

Murcia

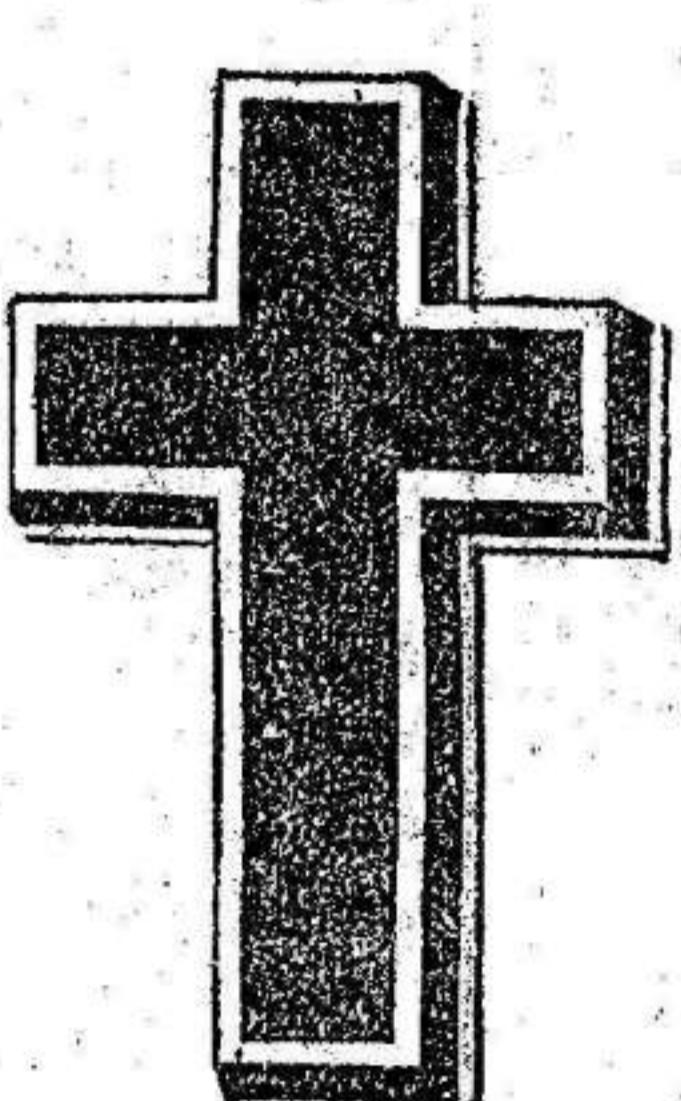
Suscripción: UNA peseta al mes
 En el resto de España : 5 pesetas trimestre
 25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

Murcia
 Redacción, Oficinas y Talleres:
 1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
 Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

POR TELÉGRAFO



LA EXCMA. SEÑORA

Doña Florentina Pedreño de Aznar**HA FALLECIDO EN CARTAGENA EL DÍA 28 DEL CORRIENTE**

A LAS SEIS Y CUARTO DE LA NOCHE

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus desconsolados esposo, Excmo. Sr. D. Justo Aznar, hijos, hijo político, nietos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes,

Al participar á sus amigos tan dolorosa pérdida, les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia á la conducción del cadáver al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, esta tarde á las tres, por cuyo señalado favor les anticipan las más sentidas gracias.

Cartagena 29 de Diciembre de 1906.

CASA MORTUORIA: SAGASTA, NÚMEROS 41 AL 47.

EL DUELO SE DESPIDE EN LAS PUERTAS DE SAN JOSÉ.
 NO SE ADMITEN CORONAS.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CRÓNICA

EL RUISEÑOR QUE SE HA CALLADO

En los días iniciales de este frío Diciembre, reuníose un público de refinados en el Albert Hall londinense. Iban á oír por vez primera el dulce ruisenor que no quería cantar más.

Pedro de Récida.

DE TORREVIEJA

No es un milagro de melodia esa mujer que ha pasado sobre la vida y sobre los metamorfoses de los pueblos como un ave encantada pasa sobre los montes y los valles? Ese ruisenor que se ha callado es la insignia madrileña que es llamada Adelina Patti, y ha ocupado la historia de cerca de medio siglo. Hace pocos días, resultó de no volver á cantar más, ha llegado á París y se ha instalado en el Continental con su tercer esposo el barón de Cederstrom. En ese mismo hotel sigue habitar la emperatriz Eugenia cuando está en su antigua capital. Y lo mismo que ella debe sentir la baronesa de Cederstrom al asomarse á los balcones de la rue Rivoli. Y la parecerá que su mundo, el mundo aquél vano y trivial, pero brillante y grato de los días del segundo imperio, flota aún para ella como un ensueño entre los árboles venerables de las Tullerías, y allí, distante de la plaza del Carroussel, recordará el palacio y la imperial capilla donde los emperadores y su corte se reunían, más que para adorar á Dios, para escucharla á ella. Y todo aquél paraíso, y todo aquel imperio se perdió en el espacio y se perdió en la historia, como se pierde en los aires la parlería de sus trinos.

Las dos eran españolas, la diva y la emperatriz. Ambas rindieron ante ellas su época, y ambas tuvieron sus coronas. Y fueron divinas los tiempos mágicos en que las archiduquesas cesáreas se congregaban en los opulentos días vieneses de María Teresa para oír las óperas de Gluck, cuyos libros habían escrito Metastasio. Ahora será el círculo de Pérez, que vivió en Passy, el dios sínfónico, y la Patti su único profeta. Y fueron aquellas noches de apoteosis en los Italianos (los Búfones, de Balzac), en aquella sala, donde aún triunfan las rancias elegancias del duque de Morny, y parían sonar todavía los gayos cascabeles del duque de Grammont-Caderousse. ¡Oh, la vieja y pura alegría francesa!

Y el teatro rutinaba como una fantasía. Los emperadores presidían la fiesta. Y cien astros de belleza constellaban aquél cielo admirable. En un palco misterioso aparecía la condesa de Castiglione, la Venus del imperio, que entraba y salía sin ver siesta de nadie. Y en otros la baronesa de Aguado y toda la guirnalda de mujeres hermosas que Winterhalter copió en retrato de Eugenia del Montijo. Y las rosas de Compiegne, las capadas de Malekoff y las frescas flores que florecía Huysse con sus canciones todo era un homenaje para la madrileña morenita y manada que allá en la escena era «Sandumba», «Roxana» ó «Linda», y lanzaba al aire los malabarismos de su garganta. Había también en los palcos hombres seudos jóvenes y viejos. Gambetta, que impecaba; Thiers y Guizot, que son juzgan, y acaso la venerable señoridad de Lamartine.

Había tres abusados constantes: el marqués de Caux, caballero del emperador, uno de los hombres más elegantes de París; director de los cotillones de las Tullerías; M. Narischkin, el más lindo de los jugadores parisinos, y el barón Imbert de Saint-Amand, que comenzaba entonces sus trabajos históricos. Eran los tres aspirantes á la mano de la diva genial. La diva, que sabía escoger, eligió el de Caux, y fue marquesa y dama de la corta imperia. De aquella corte que había visto en 1867 á los principes más altos de Europa formar cortejo á Napoléon el Pequeño, y entre aquella fantasía principesca á cuatro de ellos destinados á la muerte trágica. El zar Alejandro II, el sultán, el archiduque Rodolfo y el rey de reyes, el fabuloso Luis de Baviera. Y la Patti ha oido los aplausos de todos ellos.

Un invierno, el de 1870, la diva fué á cantar á San Petersburgo; luego voló hacia América, y cuando volvió á París ya no vió pasar por los Campos Elyses el cupé elegante y ligero de la emperatriz, que iba á dar la vuelta al Lago en el Bosque. Ya no vió emperatriz, ni imperio, ni Tullerías, ni nada. Nada de aquello. No fueron sino devanos, verduras de las eras, gorjeos perdidos en los aires.

Pero el estro de la española diva era más universal y duradera que el de su compatriota la emperatriz. Esta reinaba desde un trono y la otra desde el arte. Esta se acompañaba con cascos y la otra con una flauta. Ambas eligieron para residir el país de Gales; pero ¡qué diferencia entre Farnborough, con su triplete de elegantes comensales y Cristianos! Nos, donde la diva habla hecha constreña en el exilio un teatro y dejaba á los orquestistas que pasaran a oír cosa de que cantar. La otra, la soberana, tendrá remordimientos; ella, la artista, no.

Cuando la emperatriz se asome á su balcón del Continental y mire hacia las Tullerías, la parecerá que recuerda una posadilla, y cuando la Patti oiga trinar á los pájaros en sus árboles, la parecerá que recuerda un ensueño.

Y la baronesa de Cederstrom comprenderá el encanto de haber cruzado por la vida como una ave por encima de los montes y los valles. Baja vida la vida que fué todo un arpa. Y con el alma en una melodía, bien pueda esperar la rosa blanca de la Muerte el ruisenor que ya no quiere cantar más.

Pedro de Récida.

Al terminar la sesión repartióse entre los vocales un ejemplar de cada uno de los dos interesantes volúmenes publicados por la Comisión extraparlamentaria y constitutiva que prosigue el ministerio de Hacienda Sr. Navarro Rivertet, estudio notabilísimo, que sirvió de base para la redacción del proyecto de ley transformando los Consumos, llevado á las Cortes por el expresado ministro.

A la sesión de la Comisión ejecutiva asistió anoché los Sres. Moya, marqués de Camavines, Niembre, Murrieta, de la Torre (B. J. M.), Fernández, Morote, Llubí, Matías Rey, Tompatti, Muñoz, Jiménez y Santodomingo, Masa, Dozado, Campillo, Baiza, Coronas, Ayala y Remera.

CARTAGENA

Majoredo

Ha experimentado alguna mejoría en la enfermedad que padece el exalcalde de Cartagena D. Luis de Aguirre.

Lo celebramos

Confidencial

Esta noche, á las nueve, dará una interesante conferencia en el Centro de Estudios Sociales, el reputado médico D. Antonio Salvat, bajo el tema «Reflexiones sobre la novela de Max Nordau o el mal del siglo».

Defensión

En el día de ayer falleció después de bravas para pena de enfermedad, la señora D. Luisa Yáñez de Torres.

Tanto á su esposo D. Miguel Torres, como á su affligido padre y demás familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

Mercedes

Ayer fué curada en el Hospital de Cartagena de varias contusiones en la cara Dolores Carrasco López. Se les produjo en riña un marinero.

—En el Sanatorio «Oliva-Cuestas» fué curada ayer tarde de una herida contusa, de unos tres centímetros, que presentaba en la región frontal, Rosar Orellana, de 48 años de edad, y empleada como matrona en el fielato de consumo del barrio de Peral.

A la misma hora y en dicho establecimiento fué curado de heridas incisivas en las tórax falanges de tres dedos de la mano izquierda, el joven de 9 años de edad Aurelio Fons Marín.

Ambos lesionados, después de curados, pasaron á su domicilio.

28 Diciembre.

LA BOMBA DE BARCELONA

INFORMACIÓN DE "EL LIBERAL"

En EL LIBERAL de Barcelona encontramos los siguientes detalles sobre la bomba últimamente hallada en la Rambla, reproduciéndolos por quedan idea de la magnitud del daño criminal que se preparaba y de la inquietud en que vive aquella hermosa capital con tan rápidos sucesos:

LA EXPLOSIÓN

Háse confirmado que, efectivamente, una bomba de las llamadas de inversión era el objeto sospechoso encontrado ayer por la tarde en el portal de la casa número 7 de la Rambla de las Flores.

En nuestra edición última dimos una información completa y detallada de la explosión, y de la conducta en el campo de la Bota del aparato infernal.

En el campo de experimentación citado procedió ayer, a las tres de la tarde, el reconocimiento exterior del artefacto por los artífices del cuerpo de artillería, y antes de proceder á la apertura del aparato para ver lo que dentro pudiera contener, decidieron invertirlo de la posición en que cuidadosamente había sido colocado, é sea la misma en que apareció en la escalera de la casa número 7 de la Rambla de las Flores.

Para llevar á cabo la operación, los artilleros valieronse de una larga cuerda, é uno de cuyos extremos ataron el aparato. Desde gran distancia tiróse de la cuerda, volviendo el aparato.

El efecto fué instantáneo, y la explosión terrible y estremecedora. Cascos de metralla fueron a parar á más de cuatrocientos metros del lugar en que se provocó el estallido de la bomba.

Afortunadamente, las precauciones de los artilleros debieron ser tan acertadas, que no hubo incidente alguno que lamentar, y no bien se realizó la explosión, procedióse al reconocimiento de los destrozos que hubiera producido, y á la recogida, para su examen, de los restos del terrible aparato.

Guardan todas nuestras autoridades grandísima reserva sobre lo que de tal reconocimiento y examen resultó.

A cuantas preguntas sobre el asunto hemos hecho á los que pueden contestar, sólo hemos logrado evasivas y el convencimiento de que, oficialmente, se ha de procurar por todos los medios quitar importancia á la cosa.

Sabemos, sin embargo, que al juez á quien ha correspondido esta causa, y que es el del distrito del Hospital, le han sido remitidos los trozos de bomba que han podido recogerse y que son éstos de hierro colado.

Sabemos también que dentro de la bomba había algunas espesas de tacos de papel que han aparecido en la escena del crimen de la explosión, y que su grueso era algo más de un centímetro.

Se aprobó por unanimidad la hermosa obra del electo diputado por Madrid, y se otorgó un aplauso, voto de gracias,

al alcohol es combatido; y termina haciendo ver la necesidad de emprender una cruzada contra el alcoholismo y pedir que se enseñe en todas las escuelas los funestos efectos de tan terrible plaga.

Esta tarde se susurraba que algunos políticos siguen determinadas pistas.

Añádese que los papalitos que formaban los tacos que iban dentro de la bomba y que han sido recogidos después de la explosión de ésta, algunos chismosos, estaban manuscritos y esto pudiera ser muy importante.

La IMPRESIÓN

Producido este año, la más suposición de que la bomba encendida, anteayer en la Rambla de las Flores hubiese hecho explosión en aquel sitio y á aquella hora, como aseguramente proponíanse la mano criminal que allí pudo colocarla.

Innumerables hubieron sido las víctimas si la bomba hubiera estallado entonces, cuando todo el pueblo se regocijaba ante la perspectiva de una fiesta como la de Pascua, y buscaba en mercados y tiendas la satisfacción á una costumbre eminentemente clásica.

Las Ramblas, con su animación, habíanse transformado en campo de muerte, la alegría del vecindario en sangre, desolación y lágrimas.

A la acerbe condenación del hecho hay que añadir el férreo propósito de descubrir á los que un día y otro, con su venancia, contribuyen á la alarma y el desasiego de una ciudad de la importancia de la nuestra.

Está incluído perder el tiempo en más ó menos líricas lamentaciones. Urge que por quien corresponda se dé satisfacción al clamor público. Y el clamor público, más que por la reacción de ciertas salvajadas, se asombra de ciertas impunitades.

Esta es la verdad.

FOLLETIN

EN CUARTA PLANA

LAS HIJAS DE LA DUQUESA

por Caroña e Invernizzi

INFORMACION

POLITICA

(POR TELEGRAPHO)

Ley de Asociaciones

Madrid 28 (11 m.)

Mañana se renovará la discusión sobre la ley de Asociaciones y probablemente hablará Canalejas, contestando Moret.

Regreso de los reyes

A las ocho de la noche regresarán los reyes á Madrid.

Llegada de diputados

Han llegado muchos diputados.

El Gobierno asegura que se aprobarán los presupuestos.

Confia en la ayuda de los conservadores y republicanos.

Edictos de contribuciones

LA MORTALIDAD INFANTIL

Emilio Couto publica en la Revue d'Italie un artículo admirablemente sensacional acerca de la mortalidad de los niños.

El ilustrado articulista empieza recordando que en 1901—cuya estadística es la más reciente—las cifras de la mortalidad infantil fueron las siguientes: muertos anteriores del mes, 68.258; de un mes á un año, 107.547; de un año á dos, 64.828; de dos años á tres, 27.092; total niños muertos, 267.775. Ante estas cifras la degollación de los inocentes ordenada por Herodes resulta cosa de jerga; ante ella, una sociedad civilizada no puede permanecer indiferente.

El señor Couto dice que no basta saber de qué enfermedades han muerto tantos niños, sino que precisa conocer las causas que producen tales enfermedades; porque si, por ejemplo, un niño muere de enteritis, el problema verdadero desde el punto de vista social y moral consiste en averiguar si la enfermedad es una consecuencia de la alimentación mala ó insuficiente, ó no regulada por las reglas higiénicas.

La causa principal, la causa causante, de una hacía tanto tan grande estrada en la desorganización de la familia, que ha tenido lugar de un modo especial en los grandes centros urbanos, donde las nuevas ideas y la concepción materialista de la vida han disminuido grandemente la concepción moral, de modo que parece ser el único ideal de la vida disfrutar todo lo que se pueda en el menor tiempo posible. A esto es debido que los obreros de la industria, que podían obtener una victoria, se apresuran á la victoria, y que siempre estaban á su alcance, y nos procuramos nosotros la debilidad en el organismo y la corrupción en el espíritu, como aprestos para una lucha que exige que se pongan á contribución todas las energías del alma.

Procuraba el atleta que había de luchar en el Circo de la cesarea Roma, fortalecer su cuerpo, dar elasticidad á sus músculos y normalizar la tensión de sus nervios, y así acondicionado, disputaba un triunfo, que podía no obtener, pero que siempre estaba á su alcance, y nos procuramos nosotros la debilidad en el organismo y la corrupción en el espíritu, como aprestos para una lucha que exige que se pongan á contribución todas las energías del alma.

El barco y la locomotora, esos son los héroes actuales, que limpian la tierra de monstruos y dejan como huellas de su paso el oro, que es así como la sangre del cuerpo social, y la paz, que es reposo para el alma y bienestar para el

alcohol es combatido; y termina haciendo ver la necesidad de emprender una cruzada contra el alcoholismo y pedir que se enseñe en todas las escuelas los funestos efectos de tan terrible plaga.

En la inspección especial trebábase con aluminio y se desenterraron expedientes y filiaciones de los que ya nadie se acordaba.

Esta tarde se susurraba que algunos políticos siguen determinadas pistas.

Añádese que los papalitos que formaban los tacos que iban dentro de la bomba y que han sido recogidos después de la explosión de ésta, algunos chismosos, estaban manuscritos y esto pudiera ser muy importante.

La IMPRESIÓN

Producido este año, la más suposición de que la bomba encendida, anteayer en la Rambla de las Flores hubiese hecho explosión en aquel sitio y á aquella hora, como aseguramente proponíanse la mano criminal que allí pudo colocarla.

Innumerables hubieron sido las víctimas si la bomba hubiera estallado entonces, cuando todo el pueblo se regocijaba ante la perspectiva de una fiesta como la de Pascua, y buscaba en mercados y tiendas la satisfacción á una costumbre eminentemente clásica.

Las Ramblas, con su animación, habíanse transformado en campo de muerte, la alegría del vecindario en sangre, desolación y lágrimas.

A la acerbe condenación del hecho hay que añadir el férreo propósito de descubrir á los que un día y otro, con su venancia, contribuyen á la alarma y el desasiego de una ciudad de la importancia de la nuestra.

Las Ramblas, con su animación, habíanse transformado en campo de muerte, la alegría del vecindario en sangre, desolación y lágrimas.

A la acerbe condenación del hecho hay que añadir el férreo propósito de descubrir á los que un día y otro, con su venancia, contribuyen á la alarma y el desasiego de una ciudad de la importancia de la nuestra.

Las Ramblas, con su animación, habíanse transformado en campo de muerte, la alegría del vecindario en sangre, desolación y lágrimas.

A la acerbe condenación del hecho hay que añadir el férreo propósito de descubrir á los que un día y otro, con su

EL TALENTO Y EL GENIO

—Hoy tuve, amigo, que en las diversas conversaciones habidas entre nosotros para apreciar las facultades de cualquier artista, usted emplea indistintamente la palabra talento ó genio, cual si les dos tuviesen idéntico significado—dijo el pintor popular el cronista, muy arreñado en un sillón del estudio, mientras el sol de la tarde lograba herir los vapores del hirviendo café recién servido.

—Así es en efecto; como que ambas indican cultura, ilustración, superiores aptitudes...—repuso el pintor, recogiendo la vista y con ella el pensamiento, que vagaba por los distintos cuadros y objeciones secundarias.

—Lo que les ha conducido á ese rango elevadísimo es su alma de *Dios caído*, levantada por irresistible esfuerzo hacia un mundo desproporcionado con el nuestro, alma hecha para el sufrimiento y para la lucha, trabajadora y tempestuosa, incapaz de saciarse y de abatirse y empleada solitariamente en alzar ante los hombres muchedumbres de colosos tan desenfadados, tan fuertes, tan dolorosamente subtiles como el deseo impotente e insaciable.

Felicitó

CARTERA DE MURCIA

Ayuntamiento

La sesión celebrada por la corporación municipal ha sido breve.

Aprobadas el acta y demás asuntos que figuraban en el despacho ordinario que eran de escaso interés, se ha levantado la sesión.

La ha presidido el alcalde D. Antonio López Gómez.

Interésante

El *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos* es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades.

Giménez Baeza

Ayer tarde en el correo marchó á Madrid el diputado á Cortes por esta circunscripción, D. Miguel Giménez Baeza.

C. Segui. Sifones de boquilla higiénica

Los espectáculos

Ayer por tarde y noche estuvieron concurridísimos el Teatro Romea y el Circo Villar.

En el primero hubo una incendiada que dividió á la concurrencia y en el segundo se hicieron además de los trabajos gimnásticos y de ilusionismo aplaudidos siempre, numerosos muy regocijados propios del día.

Las Palomas Vino Claret, Almería y Blanco Pardillo, Calle Aguadores.

Ha marchado á Madrid el médico don Pablo Martínez Torre.

En breve se celebrará la boda de la simpática señorita Josefina Corralán con D. Juan Antonio Cantero, á quien nos felicitamos por adelantado.

PRESTAMOS Victorio, 44.

Ha fallecido en esta capital el primer teniente de infantería D Francisco Camprano, cuyo entierro se ha celebrado con numeroso acompañamiento en la iglesia del Carmen.

Reciban su esposo, hijos y demás familia nuestro sentido pésame.

VINOS Y COGNACOS. MARQUÉS DE MISA JEREZ

Los vecinos de la calle de Cadena nos ruegan llamenos la atención del señor alcalde para que disponga su pronto arreglo ó por lo menos el de las aceras para que puedan pasar los veleinos y transantes.

Esperamos que el Sr. López Gómez atenderá este ruego.

Ayer tarde fué herida en la ceja izquierda, de una pedrada, la hija del dueño de la confitería «La Murciana», de la calle de Sagasta, por uno de los obreros que trabajan en el asfaltado de la misma.

La joven fué curada por el médico D. Julio López Ámbit, teniendo necesidad de darle varios puntos de sutura.

CURIOSIDADES

Buscando padres

Una de las más graves cuestiones sometidas al examen de los legisladores es seguramente la investigación referente á la paternidad.

Es natural, es muy legítimo que el padre y la madre de un niño sean conocidos y se repartan por igual el cuidado de su educación, aun cuando este padre y esta madre no estén unidos por los lazos del matrimonio.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Miguel Angel representa el genio en su colosal aspecto, sin apenas haber recibido lecciones de nadie, con vocación firmísima, pues él decide: «Del seno de mi nido saqué los cincelos y el martillo» (crió la mujer de un picapadre); llegó á ser insuperable. Su amplio entendimiento abarcó la arquitectura, la pintura, la escultura y la poesía, cultivo todo con la imponente y grandiosidad del hombre sobrenatural.

El popular actor Bayet, dice, refiriéndose á su arte: «Entre Leonardo y Miguel Angel es grande el contraste:

el uno representa la medida y la armonía; el otro el vigor en la concepción y la ejecución».

Para terminar, Taine escribe á propósito de este hombre originalísimo los siguientes inimitables párrafos: «Los cuatro hombres que en las artes y en las letras se han elevado por cima de todos los demás, tal manera que parecen seres de otra especie: Dante, Shakespeare, Beethoven y Miguel Angel Buonarroti.» «Ni la ciencia profunda, ni la completa posesión de todos los recursos del arte, ni la fecundidad de la imaginación, ni la originalidad del espíritu, han bastado para elevarlos á tan alto lugar. Esas son condiciones secundarias.

«Lo que les ha conducido á ese rango elevadísimo es su alma de *Dios caído*, levantada por irresistible esfuerzo hacia un mundo desproporcionado con el nuestro, alma hecha para el sufrimiento y para la lucha, trabajadora y tempestuosa, incapaz de saciarse y de abatirse y empleada solitariamente en alzar ante los hombres muchedumbres de colosos tan desenfadados, tan fuertes, tan dolorosamente subtiles como el deseo impotente e insaciable.»

—Aitolo. ¡Aitolo.. Reflexione un poco sobre ello y verá que, aun sin someterlas á severo examen, se advierte la distinta representación de una y otra—replicó el cronista, apurando unos sorbes de café;—el talento necesita del estudio para su desarrollo y producciones; se auxilia de la reflexión para asimilarse cuanto contempla; es capacidad, aptitud para discutir y rezongar con claro entendimiento. El genio, por el contrario, crea, y en sus creaciones, grandiosamente sublimes ó deformes, se descubre siempre un poder supranatural que, apoderándose de la materia, medio de desarrollo, la domina y sujeta á sus impulsos, imprimiéndole en ella esa *algo* divino que posee y que la espiritualiza y eleva.

—Yo debí haberle con frases quezadas—dijo el pintor popular apurando su taza.

Todos esos distinciones que usted dice existen en los cuadros, yo no las adivino cuando voy á copiarlos, yo sólo me fijo en si me gusta ó no me gusta el original, y me atengo en un todo á las recetas que he aprendido para reproducir sus tonos.

—¿Y puede usted copiar todos los cuadros con idéntica facilidad?—contestó el cronista.

—Bueno; yo gozo, y encuentro sumamente fácil mi trabajo, si me encargan una copia del «Tribunal de las aguas», de Ferrández, por ejemplo, pues lo entiendo perfectamente, y el desarrollo de la obra en su técnica es sencilla; y sufro lo indecible si el encargo se refiere al «Sagunto», de Domínguez; aquellas tonalidades extrañas no sé copiar; el modo de estar hecho es incomprendible; todo está allí revuelto, atropellándose unos colores á los otros.

—He ahí, pues, el *quid* de nuestra discusión. Comprendo que es usted un vulgar copista sin el menor destello del genio, que no raciocina, que no ve; un pobre pintor, nunca un artista; podrá usted llegar á ser un pintor de más ó menos talento, nunca un artista de genio. Las obras del talento son el resultado de observaciones minuciosas, fruto de largas investigaciones; de interminables horas de lucha; se ve en ellas la obra humana, todo está allí muy propio y resonado, pero sin el destello divino que nos maravilla y sorprende. En cambio, las estupendas creaciones del genio, ótra cosa con asombro ó producen adverión grande, nunca son miradas con indiferencia; y si tratamos de investigar en las pictóricas, por ejemplo, á qué escuela pertenezan, qué procedimiento se ha empleado en su composición ó para interpretar el natural, nos encontramos inciertos; aquello forma un *todo* que no obedece á manera determinada; allí no hay figura de mayor ó menor importancia, no hay preocupación, todo se descubre en toda la obra ese *algo* creador, superior á cuantos lo comprenden, que les atrae ó repele.

El talento se identifica con la naturaleza mediante el auxilio de la reflexión y se declara vencido; el genio la domina y la hace suya.

El artista de talento sólo llega en sus investigaciones á la posesión de lo bello; el genio es llevado hasta lo sublime.

El talento es don humano, el genio prerrogativa.

Mariano Benlliure decía en su discurso de ingreso en la Academia de San Fernando: «El genio artístico es un don, es un privilegio que no se compra como un título de nobleza. El artista genial es como el héroe, que nace y no se hace; ¡ah!, si supiéramos las leyes misteriosas por las que se llega á la comprensión completa y á la expresión total de la verdad y de la belleza, ¡cuán grande seríamos!»

Un ejemplo le dará á usted mejor comprensión de cuanto digo: Tomemos los nombres de Leonardo de Vinci y Miguel Angel, y ante la lectura de sus vidas y la contemplación de sus obras, se aprecia la distinta esfera mental de ambos. El primero fué la encarnación del pintor de talento; el segundo del del genio.

Leonardo da Vinci fué un hombre metódico, estudioso, refilé vivo, puro y directo en el producir, observador firmeísimo de todas las reglas prefijadas, y así se le agrupa á su alrededor numerosos discípulos, fundar una verdadera academia y escribir obras como «Tratado de la pintura», «Tratado de perspectiva», «Tratado de las proporciones del hombre».

Miguel Angel representa el genio en su colosal aspecto, sin apenas haber recibido lecciones de nadie, con vocación firmísima, pues él decide: «Del seno de mi nido saqué los cincelos y el martillo» (crió la mujer de un picapadre).

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

Este magistrado que une á la ingeniosidad y socarronería de Sancho Panza, la autoritariedad del rey Salomon, recibió la comparación de un joven sivillito y un marino que habían cometido un pequeño pasadizo de honor.

Respecto á la madre, salvo excepciones, no ofrecen estos grandes dificultades, pues casi siempre es conocida, pero en cuanto al padre, cambian mucho las cosas, porque preocupa desentenderse de sus obligaciones con tanta frecuencia.

Algunas veces hay razones para dudar de su paternidad y otras parece que son padres, aun no siendo así.

Se trata, pues, de asegurar á cada criatura el parentesco que tiene derecho para lo cual solo existen dos medios: ó bien autorizar la comprobación plena de la paternidad ó facilitar todo lo posible las declaraciones espontáneas de los padres naturales.

Para aumentar el número de éstos no hay indudablemente mejor procedimiento, como el que acaba de inventar el juez de paz chileno.

ALMACENES DE HIERROS
EN
MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA
DE
José García

Vigas de Acero para edificios

Más baratas, más fuertes
y de más duración que la madera
SE CORTAN A MEDIDA
Existencias permanentes: Kilos, un millón
Pídanse precios y cuadros de resistencia.

LA DENTICIÓN DE LOS NIÑOS SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA DENTICINA MORENO

LA DENTICINA-MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. LA DENTICINA-MORENO cura los vomitos y mareos, facilita el broto y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo resarcir la boca; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de ALFILERIA y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la DENTICIÓN. LA DENTICINA-MORENO NUTRE Y FORTIFICA a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este efecto medicamentoso no podrían soportarlos los enfermos debilitados.—Para su administración sujetarse a la instrucción que acompaña al frasco.—Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos. Se halla de venta en la farmacia de su autor, J. MORENO, PLAZA DE CAMACHO, NUM. 26, MURCIA Valenciana. Droguerías de Abascal y C. y de los señores Igual Contat y C. Zaragoza: farmacia del Dr. Rico y droguería de la viuda de Jordán.—Cartagena: droguerías de D. Joaquín Ruiz, D. Antonio Gómez, D. Justo Aznar, D. Adolfo Fernández, D. José Bermejo, D. Gaspar Briones Álvarez hermanos y farmacia de D. Luis Minguez Duque, 20.—La Unión: droguerías de D. Pedro Bernabé, D. Alfonso Escalera Carretero y farmacias de D. Tomás Asch, D. Diego Pedreño, D. Antonio M. Gómez y Sres. Hijos de Asensio.—Garbanzal: D. Manuel Asensio Estrella.—Llano del Real: D. Miguel Zapata.—Algar: Sra. Viuda de Rubio.—Cieza: farmacia del P. Mérida.—Calasparra: farmacia de Moya.—Totana: farmacia de Serrano Roca.—Mula: farmacia de García Duarte.—Jumilla: farmacia de D. Juan Guillén.—Vejer, farmacia de Maestre.—Mazarrón: farmacia de los hijos de Oliva.—Archena: D. J. Sánchez.—Abarán: D. Antonio Conesa.—Alcantarilla: farmacias de López Calahorra y López Manrique.—Pinatar: D. Santos Guijarro.—Pacheco: Bastidas—Balsicas: D. José Briones.—Molina: D. Antonio Bernál.—Campos: Sr. García.—Llorca: D. Juan Ruiz y Alcaráz Sierra.—Cieza: farmacia de Ayala.—Alicante: droguerías de Pifil hermanos y D. Jerónimo Bernabé y Orihuela; farmacia de Vallet.—Cádiz: D. Carlos Meseguer.—Cartagena: D. José Fabra.—Albatera: D. José Soler.—Torrevieja: droguería de D. Fermín Blasco.—La Unión: Droguería de los Sres. Bueno Hermanos.—Precio del frasco, 6 reales

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfatos de calcio, de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. DEL RIO GUERRERO, sucesor de González Marfil.—Málaga.

LA AGRICULTURA MODERNA

SOCIEDAD TÉCNICA INTERNACIONAL
OTEZZA Y LOMA, INGENIEROS AGRÓNOMOS
SAN MARCOS, 30, BAJO, MADRID

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Segadoras y guarnidoras «CHAMPION»
de Chicago, E. U. A.

Gradas y cultilladoras «STANDARD HARROWCO.»
Utica, E. U. A.

Arados y pristas de paja y lana, DAVID BRADLEY
Desnatadoras «HURRAC»
Chaffeur, París

Brockle & Huffman
Macedon, E. U. A.

Sembradoras FAVORITE
Arados de disco y de desfonde y toda clase de maquinaria agrícola 6 de industrias derivadas

Dipósitos y Agencias en provincias.—Pídanse catálogos

REDENCIONES Á METÁLICO

Los mozos de repuesto de 1907 que han de ser sorteados el día 10 de febrero de dicho año.

EL BANCO ARAGONÉS DE SEGUROS domiciliado en Zaragoza COSO, 31, Sociedad anónima constituida legalmente con arreglo a las Leyes vigentes y con un capital de 2.500.000 Pesetas.

Admito seguros antes del sorteo de dichos mozos, para ser redimidos a medida por las Cajas del Estado.

También admite seguros totales, para niños y niñas, de 1.000 a 5.000 Pesetas. Para precios y detalles dirigirse al Representante del Banco Aragonés en Murcia, D. Juan Gómez Amat, Plano San Francisco, núm. 3.

LÍNEA DE VAPORES DE TINTORÉ Y COMP.

BARCELONA

Servicio directo para Orán

Salidas de CARTAGENA para ORÁN todos los MIERCOLES a las seis de la tarde por el magnífico vapor TINTORÉ. Para más detalles a sus agentes, Nicolás Pérez y Comp., Marina Española, 12.—CARTAGENA.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (40)

CAROLINA INVERNIZIO

LAS HIJAS DE LA DUQUESA

Pero... ¡cómo decir a la princesa que debajo de él vivía Nieves, la querida de su marido!

Le parecía que era ofenderla.

Quería verlos todos los días —dijo— tenerlos siempre junto a mí, oír vuestra voz; pero convendrá tener prudencia, ocultar nuestra felicidad. Si vinierais aquí a menudo, podríais ser observada; dejad que yo busqué una casita deliciosa en un barrio lejano, donde yo iré en traje de paseo, donde podréis ir con toda seguridad sin temor a encontrarlos con alguien que os conozca o que conozcáis. ¡Lo aprobad!

Ellas se levantó sonriendo.

—Haré lo que queráis, amigo mío. Vuestro proyecto me gusta y esa idea de un retiro misterioso en medio de Turín, me seduce; pero deseas que os dejéis ver en el mundo, en la sociedad. Yo frequentaré todas las fiestas, los teatros, los conciertos, únicamente por vos; os dare cuenta de todo lo que me suceda, y por esa parte no me déis motivo para dudar de vuestro amor.

—Yo no tendré miradas ni sonrisas más que para vos, que ocupáis todo mi pensamiento, llenáis mi corazón. Confidís en mí?

Se había levantado, la estrechaba el talle.

La princesa miró aquella cabeza espléndida de

juventud, de ardor, que se inclinaba hacia ella, y exaltada hasta el delirio;

—Os amo tanto! —exclamó. —Todo me parecería soportable menos un engaño vuestro. Si amárais a otra...

La voz le temblaba; el ardor de su mirada se había hecho más intenso.

Castilia la besó en los ojos.

—No temáis, no os amo más que a vos. No decía verdad, hacia la princesa no le atraía más que un deseo; era una alucinación, una fiebre de los sentidos. No la sabía y pasada aquella exaltación vendría la hora del cansancio, del fastidio, del remordimiento.

Edmea creyó ciegamente al joven; se creía segura de su posesión para siempre, y los accesos de desconfianza y de celos habían desaparecido; su corazón rebosaba de alegría.

Aquí que al salir de la habitación de Castilia, se dibujaba en sus labios una sonrisa de felicidad, una serenidad compuesta en su frente.

Peró de pronto se cogió a la balaustrada de la escalera sofocando un grito de espanto.

Tenía delante a su marido.

Edmea no vió que también él había hecho un movimiento de estupor al reconocerla y se había puesto horriblemente descompuesto, pálido.

Sintiéndose culpable, presa de repentina vergüenza, temblando a la idea de que Hugo la hubiese espiado, fuese allí por ella, supiese de donde venía, fuera de sí por el temor a un escándalo, balbuceó inconscientemente, gimiendo con voz débil:

—No aquí, no aquí, os lo ruego, dejadme ir...

—Edmea —dijo el príncipe con acento agitado— permitidme que os acompañe, no debéis encontrarnos bien, apoyaos en mi brazo hasta el coche que me

Si hubiese estado menos terrorizada, Edmea hubiese observado el espanto de Hugo, el anhelo atroz con que se perturbaba de ella una respuesta.

Edmea no vió más que el medio que se le ofrecía dejar en seguida aquella casa.

Cualquier cosa que le reservara el marido no la espantaba tanto como el permanecer un minuto más en aquel sitio.

Si Castilia hubiese bajado en aquel momento, ¿qué sucedería?

—Vamos, vamos —dijo con trabajo, casi con recocimiento.

Aceptó el brazo que Hugo le ofrecía y se dirigió conducir al carrusel, del cual él mismo abrió la portezuela.

Cuando la princesa hubo subido, el marido se dispuso a retirarse.

—¿No venís conmigo? —preguntó Edmea presa de una agitación espantosa.

Poco lo importaba lo que la sucediera; dispuesta a sufrir todas las consecuencias de su culpa no pediría perdón ni invocaría piedad.

Pero quería impedir a toda costa un coloquio del marido con el oficial. Porque creía, estaba segura de que Hugo después de dejarla iría a buscar al teniente. E imaginándose la escena que ocurriría sentía extrañarse la razón.

Por su parte, Hugo, sorprendido, enterado por la pregunta de su mujer, se apresuró a tomar asiento a su lado, después de haber dicho al cochero:

—Al palacio.

Edmea, en un rincón, con la cara escondida entre las manos, esperaba con cruel angustia el primer impetu del marido, ahora que se hallaban solos, a cubierto de miradas indiscretas.

Tenía derecho castigarla y admitía la generosidad

dado por parte de Hugo. Por lo demás, comprendía que no la merecía. Su conciencia hablaba por ella, y transportaba por la imaginación delirante entreveía un castigo horrible, espantoso.

Hugo se acercó; la profunda turbación de poco antes se había convertido en una especie de tristeza más tranquila, si bien más dolorosa.

Erojecía, se confundía.

—Edmea, ¿por qué habéis querido ver a esa mujer? —murmuró. —Os juro que yo no la he amado nunca y estaba decidido a romper esas relaciones.

La princesa escuchaba con profundo estupor, no pudiendo entender del todo el sentido de aquella frase.

No osaba descubrir el semblante por temor a que el marido leyera en él la sorpresa, el aturdimiento.

Hugo prosiguió en tono cada vez más dulce:

—¿Qué habéis querido saber? ¿Quién os ha dicho que habitáis en este palacio? Una mujer como vos no debería haber subido nunca esa escalera. No os reprocho; pero si hubieseis tenido más confianza en mí, no habríamos ahorrado entrabmos muchos dolores; Edmea, yo os prometo no volver más a ver a Nieves, dedicarme exclusivamente a vos, haceros olvidar en fuerza de cuidados y ternuras mis culpas, que queréis perdonar!

La princesa se había ido esfumando poco a poco. Las palabras de su marido, a la vez que eran para ella una revelación, la ponían a cubierto de toda amargura.

De modo que Hugo no había entrado en aquella casa para sorprenderla, sino para visitar a su amante. La combinación era extraña y podía ofrecerle un punto de salvación y al mismo tiempo mantener su prestigio delante del marido.

Pero era preciso impedir que volviese a ver a la cortesana.

Más baratas, más fuertes

y de más duración que la madera

SE CORTAN A MEDIDA

Existencias permanentes: Kilos, un millón

Pídanse precios y cuadros de resistencia.

PUERTAS DE ACERO ONDULADO PARA ALMACENES Y ESTABLECIMIENTOS DE VENTILACIÓN especiales para CARNICERIAS
ESTABLECIMIENTO DE FERRETERIA y TALLER DE CONSTRUCCIONES EN HIERRO
CARTAGENA 7.—SE FACILITAN CATALOGOS GRATIS

Cartagena: VIUDA DE JUSTO FASTOR TOMAS

ESTUCAS y aparatos de calefacción, de consumo reducido. El plástico y Muñoz, ingenieros. —Alicante.

Gran Restaurante Viuda de Samper. Magníficas habitaciones con vistas al mar. Plaza de San Francisco, 24

CARTAGENA
Aparatos para luz eléctrica, artículos de porcelana, loza y cristal. La primera cara en regalos para bodas. Piano, 4 plazas y al contado.

BAZAR CARTAGO
Calle de Campos y Plaza de San Francisco, 24

CARÍAGENA
Aparatos para luz eléctrica, artículos de porcelana, loza y cristal. La primera cara en regalos para bodas. Piano, 4 plazas y al contado.

MATERIAL PARA MINAS Y OBRAS PÚBLICAS
Germán Pérez Larrea

Hotel de Francia
PARÍS, CARTAGENA

SE compra oro plateado y aluminio, plástico y aluminio. Platería Isidoro Baset, Pl. S. Sebastián y Mayor. Se pasa dom. de 10 a 12 horas.

REPRESENTACIÓN Y COMISIONES para Toledo y su provincia se descansan. Casa formal. Díriganse a D. Fernando Espíos, Buzones, 4 —Toledo.

EDUARDO MONDEJAR VILLARREAL
Capitanías militares Mayor 61. —La Unión.

Delgadillo y Testón
Maderas, Hierros, Aceros, herramientas de minas y serrería mecánica. Alcocebre LA UNION

FRANCISCO GALLARDO CERVANTES
ABOGADO Mayor 61. —La Unión.

Francisco Invernón
Albaladejo PROCURADOR calle Pág. 2 —La Unión

GINES CASTILLO MONTIEL, Procurador de los Tribunales, asuntos J. y Administrativos Mayor, 33, 1º, Cartagena.

ANTRACITA Marca de primera. Alejandro Delgado y Comp., S. C. O. Depósito de Carbones.

EDUARDO MONDEJAR VILLARREAL
Capitanías militares Mayor 61. —La Unión.

GRAN HOSPEDAJE DE ESPAÑA DR. ESPAÑA AGENTE EN LA PROVINCIA B. Prudencio Soler y Asociados

Escríbeme buena carta, sabiendo contabilidad y escribir a máquina con rapidez. Se acepta R. Fábrica Salitre.

GRAN HOSPEDAJE DE ESPAÑA DR. ESPAÑA AGENTE EN LA PROVINCIA B. Prudencio Soler y Asociados

Venta de plantas de Aragón, perales, manzanos, cerezos, nogueiras, melocotones, ciruelos y otras plantas. Precio: Paseada del Malecón, Gervasio Sancho, precio económico en cantidad.

GRAN HOSPEDAJE DE ESPAÑA DR. ESPA