

**Murcia**Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

**EL LIBERAL DE MUERCO**  
**ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION**  
**DENTRO DE LA CAPITAL**  
**Y EN TODA LA REGION DE LEVANTE**  
**E EL ESCANO DE LA PRENSA DIARIA LOCAL**

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

**LOS FERROVIARIOS**

El Comité de la Federación Nacional de Ferroviarios españoles ha publicado el siguiente manifiesto:  
**Al país, a la clase trabajadora, en general, y a los ferroviarios en particular.**

El modo especial como el Gobierno ha cumplido la palabra solemnemente dada es el de tenernos en mayor circulación dentro de la capital y en toda la región de Levante y el escano de la prensa diaria local.

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

ZARAGOZA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono, número 61

CINCO EDICIONES DIARIAS

# LA UNION

Ayuntamiento

La sesión del viernes 18 del actual da principio a las tres y quince minutos de la tarde bajo la presidencia de D. Gregorio Conesa Vera y con la asistencia de los señores concejales Conesa Castañón, Conesa García, Cortés, Bueno, Roca Reyes, Rosique Zapata, Madrid, García y Gaicas, Paro, Soto, Alvarez, Castillo, Carrizo, Egea, Jiménez, Campillo, Conesa García y Varela.

Se da lectura al acta de la anterior y varías cuentas se aprueban.

Por el contadur señor Parra es leído el proyecto de presupuesto para el año próximo y a su terminación el señor García y García, pregunta a la presidencia en qué forma se va a establecer la discusión a lo que el presidente contesta que en aquella que el Ayuntamiento estime más eficaz.

Se acuerda sea por capítulos y artículos y de principio con la impugnación casi total a todo el presupuesto de ingresos, por parte del señor García y García que es quien durante la sesión sostiene la discusión, pues si bien es cierto que en algunas ocasiones sus amigos le echaron una mano, más valiera que hubiese permanecido mudos, pues demostraron que sin conocimiento de causa intervenían en la discusión tan solo para dar fe de vida y para obstruir, propósito que dirigiéndose al señor García y García demostró el señor Cortés.

Durante la larga discusión en la que varias veces se dejaba ver la impaciencia presidencial, hubo incidentes para todos los gustos, pues los trámites, los buzos y hasta los sentimientos se sucedían con rapidez asombrosa.

Puesto a discusión el nuevo impuesto crece por la comisión de hacienda sobre rodaje y pesaje que grava con diez céntimos de peseta por tonelada entre otros géneros a los minerales que traen por las carreteras de este término municipal, el señor García y García lo impugna aduciendo en su defensa varias razones y haciendo constar que con tal tributo se beneficiaba solamente a la poderosa compañía del tranvía que es sabido era la que más géneros minerales transporta sin que por ello satisfaga nada al Municipio a causa del nuevo impuesto.

Pide desaparezca este impuesto, por entender que con él se causa tan grave perjuicio a las carreteras, que ésta, no pudiéndolo soportar tendría forzadamente que desaparecer, y por último dice que al no acceder al Ayuntamiento a lo pedido por él, debe rebajarse la cuota contributiva a cinco céntimos por tonelada para aquellos géneros pobres como el hierro, manganeso y demás de iguales condiciones de pobreza.

El señor Roca Reyes en nombre de la comisión lo contesta aceptando la rebaja que desea el señor García y García, pero oponiéndose a la supresión del arbitrio que se discute.

Elocuentemente demuestra lo infundado que son los temores del señor García y lo inexacto de que el tranvía no pague nada, puesto que desde su fundación viene pagando una cantidad anual por la ocupación de la parte de carretera de este término municipal.

Parte del público, en su mayoría carreteros, a quienes previamente habían obsesionado en contra del impuesto sobre rodaje, trata de interrumpir al señor Roca Reyes, pero éste sin arredrarse les dice que él ha de seguir hablando y que ha de decir cuánto estime oportuno. Los carreteros enmudecen y durante el resto de la sesión observan una actitud correcta.

El señor Conesa García interviene en la discusión y en tonos de mesura y concordia convence tanto al auditorio como al Ayuntamiento de que el nuevo impuesto no ha de causar los males que tanto apenan a la minoría bloquista y que un cambio ha de ser de positivos beneficios para el vecindario puesto que con él desaparece el odioso reparto vecinal el que por muy equitativo que se haga siempre ha de resultar molesto.

La discusión se hace interminable y después de contadas divulgaciones sobre el mismo asunto se acuerda gravar con cinco céntimos de peseta los minerales pobres y con diez los demás.

Se acuerda que los géneros que hayan pagado el impuesto a su llegada a los establecimientos de este término, no abonen nada al salir en venta de ellos.

Aquellos carros que conduzcan géneros de tránsito se acuerda pagar diez céntimos por tonelada.

De conformidad con lo propuesto por la comisión se aprueba el impuesto sobre puestos públicos después de haber sido impugnado por el señor García y García y defendido por Roca Reyes.

Se aprobó el impuesto sobre cables aéreos, el que impugna Conesa García, al que se le ofrece corta duración de la que pide aclaración en defensa de los intereses de la comisión Unión Eléctrica.

El Sr. Roca Reyes lo contesta e insiste en el señor Cortés desvaneciéndose.

do ciertas dudas del señor García y García que pregunta si la Comisión se ha sujetado en este asunto a lo dispuesto por la ley y tras ligero escarnio se aprueba el impuesto.

Sin discusión se aprueba el impuesto por el cual se crea un servicio municipal, y otro impuesto más que no recordamos y con el se termina la discusión del presupuesto de ingresos.

Sigue la discusión acerca del de gastos y en el de secretaría, el señor Conesa Gracia, pide e insiste en ello se le supriman al Contador las quinientas pesetas que el Ayuntamiento acordó, en cumplimiento de lo que dispone la ley aumentarla, hasta que convenido de lo improcedente de su petición se conforma.

Protesta también del aumento de sueldo propuesto por la Comisión a favor del depositario y el ayuntamiento acuerda de conformidad con dicho aumento con el voto en contra del señor Conesa Gracia.

El referido concejal señor García y García pide se supriman varios gastos municipales aduciendo razones que no convencen al Ayuntamiento.

El señor Roca contesta y puesto a votación se desecha la petición de la minoría bloquista.

El artículo segundo es aprobado por unanimidad y tras ligera discusión se acuerda que la cañería de riego que existe en la calle Mayor se va a reponiendo por otra nueva segura se vaya inutilizando y con la supresión de uno por ciento señalado en beneficio de los obradores se aprueba el artículo tercero.

En el capítulo cuarto se hace la economía de la gratificación de 500 pesetas que venía disfrutando la profesora doña Luisa Serrat.

Combaté tal economía don Fidel Pardo y el señor Roca lo defiende diciendo que esa gratificación significa un privilegio que molesta a los demás profesores.

El señor García y García ayuda a su compañero señor Pardo y después de larga discusión, en votación se aprueba lo propuesto por la comisión.

Este señor concejal se siente cansado, propone se apruebe el presupuesto de gastos lo que se opone su amigo Conesa Gracia vertiendo frases que originan una discusión de todo punto estéril a la que pone fin el señor Roca Reyes oportunamente.

El capítulo quinto que se ocupa de beneficiar a los sacerdotes que se encargan de la misa de los difuntos se aprueba.

El señor Presidente le contesta que no y el señor Roca Reyes le dice que eso mismo propuso él a la comisión pero que convencido de la imposibilidad de ello desistió. Se aprueba.

El artículo en que se consignan cantidades para socorros carcelarios, lo impugna Conesa Gracia y como quiere que mientras habla pida la palabra el señor Conesa García, termina el señor Gracia su impugnación diciendo pude hablar el señor Conesa García. Este después de darle las gracias, lo que ocasiona la hilaridad general, le contesta diciendo que el señor Conesa Gracia la ha tenido con los pobres y aduciendo varias razones en defensa del artículo, se aprueba.

Al discutirse las subvenciones a establecimientos benéficos, Conesa Gracia, da principio a su impugnación diciendo que no va a introducir modificación alguna y termina diciendo que estos establecimientos deben rendir cuenta a los que dan dinero.

El secretario hace constar que en el Hospital y en la Caja Económica figuran en sus juntas dos señores concejales en representación del Ayuntamiento.

El señor Roca Reyes asume toda la responsabilidad que puede caber a las referidas juntas y que como quiere que el señor Conesa Gracia aclara que el señor Conesa Gracia claramente la censura le hace presente que él se encuentra dispuesto a constar siempre que sea necesario.

Se aprueba el artículo sexto y el séptimo lo impugna el señor Conesa Gracia por impugnarla pues según consta, no se había enterado del contenido del artículo.

El capital de imprevistos es aprobado y durante su discusión se arma una tremolina de hablar todos a la vez que es de todo punto imposible enterarse de nada, estando a todo esto la presidencia en el Límite.

Se acuerda señalar la cantidad de cinco mil pesetas para reparación del edificio en que se encuentra la prisión.

Terminada la discusión y aprobación de los nuevos presupuestos, los demás asuntos que figuran en la orden del día desfilarán ante el Ayuntamiento cual cinta cinematográfica y son aprobados.

Terminada la orden el señor Alvaro pide la pulabra para pedir constancia de su voto en contra del reporto veinal.

Se hace constar y se levanta la sección de los que se le ofrecen cortas duradas de las que pide aclaración en defensa de los intereses de la comisión Unión Eléctrica.

El Sr. Roca Reyes lo contesta e insiste en el señor Cortés desvaneciéndose.

—Per causas ajenas a la voluntad de la empresa no tendrá lugar la inauguración del Cine en este, de los hermanos García, el domingo cual

anunciamos tendrá efecto el jueves próximo con la exhibición de películas de larga duración y con la presentación de los sin rivales duetistas «Los Marmitas».

—Nuestro querido amigo don Enrique Pellarés, nos ruega la despidamos con motivo de tener que trasladar su residencia a la vecina ciudad de Cartagena, de todos sus conocimientos ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente.

En el registro civil solo se ha hecho una inscripción de nacimiento durante el año de ayer.

## LOS BALKANES

### Un herido grave

A las ocho y media de anoche regresaba de las misiones, que se viene verificando en la ermita del parque de Santa Cruz, José Redondo Nicolás, de 19 años de edad.

Como venía haciendo en noches anteriores, no abrió nada al nieto del barquero, Juan Moreno Navarro, de 21 años, por pasar el río en la barca.

El Moreno, que desde hace años se encuentra al lado de sus ancianos abuelos, haciendo el trabajo de ellos, hubo de preguntarle al Redondo que cuando le iba a abonar lo que le adeudaba de otras noches, que ascendía a 15 céntimos, contestándole que si quería cobrar subiera a la olla.

Cuando se encontraba en la cuesta el pobre barquero, le hizo el Redondo un disparo de arma de fuego, consignándole una herida con orificio de entrada por el costado derecho y de salida por la región lumbar izquierda.

Ingresó en el hospital a las diez de la madrugada, siendo conducido en un carro.

Ha sido curado por el médico de guardia señor Giser Hernández, siendo su diagnóstico de pronóstico grave.

Del hecho se ha dado conocimiento al juzgado de guardia.

Hemos visitado al herido, que se encontraba acompañado de sus padres, encontrándose en un estado de postración grandísima.

A su desconsolada madre no hay medios de poder separarle del lado de su hijo.

## ELCHE

### Un crimen

A las ocho de la noche fué muerto de un tiro, Martín Brotons Castaño, de unos cincuenta y cinco años de edad.

A la indicada hora, el interfecto, acompañado de un amigo llamado Ramón Botella, iba en dirección a su casa a ver a un hijo político que se encontraba en el periodo agónico, cuando al llegar a la mitad de la calle Puerta Morena que linda con un huerto de palmeras, desde detrás de la pared de este huerto le dispararon un tiro, al parecer con arma larga, dejándole cadáver.

Ramón Botella, al oír el tiro y ver herido a su amigo, demandó socorro, saliendo unos vecinos cuyos auxilios fueron innecesarios para el desgraciado Brotons que era cadáver.

Momentos después de ocurrir este crimen la calle Morena estaba invadida por infinidad de gentes que rodearon el cadáver haciendo comentarios.

Personadas las autoridades en el lugar del suceso se procedió al levantamiento del cadáver y prácticas de las primeras diligencias.

### Como se cometió el crimen

Aún cuando no se sabe de un modo cierto la manera como se ha perpetrado el asesinato, no es aventurado suponer, a juzgar por las huellas encontradas que el criminal entró en el huerto saltando alguna tapia y que desde las ocho esperó apoyado en un granero en la pared, seguro de que habría de pasar por la citada calle para dirigirse a su domicilio la desgraciada víctima.

Ya hace suponer así el haberse visto huellas de barro y algunas rozaduras en un granero cercano a la pared, cuya dirección coincide con la de la herida y el agujero donde se incurrió la balas después de atravesar de parte a parte al herido.

### Un dato curioso

El hortelano que habita el huerto desde donde se ha disparado, posee un magnífico mastín que tiene atado con fuerte cadena. A las ocho, cuando se disponía a cenar con la familia, el perro ladrió con furia queriendo salir al huerto. Creyó el dueño que lo hacía por comer y lo sacó, pero el perro consiguió escapar llevándose la cadena a rastras. Inútil fué que lo llamara su dueño Antonio Esteve, el perro no apareció. Media hora después se cometió el crimen.

Antonio Esteve refirió lo ocurrido a las autoridades que inspeccionaron el huerto con hachas encendidas, encontrando dos manchas de sangre fresca y después, de trecho en trecho algunas gotas.

A media noche no había aparecido aún el perro. La sangre no se sabe si será del criminal que estará herido de algún mordisco del mastín o si es del perro que bien puede ser fuera herido o muerto por el asesino con arma blanca.

A la hora en que escribo, ya de madrugada, el juzgado, ayudado por el capitán de la guardia civil, el alcalde y el juez de paz, se encuentra en el juzgado, trabajando para el descubrimiento del autor.

### Triste coincidencia

Momentos después de ser muerto Martín Brotons, expiraba su hijo político el que iba a visitar.

La esposa y la hija ignoran la muerte del esposo y padre, pues no se ha

querido aumentar el dolor de las desventuradas mujeres en los primeros momentos.

Martín Brotons era arrendatario de huertos y dedicaba además a la compra de frutas.

No se sabe que tuviera disgusto alguno en estos días.

Al ser registrado el cadáver se vió que llevaba una pistola de dos calibres de gran calibre, cargada con las dos bolas.

Este hace suponer que Brotons tenía enemigos de quienes recelaba.—19 Octubre 1912.

auxiliares en la fabricación de cartuchos.

Grecia, según ha manifestado Dionisio, el ministro de Hacienda, está en condiciones de hacer la guerra sin acudir al crédito. Los valores colocados en el extranjero del Tesoro eran de 58 millones hace unos días, de los cuales se han gastado veinte en buques.

La cuenta del Estado en el Banco Nacional suma cien millones.

El día 5 entró en el puerto del Puerto el submarino «Delfín», construido en Inglaterra, siendo recibido por la escuadra con entusiasmo.

La flota helena la manda el simeóniano inglés Taffuel, que desde hace algún tiempo fué encargado de su reorganización. La hija del general francés Eyraud, reorganizador del ejército, ha sido puesta, a su instancia, al frente de las damas de la Cruz Roja, para montar el servicio. La reconcentración en la frontera continúa con gran actividad.

En Servia continúa la movilización con el mismo sigilo y con el mismo método. Es la condición del pueblo servio silencioso y tenaz. Ha llegado a suprimir, por superficie, toda emoción. Los que recorren Belgrado aseguran que apenas se nota el movimiento precursor de una guerra. De cuando en cuando, la salida de un regimiento organizado, que abandona la ciudad para marchar a la frontera, sin lágrimas, sin gritos, sin ruido de pasos, es la muestra de la disciplina de Rusia y Austria-Turquía.

Las versiones más autorizadas son que pondrá en primera línea, para entrar en Segovia con reses de D. Manuel Lezcano, de Valdelinares (nuevas en dicha plaza) a cargo de los matadores de novillos-toros Pedro Carranza, Algabeño II; Carlos Niclás, Lavero, y Alejandro Alé.

En Málaga, Cocherito de Bilbao y Paco Madrid.

En Zaragoza, Gallo, Gaona y Gallo.

En León, Chiquito de Begón y Paco Peribáñez.

El total de las corridas celebradas en la presente temporada ascienden a unas 315.

En Vista Alegre, se correrán festejos de D. Rufo Serrano, estoqueando los diestros Ostieccio y Luis Freg.

En Méjico, Torquio y Punteret.

En el cortijo de Cuartas, propiedad de D. Eduardo Muñoz, se está efectuando el tentadero de los bueyes de tan acreditado ganadero.

Al diestro José Gómez Gallo, con la que lidiará hoy en Zaragoza, se está efectuando el tentadero de los bueyes de tan acreditado ganadero.

Desde el 15 de Septiembre en que debió doctorarse en Madrid y que no pudo por el percance sufrido en San Sebastián, tuvo contratadas 27 corridas de toros.

Desde que se conoce el toro no se ha visto cosa igual y máxima, que un novillero regalo doctorado haya escrito mucha corrida a 5.000 pesetas, como Joselito las ha cobrado, siendo una de ellas la celebrada en Valencia el día 17 del actual.

Para la temporada de 1913 pidió contratar un número considerable de corrid

# "Alcázar de las perlas,"

Triunfo poético

Sale el público anochec de Romea, conmigo, anochecido; y a fe que en los semáforos de todos se reflejan como un gesto de extrañeza y de voluptuosa sensación admirativa, no por la valía de la obra dramática, sino por la fantástica exhibición poética, por la idealización sublime que el gran Villaspesa ha hecho en la leyenda trágica «El alcázar de las perlas».

Francisco Villaspesa, ha hecho un libro tan grandioso que más que nuestro teatro merece los majestuosos honores del Partenón. Metrificada en todos los versos, la obra de anochec llega al grado máximo de la fantasía. Es luz, vibración etérea, rebullir de sangre marrón, aliento de vida, acción de espíritu, bravura y poderío, tal como idealizarlo puede la más desenfadada y loca del poeta almeriense. Vivir la obra de noche, reñir, escuchérse de labios de la muy amada sería placer reservado a los dioses y a las hadas que en la blanca noche de una virgen, posen en la sombra y convirtiéndola en raya de luz y en arena de oro. Así, los espíritus de una poesía sublime se refoculan con nuestra mente en la noche, de ayer haciendo cantar la vida de un ideal que nunca llega.

Adormecidos como por los acordes de una danza morna, escuchábamos acaso sucederse de escenas donde se erigía un monumento a la poesía de la raza; al vivir de nuestros ensueños, y, conteniendo nuestros alientos, veímos las sombras de un pasado que fué, que en alegres conmociones marchaba a la Meca de nuestros ideales haciéndonos soñar despertados con una vida preterita, de gallardías y de altivoces; de rugidos de fieras y de murmullos de fuentes, de llantos y de risas...

El génio fecundo del más grande de los poetas contemporáneos ha dejado, en extremo la leyenda árabe de Garcilosa Goyena, haciendo un poema de tal intensidad, que es sin duda la obra más completa de Villaspesa. En este poema ha comprendido el autor todo el námen poético de su idealización, y ha cubierto con el jaque de su maza mora todo un largo sucederse de escenas, en las que brilla la estrella gallarda de una moza brava que nos hace pensar en dichas sobrehumanas; en amores grandes, en terrenos de un romanticismo que vive y muere en el trágico Abu Lihac; que suena hasta la muerte en Sobeys; que suena en Azhuna, que poesía en Abu Meca y que profetiza un futuro próximo con el Astrólogo. Así está concebida poesía de Villaspesa, sin vacilaciones, con el fuego sagrado de una inspiración que solo es capaz de sentir un alma meridional como la del autor de «El mirador de Lindaraxa». Seguramente, el poeta almeriense como Azhuna, encontrará «El alcázar de las perlas», soñando despierto junto a las ruinas de Granada, mirando la colina roja, todo verdor, que esplende las galaxias de la Vega del Darro, de la huerta granadina. Todo es poesía en la labor villaspesiana; todo es idealidad en «El alcázar de las perlas»...

El verso, de todos los metros, que anochec los espíritus, reduciéndolos al grado máximo de los apocamientos, realiza de tal forma este poema, que es grandeza de almas y dominio de voluntades. La fantasía es el bálsamo de la ejecutoria poética de Villaspesa y con ella el alma oriental que sueña, que vive y que mata por amor, como el caloso Wali de Comares.

Alguien buscaba en la labor poética de la obra de noche una comparanza con la poesía de Marquina, como si compararse pudieran los cielos de un palacio encantado con los aureas minaretes que blasfeman las torres de la Alhambra. Marquina, coinviene a hacer hombres con sus cantos épicos; Villaspesa, hace poetas con sus fantasías y sus sentimentalismos.

Merecen especial mención, entre todas las poesías de la obra, la pasión del primer acto, los cantos a las fuentes y a las ruinas de Granada del segundo y tercero y la profecía del Astrólogo en el cuarto y último, que son monumentos poéticos dignos de encenderse en planchas de oro, y de figurar en todas las Preceptivas modernas.

La obra como teatral, queda reducida a una de tantas, que dejaríamos pasar por el admirable esmero de la presentación y por el trabajo de los artistas. Está perfectamente dirigida; pero carece de asunto. Solo es un motivo para que brille la fantasía del poeta y su admirable dominio del verso.

Maria Guerrera, la incomparable actriz tuvo anochec uno de sus más preciosos triunfos. Comprometida de su labor —que es discípula en esta obra— dominó la atención del público haciéndole soñar con las bellezas del poderío mero en Granada. Con ella preguntamos qué cosa es el amor; con su admirable decir, vimos

el brotar de perlas en las fuentes granadinas y con su nostalgia lloramos el poderío que termina ante las ruinas de la ciudad árabe. Solo extrajo un pozo—perdone—esta modesta opinión—al final de la obra, que se distanció un ápice del conjunto.

Fernando Diaz de Mendoza interpretó con maestría sublime el papel de Azhuna, llegando a su grado máximo en el segundo y tercer acto, sobre todo en éste.

Emilio Thaillier, dominando al público con su arte exquisitez. Buscó el éxito, como él sabe hacerlo, consagríndolo con creces, y buena prueba de ello fueron los aplausos del auditorio.

Cirera y González muy bien en Alhambra y el Astrólogo, respectivamente.

Montenegro, hecho un poeta árabe y los demás artistas que tomaron parte en la obra, compenetrados de sus respectivos papeles.

Para esta noche se anuncia «Doña Desdemonas», de Linares Rivas.

Luis Benavente.

**Por la salud pública**

Excmo. alcalde don José Salvat, con el inspector veterinario señor Núñez y los guardias municipales Requena y Nicolás, en el día de ayer giraron una visita a varios establecimientos de comestibles, retirando de la venta la enorme cantidad de dos mil ciento treinta y tres kilos de sardinas y bacalao que estaban en descomposición y por tanto inútiles para el consumo público.

Dichos géneros por disposición del alcalde señor Clemenes, se han inutilizado por cremación.

Este nuevo servicio que el señor Salvat ha prestado a la salud pública se acredita más y más en el concepto de activo y celoso defensor del vecindario que confía en su meritaria labor.

Reciba nuestro aplauso.

## ESPECTACULOS

Teatro Circo

Todas las noches concurre a este coliseo un numeroso y distinguido público a presenciar los magníficos e interesantes programas que se exhiben diariamente.

Entre las películas de gran novedad que se proyectarán esta noche, figurarán:

«De la ficción a la realidad» (Las tragedias del diablo), preciosa cinta de 759 metros dividida en dos partes, y la grandiosa y emocionante película de 1.000 metros y en dos partes, que lleva por título, «El memorial de Santa Elena».

## MERCADO DE METALES

(POR TELEFONO)

Cotización

	Madrid 19 (5 t.)
Cobre.	76.190
Estatos G. M. B.	228.100
Id. inglés, lingotes.	227.100
Plomo español.	2.100
Hierro escocés.	72.10
Id. Middlesbrough.	66.10
Id. Hemisferio.	81.10
Plata, onza Standard.	29.38

## DIARIO DE MURCIA

El público de Romea

El público que llena ahora el teatro de Romea, es un público especial, selecto, que no lo congrega más que la presentación en escena de María Guerrero y Fernando Diaz de Meneses.

Público selecto en todas las localidades, desde las butacas, plateas y palcos, hasta los anfiteatros y parisoros. En todas partes es un público intelectual y, por ende, culto.

Por eso anochec esté ocupado todo el teatro, sin que hubiera una localidad libre, como lo estuvo anteanoche, en el estreno «Malvaloca», el teatro parecía un templo durante la representación. ¡Con qué religioso silencio selemán escuchó la concurrencia los tres actos de la primera comedia! ¡Con qué ejecución tan dulce sintió la poesía y la belleza de sus más culminantes escenas! ¡Cómo se contuvieron los momentos supremos, no aplaudiendo, para no perder ni una palabra de las frases inspiradas que los autores han puesto en boca de María Guerrero!

Ni un grito, ni una palabra inopportuna se oyó en toda la noche. Los muchísimos chistes de que abunda «Malvaloca», se celebraron con risa franca y desvergona, y las situaciones de ternura y de tensión dramática, con honda emoción y con lágrimas en los ojos.

El público de estas noches representa lo mejor de Murcia, lo más distinguido, lo más ilustrado, lo más culto, así de lo aristocrático, como de lo popular.

En las alturas estaban representados esos hijos del pueblo que leen, que leen libros y periódicos, que distinguen el arte, el arte puro del falso, y que saben apreciar, con la delicadeza de una sana crítica, los méritos de artistas tan insignes como Fernández y María.

Este público conserva incólume su instinto buen gusto, sin que hayan

podido malestarlo, tantos espectáculos groseros como se le ofrecían.

Por eso, las ovaciones que se dedican a estos grandes artistas, tienen el doble aspecto de desgravios al arte y de homenaje a los que a él se han dedicado, cultivándolo y ofreciéndolo en sus altares inmaculados.

Estos pocos días festivos en el teatro de Romea van a ser como días de ejercicios espirituales en honor del arte verdadero, del arte santo, del que siempre ha tenido apóstoles y panegíristas, que se han llamado en pasadas siglos Lope de Vega, Caudrón y Tirso de Molina y ahora se llaman los Quijotes y los Benaventes.

Y siempre además tendrá sus fieles y adoradores, como son los que componen el público que asiste estas noches al teatro de Romea.

J. M. Tornel.

## CORTES

(POR TELEGRAMA)

### Senado

(SESION DEL DIA 19)

La sesión de esta tarde en el Senado ha carecido por completo de intercambio.

### Congreso

(SESION DEL DIA 19)

El debate de los ferroviarios

Pablo Iglesias, empieza diciendo: Los obreros cumplieron con la ley.

Canalejas y Villanueva han sido los verdaderos facciosos de todas estas cuestiones.

Se le ha hecho a los obreros promesas que no se han cumplido.

El engaño pudiese tener para el Gobierno malas consecuencias pues los obreros ferroviarios trabajan hasta 36 horas consecutivas y esto puede de explicar la causa de muchas catástrofes.

Los obreros se han organizado con fines societarios.

A peticiones que se le ha hecho al Congreso, nada a contestado.

Las compañías de los catalanes no han cumplido estrictamente los compromisos con los demás compañeros; pero esto no tiene importancia.

Aquí el fondo del movimiento era societario pues los obreros se ajustaron a la ley, y antes de holgar avisaron a los patrones con antelación de boda; pero se encontraron con el Gobierno que les decía: «Eras reservistas, tienes que trabajar quieras o no quieras.»

«Eto, no es una burla?»

«No hay derecho a las huelgas?»

Los huelguistas se han portado correctísimos, no hicieron la menor violencia ni por consecuencia alguna disposición arbitraria.

Lo que el Gobierno ha hecho ha sido una invitación a la indisciplina militar, ha ejercido el sabotaje.

El Gobierno ha cometido una monstruosidad política y esta es la de aplicar la ley de reclutamiento, dictando el fiscal del Supremo una circular llamando a los huelguistas rebeldes.

Pablo Iglesias sigue diciendo que un Comité publicó un manifiesto acorajando el respeto a las personas y a las cosas, mostrándose propicio a desempeñar algunos servicios que pudieran crear conflictos a los establecimientos de beneficencia.

Hubo tres días de negociación y el final fué una premisa.

«Es que se hizo en términos vagos para engañar a los obreros?»

(Amado pide la palabra.)

Sí, Pablo Iglesias: No hay otra solución; si negáis que hubo promesa es porque quisistis y os convino engañar a los ferroviarios y así dejais en mal lugar al señor Amado.

Canalejas: Ya explicaré eso.

Iglesias: Hubo compromiso y faltando a él su señoría hizo daño no sólo a la personalidad sino a las clases políticas burguesas.

Y ahora dirás los obreros: ¡Quién se fía de Casalejas!

Villanueva: No le dirían si no hubiera por medio quienes los explota y los engaña. (Grandes rumores.)

Iglesias: Solamente su señoría y el Gobierno engañan a los obreros.

Villanueva: Su señoría es un experto en los momentos supremos, no aplaudiendo, para no perder ni una

palabra de las frases inspiradas que los autores han puesto en boca de María Guerrero!

Nadie podrá decir lo contrario. (Amado asiente.)

Dijo también que el gobierno venía por el interés público proponiendo también a las Cortes los medios que garantizasen los servicios de la paz contra el pavoreoso conflicto de la huelga general.

Se acuerda prorrogar esta parte de la sesión.

Sigue Canalejas haciendo un minucioso examen del proyecto de Villanueva.

Se atiende el mejoramiento de los obreros.

El proyecto no contiene fórmulas concretas ni imposiciones de las compañías ajustadas todas a las peticiones obreras.

Eso atentaría a la soberanía de las Cortes y llevaría límites arbitrarios e intervencionismo.

Imposible dejar entregado al país a la posibilidad de la huelga destructora.

Son sagrados los intereses nacionales con solo la previsión del anuncio previo. Aplausos de la mayoría.

Canalejas: Espero que recobrarán

toda aquella calma tan preciada en momentos como los actuales.

Los abusos dirigidos en todo tiempo y más singularmente en estos tiempos dentro siempre del más pacífico de su derecho se han visto moderadamente sugestionados.

A aquellos no les llamaré explotadores de huelgas pero sí formuladores de luchas para logro de fines políticos.

Esto se ha hecho siguiendo corrientes socialistas de fuera que llevaban egañas palabras de algunos organizadores.

«Ay, cuando nosotros somos cincuenta mil! Seremos entonces fuertes, vendrá la revolución social, nos impondremos a los explotadores y...»

Este señor hay que lo maten.

Hace historia de las relaciones con los ferroviarios para conquistar el medio de templarla para las mejoras.

Las medidas tomadas ocurrió después que se estimó como arrancando a la fuerza cuanto se concedió y riendiendo justicia al espíritu pacífico se apeló a la amenaza anunciando la huelga general y paralización de la vida nacional.

Ante esto apelo al Parlamento por que nos problemen gravísimos.

Para resolvérlos con justicia hay que apelar a hombres notables.

En el extranjero se ha afirmado que la huelga general ferroviaria era esencialmente revolucionaria.

Hace prolijo examen de los medios puestos en práctica por el Gobierno ante el anuncio de la huelga, afirmando que la labor de Villanueva merece simpatías y aplausos del Gobierno.

Respecto a los adversarios la huelga se presentaba amenazadora misma para matarla infamemente. (Aplausos.)

## El Banco de Cartagena

tiene emitidas más de  
24 mil libretas  
DE SU CAJA de AHORROS  
que suman  
15 millones  
de pesetas

Recaudos de EL LIBERAL  
PERFUMERÍA SINGER

AMA de orla. — Para su casa, de 21 años; los de los padres, de 22 años, leche de dos meses. Razón: En el camino de Mente-  
sado, tienda «La Gio-  
ría Josefa Sánchez,  
y señores Pérez Perellón.

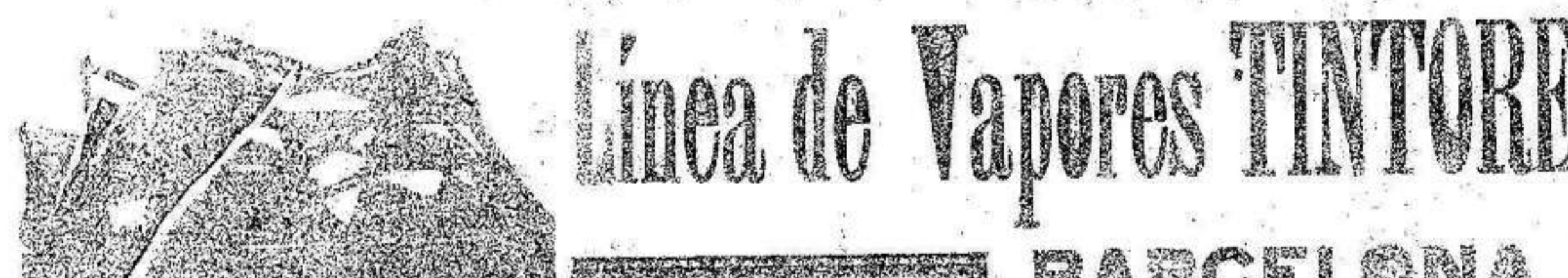
**Ofrecimiento**  
Ofrezco tratar sin ningún gasto, a las perso-  
nas que padecen: Neurosis, Debilidad, Tisis,  
Resaca, Estómago, Asma, Diabetes ó de los Ne-  
vios, el tratamiento completo de los renombrados  
Remedios Orel, redactado por un Doctor.  
Como garantía de los resultados rápidos y segu-  
ros que se obtienen, se enviarán numerosos tes-  
timonios de celebridades médicas, de fama mun-  
dial, que certifican haber logrado curaciones ve-  
daderamente notables y sorprendentes, hasta  
casos que se creían inaufragables. Escibir á Reper-  
senteante de Remedios Orel, (Dept. 33), ROMA  
San Pablo, 51, (Farmacia). BARCELONA DA



**La Fler de Oro**  
**La Fler de Oro**

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada diez días; y si la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

No vende principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



**BARCELONA**

Servicio Barcelona y Alicante  
Salida de Barcelona, todos los domingos madrugada, directo a Alicante. Salida de Alicante, todos los miércoles tarde, para Barcelona. Alicante

Servicio Almería, Orán y Alicante  
Salidas de Almería: 1, 11, 21; Aguilas: 2, 12, 22; Orán para Alicante: 4, 24; de Alicante para Grán: 8, 18, 28; Grán para Almería: 10, 20 y último de cada mes.

Consignataria en Alicante: D. JUAN GUARDIOLA E HIJO

## Musiquista Facial

Fremiada en el Instituto de París, para rejuvenecer y embellecer caras. Calle del Cobales, 24

## Modista

Para coser en las casas particulares, se ofrece Teresa No. 6—Calle de la Asequia, núm. 13.

## PERFUMERÍA GRIEGA

**Agua Griega** — Los calvos! — Los que han padecido enfermedades graves. Los que quieran conservar una cabellera larga, sedosa, exenta de micobios y otros enemigos que amenazan su destrucción, deben usar El Agua Griega; que es el mejor y más barato calvicida.—PRECIO DEL FRASCO, 2 PESETAS

**Elixir Griego** — Este licor, es el mejor de los de su clase para conservar la higiene de la boca.—PRECIO DEL Elixir Griego, 1 PESETA FRASCO.

**Tintura Griega** — Sin rival para devolver los cabos blancos, su color primitivo.—PRECIO DE LA Tintura Griega, 1 PESETA FRASCO

Depósito en Murcia: Perfumería Francesa de A. Abellana. — Ventas: En Farmacias y Droguerías.—Para cualquier pedido, dirigirse á Martín y Durá, MADRID

## PERFUMERIA FRANCESA PRÍNCIPE ALFONSO, Murcia

GUANTES - CORBATAS - CUELLOS - PUÑOS —  
Completo surtido en géneros de punto.

## VAPORES CORREOS FRANCÉS

## COMPAÑIA CENTRALE DE TRANSPORTES MARÍTIMOS Á VAPOR

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes, por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA

TIÑA — Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos helicópteros y telégrafo sin hilos.

Formosa, Pampas, Plata, Paraná, Salta y Valdivia.

## “Algerie”

Salida de ALMERIA el 20 de OCTUBRE de 1912, para BUENOS AIRES

## “Parana.”

Salida de ALMERIA el 2 de NOVIEMBRE de 1912, para MONTEVIDEO

## BUENOS AIRES

## “Pampa.”

Salida de ALMERIA el 12 de NOVIEMBRE de 1912, para RIO DE JANEIRO, SANTOS, y BUENOS AIRES

Estos vapores adhirieron puesto en cámara de primera, segunda, se-  
gunda económica y en tercera clase, haciendo breve escala en DA  
KAR (costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la dura-  
ción probable del viaje de 15 días.

Las cabinas de primera y segunda de estos vapores están equipadas con  
todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, sin  
olvidar el teléfono, el telegrafo, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus exce-  
pcionales condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les  
equivalentes y ninguno que los superen. Son de 11.500 toneladas de desplaza-  
miento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

**AVISO IMPORTANTE.** — Para obtener plaza en estos Vapores Correos, hay que  
licitar con tiempo. — Los pasajeros de ferrocarril, mandarán con bastante  
anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de emigra-  
ción. Los Manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de  
cada vapor, 6 antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios

Hijo de RICARDO JIMÉNEZ S. en C.  
Boulevard del Príncipe 73 y 75. — ALMERIA

## Compagnie Générale

## Trasatlantique

## VAPORES-CORREOS FRANCÉSES

Velocidad rápida entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella y viceversa

## TIEMPO RÁPIDO

CARTAGENA	les miércoles 5 mañana.	los martes 8 tardes
ORAN	miércoles 5	miércoles 5
MARSELLA	viernes 10	sábados 5
DRAZ	lunes 10	jueves 11
CARTAGENA	martes 8	

Los señores pasajeros de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> clase hallarán en los quince mag-  
níficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujosos y  
cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales  
de 4<sup>a</sup> clase para Orán y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre  
España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Flotas excepcionales para la exportación de frutas, legumbres pimienta  
con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina,  
Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. Pelegrin — Cartagena

NUEVO ESTANTE A PEDAL CON  
FRICCIONES de BOLAS de ACERO  
LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODIA DESIDERARSE.

NO CABEN  
VA EN LAS  
MÁQUINAS  
PARA COSER

SINGER

MÁS  
PERFECCIONES

NI  
MECANISMO

MÁS  
EXCELENTE.

Máxima ligereza.

Máxima duración.

Mínimo esfuerzo en  
el trabajo.

## EN MURCIA: PRATIKA, 25 y 30

## NUEVO SERVICIO MARÍTIMO

Servicio quincenal entre los puertos de Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas, Gibraltar y Rabat. Eventuales las escalas de LARACHE y CASABLANCA

El vapor

## “ANTONIO COLAS,”

saldrá de este puerto directo para GIBRALTAR, el día 22 de Octubre.

Para informes de carga y pasaje, sus consignatarios en AGUILAS García de Moral y Manzanares

## Viajes rápidos al BRASIL y la ARGENTINA

Los magníficos trasatlánticos de la Compañía  
AUSTRAL AMERICANA

## COLUMBIA Y

## “Sofia Hohenberg”

Saldrá del puerto de Almería los días 9 y 22 de Octubre de 1912 para BUENOS AIRES, con escalas en Las Palmas, Río de Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga en cámaras frigoríficas y pasajeros en primera, segunda y tercera clase.

NOTA. — Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

M. Berjo II  
Boulevard del Príncipe núm. 59. ALMERIA

## LA UNIÓN

Y EL

## Fénix Español

## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas, efectivas completamente  
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

## 43 AÑOS DE EXISTENCIA

## SEGUROS CONTRA INCENDIOS

## SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirectores en la provincia de Murcia: Sres. SOLER y FERNANDEZ TRUJILLO

ÁNOVAS DEL CASTILLO. 34. MURCIA

## LA MAQUINISTA DE LEVANTE de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación, Instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas

LA UNIÓN - CARTAGENA

## - GARAGE INTERNACIONAL - de Ramón Servet

MURCIA: Villalcal 2 y 6, González Adalid 17, y Platería 72. — ALICANTE: San Fernando, 32. Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas. Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en fijo Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolineras, Grasas y Aceites. Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.

Director: Mr. Henri Lescure

## CRISTALERIA

Paseo de San Bartolomé, 9 - MURCIA

Sagasta, 81. - CARTAGENA

Vidrios del país y extranjeros, nuevos modos recibidos. — Cuadros, Oleografías y Grabados de Fotografía, en copia de Museos. — Cristal coloidal para carrozados. — Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras. — Cristales planos del País y Belgas de grandes dimensiones. — Vidrio Impreso. — Baldosas para cubiertas. — Vidrio opal para pintar. — Lamas plateadas y en blanco para escaparates. — Papel pintado de Francia, Alemania e Inglaterra, para decoración de habitaciones.

JOSÉ GARCÍA MARTÍNEZ

## Vigas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES.

ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES — SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS

ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE

EN MURCIA: Floridablanca, 6, duplex