

Murcia

EL LIBERAL invita a sus amigos lectores a presentar sus dibujos.

25 céntimos 175 páginas

EL LIBERAL

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

CUADROS DE GUERRA

Los héroes de la legión

Un impulso poderoso lleva a la humanidad a la admiración espontánea de determinadas cosas, de determinadas personas, de determinadas instituciones.

No queríamos a determinarlo, y por mucho que abandonáramos en la perplejidad del problema, siempre tropezaríamos en la razón suprema de la simetría...

La popularidad—genuina encarnación de la admiración colectiva—es como esas flores silvestres de germánica spontaneidad cuya sequilla amaría, aún no habiendo sido definida ni catalogada, y que sin embargo muestran las gatas de sus corolas en una palpable muestra de su existencia.

Nuestra impresionabilidad exquisita hace afectarnos en la pureza de un color, en la dulce armonía de un sonido, en la realización de un hecho punible, sin que el discernimiento investigue si las impresiones recibidas son reales o producto de una aberración orgánica o espiritual.

El hecho de sentirnos arrabados en la contemplación de un cielo intensamente azul en el límpido del ambiente, cielo que el poeta resume en el grafismo de una frase «ni es cielo, ni es azul»; de escuchar absorber las modulaciones de un sonido, producto de una vibración de élitros; de admirar y aplaudir el hermoso brutal de un crimen de adulterio por la sola razón de probarse el hecho en sí tal como nos afectó en la rudeza del momento, sin cuidarnos de dilucidar si el que nosotras creímos ultrajado, mancillado en su honor no es doblemente culpable en la prostitución y luego el crimen de la mujer, son pruebas suficientes a demostrar que los hechos escuchados tienen un mérito relativo, pero que distan mucho del absoluto verdadero.

Estas disquisiciones de lógicas, ciertamente la razón de ser de este artículo mío que hoy sale por los lauros del sentimentalismo herido.

Hoys, el triunfo, el entusiasmo bético, el alma de la guerra, se simboliza en los héroes de la legión, y ya la mussa popular canta sus proezas y los periódicos narran sus hechos, y los maestros de la novela cincelan el plasticismo de su valor en un florón de gessas literarias.

Yo también siento por ellos una viva simpatía; son los bizarros aventureños que tienen un gesto sublime cara a la muerte y avanzan desdefechos bajo el fuego de la metralla tirando a cuerpo limpio, escudados en sus propias carnes...

Yo les admiro en la heroicidad de su estotismo y siento hacia ellos una compasión urgida de inmensos respetos; son los fracasados, son los vencidos, son los exaltados que un día arrastrados en el torbellino de la vida se sintieron aherrujados y que hoy en una galvanización de sus energías muertas, en un poderoso anhelo de reivindicación, se erigen héroes en una purificación de sus pasadas culpas; en una cauterización de sus lacras antaño en el mundo vital fecundo de sus heridas de ayer, rojas, sangrientas...

Investigar el Tercio; no el Tercio de hoy engrosado en el contagioso entusiasmo de su decantado hermano que lo disputó glorioso, el del ayer, el primitivo, el que se formó de aquel sedimento de la Gran Guerra. Lo integran hombres, hombres que ya han vivido una vida intensa, que lucharon, que tuvieron susciones y sus errores; y que al fin claudicaron jóvenes aún...; el ala de una tragedia ensombreció sus vidas y allá fueron al resplandor eterno que les brindaba la muerte en la tezón de Honor...

Yo admiré el heroísmo de todos, pero quiero proclamar el heroísmo de esos otros ignorados, de esos otros incomprendidos, que desaparecen trágicos sin siquiera un comentario de compasión.

Salve a ti, héroe de la legión, que vas a la lucha en el fracaso de tu dolor del vivir; que buscas la muerte como una aurora de liberación! Pero... ¡Loor a ti, soldadito inmortal, que fuiste dos veces héroe en el doble sacrificio de ofrecer tu sangre y marchitar el pomo de tus ilusiones!

GONZALO PERONA
Málaga. Octubre.

PAISAJE CASTELLANO

El sol ha trastenado el horizonte dejando nubosidades de rojo los bordes de una nube que le ha servido en su ceño de pantalla.

El solano, que ha corrido desde la madrugada con pujos y pretensiones de huracán, ha refrescado sus brios y siniestrandos alerones labriegos, ayuda mansamente a sus congéneres a ventilar la parva que se la trillado durante el día a pleno sol.

En un lado de la era suben y bajan las borras y las palas volteando con ritmo acompañado y perezoso lanzando al espacio la más trillada que se distribuye al caer por su propio peso en dos montones de paja y grano.

En el lado opuesto hay tendida una nueva parva de dorada mies que se asemeja un pequeño mar de espigas sobre el cual navega el pesado trillo arrastrado por un poderoso par de mulas y dirigido en rápidas circun-

lances que constituye nuestro ejército; son los infantes, es la caballería, son los soldados de los cuerpos auxiliares.

Es preciso sentir la tragedia de estas vidas, tragedias maneras desapercibidas es de costumbre penetrar la entraña de sus sacrificios sublimes.

Los soldados de Illesa, como algunos subrayando la frase le nombran respectivo en una absurda negación de valor, son los paladines forzados; son los niños que saltaron a hombres en una evolución momentánea y que se asomaron un momento al cielo rosa de las ilusiones primarias; sus corazones alentaron prendidos en graciosas femeninas y empezaban a vivir la dulzura de la vida; almas anfitrionas acababan de romper en orquestadas de adolescencia en la fragancia del bosque sotano, leve aún en un imperceptible sombreado.

Comprender sus tragedias y admirar sus heroismos!

El zarpazo brutal de la Guerra les llama a filas y allí van las mecedoras de niños aún que no acaban de comprender sus sacrificios.

Confiamos asombrados a las madres enloquecidas en su dolor; a las novias sentimentales que en sus idílicos rostros desgranen silenciosas el raudal período de su llanto; y marchan resignados a la Guerra que allá en tierras extrañas se desarrolla...

Y aún en el entusiasmo bético de su juventud tienen una amarga reflexión egista que levantan en sus corazones un renacer sordo; la Guerra, la Guerra, y se lo repiten como algo caballístico.

¿Qué tienen ellos que ver con la Guerra, felices en la fertilidad de sus campos ubérrimos que ellos fecundan con el sudor de su trabajo honrado? Y por satisfacer ambiciones han de desprendérse del terreno que heredaron en patrimonio y que de generación en generación van transmitiéndose de padres a hijos en un símbolo de virtud; de la madre anciana orgullosa en la gentileza del hijo honrado que ya gana el pan; de la novia amante que sabía tejer los hilos mágicos de una ilusión en el cascabeleo de su risa fresca, cantarina, como el chirro de un surtidor.

¡Es la Guerra sentenciada al fin trágico en una afirmación suprema de ilogia.

Y la Guerra va engulléndolos poco a poco en sus fances siniestras; van desapareciendo en un ignorado sacrificio de sus vidas plétoras de floridas esperanzas; van muriendo angustiados en la visión placentera de los días pasados que ya no volverán...

...y fueron héroes, muchos más héroes que esos otros que nos traen la remembranza de nuestros tercios flamencos, que son como vividas aguafestas de Rembrandt, que desfunden la muerte y avanzan bajo el fuego de la metralla, tirando a cuerpo limpio, escudados en sus propias carnes...

Yo admiré el heroísmo de todos, pero quiero proclamar el heroísmo de esos otros ignorados, de esos otros incomprendidos, que desaparecen trágicos sin siquiera un comentario de compasión.

Salve a ti, héroe de la legión, que vas a la lucha en el fracaso de tu dolor del vivir; que buscas la muerte como una aurora de liberación!

Pero... ¡Loor a ti, soldadito inmortal, que fuiste dos veces héroe en el doble sacrificio de ofrecer tu sangre y marchitar el pomo de tus ilusiones!

GONZALO PERONA

valaciones por el pequeño trillador que empuña las riendas con la mano izquierda y el látigo con la derecha sosteniéndose de pie en equilibrio inestable en el mismo bordo posterior del trillo.

A la sombra de las hachas levantadas en otro sector de la era rezuma de la oronda panza de un botijo el agua que simula fresca la caliginosa temperatura ambiente y a su lado, dispuesto para aplacar el hambre la sed de los gañanes sudorosos y desfallecidos, se yergue enorme y ventruido caldero rebosante de fresco substancial gazpacho al que dan guardia de honor una garrida zagal y un fiero mastín adornado con anchas carlancas guarneida de largas púas.

Por la polvorienta carretera que apenas deja entrever el tenebroso polvillo de la paja pasan lentas las galeras trasportando la mies en artísticas y casi inverosímiles cargas que pugnan por sostenerse contra las leyes de la gravedad y cuyos vaivenes producen áspero chirrido metálico.

En la salida del pueblo aparecen

graves y pausados cuatro o seis señores prosiguiendo una conversación que empezó años atrás y que se sostiene diariamente en tertulias matutinas o vespertinas del Casino, junta a la estufa en invierno o en el pórtico de entrada en verano y que diez, ciento, mil veces se ha tratado y discutido y sostenido sin variar el apice el punto de vista de cada uno.

De trinchón en trinchón hacen largas paradas y forman corrillo para oír de nuevo el argumento viejo de alquino de aquello viejos señores que pausada, lenta, cronometrádicamente van descomponeando la reunión para ir cada uno de ellos a la era de su propiedad a enterarse por el mayor de la marcha y necesidades de su hacienda y producir a ciertos o probables de sus fincas que solo conocen de referencias.

El viento ha cesado. El crepusculo de noche y solo turba la paz de la Naturaleza el canto de los trilladores, los ladridos de los perros y el himno desafado y estridente que entonan las cigarras en honor de la Pereza.

JESÚS ORTIZ VILLAOZ

LOS VALORES DE LA RAZA

JULIO-ANTONIO

LOS BUSTOS DE LA RAZA

Por las páginas eternas y elocuentes de la Historia, para orgullo de su arte que alcanzó realzas gloria, la labor de Julio-Antonio lentamente pasará. Nos hablará de una Raza netamente castellana que plasmó en bronce y en mármol su egregia musa pagana, y que, pasados los siglos, el mundo eternizará.

Su arte intenso, su arte noble, en arte lleno de lirismo, supo definir la Idea en el sagrado mutismo de lo estético, sublime léxico de la emoción. Fue claro y fácil su idioma; fué lenguaje de elegido, porque empleó el Diccionario sacro-santo y bendecido que, pasando por el alma, nos nace del corazón.

Por eso serán eternas sus obras monumentales; porque tienen de divinas lo que tienen de inmortales; porque al ser hechas al golpe resistente del cincel, surgieron vivas y grandes obedientes a su treza, para ser nomenclatura del idioma de la Raza; espejo de arte sagrado; pauta fija; norma fiel.

Al compás de otros progresos desfilan por la Historia estas obras inmortales coronadas por la Gloria, que serán orgullo santo del espíritu ancestral. El primero será un tipo microscópico e idiota, algo alto y temerario; de esos hombres de alma rota terruño desecado que araña su pegajal.

No parece modelado por el genial Donstello, si una especie que surgió poderosa del subsuelo, como si a un hijo de Marte lo despidieran de allí, como el hierro recto y fuerte; como el yunque poderoso, en su cuerpo se advina la lustrosa píxil del oso. Es de una raza salvaje que dejó un ingerto aquí.

Segundo, sia conciencia; de inteligencia precaria. Es «El hombre de la Mancha» un tipo de casta pária con un algo en su semblante como un idiota oriental. Vendrán después desfilando «El minero» y «La Minera»; fuertes, nobles, sensuales, como hijos de Raza Ibera, encastados entre siglos como una cosa inmortal.

Y les seguirá «El Cabrero de las tierras de Zamora», con el cráneo abovedado, con mirada refadora, desafiando a la Noche y desafiando al Sol. Con la piel atormentada; con la piel toda curtida por el aire, por las nieves, por los soles, por la vida, llevando la casa a cuestas como lleva el caracol.

Luego vendrá Sancho Panza; «de Peñalordio el Ventoso», gran socarrón, picarésco y pariente del cabrero.

Después llegará «El Novicio»; de idiota modelo fiel.

Y luego «Rosa María»; la mujer tan deseada,

la sublime, la elegida, la eterna mujer amada,

esposa y madre bendita nunca egoísta y cruel.

Y después, como si fuese el eco de una conseja, andando muy despacio, vendrá «Castilla la Vieja», de misterio y de aquello dán donos la sensación.

Viene triste y calladita, y va encorvada la abuela;

no parece que va andando, y se diría que vueltan esta mujer que parece que ha salido del sermón.

Y al final llegaré egresio, como triunfo de su gloria, «El monasterio a los héroes», que es la insignia ejecutoria de un artista que ha llegado al trono de lo inmortal.

Julio-Antonio es el esclavo; Julio-Antonio es el herido por la flecha de la vida; su espíritu se ha caído,

Arte y Trabajo sostienen su inútil carne mortal...

El clarín ha enmudecido; la cabalgata ha pasado; el eco de los clangos para siempre se ha esfumado; ya cesó la algarabía de la alegre multitud. Solo queda de esa vida que el Ayer y el Hoy enlaza, un hecho: que Julio-Antonio fué el escultor de una raza, y un recuerdo: que el artista, murió en plena juventud.

DIONISIO SIERRA

ARAS DEL MAR

El misterio de hidrofílaco

Para Andrés Cegarra Salcedo

Orillando por la costa nos hemos detenido en el hueco donde comienza la siesta argelina, todos los peones de la comarca, ávidos de reivindicaciones, se reunieron en delirante asamblea, acordando, entre todos, muy compactos, en ataque unánime, exterminar al feroz tirano de las aguas. Y

Peru un día, allí, cerca de las costas argelinas, todos los peones de la comarca, ávidos de reivindicaciones, se reunieron en delirante asamblea, acordando, entre todos, muy compactos, en ataque unánime, exterminar al feroz tirano de las aguas. Y

Una vez allí, nos hemos acostumbrado para ver mejor. El levante, activo y vigoroso, se ensañorea en la playa y en la costa, pirateando en sus recorridos. Aquí, en este delicioso puerto, que hemos escogido por su soledad y bellezas, se sienta con íntima voluptuosidad el empuje brisado del viento que, incesante, esparce las nubes contra las rocas, irguiendo nubes de espuma. Piedras brillantes y endriñas, se esmaltan y cubren de blanco, como tocadas de nuevos vestidos; más allá, el agua, al huir, se desliza por la roca en cadencias cascada. Y, al lado, va perdiendo su albor, convirtiéndose en dispersos granos polígonos, que se suceden lúgicamente, como en la piel del camaleón.

Ahora contemplamos ávidos el diminuto lecho que nos da frente. Una limpia quietud por arriba, barreras negras por los lados, y, por abajo, agua blanca y tranquila; por una pequeña abertura, alumbramiento de continuas intrusiones, el mar corretea impetuoso. Y de entre los peones adentrados en la javea, al herir de la corriente, surge rabiosa, longeva y bella, una espiral de espuma nívea, ya devendida en sutilos granulos de rocío. Se diría que era un hidrogáfico soplo de gigante.

Una voz ronca bastardea nuestra silenciosa contemplación.

Buenas tardes, ¿qué hace?

Es el tío Visiones, que dormitaba como a mí y yo no había visto. El tío Visiones, salvo y de luengas patillas, es un viejo octogenario, venido de isla Plana cuando tenía apenas cuatro años. Se había criado en Cabo de Palos, en la playa de la barra, y en el viento suscitado por su mar que, hospitalario, cotidianamente prodigábase sus frutos, engrandeciendo, cuidadosa, sus palangres de relucientes como sabrosos peces.

Conservaba nada senil, y debió su extraño sobrenombramiento al afán que le hacía ver, en todo lo que rodeaba, indelebles matizadas de misterio. No había lugar en todo el Cabo, del que él no contara algún embrujo; todos los que morían, se lo anuncianan con antelación, y, después de muertos, le apresaban en alta mar, ayudándole a tender las redes.

Silencio el viejo y nosotros contemplamos de nuevo el agujero.

Ahora parecemos, al adivinar en convulsiones impotentes las dimensiones del secular enrocamiento, oír el estertor de sus metálicas branquias cerrarse con fuerza.

El surtidor sigue en auge. Y una oleada de vibrante líquido, vaporoso y fresco, llega hasta mí, llenándome de bienestar.

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres.

CR

El Liberal

DECANO DE LA PRENSA DIARIA LOCAL.
ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DENTRO Y FUERA DE MURCIA,
COMO ASI LO ACREDITAN DOCUMENTOS OFICIALES DE HACIENDA.

Desde Lorca

Una boda

El dia 12 se unieron en matrimonio la bella y distinguida señorita María Luisa Míñarro Sánchez y el joven suboficial don Pascual Ibáñez Salas, subayudante del regimiento de España.

Apadrinaron la unión don Pascual Ayuso López y la señora doña Consuelo Ibáñez de L. de Alcalá.

Como testigos actuaron, por parte de la novia, don Andrés García Cánovas y don Pedro García Romera médicos, y por parte del novio, don Juan Olleró Martínez y don Santiago Bernal Macías, capitanes de infantería.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote don Antonio Fernández Méndez y en representación del cura castrense del regimiento a que pertenece el novio, asistió al acto don Pablo López Campos.

La ceremonia se celebró en la casa de la novia, a cuyo objeto prepararon una capilla adornada con exquisito gusto artístico.

La novia vestía un magnífico traje blanco de crepon de seda; sobre sus hombros caía, como un manto de espuma, una leva gasa blanca, y se ceñía a sus sienes una corona de azahares.

El novio vestía el uniforme de gala.

La ceremonia resultó brillante y la distinguida concurrencia que asistió a ella, fué espléndidamente observada y al llegar la hora del champán se brindó por la felicidad de los nuevos esposos.

Terminado el acto los novios se dirigieron a su nuevo domicilio y acompañados de sus familias y de sus íntimas amistades.

Nosotros deseamos que el lazo que se han unido sea una dulce cadena de rosas fragantes.

Esperando los heridos

Ya se ha dispuesto el hospital de sangre en que se han de alojar los 60 soldados heridos en África que desde hace algunos días se esperan en esta.

Las señoritas se disponen a presentarles su eficaz consuelo y varias señoras están haciendo donativos de camas, mantas, colchones y medicinas.

Viajeros

Han salido para recorrer la provincia de Almería don César Beltrán y para distintos puntos de España el activo representante don Obdulio Benavente Marín.—C.

Vida Religiosa

SANTORAL

Día 18 de Octubre de 1921.—Martes.—San Lucas apóstol y evangelista.—San Julián.—Santa Trifona y San Justo.

—La Misa y Oficios divinos son de San Lucas, evangelista, con rito doble segunda clase y color encarnado.

Mes de Octubre

Este mes de Octubre consta de 31 días.

Este mes está consagrado a Nuestra Señora del Rosario y al Arcángel Tíular de España.

El toque de Alba por la mañana a las cinco.

El toque de Oraciones por la tarde a las seis menos cuarto.

El toque de Animas por la noche a las nueve.

Vela y Alumbrado

Se desciende, con Misa rezada, por la mañana a las ocho.

Se reserva, con Bendición, por la tarde a las cinco.

El día 16 de Octubre de 1921.—Estará la Vela y el Alumbrado en la iglesia de Capuchinas.

El día 19 en la misma iglesia.

—En Reparadoras.—Por la mañana a las siete se desciende con Misa rezada y se reserva por la tarde a las cinco con Bendición.

COLITOS.

En la Catedral.—El coro por la mañana a las ocho y media con Misa de Primera y Conventual y por la tarde a las tres y media Vísperas, Completas, Matines y Laudes.

—En Isabelas.—Mes de San Francisco de Asís, en la Misa conventual.

—En Santa Ana.—Novena de la Virgen del Rosario, al toque de oraciones, con sermón.

—En el Pilar.—Novena a la Virgen Titular, al toque de oraciones.

Ejercicio del Mes del Rosario:

—San Andrés, por la mañana en la misa de siete y media.

—San Bartolomé, en la de siete.

—San Juan, en la de siete. Los doceños por la tarde a las tres.

—San Lorenzo, en la de ocho y 1/2.

—San Miguel, en la de ocho.

—San Nicolás, en la de ocho.

En el Carmen, en la de siete y 1/2.

—Santa Eulalia, en la de ocho.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

NOTICIAS

En la iglesia parroquial de San Andrés, se celebró el domingo 16 solemn función a Nuestra Señora del Rosario, a las nueve de la mañana, costeada por la Asociación.

Cantó la Misa don Carlos Gil de Pareja Roca, oficiándose la del maestro Cintio.

Opó la cátedra sagrada el señor cura de Cobatillas don José Antonio Verdú Gil, que pronunció un inspirado discurso de las excelencias del Rosario.

Por la tarde a las cuatro salió la procesión con la preciosa imagen de María, asistiendo una banda de música.

Claret, Royal Claret y Diamante de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS de Logroño, son vinos Rioja selectos

Malas digestiones

Con frecuencia notan los enfermos la lengua sucia, mal olor de aliento, aguas de boca, estómago bilioso, inapetencia, abatimiento, tristeza después de las comidas, eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos de oídos, véjitos, dolor. Todos estos síntomas se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Interés anual 3 y 1/2 por 100. Las imposiciones comienzan a disfrutar del interés correspondiente desde el siguiente día de la entrega en Caja

De Sociedad

Bautizo

El sábado, en la parroquia de San Bartolomé-San María, de manos del muy ilustre señor don José Rego Machínez, canónico Penitenciario de este S. I. C. recibió las regeneradoras aguas del bautismo, la lindísima niña que recientemente dió a luz la distinguida joven y señora doña Delina Guirao Almansa, esposa de nuestro querido amigo el ilustrado y brillante capitán de artillería don Mañuel Rodríguez Vila.

La niña—que se le impuso el nombre de Delina—fue apadrinada por sus abuelos paternos nuestro querido amigo el senador señor Guirao, nuestra más cariñosa enhorabuena, que hacemos extensiva a la demás familia.

En la ceremonia, actuaron de testigos, nuestros buenos amigos don Andrés Almansa, don Sebastián Ferro, don Angel Guirao Almansa, don Antonio Arnaldos y don Francisco Peña.

El acto fue rigurosamente íntimo. Recibían los venturoso padres y abuelos de la nueva cristiana y siendo el abuelo paterno nuestro distinguido amigo el senador señor Guirao, nuestra más cariñosa enhorabuena, que hacemos extensiva a la demás familia.

Los trabajos presentados lo han sido en el orden siguiente:

Primer proyecto, de don Tito Domínech, arquitecto, de Tarrasa.

Segundo, de don José Luis Valenzuela Dorda, ingeniero, de Madrid.

Tercero, de don Sixto Osampio, ingeniero, de Barcelona.

Quarto, de don Bartolomé Bernal Gallego, de Murcia.

Quinto, de don Luis Martínez Arroyo, de Murcia.

Resta por admitir, según acuerdo del Ayuntamiento en su última sesión, aquéllos proyectos de concursantes forasteros que hayan depositado sus trabajos en las oficinas de Correos, dentro del plazo del concurso.

CUITOS.

En la Catedral.—El coro por la mañana a las ocho y media con Misa de Primera y Conventual y por la tarde a las tres y media Vísperas, Completas, Matines y Laudes.

—En Isabelas.—Mes de San Francisco de Asís, en la Misa conventual.

—En Santa Ana.—Novena de la Virgen del Rosario, al toque de oraciones, con sermón.

—En el Pilar.—Novena a la Virgen Titular, al toque de oraciones.

Ejercicio del Mes del Rosario:

—San Andrés, por la mañana en la misa de siete y media.

—San Bartolomé, en la de siete.

—San Juan, en la de siete. Los doceños por la tarde a las tres.

—San Lorenzo, en la de ocho y 1/2.

—San Miguel, en la de ocho.

—San Nicolás, en la de ocho.

En el Carmen, en la de siete y 1/2.

—Santa Eulalia, en la de ocho.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

Sta. Catalina, en la de siete y media. San Pedro, en la de siete y media y los domingo a las tres de la tarde. Santa Ana, en la de ocho y media y por la tarde al toque de oraciones. Santo Domingo, en la de ocho y media y al toque de oraciones.

EXTRACTO DE CEREALES Borrell Oliveras

TONICO VEGETAL EXENTO DE ALCOHOL

Por su riqueza en FÓSFORO ORGÁNICO, por sus VITAMINAS Y OXIDOSAS, es el medicamento más apropiado y activo para reconstituir un organismo decaído, insuficiente en las Anemias, Clorosis, Neurastenia y Escrofulosis.

Utilísimo a convalecientes, niños y ancianos.

Laboratorio General de Farmacia: San Andrés de Palmar (Barcelona).

Depositarios: Hijo de José Vidal y Riba, S. en C., Barcelona.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Representantes: VIUDA DEL FARMACÉUTICO SANTOS MORENO, CARTAGENA

HERNIADOS (Quebrados)

TERESA SABER. Que el reputado y perlísimo ortopedista de Barcelona, con nombre del PATRÓN, oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Murcia y en el Hotel Hollar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos son el bello ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen daño, dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdadero y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos se radican los pregonan, infinidad de eminentes médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, son gran satisfacción los usan. Si se quiere antes ver primero al especialista señor Torrent de nombre registrado.

Audísiembre a dicho especialista, no dejéis de visitarlo y tened muy presente que estará en Murcia y en el Hotel PATRÓN finalmente el lunes dia 24 del presente mes.

NOTAS. En Alicante, el dia 25, en el Hotel Simón; en Alcoy, el dia 26, en el Hotel Comercio; en Valencia, el dia 27, en el Hotel Cuatro-Naciones; en Játiva, el dia 28, en el Hotel Mallol, y en Albaicín, el dia 29, en el Hotel Francisco, donde así mismo podrá visitarle todas sumanas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las diez de la tarde solamente. Talleres y Despacho en Barcelona: Unión 13, Casa Torrent.

PELIGRA VUESTRA SALUD**OJO EN NO SER ENGAÑADOS**

SE IMPONE LA VERDAD. ADVERTENCIA: Para evitar perjudiciales equivocaciones de otros anuncios de nombres parecidos e igualmente al de esta conocida casa y que pueden fácilmente confundir, el que quiera volar por su cuenta debe tener un grandioso cuidado en no equivocarse en el nombre oficial, primero de que realmente irán con el reputado especialista señor Torrent, que es el especialista señor Torrent de nombre oficialmente registrado, el único verdadero, debiendo por tanto buscar y preguntar en los hoteleros Herniados.

INGENIEROS AGRONOMOS

ACADEMIA PREPARATORIA para el ingreso en la Escuela Especial dirigida por

D. José A. de Oteyza y D. Ernesto de la Loma.

Ingenieros Agrónomos.

LIBERTAD, 15.—MADRID

De los 320 Ingenieros Agrónomos que han acabado la carrera desde el año 1897 hasta la fecha, 154 se prepararon en esta Academia. De los 164 alumnos que hay en la actualidad dentro de la Escuela, 92 se prepararon en esta Academia. De los 29 que han ingresado en la última convocatoria, 20 se prepararon en esta Academia.

PIDANSE REGLAMENTOS

ESTRENIMIENTO HABITUAL TRATAMIENTO IDEAL CON PILDORAS ZEHCNAS PÚRAMENTE VEGETALES CÍA PEQUEÑA UN PEQUEÑO GRANDE UNA PECINA VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito en Murcia, Drogería de J. Ferrer, Plaza de S. Julián.

Miguel Celdrán Moyá

MECÁNICO Se recomiendan máquinas de escribir de todas marcas, a precios convencionales, con práctica adquirida en fábrica. Se hacen abonos de limpieza y conservación de las mismas, más económico que otra cualquier casa y con garantía y prontitud. Cintas y tampones. Papel carbón. —Agencia Ros, Fuenrribia, 33, teléfono 148, y Corredora, 25, bajo, izquierda

de Almería-Granada-Aguilar de la Frontera a Alcantarilla-Murcia-Cartagena-Albacete.

ALICANTE. Salidas: 10'00 14'50 17'10

Cartagena (Granada) Llegadas: 10'50 15'20 17'47

CARTAGENA (MZA) Salida: 6'10 11'30 18'45 19'

Albacete. Llegadas: 8'— 18'10 18'20 19'10

(salvo con Alicante) Salida: 8'4 18'15 18'25 21'15

MURCIA. Llegadas: 8'25 18'30 18'40 21'55

Id. Salidas: 8'25 18'30 18'40 21'55

Alcantarilla Llegadas: 8'45 14'7 19'15 21'15

Alicante. Llegada: 7'50 12'10 13'20 mero,

Alcantarilla (A. L.) Salida: 8'10 18'50 20'—

Cartagena (San Diego) Llegadas: 10'50 18'50 22'11

Alicante (Base). Salida: 11'35 18'50 22'11

Almendros. Llegadas: 12'— 18'25 22'10

Cartagena. Llegadas: 12'30 10'50 15'

Alicante. Llegadas: 11'45 22'10

De Málaga a Almería-Torrevieja y regreso hasta Cartagena y Lorca.

MURCIA. Salidas: 8'5 17'55 5'10 enlace

ALICANTE. Llegadas: 10'50 20'50 21'10 (en Al-

Torrevieja). Salida: 11'40 20'50 — queridas

ALMERIA. Llegadas: 0'50 16'45

Alicante. Llegada: 11'15 18'45

Salidas: 11'15 18'45

Alcantarilla. Salidas: 14'20 19'50 20'1

Lubriete. Salidas: 20'50 1'15 18'45

Almendros. Llegadas: 6'20 4'10 21'40

Salidas: 8'— 4'25

MADRID. Llegadas: 7'10 7'30

De Málaga-Almería a Valencia-Madrid

MURCIA. Salidas: 17'55

ALICANTE. Salidas: 8'50 14'30 19'30 22'18

La Encina (M.Z.A.) Llegadas: 8'40 17'— 21'55 1'55

La Encina (Norte). Salidas: — 7'50

VALENCIA. Llegadas: — 7'5

La Encina (M.Z.A.) Salidas: 9'55 17'17 22'20 23'

Almería. Llegadas: 21'40 4'020 4'10 11'55

Salidas: 5'00 4'25 12'40

MADRID. Llegadas: 7'10 7'30 10'

De Madrid-Almería a Murcia-Cartagena

MADRID. Salidas: 20'55 21'— Desde

Almería. Salidas: 25'55 5'50 Ch. 6'25

ALBACETE. Salidas: 2'51 6'55 ch. 12'

Alcantarilla. Llegadas: 7'53 12'10 18'20 20'

Salidas: 8'15 12'10 19'20 20'

MURCIA. Llegadas: 8'25 12'30 19'30 20'45

Salidas: 8'40 12'55 20'— 5'10

Cartagena. Llegadas: 10'35 15'— 22'20 7'50

Cartagena (Granada) Salidas: 10'50 15'44 — 7'50

La Encina (Málaga) Llegadas: 11'32 15'17 — 5'11

HERPETISMO
ESCRUFLA
ARTRITISMO**Picores****Granos Acnés Sarpullidos**

Quién en uno y otro sexo no desea verse preservado para siempre de esa incansable necesidad de rascarse? Quién no desea tener una vez irreprochable, un cutis enteramente limpio de toda erupción de toda florescencia? Cuáles son en fin los enfermos atacados de Eczema, Herpes, Psoriasis, Sícosis, Várices, Llagas varicosas o de cualquier otra especie, que no deseas ver cesar sus dolencias tan deprimentes como dolorosas? Aquí afirmamos, y lo repetimos hasta la saciedad, que todo el mundo sea cuál fuere el origen del mal, puede ponerse definitivamente al abrigo de esos brotes. Millares de curaciones, que recordaremos oportunamente, obtenidas por el tratamiento repetido del

DEPURATIVO RICHELET

confirman, científicamente, la absoluta eficacia de este poderoso rectificador de la sangre. Su acción es energética y rápida. Ataca el mal en su causa. El líquido sanguíneo queda limpio de las impurezas que lo corrompen. El exceso de humores se detiene, la infección desaparece, las llagas se cicatrizan y el enfermo se cura. Es además el tratamiento ideal para impedir todas las manifestaciones del Artritisimo cuyo origen está intimamente ligado a las alteraciones de la sangre: Reumas, Gota, Dolores, Asma, Enfisema, Almorrana, Flébitis, Congestión, Arterio-Escclerosis, etc. En ningún caso ha fracasado esta medicación.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Laboratorio L. RICHELET, 6, Rue de Beloit, Bayonne (Francia)

JEP

Eczema Ulceroso Curado en 1 mes
Eczema Húmedo Curado en 3 semanas

Sofia

Saldrá del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

con escalas en las Palmas, Rio de Janeiro y Santos, siendo la duración probable del viaje de unos 15 días.

Precio del pasaje en tercera clase. — Entero 520 pesetas incluidos impuestos. — Medio 270 id. id. — Cuarto 145 id. id. — Para los de tercera clase, comida a la española.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque, si antes no han sido cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

OTRA. — Se expedirán billetes de llamada para el regreso del Brasil o la Argentina al puerto de Almería. — Para más informes al Representante en España y Agente en Almería, M. BERJON, Boulevard, 59.

Salida del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

con escalas en las Palmas, Rio de Janeiro y Santos, siendo la duración probable del viaje de unos 15 días.

Precio del pasaje en tercera clase. — Entero 520 pesetas incluidos impuestos. — Medio 270 id. id. — Cuarto 145 id. id. — Para los de tercera clase, comida a la española.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque, si antes no han sido cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

OTRA. — Se expedirán billetes de llamada para el regreso del Brasil o la Argentina al puerto de Almería. — Para más informes al Representante en España y Agente en Almería, M. BERJON, Boulevard, 59.

Salida del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

con escalas en las Palmas, Rio de Janeiro y Santos, siendo la duración probable del viaje de unos 15 días.

Precio del pasaje en tercera clase. — Entero 520 pesetas incluidos impuestos. — Medio 270 id. id. — Cuarto 145 id. id. — Para los de tercera clase, comida a la española.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque, si antes no han sido cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

OTRA. — Se expedirán billetes de llamada para el regreso del Brasil o la Argentina al puerto de Almería. — Para más informes al Representante en España y Agente en Almería, M. BERJON, Boulevard, 59.

Salida del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

con escalas en las Palmas, Rio de Janeiro y Santos, siendo la duración probable del viaje de unos 15 días.

Precio del pasaje en tercera clase. — Entero 520 pesetas incluidos impuestos. — Medio 270 id. id. — Cuarto 145 id. id. — Para los de tercera clase, comida a la española.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque, si antes no han sido cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

OTRA. — Se expedirán billetes de llamada para el regreso del Brasil o la Argentina al puerto de Almería. — Para más informes al Representante en España y Agente en Almería, M. BERJON, Boulevard, 59.

Salida del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

con escalas en las Palmas, Rio de Janeiro y Santos, siendo la duración probable del viaje de unos 15 días.

Precio del pasaje en tercera clase. — Entero 520 pesetas incluidos impuestos. — Medio 270 id. id. — Cuarto 145 id. id. — Para los de tercera clase, comida a la española.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas con bastante anticipación. El despacho de billetes quedará cerrado el día anterior al de la salida del buque, si antes no han sido cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

OTRA. — Se expedirán billetes de llamada para el regreso del Brasil o la Argentina al puerto de Almería. — Para más informes al Representante en España y Agente en Almería, M. BERJON, Boulevard, 59.

Salida del Puerto de Almería el dia 21 de Octubre de 1921

Admitiendo carga en bodega corriente y en FEIGORIFICO y pasajeros en primera, segunda y tercera si se para

