

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscription: UNA peseta al mes
In the rest of Spain: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA



LA NIÑA

JUANA MARTÍNEZ Y GARCÍA

HA SUBIDO AL CIELO

A LAS DOCE DE LA NOCHE DEL DIA DE AYER

A LOS 4 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados padres D. Ramon Martinez Garcia y D.ª Maria de los Angeles Garcia Rian; hermana; abuela; tios, entre ellos D. Juan Martinez Garcia; primos y demás familia

Ruegan á sus amigos asistan á su entierro y misa de angel que se celebrarán: el primero á las tres de la tarde del dia de hoy, y el segundo á las nueve de la mañana del día siguiente, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 15 de Diciembre de 1905.

Casa mortuoria, Floridablanca, núm. 108

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LAS OBRAS DE LA CONTRAPARADA

El verano último constituyó una preocupación de la huerta la realización de importantes y necesarias obras emprendidas en la Contraparada.

Además de la recomposición de la presa, obra urgente y de mucho empeño, se acometió la de restablecer los tabichos de fondo en la margen izquierda del río, en la parte que toma sus aguas la acequia de Aljufía.

No dejaron de suscitarse recelos en los huertanos de que estas obras alteraran el reparto equitativo de las aguas en las acequias, pero todos aquellos recelos y temores pueden darse por desaparecidos desde el momento que las obras están terminadas y que puede verse que no van encaminadas á lo que antes decimos, sino á dotar á la huerta de una preciosa máquina hidráulica que puede proporcionar incalculables beneficios.

El principal de ellos es el siguiente: en las condiciones que antes estaba la Contraparada, al socavarse, como ya comen- zaba á estarlo, sus muros é inutilizarse la presa, las acequias no hubieran recibido como lo hacen normalmente su debido caudal: el río hubiera seguido su curso natural sin hacer el reparto benéfico de sus riego por las acequias.

Ahora, con las compuertas de fondo restablecidas, en cualquier momento se abre al río un nuevo cauce, desviándole de su curso normal, dejando la presa en disposición de ser reparada y sin perjudicar la toma de las acequias.

Es una obra tan sencilla como admirable y sobre el terreno pueden apreciarse prácticamente sus efectos como ayer los apreciaron las entidades oficiales, propietarios y demás invitados que acudieron al acto de la recepción de las obras.

La que ahora se ha hecho, quedó allí instalado y funcionando, desde que los obreros hicieron en aquel sitio la distribución de cauces de riego que sirven de verificadoras artanas á la huerta murciana; pero el año 56 fue cerrado el enorme agujero que constituía la restablecida compuerta de fondo.

Lo que ahora ha sido destapar ese gran agujero, tarea arriesgada para haberlo como se ha hecho, sin que el río se precipitara por aquella inmensa boca, sin freno que lo sujetara; reconstruir valientemente el muro y poner las compuertas de hierro y con un mecanismo tan arduo, como resistente y fácil de manejar.

La obra de detención de las aguas del río con una barrera provisional de madera y tierra y de reconstrucción del muro de sillería honra en alto grado el nombre del arquitecto municipal D. José Antonio Rodríguez, que la ha realizado; la obra de hierro es nueva prueba de que la fábrica de fundición de D. Francisco Peña, en cuyos talleres se ha realizado, es

un centro industrial del que Murcia debe considerarse orgullosa.

Ayer se hicieron las pruebas convenientes, al recibir las obras, y todo tuvo un éxito satisfactorio, completo: un éxito tan favorable como lo ha sido toda la tarea del trabajo, que ha durado cerca de seis meses, trabajando los obreros á veces á una profundidad de doce metros bajo el nivel que llevan las aguas, con montajes difíciles, con operaciones de mucho riesgo y sin que en todo ese tiempo y en toda esa faena haya habido que lamentar el mas ligero accidente.

Fué ayer un día de verdadera y grande satisfacción para D. José Antonio Rodríguez, para D. Francisco Peña, que allí estuvo al lado de su máquina, complacido de los elogios que por todos se hacían de ella; y para D. Teodoro Danio, presidente de la Junta de Hacendados, y, con sus compañeros de comisión, héroe de esta jornada tan provechosa para los intereses de los regantes, garantidos con la obra ayer inaugurada.

Otros presidentes de la Junta de Hacendados han reconocido en su tiempo la necesidad de hacer la obra ya terminada, pero al llegar al terreno de la ejecución, al ver delante las dificultades de orden económico que habían de surgir, no han tenido valor para afrontarlas: pero el Sr. Danio, sustituyendo las preocupaciones con entusiasmos y arrosos, le primero que hizo fué comenzar la obra y ya la ha terminado, cumpliendo con las obligaciones que hasta aquí se le han presentado y asegurando el cumplimiento de las que restan con la puntualidad que corresponde á la Junta que preside.

Secundando eficazmente al Sr. Danio, han estado sus compañeros de junta don Luis Balcá, vicepresidente, D. Enrique Guillamón, D. Valentín Alegria y D. Joaquín Borreguero.

Como director de las obras de hierro de la casa Peña han estado al frente de estos trabajos el ingeniero D. José Mendez y el montador Sr. Santamarina.

Como encargado por el arquitecto de la vigilancia y cuidado constante de las obras de fábrica merece mención D. Angel Franco Moreneta.

El alcalde D. Gaspar de la Peña por su parte ha prestado á la obra el concurso que al Ayuntamiento le correspondía: la construcción del tablacho alto, haciéndolo también de hierro y en armonía con el conjunto de cuanto de nuevo se ha hecho.

Todos los citados estuvieron ayer en la inauguración menos el Sr. Balcá que se encuentra en Madrid, y con ellos fueron desde Murcia el alcalde D. Gaspar de la Peña, el teniente coronel de la guardia civil D. Emilio Ruiz de Atejos, D. José Servet, D. Isidoro de la Cierva, Marqués de Peñacerrada, D. Luis Romero, D. Antonio López Gómez, D. José María Guillamón, D. Francisco Martínez Alcaraz, D. Carlos Marín, D. José Blandó, don Manuel Tomás Cravé, D. Vicente Matos, D. José Lacárcel, el secretario de la Junta de Hacendados D. Antonio López, los directores de Región de Levante y El Liberal y otros varios.

La excursión fué muy agradable: el día hermoso de sol ayudó mucho á hacer alegre la estancia al aire libre; se comió en la casa del guarda: sin brindis, por su-

puesto, sustituyéndoles el popular recitador de bandos de La Nora Santiago Díaz con uno de los más graciosos de Frutos y se tomaron algunas vistas fotográficas.

CARTAGENA

Un baño

Por los carabineros del punto de la Algameca grande, fué extraída del mar una mujer llamada Juana Garre, de 22 años de edad, la cual parece que andandopor la orilla del mar, cayó al agua sin que se explique la causa.

La pobre mujer, de la que se duda tenga sanas sus facultades mentales, fué entregada por los carabineros á un agente municipal, que la condujo al Hospital de Caridad.

Nombramiento

D. Miguel Angel de la Cuesta ha sido nombrado médico de la Comisión mixta de reclutamiento de Murcia.

Entierros

En la tarde de ayer recibió cristiana sepultura la esposa del médico municipal D. Joaquín Sancho del Río.

También fué conducido á la última morada el cadáver de D. Pedro Gómez Lizaran, fallecido á edad avanzadísima.

Reciban las familias de dichos finados nuestro más sentido pésame.

Ateneo

No habiendo podido celebrarse el pasado domingo en el Círculo Ateneo la Junta general, por falta de número de señores socios, convocada para la elección de cargos que reglamentariamente han de quedar vacantes en fin del año actual, se convoca á nueva Junta con arreglo al art. 30 del Reglamento, para el próximo domingo á las doce de su mañana.

Viajeros

En el trece correo de ayer tarde salieron para Madrid el senador D. José Maestre Pérez y D. Juan Jorquera Sánchez.

En el mismo tren salió para Calasparra el diputado provincial D. Miguel Zapata Hernández.

Rateros detenidos

La guardia civil, sabedora de los frecuentes robos de aves de que vienen siendo víctimas los vecinos de estas campos, ha capturado á Felipe Sanchez Ruiz y Francisco Martínez Expósito, autores de varios de estos delitos.

Teatro-Circo

El Teatro-Circo parece que vuelve á recuperar su prestigio.

Anoche se hizo el estreno de la zarzuela titulada «La tragedia de Pierrot», cuya obra gustó.

«La tragedia de Pierrot» es bonita y agradable. Acanzó una buena ejecución de parte de la Srta. Farinós, la cual posee una bonita voz, y el Sr. García Ibañez.

También contribuyeron al buen éxito la Srta. Caivo y los Sres. Macías y Posac.

El coro del segundo cuadro mereció los honores de la repetición.

Accidente de trabajo

Según nos dicen de La Unión, en la

mañana de ayer ocurrió una sensible desgracia.

A consecuencia de la explosión de un cartucho de dinamita en la mina «La Abundancia», sufrió la fractura de un brazo y otras graves lesiones el obrero José Zamora, el cual ingresó inmediatamente en el Hospital de aquella ciudad.

Buque italiano

Procedente de Mahon ha fondeado en este puerto el bergantín de guerra italiano «Misseno».

Detenido

Per sospechas de ser el autor del reciente robo del que fué víctima en el camino que conduce al Barrio de la Concepción la vendedora de alhajas conocida por «Paca la Pradera», ha sido detenido por la guardia municipal un sujeto llamado Pedro Martínez Puche.

14 Diciembre.

PARÍS

El suicidio obligatorio

Después de haber sido durante veinte años uno de los personajes más admirados de París, Jules Jaluzot va hoy, de puerta en puerta, pidiendo á los hombres políticos protección. El delito por el cual se le procesa á solicitud del ministro de Justicia, es haber fundado en sus almacenes del Printemps una caja de ahorros. Este es el delito aparente. Pero en el fondo su verdadero, su único crimen es el de haberse arruinado en un negocio de Bolsa.

En el mundo de los negocios no hay piedad. ¡Qué digo! La misma ternura parece á los magnates de la banca un sentimiento vergonzoso. No hay más que ver en los comedias nuevas á los príncipes del hierro, del petróleo ó del aceite para comprender lo que de las pasiones y de los sentimientos se piensa entre millonarios. Todos los discípulos de Rockefeller, en efecto, hacen los mayores esfuerzos por aparentar la más fría, la más ruda, la más cruel indiferencia. Un hombre se presenta con los ojos llenos de lágrimas. Es un negociante arruinado.

Va á implorar un plazo. Y se arrodilla ante quien la víspera era su amigo, y le habla de la época en que juntos iban á la escuela, y le dice que si no consiente en darle el plazo indispensable, su único recurso es el suicidio. En el pecho del acreedor, el corazón palpita aceleradamente. Sus labios quieren decir: «Levántate y abrázame». Pero hay algo más fuerte que los sentimientos: es el orgullo, y el orgullo del hombre de dinero es la impasibilidad.

Jaluzot dice:

—Puesto que la ley castiga á los que establecen cajas de ahorro, ¿por qué no me hicisteis un proceso mientras fui propietario del Printemps?..

Los jueces callan. Son jueces de tribunal civil, y representan á los señores feudales del negocio. Mientras el delincuente tuvo una fortuna de cincuenta millones de francos, era inútil, más todavía, era ridículo acusarlo. Su defensa habría sido un triunfo. «Ved lo poco que el dinero me importa» —hubiera dicho. Y habría enviado á un hospital cualquiera un millón ó dos.

Pero hoy, ¿qué gesto bello puede hacer? Los mismos periódicos que ayer eran suyos, hacen hoy notar que el millonario arruinado va al Palacio de Justicia á pie. Otras cosas hace, que nadie imprime, y que son más tristes aún. Se humilla, implora, llama á todas las puertas. Y las puertas, como las almas, permanecen cerradas.

¡Ah! ¡Cuánto más sensible fué el otro banquero que se arruinó en el mismo nego-

cio que Jaluzot, el famoso Cronier! Sus cuadros solos produjeron ayer, vendidos por sus hijos y su viuda, cinco millones de francos.

Verdad es que Jaluzot, creyéndose fuerte, tiene esperanzas.

—Trabajaré—dice—y así como supe hacer una fortuna, sabré rehacerla.

¡Vana ilusión! Para el banquero que se arruina, como para el guerrero japonés sin suerte, sólo hay un recurso: morir. El ejemplo de Artén está aún fresco. Aquel hombre enérgico entre todos y entre todos inteligente, quiso, después de su desastre, reconquistar el oro. Durante cuatro años, luchó heroicamente. Al fin, tuvo que suicidarse, murmurando: —¡No hay más remedio!

E. Gómez Carrillo.

DIARIO DE MURCIA

LOS DÁTILES

En los mercados de estos jueves se ofrecen á los compradores, como es natural, los frutos de la estación cruda del invierno; pero entre todos los frutos, ninguno más propio que los dátiles, ya adobados, ya maduros en la palmera. Compiten con ellos, las naranjas, los peros, las nueces, las castañas, las bellotas, hasta las nísperos verdes y podridas, pero aunque compiten, no los vencen. Es un fruto el dátil que merece estar caro, para que la gente supiera lo que vale. No se le aprecia debidamente porque por cinco céntimos dan para un hartazgo.

No es fácil calcular las arrobas que se vendieron ayer de ese riquísimo fruto. Los miles de personas que salieron ayer al mercado á comprar otros géneros, se dejarian la pava de la Alboleja, (coliflor) ó los caramelos de novia (las desmayantes zanahorias); pero lo que es los dátiles, no se los dejó nadie. Hasta los paseantes, los que salen al mercado á ver las muchachas y á tomar el sol, prueban tan abundante fruto.

Bien adobado, ó, naturalmente maduro, es una de las frutas más delicadas de las que la naturaleza ofrece como encantados. Su dulzor es especialísimo, su carne sana y alimenticia y su jugo pectoral en grado máximo é infalible para suavizar la tos.

Y, sin embargo, el dátil no es poético. Tanto como se ha cantado á la palmera, á su ondulante penacho, á su esbelto y altivo tronco; para el dátil no ha habido ni siquiera una rima dislocada modernista, ni clásica tampoco. Todo ha sido cantar á la palmera, á la madre; cuando toda ella, con su altura gigantesca, con su tronco y su corona, ha sido hecho para el hijo, para el dátil! ¿No que no!

¿Por qué tiene la palmera tronco tan alto? Vamos á ver. Pues para que el dátil se críe sin humedad, al sol, al aire libre, donde no llega ni el piojo rojo de los naranjos, ni ningún fruto de la tierra. Y además para que los gorriones coman alguna vez tranquilamente.

Y diga usted, Regulez: ¿Para que tiene la palmera el penacho de palmas que tan graciosamente se balancea con el viento? —Para que sirva de paraguas y que los dátiles no se mojen.

Tal vez, tal vez, ha acertado Regulez; porque la naturaleza atiende á la conservación de todo lo que produce.

La palmera inspira justamente á los poetas por su elegancia y belleza, por su arrogancia y gallardía y porque parece que nos enseña á mirar para lo alto y á aspirar al cielo; pero si bella y graciosa es por todo eso, no lo es menos considerada como madre, pues cuando parece cargada con ocho ó diez de esos grandes y dorados racimos, me parece á mí la gran hembra llena de pechos exuberan-

MURCIA EL LIBERAL MURCIA VALE
Se entregará un bono de opción para los anunciados TRES REGALOS al que presente en esta Administración, calle del Crédito Público, 1, 15 VALES
Este vale se publicará hasta el día 23 inclusive de Diciembre. El canje por bonos puede efectuarse hasta el 27

tes, en los que bebe el dátil el néctar de sus dulzores.
Dos árboles, entre todos, son los que realmente inspiran más cosas buenas: el ciprés y la palmera.
El ciprés es triste, porque parece señalar con su aguda punta el camino de los que se van para siempre, para la eternidad. El ciprés recuerda la muerte y las sepulturas.
La palmera, por el contrario, es alegre: parece que sube tan alta para recoger lo que baja del cielo y ponerlo en comunicación con la tierra. Y lo que baja del cielo, es luz, calor, esperanza y vida.
De modo que bien cantada está la palmera; y el dátil comido también está bien.

José Martínez Tornel.

Moratalla

Fallecimiento

Después de una larga y penosa enfermedad ha dejado de existir la señora doña Luisa Sánchez, viuda de Aguilera, la cual gozaba aquí de muchas simpatías.

El entierro, que ayer se celebró, fué una grande demostración del sentimiento general.

Reciba la familia, y en particular los hijos señores Aguilera, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

13 Diciembre.

Valencia

(POR TELEGRAMA)
Llegada del alcalde.—Lo que dice
Valencia 14 (6 n.)

Ha llegado Llagaria, al que se esperaban el Ayuntamiento en pleno y numerosos amigos que le vitorearon.

Después de conferenciar con el gobernador se posesionó de la alcaldía. Se muestra satisfecho del Gobierno.

Crée que serán atendidos los deseos de los valencianos.

Añade que en breve se celebrará la subasta de la fábrica de tabacos.

LA CUESTION DE MACEDONIA

(POR TELEGRAMA)
Nota del sultan
París 14

Telegrafian de Constantinopla que el sultan ha enviado al decano de los diplomáticos una nota pidiendo que las tropas empleadas en el restablecimiento del orden en Macedonia las costee la renta de la Puerta.

Las potencias se niegan á estas y otras nuevas peticiones.

El asunto ha perdido todo el terreno ganado.

Se habla de nuevas medidas incluso la de ocupar los Dardanelos.

RICHARD.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

A las seis de la tarde celebró ayer esta sociedad la junta ordinaria que previene su reglamento.

Comenzó por la lectura de la Memoria de los trabajos realizados por el Círculo durante el año que finaliza, y que valió á su autor D. Tirso Camacho aplausos y felicitaciones á su terminación; y la lectura y aprobación de los presupuestos para 1906.

Se acordó ratificar á la Junta directiva el amplio voto de confianza que se le dió al ser elegida; y que permanezcan formando parte de la misma todos los señores que la constituyen.

Dióse cuenta por el señor presidente de la dimisión que con carácter irrevocable Sr Miralles, fundada en la imposibilidad de cumplir su cometido por sus constantes ocupaciones. Fué designado por unanimidad para sustituirle, don Ceferino Pérez Marín como vocal vicepresidente de la directiva.

Después de breves y elocuentes frases del señor presidente, agradeciendo en su nombre y en el de la Junta toda, la ratificación de la confianza de la sociedad, se terminó la reunión, en la que reinó gran cordialidad y unanimidad en sus acuerdos.

INFORMACION POLITICA

El presupuesto de Marina Madrid 14 (12'45 t.) Concas ha conferenciado con Alvarado, Aznar y Seoane, los que han accedido a introducir modificaciones en el presupuesto de Marina.

SEPTIMO REGALO TRES PREMIOS distribuidos en la siguiente forma: Primer premio 125 pesetas - Segundo premio 75 id. - Tercer premio, 50 idsm. NOTA Los vales que nos envien de fuera, deberán venir con un sobre en el que irán extendidas las señas del interesado y debidamente franqueados, no respondiendo de los que no observen este requisito.

CONSEJO EN PALACIO

Discurso de Moret Madrid 14 (2'30 t.) El Consejo de ministros celebrado en Palacio bajo la presidencia del rey, fué brevísimo. Se limitó a un discurso-resumen de Moret, sobre los principales asuntos de actualidad.

INSTRUCCION PUBLICA

Ha celebrado sesión la Junta provincial de Instrucción pública, bajo la presidencia del Sr. D. Lorenzo Pausa por ocupaciones del señor gobernador, asistiendo los señores D. Idefonso Montesiños, D. Miguel Serrano, D. Diego García Avilés y el secretario de la Junta D. Luis Orts.

CONTRA LOS CONSUMOS

El voto de los republicanos Madrid 14 (12'45 t.) El voto particular que ha presentado la minoría republicana del Congreso, pidiendo la supresión de los consumos, propone compensación con recargos en las cédulas personales, contribuciones rústicas, pecuaria, urbana e industrial en las cuotas superiores a cincuenta pesetas, impuesto sobre las operaciones de Bolsa, participación en los beneficios del Banco de España; economía de cuatro millones en el presupuesto del Clero; rebaja de 20.000 hombres en el cupo y exigir en la recaudación la normalidad debida.

BILBAO

Marineros chinos fugados.- Lo que dicen Bilbao 14 (11 m.) De un vapor inglés surto en este puerto se rugaron cuatro tripulantes chinos. Se capturó a dos de ellos. Declararon que querían quedarse en España. Los otros dos compañeros se supone que se ahogaron al huir a nado.

Aljezares

Función religiosa Solemnísima por todos conceptos ha sido la función religiosa celebrada en nuestro templo en honor de nuestra patrona la Virgen de Loreto. La misa la ofició el cura párroco don Manuel Millán y de subdiáconos D. Idefonso Serón y D. Vicente Guaita de la Fuente.

BARCELONA

Los tahoneros.- Subida del pan Barcelona 14 (11 m.) Los tahoneros han anunciado a las autoridades que subirán el precio del pan, caso de que se restablezca el impuesto de consumos sobre los trigos y harinas.

REVISTAS COMICAS

INOPORTUNIDADES Paca Ruiz y Monediliez, criada muy servicial de esas que están para todo (y es muy cierto que lo están) tuvo que sufrir en casa de doña Tecla Borrás obras de albanilería, trastornos en el ajuar e incabables limpiezas, trasnochando sin cesar durante una temporada que fué horrible por demás. Y hoy, cuando ya se halla todo arregadito y en paz; cuando comienza una vida de calma en aquel hogar y la señora de Paca, al ver de ésta el vivo afán

que tiene la de Caravaca y que se reinte en su mencionada escuela. También se dispuso que la Junta local de Cartagena instruya el oportuno expediente con arreglo a lo dispuesto en el artículo 27 del real decreto de 2 de Septiembre de 1902, en vista de lo solicitado por el maestro de Alumbres don Luis Villar. Pasó a informe de la sección el expediente de D. Ricardo Oliver, que reclama el pago de cantidades retenidas al maestro que fué de Plaza D. Pascual Martínez Abellán. No hubo más asuntos.

pasar allí una temporada, la señora doña Antena González. Nos alegramos de su mejoría. Mejorada Se halla fuera de peligro de la enfermedad que padecía la señorita D.ª María Liza. Reciba mi enhorabuena. 14 Diciembre.

HUELGA DE PELUQUEROS (POR TELEGRAMA) Arbitraje Madrid 14 (12 t.) La huelga de peluqueros se halla en vías de solución. Los huelguistas se han sometido al arbitraje. Los patronos tratarán si aceptan el arbitraje, en una reunión que celebrará el gremio. Las autoridades trabajan para que se resuelva la huelga rápidamente.

UN HOMBRE AHOGADO (DE LA EDICION ANTERIOR) Esta mañana ha aparecido en la acequia de Albuja, del pueblo de la Alberca, el cadáver de un hombre, que identificado ha resultado ser el del vecino del mismo Juan Gallego Hernández, de 58 años de edad, casado. El pedáneo de dicha diputación ha dado cuenta esta tarde al juzgado de instrucción de la Catedral, el que ha dispuesto la instrucción de las oportunas diligencias. El cadáver presenta una herida en la sien izquierda. Según la versión de algunos vecinos del expresado pueblo, el desgraciado Juan Gallego salió ayer de su casa para trabajar en la huerta después de lo que regresó a la Alberca, donde se tomó algunas copas. Se supone que éstas lo marearon y al ir a su casa, por el quijero de la citada acequia, cayó a ella, de donde no pudo salir sin duda por el estado en que quedó después del golpe que recibió en la sien. La acequia llevaba escasa cantidad de agua. El desgraciado Juan Gallego deja viuda y seis hijos.

EL ALMA DEL PAISAJE Orgullo de la civilización moderna, es el haber llevado el paisaje al cuadro y al libro, porque ya se ha comprendido que el paisaje encierra una expresión particular, como la figura. Hay paisajes tristes y alegres, risueños y melancólicos, terriblemente sublimes y apaciblemente amenos; al arte moderno le es dable trasladar a los capítulos de la novela, a los versos del poeta y a los lienzos, aquellas impresiones. Rusiñol, en el cuadro y en el libro, ha puesto palpaciones de alma con sólo copiar y describir jardines solitarios, fuentes llenas de verdín, cipreses rectos, sendas torcidas y cielos grises. Carlos Haes ha hallado en la brava Naturaleza notas de un espiritualismo impetuoso. Melifreu hace pensar con su pincel de sombras y resplandores, en penas y alegrías. En Literatura, el paisaje tiene ahora una importancia que nunca tuvo, y los valles asturianos y gallegos, las llanuras castellanas y manchegas, las huertas de Murcia y Valencia, las escabrosidades cántabras, los cármenes de la risueña Andalucía y las abruptas montañas de nuestras serranías pintorescas, han encontrado plumas que, como los pinceles de aquellos, han cogido notas de color para que, pasando por las páginas del libro, lleguen hasta nosotros, más que como auxiliares de una acción, como protagonista de la novela de la Naturaleza, como la Eterna Verdad, siempre antigua y siempre nueva. Cuando desde la montaña, desde la ventanilla del coche ó desde cualquier otro sitio, en una expedición recreativa, nuestra vista se expone en la contemplación de altas prominencias, lagos se-

per cumplir su cometido, le va a subir el jornal. Paca la deja plantada, pues dice que el trabajar tanto, ganando tan poco, es casa que sienta mal. Pecando de inoportuna de allí la Paca se va. ¡Dejar la naciente dichal ¡Jesús, qué barbaridad! Reo mismo es lo que ocurre en nuestra España general con el pueblo de Borde, que ha decidido emigrar a Buenos Aires, en pleno, con el alcalde, el fiscal, el médico, el boticario, el cura y el sacristán, precisamente en el día en que Moret y demás aves canoras ofrecen fascinador bienestar. Pecando de inoportunos hoy los boadiles se van. ¡Dejar a Jauja naciente! ¡Jesús, qué barbaridad! Juan Pérez Zúñiga.

GAMINOS VECINALES (POR TELEGRAMA) Real orden importante Madrid 14 (3 30 t.) Se ha firmado una real orden por el ministro de Fomento para dar mayor impulso a la construcción de caminos vecinales. Se suprime la inspección general de caminos vecinales. Se crea en la Dirección de Obras públicas el negociado de caminos vecinales. Se encargará el subdirector de Obras públicas, del servicio de inspección de caminos, con amplias facultades. Se nombrará jefe interino del negociado de caminos, al ingeniero D. Manuel Márquez.

EL ALMA DEL PAISAJE (Continúa) Cuando desde la montaña, desde la ventanilla del coche ó desde cualquier otro sitio, en una expedición recreativa, nuestra vista se expone en la contemplación de altas prominencias, lagos se-

reos, valles alegres, impetuosas corrientes ó tranquilos arroyos, que parecen cinta de plata sobre el verdor de los prados, las figuras humanas, los labradores, caminantes y pescadores que ante nuestra vista aparecen, son mirados por nosotros como si fueran figuras secundarias. Su pequeñez, al lado de la Naturaleza, es tan visible que cualquier arbolito resulta a nuestra vista más que aquellas figurillas que marchan por los caminos y se mueven acompasadamente en las tierras de labor. La Naturaleza es el cuadro; el hombre una de las notas que contribuyen a darle expresión. No lo comprendieron así los hombres hasta hace pocos años; en pintura, la brillante escuela española, como casi todas las escuelas, desdeñó el paisaje; en literatura tampoco éste corrió mejor fortuna. Velázquez no tuvo gran acierto al llevar el verdor de los campos y el azul de los cielos a sus cuadros; él, que pintando al hombre le daba casi el soplo de vida, no hizo en los fondos de sus cuadros (en los fondos campesinos) más que paisajes sin realismo, cielos de coloración fuertemente antipática y campos tostados, sin niestros. La pluma sólo tuvo atisbos de realismo cuando de copiar paisajes trataba, al estar en las manos de Garcilaso, de fray Luis de León y de Cervantes. Pero siempre como elemento, no como objeto primordial. Y es innegable que los diferentes paisajes, y aún uno mismo en distinto tiempo, producen diferentes sensaciones, impresionan de diverso modo. Influyen mucho en estas impresiones nuestro estado de ánimo, circunstancias accidentales, recuerdos y esperanzas; pero el paisaje, en general, tiene su genuina expresión. Los paisajes predilectos de Urgel hacen sentir de igual manera a todos sus admiradores; la nota triste de aquellos llega a todas las almas. Ahora, estudiando más la realidad, pintores y literatos aunan las notas realistas que ofrece la Naturaleza en sus manifestaciones orgánica e inorgánica; y lo mismo cada escena humana es acompañada por un paisaje adecuado, como cada paisaje es realizado por las figuras convenientes. Y esto consiste en que cada escena, como en el arte dramático, tiene en la vida su decoración adecuada, imprescindible. La desaparición de Garín no se concibe en las orillas floridas del Guadalquivir, ni el romanticismo erótico de D. Juan en los peñados rastrosjos castellanos, porque el alma de aquellos paisajes, su carácter, su ambiente, no reflejan las escabrosidades del alma del monje catalán, ni la perversa gallardía del burlador de Sevilla. Las grandes prominencias del terreno siempre parecen indicar y señalar un poderío egoísta y avasallador; sobre todas las montañas españolas, nuestra Edad Media cimentó sus castillos, aspilleras, dominando los valles de viviendas humildes. Las risueñas campiñas siempre fueron asilo de la fe; en el valle abunda el pastoreo, y el pastoreo es idealista; por esto, en las veraces campiñas, la espadaña de una iglesia parece el centinela guardador de antiguas creencias. Los jardines son el escenario del amor burgués, como las selvas lo son del amor rural y sencillo. Los paisajes de primavera parecen destilar lujuria por el verdor chillón de árboles y prados. Los paisajes otoñales expresan la fatiga de la vida, el tedio, la agonía. El verano deslumbraba nuestra vista, pero no nos entusiasma. El invierno pone el silencio en nuestros labios, y en la nieve que ribetea los

boques, sin hojas, vemos un cuadro propiamente para enlazar pladomas en el ilusiones, sueños y añoranzas. No hace falta que las figuras de algún hombre ó alguna mujer expresen en estos cuadros un momento psicológico, porque la psicología podemos hallarla igualmente en el paisaje solitario, siempre que el artista que lo reproduzca y el observador que lo admire sepan y accierten a encontrar la nota espiritual del paisaje, su alma. C. Rodríguez Díaz.

Calasparra

Noticias Ha marchado a Madrid el presidente de la sociedad «Electro Industrial Calasparra» D. Agustín Miralles. Se encuentra en esa capital el distinguido joven D. Juan Ruiz de Amoraga. Se está haciendo en este término la recolección de la aceituna, con resultado satisfactorio por la calidad y cantidad de fruto. 13 Diciembre.

LA VACUNA ANTITUBERCULOSA

Ensayos importantes Cuando se anunció que el doctor Behring había descubierto un remedio que creía eficaz contra la tuberculosis, hubo, no solamente en Europa, sino en el mundo entero, un momento de grandísima expectación. Esperaban los enfermos que, gracias al nuevo remedio, les sería dable contrarrestar los efectos destructores que la enfermedad producía en su organismo, y aquellos que días antes estaban desesperados, volvían a creer que la vida no había terminado aún para ellos. Pero el profesor Behring, que dió la noticia de su invento en el Congreso Médico de París, no fué bastante explícito y dijo que, para evitar desilusiones, desca- ba que antes de emplear su remedio, los bacteriólogos franceses comprobaran la bondad de su descubrimiento. Al efecto, dió tubos de su cultivo antituberculoso a varios doctores franceses, a fin de que los ensayaran en los bovidos, porque es sabido que la tuberculosis bovina es análoga a la del hombre y trasmisible por lo mismo. Los franceses pusieron manos a la obra, y hace pocos días, en un establo de Melun se reunieron muchos bacteriólogos y veterinarios para examinar los resultados de un año de trabajo. Bajo los auspicios de la Sociedad de Medicina y Veterinaria práctica y por medio de su secretario Sr. Rossignol, se habían vacunado en 19 de Febrero último algunas vacas de Flandes, toros de Limousin y bueyes normandos, en número de veintinueve. La vacuna preparada por el Sr. Vallé, profesor de la Escuela de Aifort, no es más que la emulsión de una substancia pulverulenta, extraída por el doctor Behring de los bacilos de la tuberculosis. ¿Había inmunizado esta vacuna a los animales a quienes se inoculó? Para asegurarse de ello se procedió a una porción de pruebas. A mediados de Junio los animales vacunados se repartieron en tres lotes. Se principió por separar siete animales que debían servir de testigos, y luego se procedió a la inyección del virus tuberculoso bajo la piel de la espalda. Un mes después los testigos presentaban grandes lesiones tuberculosas: los animales vacunados estaban indemnes, salvo dos, que presentaban insignificantes huellas de la enfermedad. A otros siete testigos se les había inyectado culturas virulentas en la vena yugular. La diferencia de efectos fué más marcada todavía. Todos los testigos quedaron gravemente atacados, y tres murieron

por cumplir su cometido, le va a subir el jornal. Paca la deja plantada, pues dice que el trabajar tanto, ganando tan poco, es casa que sienta mal. Pecando de inoportuna de allí la Paca se va. ¡Dejar la naciente dichal ¡Jesús, qué barbaridad! Reo mismo es lo que ocurre en nuestra España general con el pueblo de Borde, que ha decidido emigrar a Buenos Aires, en pleno, con el alcalde, el fiscal, el médico, el boticario, el cura y el sacristán, precisamente en el día en que Moret y demás aves canoras ofrecen fascinador bienestar. Pecando de inoportunos hoy los boadiles se van. ¡Dejar a Jauja naciente! ¡Jesús, qué barbaridad! Juan Pérez Zúñiga.

GAMINOS VECINALES (POR TELEGRAMA) Real orden importante Madrid 14 (3 30 t.) Se ha firmado una real orden por el ministro de Fomento para dar mayor impulso a la construcción de caminos vecinales. Se suprime la inspección general de caminos vecinales. Se crea en la Dirección de Obras públicas el negociado de caminos vecinales. Se encargará el subdirector de Obras públicas, del servicio de inspección de caminos, con amplias facultades. Se nombrará jefe interino del negociado de caminos, al ingeniero D. Manuel Márquez.

EL ALMA DEL PAISAJE Orgullo de la civilización moderna, es el haber llevado el paisaje al cuadro y al libro, porque ya se ha comprendido que el paisaje encierra una expresión particular, como la figura. Hay paisajes tristes y alegres, risueños y melancólicos, terriblemente sublimes y apaciblemente amenos; al arte moderno le es dable trasladar a los capítulos de la novela, a los versos del poeta y a los lienzos, aquellas impresiones. Rusiñol, en el cuadro y en el libro, ha puesto palpaciones de alma con sólo copiar y describir jardines solitarios, fuentes llenas de verdín, cipreses rectos, sendas torcidas y cielos grises. Carlos Haes ha hallado en la brava Naturaleza notas de un espiritualismo impetuoso. Melifreu hace pensar con su pincel de sombras y resplandores, en penas y alegrías. En Literatura, el paisaje tiene ahora una importancia que nunca tuvo, y los valles asturianos y gallegos, las llanuras castellanas y manchegas, las huertas de Murcia y Valencia, las escabrosidades cántabras, los cármenes de la risueña Andalucía y las abruptas montañas de nuestras serranías pintorescas, han encontrado plumas que, como los pinceles de aquellos, han cogido notas de color para que, pasando por las páginas del libro, lleguen hasta nosotros, más que como auxiliares de una acción, como protagonista de la novela de la Naturaleza, como la Eterna Verdad, siempre antigua y siempre nueva. Cuando desde la montaña, desde la ventanilla del coche ó desde cualquier otro sitio, en una expedición recreativa, nuestra vista se expone en la contemplación de altas prominencias, lagos se-

reos, valles alegres, impetuosas corrientes ó tranquilos arroyos, que parecen cinta de plata sobre el verdor de los prados, las figuras humanas, los labradores, caminantes y pescadores que ante nuestra vista aparecen, son mirados por nosotros como si fueran figuras secundarias. Su pequeñez, al lado de la Naturaleza, es tan visible que cualquier arbolito resulta a nuestra vista más que aquellas figurillas que marchan por los caminos y se mueven acompasadamente en las tierras de labor. La Naturaleza es el cuadro; el hombre una de las notas que contribuyen a darle expresión. No lo comprendieron así los hombres hasta hace pocos años; en pintura, la brillante escuela española, como casi todas las escuelas, desdeñó el paisaje; en literatura tampoco éste corrió mejor fortuna. Velázquez no tuvo gran acierto al llevar el verdor de los campos y el azul de los cielos a sus cuadros; él, que pintando al hombre le daba casi el soplo de vida, no hizo en los fondos de sus cuadros (en los fondos campesinos) más que paisajes sin realismo, cielos de coloración fuertemente antipática y campos tostados, sin niestros. La pluma sólo tuvo atisbos de realismo cuando de copiar paisajes trataba, al estar en las manos de Garcilaso, de fray Luis de León y de Cervantes. Pero siempre como elemento, no como objeto primordial. Y es innegable que los diferentes paisajes, y aún uno mismo en distinto tiempo, producen diferentes sensaciones, impresionan de diverso modo. Influyen mucho en estas impresiones nuestro estado de ánimo, circunstancias accidentales, recuerdos y esperanzas; pero el paisaje, en general, tiene su genuina expresión. Los paisajes predilectos de Urgel hacen sentir de igual manera a todos sus admiradores; la nota triste de aquellos llega a todas las almas. Ahora, estudiando más la realidad, pintores y literatos aunan las notas realistas que ofrece la Naturaleza en sus manifestaciones orgánica e inorgánica; y lo mismo cada escena humana es acompañada por un paisaje adecuado, como cada paisaje es realizado por las figuras convenientes. Y esto consiste en que cada escena, como en el arte dramático, tiene en la vida su decoración adecuada, imprescindible. La desaparición de Garín no se concibe en las orillas floridas del Guadalquivir, ni el romanticismo erótico de D. Juan en los peñados rastrosjos castellanos, porque el alma de aquellos paisajes, su carácter, su ambiente, no reflejan las escabrosidades del alma del monje catalán, ni la perversa gallardía del burlador de Sevilla. Las grandes prominencias del terreno siempre parecen indicar y señalar un poderío egoísta y avasallador; sobre todas las montañas españolas, nuestra Edad Media cimentó sus castillos, aspilleras, dominando los valles de viviendas humildes. Las risueñas campiñas siempre fueron asilo de la fe; en el valle abunda el pastoreo, y el pastoreo es idealista; por esto, en las veraces campiñas, la espadaña de una iglesia parece el centinela guardador de antiguas creencias. Los jardines son el escenario del amor burgués, como las selvas lo son del amor rural y sencillo. Los paisajes de primavera parecen destilar lujuria por el verdor chillón de árboles y prados. Los paisajes otoñales expresan la fatiga de la vida, el tedio, la agonía. El verano deslumbraba nuestra vista, pero no nos entusiasma. El invierno pone el silencio en nuestros labios, y en la nieve que ribetea los

boques, sin hojas, vemos un cuadro propiamente para enlazar pladomas en el ilusiones, sueños y añoranzas. No hace falta que las figuras de algún hombre ó alguna mujer expresen en estos cuadros un momento psicológico, porque la psicología podemos hallarla igualmente en el paisaje solitario, siempre que el artista que lo reproduzca y el observador que lo admire sepan y accierten a encontrar la nota espiritual del paisaje, su alma. C. Rodríguez Díaz.

Calasparra Noticias Ha marchado a Madrid el presidente de la sociedad «Electro Industrial Calasparra» D. Agustín Miralles. Se encuentra en esa capital el distinguido joven D. Juan Ruiz de Amoraga. Se está haciendo en este término la recolección de la aceituna, con resultado satisfactorio por la calidad y cantidad de fruto. 13 Diciembre.

LA VACUNA ANTITUBERCULOSA

Ensayos importantes Cuando se anunció que el doctor Behring había descubierto un remedio que creía eficaz contra la tuberculosis, hubo, no solamente en Europa, sino en el mundo entero, un momento de grandísima expectación. Esperaban los enfermos que, gracias al nuevo remedio, les sería dable contrarrestar los efectos destructores que la enfermedad producía en su organismo, y aquellos que días antes estaban desesperados, volvían a creer que la vida no había terminado aún para ellos. Pero el profesor Behring, que dió la noticia de su invento en el Congreso Médico de París, no fué bastante explícito y dijo que, para evitar desilusiones, desca- ba que antes de emplear su remedio, los bacteriólogos franceses comprobaran la bondad de su descubrimiento. Al efecto, dió tubos de su cultivo antituberculoso a varios doctores franceses, a fin de que los ensayaran en los bovidos, porque es sabido que la tuberculosis bovina es análoga a la del hombre y trasmisible por lo mismo. Los franceses pusieron manos a la obra, y hace pocos días, en un establo de Melun se reunieron muchos bacteriólogos y veterinarios para examinar los resultados de un año de trabajo. Bajo los auspicios de la Sociedad de Medicina y Veterinaria práctica y por medio de su secretario Sr. Rossignol, se habían vacunado en 19 de Febrero último algunas vacas de Flandes, toros de Limousin y bueyes normandos, en número de veintinueve. La vacuna preparada por el Sr. Vallé, profesor de la Escuela de Aifort, no es más que la emulsión de una substancia pulverulenta, extraída por el doctor Behring de los bacilos de la tuberculosis. ¿Había inmunizado esta vacuna a los animales a quienes se inoculó? Para asegurarse de ello se procedió a una porción de pruebas. A mediados de Junio los animales vacunados se repartieron en tres lotes. Se principió por separar siete animales que debían servir de testigos, y luego se procedió a la inyección del virus tuberculoso bajo la piel de la espalda. Un mes después los testigos presentaban grandes lesiones tuberculosas: los animales vacunados estaban indemnes, salvo dos, que presentaban insignificantes huellas de la enfermedad. A otros siete testigos se les había inyectado culturas virulentas en la vena yugular. La diferencia de efectos fué más marcada todavía. Todos los testigos quedaron gravemente atacados, y tres murieron

por cumplir su cometido, le va a subir el jornal. Paca la deja plantada, pues dice que el trabajar tanto, ganando tan poco, es casa que sienta mal. Pecando de inoportuna de allí la Paca se va. ¡Dejar la naciente dichal ¡Jesús, qué barbaridad! Reo mismo es lo que ocurre en nuestra España general con el pueblo de Borde, que ha decidido emigrar a Buenos Aires, en pleno, con el alcalde, el fiscal, el médico, el boticario, el cura y el sacristán, precisamente en el día en que Moret y demás aves canoras ofrecen fascinador bienestar. Pecando de inoportunos hoy los boadiles se van. ¡Dejar a Jauja naciente! ¡Jesús, qué barbaridad! Juan Pérez Zúñiga.

GAMINOS VECINALES (POR TELEGRAMA) Real orden importante Madrid 14 (3 30 t.) Se ha firmado una real orden por el ministro de Fomento para dar mayor impulso a la construcción de caminos vecinales. Se suprime la inspección general de caminos vecinales. Se crea en la Dirección de Obras públicas el negociado de caminos vecinales. Se encargará el subdirector de Obras públicas, del servicio de inspección de caminos, con amplias facultades. Se nombrará jefe interino del negociado de caminos, al ingeniero D. Manuel Márquez.

EL ALMA DEL PAISAJE Orgullo de la civilización moderna, es el haber llevado el paisaje al cuadro y al libro, porque ya se ha comprendido que el paisaje encierra una expresión particular, como la figura. Hay paisajes tristes y alegres, risueños y melancólicos, terriblemente sublimes y apaciblemente amenos; al arte moderno le es dable trasladar a los capítulos de la novela, a los versos del poeta y a los lienzos, aquellas impresiones. Rusiñol, en el cuadro y en el libro, ha puesto palpaciones de alma con sólo copiar y describir jardines solitarios, fuentes llenas de verdín, cipreses rectos, sendas torcidas y cielos grises. Carlos Haes ha hallado en la brava Naturaleza notas de un espiritualismo impetuoso. Melifreu hace pensar con su pincel de sombras y resplandores, en penas y alegrías. En Literatura, el paisaje tiene ahora una importancia que nunca tuvo, y los valles asturianos y gallegos, las llanuras castellanas y manchegas, las huertas de Murcia y Valencia, las escabrosidades cántabras, los cármenes de la risueña Andalucía y las abruptas montañas de nuestras serranías pintorescas, han encontrado plumas que, como los pinceles de aquellos, han cogido notas de color para que, pasando por las páginas del libro, lleguen hasta nosotros, más que como auxiliares de una acción, como protagonista de la novela de la Naturaleza, como la Eterna Verdad, siempre antigua y siempre nueva. Cuando desde la montaña, desde la ventanilla del coche ó desde cualquier otro sitio, en una expedición recreativa, nuestra vista se expone en la contemplación de altas prominencias, lagos se-

reos, valles alegres, impetuosas corrientes ó tranquilos arroyos, que parecen cinta de plata sobre el verdor de los prados, las figuras humanas, los labradores, caminantes y pescadores que ante nuestra vista aparecen, son mirados por nosotros como si fueran figuras secundarias. Su pequeñez, al lado de la Naturaleza, es tan visible que cualquier arbolito resulta a nuestra vista más que aquellas figurillas que marchan por los caminos y se mueven acompasadamente en las tierras de labor. La Naturaleza es el cuadro; el hombre una de las notas que contribuyen a darle expresión. No lo comprendieron así los hombres hasta hace pocos años; en pintura, la brillante escuela española, como casi todas las escuelas, desdeñó el paisaje; en literatura tampoco éste corrió mejor fortuna. Velázquez no tuvo gran acierto al llevar el verdor de los campos y el azul de los cielos a sus cuadros; él, que pintando al hombre le daba casi el soplo de vida, no hizo en los fondos de sus cuadros (en los fondos campesinos) más que paisajes sin realismo, cielos de coloración fuertemente antipática y campos tostados, sin niestros. La pluma sólo tuvo atisbos de realismo cuando de copiar paisajes trataba, al estar en las manos de Garcilaso, de fray Luis de León y de Cervantes. Pero siempre como elemento, no como objeto primordial. Y es innegable que los diferentes paisajes, y aún uno mismo en distinto tiempo, producen diferentes sensaciones, impresionan de diverso modo. Influyen mucho en estas impresiones nuestro estado de ánimo, circunstancias accidentales, recuerdos y esperanzas; pero el paisaje, en general, tiene su genuina expresión. Los paisajes predilectos de Urgel hacen sentir de igual manera a todos sus admiradores; la nota triste de aquellos llega a todas las almas. Ahora, estudiando más la realidad, pintores y literatos aunan las notas realistas que ofrece la Naturaleza en sus manifestaciones orgánica e inorgánica; y lo mismo cada escena humana es acompañada por un paisaje adecuado, como cada paisaje es realizado por las figuras convenientes. Y esto consiste en que cada escena, como en el arte dramático, tiene en la vida su decoración adecuada, imprescindible. La desaparición de Garín no se concibe en las orillas floridas del Guadalquivir, ni el romanticismo erótico de D. Juan en los peñados rastrosjos castellanos, porque el alma de aquellos paisajes, su carácter, su ambiente, no reflejan las escabrosidades del alma del monje catalán, ni la perversa gallardía del burlador de Sevilla. Las grandes prominencias del terreno siempre parecen indicar y señalar un poderío egoísta y avasallador; sobre todas las montañas españolas, nuestra Edad Media cimentó sus castillos, aspilleras, dominando los valles de viviendas humildes. Las risueñas campiñas siempre fueron asilo de la fe; en el valle abunda el pastoreo, y el pastoreo es idealista; por esto, en las veraces campiñas, la espadaña de una iglesia parece el centinela guardador de antiguas creencias. Los jardines son el escenario del amor burgués, como las selvas lo son del amor rural y sencillo. Los paisajes de primavera parecen destilar lujuria por el verdor chillón de árboles y prados. Los paisajes otoñales expresan la fatiga de la vida, el tedio, la agonía. El verano deslumbraba nuestra vista, pero no nos entusiasma. El invierno pone el silencio en nuestros labios, y en la nieve que ribetea los

boques, sin hojas, vemos un cuadro propiamente para enlazar pladomas en el ilusiones, sueños y añoranzas. No hace falta que las figuras de algún hombre ó alguna mujer expresen en estos cuadros un momento psicológico, porque la psicología podemos hallarla igualmente en el paisaje solitario, siempre que el artista que lo reproduzca y el observador que lo admire sepan y accierten a encontrar la nota espiritual del paisaje, su alma. C. Rodríguez Díaz.

Calasparra

Noticias Ha marchado a Madrid el presidente de la sociedad «Electro Industrial Calasparra» D. Agustín Miralles. Se encuentra en esa capital el distinguido joven D. Juan Ruiz de Amoraga. Se está haciendo en este término la recolección de la aceituna, con resultado satisfactorio por la calidad y cantidad de fruto. 13 Diciembre.

LA VACUNA ANTITUBERCULOSA

Ensayos importantes Cuando se anunció que el doctor Behring había descubierto un remedio que creía eficaz contra la tuberculosis, hubo, no solamente en Europa, sino en el mundo entero, un momento de grandísima expectación. Esperaban los enfermos que, gracias al nuevo remedio, les sería dable contrarrestar los efectos destructores que la enfermedad producía en su organismo, y aquellos que días antes estaban desesperados, volvían a creer que la vida no había terminado aún para ellos. Pero el profesor Behring, que dió la noticia de su invento en el Congreso Médico de París, no fué bastante explícito y dijo que, para evitar desilusiones, desca- ba que antes de emplear su remedio, los bacteriólogos franceses comprobaran la bondad de su descubrimiento. Al efecto, dió tubos de su cultivo antituberculoso a varios doctores franceses, a fin de que los ensayaran en los bovidos, porque es sabido que la tuberculosis bovina es análoga a la del hombre y trasmisible por lo mismo. Los franceses pusieron manos a la obra, y hace pocos días, en un establo de Melun se reunieron muchos bacteriólogos y veterinarios para examinar los resultados de un año de trabajo. Bajo los auspicios de la Sociedad de Medicina y Veterinaria práctica y por medio de su secretario Sr. Rossignol, se habían vacunado en 19 de Febrero último algunas vacas de Flandes, toros de Limousin y bueyes normandos, en número de veintinueve. La vacuna preparada por el Sr. Vallé, profesor de la Escuela de Aifort, no es más que la emulsión de una substancia pulverulenta, extraída por el doctor Behring de los bacilos de la tuberculosis. ¿Había inmunizado esta vacuna a los animales a quienes se inoculó? Para asegurarse de ello se procedió a una porción de pruebas. A mediados de Junio los animales vacunados se repartieron en tres lotes. Se principió por separar siete animales que debían servir de testigos, y luego se procedió a la inyección del virus tuberculoso bajo la piel de la espalda. Un mes después los testigos presentaban grandes lesiones tuberculosas: los animales vacunados estaban indemnes, salvo dos, que presentaban insignificantes huellas de la enfermedad. A otros siete testigos se les había inyectado culturas virulentas en la vena yugular. La diferencia de efectos fué más marcada todavía. Todos los testigos quedaron gravemente atacados, y tres murieron

por cumplir su cometido, le va a subir el jornal. Paca la deja plantada, pues dice que el trabajar tanto, ganando tan poco, es casa que sienta mal. Pecando de inoportuna de allí la Paca se va. ¡Dejar la naciente dichal ¡Jesús, qué barbaridad! Reo mismo es lo que ocurre en nuestra España general con el pueblo de Borde, que ha decidido emigrar a Buenos Aires, en pleno, con el alcalde, el fiscal, el médico, el boticario, el cura y el sacristán, precisamente en el día en que Moret y demás aves canoras ofrecen fascinador bienestar. Pecando de inoportunos hoy los boadiles se van. ¡Dejar a Jauja naciente! ¡Jesús, qué barbaridad! Juan Pérez Zúñiga.

GAMINOS VECINALES (POR TELEGRAMA) Real orden importante Madrid 14 (3 30 t.) Se ha firmado una real orden por el ministro de Fomento para dar mayor impulso a la construcción de caminos vecinales. Se suprime la inspección general de caminos vecinales. Se crea en la Dirección de Obras públicas el negociado de caminos vecinales. Se encargará el subdirector de Obras públicas, del servicio de inspección de caminos, con amplias facultades. Se nombrará jefe interino del negociado de caminos, al ingeniero D. Manuel Márquez.

EL ALMA DEL PAISAJE Orgullo de la civilización moderna, es el haber llevado el paisaje al cuadro y al libro, porque ya se ha comprendido que el paisaje encierra una expresión particular, como la figura. Hay paisajes tristes y alegres, risueños y melancólicos, terriblemente sublimes y apaciblemente amenos; al arte moderno le es dable trasladar a los capítulos de la novela, a los versos del poeta y a los lienzos, aquellas impresiones. Rusiñol, en el cuadro y en el libro, ha puesto palpaciones de alma con sólo copiar y describir jardines solitarios, fuentes llenas de verdín, cipreses rectos, sendas torcidas y cielos grises. Carlos Haes ha hallado en la brava Naturaleza notas de un espiritualismo impetuoso. Melifreu hace pensar con su pincel de sombras y resplandores, en penas y alegrías. En Literatura, el paisaje tiene ahora una importancia que nunca tuvo, y los valles asturianos y gallegos, las llanuras castellanas y manchegas, las huertas de Murcia y Valencia, las escabrosidades cántabras, los cármenes de la risueña Andalucía y las abruptas montañas de nuestras serranías pintorescas, han encontrado plumas que, como los pinceles de aquellos, han cogido notas de color para que, pasando por las páginas del libro, lleguen hasta nosotros, más que como auxiliares de una acción, como protagonista de la novela de la Naturaleza, como la Eterna Verdad, siempre antigua y siempre nueva. Cuando desde la montaña, desde la ventanilla del coche ó desde cualquier otro sitio, en una expedición recreativa, nuestra vista se expone en la contemplación de altas prominencias, lagos se-

reos, valles alegres, impetuosas corrientes ó tranquilos arroyos, que parecen cinta de plata sobre el verdor de los prados, las figuras humanas, los labradores, caminantes y pescadores que ante nuestra vista aparecen, son mirados por nosotros como si fueran figuras secundarias. Su pequeñez, al lado de la Naturaleza, es tan visible que cualquier arbolito resulta a nuestra vista más que aquellas figurillas que marchan por los caminos y se mueven acompasadamente en las tierras de labor. La Naturaleza es el cuadro; el hombre una de las notas que contribuyen a darle expresión. No lo comprendieron así los hombres hasta hace pocos años; en pintura, la brillante escuela española, como casi todas las escuelas, desdeñó el paisaje; en literatura tampoco éste corrió mejor fortuna. Velázquez no tuvo gran acierto al llevar el verdor de los campos y el azul de los cielos a sus cuadros; él, que pintando al hombre le daba casi el soplo de vida, no hizo en los fondos de sus cuadros (en los fondos campesinos) más que paisajes sin realismo, cielos de coloración fuertemente antipática y campos tostados, sin niestros. La pluma sólo tuvo atisbos de realismo cuando de copiar paisajes trataba, al estar en las manos de Garcilaso, de fray Luis de León y de Cervantes. Pero siempre como elemento, no como objeto primordial. Y es innegable que los diferentes paisajes, y aún uno mismo en distinto tiempo, producen diferentes sensaciones, impresionan de diverso modo. Influyen mucho en estas impresiones nuestro estado de ánimo, circunstancias accidentales, recuerdos y esperanzas; pero el paisaje, en general, tiene su genuina expresión. Los paisajes predilectos de Urgel hacen sentir de igual manera a todos sus admiradores; la nota triste de aquellos llega a todas las almas. Ahora, estudiando más la realidad, pintores y literatos aunan las notas realistas que ofrece la Naturaleza en sus manifestaciones orgánica e inorgánica; y lo mismo cada escena humana es acompañada por un paisaje adecuado, como cada paisaje es realizado por las figuras convenientes. Y esto consiste en que cada escena, como en el arte dramático, tiene en la vida su decoración adecuada, imprescindible. La desaparición de Garín no se concibe en las orillas floridas del Guadalquivir, ni el romanticismo erótico de D. Juan en los peñados rastrosjos castellanos, porque el alma de aquellos paisajes, su carácter, su ambiente, no reflejan las escabrosidades del alma del monje catalán, ni la perversa gallardía del burlador de Sevilla. Las grandes prominencias del terreno siempre parecen indicar y señalar un poderío egoísta y avasallador; sobre todas las montañas españolas, nuestra Edad Media cimentó sus castillos, aspilleras, dominando los valles de viviendas humildes. Las risueñas campiñas siempre fueron asilo de la fe; en el valle abunda el pastoreo, y el pastoreo es idealista; por esto, en las veraces campiñas, la espadaña de una iglesia parece el centinela guardador de antiguas creencias. Los jardines son el escenario del amor burgués, como las selvas lo son del amor rural y sencillo. Los paisajes de primavera parecen destilar lujuria por el verdor chillón de árboles y prados. Los paisajes otoñales expresan la fatiga de la vida, el tedio, la agonía. El verano deslumbraba nuestra vista, pero no nos entusiasma. El invierno pone el silencio en nuestros labios, y en la nieve que ribetea los

boques, sin hojas, vemos un cuadro propiamente para enlazar pladomas en el ilusiones, sueños y añoranzas. No hace falta que las figuras de algún hombre ó alguna mujer expresen en estos cuadros un momento psicológico, porque la psicología podemos hallarla igualmente en el paisaje solitario, siempre que el artista que lo reproduzca y el observador que lo admire sepan y accierten a encontrar la nota espiritual del paisaje, su alma. C. Rodríguez Díaz.

Calasparra

Noticias Ha marchado a Madrid el presidente de la sociedad «Electro Industrial Calasparra» D. Agustín Miralles. Se encuentra en esa capital el distinguido joven D. Juan Ruiz de Amoraga. Se está haciendo en este término la recolección de la aceituna, con resultado satisfactorio por la calidad y cantidad de fruto. 13 Diciembre.

LA VACUNA ANTITUBERCULOSA

Ensayos importantes Cuando se anunció que el doctor Behring había descubierto un remedio que creía eficaz contra la tuberculosis, hubo, no solamente en Europa, sino en el mundo entero, un momento de grandísima expectación. Esperaban los enfermos que, gracias al nuevo remedio, les sería dable contrarrestar los efectos destructores que la enfermedad producía en su organismo, y aquellos que días antes estaban desesperados, volvían a creer que la vida no había terminado aún para ellos. Pero el profesor Behring, que dió la noticia de su invento en el Congreso Médico de París, no fué bastante explícito y dijo que, para evitar desilusiones, desca- ba que antes de emplear su remedio, los bacteriólogos franceses comprobaran la bondad de su descubrimiento. Al efecto, dió tubos de su cultivo antituberculoso a varios doctores franceses, a fin de que los ensayaran en los bovidos, porque es sabido que la tuberculosis bovina es análoga a la del hombre y trasmisible por lo mismo. Los franceses pusieron manos a la obra, y hace pocos días, en un establo de Melun se reunieron muchos bacteriólogos y veterinarios para examinar los resultados de un año de trabajo. Bajo los auspicios de la Sociedad de Medicina y Veterinaria práctica y por medio de su secretario Sr. Rossignol, se habían vacunado en 19 de Febrero último algunas vacas de Flandes, toros de Limousin y bueyes normandos, en número de veintinueve. La vacuna preparada por el Sr. Vallé, profesor de la Escuela de Aifort, no es más que la emulsión de una substancia pulverulenta, extraída por el doctor Behring de los bacilos de la tuberculosis. ¿Había inmunizado esta vacuna a los animales a quienes se inoculó? Para asegurarse de ello se procedió a una porción de pruebas. A mediados de Junio los animales vacunados se repartieron en tres lotes. Se principió por separar siete animales que debían servir de testigos, y luego se procedió a la inyección del virus tuberculoso bajo la piel de la espalda. Un mes después los testigos presentaban grandes lesiones tuberculosas: los animales vacunados estaban indemnes, salvo dos, que presentaban insignificantes huellas de la enfermedad. A otros siete testigos se les había inyectado culturas virulentas en la vena yugular. La diferencia de efectos fué más marcada todavía. Todos los testigos quedaron gravemente atacados, y tres murieron

por cumplir su cometido,

En el día de quince días. En cambio, los...

Faltaba saber si en un mismo establo...

Los Sres. Valié y Mousu, profesores de...

El Sr. Valié ha expuesto en París el...

LOS REGALOS DE "EL LIBERAL,"

Advertimos á nuestros suscriptores...

9 DIAS

á contar desde esta fecha. Rogamos encarecidamente...

CARTERA DE MURCIA

Audiencia. Para el día 15 están señaladas...

Sección primera. Una de Cartagena...

Sección segunda. Una de La Unión...

Taberneros denunciados. La policía ha denunciado...

Una paga? Se ha abierto el pago de una mensualidad...

Pan recogido. El jefe de la guardia municipal ha estado...

Subastas desiertas. Las subastas de pesquería y demás...

El secretario del gobierno. Ha llegado á Murcia el nuevo secretario...

Carcel. En las últimas 24 horas ha ingresado...

dución Pedro Luna Carbonell y Francisco...

Peticion de mano. Ha sido pedida la mano de la simpática...

Mercado. En mercado semanal celebrado hoy...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Defunción. A los cuatro años de edad ha fallecido...

Table with 4 columns: numbers and names (e.g., De ALMORADI, De BENJOFAR).

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO. -- Día 15, en la Purísima...

SANTORAL. -- Día 15, Santa Cristina. San Eusebio...

EN SAN ANTONIO. -- Hoy termina la novena de la Purísima...

EN LA MERCE. El sábado 16 darán principio á las seis las misas...

Referencia arancelaria. Se dice que entre los decretos firmados hoy...

Peticiones á Moret. Moret ha recibido un telegrama de Barcelona...

También ha recibido otro telegrama de Tomelloso...

Piden que se reforme la ley de alcoholes.

CARRETERAS DE ALBACETE. Gestiones de Franco.

Francos Rodríguez ha conferenciado con Gasset...

Gasset le prometió ocuparse del asunto.

DE BARCELONA

Rebaja del cupo. Barcelona 14 (8 n.). El alcalde ha telegrafiado...

El "Carlos V." Zarpó con rumbo á Baleares el crucero "Carlos V."

NOTICIAS DE ROMA

Consistorio secreto. -- Nuevos obispos. -- Imposición del capelo.

Roma 14. El Papa, en el consistorio secreto, ha nombrado obispos...

A Menéndez de Valencia; á Martín de Lérida; á Barrera de Madrid...

En el consistorio público el Papa impuso el capelo á los cardenales...

BOLSA

Cierre. Madrid 14 (11 n.). Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

Interior, 79'55. -- Fin 79'60. -- Próximo, 00'00. -- Amortizable, 98'60. -- Banco, 425'00. -- Tabacos, 387'75. -- París, 27'10. -- Londres, 31'92. -- Exterior París, 90'77.

los diputados alcoholeros ha anunciado que si el lunes no se ha leído el decreto de reforma alcoholera...

El presupuesto de Marina. -- Otro conflicto. También se ha comentado mucho lo que ocurre con el presupuesto de Marina...

Referencia arancelaria. Se dice que entre los decretos firmados hoy, que no han sido facilitados á la prensa, está el proyecto de bases para la reforma arancelaria...

Peticiones á Moret. Moret ha recibido un telegrama de Barcelona con millares de firmas...

También ha recibido otro telegrama de Tomelloso, expresando la gravísima situación de los obreros vinícolas...

Piden que se reforme la ley de alcoholes.

CARRETERAS DE ALBACETE. Gestiones de Franco.

Francos Rodríguez ha conferenciado con Gasset acerca del mal estado de las carreteras de Albacete...

Gasset le prometió ocuparse del asunto.

CORTES SENADO (SESION DEL DIA 14) Interpelación rechazada. Echevarría intenta explicar una interpelación sobre protección á la marina mercante...

Proyecto sin interés. Se entra en la orden del día y se aprueban varios proyectos sin interés.

Convenio con Suiza. Después se reanuda el debate sobre la interpelación referente al modus vivendi con Suiza.

Interviene Sanchez Román defendiéndolo. También defiende al Gobierno de Montero, diciendo que todos los ministros de aquel Gabinete se inspiraron en el más acendrado patriotismo...

Rectifican Navarro Reverter y Sanchez Román y se levanta la sesión.

CONGRESO (SESION DEL DIA 14) Los alcoholes. Nougues pide se traiga á la Cámara la reforma de la ley de alcoholes...

Advierte que sobre el Gobierno pesan muchas cosas, que no puede resolverlas juntas.

Ascensos de los sargentos. Se entra en la orden del día y se aprueba la ley de ascenso de los sargentos á segundos tenientes.

LOS PRESUPUESTOS. Gracia y Justicia. -- Enmienda de Nougues. Se reanuda la discusión sobre el presupuesto de Gracia y Justicia...

Nougues apoya una enmienda para aumentar el sueldo á los magistrados. Es desechada en votación ordinaria.

Estudio de Morote. -- La novela "Cassandra" de Galdós. Morote habla después. Hace un estudio comparativo entre las cantidades destinadas á las monjas en clausura y los sueldos de los magistrados...

Ataca la diócesis de Sión por imaginaria. Combate el ambiente de clericalismo que dice nos rodea.

Relata que con motivo de la publicación de la última novela de Pérez Galdós "Cassandra", los clericales creyeron ver en el personaje principal de la obra la semejanza de una elevadísima dama y fueron á la plaza de Oriente á contar suspiraciones.

Púsose allí -- dice -- á buscar la obra,

PARA PASCUAS ANÍS MORATALLA CERVECERÍA SEGUÍ

pero no queriendo acudir á las librerías se la pidieron al Gobierno.

Prieto: Eso sí que es novela. Morote: Romanones se agenció un ejemplar y lo entregó al duque de Almodóvar...

Como en la novela -- añade -- no había atenciones nada se hizo, pero si las hubiera habido sería otra cosa.

Soriano: Su señoría olvida detalles que contará yo luego. Barros contesta á Morote en nombre de la comisión.

Peticion de Castrillo. Castrillo pide que las cantidades que se obtengan por la declaración de faltas de determinados hechos, hoy delitos, se apliquen á aumentar el sueldo á los jueces.

García Prieto muestra su conformidad y dice que facilitará su aprobación. Barrio y Mier interviene defendiendo las comunidades religiosas.

Dato anuncia que aunque conformes en espíritu con la enmienda de Castrillo, los conservadores se abstendrán. Se vota y se desecha la enmienda.

Igualmente se desechan otras. Se acuerda para mañana la reunión de las secciones y se levanta la sesión.

REVOLUCION RUSA (POR TELEGRAFO) Complot descubierto. -- Ignatieff arrestado. París 14. Telegrafian de San Petersburgo que por orden del zar se ha arrestado al príncipe Ignatieff...

Se sabe que los obreros se preparan á dar un golpe en día convenido. Consideran la prisión de Krustaloff una agresión premeditada del Gobierno...

Añaden, que en el momento que sepan se la maitrata, la venganza será inmediata. RICHARD

DE NUESTROS SUSCRIPTORES. INFORMACION POSTAL DE "EL LIBERAL," DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1905 De Murcia

I. C. Alicante: Recibida carta de J. y entretuvimos penas, que con las nuestras pueden formar una enorme montaña...

Até-M. Habrá llegado con oportunidad mi carta. Se acerca la Pascua y creo debes prescindir de tu viaje en esa fecha...

J. M. S. Oribeña: Siendo yo poder concederle participación lotería. Repartida toda hace días. Lamentable. -- T. Z. Murcia: He tomado tu consejo comprado la G. que me prueba bien...

H. Calasparra: Cuestión arrocera encuetra de chipén, sobre todo si se le aplica toda la letra del terceto "Los lobos marinos", huelga la música. -- Jota. D. G. Moratalla: Confírmeme carta y evite los descuentos. Creo que en esto está interesado. Uigo pronta enmienda. -- J. J. R. Cartagena: 21 veces he recibido. Escribí á Moratalla por si puede arreglar catalismo. -- N. J. A. G. Cartagena: Extrañame silencio. Confírmeme carta. Espero buenos resultados gestión encomendada. -- T. M. R. Cartagena: No es 623'50 como dice ese. Líquido no ascende más que 597'25. Ya me dirás lo de 230 en que quedó. Dispón de 127'30. -- R.

De la Región. Calasparra 13. -- N. N. -- Albacete. -- Retarda la matanza hasta mal llegada que será el 20. Entretanto os abraza tu primo, Juan. Calasparra 13. -- J. R. -- Cieza. -- Presente usted sin perder momento la oportuna de manda. Píenso ser inscribible. -- Q. M. Calasparra 13. -- Musa. -- Mota. -- Inscribible, muy en breve te contestaré. No fijo fecha para sorprenderte. Será doble encanto. Hasta en seguida. -- P. P. Aguilas 13. -- A. B. -- Murcia. -- Por este mismo conducto me decías recibirá carta correo la cual no he recibido; escribe correo seguido. -- J. P. I. Aguilas 13. -- T. B. P. -- Murcia. -- Supongo será hora para escribir. Decirle si lo quiere hacer también Elvira. Es lo que espera vuestro primo. -- J. P. I. Aguilas 13. -- J. T. C. -- Murcia. -- Por lo del domingo sé te tomas mucho interés; se pagará con un simple regalo. Dame noticias. -- J. P. I.

ADVERTENCIA. Para dar más facilidades y ventajas á nuestros abonados de la Región, hemos procurado y conseguido por lo pronto, que las cartas que nos remitan desde los puntos que indicamos á continuación, para la información postal, las entreguen: En Cartagena, Santa Florentina, 23. buzo. En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, número 2.

En Orihuela, D. José M. Sarabia. En Caravaca, D. Emilio Saez y D. Francisco Fernández Valiente. En Moratalla, D. Donaciano García. En La Unión, D. Alfonso Ros. En Calasparra, á nuestro Corresponsal. En Portman, á D. José Verdá, así como en todos los demás puntos de la Región, pueden entenderse con nuestros corresponsales vendedores.

CASOS Y COSAS. Simil. -- ¿En qué se parece un médico á un enamorado? -- En que se declara. Pensamientos: Algunas veces se puede luchar en la vida con la conciencia; nunca con el estómago.

La Razón es una mujer guiada por otra que se llama la Locura.

ESPECTACULOS. TEATRO ROMEO. Funcion para hoy: Por la noche: á las seis y media, "El tñel"; á las ocho y tres cuartos "San Juan de Luz"; á las diez, (sección doble) "La vendimia" (extrano) y "El barquillero".

SORDOS. Maravilloso invento con Real Privilegio, para darles oído sin operar ni medicamentos. Pedid prospecto á D. Vicente Ruiz, Director del Gabinete acústico, calle de la Montaña, 21, 1.º Madrid.

GABINETE ELECTRO-TERAPICO. Consulta de las enfermedades de los ojos. RAYOS X. -- DR. CUADRADO. -- RAYOS X. Sociedad, 19. -- Murcia. -- De 10 á 12 de día y 6.

PEDRO DOMECO. JEREZ DE LA FRONTERA. CASA FUNDADA EN 1750. VINOS Y AGUARDIENTES ESTILO COGNAC. Representante en Murcia y su provincia José Gómez Quintero. -- Hotel Nieto.

MADERAS FINAS. Carlos G. Tudela. -- Cartagena. CONSULTA MEDICO-HOMEOPATICA.

MANUEL CLAVEL. Ex-alumno del Instituto y Hospital homeopático, de San José de Madrid. Horas: de 9 á 12 y de 2 á 4. Pascual, 7. -- Murcia.

¿QUE DUDA CABE de que para mí bronquitis y de la pleuresia, no hay remedio mas celebrado por médicos y enfermos que la Solucion Pautoubergeal clorhidro-fosfato de cal creosotada? Consultad á las eminencias

Terry-Cognac-Terry. Terry-Cognac-Terry. Terry-Cognac-Terry. En todos los cafés, fondas y ultramarinos.

UN REGALO. El establecimiento de vinos de LAS PALOMAS, calle de Agudores, participa á su numerosa clientela y al público en general, que desde el 4 al 22 de Diciembre todo comprador de una arroba de vino de 6 pesetas (clase especial) ó de cuatro botellas de Jerez á 1'50 una, ó de 18 botellas de vino fino de mesa, 0'25 la botella sin casco, recibirá como regalo un vale de 0'25 de peseta en el número 8614 de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el 23 del actual.

Se reciben encargos para este regalo en el depósito del Centro, plaza de San Bartolomé, junto á la iglesia.

TOS. PASTILLAS PECTORALES MORENO. Contra toda clase de afecciones de pecho, Tosas; Catarros; Bronquitis; Irritación de garganta etc., etc. -- Pídense en farmacias y droguerías. Caja 25 céntimos. De venta en Murcia: Farmacia de J. Moreno, plaza de Camacho 26.

Café Belmar. Azúcar de caña, á 1'05 pesetas kilo. Rioja Claret, botella sin casco 0'65. Vino de "Las Palomas", id id 0'35. Garbanos finos de Castilla. Licores. Vinos de Jerez, Champagne, etc. etc.

JUNTAMENTO

El Sr. Presidente del Heredamiento de Aguas de Alguazas, de conformidad con lo propuesto por el Sindicato de Riegos, convoca a Juntamento general ordinario para el día 31 de Diciembre a las diez de la mañana, en el local del Heredamiento, calle de la Condesa de la Vega del Pozo, número 6, de la villa de Alguazas, con objeto de hacer la elección de Presidente del Heredamiento, de los Comisarios y sus cargos especiales, de la Comisión de examen e informes de cuentas y de la Comisión de Riegos; examinar y aprobar si procede las cuentas de ingresos y gastos desde el día 26 de Marzo último hasta el día 30 de Noviembre próximo pasado; dar conocimiento de la Memoria que ha de presentar el Sindicato consignando sus gestiones durante el tiempo transcurrido desde el último Juntamento, asuntos resueltos y pendientes, obras realizadas y por realizar, estado económico del Heredamiento, etc., y los presupuestos de ingreso y gastos para el año natural de 1906, discutir y decretar las solicitudes que se presenten ó peticiones que se hagan, y discutir y resolver los asuntos de poca importancia con las limitaciones que determinen las ordenanzas.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

para niñas y señoritas dirigido por DOÑA CARMEN BENAVENTE MONTALVO. Queda establecida desde esta fecha, clase de francés, a cargo de Mlle. Amelie Tortosa, profesora de francés, su idioma nata; clases especiales de música, flores artificiales de trapo, seda y plata y de china ó pasta; bordado de oro, pintura en cristal al esmalte, idem imitación al bordado, etc. Se admiten internas.—Honorarios módicos



El Corsé Parisièn. GUSTO. NOVEDAD. ELEGANCIA. Manuel González. San Cristobal, 6. Frente a Correos

TURRON DE JIJONA

La antigua y acreditada turronera Dolores Asensi, viuda de Gonzalo Pagán, ofrece a su antigua clientela los ricos turrones de Jijona, Duro de Alicante, Abellana fina, Imperial, Nieve, Frutas, Yema, Peladillas de Alcoy, Id. Garrapinadas y de Abellana fina, Pitones, Anises, Cabellos. Dulces secos, Pastelillos rellenos, Cascos de Valencia y Mazapán de Toledo. Todo inmejorable. Puntos de venta: Platería 71, frente al kiosco.

LA MURCIANA FONDA DE JOSÉ BONACHE

CALLE DE LA CRUZ, 16. MADRID. Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina que fué de la Excelentísima Sra. Marquesa viuda de Peñafór. El servicio de mesa es esmeradísimo y el mobiliario todo nuevo, así como las vajillas, ropas y demás efectos de que dispone LA MURCIANA. Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y timbres y la casa en general reúne inmejorables condiciones de belleza, ventilación y confort.

Advertisement for ALMIDON REMY. Includes illustration of a man and text: '¿Que me cuenta Vd de su largo viaje al rededor del mundo? Lo mas notable que he observado es que el ALMIDON REMY es de uso Universal, aun en los rincones mas remotos del mundo, no se emplea otro.'

Advertisement for Nuevas Máquinas TRICOTOSAS. Includes illustration of a sewing machine and text: 'para medias, calcetines y todos los artículos de punto sin costura, conocidos hasta el día. Especialidad para hacer el talón de las calcetas automáticamente, sin complicaciones y con una producción no aventajada por ningún otro sistema. Las mejores para familias, talleres y fábricas. Se venden desde 300 pesetas con un libro especial para la enseñanza. Casa Agustí, fundada en 1888. Calle Gerona, 120, Barcelona.'

DEPOSITO DE TURRONES DE JIJONA

de la casa MANUEL SILVEN, una de las más importantes de dicho punto. Precios de fábricas. Casa PEDREÑO PLATERIA, 79.—MURCIA PARA NAVIDAD. En la calle de Sagasta, esquina a la de Aistor, se confeccionan toda clase de dulces de confitería y géneros de Navidad. Sagasta, esquina a la de Aistor

AVISO AL PÚBLICO

El acreditado repostero Juan García Moreno, que tantos años viene elaborando los artículos de pastas, que son propios de estos días, ofrece para estas Pascuas a su numerosa clientela y al público en general, los géneros siguientes: PRECIOS DE LOS GENEROS. Tortas bastas de almendra y piñón, 0'60 pesetas; id. finas, 0'75; id. dormidas, 0'60; id. moroneras, 1; id. al natural, 0'50; Mantecados del país, 0'90; id. de Laujer, 1'10; id. de almendra, 1; id. de yema, 1; id. de reina, 1; id. de vino, 1; Polvorones finos de almendra, 1; Pastas floras en surtidos, 1; Cordiales, 1'15; Rollos de aguardiente, 1; id. morenos, 0'75. Y no es arrependirse de comer, bueno y barato. Ya veréis pues, como os trato por el precio que aquí veis. No equivocarse, Juan García Moreno, calle de la Gavacha, 4, detrás de la posada de Santa Catalina.

HORNO DE LA FUENSANTA BARRIONUEVO, 4

Nota de los artículos que ofrece al público para las dias de Navidad. Todo por libras castellanas de 460 gramos y no de 400. Bollos de masa dormida, a 10, 15 y 25 céntimos uno. Tortas de almendra y piñón, 0'70 pesetas; caseras grandes, 0'70 y finas amsladas, 1; Rollos de aguardiente, 1; de pico, 1; de vino, 1'10 y de yema, 1'25; Mantecados del país, 1; de naranja, 1; de vino mancheño, 1; de reina, 1'10; de almendra, 1'20; de Astorga, 1'20; Pasta inglesa, 1'10; pasta fina, 1'10; Ombligos de reina, 1; Orejas de fraile rellenas, 1'10; polvorones de almendra y huevo, 1'20; Pastelillos rellenos, 1; Alfajor lorquino, 1; Magdalenas, 1'25; Mantecadas de Astorga, 1'25; Cordiales de almendra rellenos, 1'25; Mazapán fino, 1'25; Turrón de nieve, 1'25; de frutas, 1'25; de yema, 1'25. Almibaros de Batata, Cabello y Cascos, 1 peseta. FOR ARROBAS.—Tortas a 15 pesetas, Mantecados, a 20 idem.—Cordiales, a 30 idem

FRANCISCA NAVARRO

Vda. de Francisco Pagán que viene sirviendo durante 50 años a su clientela, frente al Casino, bajos de la Fonda de Patrón, ofrece toda clase de turrones finos, peladillas, cascos, dulces y mazapán superior. No equivocarse: frente al Casino

OCASION

Se vende en Cartagena una Fábrica de Gaseosas con un motor a gas, situada en sitio céntrico y muy bien acreditada. Darán precio y condiciones en dicha ciudad, calle del Carmen, anm. 57 al 59.

La Metalúrgica

FABRICA DE ORNAMENTOS DE ZINC. Nuevo aparato para instalación de alumbrado por carburo, sin complicación y fácil manejo, seguridad y economía. PLAZA DE CARNICERIA, 1 Y 2

Vapores trasatlánticos de A. Felch y Compañía

(SOCIEDAD EN COMANDITA) Línea de la América del Sud para MONTEVIDEO, BUENOS AIRES y ROSARIO DE SANTA FE. Saldrá de Alicante el 18 de Diciembre, el vapor español BERENGUER EL GRANDE, clasificado en el Lloyd's & Co A. L. Admite carga y pasaje para dichos puertos. También admite carga para Río Grande del Sud, Porto Alegre y Pelotas (Brasil) con conocimiento directo trasladando en Montevideo y pasaje para Río de Janeiro y Santos. LINEA DE LAS ANTILLAS. Para Manzanillo, Santiago de Cuba, Habana, Progreso, Veracruz y New Orleans. Saldrá de Alicante el 21 de Diciembre el vapor español MIGUEL GALLAR, clasificado en el Lloyd's & Co A. L. Admite carga para dichos puertos. También admite carga para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma (Canarias). Para fletes y demás informes dirigirse a su consignatario: PEDRO LLORCA.—ALICANTE. NOTA.—Pídanse cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de las mercancías en la acreditada y antigua compañía 'Lloyd Andaluz' a precios muy reducidos.

Dr. Estanislao Luesma

Ex-profesor clínico del Hospital civil de Bilbao, jefe del consultorio de enfermedades de las vías génito-uritarias en aquel hospital, ha instalado su consultorio de cirugía general en CARTAGENA, plaza de la Constitución, 3, 2.º

CONSULTAS TODOS LOS DIAS

Advertisement for SANTAL MIDY. Includes illustration of a pill bottle and text: 'Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Cistitis de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre SANTAL MIDY. PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.'

Advertisement for ALLCOCK'S PLASTERS. Includes illustration of a man and text: 'PARA Mal de Garganta, Tos, Resfriados, Bronquitis, Pulmones Debiles, y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, el Emplastro de Allcock deberá aplicarse segun se vé en el grabado. Insista en obtener el de Allcock. Tenga presente—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido a millones durante mas de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie. FUNDADA 1752. Píldoras de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. Se vende en las boticas del mundo entero. Agentes en España—J. URICH & Ca. Barcelona.'

Advertisement for Ladrillos de cal y arena. 'Ingeniero especialista muy práctico en esta nueva fabricación, y que dispone de toda la maquinaria necesaria para fabricar de 6 a 8.000 ladrillos diarios de diversas formas y colores, desea encontrar en esta provincia, socio que aporte terrenos con abundante arena, fáciles comunicaciones por mar y tierra para el transporte de los productos, y cobertizos para la instalación de las máquinas, debiendo al mismo tiempo encargarse de la dirección del negocio una vez en marcha la fábrica. Dirigirse a D. Jorge Soriano, Rollo 2 3.º Madrid'

Advertisement for VINO Y JARABE DE DUSART. 'El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaidos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios. Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas. El Lacto-Fosfato de cal dado a las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura a los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones. PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones'

Advertisement for 'EL DIA' Compañía Anónima de Seguros. 'Capital Diez millones de pesetas FUNDADA EN 1901 EN CARTAGENA. Incendios, Valores, Marítimos. Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.'

Advertisement for Emulsión Marfil. 'de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal, de sosa y guayacol. PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA. Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puede darse de que los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes. La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo. Depósito Central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. DEL RIO GUERRERO, sucesor de González Marfil.—Málaga.'

Advertisement for Depilatorio de los Ángeles. '¡SEÑORAS!! ¡¡ Maravilloso invento !! ¡¡ Depilación verdad !! se obtiene usando el DEPIULATORIO DE LOS ÁNGELES. Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raíz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis. La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato ¡ Nada se paga si pasado un año vuelve a renacer! ¿ PUEDE DARSE MAYOR GARANTIA? Consulta por el inventor D. Heliodoro Lillo Rambla de Canaletas, 13.—Barcelona DE 3 A 6 Y DIAS FESTIVOS DE 10 A 1. También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación. De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS'

Advertisement for EMULSION FORCADA. 'Agradable reconstituyente, infinitamente más activo que el mejor aceite de hígado de bacalao, de sus inmediatos efectos y de especial y prodigiosa eficacia para curar niños débiles y enfermizos, desganados, linfáticos, de carnes folias, flujos de piernas, propensos a resfriarse, con costras y excemas en la cara, escrofulosos, raquíticos, adultos anémicos, demacrados, con toses crónicas, etc. El PRIMER PREMIO con que la laureó en su concurso el Colegio de Farmac. de Barcelona, garantiza su mérito y superior eficacia.'

Advertisement for Diario DE Avisos. 'por orden alfabético. ALMONEDA.—En la Fonda de la Flor, últimos días. Un gran despacho, persianas, sillerías, veladores, cuadro de timbres con 25 números. Todo muy barato. Alberto Ries-Valencia. Servicio regular de VAPORES DIRECTOS. Vapor ISLE OF CALDY para Londres y Swansea, cargará el viernes. Vapor LIP. SOS para Hamburgo cargará el domingo. La cabida debe pedirse a la brevedad posible para ser garantizada. Agente MIGUEL MIRO Lucas, 7.—Murcia. MA DE CRIA para casa de los padres, leche de tres meses, edad 22 años. Razón: Ana María Martínez, calle Nueva de San Agustín, núm. 7. MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 7 meses, edad 22 años. Razón en Espinardo, calle del Calvario, preguntando por Fuensanta Lucas García. MA DE CRIA para casa de los padres, leche de dos meses, edad 26 años. Razón: Concepción Murcia, calle de Turroneros, n.º 6. MA DE CRIA para casa de los padres, leche de ocho meses, edad 19 años. Razón: en la zapatería de San Pedro, de Antonio Pérez. MA DE CRIA para su casa en la huerta, leche de catorce meses, edad 28 años. Razón: calle de Viaduel, núm. 6. COLOCACION. La desea un caballero para cobrador, demandado de comercio ó de escribiente en notarias ó bufetes. Razón: calle de San Andrés, 21'

Advertisement for Curación groyta y radical de las Hernias (quebraduras). 'El profesor Sr. Tortosa ante todos los meses 30 y 21 en la calle de la Universidad (antes de la plaza de San Juan) Sucursal en Cartagena, Arco de la Caridad, 2, primer piso. CHOUBESKY, se vende como en buenas condiciones. Razón: en la imprenta de este periódico.'

Advertisement for Curación en 86 rotas de PURGACIONES Gota Militar. 'Compre una caja de PERLAS VERDES del Dr. Galvey, de Madrid.—Vale 4 pesetas. Se VENDEN calle PUXMARINA, núm. 6, Murcia.'

Advertisement for Enrique Behn VALENCIA SERVICIO DE VAPORES especialmente para el transporte de fruta. 'Vapor NAUTA para Hamburgo, está cargando y sale hoy directo. Vapor PROGRESO, cargará en Cartagena para London y Newcastle el lunes 18 del corriente, saliendo directo el mismo día. Representante Ernesto Ehlers calle de la Sociedad, 10. MURCIA. STUFAS y aparatos de calefacción de consumo reducido.—Eplá y Muñoz, ingenieros.—Alicante'

Advertisement for Traspaso. 'Por tener que ausentarse el dueño se traspasa con todos sus enseres el establecimiento de comestibles situado en el Paseo de Colón núm. 22, para tratar en el mismo'

Advertisement for Viuda de Baños. 'Realización verdad Precios sin igual.—Platería VIVERO de 30.000 almenaras a 25 céntimos cada uno, en 500 se hará un 5 por 100 de descuento y en 1000 un 10 por 100, son del segundo año. Razón: en Píezgo, Juan Astero.'

Advertisement for LA PRENSA SOCIEDAD ANUNCIADORA. 'Carmen, 18, 1.º TELEFONO, 123. La más céntrica de Madrid. Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos. Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, novenario y aniversario, a precios muy reducidos, y publicándose en dos ó más periódicos de Madrid, se hacen mayores descuentos. Se remiten gratis tarifas de precios con combinaciones muy económicas a todo el que las pida. MAQUINAS para embutidos de todas clases y tamaños a precios baratísimos, accesorios para las mismas. Ferrería de LEON.—Sociedad, 9.'

Advertisement for Esquelas mortuorias y de aniversario. 'Se reciben avisos en la Administración de este periódico. Precios convenientes y económicos.'

Advertisement for Librería de Tornel. 'Ley de Aguas vigenta. Idem de consumos. Idem de Apremio contra los deudores al Estado, a la provincia ó al Municipio. Ley Hipotecaria. Idem de la contribución industrial y territorial. Y todos los libros de instrucción primaria para niños y niñas. SAN PEDRO, 17'

Advertisement for Mac Andrews y C. LINEA de vapores frateros. 'Vapor PINETA, para Hamburgo, cargará el sábado 16 del corriente. Vapor BALBOA para London y Amberes, cargará el lunes 18 del corriente. Hay que pedir cabida con la debida anticipación. Agente R. Castellanos Puente, 1.—Murcia. PERDIDA de un zapato de niño, rojo con lazos de seda, desde el Puente al Molecón el día de la Purísima. Para entregar, casa de D. Antonio Suerer, Frencrís, 16. PERDIDA.—Se ha extraviado desde la calle de Garrica a la iglesia de Santa Catalina, una moneda de oro que dice, Peso y República mexicana y tiene un asita. La persona que la presente en la Platería, números 17 y 19, además de agradecerse se le gratificará.'