

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

**El Liberal en Murcia**

Es el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

**LA LOTERIA  
Y NUESTRA INFORMACIÓN**

El sorteo de la lotería de ayer ha despertado en el público el interés de todos los años y por nuestra parte nos cabe la satisfacción de haber correspondido á él per cuantos medios se nos podían ofrecer.

Desde las diez de la mañana comienza á ser expuesto en grandes carteles en las fachadas de la casa de El Liberal los premios mayores, agolpándose extraordinaria concurrencia en las inmediaciones de nuestra redacción para ente- rarse de los números favorecidos.

Por la tarde, satisfecha ya la curiosidad en lo referente á los premios mayores, el público esperó con manifesta ansiedad la publicación de la lista grande en nuestro número de la noche.

Este salió á la venta y al reparto algo más tarde que de costumbre, porque tuvimos que hacer tres numerosas ediciones y fué la segunda de ella la destinada á esta capital.

La primera, cerrada á las cinco de la tarde, fué destinada á la línea de Cartagena y á todo el recorrido de la línea de Línea.

La segunda, cerrada á las siete de la tarde, fué la de Murcia, conteniendo ya, además de la lista completa, los detalles de los favorecidos por el premio de 30.000 pesetas que ha correspondido á ésta capital y los primeros telegramas del reparto de premios en Madrid y Barcelona.

Esperando la salida de esta edición habíamos en nuestra calle extraordinaria concurrencia y esta casa estaba totalmente invadida de personas que deseaban adquirir los primeros ejemplares.

Los destinados á la venta, con ser muchos se agotaron rápidamente.

La tercera edición fue cerrada á las nueve de la noche, y la enviamos inmediatamente por servicio especial de carreteras á Orihuela, Callosa, Crevillente, Altea, Eche, Alacant y otros puntos de aquella zona y por el mixto de Madrid á los pueblos comprendidos en esa línea.

Por este procedimiento hemos logrado, como todos los años, y como siempre que el interés de los asuntos lo reclama, que El Liberal en Murcia sea el primer periódico que alcance á toda su extensa región con la información completa que nuestros lectores esperan y desean.

Complicados de esta confianza que tiene en nosotros el público, nos satisface haber correspondido á ella en esta ocasión como era nuestro propósito, y así lo seguiremos haciendo sin omitir medios y sin reparar en sacrificios.

**CRÓNICA****Equilibrados**

—Ha visto usted Los malhechores del bien?

—No, no los he visto.

—Ha hecho usted mal. Es una obra muy hermosa. Tal vez lo mejor que Benavente ha escrito.

—Eso le dice la crítica.

—Y el público.

—No me fio del público.

—Y de la crítica?

—Menos.

—Entonces, vaya usted y juzgue por sí mismo.

—Para qué? Sé que no habla de gusto.

—Yo creo lo contrario. En fin, véala usted y después hablaremos.

—No pienso verla.

—¿...?

—No me interesa el teatro.

Lo ha dicho con un tono tan seco, tan despectivo, tan indiferente, que no se puede menos de mirarle sorprendido, quedando entre enfadarme, compadecerte ó echarme á reír. El, al notarlo, se ha quedado un poco perplejo. Después se ha calado los lentes, se ha atusado el bigote, ha pasado con elegante ademán de cansancio la mano por la frente, ha dejado caer la nuca sobre el respaldo del diván y lento, grave, pausado, dogmático, profundo, me ha espetado un discurso de media hora para demostrararme que el teatro es un género ridículo, falso y pueril, convencional y absurdo, apartado por completo de la realidad. —No, esa no es la vida—me ha repetido muchas veces. La vida no es eso.

Para no entrar en discusiones enojosas y que no me hagan estúpido, he variado la conversación.

—Ha leído usted Casandra?

—No he leído Casandra.

—Tampoco piensa usted leerla?

—Tampoco.

—No le gusta á usted Galdós?

—No me interesa.

Mi amigo es un joven que tiene mucho talento. Sus trabajos literarios le han valido una envidiable reputación. Todos le admiran y le quieren: viejos y jóvenes, principiantes, amigos y maestros.

El público busca con interés su firma, lee con agrado sus artículos y hasta cuando le parecen malos los termina y los discute. Su ilustración es vasta, su cultura sólida, su juicio firme, su criterio sano, su producción fácil, su estilo ameno, sus gustos distinguidos, sus aficiones nobles... Y, sin embargo, ya lo veis; no le agrada el teatro, no le satisface la novela. Ni leerá un capítulo de Casandra ni asistirá a una sola representación de Los malhechores del bien. Sabe —sin conocerlas— que ninguna de estas obras habrá de interesarle; está seguro de que ambas le parecerán ficticias, falsas, convencionales, absurdas.

Claro está que si mi amigo fuera un caso raro, un ejemplar único, ni yo ni me preocupo de sus opiniones ni mucho menos aún escribiría esta crónica, que a fin y al cabo no es más que una protesta. Pero pasa la vista por las columnas de los diarios; hojead las revistas literarias, asomaos á las portadas de los escritos de jóvenes y de cada cuarenta encontrareis treinta y cinco por lo menos que a los diez minutos de conversación sobre cualquier acontecimiento literario os interrogan diciendo: «Eso no interesa».

Y no creáis que en éstas manifestaciones hay apariencia de *pose*, ni idea de notoriedad, ni afán de exhibición. No. Y os aseguro que estos jóvenes son sinceros. Dicen estas cosas porque están firmemente, honradamente convencidos de que son así.

No los odio por ello; no los desprecio, césped tampoco. Contentáos con compadecerlos. Son terriblemente desgraciados. Los pobrecillos no aman la vida, no la conocen, no la viven. Han anulado sus pasiones, han suprimido sus vicios, han reglamentado sus necesidades. Frios, callados han acabado uno á uno con todos los imperativos psicológicos. Jamás el amor se les metió en el corazón ni el vino se les subió á la cabeza, ni el hambre les torturó el estómago.

Nunca han llevado una mujer del brazo ni han tenido entre los dedos una copa de alcohol. No saben lo que son engaños, ni lo que son traidores, ni lo que son perfidias, ni lo que son placeres. No conciben que los celos empujen al crimen ni que el amor conduzca á la deshonra, ni que se llene por un desengaño, ni que se enloquezca por una caricia. Equilibrados y normales han anulado la vida á un patrón y todo lo que se salga de él es falso, ficticio, convencional y absurdo.

Y, sin embargo —me diréis— estos muchachos valen mucho; son muy estudiosos, muy trabajadores. En efecto; tienen mucho talento, mucha cultura. Pero son como el personaje francés. Tienen tanto talento, tanta cultura, que no hay sitio en su cabeza para el sentido común.

Pedro Mata.

**DE TEATRO****CARTA DE GARCÍA IBÁÑEZ**

Sr. Director de El LIBERAL

Murcia.

Muy señor mío: Venciendo mi repugnancia á todo lujo que se preste á ser interpretado como deseo de exhibición, me he decidido á molestarle, rogándole, déjese en el periódico, de su digna dirección, al que tantas bondades debo, á las siguientes líneas, con las que me propongo rectificar especies propaladas á partir de la fecha en que abandoné por exigencias del negocio, esa parfa fanfarronería que es ridículo, falso, ficticio, convencional.

Y, sin embargo —me diréis— estos muchachos valen mucho; son muy estudiosos, muy trabajadores. En efecto; tienen mucho talento, mucha cultura. Pero son como el personaje francés. Tienen tanto talento, tanta cultura, que no hay sitio en su cabeza para el sentido común.

—Eso le dice la crítica.

—Y el público.

—No me fio del público.

—Y de la crítica?

—Menos.

—Entonces, vaya usted y juzgue por sí mismo.

—Para qué? Sé que no habla de gusto.

—Yo creo lo contrario. En fin, véala usted y después hablaremos.

—No pienso verla.

—¿...?

—No me interesa el teatro.

Lo ha dicho con un tono tan seco, tan despectivo, tan indiferente, que no se puede menos de mirarle sorprendido, quedando entre enfadarme, compadecerte ó echarme á reír. El, al notarlo, se ha quedado un poco perplejo. Después se ha calado los lentes, se ha atusado el bigote, ha pasado con elegante ademán de cansancio la mano por la frente, ha dejado caer la nuca sobre el respaldo del diván y lento, grave, pausado, dogmático, profundo, me ha espetado un discurso de media hora para demostrararme que el teatro es un género ridículo, falso y pueril, convencional y absurdo, apartado por completo de la realidad. —No, esa no es la vida—me ha repetido muchas veces. La vida no es eso.

Para no entrar en discusiones enojosas y que no me hagan estúpido, he variado la conversación.

—Ha leído usted Casandra?

—No he leído Casandra.

—Tampoco piensa usted leerla?

También, me obligué á tanta gratitud con sus benévolos aplausos y el juicio cariñoso que su amable prensa tiene para mis modestas aptitudes y mis escasos méritos de artista.

Dando á V. mil gracias por la inserción de estas líneas, me reitero con la mayor consideración su afectísimo paisano y s. s. q. b. s. m.,

Antonio García Ibáñez  
Cartagena, 23-12-05.

**MAÑANA**  
Con motivo de la festividad del día y siguiendo la costumbre de años anteriores, no se publicará  
EL LIBERAL.

**DIARIO DE MURCIA  
NOCHE BUENA**

Los que escribimos á diario no podemos pasar por alto la Noche Buena. Aunque ocurrirán sucesos imprevistos la Noche Buena se impondrá sobre todas las cosas. Con que no ocurriéndolo, ella, la Noche Buena por excepción, ha ocupado plenamente el pensamiento del cronista, fuchando con la dificultad, casi insuperable, de decir algo novedoso. Que no puede ser de esa noche, siempre la misma, siempre llena de misterios augostos para las almas religiosas, y de regocijo para las famílias cristianas: sino de nosotros, del estado, de nuestro espíritu que cada año le viene álegre diferente y cada año que produce distinta impresión.

El escritor que lleva en su alma la experiencia amarga de la vida que da los años, puede escribir de todo lo que es humana por la existencia y acertar algunas veces y decir algo que merezca leerse, pero de estas cosas consagradas en el seno de las familias y en el alma de los pueblos, por la fe, por la tradición, por recuerdos íntimos y á la vez patrióticos, deberían escribir los que tienen el alma incógnita y llenas de ilusiones.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hacían el papel que él era en su época.

Y menos mal, si el escritor de edad madura, tiene hijos, o nietos, que le presentan con tiempo el ambiente templado y grato de la Noche Buena; porque él pensará hacerse esta Noche, niño como sus hijos, y candoroso como sus nietos, y escribirá de jantemano cosas muy bonitas, recordando cuando sus padres y abuelos hac

## LOTERIA NACIONAL

## SORTEO DE NAVIDAD

LISTA COMPLETA de los números premiados en el sorteo celebrado  
el día 23 de Diciembre, enviada por TELEGRAMAS URGENTES.

## LOS MAYORES

Con 6.000.000 pesetas

**32.865**

BARCELONA

Con 3.000.000 pesetas

**39.086**

MADRID

Con 2.000.000 pesetas

**15.554** Madrid

Con 1.000.000 pesetas

**24.356** (Barcelona)

Con 500.000 pesetas

**3.364** Tomelloso

Con 250.000 pesetas

**28.604** GRANADA

Con 100.000 pesetas

21.258 LÉRIDA

19.311 MADRID

17.541 VALENCIA

Con 90.000 pesetas

31.774 Valencia

16.718 Madrid

8.223 Gijón

Con 80.000 pesetas

21.945 Jerez

39.682 Málaga

18.848 Madrid

Con 70.000 pesetas

22.212 Madrid

39.407 Valencia

27.795 Barcelona

Con 60.000 pesetas

18.388 Barcelona

1.571 Madrid

17.484 Madrid

23.276 Madrid

Con 50.000 pesetas

41.475 Madrid

6.904 Madrid

38.577 Barcelona

29.775 Madrid

24.964 Madrid

Con 40.000 pesetas

23.294 Coruña

1.095 Oviedo

38.227 Madrid

10.479 Granada

36.432 Madrid

29.284 Zaragoza

Con 30.000 pesetas

**1.171 MURCIA**

4.855 Valencia

37.121 Barcelona

18.756 Palmas

14.763 Barcelona

8.864 Madrid

12.004 Madrid

22.855 Madrid

39.141 Madrid

Los pequeños

Con 5.000 pesetas

CENTENA

30 41 44 55 61 67 68 96

139 181 191 229 232 265 277 297

268 304 348 371 377 386 409 414

478 479 488 504 509 517 575

19.073 19.101 19.126 19.149 19.219

19.245 19.263 19.286 19.450

19.245 19.263 19.286 19.450

19.245 19.263 19.286 19.450

37.686	37.708	37.717	37.733	37.744
37.757	37.816	37.845	37.889	
				<b>38.000</b>
38.006	38.023	38.024	38.101	38.147
38.176	38.193	38.219	38.231	38.337
38.351	38.353	38.361	38.396	38.398
38.400	38.447	38.475	38.504	38.515
38.521	38.535	38.592	38.600	
38.601	38.607	38.628	38.604	38.718
38.731	38.735	38.764	38.769	38.815
38.837	38.972	38.987	38.997	
				<b>39.000</b>
39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808	39.811	39.851	39.860	39.865
39.886	39.922	39.926	39.941	39.959
39.998				

39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808	39.811	39.851	39.860	39.865
39.886	39.922	39.926	39.941	39.959
39.998				

39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808	39.811	39.851	39.860	39.865
39.886	39.922	39.926	39.941	39.959
39.998				

39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808	39.811	39.851	39.860	39.865
39.886	39.922	39.926	39.941	39.959
39.998				

39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808	39.811	39.851	39.860	39.865
39.886	39.922	39.926	39.941	39.959
39.998				

39.002	39.005	39.031	39.055	39.073
39.105	39.221	39.284	39.309	39.313
39.314	39.392	39.394	39.409	39.417
39.422	39.574	39.611	39.619	39.648
39.683	39.699	39.700	39.791	39.807
39.808				

GRANDES ALMACENES EL SIGLO

CONDE PUERTO Y C. A.

Dirección teleg. 1914

SIGLO.—BARCELONA

APARTADO NUM. 101

## PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

Extensos y variados surtidos en las secciones de

Abrigos señora	Corbatería	Géneros punto, (señora)	Muebles ebanistería
Afambras	Cuadres	Guantería	Optica y música
Artículos de piel	Cristería	Juguetes	Panería
Artículos sport y recreo	Efectos de escritorio	Juguetes niña	Paraguas
Artículos religiosos	Efectos de viaje	Lámparas	Perfumería
Batas y blesas	Embalajes	Lanería	Perfumería y tulles
Batería de cocina	Faldas y rejas	Lencería	Ropa blanca casa
Billería y joyería	Forrería	Laza y porcelana	Ropa blanca niña
Bordados y adornos	Fotografía y pintura	Latas	Sastreña
Bronces y fantasías	Géneros punto, (caballero)	Morcería	Zapatería para señora
Camisería	Géneros punto, (niños)	Metal blanco	Zapatería para niños
Cont.aciones niña			

Sastreña niño  
Sedentaria  
Sillón y tapicería  
Sombrerería  
Sombreros de señoras  
Sombreros señora  
Taller de imprenta  
Tejidos de color  
Vestidos para señora  
Zapatería para caballero  
Zapatería para señoras  
Zapatería para niños

## EXPEDICIONES A PROVINCIALES

El viajante de estos Almacenes destinado a visitar esta importante región, se hospeda en HOTEL UNIVERSAL, donde ofrece a la numeración completa y al público en general para suministrarle toda clase de instrucciones y consejos los más indispensables. Fotografías de los géneros de las 60 secciones con que aquellos cuentan, los cuales presentan provecho desde su uso de la vida, hasta el más caprichoso o del más refinado lujo en las últimas novedades. Estos Almacenes efectúan expediciones para todos los géneros previo el pago al contado de su valor por el cantidad, bien mediante el envío anticipado de fondos, o abonando el importe del gasto. Recibiendo el pago al contado de la estación ferroviaria. Los Catálogos generales y especiales se remiten gratis y franco de portes a todos los que lo soliciten, debiendo mandar indistintamente o 25 pesetas en sobre los que deseche su dirección. Los Almacenes de EL SIGLO no tienen sucursales ni representantes en España ni en el Extranjero.

Nota. Dejando el oportuno aviso en el Hotel Universal, se pasa á domicilio.

## PARA PASCUAS

CERVECERÍA SEGUÍ

ANIS MORA TALLA

De Totana, 8450  
De Lorca, 9450 9464 9455 3660 3678  
3674  
De Jaén, 7813  
De Cehegín, 2658  
De Ejea, 1865  
De Totana, 9258

PEDRO DOMECQ

JEREZ DE LA FRONTERA  
CASA FUNDADA EN 1730  
VINOS Y AGUARDIENTES ESTILO COGNAC  
Representante en Murcia y su Provincia  
José Gómez Gutiérrez, Hotel Mingo

OBJETOS DE ESCRITORIO  
Y PAPERÍA

Domingo Franco  
Pascual, 5 Murcia  
Buenos géneros. Precios reducidos

## ESPECTÁCULOS

## TEATRO ROMEA

Función para hoy:  
A las tres y media, «El túnel»; a las cuatro y media (sección triple), «El húsar de la guardia», «Lyuistrata» y «San Juan de Luz»

## FERROCARRILES

MERCANCIAS LLEGADAS  
Á LA ESTACIÓN DE MURCIA  
el dia 23 de Diciembre de 1905

## Y NO RECOGIDAS POR SUS CONSIGNATARIOS

(Solo se expresa la precedencia y número del talón de la ex pedición)

De Port-Bou, 18363 18364 18360

De Vich, 11182 11181

De Yecla, 8914 8915 8919 8925

De Játiva, 1283

De Agua, 2475

De Lumbrales, 169

De Alhama, 600

De Badajoz, 6797

De Madrid, 3638 3641 999 3775 3774

3756 3781 3786 58854 3662 3749

De Ciudad Real, 7840

De Caudete, 265

De Almazán, 8911

De Cartagena, 7756 7726 7725 7724 7784

7777 7771 7772 7738 7731 7732 7765

7727 7725 2023 2000 2051 2053 1054

2048 2050 2123 2011 2020 2021 2022

5051 5057 5058 5061 5664 34170 34171

1954 1955 1965 1966 1967 1968 1975

1976 1984

De Alacant, 481 485 455 548 479 480

506 549 514 445 517 36870

De Tabarca, 9264 9272

De Toledo, 4034 4038

De Manises, 28425

De Villaseca, 3831

De Criptana, 8446

De Alcudia, 12448

De Benifaió, 3759 3760

De Gerciés y Gómez, 1111

De Barcelona, 780 767 4282 14202 15784

8748 8674 8677 8663 8664 8665 8673

8735 8700 8719 8736 8730 8712 8704

8699 8633 8636 8747 8782 8807

De Cieza, 1288 6614 6592

De Sitges, 2430

De Jerez, 55334

De Calafell, 2875

De Valencia, 108789 109458 130718 130477

131080 130773 130723 130722

De Caldas, 6606

De Hellín, 1713 1715 6535

De Huercal, 2327

De Baeza, 5609

De Alcalá, 6778

De Concentras, 850 851

De Alcira, 2023 20050 10254 20177 30179

20191

De Algemesí, 12619 12760

De Alicante, 27284 27293 27292 12243

12255 12256 12257 12215 12281 12210

1225 12162 12163 12173 12166 12189

12190 12191 12198 12268 12269 12271

12272 12270 12278 12304 12313 12314

12325 12326 12230

De Biarca, 3237 3185

De Huete, 9154

De Aldei del Cao, 1877

De Aquer, 6758

Del Grado, 62680 62490

De Reus, 18402

TOS PASTILLAS PECTORALES MORENO

Cinta de faja á 1150 pesetas arroba.  
Almendras, á 24 id. id. — Piñón, á 17 id. id. Jerez superfi. á 075 cuartillo.  
— Cognac Domecq, 3 espas, 625 botella.  
— Anis Cu-cut, 450 botella.

Azucar de caña á 1150 pesetas arroba.

Sopa de almendras. Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

Sopa de almendras. — Señor y la lugones.

Sopa de espárragos. — Pescado — Bif.

— Helado — Mantecado.

Comida. — Ostras del Cantábrico.

# La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán J. Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

## AHLEMEYER

Compañía anónima de Construcciones e Instalaciones Electro-Mecánicas

BILBAO - MADRID - CARTAGENA

INSTALACIONES COMPLETAS DE

## Centrales de Electricidad

Dinamos, Electrómetros, Transformadores y demás materiales para el ramo eléctrico.

Extracción, desagüe y otras aplicaciones para minas.

Máquinas y calderas de vapor, motores de gas.

## TURBINAS «VOITH»

de GRAN RENDIMIENTO con verdadero regulador de precisión.

## FRANCISCA NAVARRO

Vda. de Francisco Pagan

que viene sirviendo durante 50 años a su clientela, frente al Casino, bajos de la Fonda de Pavor, ofrece

toda clase de turrones finos, peñadillas, cascós, guisantes y zapatos superiores.

No equivocarse: frente al Casino.

## TURRON DE JIJONA

La antigua y acreditada turronera Dolores Asensi, viuda de Gonzalo Pagan, ofrece a su antigua clientela los ricos turrones de Jijona. Duro de Alicante, Abejilla fina, Imperial, Nieve, Frutas, Yema, Peñadillas de Alcoy, id. Gurapifadas y de Abellanas finas, Pilafas, Anises, Canelones, Dulces secos, Pasajillos rellenos, Cascos de Valencia y Mazapan de Toledo. Todo impecable. Puntos de venta: Platería 71, frente al kiosko.

**LA MURCIANA** FONDA DE JOSÉ BONACHE

CALLE DE LA CRUZ, 16. MADRID

Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina que fue de la ex-reina Marquesa viuda de Peñafiel.

El servicio es de mesa ex-elegancia y el mobiliario todo nuevo, así como las vestiduras, ropas y demás efectos de que dispone.

Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y timbres y la casa consta de una sala de baile, una sala de belleza, y

estancias de belleza, y

una sala de belleza, y

una sala