

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 2 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1, CRÉDITO PÚBLICO, 1,

Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA**El Liberal en Murcia**

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LETRAS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EN EL ARSENAL DE CARTAGENA

Batidura del cañonero "Recalde"

El día de hoy puede señalarse como de verdadera fiesta, no solo para la Sociedad Española de Construcción Naval, sino para toda Cartagena, que más sienta a los pequeños ministros de la política local, no para las autoridades en actos como el establecido y que marcará nuevos yumbos al desarrollo constructor de nuestra factoría naval, hoy en grato periodo de actividad y progreso, gracias y esa Sociedad Constructora que no obstante haber luchado con ineludibles obstáculos para su arraigo en este localidad, demuestra prácticamente con hechos y no con palabras sus prácticas proyección de reorganización de nuestro poder naval, obra iniciada por aquel insólito maestro de Maríp D. José Fernández, y para el cual han de ser en este memorable día, nuestra primera y más entusiasta felicitación.

El vestigio marítimo de España es ya una halagadora realidad. Ha la hermosa dársena de nuestro Arsenal, se distinguen erguidos los buques guardapescas «Dorado», «Dafnis» y «Aviela», botados al agua recientemente, y el hermoso cañonero «Recalde», compañero de los otros tres que muy pronto serán también lanzados al agua.

Y si recordemos las antiguas grandes constructoras de Santa Rosalia, no hace mucho tiempo silenciosas y abandonadas, las hallaremos ahora en una febril actividad, atormentando nuestros oídos el constante martilleo de centenares de operarios que trabajan sin descanso en los fusos y estribos oscuros de los destroyers y torpederos, que en breves plazos surcarán nuestras aguas, pregonando a marea alta y pericia de los inteligentes operarios ingleses y españoles, que unidos en fraternal corporación nos ocupan solo de servir a la patria, dotándola de nuevos y poderosos buques de combate.

Los invitados al acto

Momentos antes de las diez de la mañana comenzaron a llegar a la Sociedad Española de Construcción Naval, los numerosos invitados a la fiesta, siendo recibidos en la puerta por una comisión de expedidos y trasportados en lanchas de vapor al muelle del dique seco, donde habíanse dispuesto colores.

Allí tuvieron ocasión de ver a las señoras y señoritas de Anderson, Duce, Bastarache, Bouyou, Gondra, Ardois, Peleix, Ibáñez, Montenegro, Ripoll, Extramuel, Oromendé, Piñat, Roig, Serrano, Jiménez, Tapis, Palau, Bueroval, Metz, Brachet, Benítez, Domínguez, Sánchez Bultos, Monroy, Riera, Fernández, Bernál, Claver, Cañete, Guzmán, Rodríguez, Varela, Pérez, López, Moñés, Carlos, Ross, Pascual de Riquelme, Güell, Medina Morris, Giménez, Verdú, Audíjar, Pellejón, González, Quatela, Rubio, Gómez, del Valle, Aguirre, Holt, Hernández, La Roche, González Vial, Blanco y Romera.

El comandante general del Apostadero señor Basterache, gobernador militar de la plaza señor Ordóñez, general jefe del Arsenal señor Bouyou, general de brigada de infantería jefe de la de esta plaza señor Pérez Ballesteros, generales de la Armada señores Duce y Piñat, jefe de armamentos del Arsenal señor Rodríguez Vera, comandante de Marina señor Riera, ayudante mayor del Arsenal, coronel de los regimientos de infantería de España y Sevilla y comandancias de artillería y ingenieros, coronel de ingenieros de la Armada señor Aparicio, jefe de Estado Mayor del Apostadero señor Alonso, muchos jefes y oficiales de Ejército y Armada y el alto personal de la Sociedad formado por el Delegado don José María Baralgas, ingeniero director D. Juan González Marrón y jefe de la contabilidad D. Guillermo Anderson.

Bendición del cañonero

A la hora anunciada, el teniente vicioso castrense del Apostadero don Félix Villanueva, procedió desde lo alto del dique flotante a bendecir solemnemente el nuevo barco, que aparecía empavesado con la bandera nacional y las distintivas de la Constructora Naval.

En seguida empezaron a funcionar

las máquinas inundándose lentamente el plan del dique.

La batidura

A las once y media, sueltan las amarras que le sujetan al dique y el «Recalde» sale majestuosamente a la dársena.

El momento es de verdadera emoción. Los operarios que van a bordo agitan sus gorras alegremente proclamando en vítores a España y a Logística; y las altronas susurran lisonjas.

Dirigieron las operaciones de lanzamiento, que se ha verificado como de costumbre, con la mayor soltura, los ingenieros don José Galvache, comandante de ingenieros del Apostadero, y don Juan González Marrón, director de la Sociedad constructora, y el maestro mayor de diques don Florencio Izquierdo.

A todos nuestra enhorabuena.

El nuevo buque

Desplegará el «Recalde» 200 toneladas. Tendrá de eslora 64 metros; manga 9 fd., y puntal 5.

El casco está construido de acero dulce y dividido por medio de marcas estancas en el mayor número posible de compartimentos, cada uno de los cuales podrá ser anegado sin peligro para la flotabilidad.

Llevará el buque un castillo que contribuya a las buenas condiciones marineras del mismo.

El armamento se compone de cuatro cañones de 75 milímetros y dos ametralladoras para los botes de desembarco.

Las máquinas son dos, de triple expansión, y están construidas en los talleres de este Arsenal. Llevará dos hélices gemelas y filtros para despojar el agua de alimentación de grasas y demás sustancias extrañas y los deshidratadores y evaporadores necesarios para suministrar agua dulce para la dotación y para reparar las pérdidas de vapor.

Sus calderas serán del tipo Yarrow.

La velocidad a toda fuerza de máquinas será de trece millas, y el radio de acción con andar económico no será tampoco inferior a 2.500.

Compondrá su dotación: un comandante (teniente de navío de 1.ª clase); siete oficiales (tenientes y sargentos de navío); ochos maquinistas, tres aprendices maquinistas, ochos claves y veintena marineros.

Se puso la quilla en el mes de Agosto de 1909, habiendo invertido en su construcción un año y dieciocho meses.

Baile y lunch

Terminada la ceremonia de la batidura, trasladáronse las autoridades e invitados, a la sala de deslustrantes, donde sirvióse un exquisido lunch.

Después el bello sexo, inició un baile en toda regla al acorralado «Palacio», que se holla en el dique seco, y como lo pensó lo hizo, siendo recibidas nuestras bellas damas palmas por el comandante del expresado buque señor Vega y felicitadas a sus órdenes y organizándose un animado baile.

Obsequio a los operarios

La Sociedad Española de Construcción Naval, ha obsequiado hoy a todos sus operarios con paquetes de dulces y cigarrillos, entregando además una importante cantidad en metálico a los que han trabajado en las operaciones de la batidura del nuevo cañonero.

El alto personal y principales empleados se reunieron esta noche en un banquete.

13 Enero.

EN MUELVA**CATASTROFE MINERA**
(POR TELEGRÁFO)**Muertes**

Huelva 13 (10 n.)

En la mina Gávea de la Mora, propiedad de la compañía Inglesa de minas de cobre, se rompió a las dos de la madrugada el muerto de contenido de un pantano que contenía más de cincuenta mil metros cúbicos de agua.

Un impetu horroso las aguas se precipitaron por un barranco, invadiendo la casa llamada de las bombas y varias chozas habitadas por obreros.

En la primera perecieron tres habitantes y en las chozas cinco obreros.

También perecieron dos jóvenes que estaban cerca del dique.

Las aguas corrieron por la ladera a ochos kilómetros.

Passaba un tren de mineral y se desprendió por haber arrastrado la co-

rriente el terraplén, resultando muerto el foyero, con ambas piernas cortadas.

El maquinista y la pareja de la guardia civil, resultaron ileso.

Se creó que el siniestro se había debido a que hay un manantial debajo del muerto de contención.

Se cree también que el manantial estaba segado.

El dique se construyó en 1910.

Marcharon al lugar de la catástrofe las autoridades y el ingeniero jefe de Obras públicas.

Reina gran consternación.

CAMPESINAS**LA SENDA**

Senda de brecha, camino de amargura, vía sacra, teda polverosa y humilde va por entre los surcos llenos de manedumbres.

Y por ella pasa la procesión de los hombres sufridos.

Allí, sobre el polvo cernido y batido están las huellas de unos zapatos anchos llenos de clavos, y muchas huellas así.

Estas gentes pasaron en la mañana, al nacer la luz, llevaban los haces al hombre, y fundían los zapatos clavados en la tierra pesada.

Junto a los platos grandes caminaban otros, chiquitos y bravos, desnudos; las plazas son menudas, como las de los pájaros; hay muchas sobre la arena hundidas y profundas. Ahora pasan y repasan sobre el polvo abrasado los rebecerillos que llevan la cosecha, y son todos unica fama de paipes que crecen que está así bien la vida; van lacrados y descalzos...

Las pisadas de los bueyes son anchas, como dos medias lunas que se miran; llevan el sendero, y a veces salen a las lindas y a las tierras lluvias que caen sobre la huella del hombre y la cortan o la cubren; se ve en este anochura el sol naciente y la pendiente de la senda.

La gloria de la senda ha sido en un otoño.

Ha pleno resplandor se pierde el cabo del camino que parece llevar a la cama del sol; se hunde en un abismo de luz y de fuego la humilde senda de antes transformada ahora, y simbolo, certa el mundo: es la vida de todos los hombres y su polvo el que ha sentido sobre su lomo de arena la pisada de un dios.

Hasta ahora solo ha sentido piés caídos y pobres y los ha besado.

La senda de los hombres, bordeada de abrojos.

De aquella luz donde se sume, vienen tres caballeros que parecen de leyenda; vienen como mensajeros del sol; se avivisen sus alitas en la luz roja que floja sobre la arena y sus cabelllos levantan polvo, que es dorado y les rodea como en un milagro.

Francisco Antón.

Puente á la reserva

mi contra; cuando sientan la planta de sus pies trabajados y duros en la senda, yo les hago en los plás y servicio al zapato que se arrodilla para beber el agua de una fuente que nace á mi vera... Guardo las huellas con amor, hasta que la lluvia ó el viento las borras y las llevan, para que otras se estampen.

En las noches tranquilas, cuando duermo, paso, a veces, un hombre: es un caminante muerto y sombrío. Yo digo: «Dion te acompañe; sea leve mi arena para tus plás; ¿dónde irás? ¿Cuál será, después de mí, tu senda? ¿Qué caminos de abrojos pisará tu alma cuando no reposas en la noche negra?» Pasa. Estos viajeros de las tinieblas, que van á lo desconocido, son aterradores. Siempre desconoces la huella de sus pisadas.

En unos zarpales canta el viento esa noche y luego, en el día, cantan unos jilgueros; los zarpales crecen bravos en una linde.

Mi amargura es el sudor de los hombres, que me empapa. Ha caído tanto gota á gota en mi piel, que, junta, haría un río lamentoso como la hiel...

Voz de la senda, voz humilde, voz mansa, también ella sabe de esos hombres que dejaron correr el sudor arrugado abajo.

Esta senda de la tierra, es camino que no lleva á parte alguna, sino á la tierra; por eso esta senda de amargura no ha sentido sobre su lomo de arena la pisada de un dios.

Hasta ahora solo ha sentido piés caídos y pobres y los ha besado.

Antes que el alba divina illore en los campos desiertos, y la terrible danza termina y desparecen los muertos.

Luegajuanque el sol rayos vierte, cielos y tierra alegrando, sigue el violín de la muerte sonando... ¡siempre sonando!

ra parten de descendentes los adheridos á dicho acto.

El mitin se celebrará á las nueve de la noche, en el Teatro Principal, haciendo uso de la palabra los señores Iglesias, Albornoz, Azzati, Glaser de los Ríos, Salillas, Leroux y quizás algún otro.

El lunes próximo marcharán a Madrid, con objeto de celebrar otra mitin, regresando desde dicho punto a Madrid.

Este es el programa de la excursión. 13 Enero.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS
ESPOZ Y MIURA, 1, PRAL.
MADRID

LA DANZA MACABRA

Sobre el blanco esmelterie, fulguren la luna vierte.

De la noche en el misterio sueña el vicio de la muerte.

A las notas quejambresas que el violín siniestro lanza, dejan los muertos sus fosas y emprenden fúnebre danza.

Lega el ritmo ronco y lento del destemplado violín á la echa del hambrío como al dorado festín;

al carre del triunfador, al lecho del dolor...

Hasta el nido que el amor llena de risas y flores!

Antes que el alba divina illore en los campos desiertos, y la terrible danza termina y desparecen los muertos.

Luegajuanque el sol rayos vierte, cielos y tierra alegrando, sigue el violín de la muerte sonando... ¡siempre sonando!

Manuel Reina.

CARTAGENA

Fiestas en San Antón

La comisión organizadora de los festivos que han de celebrarse en el barrio de San Antón Abad, con motivo de la fiesta de su Patron, no ha perdido medio alguno para conciliar un variado programa para todos los gustos.

Véase la crónica.

El día 15, a las dos de la tarde, tendrá lugar la bendición de rollos y estampas del santo.

A las tres, habrá cuadras en la plaza de la Iglesia, amenizadas por la banda de música de la Cruz Roja.

Por la noche, belote iluminación en la fachada de la iglesia.

Esta iluminación lucirá tres noches.

A las nueve de la noche grandioso baile de soledad en los salones del Casino.

Día 16, a las siete de la mañana, misa rezada.

DESGRACIA EN BENIAJAN

Un niño quemado

En una modesta casa del Rincón del Galligo, demarcación de Beniaján, ha ocurrido una dolorosa desgracia.

Los dueños de la vivienda, Antonio Abellán y María Nicolás, salieron a la calle a escuchar aplaudentes dejando solos a sus dos hijos Nicols y Antonio, de 5 y 7 años de edad, respectivamente.

Como tenían frío, ambos se acordaron con muy mala caricia encender fuego para calentarse.

Y así lo hicieron.

Pero al Nicols, al tratar de echar una leña a la llama, se le prendió fuego a las ropas y por muchos esfuerzos que hizo para apagarlas, al fin ni su hermano lo consiguieron.

La orfatería daba grandes alarmas recorriendo de auxilio, pero por la circunstancia de hallarse en un sitio sitiado no fueron fáciles de prestar.

Cuando llegaron los padres y se encontraron con aquel triste cuadro, desarrullada una escena dolorosísima.

El pobre niño sufrió tan graves quemaduras, que el poco falleció en los brazos de su madre.

Se avisó al Juzgado, constituyéndose por orden de ésta el Municipio, que después de recibir las oportunas denuncias ordenó la translación del cadáver al depósito de autopistas del cementerio de Nuestro Padre Jesús.

ESPAÑA Y EL VATICANO

(en telegrama)

Noticia desmentida

Roma 12.

Se desmiente fundadamente la noticia que publican algunos periódicos franceses, informando que el Papa se ha dirigido directamente al rey Alfonso Iemandando la salida antirreligiosa del Gobierno español.

EL REY EN MELILLA

(Por telegrama)

Excursión suspendida

Melilla 13.

En vista de la probabilidad de que el temporal arrecie, se suspendió a última hora la excursión al parque de Alhucemas y Cerro de Agua.

El rey saldrá a la noche de la mañana para Zaragoza.

Terminó el viaje en automóvil, regresando a la una de la tarde.

NOTAS YECLANAS

Sindicato agrícola

La Junta directiva de dicha importante entidad, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Rogelio Azorín.

Vice-presidente, don Luis Ibáñez Plegano.

Secretario, don Vicente Tomás.

Tesorero, don Vicente Cárpeno.

Vocales, don Juan Luis Azaña, don

Juan Martínez Quintanilla, don Pasqual Alonso, don Ignacio Pachón, don Blas Cañete y don Francisco Albiñana.

"La Fraternidad,"

Esta sociedad obrera de socorros mutuos ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Julio Fuchi.

Vice-presidente, don José Rosés.

Secretario, don Personal Palao.

Tesorero, don José Riera.

Consejero, don Emilio Pascual.

Vocales, don Antón E. Ríos, don

José Alarcón, don Joaquín González, y don Luis Esus, don Vicente Gar-

peta, don Miguel Ortíñez, don Juan Martínez, don Daniel Ibáñez, don Francisco Ortíñez y don Luis Ortíñez.

El presidente del Sindicato es residiendo por tercera vez y al de la sede social por cuarta vez prueba lo mal que han desempeñado sus cargos.

Espectáculos

En el salón «Primitivo» se ha estrenado con gran éxito la bella zarzuela «Mala hembra».

En esta obra se ha distinguido notablemente el señor Félix Terra-

do, como también el señor Balmer, Mauri, Vela, y todos los demás artis-

tas.

La característica, señora Bergués,

también ha cosechado aplausos.

Las señoritas Barquer y Pilar

Gaudet y la niña María Belén, contribu-

yeron al buen éxito de la compañía.

Y no va más. — 12 Enero.

SUCESO MISTERIOSO

HALLAZGO DE UN CADÁVER

(Por telegrama)

Las noticias de hoy

Madrid 18 (12 t.)

Telegrafista de Toledo que han lle-
gade andando los periodistas que fue-
ron a Torrijos con motivo de la exhumación
del cadáver despedazado en la faja de los Felipe.

El viejo ha sido enterrado y acoli-
dado.

A pesar de sus indagaciones nada
práctico han conseguido.

De Torrijos dicen que llegó el fiscal
de la Audiencia de Toledo, marchan-
do a la Pabla de Montalbán.

Confisquó el Juzgado ampliando
las declaraciones de los médicos.

Hoy se extiende el cadáver.

Los peritos han declarado que la
muerte era de algodón.

Por el trece de bota exceptuado
opina un perito que era de bárcel.

El fiscal visitará también la Isleta
de los Felipe.

Un periódico madrileño ofrece cien
mil pesetas a la persona que des-
cubra el crimen.

ESPAÑOLES FALLECIDOS

Los cónsules de la nación participan
el fallecimiento de los siguientes
súbditos españoles pertenecientes a
esta región:

Maria Corvera, natural de Aspe (Al-
icante), de setenta y cinco años, sin
profesión, viuda.

Miguel Pérez Hernández, de Lorca,
de treinta y cuatro años, sin más da-
tos.

José Lluis Rodríguez, de Aspe (Al-
icante), de setenta y siete años, sin
profesión, casado.

Juan Martínez Gilabert, de Ori-
huela, de cuarenta y tres años, postu-
quero, casado.

Maria Jordán Aguiló, natural de
Villajoyosa (Alicante), de sesenta años, sin
profesión, casada.

Maria Garrasco Bujido, de Carta-
gena, de cuarenta y ocho años, sin
profesión, soltera.

Francisco Béjar Oñizares, de As-
pe (Alicante), de veintiún y seis años,
soltero, viudo.

Vicente Gómez Gordán, de Alicante,
de cuarenta y siete años, jornalero,
casado.

José Palma Hernández, de Aspe (Al-
icante), de setenta y cuatro años, sin
profesión, viuda.

Francisco Serran Martínez, de Alba-
te, de sesenta y seis años, sin profesión,
viudo.

Juan Riquelme León, de Orihuela,
de sesenta años, sin profesión.

“La Fraternidad,”

Esta sociedad obrera de socorros
mutuos ha elegido la siguiente Junta
directiva:

Presidente, don Julio Fuchi.

Vice-presidente, don José Rosés.

Secretario, don Personal Palao.

Tesorero, don José Riera.

Consejero, don Emilio Pascual.

Vocales, don Antón E. Ríos, don

José Alarcón, don Joaquín González,

y don Luis Esus, don Vicente Gar-

—Este es hecho—dijo.—Dentro de dos días
estará esta carta en Hamburgo, y dentro de
cuatro, lo más tarde cinco, la millonaria mar-
quesa la recibirá. Si no sabe el alemán, buscare
alguien que se la traduzca.

Y una ligera sonrisa vagó por los labios del
barón. El infame estaba contento de sí mismo.

XXII

Una mañana, entre las cartas que la marquesa
de Saulieu recibía diariamente solicitando se-
siones ó señalando á las caritativas señoras desgra-
cias más ó menos dignas de caridad, reparó en
un sello de laca negro con las armas de Ham-
burgue.

—Quién puede escribirme desde allí?—se pre-
guntó sorprendida.

Leíó rápidamente las demás cartas y después
rompió el sobre lacrado.

Despiegó la carta; pero no pudo leerla: estaba
en alemán. La marquesa dobló la hoja, y sus ojos
buscaron la firma. Estenósis leyó: «Daniel Har-
boger, presbítero».

—¡Ah! Es un sacerdote quien me escribe—ex-
clamó.—¡Qué me pedirá!

De pronto se estremeció. Su mirada acababa
de caer sobre el apellido Harboger, de Harboger, á
quien la marquesa había reconocido cuando se le
presentó en su hotel, pues de sus pesquisas dedu-
jo que quien tan bien enterado estaba de las vi-
situdes del vizconde de Mérule y de su hija en
Marsella, no podía ser otro que su genio malo,

calma y quedó satisfecho.

—Si—murmuró—esto es; no es preciso decir
más que lo necesario.

Reflexionó un instante y puso al final de la mi-
siva una firma:

DANIEL HARBOGER, Presbítero.

Luis Berenguer Torres, de Aspe,
de nueva edad.

Antonia Chinchilla Ortiz, de Yecla,
de sesenta y seis años, propietaria,
viuda.

Teresa Villanueva Esteve, de Mur-
cia, de cincuenta y seis años, sin pro-
fesión, viuda.

Ginés Lorente Melero, de Fuente
Alamo, de cincuenta y seis años, pas-
tor, viudo.

Bartolomé Amorós Diaz, de Petrel
(Alicante), de sesenta y cuatro años,
jornalero, casado.

Isidro Olaya Melina, de Blanca, de
dos años.

José Gil Jiménez, de Murcia, de
sesenta y cuatro años, sin profesión,
viudo.

Josefa Olaya Segura, de Novelda,
de setenta y cinco años, sin profesión,
viuda.

Servanda Santa Amat, de Monóvar,
de veintisiete meses.

do orquesta de palacio; pero la idea
no es original.

Hizo la tomó de un pobre maestro
de escuela llamado Nicolás, que para
suministrar los escasos ingresos que el
colegio le producía, puso á la venta
canarios que cantaba muy alto y
sestacaba largo tiempo los trinos. Al
poco tiempo otro compatriota de jaula
legó: imitador, y así sucesivamente
fueron cantando lo mismo que el pri-
mero todo los canarios que le escucha-
ban.

En vista de ello, Nicolás puso un fo-
nógrafo en la jaula, y á fines de
septiembre habían aprendido el sile-
cio el 75 por 100 de los
pájaros.

La novedad es indudablemente muy
grande y pedía constituir en los par-
ques públicos un atractivo más.

AYUNTAMIENTO

(Sesión del dia 18)

La ha presidido el alcalde D. Diego
García Álvarez y han concursado los
concejales, señores García (D. Jeróni-
mo), Rivesa, Valero, Blázquez, Salvat, Ar-
mero, Jara, Alegría, Soler, Ramos,
Blanco, Alemán Guillamón, Ortiz, So-
ller, Salazar, García Augusto, Pérez
María, Lacarcas y Gómez.

Los balcones modernos

El señor Blanco rectifica ó reforma

algunas de los conceptos que figuran

en el acta en la siguiente forma:

Que mientras las ordenanzas munici-
piales no dispongan el máximo de

balcones que han de tener las repisas

de los balcones, concuerda el Ayunta-
miento que éstas no puedan tener más

que al máximo de 75 centímetros

en aquellas vías que no exceden de

seis metros de anchura.

El tratado en París

Paris 12.

El estreno de la obra «Leviat hem-
me», ha sido el mayor acontecimiento

literario de los últimos años después

de «Chanteclear».

El autor Porto Rico tuvo que salir

al preacuerdo al acabar la obra á reci-
bir las ovaciones y aplausos del

público, honor que rara vez se ha dis-
pensado en Francia.

La obra literaria es magnífica y la

tensión dramática insuperable, no
obstante su desarrollo lentísimo.

La fiesta de San Antón

Ha quedado definitivamente acordado el programa de las fiestas que se han de efectuar en el barrio de San Antón.

En el siguiente:

Día 15.—Por la mañana, gran desfile.

Por la tarde, de tres a cinco, bailes populares y carrera de burros, al trofeo, desde el Huerto de las Bombas a las Aguinaldes.

Día 16.—Por la mañana a las ocho, Banda de la Huerta.

Por la tarde, de tres y media a cinco y media, concurso de bellezas masculinas, amenizado por una banda de música.

Por la noche, velada de ocho a diez, con asistencia de dicha banda.

Día 17.—Por la mañana, solemne función religiosa en honor del Titular.

Por la tarde, de tres y media a cinco y media, concurso de mantones de Manila, en el que tomará parte una banda de música.

Por la noche, de ocho a diez, velada, en la que tomará parte una banda de música, poniéndose fin a la fiesta con una gran traca.

Para los concursos de baile, masuca, mantones de Manila y Carrera de burros, habrá un jurado que fallará oportunamente, concediendo premios.

Condiciones para los concursos:

El individuo que discurra por la fiesta y no quiera ser molestado por los agentes del Jurado, presentará a la Secretaría de la Junta de Festejos, y se hará acreedor a un distintivo que le elevará fuera de concurso.

En la carrera de burros se considerará premiado aquél que, masuca, contando que desde el momento que entra en la pista no parará de trotar. La obligación insufrible para adquirir el premio.

Premios para el concurso de baile y masculinas: Un regalo de utilidad.

Para la carrera de burros: Una cantidad en metales.

Para el concurso de mantones de Manila: Un objeto de arte.

EL COLMO DE LA GAZA

La Campanilla, el célebre «Tatín Nebuloso», de la calle de Santa María de Gracia, de Sevilla, fui en tiempo centro de reunión de la nobilidad de casaderos que si no dejó fama por sus hazañas en los campos, la tuvo y grande por las discusiones en que cada uno de aquéllos pendía la dignidad y proezas propias y efectivas plazadas de todos y cada uno de los temas.

Un gallo que allí estar en estos les hubiese dado, creyendo que selló uno de aquellos casaderos más que las afueras de Sevilla y murió de pánico todos los concursantes de la provincia en cosas semejantes; pero asertadamente para esos animillitos, el pollo era más que problema, porque las terribles escopetas de La Campanilla sólo se las habían, y muy de brios a bravos, con algún malo «pichón» y con otros ejemplares semejantes de la cría de gallinas.

Astafia a la reunión de los casaderos un rumbón masstro latro, de la calle de las Palmas, que, harto de martillitos y soldaduras durante el día, se daba por las noches buceo pleno de gusto tomándoles el pelo cada vez que se aventuraban a contar cualquiera de las casaderas estupendas con que el que más y el que menos había emulado a las mejores concepciones del mundo.

Habíbanse una noche en el patio del establecimiento hablando della de siempre, cuando llegó Perico Campos, el que fue banderillero en la obra de su célebre hermano «Goya ancho», sentado en una banqueta y esperó pacientemente para hacerse ver y conseguir su expedición claquejística de aquél dia.

No tardó en presentársele.

—¿Qué tal esa casadera? —preguntó uno de los reunidos.

—No ha estado mal la cosa —respondió Pedro, —y, sobre todo, estoy contento porque he matado un bichito raro que ustedes no habrán visto nunca.

—¿Qué bicho es ese? —dijeron todos.

—Pues, veréis; es un pájaro chico, tan claro el color de las plumas por encima y con la pachucha blanca; pero tiene los colores de colores; no ha visto nunca una cosa tan rara ni tan bonita.

—Eso será un jilguero viejo que ya está ciego —dijo uno sonriendo el que más.

—Alguno pichón que no se haya la vista.

—Una paloma con sarzaparrilla.

—Les digo a ustedes —insistió Pedro —que no es «chulito»; es un pájaro raro que vendrá hayendo de su tierra y se ha tropas conmigo.

—Ya sé yo que es —dijo el maestro.

—¿Qué? ¿qué? —preguntaron todos.

—No dice usted, amigo Perico, que es claro, con la pachucha blanca y con muchas pinceladas de colores?

—Sí, sí; por ese estilo —respondió el cazador, empezando a escamarse.

—Y esas plintas son como unas manchitas?...

—Sí como unas manchitas.

—Y tiene muchas?

—Muchas.

—Pues ya sé lo que usted ha matado, amigo Perico!

—¿Qué? ¡Asustado de una vez!

—Qué ha de ser, se torpe! ¡Aprendiz de un pintor!

Jorge de la Cava

la situación de Portugal

(Por telégrafo).

Conferencia telegráfica

Madrid 13 (12 n.)

El director general de Comunicaciones ha conferenciado esta tarde por telégrafo con el director general de Correos de Portugal.

Le ha dicho que la huelga de ferroviarios continúa en igual estado.

Siguen sin circular los trenes, incluido los de la línea del Duero.

Por la noche, de ocho a diez, velada, en la que tomará parte una banda de músicas, poniéndose fin a la fiesta con una gran traca.

Para los concursos de baile, masuca, mantones de Manila y Carrera de burros, habrá un jurado que fallará oportunamente, concediendo premios.

Condiciones para los concursos:

El individuo que discurra por la fiesta y no quiera ser molestado por los agentes del Jurado, presentará a la Secretaría de la Junta de Festejos, y se hará acreedor a un distintivo que le elevará fuera de concurso.

En la carrera de burros se considerará premiado aquél que, masuca, contando que desde el momento que entra en la pista no parará de trotar. La obligación insufrible para adquirir el premio.

Premios para el concurso de baile y masculinas: Un regalo de utilidad.

Para la carrera de burros: Una cantidad en metales.

Para el concurso de mantones de Manila: Un objeto de arte.

EL CULTIVO DE LA VID

RACIMOS COLOSALES

Cada vez se atiende más en Inglaterra al cultivo de la vid en masetas y estufas, hasta el punto de que poseen son las fendas de lujo que no sirven más que sus comunales en todo tiempo uvas riñoneras servidas sobre los mismos plátanos en elegantes mesas.

Claro es que entre el cultivo de la vid y el industrial hay un abismo, pero no por eso deja de ofrecer enseñanza provechosa que este último puede recoger, siguiendo esa para el cañón mayoras produtivas.

El año de 1889 dio a conocer en España este curioso cultivo una puñada de gran mérito, que dirigía el maestro del taller Biestro de Bargas, *La Naturaleza*.

De entonces acá se han hecho muchos y muy variados estudios acerca del cultivo artificial de la vid, resultando las más lúcteas anteriores a las de los maestros y expertos de la vid.

—Matadero —

Nos llaman la atención sobre el desenlace que se observa en los servicios del Matadero, sobre todo en la falta de agua, así como también sobre ciertas desperfectos que hay en el edificio.

Sobre ambas extremas, esperamos se tome nota para cerrigirla lo primero y evitar lo segundo si la noticia es cierta.

—Hospital —

Ha sido curado en el Hospital de una herida cutánea en el labio inferior, un individuo de oficio sacerdote, que se la ha causado en riña ocurrida en el Puente nuevo, otro individuo del mismo oficio.

—Metadore —

Nos llamó la atención sobre el desenlace que se observa en los servicios del Matadero, sobre todo en la falta de agua, así como también sobre ciertas desperfectos que hay en el edificio.

Sobre ambas extremas, esperamos se tome nota para cerrigirla lo primero y evitar lo segundo si la noticia es cierta.

—Hospital —

Se encuentra en Murcia B. Gabriel Muñoz y D. Fernando Martínez, de Librilla.

La monstruosidad difícil, colores pálidos, leucocoria, infartismos, infartos gástricos y afecciones consuetivas, desparasitando tomado el más potente de los tóxicos resolutivos, que es el DINAMOGENG 55z de Carlos.

Ha sido detenido en Bilbao por la guardia civil Roque Palenzona Aragón, presunto autor del hurto de mercancías propiedad de José Palazón Trigueros.

La guardia civil de Molina participa que ha denunciado al Juzgado a Onofre Ortiz Reyes por pastores abusivo de un ganado en terrenos de Juan Mengual y Juan Bernal.

Esa estafa produjo en dicho año hasta 15.000 reales, cuya pesa no era menor de 600 gramos, habiéndolos hasta de más de tres kilos de peso.

Esas estafas las especiales y tratada la planta con toda clase de métodos, claro es que se obtienen y obtienen verdaderas maravillas, para proporcionando del excesivo gasto, vamos a exponer los resultados de tal cultivo.

Las plantas se hacen presentemente viejas y la producción tiene cada vez más a la par.

—Operaria infantil —

A continuación publicaremos la lista de la compañía de Ópera infantil que debutará en Roma el martes de la próxima semana:

—Ballet —

Directora artística, Arnaldo Billaud.

Maestro concertista, Enrique Gianni.

Director de orquesta, G. Ezio Virgili.

Soprano, Doña Tacor, Lucia Castaldi, Rosalía Pérez, Lina Wany y Elvira Notti.

M. zzi soprano, Ma. la Cecarelli, Rita Gambal y Della Blaia.

Tenor, Victoria Gamba, Oreste Gamaro y Ricardo Pavarotti.

Mezzosoprano, Adelio Gamba.

Barítono, Luigi Panaccia y Giulio Brusati.

Bass, Giacomo Campioni y Isidoro Delfini.

Castrófista, Anna Gecchi.

Generalista y generico prima, María Donati, Adelaida De Luca, Amelia Blaia, G. Clemenza, Aldo Donati, Giulio Gamba y Giulio Manzoli.

Tráiler y seis coristas d'amabel sessi.

Primo machinista, Vittorio Rossi.

Administrativo: Guido Blandi.

Secretario administrativo: Mimo Gerra.

Electricista: Gino Torazzo.

Dos machinistas.

Tres actores.

Una parruchiere.

Sombrerista, Ercol Sormani; Berlisi y Pessi, di Milano; Spazzaferrari, di Napoli; Bazzani Astante; Liverani León, di Roma.

Vestuario de Ditta Bernadini, di Roma; Alfa cento otto, di Milano.

Calefactor: Marzoratti, di Roma; Trieste Alfio, di Catania; Farrucchia Piccillo, di Napoli; A. de Rossi, di Bolonia.

Se ha observado que la vid cultiva-

da así no es fácilmente atacable por la filoxera. En cambio ya hemos di-

cho que se hace pronto vieja y vaya lo uno por lo otro.

Para el viticultor clero es que estas soluciones no pueden prestar grandes ventajas al propietario de viñedos.

Sin embargo, a los estudiantes y amigos de la observación que puedan distraer algún rato de su tiempo en estas ocupaciones investigaciones, les aconsejamos que ensayen el cultivo forzado en macetas y estufas, y quizás vean perdido nada con ello, pues, por lo menos, aparte cuando puedan ver y observar, tendrán algunos años el gusto de comer uvas criadas en el propio comedor de sus viviendas.

VIDA RELIGIOSA

VILLA Y ALUMBRADO.—Hna 14, en las Capuchinas.

Manana en la misma iglesia.

Barcelon.—Hna 14, San Hilario, el beato Bernardo de Cerdón y Santa Marina, virgen.

—Misa

<

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Compagnie Générale Transatlantique VAPORES CORREOS FRANCESSES

SERVICIO FIJO Y RÁPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSELLA Y VICEVERSA

ITINERARIO LLEGADAS SALIDAS

CARTAGENA	los miércoles 5 mañana.	los martes 8 tarde
MARSELLA	viernes 10	miércoles 5
ORAN	lunes 10	sábados 5
CARTAGENA	martes 8	lunes 11
Los señores pasajeros de 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a clase hallarán en los quinceos más difusos tratamientos que hacen los servicios del Mediterráneo, inútiles y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4. ^a clase para Oran y Marsella.		
Esta Compañía tiene variadas combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.		
Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimentón con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todo los demás puertos del Mediterráneo.		

J. M. PELEGRIN--CARTAGENA



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente

agencias en todas las provincias de Hispania, Francia y Portugal

47 AÑOS EN EXCELENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en la provincia de Murcia: D. Prudencio Soler Acosta

NAOVAS DEL CASTILLO, 24.—MURCIA

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfato de calcio y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que sostienen el uso de la EMULSION MARFIL al Guacamayo y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan darse los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónicas y toses rebeldes.

La EMULSION MARFIL al Guacamayo, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Laboratorio químico farmacéutico F. DEL RIO GUERRERO Sucesor de González Martínez — MÁLAGA

Amberes

Se admite carga directa entre los puertos de Cartagena y

Los vapores de esta Compañía reúnen inmejorables condiciones para el transporte de frutas.

Para informes NICOLAS PÉREZ Y COMP. S. EN C. MARINA ESPAÑOLA

y sus agentes

DE ALGANTARILLA A LORENZO Y VICEVERSA

Salidas 18'00 9'30 18'30

Llegadas 8'40 17'50 10'00

Alquileres. Salidas 20'12 10'52

Tecia (de Jumilla). Salida 7'28 18'38

Villena. Salida 6'20 15'30

Llegada 21'10 11'30

De Villena a Agres y viceversa

Villena. Salida 6'30 15'45

Llegada 18'10 7'22

Agres. Salida 20'05 10'52

Llegada 11'35 21'25

Alquileres. Salida 9'25 19'15

Llegada 8'48 18'01

Llegada 22'42

De Cartagena—La Unión—Loebla

Blancos y viceversa

CARTAGENA

Salidas 6'40; 9'10; 11'15; 18'20; 15'40;

7'45—Llegadas: 8'45; 11'00; 13'00; 15'21;

17'34 y 19'45.

LA UNION (Mercado)

Salidas (para Cartagena): 8'14; 10'30; 12'30; 14'51; 17'04; 19'14—Llegadas (desde Cartagena): 7'18; 9'43; 11'48; 19'53; 18'13; 19'18.

LOS BLANCOS

Llegadas: 7'38; 14'18; 18'51.

Salidas: 7'48; 14'28; 18'50.

Nota: marcha de trenes sigue desde el

de Septiembre de 1910.

AGUILAS. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

BAZA. Salida 11'03

Llegada 17'03

Salida 12'51

Llegada 16'38

Salida 17'00

Llegada 14'48

LOROA. Salida 16'33

Llegadas 11'28 22'09

Compañía de Lerón-Aguilas-Barra

y viceversa.

CORREOS MIXTOS

AGUILAS. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

BAZA. Salida 11'03

Llegada 17'03

Salida 12'51

Llegada 16'38

Salida 17'00

Llegada 14'48

CHINCHILLA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOROA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

ALICANTE. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

MURCIA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53

Llegadas 14'32 y 16'19

Salida 6'30

Llegada 20'00

LOREJA. Salidas 11'18 y 12'53