

Murcia El Liberal Murcia

Subscription: UNA peseta al mes... 25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID · BARCELONA · BILBAO · MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL LIBERAL en Murcia

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGIÓN DE LANTANTE

SEIS EDICIONES DIARIAS MURCIA-CARTAGENA-ALICANTE-LORCA

La voz de la iglesia

Para que nuestros lectores puedan apreciar los principios de la más sana ortodoxia en que se inspira el Padre Antonio de la Concepción...

Hemos llegado a la época de las sensaciones. El mundo que vive y se agita en un estado especial que bien podríamos llamar de "neurastenia"...

Europa entera ha visto con escándalo los sucesos recientemente desarrollados en París con motivo del asesinato del director del "Figaro"...

Los hechos han sido transmitidos escuetamente por el telégrafo. La mujer de un ministro, tres veces divorciado, había asesinado al director de un periódico...

Yo, por razones especiales vivo sólo para la misión cristiana y pedagógica que con la ayuda de Dios y de vosotros mis amados lectores hemos emprendido...

Hoys todo el problema de regeneración y engrandecimiento de los pueblos, puede sintetizarse en una sola aspiración, a saber: que tengamos maestros católicos...

Patente está el ejemplo anterior; los pueblos que se apartan de las doctrinas del Crucificado, jamás llegarán a su apogeo...

Francia, la nación del oro, la nación que pretende dominar los aires con los nuevos perfeccionamientos del aeroplano...

La campaña en Marruecos. La mehallá del jalfi. Los enemigos de los franceses.

Los pueblos que se apartan de Dios y que luchan por romper el yugo suave y ligero que les impuso el Divino Maestro...

Cuando los pueblos van por esos senderos extraviados, de momento, creen

que han triunfado pero la realidad se impone y les hace ver las cosas en su más descarnada y completa desnudez. Llega un momento en que los gases de la putrefacción no pueden comprimirse por más tiempo...

Y no se nos diga que el temor de Dios puede sustituirse por la cultura, porque mujer a la moderna intelectual literata y no sé cuántas zarandajas más...

No hay otro camino de regeneración; sino la educación cristiana de los pueblos y esto mal podrá conseguirse si no contamos con personal docente, apto para ello...

Por amor de Dios—dice,—por el bien de la patria, por los bienes incalculables que nacen de la educación cristiana y por la prosperidad material de los pueblos...

Hace muy pocos días en una extensa conferencia tenida con una alta dignidad eclesiástica, me ponderaba dicho señor y quería hacerme entender con sus razonamientos la magnitud que en sí encierra esta eminente obra social de la formación de maestros católicos...

Yo, por razones especiales vivo sólo para la misión cristiana y pedagógica que con la ayuda de Dios y de vosotros mis amados lectores hemos emprendido...

Hoys todo el problema de regeneración y engrandecimiento de los pueblos, puede sintetizarse en una sola aspiración, a saber: que tengamos maestros católicos...

Patente está el ejemplo anterior; los pueblos que se apartan de las doctrinas del Crucificado, jamás llegarán a su apogeo...

Francia, la nación del oro, la nación que pretende dominar los aires con los nuevos perfeccionamientos del aeroplano...

La campaña en Marruecos. La mehallá del jalfi. Los enemigos de los franceses.

Los pueblos que se apartan de Dios y que luchan por romper el yugo suave y ligero que les impuso el Divino Maestro...

Cuando los pueblos van por esos senderos extraviados, de momento, creen

dieran ocurrir, el general Marina dispuso que salieran fuerzas regulares de infantería y caballería del tabor de policía.

Estos refuerzos arremetieron contra el enemigo. Al mismo tiempo, dos baterías batieron las cañadas próximas.

Los kabileños, viéndose batidos, iniciaron la retirada, siguiendo el tiroteó.

La casa principal fué tomada, dedicándose los soldados a fortificarla colocando alambradas.

Al enemigo se le cogieron diez muertos y tres prisioneros.

Además se les cogieron muchos fusiles, cartuchos, gomas y ropas.

Presenciaron la operación los generales Marina y Aguilera.

La retirada de las tropas se verificó a las cuatro de la tarde, con tranquilidad.

A la misma hora terminaron los trabajos de fortificación.

Los moros quedaron tan escarmentados que no atacaron.

Las fuerzas de la mehallá sorprendieron en un café moro a cinco montañeses que había y los mataron antes de que tuvieran tiempo de usar los fusiles.

Tuvimos muertos el segundo teniente Mahomed Bemma y el del mismo empleo Mekinaz, el sargento Hundii y dos soldados.

Escases de noticias

Hay gran escasez de noticias. Tanto Dato como Sánchez Guerra no recibieron a los periodistas...

CARTAGENA AL DIA

El caso del periodista Pomares, ha puesto al descubierto una liaga social, repugnante en el periodismo local...

Creemos llegado el momento de intervenir, dando una explicación al lector.

En Cartagena hay periódicos y periodistas y hay libelos y libelistas.

Los primeros luchan bravamente por la cultura y el bienestar del pueblo, y los segundos nos aturden con sus campañas de escándalo...

Los libelos, en estos últimos tiempos han tenido una representación pujante: El Baharte, El Cometa, La Defensa...

Pero hoy todavía otro periodismo tan asqueroso como este, y que se encuadra en las páginas de una publicación que por ser diaria llega a todas partes...

Esta prensa es mil veces más odiosa y más repugnante porque emplea la habilidad, el cobarde "se dice" y burlando las páginas del Código...

Los moros acometieron furiosamente, trabándose un violentísimo tiroteo.

Mientras tanto, otro grupo de la mehallá escolió los montes que dominan el lugar de la acción, cogiéndose al enemigo entre dos fuegos.

Los moros, sorprendidos, se refugiaron en las huertas al amparo de los árboles.

Poco después el contingente de la fuerza aumentó considerablemente, peleando con mayor ardor.

En previsión de los sucesos que pu-

La Defensa y ha aplaudido las campañas de ésta, se habrá dicho: a los tuyos, con razón o sin ella y por solidaridad ha defendido el "caso Pomares"...

ANGEL CORTINA

Sonata de optimismo

¿Por qué llorar...? La Vida, pleórica de encantos, de par en par nos abre sus vigorosos brazos...

¿Días de primavera, días risueños, claros...! Murmura la corriente del río entre los álamos...

Tiene todo un hechizo delicioso, pagano, un hechizo que es fiebre de luz, rumor de cánticos...

En torno de una torre distante, giran rápidos los vencejos, que surcan la atmósfera chillando...

Repiques jubilosos vienen del campanario, un pequeño, un rioteo campanario lejano...

Y es la alegría de estos contornos aldeanos, de estos prometedores y verdecidos campos...

Húndanse en el olvido las penas, los sagrados recuerdos que nos nublan las pupilas de llanto...

Los ensueños utópicos, los amores truncados, cuánto fué, cuánto queda tercamente flotando en el alma...

Que nada nos aflija, que todo todo lo veamos como a través de un dulce optimismo rosado...

¿Por qué llorar...? La Vida, pleórica de encantos, de par en par nos abre sus vigorosos brazos...

Y en el jardín hay nidios... Y en los nidos hay pájaros... ¡Y las flores han roto su cáliz perfumado...

MANUEL CAMACHO BENEYTEZ.

HELLIN

Escándalo en el Ayuntamiento. Madrid 31.—A las 4 t.

Dicen de Hellín que con motivo del reparto de consumos se produjeron fuertes escándalos en la sesión municipal.

La policía invadió el salón revolver en mano, desalojándolo. Se teme que ocurran desórdenes.

Dícese que después de la sesión el alcalde, soio, aprobó el acta de la anterior.

Barcelona

La Casa de Aragón. Madrid 31.—A las 4 t.

Dicen de Barcelona que se ha celebrado el acto de colocar la primera piedra de la Casa de Aragón.

El bloque de piedra estaba adornado con flores. Presenció la ceremonia inmenso público.

Asistieron representaciones de Zaragoza, Huesca y Teruel, el alcalde de Barcelona y toda la colonia aragonesa.

Se pronunciaron varios discursos, siendo vitoreados los oradores.

Mes de Mayo

Pasó el mes de las Flores, que la iglesia consagra a la Virgen del Amor Hermoso.

La Virgen del Amor Hermoso, es el ídolo sagrado de las niñas bonitas, que guardan en sus almas los gérmenes santos de la religión.

La Virgen del Amor Hermoso, es la poesía divinizada, es el amor de los amores, el tesoro santo que tiene la Virgen de Judá para todos los que la aman.

Eva, fué el pecado. Ave, es la redención. Eva, es la materia. Ave, es el espíritu.

El que ama a la Virgen, ama a la divinidad, porque la Virgen es el conjunto de todo lo bello, de todo lo sublime, de todo lo grande; de toda la humanidad.

Ave, es para nosotros los creyentes, siempre grande, siempre bella, siempre virgen, siempre incommensurable en bondades, como incommensurable en beneficios.

Amar a la Virgen, es comprender el amor santo, sublime, celestial, que forma el idealismo de las almas grandes.

Por eso, San Buenaventura, San Juan Crisóstomo, Ventura de Raulics, Agustín Nicolás, el Beato Bono y últimamente, como resumen de todas las edades, el inmortal Mastay y Ferrati, ha demostrado, como dogma, que María, la hija de David, la elegida por los profetas...

Y Mayo es el mes de las Flores. ¡Viva Mayo! ¡Viva la Virgen!

RAMON BLANCO

Aranjuez

La fiesta de San Fernando. Madrid 31.—A las 4 t.

Con motivo de la fiesta de San Fernando han llegado a Aranjuez numerosos viajeros.

También han llegado muchos aficionados madrileños para asistir a la corrida que se celebrará esta tarde.

Diario de Murcia

EL AMOR HERMOSO

De la iglesia de San Andrés, salió ayer tarde una procesión muy lucida, que no llevaba más imagen que la de la Virgen del Amor Hermoso.

Las calles del barrio por donde pasó la procesión, estaban sumamente concurridas y en los balcones se veían colgadas y muy guapas muchachas.

La imagen de la Virgen, en cuyo obsequio se celebra esta fiesta religiosa, es bonita, delicada, va artística y lujosamente vestida; su trono va adornado de muchísimas flores frescas y fragantes.

Porque este amor no es el vulgar, el que todos hemos sentido, por algo o por alguien, el que pasa efímero, el que se cansa, el que va acompañado de tormentos y de recelos.

Este amor no es el vulgar, el que todos hemos sentido, por algo o por alguien, el que se cansa, el que va acompañado de tormentos y de recelos.

Estos letreros eran condoreros, locos, pueriles, cursis inclusive.

Nosotros hemos ido muchas veces al claustro—y confesamos conitivamente nuestro pecado—para hurronear estos letreros.

Estos letreros eran condoreros, locos, pueriles, cursis inclusive.

¿Pues es que no lo conoces? Aquél es, el más hermoso de todos los misericordiosos; el que toca el pito más pequeño que hay en la música...

Te quiero... Como se quiere la gloria, como se quiere el dinero, como se quiere a una madre, así, morena, te quiero:

En esta copla, ni con la gloria ni con el dinero se hace una comparación adecuada, pero en cuanto sale la madre brota la poesía y se presenta un amor, un amor verdadero, el amor hermoso, recíproco de la madre, que es el amor más hermoso de todos los amores.

De modo que el amor de la Virgen es hermoso porque es el amor de madre, con que nos quiere a todos los mortales que somos sus hijos, desgraciados como hijos de Eva en este valle de lágrimas y dichosos y felices por tener tan excelsa y santa madre.

J. M. TORNEL

CRONICA

EL CLAUSTRO MUDO

Es el claustro alto de la catedral de Toledo refugio propicio y silente, ungi-da con la serenidad de los remansos y de los rincones.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

Arquitectónicamente, nada de curioso hay en él, como no sean los variados y caprichosos capiteles de las columnas que sostienen el techo.

caligráficos la misión de "prolongar... de "desdoblarnos", de mantener una risa en el hueco de la calavera, ya que ni la palma, ni la corona, ni la estatua se dignarán ampliar la pequeñez del atadid en que habremos de confinarnos para siempre.

Secundarán el paro todas las sociedades obreras.

Movimiento agrario

Triunfo grandioso.—Entusiasmo delirante.—Párroco adicto

Con una enorme concurrencia que no bajaba de tres mil personas, víéndose entre ellas una muchedumbre de hermosas mujeres, se celebró el mitin en el amplio Centro del Sindicato de Monteagudo, haciendo uso de la palabra los oradores que en él tomaron parte desde uno de sus balcones, desde el cual se ofrecía un bellísimo panorama de una belleza incomparable de verdor y hermosura.

A la llegada de los oradores y sus acompañantes, nutridos contingentes de los sindicatos de Senda Casillas, Cabez de Torres, Santiago y Zarache y otros más lejanos, les esperaban en la entrada del pueblo con el vecindario en masa, desplegada la bandera del sindicato y la directiva en pleno, vitoreando a los expedicionarios y disparando tracas y cohetes enormes, aumentando la alegría y el entusiasmo con los acordes de la música de Zarache, haciendo una entrada triunfal en Monteagudo.

A las cuatro en punto empezó el mitin, haciendo uso de la palabra el presidente del sindicato, Cristóbal Baños, el que en breves palabras manifestó su entusiasmo, cediendo la presidencia al compañero Zamora, vicepresidente de la Federación, siendo muy aplaudido.

Este pronunció un discurso sentidísimo y fraternal, en el que en bellísimos períodos ensalza el programa de la Federación, en el que está condensado el hermoso ideal de amor y protección al que trabaja.

Rebate virilmente las injurias de los adversarios, y recomienda fervorosamente la unión y la asociación. Fué aplaudidísimo.

Al empezar su oración dió lectura a un telegrama del señor Velasco, recibiendo momentos antes y acogido con grandes aplausos, que dice así: "Nos adherimos entusiasmados mitin hoy. Abracen presidente sindicato Monteagudo, compañeros en general.—Velasco."

José López, presidente del sindicato de La Nora, saluda a la concurrencia en nombre de su sindicato, y defiende a la Federación de los calificativos de sus enemigos.

Fustiga al caciquismo, y preconiza el triunfo de la clase trabajadora. Fué muy aplaudido.

Salvador Pujalte, secretario del sindicato del Rincón de Seca, dice que la misión social de estas sociedades es como la del Redentor de la Humanidad.

Fustiga duramente a los caciques, recomienda la unión de todos los trabajadores, invitando a la mujer a colaborar en ella, único medio de impedir toda clase de abusos, siendo aplaudidísimo.

Bias Paredes, socio de aquel sindicato, saluda galantemente a la concurrencia, especialmente a las mujeres, y en un símil de incomparable belleza compara a la Federación con un árbol protector, joven y fuerte de treinta raíces, o sean los sindicatos que la integran, fustigando a los tímidos y a los retraídos, de los que dice que para éstos serán los frutos peores.

La labor hermosa del joven Paredes, que es la primera vez que toma parte en un mitin, fué premiada con una ovación.

Enrique Riquelme, joven propagandista de Puente Tocinos, recomienda la asociación, como única tabla de salvación de la huerte.

Invita a la lucha a la juventud, con el apoyo valioso de la mujer. Grandes aplausos tributó la concurrencia.

Andrés Rabadán, presidente del sindicato de Cabez de Torres, saluda en frases galantes a las mujeres que con su asistencia dan realce a estos actos y honra a los hombres que los organizan.

Ataca con dureza a los caciques y a los adversarios de la asociación, a los que dice que hay que anular a fuerza de honradez y asociación.

Elogia al párroco de Monteagudo, que desde el púlpito ha elogiado, preconizando la patriótica labor del sindicato.

Combate a los malos propietarios, y ensalza la figura del señor Velasco, cuya labor es rectora para la huerta. Fué aplaudidísimo.

Sánchez Meseguer, vicepresidente de la sociedad "San Isidro", hace historia de la venida del gran Zorrilla a Murcia que al ver su maravillosa huerta, exclamó: "De Murcia al cielo", cuando si hubiera profundizado en ella, quizás hubiera dicho: "De Murcia al infierno".

Dice que hoy, dada la labor rectora de la Federación, pronto se podrá decir con justicia la célebre frase del gran poeta, porque gracias a esta entidad mejorará su condiciones de vida, obteniendo Bancos Agrícolas, rebaja de tarifas y un espíritu inmenso de fraternidad y justicia. Fué ovacionado.

Enrique Hernández, pronunció un brioso discurso en el que explicó detalladamente la labor y significación de la campaña de las tarifas, fustigando duramente al caciquismo y los contratos leoninos de algunos propietarios.

Puso de relieve la labor realizada por la Federación y su presidente y excitó a los obreros de la tierra a la asociación, citando el ejemplo de Torreguiera. Fué aplaudido repetidamente.

Zamora hizo el resumen sobre los puntos más salientes de los discursos, ensalzó al señor Velasco y al párroco del pueblo por su loable conducta, tan opuesta a la de los demás, terminando con vivas al sindicato, entre grandes aplausos.

Después fueron obsequiados los expedicionarios con dulces y licores, siendo despedidos por el pueblo entre vivas a la Federación, a Velasco y al sindicato, entre el estallar de la pólvora y los acordes de la música.

La jornada de ayer, fué un nuevo triunfo para la Federación. NICK.

EL MÉRIDES MURCIANAS

1.º DE JUNIO

1419.—Se terminó el retablo primitivo de nuestro hermoso templo Catedral.

A la fiesta religiosa que se celebró con este motivo, a más del prelado Bedán, asistió, entre otros caballeros de aquella época, el comendador de Ricote Gomez Suarez de Figueroa, en unión de su esposa la ilustre dama doña María Sánchez de Arzoniz.

1613.—Vinieron a los hospitales de esta ciudad los primeros Hermanos de San Juan de Dios, que en la plaza de Santa Catalina y bajo la inteligencia de Fr. Pablo de Acosta, crearon un hospital para convalecientes, bajo la advocación de Nuestra Señora del Buen Suceso.

El P. Fr. Juan Santos, en su "Crónica hospitalaria de San Juan de Dios", impresa en Madrid en 1716, hablando de tan benéfica fundación, dice: "Había otro hospital en la ciudad, que era general, y fué fundación del rey don Alonso el Sábio. Se fundó vecino a la puerta de Castilla, fuera de los muros de la ciudad, sitio a donde hoy está el convento de San Diego de Descalzos de San Francisco. Este hospital administraban ambos Cabildos y con su acuerdo le pasaron a donde hoy está por los años de 1570. Era este sitio el Alcázar de los Reyes Moros, y lo que hoy es

iglesia, era su Mezquita. Luego fué palacio del rey don Alonso el Sábio, que dió esta Magstad a los caballeros Templarios, a donde vivieron hasta el año de 1309, que se extinguió esta Caballería y Religión. Todo lo que tenían se adjudicó a la Catedral, especialmente las obras Pías y memorias de Misas. Como quedó este sitio vacío, y el hospital del rey don Alonso tan desacomodado por lo lejos, (pues los médicos y cirujanos, con obligación precisa de visitarle y curar los enfermos, no podían cumplir con ella, por la mucha distancia) determinaron ambos cabildos labrar en este sitio un suntuoso Hospital y pasar a él los enfermos del otro".

1756.—Para presidir el capítulo extraordinario, en que la orden de San Francisco eligió General, llegó a esta el Nuncio de Su Santidad.

El convento de San Francisco, fué el más suntuoso de Murcia.

Su fundación fué concedida por el rey don Alonso el Sábio, y confirmada por su hijo el rey don Sancho y demás sucesores, hasta don Felipe II. El padre Gonzaga, que fué General de esta orden, dice en su crónica, que donde primero tuvo casa este convento, fué en la parroquia de Santa Catalina y de allí pasó al grandioso edificio, construido de limosna, del plano de San Francisco, hoy convertido, parte de él, en posada del Malecón.

R. B.

DIARIO RELIGIOSO

SANTORAL

Día 1.º de Junio.—Lunes.—San Segundo, obispo y mártir, de Hungría. San Simón, monje, siciliano.—San Fortunato, presbítero, italiano.—San Firmo mártir, griego.—San Espesio, mártir, de Capadocia.—San Iligio, abad, español.—Nuestra Señora de la Luz.

Indulgencia Plenaria.

Luna.—Cuarto creciente en Vigo, a las 2 y minutos de la tarde.—Tiempo vario y nublado.

La Misa y Oficio divino son de la feria segunda de Pentecostés, con rito doble primera clase y color encarnado.

Junio es todo día, los viejos y achacosos tienen más vida. Ni que siempre tardes ni temprano.—en Junio es todo grano.

MES DE JUNIO

Consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

Consta el mes de Junio de 30 días.

El toque de Alba, a las cuatro de la mañana.

El toque de Oraciones, desde el día 1.º hasta el 15, a las siete y tres cuartos de la tarde; y desde el 16 hasta el 30, a las ocho de la tarde.

VELA Y ALUMBRADO

Por la mañana se descubre a las ocho. Por la tarde se reserva a las seis y media.

El día 1.º estará la Vela y Alumbrado en el Convento de Madre de Dios por la intención de quien la costea.

El día 2 en la iglesia rectoral de San Pedro.

Capilla de María Reparadora.—Se expone Su Divina Majestad a las siete de la mañana con misa rezada; se reserva a las cinco y media de la tarde.

CULTOS

En la Catedral.—El coro a las ocho y media de la mañana, con misa de Prima y conventual; y por la tarde a las cuatro.

En Madre de Dios.—Continúa el novenario al Sagrado Corazón de Jesús, a las cinco de la tarde, con sermón que dirá don Antonio Bonadeche Sánchez, coadjutor de San Andrés.

MES DEL CORAZON DE JESÚS

En la iglesia parroquial de San Andrés.—Por la mañana a las siete, con exposición y misa. Los domingos y días festivos por la tarde a las cuatro, con sermón.

En la iglesia parroquial de San Antonio.—Por la mañana en la misa de cinco, y

de la de seis y media con exposición; y por la tarde a las siete y media. Los domingos y días festivos por la tarde a las cinco con sermón.

En la iglesia parroquial de San Bartolomé-San a María.—Por la mañana a las siete, con exposición y misa rezada.

En la iglesia parroquial de San Juan.—Por la mañana a las siete en la capilla de Comunión, con exposición y misa rezada.

En la iglesia parroquial de San Lorenzo.—Por la mañana a las siete con exposición y misa rezada. Los domingos y días festivos por la tarde a las cinco.

En la iglesia parroquial de San Nicolás.—Por la mañana después de la misa rezada de siete, con exposición.

En la iglesia rectoral de San Miguel.—Por la tarde a las siete con exposición. Los domingos y días festivos por la tarde a las cuatro con sermón.

En la iglesia rectoral de San Pedro.—Por la mañana en la misa rezada de las siete con exposición. Los domingos y días festivos por la tarde a las cuatro y media con sermón.

En la iglesia rectoral de Santa Catalina.—Por la mañana en la misa rezada de las ocho, con exposición.

En el convento de Santa Ana.—Por la mañana misa rezada a las seis y media, con exposición.

En la iglesia de la Merced.—Por la mañana en la misa rezada de las seis.

En la iglesia de las Oblatas. Función en honor del quincuagésimo aniversario de la fundación, a las ocho y media, siendo celebrada don Manuel Lucas, predicando don Francisco Cerdán Aguiló; y por la tarde a las cinco predicará don Antonio Fernández Nistal.

Para las damas

LAS QUIMERAS

El ser supersticioso es una debilidad, pero es una debilidad tan inherente a la naturaleza humana, que no debe reprocharse con severidad.

¿Quién podría contar las aprensiones y sombríos presentimientos que se elevan en tropel en un corazón inquieto, a causa de un espejo que se rompe, de un salero que se vierte o de una comida en la que los comensales eran trece?

No nos burlémos de esas inquietudes; basta que una coincidencia haya dado a veces la razón a alguno de esos presentimientos, para que no nos parezcan desprovistos de fundamento.

No nos burlemos, pero no alentemos tampoco esa inclinación, ni en nosotras ni en las personas que nos rodean, porque esta inclinación supersticiosa es una debilidad, y debemos luchar sin cesar contra lo que perjudica y disminuye nuestro valor.

"Flor del Júcar" me consulta sobre una cosa que ha sucedido en su misma casa y me escribe para pedirme consejo sobre la alarma que han hecho hacer en ella y en el corazón de un hermano suyo.

Me dice "Flor del Júcar" que su hermano, joven de unos veintiocho años, que siempre ha tenido la fortuna de su parte, y que, por consiguiente, no tenía motivos para temer ninguna repentina adversidad, había entrado en el despacho de una importante casa de comercio de Valencia.

Allí, con su talento y laboriosidad, fué ganándose el ánimo de su superior, y éste llegó a asociarlo a la empresa; tan contento estaba el principal con su empleado y asociado, que cuando pensó en establecer una sucursal en Barcelona, le propuso si quería ir él a ponerse al frente.

El aceptó contentísimo inmediatamente, y en su casa andaban todos muy satisfechos por la rapidez con que el joven había hecho una brillante y produc-

tiva carrera, cuando la hermana pequeña vino a turbar la calma del hogar; contó la chiquilla que en sueños había visto que el viejo de su hermano la había de ser fatal; muerte, adversidades, ruina; tales eran las imágenes de su sueño; había visto perfectamente a su hermano vagando por una calle miserable y pidiendo limosna para no morir de hambre; había visto como...

...carraban ante el mendicante, y como éste perecía entre cruces sufrimientos. Tal era la convicción de la niña, con tal acento de sinceridad lo decía, que llegó a preocupar a todos, y que todos se sintieran inquietos por aquel sueño que en vísperas de un viaje parecía un presagio.

No creo que la cosa tenga importancia; en todo tiempo los hombres han tratado de dar a los sueños un sentido misterioso; pero hoy la ciencia ha demostrado que esas imágenes que parecen nuestro sueño tienen siempre una explicación, sin que quede nada para lo sobrenatural.

¿No se ha descubierto que nuestros sueños dependen a un mismo tiempo de nuestro estado físico, de nuestra salud, de las emociones que hemos experimentado durante el día y también de ligeros incidentes exteriores?

En el caso presente ved aquí mi explicación: la hermanita de "Flor del Júcar", entristecida por el viaje de su hermano, ha tenido un sueño turbado por esa idea, y las vagas inquietudes que su cariño le hacía temer, han tomado esa forma amenazadora que ha aterrado a toda una familia.

CLARA

HOSPITAL

Ayer a las cinco de la tarde ingresó en el hospital para su curación Benito Carrascosa Cabez de Torres, de 19 años de edad, domiciliado en la calle de las Erizas número 12.

Le fué apreciada una herida incisa entre los parietales, producida con un casco de botella que le cayó desde un balcón.

El médico calificó la herida de menos grave.

NOTICIAS DE MURCIA

El Licor del Polo no se vende al cuarto ni por medida ni peso; el que así lo compra es engañado. El Licor del Polo legítimo solo se vende en sus frascos con el retrato de su autor en las etiquetas y prospectos.

BILBAO

FOR TELÉGRAFO La infanta Paz.—Una mujer detenida. Madrid 31.—A las 9 n.

Se ha sabido que momentos antes de subir al automóvil para marchar a San Sebastián la infanta Paz y su hija, en la puerta de la iglesia de Santiago, una mujer llamada Rosa Urrutia Gallartegui, pretendió acercarse violentamente al vehículo, llevando un bulto en la mano.

Los policías la detuvieron, encontrándole una botella que parecía contener vitriolo.

La mujer se expresó en términos incoherentes, demostrando que padece enajenación mental.

En este periódico se reciben esquelas o artículos de participación de defunciones o aniversarios durante todo el día y la noche, hasta una hora antes de cerrar las ediciones.

Precios: desde 5 pesetas en adelante.

CAIN POR P. JARA CARRILLO

Dicho esto se abrió paso por entre aquellos hombres y con andar tranquilo, se dirigió a la casa del guarda, a quien llamó y pidió el caballo con voz resuelta.

Este sin replicar palabra, obedeció y a los pocos momentos, estaba Crisóstomo junto a su criado Juan que lo esperaba en el mismo sitio de todas las noches.

María, cuando quedó sola, ordenó que cada cual volviera a su sitio, encargando mucho que no supiera su madre nada de cuanto había pasado.

A los pocos momentos volvía a reinar el silencio más absoluto en aquella casa.

Cuando la afligida joven se encontró encerrada en su gabinete, desahogó su pecho con profundos sollozos.

Presentía su corsaja que aquella escena que acababa de desarrollarse, traería para ella muchos sinsabores.

Aquella noche no pudo conciliar el sueño. Se levantó a otro día y fué a buscar a su madre que aún estaba en la cama. Habló con ella como de costumbre y procuró por medio de preguntas indirectas cerciorarse de

que no sabía nada de cuanto había pasado en la casa durante la noche anterior.

Se convenció de que nada sabía y se quedó tranquilo.

Pero como había presenciado, a las pocas horas comenzó a saborear las amarguras que ella tenía.

Los servidores de la casa la miraban con cierta curiosidad y sin querer, sonreían maliciosamente.

Todos los habitantes de aquellos contornos comentaban con sátiras agudas lo ocurrido en la noche anterior.

Cuando María supo que su honra iba de boca en boca para ser escarnecida y vituperada, lloró amargamente, y pensó en el imposible que presentaba su unión con Crisóstomo.

Pasaron tres días sin saber nada de este y sin salir de sus habitaciones por ocultarse de las miradas maliciosas de unos y otros.

Estaba humillada por sus propios servidores y su alma de dama aristocrática, a pesar de todas de todas sus virtudes, se revelaba a esta humillación tan baja y tan irritante como los seres de quien procedía.

Pensó mucho a solas la afligida joven y después de buscar remedio a su mal inutilmente, decidió llamar a Crisóstomo para desahogar su pecho contándole cuanto le pasaba.

En efecto llamó al guarda y le confió la misión de llevarle a Crisóstomo una carta en la que decía que aquella misma noche lo esperaba en su quinta.

El guarda obedeció y cumplió el encargo al pie de la letra.

Cuando llegó la noche, María esperaba como en las anteriores al pie de la ventana para oír las pisadas de los caballos.

Llegó el momento deseado y Crisóstomo entró en su habitación estrechándola entre sus brazos.

María lloró copiosamente sin acertar a pronunciar palabra.

—¿Qué te pasa?—preguntó Crisóstomo.

—¡Una gran desgracia!

—¡Siéntate y cuéntame todos tus males.

—Mi honra está siendo objeto de las males lenguas de todos estos campesinos, desde la noche que vieron que estabas en mi habitación.

—¡Miserables! ¿Y qué entienden esos salvajes de honra ni de honor?

—Te llamé para pedirte consejo.

—No temas nada. Yo fui el culpable y yo solucionaré el problema cual corresponde.

—¿Qué vas a hacer, Crisóstomo?

—Ya lo verás. Déjame pensar un rato.

Guardó silencio los dos amantes.

Crisóstomo, apoyado en una mano pasó algunos minutos preocupado y pensativo.

En su alma luchaban dos sentimientos contrarios: uno era el recuerdo de su padre; otro la honra de María, que iba rodando por el todo por su culpa.

Al fin levantó arrogantemente la cabeza y miró a María de un modo expresivo.

Ella también lo miró con ansiedad, esperando que su palabra llegara a sus oídos, del mismo

modo que el condenado espera que le lean la sentencia que lo ha de dejar libre o que lo ha de dejar libre o que lo ha de condenar a muerte.

—María, dijo Crisóstomo—llama a tu madre, que necesito hablar con ella.

—Pero Crisóstomo... considera que no sabe nada de lo ocurrido, y verte aquí estas horas...

—Necesito hablar con tu madre esta noche mismo; todo por tu honra.

María después de vacilar unos instantes, corrió a las habitaciones en que descansaba su madre, quien al oír sus pasos se incorporó en el lecho sobresaltada.

—¿Qué pasa, hija mía? Tú a esta hora aún sin acostar.

—Madre mía, vengo a revelarte un secreto, el único que he tenido para ti en esta vida.

—Acaba, acaba pronto que me atormentas con esas palabras.

—Pues bien; te ocultaba que hace varias noches, Crisóstomo vino a verme; yo arrastrada por el amor que aún siento por él, concedí que entrara en mi habitación porque él me prohibió que ni aún tú supieras que había venido a esta casa. Vino algunas noches y una de ellas, hace tres días, se apercibieron de que alguien había entrado aquí, y pretendieron registrar las habitaciones. Cuando yo pretendí ocultarlo, él que nada tenía que temer, se presentó a ellos diciendo que en la casa no había más ladrón que su amor que le había arrastrado hasta mí. A otro día todos los habitantes de los contornos, hasta nuestros propios criados, murmuraban de mi honra,

por lo cual lo llamé y aquí está... quiere hablar contigo...

# Toros y toreros

## TOROS EN CARTAGENA

El amigo e inteligente Juan Tobalo, ha elegido en esta ocasión seis bonitos toros de la vacada de don Antonio Solís, de Sevilla, los que se corrieron ayer en la plaza de Cartagena.

Los seis resultaron bravos; pero como es natural, escasos de poder por su poca edad.

Llegaban a los caballos con deseos de pelea, corneándose con voluntad y hasta en ciertas ocasiones derribaron a la gente montada, hiriendo a las cabalgaduras.

En conjunto aceptaron 27 sangrias. En el segundo tercio estaban manejables, dejando llegar bien a los rehileteros, y en la hora suprema fáciles y pastuosos.

Solo el corrido en tercer lugar, de pelo castaño en retinto, se mostró un poco blando al castigo.

### Blanquito

El primer mataor de los niños sevillanos, es un chico con muchas facultades y grandes condiciones de torero, como ayer lo demostró en los tres crales que le hicieron en suerte.

En su primero, de cerca y tranquilo, dió unos buenos muleteos por alto, bariendo muy bien los lomos de su enemigo.

Después dió dos buenos pases: uno de pecho y otro de molinete, que fueron ovacionados.

Con el acero ya cambió la decoración en este toro.

Primeramente dió una estocada enhebrada, un pinchazo, media delantera, saliendo rebotado, y descabelló al primer intento.

El público le aplaudió por los muchos deseos que tenía de agradar.

En el tercero y quinto hizo dos faenas buenísimas intercalando pases de todas marcas, sobresaliendo uno monumental con la izquierda.

Las faenas en ambos toros fueron ovacionadas.

Con el estoque empuñó en estos toros lo de su primero, pues los despachó de dos medias superterísticas que merecieron la concesión de las orejas de los astados.

Toreó magistralmente de capa, dando soberbias verónicas con los pies clavados en la arena; algunos faroles buenos y tореó muy bien de frente por detrás.

El público no cesó de ovacionarle. En los íquites, oportunos y vistosos cuantos hizo.

### Belmonte

Es más chico que su compañero el niño de Triana; pero como el valiente y decidido hasta la temeridad, recordando en muchas ocasiones el sabor del toro de su hermano Justito.

En el segundo de la tarde el que veroniqueó monumentalmente, terminando por faroles y recortes artísticos, hizo una faena de muleta colossal haciendo que el público de pie le ovacionara.

Intercaló pases de todas marcas, sobre todo uno por alto corriendo muy bien la mano por los lomos; pegado el diestro a la espalda de la res.

Al entrar a matar recibió un palotazo en la cara.

Después es volteado resultando ileso. El diestro sin mirarse la ropa y con mucho valentía buscó al enemigo entrando para una contraria, descabellando a pulso. (Ovación y oreja.)

La ovación se repitió toreando al cuarto maravillosamente, con el que hizo una faena completa de muleta que coronó con media estocada superior.

El presidente en medio de una gran ovación concedió al diestro la oreja del cornúpeto.

Bien, muy bien estuvo en el último de la tarde al que después de varios pases por alto dos de molinete y uno redondo le recortó un pinchazo, media delantera y descabelló.

Prueba de lo que estos niños se traen es que al cuarto de la tarde lo toreron estilo hermano Gallo, echándose el uno al otro el toro y terminando la suerte cogiéndose cada uno a un pitón de la res.

### Los demás

Los picadores hicieron poco, a pesar de prestarse el ganado.

Banderilleando se distinguió Rosalito, que es un buen banderillero de los que conquistarán un puesto en día no lejano.

Valencia es de las tierras que da muy buenos banderilleros y éste será uno de lo mejor que ha salido en la ciudad del Turia.

\*\*

Si hubiera una empresa que se decidiera a traer estos niños a Murcia, estoy en la completísima seguridad que la plaza de toros se vería como cuando en 1910 vinieron a esta Linares y Gallito. PICA-PICA.

### FOR TELEGRAMA

#### EN MADRID

En octava de abono.—Quinto, Gaona y Torquito. Madrid 31.—A las 9 n.

Le ha verificado la octava corrida de abono con buena entrada.

Los toros de Esteban Hernández, resultaron superiores.

### Primero

Quinto lo toreó muy movido, rematándolo con una estocada contraria, cuarteando.

### Segundo

Gaona fué muy aplaudido en banderillas.

Hizo una gran faena con la muleta, entusiasmado al público; pero dió un estocazo que dejó el estoque asomado a la mitad por el brazuelo.

### Tercero

Torquito estuvo mediano. Dió dos estocadas defectuosas.

### Cuarto

Quinto cambia un par de banderillas, malo.

Muleta movido y despegado. Dió un pinchazo y media estocada, cuarteando. (Silencio.)

### Quinto

Gaona hace una faena deslucida. Dió una estocada caída y recibió un aviso.

Intentó varios descabellos. (Pitos.)

### Sexto

El toro es poderoso y siembra el pánico en el ruedo.

Un capitalista sufre una aparatosisima cogida, con gravísima conmoción. En el público causa gran sensación viéndole en el suelo, rígido, con cara cadavérica.

Dos picadores son llevados a la enfermería.

Torquito muletea desconfiado. Dió media estocada tendida y caída, descabellando.

### EN LINARES

Benvenido, Jesulito y Belmonte. Con un lleno completo comienza la corrida, lidiándose seis toros de Castellones.

### Primero

Mano. Bienvenida hace una buena faena de muleta y coloca una estocada superior. (Ovación.)

### Segundo

Grande, cornalón. Jesulito hace con la muleta una faena monumental que hace enloquecer al público.

Después larga una magnífica estocada y descabelló al primer intento. (Ovación y oreja.)

### Tercero

Es fogueado por manso. Belmonte muy valiente y jugándoselo todo, da dos pinchazos.

Al intentar descabellar al toro, el estoque salta a un tendido hiriendo en el brazo a un espectador.

Juan "terremoto" da fin del manso de dos descabellos.

### Cuarto

También manso. El público protesta por las malas condiciones del ganado.

Bienvenida, muy valiente, da dos pinchazos y descabelló a la primera.

Al ser arrastado el toro, el público obsequia con una pita al ganadero.

### Quinto

Joselito lo cambia de rodillas. Después monumentalmente administra al toro varias verónicas.

Coge los palos y coloca tres pares de banderillas, inmensos.

El público entusiasmado pidele color que otro par.

Joselito accede y entra de nuevo soberbiamente.

Las ovaciones prolonganse continuamente.

Toma la muleta; da pases incomparables que agustician al bicho y acaba agarrándose a los cuernos.

Entra a matar y da un volapie en la misma cruz. (Grandísima ovación y oreja.)

### Sexto

El fenómeno da varias verónicas monumentales. (Gras ovación.)

### CORRIDA DE BELMONTE

Al dar la quinta verónica se retira a la enfermería llevando herida la cara, saliendo abundante sangre.

En el público causa gran impresión. La herida por fortuna es leve.

Solo tiene un puntazo en el lado derecho.

Bienvenida coge los trastos, muletea con gran arte y da una estocada superior. (Ovación.)

### EN BARCELONA

#### Plaza de las Arenas

La corrida a beneficio del Montepío de tranviarios, se ha celebrado con un lleno completo.

El ganado que se lidia es de Concha Sierra.

### Primero

Bravo, pequeño. Fuentes da buenas verónicas.

Luego muletea con ambas manos para dar media buena y un descabello. (Palmas.)

### Segundo

Bueno. Rafael el Gallo lo toreó por faroles y navarras, siendo ovacionado.

Hace una monumental faena de muleta que entusiasma al público, para un pinchazo, media delantera y una buena. (Ovación.)

### Tercero

Luis Freg no pasa de cumplir. Con la muleta está valiente y da dos pinchazos y una estocada.

### Cuarto

Es regular. Fuentes lo toreó muy lúcido con la izquierda y propina una estocada contraria.

Descabelló al primer intento. (Ovación.)

### Quinto

Bravo. Parean los maestros. Freg quiebra un par monumental.

Entra Fuentes y coloca uno de frente superior.

El Gallo quiebra uno bueno. Grandísima ovación a los tres mata-dores.

A la hora de matar el "cañi" tira de repetorio y da al toro soberbios pases, marca suya.

En uno de ellos es empuñado por la manga, saliendo ileso.

Sigue metido entre los cuernos, en medio de una gran ovación del público por faena tan colosal y da media estocada superior que basta. (Ovación indescriptible y oreja.)

### Sexto

Bravo. Gallo sale de la enfermería de curarse una ligera herida en una mano.

Freg da emocionantes pases de rodillas y molinete que entusiasman.

Entra a matar, dando media delantera que basta. (Muchas palmas.)

### ARANJUEZ

Se lidia ganado de Olea.

La entrada mala, de las que hacen fruncir el ceño a los empresarios.

### Primero

Vicente Pastor está valiente muleteando y da tres medias estocadas que se aplauden.

### Segundo

Regaterín que toreó por primera vez después del grave percance de Madrid, muletea bien para dar tres pinchazos y una estocada, descabellando a la primera. (Palmas.)

### Tercero

Celita toreó a su primero valiente. Muletea bien y larga tres pinchazos y una estocada buena. (Palmas.)

### Cuarto

Pastor clava dos buenos pares. Sigue valiente con la muleta y suministra al toro tres pinchazos y una estocada tendida.

### Quinto

Regatería muletea con precauciones y desconfiado.

Entra a matar y deja media delantera. Descabelló. (Pitos.)

### Sexto

Celita coloca bien las banderillas y después de breve faena de muleta, da un pinchazo y un estocazo.

### EN TETUAN

#### Cogida de Infante

Los toros de Torres resultaron buenos, excepto el cuarto, que fué fogueado.

Infante estuvo bien en su primero.

Al hacer un quite en su segundo resultó enganchado, siendo campaneado y derribado.

En la enfermería se le apreció una herida en el tercio superior de la cara externa del muslo derecho de tres centímetros de extensión por dos de profundidad.

Cantaritos mató mal su primero, recibiendo un aviso.

En los dos restantes, demostró e diestro gran valentía, escuchando grandes aplausos.

El debutante José García estuvo muy valiente y con grandes deseos de agradar, pero demostrando gran ignorancia.

A Cantaritos uno de los toros lo volteó aparatosamente, resultando ileso.

### EN AVILES

Corchaito, Manolete, Vázquez y Malla.

Con un gran lleno se ha celebrado la corrida anunciada.

Los toros de Carreros cumplieron en todos los tercios.

Primero.—Corchaito hace una faena descompuesta.

El diestro no atina con la lidia que ha de dar al toro.

Por fin entra a matar corto y ceñido propinando al toro una estocada buena.

Segundo.—El diestro cordobés Manolete hace varios quites oportunos que son muy aplaudidos.

Con la muleta hace una faena incolora.

A la hora de matar clava dos pinchazos y media estocada, descabellando al primer intento.

Tercero.—Vázquez, hace una faena con el capote colosal.

Muletea al de Carreros metido entre los pitones, produciendo gran emoción.

Atiza una estocada colosal que le vale una estruendosa ovación.

Cuarto.—Al terminar la suerte de varas un continuaban los aplausos a Vázquez por su faena al toro anterior.

Malla trastea al bicho colocado muy cerca de los cuernos.

A la hora de matar da un pinchazo bien señalado y una estocada algo tendenciosa.

Quinto.—Corchaito hace con la muleta una regular faena.

Despacha al cornúpeto de media es tocada aceptable.

Sexto.—Manolete hace una faena pesadísima para dos pinchazos y una estocada baja.

Séptimo.—Martín Vázquez confirma el exitoso de su toro anterior.

Hace una faena metido materialmente en el terreno del toro.

El público de pie no cesa de ovacionarle.

Se perfila como ordenan los cánones,

atizando media estocada en la cruz que hace rodar al toro sin puntilla.

(Gran ovación y oreja.) El público, puesto de pie, aclama al mataor.

Octavo.—Malla hace una faena valiente y ceñidísima, para una estocada regular y un intento de descabello.

### EN CÁCERES

Con una buena entrada se ha lidiado la corrida de Albarrán.

Primero.—Bravo. Bombita muletea confiado y con mucho adorno.

Primeramente da un pinchazo y media estocada regular.

Sigue la faena prolongándose esta demasiado que hace protestar al público.

Intenta varias veces el descabello hasta que por fin el toro aburrido, dobló. (Pitos.)

Segundo.—Bravísimo. Paco Madrid se muestra valentón y temerario.

Le ayuda en su faena Bombita, que le va preparando el toro.

Da pases de todas las marcas, que entusiasman al público.

Le despacha de media estocada contraria, que le vale una gran ovación y la oreja del cornúpeto.

Tercero.—El banderillero Morenito fué cogido al clavar un par de rehiletes sufridos un fuerte porrazo.

Posada, muletea con grandes precauciones, deslucido y desconfiado.

Clava media estocada mala y descabelló al primer intento.

Cuarto.—Bravo. Bombita demuestra ante este toro un miedo horrible.

Sufre varios achuchones aumentando esto el pánico.

Clava media estocada perpendicular. El público se indigna de la intervención de los peones.

Intenta varias veces el descabello sufriendo sustos para quitar el hipo.

Después de intentar el descabello otras tres veces, el toro aburrido, dobla (Bronca).

Quinto.—Bravo. Se promueve un gran escándalo porque los picadores rajan la piel al bicho.

Paco Madrid hace una faena mediana. Da un pinchazo y media estocada de la saie empuñando resultando ileso.

Después repite la faena para media estocada caída. (División de opiniones.)

Sexto.—Bravo. Posada hace una faena breve y mediana terminando la corrida de media estocada delantera.

### EN SEVILLA

Gran éxito de Alcalañeño.

Los toros de Santa Coloma resultaron blandos.

Navarro, en su primero, estuvo desafortunado y en su segundo estuvo regular.

Alcalañeño confirmó el grandioso éxito de la anterior corrida.

En su primero dió recortes y verónicas soberbias entre estruendosas ovaciones.

Con la muleta hizo una faena brutal, ceñidísima, para una monumental estocada, que le valió una gran ovación y dar dos vueltas al ruedo y recoger la ovación y aclamaciones del público.

A su segundo, lo toreó lúcidísimo. Clavó banderillas cortas, siendo ovacionado.

Con la muleta estuvo siempre metido entre los pitones, para dar una estocada contraria de tanto atracarse que le valió una gran ovación.

Hipólito en el primero estuvo valiente, despachándole de dos estocadas y un descabello.

Al último de la corrida lo toreó magistralmente.

Con la muleta hizo una faena emocionante, despachándole de dos estocadas buenas.

Fuó aplaudidísimo.

### EN MARSELLA

El ganado lidiado esta tarde ha resultado manso de solemnidad.

Legartillo y Mazzantini estuvieron bien, luchando con las malas condiciones del ganado.

Ambos fueron muy esplendidos.

### EN SAGUNTO

Los toros de Lozano resultaron regulares.

Dauder estuvo superior, cortando dos orejas.

Petreño bien y superior.

### EN PALMA

Se han lidiado toros del marqués de Hilario.

Los novillos cumplieron en todos los tercios.

San Millán estuvo valiente. Tacerito bien en sus dos toros.

Ambos fueron aplaudidísimos.

### EN DAX

Los toros de Felix Gómez resultaron buenos.

Mataron diez caballos. Algabeño el estuvo valiente toreando y superior matando.

Se le concedieron dos orejas. Ernesto Verriá, superior toreando, banderilleando y matao.

Cortó una oreja.

### EN TERUEL

Los toros de Garrido resultaron mansos y difíciles.

Fuentes mató cuatro toros superiormente, siendo ovacionado y concediéndole una oreja.

Esquero, superiorísimo.

Torquito no pudo matar ninguno

# HJO DE ALONSO PALAZON

Establecimiento de primer orden.—Casa fundada en el año 1895. REGALO AL PUBLICO

Trejes de puro estambre, para caballero, a 12 pesetas, y de lana Australia a 15. Dreses, última creación, a 23, y para señora, desde 26. Trejes Ingleses, desde 30.—Driles desde 65 céntimos.—Esta casa ofrece premios más baratos que de fábrica, por la importancia de sus compras.—Sección de ropas hechas: Trejes para niño, desde 250 pesetas; para caballero, desde 10; guardapolvos para señora e ídem para caballero, desde 6 pesetas.

LA MEJOR PROPAGANDA ES VENDER BARATO. Sección de sastreía: Prontitud, gusto y economía.

Esta casa sigue distinguiéndose por su baratura en precios. Para comodidad del público se pasa a domicilio con los muestrarios quien lo solicite.

San Bartolomé, 9 y Jabonerías, 1.—Murcia

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD**  
**Allmänna Svenska**

Oftinas Centrales: MADRID — Juan de Mena, 19. Filial de Murcia y su región — Príncipe Alfonso, 11. Maquinaria y material eléctrico — Motores — Dinamos — Transformadores. CENTRALES ELECTRICAS COMPLETAS PARA ALUMBRADO Y TRANSPORTES DE FUERZA. INSTALACIONES PARA RIEGOS — MAQUINARIA PARA MINAS. Motores de gas "Daniell" — Motores "Diesel". Proyectos y presupuestos gratis.

porque fué cogido resultando con un puntazo leve.

### EN SANTANDER

Los toros de Terrones buenos. Mataron nueve caballos.

