

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

**El Liberal Murcia**Redacción, Oficinas y Talleres  
1. CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICIÓN DE LA MAÑANA

**El Liberal en Murcia**

Es el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

## CRÓNICA

**LOS AMORES DE UN POETA**

Asistimos de algún tiempo acá á la resurrección de Baudelaire. Tras la acerada traducción de «Flores del mal», saldrá—si no mienten más noticias—la de la «Charogne», que es un espíritu valeroso, digno del que lo acomete. Y aquí poeta singular, anterior al «Parnaso» y que falleció—si la memoria no me engaña—en 1862; aquél poeta cuya obra de voluptuosidad, de orgullo y de fervor parece como una «Invitación de N. S. el Diabo», renacerá en España y será contemporáneo nuestro, como lo fué de La Martine.

Un crítico notable escribió un día—creo que en «Revue des Deux Mondes»—á propósito de Baudelaire, que habiendo ya sido publicadas todas sus versos, todas sus cartas íntimas y todas sus anécdotas, se podía estar seguro de que jamás se trataría de este ilustre maestro. Sin embargo, después se ha publicado una correspondencia del poeta y ha aparecido una Baudelaire novísima, cuya actitud sentimental contradice algún tanto la leyenda que alrededor de su poesía y de su vida tormentosa se había ido formando.

Hay, en efecto, una leyenda de Baudelaire, como la hay de todos los poetas. Merced á anécdotas vulgarizadas por amigos imprudentes, se ve tan solo en Baudelaire un enamorado cínico, sensual y perverso. Se ha estudiado en él únicamente al humanizado, al poseído. Se le ha tratado de Satán de «hotel garni», de Balibú de casa de huéspedes. Por citas bálicas de la «Charogne» y de la «Maratre», algunos han puesto de relieve el sadismo esencial de su obra. Se ha comentado los diversos modos que tuvo de amar naturalmente y se ha mostrado indignación al ver su entusiasmo por la Venus vulgar, la Venus negra, la Venus sanguinaria. Se le acusa de haber dado cabó á la fantasía de colegiales, sofisticos y históricos y de haber ostentado en sus poesías «la flor del vicio» y «la podredumbre» con el único fin de maestificar á la posteridad. Baudelaire sigue siendo, para la mayor parte de las gentes, el autor enfermo de un libro malo.

No decimos, sin embargo, que sea un mal libro; esto sería una paradoja. Sería otra si pensara con R. Chepín que la inmortalidad empieza sólo donde acaba el talento. Sería más justo confessar que, por su vida, Baudelaire formó la leyenda que le ha sobrevivido. Su manera de amar fué con exceso libertina, y brutal con exceso. Frecuentó en compañía de camaradas maleducados, las casas más escandalosas. Vivió una novela de amor malsana con una rula «chantouss». No dejó á la judía Sarah Leuchette sino para enredarse locamente con Juana Díval, maulata de Santo Domingo y cuya aspecto exótico le recordaba aquél país del sol, del que tuvo siempre la nostalgia. Félix Gutiérrez nos ha contado los tristes «avatares» de aquella miserable unión. Y la rareza de este amor por una mujer de treinta y cuatro años, y que era alcoholica y paraña, explica aquél gusto de Baudelaire por lo que solía llamar él mismo «la fosforescencia de la podredumbre».

Pero en Baudelaire la sed de una infinita pureza se mezcla el hambre devoradora de los gozos de la carne. Al respirar algunas de las «Flores del mal», se advierte que á las veces exhalan un olor purísimo de incienso. El poeta amó á la Sabatier como se ama á una madona; la amó el poeta á la manera trista y timidamente respetuosa en que los antiguos trovadores pedían una limosna de cariño á la dama de sus pensamientos. Baudelaire no es osado á confesar su amor. Le envía una declaración anónima disfrazando su letra. «Los sentimientos profundos—dice—tienen un pudor que no quiere ser violado.» Canta castamente su voz, sus gestos, su humosura en versos que la envía y que escribe para ella sola.

Nota que se opera en él una especie de regeneración. Tiene sed de mística pureza. «Si mi ardiente amistad por vos dura tanto como ha durado ya antes que yo os diga una palabra, los dos seremos muy viejos.» Una noche, Baudelaire, después de un festín le acompañó á su casa. Ella, que no conocía á su anónimo correspondiente, le hizo una confidencia melenca. «Nada en el mundo es verdad, y es oficio muy duro el ser mujer hermosa. Edificar sobre los corazones, es una locura.» Baudelaire había hablado su alma general. La imagen de la Sabatier no cesó de flotar ante sus ojos.

Su amor se purifica cada vez más. Lo que le ha perdido en la inteligencia del poeta, la sensibilidad lo gana y lo trae en efusiones místicas.

Esta correspondencia anónima duró cinco años. Baudelaire no confesó su amor sino cuando aparecieron las «Flores del mal». Acompañó el envío un ejemplar de lujo de una carta que escribió y firmó sin disfraces su letra. «Supone una amalgama de encueños, de simpatías, de respaldo, con mil chiquilladas, no destituidas de seriedad, y tendrás algo parecido á lo que siento por vos y que no soy capaz de definirlo más claramente. Olvidarlos no es posible. Se asegura que ha habido poetas que vivieron con los ojos fijos en la imagen de una mujer. Vos sois más que una mujer soñada y querida: sois mi superación.»

Sacado el deseo, la ilusión se deshizo. Madame Sabatier fué, sin embargo, la buena amiga y confidente del que había sido su cantor. Iluminó por la duura de su presencia y el espectáculo de su hermosura, las horas posteriores del infeliz poeta agonizante...

Sin duda Baudelaire tuvo preferencias amorosas por las grisesas y las bañeras. Fué más que nadie, el interrogador de los lindos ojos de las cortesanas. Pensó, sin duda, que el fin de la vida es solo el placer, espaldado, diverso y renovado. Su amor por Madame Sabatier es una aventura excepcional, p ro que responde, sin embargo, á tendencias profundas de la sensibilidad del poeta, en quien el sensualismo encubre un idealismo ardiente. V. r en él solamente al poeta satánico de la «Charogne», es gran injusticia. Seamos piadosos con su obra, pero la cual hemos recogido de personas que nos merecen crédito, es otra, y á exponerla vamos.

Parece ser que en tiempo no muy lejano existieron resentimientos, sino muy hondos, lo suficiente para que mediaran a graves disputas entre los individuos que nos ocupan.

Estas pequeñas escaramuzas obedecían á la guarda de unos pastos de aquello allá adyacentes y que el muerto guardaba, pero estas pequeñas habían desaparecido, en términos que el día de ayer Gonzalo Alcaudet comió en compañía de otros cuantos en la casa donde se desarrolló la sangrienta escena, en la cual se encontraban los Sánchez, padre é hijo, uno de los cuales, el herido, es novio de una hija del mediero de aquella finca.

Durante la comida se bebó, sin traspassar los límites de lo ordinario.

Ya próximo á obscurerse se marcharon dos de los presentes, quedando á él el guarda Alcaudet, los Sánchez, el mediero atendido y las mujeres de la casa.

De lo que pasó después ya nadie da explicación categorética.

Lo que si se sabe es que antes de que se ocularan los últimos resplandores del día, desde una casa cercana distante próximamente un kilómetro se oyó una detonación, y al poco unos gritos de mujer, sin que volviese á turbar el silencio de la noche ningún otro ruido extraño.

Esto, como decímos, ocurrió á las últimas horas de la tarde, y del suceso no se tuvo conocimiento en esta hasta después de las once de la noche que se vino á buscar si juzgado.

¿Qué había ocurrido?

Según la declaración de los contendientes, que Gonzalo Alcaudet había disparado desde unos cuantos pasos los tiros sobre Francisco Sánchez y que al verle su hermano se arrojó sobre el agresor y le asostó unas puñaladas.

Los hermanos Carreño han contratado el espacioso circo ecuestre de D. Francisco Samaniego con objeto de dar sesiones de cinematógrafo en las que estrenarán á su número de películas, y en las que lucirán sus habilidades, sus gracias y su «plástica» belleza, algunas «coupletistas» de gran nombradía, contratadas al efecto en Barcelona.

Y en el teatro, la compañía de alta comedia del primer actor señor Rivelles, nos dará á conocer desde el próximo sábado lo más escogido del teatro de los Hermanos Quintero, Linares Rivas, Benavente y Rusiñol.

En esta compañía, que debutará con «El genio alegre», figuran artistas de merecido renombre, y entre ellos la notable primera actriz Amparo Guillén.

Con estos alicientes, con las comodidades y economía que la compañía de faraoníes Andaluces ha proporcionado á los viajeros, y con la necesidad que todo el mundo siente de olvidar en la retirada playa, aspirando la brisa marina y recreándose en la belleza del horizonte, los miles de asuntos, quebraderos de cabeza, disgustos y ajetres que constituyen la activa lucha por la vida de todo un año, de seguro que la temporada de baños de mar será tan alegre, tan plácida, tan animada, como los anteriores.

Asomado á la barandilla del salón de baños, con la frente creada por el aire del mar, con los ojos anegados en la luz intensa del agua que cabriles; entre los acordes del piano, los gritos de los ba-

Sánchez? ¿Y cómo, aunque esto haya ocurrido así, un solo individuo ha podido producir tantas heridas y de distintas armas? Porque de las heridas del guarda, las de la cabeza debieron ser producidas con un instrumento de peso y de resistencia, por ejemplo, la escopeta; y otras á golpe de piedra.

Otro dato importante: Al juzgado se le entregó en el lugar del suceso una cuchillo, que por los informes que tenemos parece ser responder á las dimensiones de las heridas, las cuales por su extensión hubieron de producirse con un arma de forma distinta y de hoja más estrecha.

Pero como esto va haciéndose excesivamente largo dejamos para mañana la terminación de este relato, el cual es reflejo fiel del cuento, como al principio decimos, nos han asegurado personas que no tienen interés alguno en que nadie sea injustamente condenado, para que si ansian, como nosotros, que se haga la luz suficiente en este asunto para que la opinión pública deje de comentar á su manera lo que debe ser claro y difuso, sin que puedan prestarse á interpretaciones de ningún género.

Y tal convencimiento tenemos de que así sea, que por nuestra parte nos abstendremos de prejuzgar ni de comentar nada, ateniéndonos solamente á estamos por en estas columnas lo que por ahí se dice, por si podemos contribuir en algo á facilitar la acción de la justicia.

Conste que esto no es excitar el celo de nadie. Sabemos que los llamados á intervenir en este asunto no necesitan de nuestra exaltación para cumplir con su deber y así lo hacemos constar con gusto.

Hasta mañana cues.—II Julio.

**FOLLETIN**  
EN 2.- Y 4.- PLANAS**LAS OBRAS DE MISERICORDIA****CARTAGENA AL DÍA**  
EN PLENO COUPLET

Se marchó el ministro de Marina, cuya visita á Cartagena, de indudable transcendencia para la vida de nuestro Arsenal y nuestro puerto militar, ha absorbido por entero durante tres días la atención pública; se marchó el ministro, y hasta que no surja otro suceso que monopolice la actualidad local, esta actualidad continúa siendo la Fornarina.

El éxito de la sugerente «coupletista», ha ido en «crecimiento», hasta tal punto que los Hermanos García, creyendo servir el deseo del público, le han prorrogado el contrato, hasta tanto que otros compromisos le obliguen á alejarse de aquí. Especialmente la sección cuarta del Salón de Actualidades, la preferida por el elemento masculino, da ocasión á que la bella artista haga un derroche de sicalipsis, que no es nada comparado con el que parte del público se permite.

Porque ahora, como tantas otras veces, resulta que si hay algún motivo de escándalo, es por parte del público, más que del escenario. «Couples» que en sí nadie tiene de particular, se corean con variación de letra, y esta variación es sencillamente una indecencia. Se suprime, como ya ha ocurrido, los versos que á ello daban pretexto, y el coro de desvergonzados, traslada á otros versos la procacidad.

Claro es que con un poco de pugila por parte de los agentes de la autoridad, así presentes y convenientemente aleccionados, ese escándalo cesaría, con el castigo de los escandalosos; pero los tales agentes, al igual que sus compañeros de los sainetes, nadie ven ni nada oyen; de todos los espectadores, son los únicos que de nada se enteran. De nada da lo que constituye su obligación, porque de lo demás, de lo de tono adestro, vaya si se enteran, y aun se congratulan visiblemente.

Decíamos que la Fornarina continúa siendo la actualidad, y ahora añadiremos que lo es, no solo en el salón donde trabaja, sino en la vía pública, donde su paso es esperado con expectación y su presencia acogida con una granizada de frases y piropos de todos los colores, desde el rojo incandescente hasta el verde más subido.

El cronista opina que no hay motivo para tanto, pero es lo cierto que la artista conmueve y preocupa á toda la ciudad, y que no hay sitio ni ocasión en que de él no se habla. Hasta en los banquetes oficiales celebrados con motivo de la estancia aquí del Sr. Ferrandiz, con el tema del Arsenal ha alternado en las conversaciones de sobremesa el de los encantos físicos y artísticos de esta estrella del género.

Es más; se nos ha asegurado que el cadáver que se encontraba rigido á la hora de presentarse el juzgado, estaba en tal posición que la cabeza no llegaba á tocar al suelo, y que apareció á veinte pasos más allá todavía del lugar donde el güi que le acompañaba dijo que le había visto.

Pues ¡y sus «couplets»! No hay medio de que transcurran cinco minutos sin escuchar el estribillo de algunos de ellos.

La «matchstick» es el más popularizado de todos. Se habla de la cosa más seria,

tratamientos sicalípticos, y nunca falta quien distraídose del tema á tratar, cante ó tararee aquello de

«El buen señor es un conquistador.»

Y como faltar «conquistadores», no faltan. Pero sin esperanza de otro botín, que la guasa viva y picante de esta reina del «couplet», que trajo al mundo la misión de alegrarnos la vida.

F. Bautista Monserret

10 Julio.

**NOTICIAS DE LA GRANJA**  
(POR TELÉGRAMA)

Almuñécar de familia

La Granja II (7 t.)

Esta mañana llegaron la reina madre y la infanta Isabel.

Almorzaron en Palacio con los reyes.

Al atardecer regresaron á Madrid.

Los reyes les acompañaron hasta el alto del puerto.

**Alicante**

Las fiestas de Agosto

Como viene siendo costumbre inmemorial, á última hora se ha pensado en la conveniencia de organizar algunos numerosos de festejos para el próximo mes de Agosto.

Torre es y son daño, porque á la penuria del erario municipal hay que agregar la crisis por que atraviesa el comercio, pero bien visto sea cuanto se realice por agasajar á los forasteros.

En el Ayuntamiento vienen celebrando frecuentes reuniones la comisión organizadora, y en breve se dará á conocer el programa de los festejos.

El verano.

Sigue en «crecimiento» la animación veraniega.

Ayer llegó á este capital uno de los llamados treyes de provincias repleto de viajeros.

Los bañistas se ven concorridísimos y muchas familias han empezado á su marginarse en las périfidas ondas del Mediterráneo.

A pesar de ello, la temperatura que se disfruta sigue siendo fresca.—11 Julio.

**EL MELÓN Y LAS UVAS**

Como preferido postre de verano, hablaré del melón.

Dicha fruta es la de reinado más largo. Hasta hace pocos meses, era solo patrimonio de aristocráticas mesas y se servía en las grandes comidas; pero dentro de breves días, si el calor sigue caldeando la tierra, ya harán su presentación los melones en la plaza del Mercado, apilados y en simétricas pirámides, y llegarán pronto á las mesas de la clase media y de los obreros.

En España se introdujo á principios del siglo XVI y desde entonces la etiqueta de Foyos, Museros y Puzol ha sido la de moda para los que se han puesto á la venta en la Corte de las Españas.

En esto de los melones hay que tener mucho cuidado. Es muy fácil confundirlos con la calabaza y el pepino, que tanto han contribuido al descrédito de tan apreciable familia.

Por culpa de la calabaza se llama malón á más de un personaje que desacredita el sabroso fruto de Foyos, esa casa solariega de Valencia, tan famosa por la bondad de dicha fruta.

Son también famosos los melones de Alboraya, Gandia, Monovar, Montalván (Córdoba), Pinós (Granada) y de la mayoría de los pueblos de la provincia de Alicante.

En su libro «De las cosas salubres», dice Casanovas que el melón es de digestión facilísima y que tiene admirables efectos para la salud. La fruta es un veneno para los enfermos.

Pero á pesar de la opinión de este médico antiguo, la historia dice que el Papa Pablo III murió á consecuencia de una indigestión de esta sabrosa fruta.

«A San Jaime y Santa Ana pintan las uvas,  
y á la Virgen de Agosto ya están maduras.»

La fruta de más larga historia y de mayor importancia es la uva; como que su historia se pierde, no en las noches ilusivas de Né, sino en los días espíridos de Adán y Eva, pues nadie sabe de qué nació la uva.

Pero á pesar de la opinión de este médico antiguo, la historia dice que el Papa Pablo III murió á consecuencia de una indigestión de esta sabrosa fruta.

Nó fué el primer vitivinicultor. En sus tierras de Palestina poseía una uva que era el encanto de los individuos de su familia, únicos inquilinos de este mundo recién pasado por agua.

Hasta Nó, el vino no se conoció más

que sea así, no es menos cierto que podría ser un jardín modelo y que debería serlo. Cosa que no está en la categoría de lo que se escapa de los maderos del

# CONSEJO DE MINISTROS

(POR TELEGRÁFO)

Reformas en la Armada

Madrid 11 (2'20 t.)

Se ha celebrado Consejo de ministros bajo la presidencia de Maura.

Duró cuatro horas.

El ministro de Marina, además de lo referente al Arsenal de Cartagena que ya telegrafiamos, se ocupó de las modificaciones que piensa introducir la comisión que entiende en el proyecto de reformas de la Armada.

Ferrández se manifestó conforme con algunas modificaciones pero con oíres rojos, por lo que se reunirá hoy para tratar del asunto.

Ferrocarriles transpirenaicos

Alejo Salazar trató de los ferrocarriles transpirenaicos y del estado en que se encuentran los expedientes de cada uno de ellos.

Combinación de magistrados

El marqués de Figueras dio cuenta de la combinación de magistrados que ha hecho y que publicará mañana la *Gaceta*.

Mada de Nájera

Los ministros no trataron nada de Nájera, a pesar de lo que se esperaba.

Expedientes

Se despacharon varios expedientes de diferentes ministerios.

Ascensos al generalato

Se aprobó por el Consejo la propuesta de ascensos al generalato.

Mariano la llevará Primo de Rivera á la Granja para que la firme el rey.

## Los conservadores de Totana

Si nos hacemos eco fisi de las manifestaciones que frecuentemente oímos en conversaciones habidas con carácter espontáneo, en centros públicos, nos veremos obligados a reconocer que dicha política local atravesía actualmente un desenvolvimiento un período anárquico, irregular y que bien pudiera conducir á la preparación de ulteriores y fatales resultados para este partido conservador.

Sucesivos hechos que casi bajo el dominio público, aun analizados con suma benevolencia, terminantemente demuestran no han desaparecido del reducido espíritu que rige á determinados elementos que militan en aquél, las aspiraciones algún tanto egoístas que condujeron frecuentemente sus incessantes pasos.

El arraigado deseo de dominar, de ser exclusivos en la dirección de un partido sigue imperando en aquéllos en grado tan elevado que éste permite obstruir sus intenciones políticas hasta el punto de que se desconocen que el sostentamiento de grandes agrupaciones nutritas con personalidades identificadas por santo-gas ideas es la única forma de acreditar recomendables condiciones políticas y de crear organismos que consientan canalizar con total independencia y en situación propia para implantar y dar estabilidad á resoluciones y procedimientos favorables á una saludable política y á una sana administración.

Aquellos absurdas y contraproducentes pretensiones continúan dominando sin freno alguno. Ya no funciona aquél directorio, genuina representación de las distintas fracciones que componen este partido conservador y merecedor de la confianza del Sr. Maestre; su conveniente cooperación no se concepía aprovechable para nada. Sólo D. Luis Céspedes Povo es el que obedece á propias iniciativas, gestiones, resueltas y establecidas intenciones políticas; en una palabra, dirige el cotarro.

Hay que contener la amenazadora actitud de cualquier centro oficial contra este Ayuntamiento. D. Luis gestiona y sale vencedor aunque sea por tiempo limitado. Existen gracias que distribuir;

pues D. Luis las dona y prodigamente á individuos extraños á sus amigos políticos. Pero á qué preseguir por este sendero; basta anotar que no hay resolución que afecte á este partido conservador ni á la administración de este Municipio que no sea intervenida á plaser por el indicado verbo de la actual situación dominadora.

Como consecuencia lógica á dicho exclusivista proceder, resultan justificadas decepciones y por tanto actitudes que revelan la tendencia al más completo retroceso por la inmensa mayoría de estos prohombres que consiguen en el expresado credo político y que mancomunadamente debieran intervenir en la marcha del indicado partido, dadas las múltiples y valiosas circunstancias que concurren en ellas y la justa representación que les otorgó el Sr. Maestre. ¡A qué extremos puede conducir el continuar desarrollando tan desacertado sistema político?

No podemos determinarlos; mas si estimamos la opinión pública que nunca han de ser beneficiarios para este partido conservador, aunque persista la abnegación, creemos así se cree, en los corresponsales que hoy se encuentran desairados y zanjados en su epidermis política.—9 Julio.

## DESGRACIA EN EL MAR

(POR TELEGRÁFO)

Villagarcía II.

Un bote del capitán *Vasco Núñez* ha abordado un vaporcito, matando al patrón.

Reina fuerte temporal.

## EL ALCALDE DE BARCELONA

(POR TELEGRÁFO)

Madrid II (12'5 t.)

Ha llegado á Madrid el alcalde de Barcelona.

Ha celebrado una conferencia con el ministro de la Gobernación.

## HELLIN

En el Municipio

El lunes por la tarde celebró sesión su pleno la Corporación municipal.

Presidió el Sr. Millán Villote; asistieron cuatro concejales.

Llevo y aprobado el acta de la anterior, que ya conocen nuestros lectores, se acuerda el pago de varias cuentas.

Se aprobó la publicación de una circular ordenando á los maestros que hayan de ausentarse en el periodo de vacaciones que comienzan á la Junta el plazo de su residencia.

Se autorizó al señor presidente para transmitir, con la ponencia del Sr. Cerdán, los expedientes de petición de escuelas fuera de concurso que originan la real orden de 19 de Junio útimo.

Se aprobaron varios presupuestos de material de escuelas y el ordinario de la Escuela para el año de 1908.

Terminado el despacho ordinario la Junta se ocupó de los exámenes verificados en las escuelas de los partidos rurales, clasificando los resultados de la enseñanza en los tres conceptos de buenos, regulares y malos como se hizo en la sesión anterior.

A propuesta de D. Eloy Gil, el cual eligió grandemente questa iniciativa de pedir la reforma del puente de La Santander, por cuyas frases laudatorias le damos las más expresivas gracias, se acuerda hacer las gestiones necesarias con la compañía de ferrocarriles para que ésta tome en consideración lo que nosotros indicamos.

Otro señor concejal indica la necesidad de arreglar el camino que conduce desde el vecino caserío de Agriamón á aquella estación de ferrocarril.

Se toma en consideración y se acuerda el envío de un perito para que estudie el asunto.

El presidente propone una reforma en el teatro; el adimento de seis plazas.

Es tomado en consideración lo propuesto por el alcalde.

Seguidamente, el Sr. Millán pone de manifiesto la carencia de aguas en las fuentes públicas, y excita el celo de la comisión respectiva para que estudie el medio de evitar esta carestía, y que se corrija lo más rápidamente posible.

A este propósito, entre otros acuerdos se tomó el de poner grifos de corriente limitada á los que hoy la tienen continua.

Por indicaciones del Sr. Cerdán se dispuso igualmente que el Ayuntamiento

—Puede usted leerla, señor conde, y se convence rá de que no miento.

Roberto abrió pausadamente la primera carta, y la leyó en voz alta y reposada.

Dicía así:

•Señor don Aniceto Andrade: He recibido su muy atenta, y según las señas y detalles que en ella me expresa, la niña que depositó la noche del 16 de Octubre del año 1822... en la puerta de mi casa, no puede ser otra que la que bauticé con el nombre de Adelaida Gala María de los Ángeles, y la cual aprohibí don Máximo Bellus, secretario del Ayuntamiento de esta villa.

•Círculo, señor don Aniceto, que debe usted dirigirlo al señor don Máximo, al cual entregué la exposita y todas las prendas que me cita en la suya.

•Sin más, disponga como gusto de su seguro servidore. —Círculo R. Mero, presbítero. —Villajoyosa 14 de Noviembre de 1833.»

Al terminar la lectura de la primera carta, Roberto fijó una mirada en los oyentes, y antes de dar tiempo para que nadie interrumpiera las dos lecturas que restaban, leyó la segunda, que decía así:

•Señor don Aniceto Andrade: Siguiendo las instrucciones que en la de usted me trasmite, le participo que su hija Adelaida se encuentra buena, á Dios gracias, y que su padre adoptivo no quiere por ningún concepto separarse de ella. Vuelvo á repetirle que lo más conveniente es dirigirse á don Máximo Bellus, y caso que se niegue á la devolución, establecer ante los tribunales la demanda competente.

•Soy de usted atento seguro servidore. —Círculo R. Mero, presbítero. —Villajoyosa 28 de Noviembre de 1833.»

Sin más asuntos se levanta la sesión, que duró media hora.

### Fallecidos

En las primeras horas del día 9 falleció la Sra. D. Agapita Moreno Juan.

El entierro que tuvo lugar por la tarde fue una gran manifestación de duelo.

—A las tres de la tarde de ayer dejó de existir el niño Antonio Tomás Preciado, hijo de D. Rafael Tomás López. —10 Junio.

## VERIFICADORES DE CONTADORES

(POR TELEGRÁFO)

La revisión de los de Cartagena y La Unión.

Madrid II (12 t.)

La *Gaceta* publica una real orden creando plazas de verificadores de contadores de aguas y gas en Cartagena y La Unión.

Se dispone se anuncie el concurso para proveerlas.

## CHOQUE DE TRENES

(POR TELEGRÁFO)

### Tras heridos

Madrid II (12 t.)

Entre Cercedilla y Segovia chocaron dos moretones.

Han resultado tres heridos.

El suceso ha tenido lugar esta mañana.

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

(POR TELEGRÁFO)

El miércoles en la tarde celebró sesión la Junta de Instrucción Pública, bajo la presidencia del señor gobernador, habiendo asistido los señores D. Isidoro Montesinos, D. Graciano Ruiz, D. Lorenzo Pausa, D. Francisco Sánchez Omaña, D. Claudio Hernández-R., D. Pedro Cerdán, D. Ezequiel Cazafu, D. Diego García Avilés y D. Luis Oto, tomando los siguientes acuerdos:

Se informó en sentido favorable el expediente de D. José Martínez Martín, maestro de Novelda, que solicita su traslado á la escuela de niños de Mazarrón.

Se desestimó el expediente de la maestra de la Raya, pidiendo aumento de sueldo por su censo de la capital.

Se dispuso la publicación de una circular ordenando á los maestros que hayan de ausentarse en el periodo de vacaciones que comienzan á la Junta el plazo de su residencia.

Se autorizó al señor presidente para transmitir, con la ponencia del Sr. Cerdán, los expedientes de petición de escuelas fuera de concurso que originan la real orden de 19 de Junio útimo.

Se aprobaron varios presupuestos de material de escuelas y el ordinario de la Escuela para el año de 1908.

Terminado el despacho ordinario la Junta se ocupó de los exámenes verificados en las escuelas de los partidos rurales, clasificando los resultados de la enseñanza en los tres conceptos de buenos, regulares y malos como se hizo en la sesión anterior.

A moción del Sr. Pausa se acordó crear una auxiliar para la escuela de niños de la N.º 1, que dirige D. José Castaño Gil, con cargo al presupuesto municipal y cuyo nombramiento se hará á propuesta del maestro.

Con respecto á la escuela de niños de dicho partido se acordó que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moción del Sr. Cerdán se acordó dirigir el oficio al señor alcalde de la ciudad para que el Ayuntamiento haga valer sus derechos sobre una parcela de terreno contigua á la escuela de niños de la Raya que, según parece, son de propiedad de la Sociedad de Amistad y Cultura Popular.

A moci



ALMACENES DE HIERROS  
EN  
MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA  
DE  
José García

CASAS EN TORREVIEJA El conocido  
GREGORIO MORALES (4) CURICA  
participa á sus constantes trabajadores, que se halla  
dispuesto á proporcionar casas desde el **último** precio de una peseta hasta 15, sin inter-  
valo abrumante paga por este servicio. Pero posee  
á disposición de sus clientes tres casas, tres  
tarantines y una elegante jardinería que se hallan  
en todos los trajes. También tiene dispuesto un  
CARRO PARA EQUIPAJES. Díjigase: GREGORIO  
MORALES (4) CURICA, Quirga, 119, Torrevieja.

Baños de la TORREVIEJA CONCEPCIÓN

Situados en el Cequín  
Nueva instalación de baños calientes  
FILOMENA PERAL

TORREVIEJA

BALNEARIO VISTA ALEGRE  
es por su situación y espaciosaidad el que mejores condiciones reúne, siendo su especialidad los baños calientes en pilas de mármol.

CELDRAN HERMANOS

Cinematógrafos

Se sigue un cinematógrafo nuevo y moderno con operaciones y programas variados de películas. Se alquilan películas y precios móvicos. Razón: José M. Martínez, Balneario. —AGUILAS.

A LOS VERANEANTES

Para disfrutar de comodidad, buen servicio y mantenimiento fresco a todas horas, no hay mejor sitio, que la región del sacerdote

Café de España  
TORREVIEJA

SERVICIO DE CARRUAJES  
Y CASAS DE ALQUILER  
El Sordo el Correo

Para complacer á sus favoriticos pone á su disposición toda clase de carros y á llegada de todos los trenes.

Antiguo alquilador de casas de todos precios.

TORREVIEJA

Pérez Hermanos

PLAZA DE SANTA CATALINA, 1

Com. en los años anteriores, la mesa á disposición de los que se quedan

PRECIOS A LA COMODIDAD DE LA CLASE

A LOS MÚSICOS

Ha llegado de Cartagena, el Sr. Rodríguez, con notable Catálogo de instrumentos de música, como pianos, armoniums, etc., haciendo también todo tipo de reparaciones á precios móvicos. Cambio de pianos: garantía de cuatro años. Díjigase: Plaza Poeta Zorrilla, 44, Hospedería de Navarra.

EN ALMERIA

Vende EL LIBERAL en Murcia, el acreditado Corresponsal de periódicos don Francisco Nieto Aguilera.

José María Sarebla Vergel

Representante en Orihuela de esta publicación y de otros periódicos. Admito toda clase de comisiones y representaciones de casas nacionales y extranjeras. Se gestionan toda clase de asuntos particulares.

FOLLETO DE EL LIBERAL (201)

pistola, cuyo diente coloco sobre la frente del miserable cómplice del Galgo.

CAPITULO VI

EL ALMA EN UN HILO

Cachucha estaba tan lejos de esperar un desenlace tan dramático, que al ver que la pistola del conde amenazaba romper el cráneo, creyó que lo más prudente era no hacer el menor movimiento defensivo.

En cuanto á don Máximo, imposible nos sería definir el contenido que experimentó, viendo que don Roberto empleaba para defenderse razones de tanto peso.

—Tenga usted la bondad, señor don Máximo —dijo el conde sin alterarse en lo más mínimo— de tirar del llamador de la campanilla.

Don Máximo obedeció con una rapidez prodigiosa.

—Qué va usted á hacer conmigo, señor don Roberto—se atrevió á preguntar Cachucha con miedoso acento.

—Pronto lo verás.

—Yo no trato de escaparme; yo no me niego á todo lo que el señor conde quiera; pero le suplico que aparte la pistola de la frente; pueste escaparse el tiro.

—¡Bah! Eso no importa; un miserabil menor.

—¡Oh! Que no importa! Pues...

—Silencio! Ya harás cuando yo te lo permita.

La entusiasmo de Roberto era tan energica que Cachucha creyó coaventemente no contradecirle.

En aquel momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que traían algunas cuerdas, como había pedido el conde.

—¡A ver! —dijo Roberto. —Aten ustedes á

que aquél momento entraron tres criados, que tra