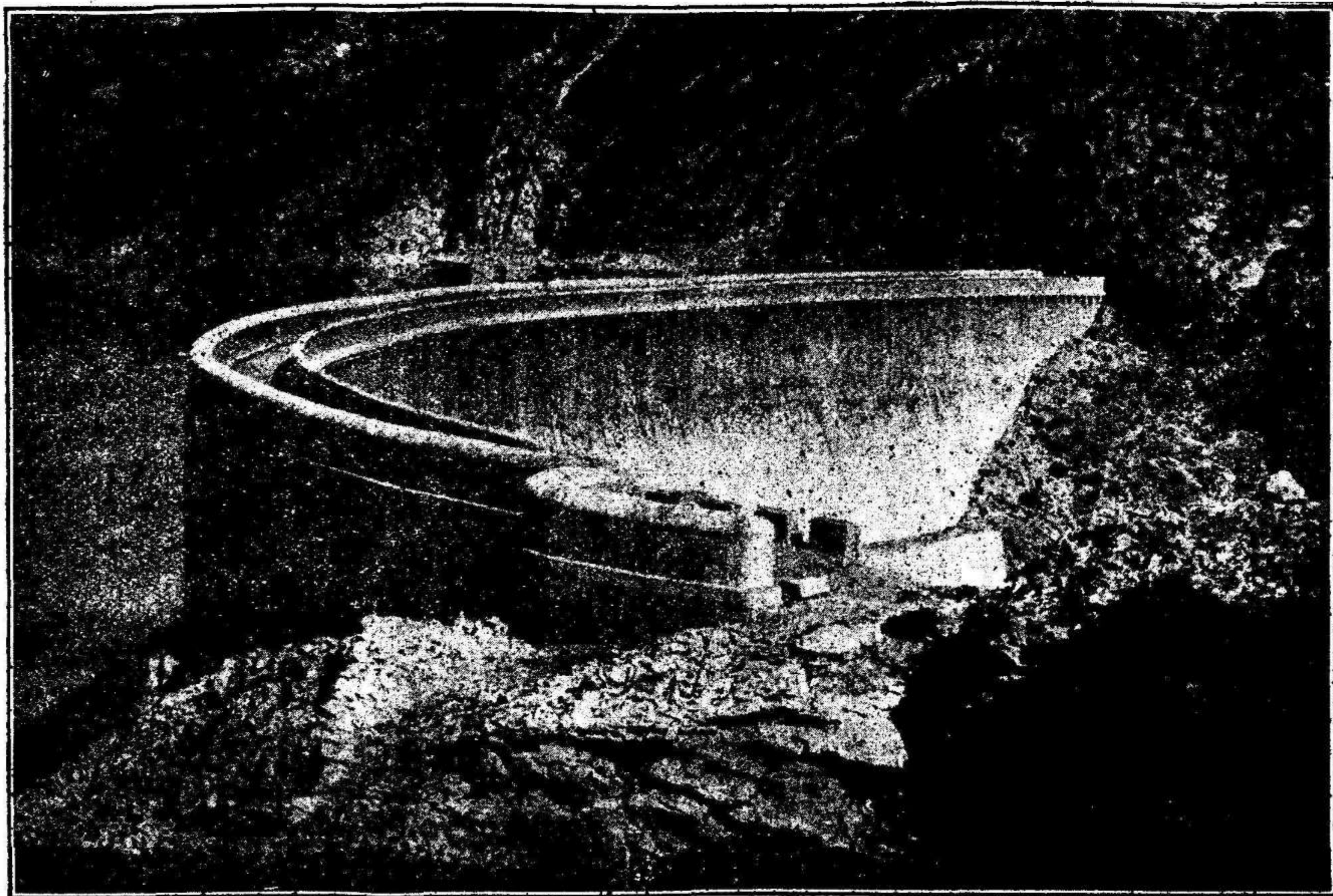
A los efectos presupuestarios debemos hacer constar, que como antes del 31 de Diciembre próximo, no es probable que el caudal de aguas de particulares en condiciones legales para la venta exceda del 65 por 100 del total, procede consignar en el presupuesto para 1929, 1.000.000 de pesetas para adquirir el resto a medida que se vayan presentando los interesados, o para abonar el importe de la expropiación forzosa de la que en definitiva quede, caso de que fuera necesaria.

En cuanto se relaciona con los Rie-

gos de Levante, cuya socialización forma también parte del plan vigente, podemos decir que está ya terminada la comprobación y valoración material de las obras, tanto en la parte de riegos como en la correspondiente a la producción y suministro de energía eléctrica a cargo de la Eléctrica de los Almadenes, y que el resultado de estos trabajos en unión de los informes emitidos por los Ingenieros encargados de los mismos, de los dictámenes del Asesor Agronómico referente a la situación actual y porvenir agrícola de la zona que comprende la concesión, y del Letrado Asesor en lo que se relaciona con el aspecto legal del rescate, que ya nos han sido entregados, juntamente con los datos aportados por las referidas Compañías y la comprobación contable de la situación financiera de ambas, servirán de base para que esta Dirección Técnica proponga dentro de muy breve plazo las condiciones en que la Confederación podrá proceder al rescate voluntario de las obras y concesiones a que nos referimos, para la socialización de los expresados regadíos y con la garantía de éstos, que en el caso de ser aceptadas por la Junta de Gobierno de la Confederación y por la citada Compañía, constituirán la base para redactar la fórmula legal que habrá de ser propuesta a la Asamblea y a la aprobación definitiva del Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

En el Capítulo VII, figura el epígrafe de la partida aplicable en su caso al rescate de éstas concesiones pero sin cifrar, porque su valor habrá de figurarse en las condiciones y como resultado de tramitación que acabamos de indicar, y consignar cantidad para el mismo, que no podría ser mas que aproximada, tendría el inconveniente —que ya señalamos en la Memoria del Plan del año actual— de que prejuzgaría un acuerdo que todavía no existe, con perjuicio para los intereses del Estado o para los de las empresas concesionarias.

Otros problemas de socialización de los regadíos, que a nuestro juicio entran de lleno en la labor que corresponde realizar a la Confederación, son los relativos a los regadíos de Mula y de Totana en los cuales parte de las aguas son también independientes de la tierra y los riegos son adjudicados en pública subasta. El estudio de estos problemas y su posible resolución sobre la base de que la Confederación adquiriera la propiedad de esas aguas para adjudicarlas a las tierras, previa la reorganización de esos regadíos, debe formar parte del Plan para 1929 y a los efectos correspondientes completamos el Capítulo VII con una partida final, que no ha sido cifrada por idénticas razones a las expuestas en el párrafo anterior, pero que caso de que esa aspiración se convierta en realidad, lo será en el momento oportuno para aplicarla a los indicados fines.



Regadío de Lorca.—Obras de embalse.—Presa del Pantano de Valdeinfierno en el río Luchena

BANCO CENTRAL

ALCALÁ NÚM. 31.—MADRID

Sucursal en Murcia: Príncipe Alfonso 17 y 19

CAPITAL AUTORIZADO 200 000.000 de pesetas
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000 > >
 FONDO DE RESERVA 20.000.000 > >

SUCURSALES: Albacete, Alcázar de San Juan, Alicante, Almansa, Almería, Andujar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora; Badajoz, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona; Cazorla, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellin, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Murcia, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo; Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimono, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista 2 1/2 por 100 A tres meses 3 y 1/2 por 100
 A ocho días 3 por 100 A seis meses 4 por 100

A un año 4 y 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devenga un interés de 3 y 1/2 por 100 anual a tres meses, y de 4 por 100 a seis meses

CAJA DE AHORROS

En libretas hasta 10.000 pesetas. Interés 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. SEGUROS DE CAMBIO, muy interesante para los exportadores. Depósitos de valores libres de todo gasto para los cuentacorrentistas, y en general toda clase de operaciones de Banca.

Automóviles Dodge Brothers

El "VICTORY" 1929 es
la última palabra de la
ingeniería moderna en
vehículos de fina calidad



Agentes exclusivos en las provincias
de Albacete, Almería y Murcia

Garage ———
—— Internacional

Sucesores de Ramón Servet.-MURCIA

Tranvías y Electricidad (S. A.)

Domicilio social: BILBAO

TRANVIAS DE MURCIA

LINEAS QUE TIENE EN EXPLOTACION

ALCANTARILLA, ESPINARDO, PALMAR Y ESTACION

PRIMERAS SALIDAS

Alcantarilla 5'40 de Cochera
 Espinardo 6'00 Plano
 Palmar 6'28 Cochera

ESTACION

Servicio de Trenes

PRECIOS

ULTIMAS SALIDAS

Alcantarilla 8'10 noche
 Espinardo 8'20 idem
 Palmar 8'20 idem

Alcantarilla 0'40
 Espinardo 0'20
 Palmar 0'20
 Estacion 0'10

CITROËN

JOSÈ DE LA PLAZA

MURCIA

Defensa justísima de Salzillo y del Reino de Murcia

LA DOLOROSA. - EL CRISTO DE LOS AZOTES Y LOS TAMBORES EN HELLIN, LA MAÑANA DE VIERNES-SANTO

(Vista por el periodista El Caballero de Cristo)

Si tenemos que consultar las tablas de Ptolomeo, para saber que la muy noble y muy leal villa de Hellin, corresponde a la remota ciudad de *Iun e Iunum*, de la Bastitania.

Si hemos de examinar los trozos de muro, argamasa y monedas, entre ellas una muy notable por su origen celtibérico, representando por el anverso la cabeza de Neptuno, con tres del-fines y en el reverso, un caballo con ginele en actitud correr, lanza en ristre, sobre tres caracteres celtiberos, hallados en su recinto; y nos hemos de valer de estos y otros interesantes datos y restos de primitivas civilizaciones, para remontar el origen de «LA CIUDAD DE LAS TRES COLINAS», a época anterior a la dominación de nuestra Patria, por el pueblo-rey.

Si los trozos de pavimento, compuestos por menudas piedrecitas, de diversos colores, formando animales o caprichosas orlas, y encontrados a primeros de noviembre, del pasado año 1925, juntamente con las sepulturas halladas en sus alrededores, nos hacen suponer la existencia de una villa romana, de gran magnificencia, levantada en los límites de la Fñente Principal y rodeada de fértiles huertas, y de numerosos cerros.

Si la injuria de los tiempos y desidia de los habitantes, o las continuas guerras del Reino, nos privan de conocer, concretamente, la fecha en que fué fundada la patria chica de los Macanaz, de Cassola, de Lozano, de Perrier, de Moya, de Ramirez y Carrión, de Gamarra y Valcarcel, de Cneo y Pompeya Hila, de Sant-Helín, y de otros sabios varones amantes de las Ciencias, de las Letras, de las Armas, o aureolados por la divina gracia e imitadores del Dios de Israel, otro tanto nos sucede, con el Autor y fecha exacta de construcción de la Dolorosa, que hay en la ciudad hospitalaria, que albergó a Carlos V, cuando destruida la armada por furiosa tempestad regresaba de Cartagena; y para ello, nos hemos de acoger a la tradición, que en muchas ocasiones refleja clara y terminantemente, la verdad delo ocurrido siendo en la mayoría de los casos, tan verídica o mas que la Historia.

En el año 1,7... habia en Hellin, un hombre sabio y justo en demasia, apellidado Velasco, que por su buen comportamiento, su corazón generoso y su amor a los menesterosos, fué ordenado de clérigo, de menores, y El, para corresponder a tan elevada

distinción, ofreció donar a su pueblo, una imagen que convirtiese por su BELLEZA.

Fuó a Murcia, visitó a Francisco Salzillo Alcaraz, y le hizo el encargo de una efigie de Dolorosa, costase lo que fuera, a condición de que tendría que servirle de modelo, una de las muchas mujeres hellinenses, que asombraban por su incomparable hermosura.

Acostumbrado Salzillo al estudio afanoso de la Naturaleza, a apoderarse de su viva belleza para prescindir en su estudio, de cánones abstractos, acogió con agrado esta proposición, porque hallaba los medios, de ampliar sus conocimientos, de depurar su gusto, con mujeres de tan renombrados encantos; al mismo tiempo que le evitaba, el tener que plasmar otra vez a su mujer, con lo cual habria, en lo sucesivo, dos imágenes iguales; la de nuestra querida e inolvidable Murcia, y la nuestra.

Vino a Hellin, acompañado de su hermano, el sacerdote Patricio, del cual decía el glorioso imaginero: «Patricio, yo hago los cuerpos, pero tu les infundes el alma», y despues de varios días, durante los cuales, desfilaron por delante de ellos, lo mejor de la Ciudad, que es manchega, por la nueva división provincial; murciana, por sus costumbres; andaluza, por su pronunciación y morúna, por lo adorable de sus ojos y color de sus mujeres, fué elegida una, precisamente de la familia del legatario, que hubiese colinado los anhelos del mas exigente, efectuandose obra tan perfecta.

Pusieron tal ilusión, tal entusiasmo, cariño tanto, en copiar aquella diosa humana, que desde entonces se conocen esta población, en España, y aun en el mundo entero, por «LA CIUDAD DE LA BELLISIMA DOLOROSA DE SALZILLO» probando desde aquel instante esta magna obra, que no en valde obstentaban, desde tiempo inmemorial, las paisanas del Conde de Florida-Blanca, un calificativo tan halagüeño.

Ha habido algunos, que al ver que es una mujer más hermosa que dolorida, e imitando a los detractores, de *in illo tempore*, del genial artista, han dicho que le faltaba sentimiento religioso, a lo que habria que responderles, sin temor a equivocarse, que nadie jamás, ni Ticiano, ni Rafael incluso, ni el sevillano Montañés, ni Gregorio Hernandez, en la cumbre de su inspiración, absolutamente nadie, ha representado imágenes, especialmente la del Rendentor, examinarlo en éstas páginas, el de los Azotes, de Hellin, con tanta fuerza de verdad y al mismo tiempo de un modo tan sublime, para regatearle el sentimiento religioso; sabiendo ademaás, que abandonó el convento de Dominicos, en contra de su voluntad, y a la muerte de su padre, otro genial artífice, pero italiano, para substituirle en el Estudio.

Otros, al observar que no está firmada ni catalogada, dudan de que sea de Salzillo, cosa que no tiene nada de extraño, porque eran muy pocas las que gozaban de su autógrafo, según voy a exponer: La primer obra maestra que labró, en cuya talla se reveló la valentia naturalista de su gubia y en cuya encarnación se veía la energía de su paleta, fué la imagen de San Gerónimo Penitente, de la cual escribe Baquero Almansa: «Salzillo al acabarla, año de Dios, 1,755, debió de quedar bien satisfecho, pues con su nombre y apellido la firmó, lo que no ACOSTUMBRABA». Y en cuanto a no estar catalogada, es debido a que en diferentes ocasiones, se ha pretendido incluir todas sus obras, no habiendo conseguido el formar uno completo, porque nuevos estudios y averiguaciones, descubren efigies de vestir o esculturas, no tenidas en cuenta, como ocurre con la nuestra.

¡Dichosas las notas del pentágono, que elevan nuestro espíritu a regiones celestiales; dichosa la pluma, que conmueve nuestro corazón; dichoso el arte, en todas sus manifestaciones; dichosa la gubia y paleta de Salzillo, que inspiradas sus obras por Dios, re-

sultan hechuras de El; dichoso en fin, una y mil veces, el dios del cincel, que pudo legarnos una imagen, que CONVIRTIESE por su ASOMBROSA y DIVINA BELLEZA!

¡Si la humanidad acordase reproducir en dos lugares distintos el drama del Calvario; si el hombre anhelase ver la Semana del Dolor, en dos puntos semejantes, aunque diferentes; si el pincel, la música o la poesía, quisiera reflejar la Semana de Pasión, según el Evangelio de San Juan, tendría que marchar, a los Santos Lagos, para ver una escalera rainosa; que conduce a la colina del Gólgota, un grupo escultórico, de plata, propiedad de los griegos; otro altar de los latinos, que señala exactamente, el lugar donde fué clavada la Sagrada Víctima; abajo, a treinta, cuarenta o mas metros de distancia, el Santo Sepulcro, con su templete de mármoles y su puerta angosta, por donde entran y salen continuamente, devotos de todos los países, que van a dejar un ósculo en la piedra inefable dicha; tendría que ir allí, para comprobar, que hoy, calvario y sepulcro, no están ya en aquella colina desnuda de alegría, con tres grandes agujeros, donde estuvieron las cruces; tendría que llegarse allí, repito, para que lo conmemorase el nefando crimen, o tendría, de lo contrario, que venir a este agradable pueblo, para ver cumplidos sus deseos, en demasia! y si no vedle—muy a la lijera, para no ser prolijo.

Es la mañana de VIERNES-SANTO. Al amanecer, comienzan a salir «pasos» de uno de los muros de la antigua fortaleza; de la cúspide del cerro, donde Hellin tiene su asiento; de la Ermita conocida y utilizada por los árabes, de la del Rosario; continuando su recorrido, por las calles empinadas, estrechas y tortuosas, para entrar en la Plaza de la Constitución, y esperar la completa formación de la procesión, con las imágenes que tienen su mansión, accidental o perpétua, en la iglesia de singular grandeza; en el templo de tres naves, sostenidas por veinticuatro columnas; en la parroquia del coro de bellas balaustradas y retablo de notable majestad y conocido primor; de la antigua vicaría feránea, de estilo ojival; para esperar salir las efigies, reitero, del templo que tiene por «pararrayos» una esbelta torre, la que termina, a manera de templete, de nuestra Señora de la Asunción.

Formada la procesión en el pintoresco jardinito de López Chicheri, comienza su excursión, entre huertana y campestre. Precede, a la bien organizada hermandad de la Santa Cruz, otras cofradías muy escandalosas, muy heterogéneas muy hellinenses; algo que jamás puede perderse; precisamente, lo que singulariza a Hellin lo que lo asciende sobre todas las naciones, que *lamentan o celebran*, la muerte del Dios-Hombre; esos millares de nazarenos, hombres, mujeres y niños, que desde la tarde anterior, pululan por todos sitios, sin rumbo determinado; esos astrosos encapuchados, que van anunciando a grandes voces, por medio de tambores, clarines y otros instrumentos, el suplicio del Dios de los Judíos; esos mascarones tan originales, que se sirven del sonoro tambor en la cumbre del Gólgota o sus alrededores, para convertirlo en mesa, sino de ricos manjares, sí del sabroso «mojete»; son los mismos, que no desaparecen, hasta ver consumado el sacrificio, y encerrar, llenos de pena a su venerable madre. Siguen las hermandades detrás, y después de pasar por calles dedicadas a preclaros hellinenses o a lumbreras nacionales, se introduce en un camino irregular y en cuesta, para subir a uno de los dos cerros, al del Calvario. Allí el ruido es ensordecedor, indescriptible; se oye, a unos veinte kilómetros; las mujeres ataviadas con ricas joyas y sedas, forman un cerco, más que de hierro, de carne humana, para proteger con sus corazones, a la que es tan madre como dolorida, para poder extasiarse, desde cerca, contemplando, a plena luz, ese torrente de infinita hermosura, para

poder confundir las lágrimas de María, con las suyas, en una palabra, para entregarse en cuerpo y alma a su veneración.

Los mismos nazarenos, que pocos momentos antes, atronaban el espacio con su ruido ensordecedor, abandonan por completo su algarazara, y también se inclinan cuando pasa la Dolorosa, y no conformes con rendirle esta pleitesía, corren, para coger los papeles de música, acompañados de los ancianos, y con lágrimas verdaderas, que en muchas ocasiones se convierten en sollozos, y servir de «atriles» a los músicos que tocan el clásico motete.

Desde este montículo se descubre, la ciudad, el cerrito de Santa Bárbara, la Cruz de la Longosta, una fértil y floreciente huerta, árboles que se pueblan de rosas al paso del Señor de la Flagelación, palmeras y pinos que se inclinan contritas, ante la tragedia que se recuerda, todo lo que tenía la antigua Bethulia, incluyendo su cementerio, algo que no tuvo nunca, la remota Jobús, en la falda de su Gólgota, pelado, un pueblecito, casi árabe, por la construcción de sus viviendas subterráneas, que también apagan ese día, sus humeantes chimeneas, colocadas a flor de tierra, para sumarse a la irreparable pérdida que se conmemora, y llorar a unísono con todos los afligidos.

Desciende la procesión por calles distintas, y los nazarenos ambulantes, aprovechan la hora que tarda en llegar a la calle Mayor, la emplean en obsequiar a los jóvenes de la misma, con sus repletos senos de caramelos; que más que un regalo parece una guerrilla encarnizada, al lanzarlos a los balcones que sirven de dosel, a las sentimentales hembras, que pocos momentos antes, pedían a la Virgen Dolorosa, algún lenitivo a sus tribulaciones.

Las fiestas medio paganas, medio religiosas, el ruido tremendo de por la mañana, se transforma, como por arte de encantamiento, en silencio, poco menos que sepulcral, en el entierro del hijo de David; y en su largo recorrido, somos agradablemente sorprendidos, por alguna de estas o parecidas saetas, que se nos entran en el alma y aumentan nuestra pena:

«De esas lágrimas divinas,
Virgen Madre del Dolor,
Dame algunas con que lloré
A mi padre que murió.»

Perdóname Virgencita,
Virgencita del Dolor,
Que también llevo la espada
Clavada en el corazón.

EL CABALLERO DE CRISTO
Hellin en el día de Viernes-Santo

Fábrica de Gaseosas y Agua de Selt

Especialidad en bebida Gaseosa a base de Frutas

SINALCO

Pedido en Cafés, Bares y Establecimientos de Bebidas.

Fabricado por

Patricio López Ortega
MURCIA

Servicio a domicilio

OLIMPIA

BAR-CAFÉ

EL TÚNEL

Vinos de Mesa y Bar

LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS

DE LA REGIÓN EN SU RAMO

Plaza del Poeta Zorrilla
y Plano de San Francisco

MURCIA

UNION SEDERA (S. A.)

Fábrica Grande de Seda

TELEGRAMAS: UNISED

TELÉFONO, 302.—MURCIA

COMPANÍA ESPAÑOLA DE

ELECTRICIDAD Y GAS

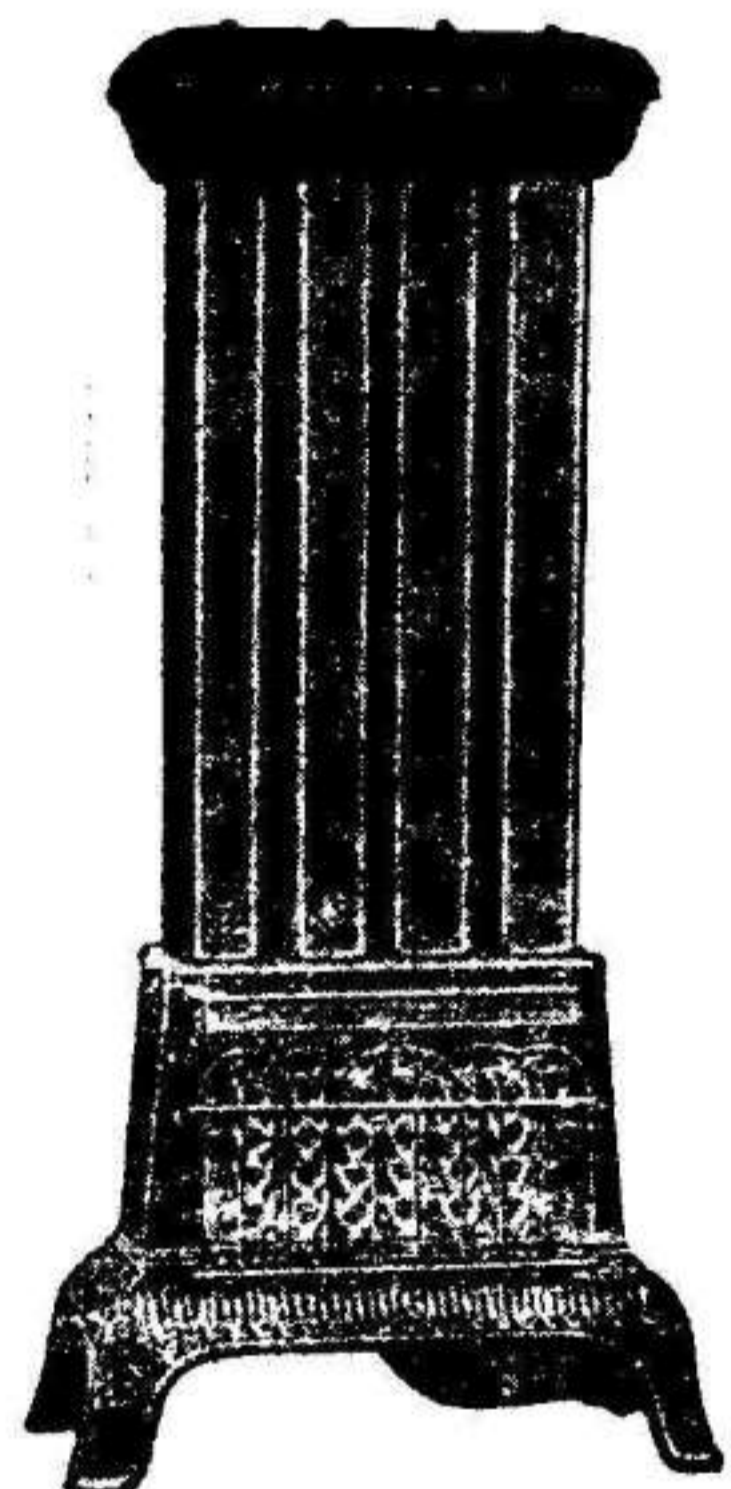
LEBÓN (S. A.)

FUERZA, LUZ, CALEFACCION

Instalaciones completas de gas para usos domésticos e industriales

PRESUPUESTOS GRATIS

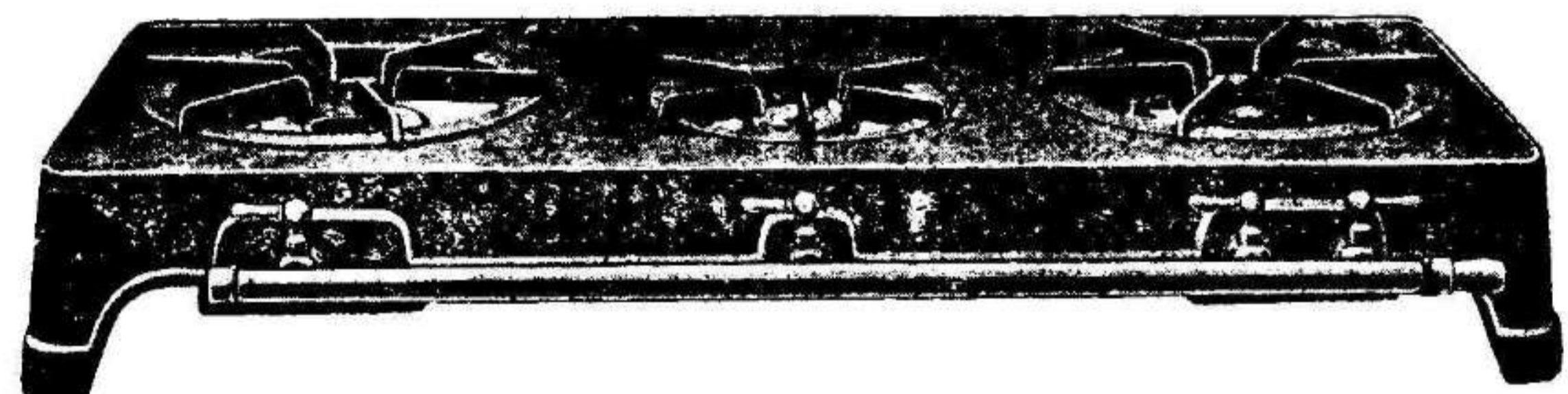
ALGUNOS DE NUESTROS APARATOS



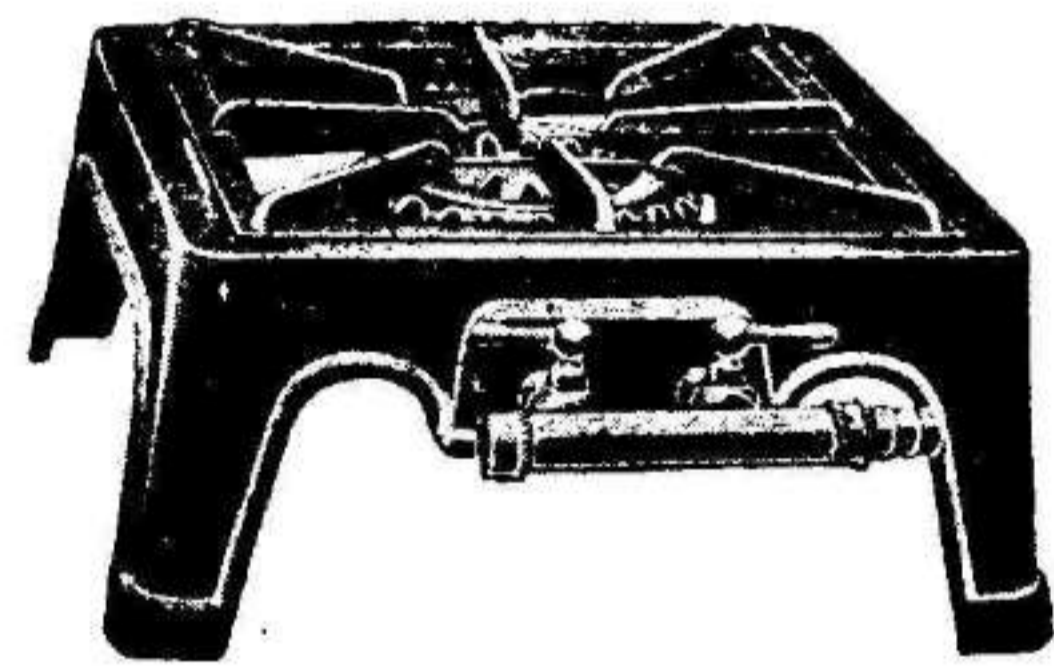
Radiador a recuperación



Cocina con horno



Cocina 3 fuegos 5 espitas



Cocina 1 fuego 2 espitas

ALMACENES EXPOSICIÓN: SAAVEDRA FAJARDO, LETRA A.—TELÉFONO, NÚM. 14

FÁBRICA NUEVA DE LA SEDA

L. PAYÉN Y COMPAÑÍA

Sedas Grege de todas clases. Elaboración moderna, esmerada y especializada.

Aparatos modernísimos.—Establecimientos similares en Francia, Italia y Austria

CARRETERA DE ESPINARDO.—MURCIA



DOLOROSA. BELLÍSIMA OBRA DE SALZILLO, QUE SE VENERA EN HELLEN

"EL ALUMINIO" (S. A.)
ANTES Gregorio Montesinos y C.^a (S. en C.)

BATERIAS DE COCINA Y DEMAS UTEN-
SILIOS DE CASA. DE ALUMINIO PURO
ENVASES METÁLICOS PARA CONSERVAS

Oficinas y Fábrica: Calle de la Princesa (Frente al
Puente Nuevo)

REINA VICTORIA HOTEL



DIRECTOR-PROPIETARIO

Fernando G. Nieto

MURCIA

TELÉFONO, 209

Banco Hispano-Americano

CAPITAL: 100.000.000

CENTRAL: MADRID

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA. DEPARTAMENTO DE
CAJAS DE AQUIER. CAJA DE AHORROS. REALIZA
TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA.

40 años de éxito creciente

SON TESTIMONIO EVIDENTE DE QUE LA

DENTICINA MORENO

TRIUNFA SIEMPRE EN TODAS LAS ALTERACIONES
GASTRO-INTESTINALES, PROPIA DE LA ÉPOCA DE LA

Dentición de los niños

Precio del frasco en toda España 1'75 pesetas



Farmacia y Laboratorio del Dr. J. Moreno
CAMACHO 26.-MURCIA

LA GRAN VIA

SUCURSAL INAUGURADA

FABRICACION UNICA DE PAN DE VIENA, GLORIA Y FRU-
TAS. COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS
EN ALTA CONFITERIA
CASA UNICA QUE FABRICA EL EXQUISITO
PAN BOMBON
MAQUINARIA MODERNISIMA. ELABORACIONES
SUMAMENTE ESCRUPULOSAS.

Calle de la Sociedad, 15.—Teléfono núm. 761
SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS
POR DIFICILES QUE SEAN

BAZAR MURCIANO

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALOS
GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PERFUMERÍA
PRODUCTOS DE LA **CASA GAL**

Murcia: Platería 66 y 68

SUCURSAL EN CARTAGENA:

Calie Mayor, núm. 33

CLINICA EXCLUSIVA

PARA LAS ENFERMEDADES
DE LA

Garganta, Naríz y Oídos

Doctor Pérez Mateos

ESPECIALISTA

SAN NICOLAS, 25.—MURCIA

Almacén de Tejidos

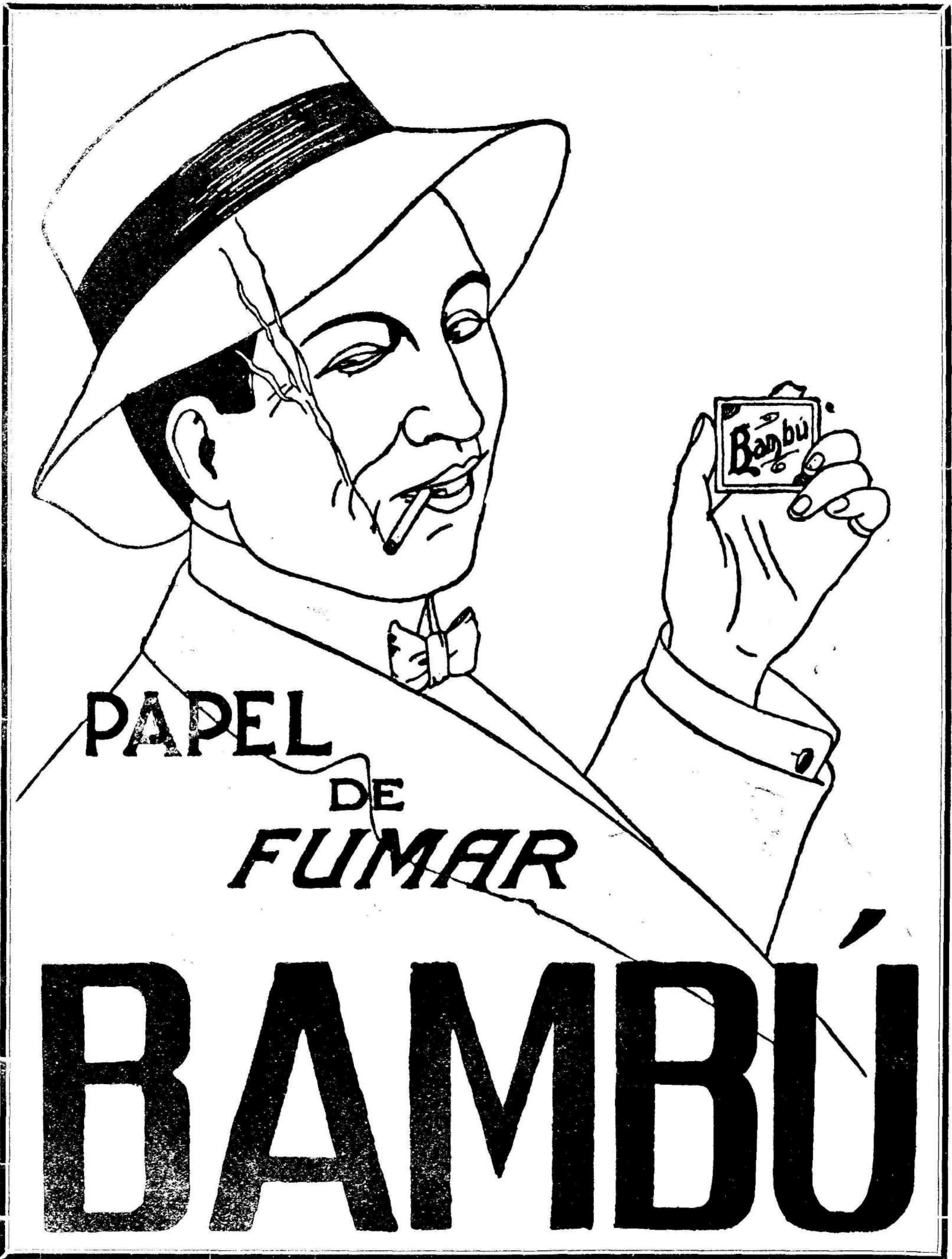
SUCURSAL DE

"EL LEÓN"



Plaza de Diaz Cassou, núm. 7

MURCIA



PAPEL
DE
FUMAR

BAMBÚ