

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1. CRÉDITO PÚBLICO, 1.
Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

EDICION DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Concurso de festejos en Sevilla

BASES

PRIMERA. EL LIBERAL en Sevilla abre un concurso desde el día 15 de Febrero al 10 de Marzo de 1903, para premiar dos proyectos de FESTEJOS EN LOS BARRIOS DE SEVILLA.

SEGUNDA. Los proyectos de FESTEJOS se referirán a los cuatro barrios de más originalidad y nombrada de Sevilla, la Macarena, San Bernardo, Santa Cruz y Triana.

TERCERA. El primer proyecto deberá contener la descripción del festejo ideado para cada uno de los cuatro barrios, y el segundo la de la fiesta que se propone para solo uno de los cuatro barrios mencionados.

CUARTA. Los proyectos de festejos han de ser a propósito para poder celebrar en un día el de cada barrio.

QUINTA. Los festejos se ajustarán al carácter y vida típicos del barrio a que se refieran, en su presente ó en su pasado, ó en su presente y su pasado juntos.

SEXTA. Los proyectos, dentro de su sevillanismo, han de ser de festejos completamente originales, inéditos y no realizados.

SEPTIMA. EL CONCURSO DE FESTEJOS EN LOS BARRIOS será anunciado en EL LIBERAL en Sevilla, en Madrid, en Barcelona, en Bilbao y en Murcia, y se cerrará a las doce de la noche del 10 de Marzo.

OCTAVA. Los proyectos se entregarán en la Redacción de EL LIBERAL, en Sevilla, García de Vinuesa, 30. También se pueden dirigir por correo certificado al Director de EL LIBERAL en Sevilla. En todo caso, al recibirlos se entregará ó remitirá documento que lo acredite.

NOVENA. Los trabajos se entregarán en un paquete cerrado con un lema; y a la vez, bajo sobre, con el mismo lema, lacrado, se entregará el nombre y domicilio del concursante.

DÉCIMA. El Jurado calificador se nombrará antes del día 10 de Marzo.

UNDÉCIMA. Habrá dos premios: uno de 250 pesetas y otro de 100.

DUODÉCIMA. El Jurado abrirá únicamente los sobres que contengan los nombres y domicilios de los concursantes que obtuvieron el premio.

DÉCIMATERCIA. Se publicarán en EL LIBERAL correspondiente al día 20 de Marzo de 1903 los dos proyectos premiados.

DÉCIMACUARTA. Los proyectos no premiados podrán ser retirados por sus autores hasta el día 10 de Abril próximo.

PARIS

Una sentencia salomónica

(Escrito expresamente para EL LIBERAL)

«El delito no es ser pródigo, señor, sino no serlo.— P. ADAM.»

Hubiera dado cualquier cosa por poder esta mañana asistir a la lectura del Journal en las casas ricas de París. Después de recorrer desdefosadamente las noticias políticas, un título debe de haber llamado la atención de los banqueros, de los comerciantes, de los burgueses: Una sentencia del presidente Magnaud.

Y supongo que con una sonrisa irónica, esperando encontrar algo raro, algo ideal, algo loco, los buenos capitalistas principieron a leer:

«Los parientes de Mr. Bouvier han pedido que se dé a éste un consejo judicial para evitar que continúe dilapidando su fortuna.»

Ante este preámbulo, ¿qué heredero no se siente emocionado y qué capitalista no abre los ojos?

«Leamos con atención—se dijo sin duda el París rico.

Y se echó al colete los diez ó doce considerandos de la sentencia del buen juez.

Luego, algo pálido, se dijo: «Pero en qué país vivimos?»

Y volvió a leer:

«Considerando que privar a un ciudadano que no está loco y que no es imbecil, sino únicamente pródigo por carácter, de la libre disposición de sus bienes es atentar gravemente contra el principio de propiedad;

«Que desde este punto de vista la constitución de un Consejo judicial ó tutela debe rechazarse como restricción al derecho de propiedad;

lizados en las mismas manos, sino que sean, por el contrario, puestos en circulación rápida;

«Que actualmente este es el único medio de hacer participar al mayor número de personas a la fortuna pública y de facilitar la vuelta a la comunidad de lo que desde hace una ó varias generaciones había sido acaparado en provecho de un solo individuo;

«Que sea la más comprensible dar un tutor ó consejo judicial al avaro que, privándose sérdidamente de lo, comete el acto muy grave de robar a la colectividad humana lo que muchos de sus miembros tienen derecho a no esperar sino de la circulación rápida y normal de la fortuna pública y de los capitales privados;

«Considerando, en fin, que en la mayoría de los casos la colicitud de un consejo judicial no obedece sino al deseo de los parientes de satisfacer apetitos y de hacer que no gaste nada aquel de quien esperan heredar... etc.»

—¿En qué país vivimos, santos cielos?—exclamó de nuevo el capitalista.

Y luego, hablando con su sombra:

—¡Vaya!... ¡Vaya!... ¡Ah! tienes el progreso, allí tienes las ideas nuevas, ahí tienes la libertad!... Todo lo sano es un crimen. Se persigue a los que creen en Dios, a los que tienen ideas nobles, a los que viven honradamente.

Se proclama el odio de los gobiernos contra el dinero bien ganado protegiendo a los obreros que cada día son más exigentes y trabajan menos. Se manifiesta, con impuestos excesivos, el deseo de que no pueda un padre dejar a sus hijos lo que ha ganado. Se preparan leyes contra el capital, contra el comercio, contra la industria. Se limitan los intereses que el que presta puede cobrar al acreedor. Y todo esto no basta. Ahora se piensa también en obligarnos a no ser económicos... ¡En qué país vivimos, santos cielos!...

E. Gómez Carrillo

Febrero 1903.

EL CARNAVAL EN CARTAGENA

UN BAILE

Como estaba anunciado, anoche celebró el primer baile de máscaras, organizado por la Sociedad del Ejército y Armada en el teatro Principal, al que atentamente invitado por el presidente de la misma el general de Ingenieros don Francisco Ramos Bascuñana, tuvo el gusto de asistir.

Hermoso y sorprendente golpe de vista presenta el salón.

Una de ellas es la que constituye el salón de baile.

Una amplia escalera dá acceso a la segunda, que se encuentra convertida en hermoso jardín, donde ha sido instalado el restaurant, servicio por el café de España.

Al pie de la referida escalera se han colocado dos artísticos trefojes que simbolizan los elementos de que se compone la Sociedad.

A la derecha del improvisado bosque ó jardín hállase el tocador de señoras, donde habiase hecho un verdadero derroche de luz.

El resto del teatro encuéntrase decorado con tal acierto y arte, que dan una idea del buen gusto de las personas que en este trabajo han tomado parte.

Compónese este adorno de una guirnalda de gasas en colores y flores de todas clases, con grandes lazos de la misma tela, que pendiente del atepoche de todos los palcos y plateas dan un bonito aspecto y colorido a todo el local.

Completa el decorado gran número de monumentales panderetas y abanicos japoneses, debidos al ingenio y arte de los señores Portela y Rufete.

Digo y repito, que el éxito en el decorado no triunfado en toda la línea y que hacíanse anoche entusiastas elogios de los artistas y de la comisión organizadora.

El decorado de plantas y flores débese al reputado floricultor Francisco Roselló.

La orquesta, compuesta del sexteto del café de España, aumentada con varios profesores de la banda del regimiento de España, dirigíala el músico mayor de dicho regimiento D. Marcos Ortiz.

Una comisión compuesta del elemento joven de esta sociedad y su digno presidente señor Ramos, multiplicábase para hacer los honores a las numerosas familias que a dicho acto asistieron.

Formaban la comisión los señores siguientes:

Presidente, don José María Romero; comisión, señores don Manuel Medina, don Manuel Muñoz, don Carlos Clementson, don Oscan Nevado, don Fabián Montojo, don Manuel de la Cámara, don Fernando de Barreto, don Isidoro Baez, don Luis Augustó, don Romualdo Andájar y don Enrique Muñoz.

El sexto bello estaba representado por las señoras María Angosto, Antonia Angosto, Enriqueta González, Lola González, Carriquetas Luz Bonanza, Rosa Bonanza, Enriqueta Braker, Antonia Calín, María Luisa Ripoll, Luisa Vicente, Julia Pedemonte, niña Aldave, Rosa Aldave, Elisa Pousen, Amalia Braguat, Luz Montegrilo, Amalia Montegrilo, Julia Vera, Pepita Bianqui,

Elizana Quesada, María Ros, Antonia Zapata, Amparito Guzmán, Carmen Pagán, Julia Cándido, Rosa Bursat, María Avalos, Julieta Peinado, María Lassere, Basilia Lloyo, Josefina Díez, María Teresa Torres, Prudencia Martínez, Luisa Martí, Cristina Nicola, Ana Martínez, Elvira Romero, Rosa Albages, Luisa Soler, señoritas de Rolandi, de Ardeiz, de Butigieg, de Duelo, de Roig, de Gómez, de Azcárraga, de Carlos-Roca, de Estrán, de Clementson, de Sauvalle, de Ruberté, de Pavia, de Mirabotte, de Olivares, de Murcia, de Morales, de Martí y otras muchas que sentimos no recordar.

También vimos a las señoras de Romero, Clementson, Guindulain, Huertas, Bauquetas, Braquet, Carlos-Roca, Ferro, Gómez, Berizo, Ros, Peña, Portela, Esparza, Avalos, Guimera, Calín, Angosto, Roig, Rolandi, Duelo, Quesada, Minguez, Aldave, de las Mulas, de Pavia, de Arancibia, de Sánchez Ocaña, de Delgado, de Carmona, de Salgado, de Bragulat, de Estran, de Morales, de Lafuente, de Terry, de Nicola, é infinidad de máscaras que no se descubrieron.

El salón estaba brillantísimo, bailándose hasta las cinco de la mañana el siguiente programa:

Primera parte.—V.a.s., Rigodón, Vals, Lancers, Vals, Pas á quatre.

Segunda parte.—Rigodón, Vals, Pas de patineurs, Vals, Rigodón Lancers.

Entre las bellas mascaritas que con sus simpáticas volutas y alegres risas daban animación y vida á aquel cuadro, abundaban las chulas, que lucían preciosos ejemplares del clásico mantón de Manila.

Merece grandes elogios el Centro del Ejército y Armada que organiza fiestas tan brillantes como la de anoche, reflejo del buen gusto que preside en cuantas celebra tan distinguido centro. Para el sábado próximo se prepara otro magnífico baile, con cotillón, que no dudamos superara al de anoche, y el domingo por la tarde un baile infantil.

Afortunadamente, en los dos días de carnaval que van ya transcurridos, no ha habido que lamentar ningún suceso desagradable, á excepción de haberse visto precisados los agentes de la autoridad á conducir al depósito municipal buen número de sujetos por haber abusado del alcohol.

23 Febrero.

CUENTOS AJENOS

EL ANCIANO

Causó extraordinaria sensación en la fábrica la noticia de que varios obreros habían visto la vispera al anciano conversando en la calle con una mujer á la cual había dado dinero y que se alejó después de haberla estrechado en sus brazos.

«¡Ah, si el anciano se permitía tales lujos, todo se explicaba perfectamente! Pero, ¿quién hubiera podido creerlo?»

Al individuo en cuestión llamábanle el anciano, no porque fuese hombre de edad muy avanzada, sino porque andaba tan encorvado, á causa del esfuerzo constante de bestia de carga que realizaba, y de tal modo se veían en su rostro las huellas del sufrimiento, que parecía haber vivido dos existencias en una sola.

Por lo demás, era muy estimado de todos los obreros de la inmensa jurisdicción de R., y si algunos le envidiaban no tenía ningún enemigo.

El dueño del establecimiento y los ingenieros le tenían con justicia por un modelo de buenos trabajadores.

Tenía la musculatura de un Hércules y manejaba el pesado martillo central como si hubiese tenido una pluma en la mano. Con sus puños habría podido matar á un hombre, con la misma facilidad con que se aplasta una mosca, y causaba verdadera admiración al ver con cuánta seguridad detenía en su carrera la maza monumental que caía de algunos metros de altura.

El anciano era hombre taciturno y solitario. No frecuentaba las reuniones tumultuosas, ni las tabernas, ni los sitios públicos, y cuando sus compañeros le censuraban por esto, solía contestarles:

«Divertíos vosotros, hijos míos. El anciano, en sus ratos de ocio, prefiere á todo la soledad.»

En vista de esta actitud, algunos le tachaban de orgulloso, otros decían que á fuerza de leer se había entregado en cuerpo y alma á la causa revolucionaria, y casi todos le tenían por avaro, asegurando que prefería los libros al vino, porque los primeros nada le costaban.

Solo un hombre hubiera podido hacer una apreciación justa y resolver el problema. Este hombre era Matías, el único amigo verdadero del anciano.

Los dos compañeros se conocían de larga fecha, habían servido en el mismo regimiento y habían recibido la licencia el mismo día.

Pero Matías era mudo como una tumba, sobre todo en lo concerniente á su amigo; y á las preguntas indiscretas que acerca del asunto objeto de la general curiosidad se le dirigían, contestaba

en un tono tan seco y evasivo, que nadie se atrevía á insistir.

Un día de la pasada primavera, un grupo de obreros charlaba alegremente en el departamento principal, sombrío como la nave de un oscuro templo, y en el fondo del cual brillaban los hornos incandescentes, proyectando sobre el suelo sus rojos resplandores.

Hacia una hora que el silencio había sucedido al ruido ensordecedor de los martillos y los obreros hacían provisión de aire puro, esperando el momento de reaudar el trabajo.

Del grupo á que antes se ha hecho referencia, partían las más alegres exclamaciones y las más estrepitosas carcajadas, mientras circulaba de mano en mano una tarjeta fotográfica, que, al parecer, tenía el privilegio de armar todo aquel estrépito.

«¡Oye, anciano!»—exclamó uno de los principales alborotadores del grupo.—«Ven á ver esto...»

El obrero miró la tarjeta que le daba su compañero. Era una de esas fotografías obscenas, cuya venta se hace clandestinamente en determinados sitios, fre cuentados únicamente por hombres.

Con desdenosa sonrisa encogióse de hombros el anciano. Después espacióse por su rostro una palidez lívida, y abrióse desmesuradamente sus ojos. Durante un segundo permaneció el infeliz como clavado en el suelo, en muda y dolorosa contemplación.

En aquel momento oyóse la señal que llamaba á todos á su puesto. Los obreros acudieron á su trabajo, y el anciano les siguió con la cabeza baja y el paso vacilante.

Pero apenas estuvieron en movimiento las máquinas, un grito de horror se escapó á un mismo tiempo de todos los pechos.

El anciano había colocado su cabeza en el yunque y dejado caer sobre ella el enorme martillo.

Matías acudió como los demás y preguntó consternado:

«¿Qué ha ocurrido? Nadie lo sabía.

Un obrero dijo, sin embargo: «Me parece que le ha impresionado vivamente la vista de una fotografía, hasta el punto de que creía que iba á dar en tierra con su cuerpo.»

«¿Una fotografía? ¿Dónde está? —Hela aquí.

«¡Ah, miserables! ¡Le habeis asesinado! Esa criatura inmundada, cuya imagen habeis puesto ante sus ojos, es...»

«¿Quién?»—preguntaron á coro los obreros.

«Su hija, su hija, á la que adoraba con delirio, á pesar de su mala conducta; su hija, á la que daba todo cuanto ganaba, con la esperanza de salvarla del abismo.»

Al perder su última ilusión, el pobre anciano pensó sin duda que ya había sufrido bastante y pidió la muerte al terrible aparato á que durante tantos años debió la vida.

J. de Rougé

REVISTAS CÓMICAS

NIÑOS Y DISFRACES

(Escrito expresamente para EL LIBERAL)

De cuanto en el Carnaval se hace por patrón cortado, hay un número obligado que me parece muy mal.

La costumbre de exhibir á inocentes criaturas en cómicas vestiduras, que, lejos de hacer reír, da profunda compasión ver que, recién destetados, ya aparecen disfrazados para llamar la atención.

Claro que los pobres niños no son culpables de nada; que forjan tal mascarada los paternales cariños de quienes sin más ni más les visten de monigotes, y que merecen azotes en vez de ellos sus papás.

Es triste ver á un muchacho, á un angelito inocente, servir de risa á la gente, vestido de mamarracho; ver su encantadora faz profanada por pinturas y su cuerpo las torturas padeciendo de un disfraz.

Repugna ver á una nena con un chulesco vestido y un desceco sugerido á que es su inocencia ajena, y da grima ver á un nene que se va mamando el dedo vestido de Don Tancredo, cuando ni de pié se tiene.

Mas lo que llega á colmar de mi enojo la medida, es la costumbre extendida de llevarlos á bailar, y enseñarles que la corte se hagan como enamorados y bailen tan ordenados cual muñecos de resorté

¡Pobres niños! Ni en la edad dorada de la inocencia respeta su independencia de ánages la sociedad.

¡Oh, padres encantadores, no enmascareis los muchachos que harlo harán de mamarrachos en cuaclo sean mayores!

El Sastre del Campillo

Febrero 1903

Círculo de Bellas Artes

El baile de máscaras

Segun anticipamos anoche brevemente á nuestros lectores, el baile de máscaras organizado por esta culta sociedad ha sido un éxito más que tiene que agregar á los conquistados por cuantas fiestas se han organizado en este naciente centro: fiestas que no pueden considerarse más que como tanteos de lo mucho bueno que, como se está viendo, puede hacer este Círculo, dados los valiosos elementos con que cuenta y el entusiasmo cada vez más creciente de cuantos simpatizan, guiados por generosos propósitos, con la idea que tan felizmente se vá abriendo camino.

El baile de máscaras se organizó, como todo lo que hasta aquí se viene iniciando, con los temores naturales de que el resultado no correspondiera á los deseos de la junta; pero por el contrario, ha excedido á las esperanzas y si alguna deficiencia se ha echado de ver ha sido por eso precisamente, por exceder todo, concurrencia, máscaras y alegría á lo que se calculaba.

A las once de la noche estaba lleno el salón principal del Círculo.

El local estaba convenientemente dispuesto para la fiesta.

En la calle, en el patio de entrada y en el vestíbulo alto, tres grandes arcos eléctricos, reforzaban la iluminación ordinaria. Plantas de flores adornaban tambien las entradas y la escalera y todo el Círculo lucía la sencila elegancia que se advierte en su decorado.

Desde las once á la una fué casi imposible bailar. El sexteto tocaba valses y rigodones, pero las parejas apenas se podían mover: ya á la una, más sosegadamente, tomaron las máscaras y los socios la determinación de utilizar los salones inmediatos al principal para el baile y la invasión fué general: se pudo bailar, como se bailó, hasta las tres y media: el bonito salón de café y las habitaciones inmediatas estuvieron incesantemente llenos de gente que acudía á reponer las fuerzas con las apetitosas provisiones de la repostería y hasta después de la cuatro duró la broma y la animación en los salones del Círculo.

No faltaria, como decimos, alguna deficiencia disculpable en un primer ensayo de una fiesta de esta naturaleza, en tan reducido local para la mucha concurrencia que acudió; pues, como los carnes eran preciosos, se los disputaba la gente y los ramos de flores con sus lazos de seda eran tambien muy apetecidos.

Pero todo esto fué la mejor señal del éxito del baile. Y otra prueba de ello es que por ser tanta y tan bulliciosa y tan extendida la concurrencia no pudimos conseguir una nota completa de las muchas máscaras y muchas señoras y señoritas que acudieron á la fiesta.

Había disfraces de muy buen gusto y habia mascaritas verdaderamente preciosas: entre las que acudieron de sociedad abundaban tambien las caras bonitas.

Hubo en este baile una nota simpática de confraternidad de clases: no faltó, desde el frac hasta la americana, ninguna de las representaciones que entran en la formación de esta artística sociedad.

Invitada por la junta directiva asistió al baile la señorita Canela, dándole así una prueba de estimación al Círculo.

La celebrada tiple fué atendida y obsequiada por el presidente y los socios que agradecieron su visita.

En resumen: que don Alejandro Seiquer y la junta del Círculo merecen una nueva felicitación por la última fiesta celebrada; y puede afirmarse que obtendrán otra nueva gran satisfacción con motivo de las fiestas de Abril ó cualquier otra ocasión que se presente.

Allí mismo, ante el espectáculo que el Círculo ofrecía tan animado y tan satisfactorio para todos, comenzó á surgir la idea de celebrar el baile de Bellas Artes el año que viene fuera del Círculo, en el teatro, á semejanza de lo que se hace en Madrid y otras capitales, con grandes atractivos, premios artísticos, etc.

Si el Círculo sigue como vá podrá hacerse y será acaso la nota más saliente del carnaval en Murcia.

La enseñanza militar

Reforma importante

La Gaceta ha publicado una real orden disponiendo la creación de una Junta, presidida por un general y formada por jefes de las distintas armas y cuerpos del ejército, que propondrá los planes de estudio y programas de todos los centros de enseñanza militar y organización de los mismos, etc., etcétera, con arreglo á las bases que se acompañan.

En virtud de dichas bases, existirán los establecimientos siguientes:

Colegio General Militar.—Escuela de Aplicación de Infantería.—Idem de Idem de Caballería.—Idem de Idem de Artillería.—Idem de Idem de Ingenieros.—Idem de Idem de Administración Militar.

Todos los aspirantes á oficiales ingresarán en el colegio general militar, en el que seguirán dos cursos, siendo promovidos al aprobarlos al empleo de alféreces alumnos, y eligiendo entonces libremente la escuela de aplicación en que deseen continuar su carrera, sin más limitación que el derecho que el Gobierno se reserva de suspender el ingreso en algunos de los cuerpos ó armas del ejército, cuando se crea que hay personal desproporcionado con respecto á sus necesidades.

En la escuela de aplicación estarán un año en Infantería, Caballería y Administración Militar, y tres años en las de Artillería é Ingenieros.

Los segundos tenientes de Infantería y los oficiales de Administración militar, después de un año de prácticas y dos en los cuerpos, serán promovidos á primeros tenientes, y los de caballería lo serán asimismo á dicho empleo después de un año de prácticas y otro en los cuerpos.

La expresada Junta, además del cometido que principalmente se le confía en la mencionada real orden, redactará un nuevo reglamento para la clasificación de aptitud y postergación para el ascenso de los jefes y oficiales del ejército y sus asimilados, sirviendo de base el que en la actualidad se halla vigente, aprobado por real decreto de 24 de Mayo de 1891.

BOLSA

Cierre

Madrid 23 (430 t. urgente)

Interior, 77'95.—Fin, 78 00.—Próximo, 78'25.—Amortizable, 97'10.—Banco, 484'00.—Tabacos, 425'50.—Franco, 33'65.—Libras, 33'59.—Exterior Paris, 00'00.

El jubileo del Papa

(POR TELEGRAMA)

La embajada española

Roma 24

El Papa ha recibido en la sala del trono á la embajada española.

El duque de Almedovar leyó un mensaje en el que se decía que el rey ha querido dar una prueba de afecto y devoción al Papa.

Terminada la lectura el duque entregó una carta autógrafa del rey.

El Pontífice respondió en italiano, agradeciendo la manifestación y haciendo votos por la prosperidad de España y de la real familia.

Después recibió á la embajada en sus habitaciones, conversando familiarmente con los individuos que la componían.

Recordó las pasadas desdichas de España y expresó su profunda convicción de que tiene que llegar nuevamente á una altura gloriosa.

Habló de la educación del rey elogiando su inteligencia y su amor al pueblo.

También dijo que la reina ha dado ejemplos admirables de virtud y talento.

En los tiempos duros y borrascosos porque ha pasado rogaba á Dios diariamente por el porvenir de España.

El Papa está de buen semblante. Probó su gran memoria y el estado perfecto en que la conserva reconociendo al marqués de Herrera á quien no veía desde que fué secretario en la embajada con don Luis Pidal.

La misión asistirá á la comida ofrecida en el Vaticano por el cardinal Rampolla al cuerpo diplomático.

Las fiestas del jubileo

La animación es extraordinaria en Roma con motivo de las fiestas del jubileo.

La plaza de San Pedro se vé constantemente atestado de peregrinos.

Se esperan muchísimos más de los llegados para el 3 de Marzo en que se celebrará en la capilla papal la ceremonia que no se ha repetido desde 1870.

Para esta solemnidad hay repartidos más de sesenta mil billetes.

El Papa usará la tiara que le ha regalado el mundo católico.

En el Vaticano se celebrará un banquete en obsequio de noventa y tres viejos y noventa y tres viejas, para conmemorar los noventa y tres años que tiene el Papa.

Se celebrarán además otros muchos banquetes.

EXTRANJERO

La princesa Luisa
Aseguran que la princesa Luisa de Sajonia no se retirará de la finca de sus padres hasta que dé a luz.

Presos fugados
En el fuerte de San Juan tres jóvenes presos corrieron los barrotes de una celda tratando de evadirse.

El carnaval en París
Paris 24. Han sido detenidos veintiocho individuos que se divertían abofeteando a los transeúntes.

Detenidos sospechosos
Nueva York 24. Dos italianos desterrados, apellidados Zumbo y Moriano han sido detenidos por sospechosos.

Una indemnización
Washington 24. El embajador alemán ha reclamado a Bowen pague a Venezuela la indemnización de 5 500 libras esterlinas.

Comisario en peligro
Paris 24. El informe del Comisario que estuvo en Sain Meen a notificar la expulsión de las hermanas que regían un colegio, confirma que él y dos periodistas que le acompañaban salvaron por conocer el dialecto bretón.

La embajada española
Roma 24. El papa ha recibido hoy a la embajada española.

Agitación socialista
San Petersburgo 24. Aumenta la agitación socialista en Rusia.

Provincias
Barco a flote
Palma 24 (11 m.). El vapor Bellever puso a flote esta madrugada al Remonde Lulio.

Accidente de caza
Córdoba 24 (12 t.). En Espier iban varios jóvenes de caza.

Desgracia en una uina
Jaen 24 (12 t.). En la mina San Pascual había colocado 40 barrenos de dinamita para la extracción de mineral.

Los obreros se acercaron confiados en que estaba apagado, haciendo entonces explosión.

Vuelco en Jerez
Jerez 24 (11 m.). El correo de Arcos ha volcado, resultando contusos todos los viajeros.

Paraiso y los republicanos
La Union nacional
Zaragoza 24 (11'30 m.). Paraiso ha declarado que la Unión nacional mantendrá su programa para el engrandecimiento de la patria.

El cartel de abono
Toros en Madrid
Sevilla 24 (12 t.). El empresario de la plaza de toros de Madrid señor Niembro ha estado en esta capital escrutando para la formación del cartel de abono a los espadas Fuentes, Quinto, Borbita-chico, Gonejito, Machaco y Lagartijo.

Las serpantinas en el teatro
Escándalo en la Zarzuela
Madrid 24 (1'40 t.). Anoche en el teatro de la Zarzuela durante la representación de la tercera obra se produjo un monumental escándalo porque a pesar de la prohibición del gobernador comenzaron a arrojar serpantinas desde uno de los palcos turbando el orden.

Crímenes en Jaen
Matador de su esposa
Jaen 24 (1'30 t.). Un sujeto apodado Mata Maderas trató de incendiar los muebles de la habitación en que estaba postrada su esposa enferma.

Después del baile
Jaen 24 (1'30 t.). Antonio Fernandez hizo un disparo sobre Ramona Sanchez.

El proyectil hirió a Ramona de gravedad.

Los acompañantes de esta hicieron algunos disparos contra el Fernández, hirándole.

LOS ELÉCTRICOS
Otro atropello
Madrid 24 (1'40 t.). Anoche en la calle de Preciados, dos tranvías eléctricos cogieron en medio a un omnibus, destruyéndolo.

LA POLÍTICA
Silvela en Palacio
Madrid 24 (2 30 t.). Silvela ha estado en Palacio despatchando con el rey.

La circular de Maura
Montero Ríos
Madrid 24 (2 45 t.). Montero Ríos ha hecho las siguientes declaraciones sobre la circular electoral de Maura:

Asociación de cazadores
Protectores de la veda
Una numerosa Comisión de la Junta directiva de esta sociedad ha visitado ayer al señor gobernador civil de la provincia y al señor alcalde de esta ciudad, saliendo altamente complacida de la cariñosa acogida dispensada por nuestras autoridades y sus valiosos ofrecimientos de protección, para que la naciente sociedad pueda realizar los fines que persigue, los que en definitiva han de resultar provechosos para cuantos tienen la noble afición de la caza.

conforme al artículo 25, la que se encuentre será decomisada y destruida, pagando el contravento la multa de 25 pesetas por cabeza y 2 pesetas por cada una, si fuesen pájaros.

ORIUELA
El Carnaval
Por fin y como no podía menos de esperarse del entusiasmo é iniciativas de nuestra alegre juventud, el Carnaval de este año se ve más animado que en años anteriores.

Mitín agrícola
Ayer domingo, y con objeto de hacer los trabajos preliminares de organización del mitín agrario que probablemente se verificará en esta población el próximo domingo, estuvo en esta localidad, donde visitó a las personalidades más influyentes, el incansable propagandista y defensor de los intereses de los huertanos, señor Díez Guirao de Revenga, a quien tuvimos el gusto de saludar.

Defunción
Ha fallecido en esta ciudad, víctima de una corta y terrible enfermedad, el señor don Antonio Ruiz Oliver, persona que gozaba de muchas simpatías.

Enfermo
Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de cuidado, el virtuoso sacerdote doctor don Joaquín Rodríguez, primera dignidad de esta Catedral.

El señor Obispo
Completamente restablecido de la pertinaz dolencia que le aquejaba, es esperado dentro de breves días en esta localidad, procedente de Madrid, el sabio obispo de la diócesis, Excelentísimo señor don Juan Maura y Gelabert.

En el Ateneo
Seguramente que la numerosa y distinguida concurrencia que anoche asistió a la velada en el elegante Ateneo de San Luis Gonzaga guardará grato recuerdo de la hermosa fiesta organizada por la sala de armas de tan aristocrático centro de recreo. Un asalto en que tomaban parte los jóvenes de nuestra buena sociedad era más que suficiente motivo para que despertase un interés tan grande como el despertado por tan cuita fiesta sin precedentes en nuestra ciudad, si se tiene en cuenta que el de anoche fué el primer asalto público dado por la única sala creada en Oriuela.

Al bizarro teniente coronel don José Sanchez Ravasa que a su reconocida pericia como notable tirador uno de los más decididos entusiastas por el nobilísimo sport, se debe en no poca parte la existencia de nuestra primera sala de esgrima, secundado en sus felices iniciativas por el reputado maestro don Alfredo Bueno, tan conocido entre los amateurs murcianos, y por los muchos y buenos aficionados con que aquí cuenta el arte de las armas y los que han encontrado en el Ateneo su más firme y desinteresado apoyo por los que han visto realizados sus más halagüeños proyectos.

En todos los asaltos demostraron los discípulos del señor Bueno que no en balde se esfuerza el notable maestro por sacar de ellos una pleyada de buenos tiradores, observándose en todos los grandes adelantos que han hecho con las armas en la mano desde que midieron sus fuerzas con los tiradores murcianos que nos honraron con su visita cuan

de en nuestro pueblo comenzaban a nacer los primeros albores de la cultísima afición. Hubo soberbios golpes y magníficas paradas escuchando todos merecidos aplausos, especialmente los señores Romero y Bueno en un interesante asalto a sable y los niños Nicolás Aguilera y Mariano Carri que se batieron a flor de con gran aplomo y no poca vista y valentía por lo que se ganaron merecida ovación que hacemos extensiva al capitán don Fernando Moreno convertido en maestro de los aprovechados tiradores liliputianos.

El presidente del Ateneo don Joaquín Carri, la primera autoridad militar de la plaza, el juez de instrucción, el teniente coronel Sanchez Ravasa y el capitán Moreno, constituyeron la presidencia, oficiando de juez de campo don Alfredo Bueno.

Además del asalto se puso en escena por los distinguidos aficionados del Centro el juguete cómico A primera sangre, que fué muy aplaudido, así como el señor Soriano, eminente violinista que en las variaciones de Glink causó el delirio, viéndose obligado a repetir acompañado al piano de modo magistral por don Asensio García Mercader.

23 Febrero 1903

TIRO NACIONAL
Se cita para hoy miércoles a las seis de la tarde en el salón del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, a todos los señores que componen la junta directiva de esta representación, a fin de celebrar la sesión que debió verificarse el lunes último.—El secretario, Luis Paredes.

CRIMEN EN ALJEZARES
Ha ingresado en el Hospital Teodoro Nicolás Ros, de 29 años de edad, casado y habitante en Aljezares.

Dicho individuo padece una herida de arma de fuego en la cabeza, que le ha penetrado por el parietal derecho.

El hecho
Según nos ha dicho Teodoro Nicolás, el hecho ocurrió en la siguiente forma: Anteayer tarde estuvo jugando al truco que con unos amigos hasta el oscurecer.

Cuando terminó el juego se dirigieron a sus domicilios particulares.

En el camino vieron que en la casa de un tal Marín había baile, y como eran amigos del dueño penetraron en el local, sentándose.

Estaba tocando la guitarra Antonio Pedroño Moreno.

A los pocos momentos de estar en el baile el Nicolás y sus amigos el Moreno dejó la guitarra, y sin motivo alguno, se fué a la calle.

Lo mismo hicieron, ya pasado algún tiempo, Teodoro Nicolás y sus compañeros.

Dice el herido que entonces se encontró con sus padres y con José Morales.

El crimen
Cuando se disponían a marchar cada uno por su lado, apareció el Pedroño Moreno, al que acompañaban Antonio Sanchez Rubio y Antonio Rubio Perez.

Este último, que llevaba una pistola del calibre quince en la mano, se aproximó a Teodoro Nicolás manifestándole que venía con el propósito de matarle.

El Nicolás le preguntó que motivo le inducía a hacer aquello, siendo así que eran amigos.

Viendo el Nicolás que el Rubio Perez iba a realizar lo que había dicho, fué haciéndose para atrás con intención de evadirse, pero en esta situación acercósele el Pedroño Moreno y le hizo un disparo; hirándole el proyectil en la cabeza, cayendo acto seguido al suelo bañado en sangre.

Al pretender sus padres y José y Antonio Morales prestar auxilios al herido se vieron acometidos por los tres sujetos armados de pistolas y cuchillos.

Según dice el Nicolás, sus agresores hicieron tres disparos sobre su padre, sin consecuencias.

El Juzgado
Esta mañana estuvo en el Hospital el Juzgado del distrito de San Juan, actuando señor Murcia y oficial señor Marín, habiendo empezado a instruir las primeras diligencias.

Detenidos
Antonio Pedroño y Antonio Rubio Perez fueron detenidos por la guardia civil, habiendo ingresado en la cárcel.

Más detalles
A pesar de habernos manifestado el Nicolás que entre él y sus agresores no había resentimientos, nos aseguran que sí existen por asuntos de poca importancia.

El origen de la agresión está, al parecer, en unas bromas de Carnaval que el Pedroño y sus amigos molestaron.

VIDA RELIGIOSA
Vela y alumbrado.—Estará hoy en las Capuchinas, por don Vicente Perez Cortés, su esposa y demás difuntos de la familia.

Santos de hoy.—Santos Felix III papa y Cesáreo conf.

En la Catedral.—El sermón de mañana estará a cargo del canónigo magistral don Regino Lorenzo Mata.

En el Carmen.—Esta noche al toque de oraciones comenzará el Quinario en honor del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre. Predicará don Pascual Jara Carrilal.

Instrucción pública
Han tomado posesión de las escuelas siguientes, las señoras doña Antonia Lloret, de Balsicas; doña Manuela García Martí, de Campo Nubla, y doña Josefa Valero, de la de Albatalla (Murcia).

Se han remitido a la escuela normal de maestras de Murcia, el título de D.ª María Gil Bernal, y a las de esta de Valencia, los de don Remigio Conzalo, don Ramón Otero Blanch, don Francisco Cebrián Raimundo, don José Guerri Píera, doña Dolores García Navarro, doña María Gea Sevilla, doña Francisca Marqués Millet, doña María León Alcácer, doña Florentina Miralles, doña Francisca Gómez Cabo, doña Adelina Bautista Navarré, doña María Sanclús Custodio, doña Leonor Pons Conca y doña Modesta Rivelles Roig.

La última obra de Zola
Acaba de llegar a nuestra redacción, la última obra de Emilio Zola, titulada VERDAD.

El tercero de «Los Cuatro Evangelios» del insigne novelista francés, su obra póstuma, la que cierra la asombrosa y fecunda labor del defensor infatigable de los desdichados y los humildes, es un eco del choque violento de pasiones que produjo en Francia el famoso proceso Dreyfus y un reflejo de aquellos sucesos en que el gran apóstol de la Justicia sacrificó la paz de sus últimos años y arrojó con abnegación peligros, menospreció é injurias para convertirse en campeón de la inocencia perseguida y en valiente impugnador de la iniquidad y el error triunfantes.

Así como Fecundidad y Trabajo son la expresión del noble y romántico optimismo de Zola, VERDAD es el desbordamiento de su pasión personal excitada en el ardor de la lucha; un grito de indignación arrancado a su alma generosa por los poderosos enemigos de la Verdad y la Justicia.

En la última obra del autor de los «Rogón Macquart» se consuma la evolución en el procedimiento artístico de Zola, que se inicia en los últimos libros de dicha serie: su manera de novelar adquiere mayor grandeza, sus personajes se convierten en hermosos símbolos, y en la composición y desarrollo de los asuntos se advierten aquella clásica simetría, aquel interés magistralmente distribuido entre cada una de las partes de la obra y aquel vigor dramático que tanto se admiran en estas últimas y preciosas páginas del inmortal novelista.

La aparición de esta obra, propiedad de la Casa Editorial Maucci, de Barcelona, constituye un verdadero acontecimiento literario.

La correcta versión española, ha sido hecha por el notable literato Eduardo Gómez de Baquero.

EL CONDE de MONTECRISTO

Por ALEJANDRO DUMAS

Por la tarde volvió el carcelero; Edmundo se hallaba sentado sobre el lecho, porque así le parecía que ocultaba mejor la abertura no concluida aún; sin duda miró al infortunado llavero de una manera extraña, pues éste le dijo:

—Vamos, ¿vais a volveros loco otra vez? Dantés no respondió; temía que le hiciera traición la emoción de su voz.

El carcelero se retiró meneando la cabeza. Así que hubo llegado la noche, Edmundo creyó que su vecino aprovecharía el silencio y la obscuridad para renovar la conversación con él; se engañaba. Pero al día siguiente, después de la visita de la mañana, y cuando acababa de separar la cama de la pared, oyó dar tres golpes por intervalos iguales; al oírlos, se puso de rodillas.

—¿Sois vos?—dijo.—¡Aquí estoy!

—¿Ha partido ya vuestro carcelero?—preguntó la voz.

—Sí—respondió Dantés—ya no volverá hasta la noche, tenemos doce horas libres!

—¿Puedo ya obrar sin recelo?—dijo la voz.

pareció ceder bajo su peso; entonces se retiró hacia atrás, mientras que una masa de tierra y de piedras desprendidas, se precipitaba en un agujero que acababa de abrirse debajo de la abertura que él había hecho.

En seguida, del fondo de aquel sombrío agujero, cuya profundidad no le era posible medir, vio aparecer una cabeza, luego dos hombros, y por fin un hombre que salió con bastante agilidad de la excavación practicada.

XVI UN SABIO ITALIANO

Dantés recibió en sus brazos a aquel nuevo amigo por tanto tiempo deseado, y le condujo a su ventana, a fin de que la poca luz que penetraba en el calabozo le iluminase completamente. Era un personaje de pequeña estatura, de cabellos blancos, más bien por sus padecimientos que por la edad, de mirada penetrante, medio oculta por unas espesas cejas, de barba negra aún y que le llegaba hasta el pecho; lo enjuto de su rostro surcado de profundas arrugas, el atrevido perfil de sus rasgos característicos, revelaban un hombre más acostumbrado a ejercitar sus facultades morales que sus fuerzas físicas. La frente del recién llegado estaba bañada en sudor. En cuanto a su traje, era imposible distinguir la forma primitiva, porque se le caía a pedazos. Parecía tener unos sesenta y cinco años, aunque cierto vigor en sus movimientos anunciaba que eran menos de los que hacían representar un largo cautiverio. Acogió con una especie de placer las entusiastas protestas del joven. Por un instante le parecía que su alma helada se calentaba y fortalecía al solo contacto del alma ardiente y togosa de Edmundo.

Agradeció su cordialidad con cierto calor, por más que su engaño hubiese sido muy grande al encontrar un segundo calabozo donde creía encontrar la libertad.

—Veamos,—dijo—si hay algún medio de hacer desaparecer a los ojos de vuestro carcelero las huellas de mi paso. Toda nuestra tranquilidad depende en adelante de que ignore lo que ha pasado.

Entonces se inclinó hacia la abertura, cogió la piedra, que levantó con facilidad, no obstante su peso, y la hizo entrar en el agujero.

Esta piedra ha sido arrancada con bastante trabajo—dijo bajando la cabeza.—¿No tenéis instrumentos?

—¿Y vos?—preguntó Dantés con asombro—¿los tenéis acaso?

—He hecho algunos. Excepto lima, tengo todo lo que me hace falta: escoplo, tenazas, palancas...

—¡Oh! Tendría un gran placer en ver todos esos productos de vuestra paciencia é industria—dijo Dantés.

—Tomad, aquí traigo el escoplo. Y le enseñó una hoja de hierro fuerte y aguda, embutida por un extremo en un mango de madera.

—¿Con qué habéis hecho esto?—preguntó Dantés.

—Con una de las escuadras de mi cama; además con este instrumento he trabajado todo el camino que me ha conducido hasta aquí; cerca de cincuenta pies.

—¿Cincuenta pies!—exclamó Dantés con una especie de terror.

metría para levantar mi escala de proporción; en vez de cuarenta pies de elipse he trabajado cincuenta. Yo creía, como ya os he dicho, llegar hasta el muro exterior, atravesarle y arrojarme al mar. He mirado a lo largo del corredor al cual da vuestro calabozo, en lugar de hacer la excavación por debajo. Toda mi tarea ha sido inútil, porque el corredor cae a un patio que está lleno de centinelas.

—Es verdad—dijo Dantés—pero ese corredor sólo pertenece a una fachada de mi cuarto, y éste como veis tiene cuatro.

—Sí, sin duda alguna; pero aquí tenéis otro, cuya pared la forma una roca solamente; serían necesarios diez años de trabajo por otros diez mineros provistos de todos los útiles para atravesar esa roca. Esta otra debe caer a las habitaciones del gobernador; iríamos a parar a las bodegas que probablemente cierran con llave, y seríamos cogidos sin remedio. La otra cae a... esperad. ¿A dónde cae la otra?

Esta fachada era en la que se hallaba la tronera, al través de la cual penetraba la luz en el calabozo. No hubiera podido pasar un niño por ella, y estaba además, según hemos indicado, fuertemente enrejada por medio de tres barras de hierro, que eran suficientes para tranquilizar al carcelero más cívico. Con todo, el recién venido, al hacer la anterior pregunta, arrastró la mesa hasta colocarla debajo de la ventana.

Dantés obedeció, subió sobre la mesa, y adivinando las intenciones de su compañero, apoyó la espalda en la pared y le presentó las dos manos. Este, que se había dado así mismo el nombre del número de su calabozo, y del cual Dantés ignoraba todavía el verdadero, subió entonces con increíble ligereza, superior a ella que podía esperarse de su edad, y con la habilidad de una lagartija, primero sobre la mesa, después de ésta a las manos de Dantés, y de sus manos a sus hombros,

Teniendo que estar inclinado, porque el techo del calabozo le impedía permanecer derecho, asomó la cabeza al través de los barrotes de la tronera, y después de haber lanzado una rápida ojeada, se retiró con precipitación.

—¡Oh! ¡oh!—dijo—¡ya me lo esperaba! Y volvió a bajar a la mesa, y de ésta saltó al suelo.

—¿Que era lo que esperabais?—preguntó Dantés saltando a su vez.

El anciano preso meditaba.

—Sí—dijo—eso es; la cuarta fachada de vuestro calabozo dá a una galería exterior, especie de camino por donde pasan las patrullas, y es el que hay muchos centinelas.

—¿Estais seguro de lo que decís?

—He visto el morrión del soldado y el cañón de su fusil, y me retiré tan pronto porque temí que me vieran.

—Por lo tanto...—dijo Dantés.

—Por lo tanto, es imposible huir por vuestro calabozo.

—Entonces...—continuó el joven.

—Entonces—dijo el otro preso—hágase la voluntad del Señor.

Y las facciones del anciano tomaron un aspecto de resignación.

Dantés miró a aquel hombre que renunciaba de tal manera y con tanta filosofía a una esperanza que alimentaba hacía tanto tiempo, con un asombro mezclado de admiración.

—Ahora, ¿queréis decirme quién sois?—preguntó Dantés.

—¡Oh! Sí, sí; todavía puede eso interesaros al presente, que no puedo seros útil para nada.

Continúa en la cuarta plana.

El baile del Casino

A las tres de esta madrugada, está el baile en su mayor animación, muy brillante, muy alegre.

Para dar idea de lo mucho bueno que allí hay que ver, citaremos los nombres de los concurrentes que son, con disfraces:

Maria Carles Pelluz, Paca Albaladejo, Paca Pérez Monte, Virtudes y Delfina Amo, Amalia Fernández, Clotilde López, Josefina Narbona, Carmen Poveda Echagüe, Carmen Unánus, María Martínez Cuillas, Clotilde Hernández, Fuencisla Otero, Concha Pinar, Adela Sánchez Guirao, Pepita Garrido, María García Bofill, Candelaria Costa, Carmen Meoro, María Nolla, Lola Vinadel.

Una comparsa de viejas que son Consuelo García, Julia, Lolita y Carmen López Palacios, Julia Hernández Anrich, Flora Soler, Amalia Ruiz y otras muchas.

De sociedad: Blanca y Amparo Romero, Paquita Zenon, Lola Palacios, Adela y Amalia Peñafiel, Fuensanta Juan, Marina y Hortensia Menresa, Concha Escobedo, María Klet, Margarita Guirao, Luz Gonzalo, Emilia Ayuso, Guillermina Terzer, Carmen López, Concha Fernández Reyes, Aurelia Gascon, Felipa Lumeras, Julia Gascon, Sofia y Rufina Pérez Guillén, y María Tello.

Cartera de Murcia

Asociación agrícola — Ha sido aprobado por el señor Gobernador civil, el reglamento por que ha de regirse la asociación agrícola, *El Porvenir Agrario*, de Ulea.

Plomo y plata — Según la *Gaceta Minera y Comercial*, el precio de dichos metales actualmente en Cartagena, en depósito de embarque, es el siguiente:

Plomo, quintal, 65 reales.

Plata, onza, 11 reales 75 céntimos.

Seguridad en Murcia — Refiere *El Diario* de ayer el siguiente inefable suceso:

Ayer a las once y media de la mañana se presentaron en la casa del fabricante de tejidos don Juan López Ferrer dos individuos de oficio tejedores, armados el uno con una daga y el otro con una pistola y después de profirer asquerosas blasfemias é insultar a la dependencia de la casa, manifestaron que iban por dinero ó matar al que se pusiera por delante.

Estas palabras y el estado descompuerto de los tales, alarmaron á los dependientes del Sr. López Ferrer, los que á fuerza de razonamientos lograron que los asaltantes salieran á la calle y cerraron la puerta de la casa.

Ya en la calle continuaron los mencionados individuos el escándalo largo rato, sin que por allí se viera ningún agente de la autoridad que los redujera al orden.

Cuando por fin llegaron los agentes, los autores del hecho se paseaban tranquilamente por el camino de Espinardo, mientras aquellos vigilaban la casa desde la plaza de Agustinas.

Hoy á las 9 repetirán los alumnos del señor Medell, en el Campo del Tiro Nacional, el juego del *foot ball*.

Ha sido detenido por la guardia civil, Salvador Cegarra Solano, autor de heridas graves inferidas á José Hernández Mendoza, vecino de Fuente Alamo.

Se ha pedido permiso al gobernador para la publicación de *La Verdad*, periódico diario, en sustitución de *La Enseñanza Católica*.

Ha sido nombrado corredor de comercio de la plaza de Cartagena don José Prado y Ramírez.

Participa la guardia civil de Archivel que ha fallecido José Blas Martínez, de 40 años y natural de Jaén, á consecuencia de las heridas que se produjo al caer de una caballería.

Todas las misas que se digan mañana miércoles, desde las siete hasta las doce, en la iglesia parroquial de San Andrés, serán aplicadas en sufragio del alma de la señora doña María de la Luz Clavijo y Navarro, viuda de Capdepon (q. e. p. d.)

Pedro Lureña y Juan Gonzalez Perelló, presos en esta cárcel, han sido destinados á Chinchilla y Aljiciras, respectivamente.

Ha dado á luz un hermoso niño la esposa de don José María Vela. Reciban nuestra enhorabuena los dichos padres.

En el cargo de corredor de comercio de esta plaza, que durante largos años desempeñó don José María Bágüena Sánchez (q. s. g. h.) continuará su sobrino don José María Bágüena Lacárcel, habiéndose encargado ya de los asuntos pendientes de despacho, en cuyo nuevo puesto procederá, seguramente, con la honradez, celo y laboriosidad que adornaban á su difunto tío, bajo cuyas órdenes ha venido trabajando desde hace doce años, sustituyéndole en ausencias y enfermedades, y mereciendo la más absoluta confianza de los clientes. Estos pueden dirigirse al domicilio de nuestro amigo, calle de González Adalid (antes Aljiciras) número 10, 2.º.

ROS XARRIÉ contra las Herpes.

Vinos y cognacs DEL Marqués de Misa, Jerez

VINOS Y COGNACS de D. P. Domecq, Jerez.

Revista del mercado

18 Febrero 1903

Londres.— En venta hoy sobre 16.000 cajas de azúcar de Denia y Valencia, y 600 cajas de Murcia exvapores San Isidro, Genova, los restos del Georg y parte del Stuart.

La demanda es más activa, siendo los precios corrientes:

420 ord. 6,6 á 7,6
714 largas 10,1 á 11,1

El tiempo continúa favorable, y la condición de la fruta es mejor.

Para el viernes no habrá en venta más que los restos del *Stuart*, pero es fácil que lleguen el *H. Schuldt* y *Diamond*.

Hamburgo.— En este mercado los precios son como siguen:

420 ord. 8,- á 10,6
420 largas 9,- á 12,-
714 " 9,- á 12,6

Liverpool.— Más firme.

Santiago Neuhöfer

ENTIERRO EN PORTMAN

(POR TELEGRAMA)

La señora de Maestre

Cartagena 24 (12 t.)

Se ha celebrado en Portman el entierro de la señora de don José Maestre, que ha sido una verdadera manifestación de duelo.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron á llegar considerable número de forasteros, como jamás se había visto en Portman.

La casa mortuoria se vio invadida constantemente, llenándose una infinidad de listas.

La carroza fúnebre era muy lujosa é iba tirada por seis caballos.

El laudaeo destinado para llevar las coronas, iba completamente lleno.

Calculáase que asistieron al fúnebre acto más de ocho mil personas, en su mayoría forasteros.

Había distinguidas personalidades de la provincia, de las limítrofes y de Madrid.

Las familias de los señores Zapata y Maestre han recibido cientos de telegramas de pésame de todos los puntos de España y extranjero.

Los trenes de La Unión y los carruajes regresan llenos de gente.

La manifestación de duelo habrá satisfecho á la familia.

Después de las anteriores noticias telegráficas, recibimos, ampliándonos, por correo, las siguientes de nuestro corresponsal en La Unión:

Ayer tuvo lugar el entierro, en el cementerio de Portman, de la joven esposa de don José Maestre.

Las calles de aquella diputación resultaron insuficientes para contener el gentío inmenso que acudió á rendir el testimonio de su simpatía á la familia de la finada.

Vimos á muchos amigos y deudos de los señores Zapata y Maestre que vinieron de Cartagena, Murcia, San Pedro, San Javier y de otros pueblos de la provincia.

De La Unión puede decirse, sin exageración, que acudió todo el mundo. Cuantos carruajes particulares y de alquiler hay en esta, han ido durante el día incesantemente llenos de pasajeros.

Poco antes del sepelio el tránsito se hizo difícil.

El fúnebre cortejo iba presidido por don Tomas Maestre, don Francisco Urrea, don Angel Azar, don Hipólito Calderón Prefumo, don Antonio Alvarez Caparrón, don Jacinto Conesa, don Francisco Sanchez Olmos, don Francisco Conesa Belanza, don Pedro Ros Manzanares, don Obdulio Moncada, don Pedro López Baeza, don Miguel Flores, don Juan C. Gray y varios más.

Seguían al acompañamiento el coche fúnebre y otro de la casa conduciendo las coronas, que ascendían á más de sesenta, lujosísimas en su mayoría y algunas de flores naturales.

El féretro ha sido llevado en andas por dependientes de la casa.

Las niñas acogidas en el Asilo de huérfanos de mineros han figurado en el cortejo acompañadas de la madre superiora y de las hermanas.

Se cuentan por centenares los telegramas de pésame que se han recibido en la estación de esta ciudad.

No citamos nombres de los concurrentes, pues dado el exó sivo número de éstos habríamos forzosamente de incurrir en omisiones.

La doctrida familia ha recibido en la ocasión presente una muestra inequívoca del alto aprecio que aquí disfruta, pues todas las clases sociales han compartido con ella la pena inmensa que la aflige.

24 Febrero 1903.

PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Reo de muerte

Lérida 24 (9 n.)

La Audiencia de esta ciudad ha condenado á la pena de muerte á Ramón Nolas, por el delito de asesinato cometido en la persona de una hermana suya.

Desgracia en una mina

Gijón 24 (9 n.)

Comunican de Mieres noticias de una desgracia ocurrida en la mina *Mariana*. A consecuencia de la rotura de una cadena, se desprendió un vagón cargado de mineral, lanzando á doscientos metros de la vía á un obrero llamado José García, que iba sobre él, produciéndole el golpe la muerte instantánea.

Un suicidio

Bilbao 24 (10 n.)

Un individuo llamado Narciso Peña,

de 22 años de edad, se ha suicidado hoy disparándose un tiro.

El suicida dejó una carta dirigida á su novia, en la que decía que se mataba antes que verse sin ella, puesto que lo despreciaba.

Huelga de carpinteros

Barcelona 24 (12 n.)

Se ha generalizado la huelga de carpinteros.

La guardia civil patrulla por las calles.

Los huelguistas se pasean en actitud pacífica, vigilando los talleres y tratando de impedir que en ellos se trabaje.

Se ha detenido á varios obreros que ejercían coacciones sobre algunos compañeros.

Se teme la huelga forzosa de los obreros de otros oficios.

Robe en una iglesia

Madrid 24 (12 n.)

Los ladrones no han sido habidos.

MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

Tranquilidad

Mejilla 24

En las kábilas vecinas á esta plaza se nota mucha tranquilidad.

Renace poco á poco entre los moros el estado normal.

La reina de Portugal

(POR TELEGRAMA)

Su viaje á España

Cádiz 24 (140 t.)

Se saben algunos detalles del próximo viaje de la reina de Portugal á esta población.

La reina viajará en el yate *Amelia*.

Vendrá de incógnito, usando el título de marquesa de *Villa-Vizosa*.

En Cádiz permanecerá veinticuatro horas.

MORATALIA

EL DIPUTADO CHAPAPRIETA

(POR TELEGRAMA)

Manifestaciones de simpatía

Moratalia 24 (410 t.)

Ha llegado el diputado por este distrito, D. Joaquín Chapaprieta.

Se le ha hecho un gran recibimiento, de los que pocas veces se han visto aquí.

La banda de música que salió á recibirle le obsequiará esta noche con una serenata.

El señor Chapaprieta se hospeda en casa del jefe de los liberales de aquí señor Escalante.

Es visitado por numerosas personas de todas las clases sociales.

Blasco y Soriano

(POR TELEGRAMA)

Carta de Blasco Ibañez

Valencia 24 (9 n.)

El Pueblo publica una carta de Blasco Ibañez, anunciando que quienes pretenden presentarle candidato con Rodrigo Soriano deben saber que no debe ir con Soriano á ninguna parte.

Afirma que sus enemigos no le han molestado tanto como su ex amigo Soriano.

Perdona las ofensas pero no las olvida.

No busca procedimientos jesuíticos y concluye diciendo que todo ha terminado entre Soriano y él.

LOS HUMBERT

(POR TELEGRAMA)

Procedimiento

París 24

Circular el rumor de que el ruidoso asunto de los Humbert se resolverá ante el tribunal correccional descartando el delito de falsedad y dejando solo el de estafas.

Así se evitará que los acusados comparezcan ante el jurado, del que se teme que los absuelva.

LA POLÍTICA

(POR TELEGRAMA)

El Arsenal del Ferrol

Madrid 24 (12 n.)

En el consejo de ministros que se celebrará mañana se buscará un medio para allegar recursos con destino á los trabajos del Arsenal del Ferrol para evitar que tengan que seguir siendo despedidos sus operarios.

Circular de Gobernación

El ministro de la Gobernación ha dirigido á los gobernadores una telegrama circular en estos términos.

«Me dicen que se intenta elizimar á los concejales de varios ayuntamientos mediante acuerdos de la Diputación provincial por incapacidad.

Le ruego noticias cabales por si precisare restituir las cosas á su estado anterior.»

En virtud de esto varios gobernadores han suspendido los acuerdos de las diputaciones en este sentido.

Los presupuestos

El ministro y el subsecretario de Hacienda activan la formación del presupuesto.

Esperan tenerlo terminado para primero de Marzo.

Respecto de los demás presupuestos solo se ha recibido hasta la fecha el del ministerio de Instrucción pública.

Los republicanos

Se ha invitado á Salmerón para que asista al gran mitin que se ha de celebrar en Córdoba para la proclamación de candidatos.

Le acompañarán Labra, Pallarés, Morayta, Chavarrí, Moyro, Casanueva y otros muchos.

Se dice que será de gran significación republicana.

Se acentuará la nota de unión de todos los partidos republicanos.

Se le prepara á Salmerón una entusiasta recepción.

El panteón de Cánovas

Han comenzado los trabajos para el panteón que se ha de erigir á Cánovas del Castillo en la Basílica de Atocha.

Lo hará el eminente escultor Agustín Querol.

Todos los que conocen la obra la elogian muchísimo.

Lo que dice Silvela

El Presidente del Consejo ha manifestado que en el caso de que continúe la oposición de los liberales á la circular de Maura, el Gobierno pondrá un «visto» á la comunicación de protesta, llevándola después á las Cortes para que estas resuelvan.

LOS ELÉCTRICOS

(POR TELEGRAMA)

El alcalde y las empresas

Madrid 24 (12 n.)

En la reunión celebrada por el alcalde y los directores de las empresas de las tranvías se ha acordado que las compañías le presenten en el plazo de 48 horas el modelo de salvavidas más práctico.

El ayuntamiento no impone el modelo.

Aceptará el que considere más perfecto.

Después se les concederá un plazo brevísimo para construirlo.

Las empresas que no los hayan colocado en el plazo concedido serán multadas en quinientas pesetas diarias.

Mientras no haya salvavidas, los coches marcharán con una tercera parte de velocidad que ahora.

Se colocarán aparatos reguladores de la marcha de los tranvías para apreciar si se infringen estas disposiciones.

En aumentando la marcha moderada que se les concede serán castigadas las compañías en el máximo de multa.

Y finalmente se adoptarán otras medidas para evitar abusos de las empresas con el público.

La circular de Maura

(POR TELEGRAMA)

La Junta del Censo

Madrid 24 (12 n.)

A las seis y cuarto de la tarde se reunió en el Congreso la Junta central del Censo.

Presidió la sesión el marqués de la Vega de Armijo.

Asistieron los señores Silvela, Villaverde, Lastres, García Alix, Figueroa y Pidal, conservadores; Danvila, tetrarista; Vega Armijo, Moret, Eguiluz, Suarez Lucán, Almodovar, Capdepon y Teverga, liberales, y Salmeron, republicano.

Como Danvila vota con los conservadores y Salmeron con los liberales, la oposición cuenta con un voto de mayoría.

Se pone á discusión el asunto, decidiéndose la competencia de la Junta para entender en la cuestión de la circular de Maura.

Previendo Silvela que en la reunión de hoy los conservadores se hallarian en minoría, declaró que, á pesar de todo, el Gobierno no modificará en nada la circular del ministro de la Gobernación.

Después de la sesión

A las siete y media terminó la sesión. Se votó la cuestión de competencia, decidiéndose por ocho votos contra siete que la Junta es competente para entender en el caso que se discute.

Se acordó que la Ponencia permanente de la Junta, compuesta de los señores Salmeron, Capdepon y Danvila, estudie el caso y emita informe, dándose cuenta de él á la Junta en la sesión que se celebrará el jueves.

CARTAGENA

(POR TELEGRAMA)

El hilo directo

Cartagena 25 (1240 m.)

Procedente de Madrid ha llegado el Alcalde don Ramón Cendra.

Ha sido portador de la noticia de haberse concedido el hilo telegráfico directo entre Madrid y Cartagena.

Tan importante mejora se debe á gestiones practicadas por el señor Cendra.

El comercio y la prensa local elogian al señor Cendra por dicha concesión.

Un muerto

En la diputación de los Médicos, de este término, ha ocurrido un triste suceso.

Dentro de la noria de la hacienda llamada de Los Camperos ha sido hallado el cadáver de un joven de diecisiete

OBRAS DE 'FERNANFLOR', Cartas á mi Tío

CON UN PRÓLOGO DE ECHEGARAY
250 PÁGINAS, DOS PESETAS
Se vende en la Administración de EL LIBERAL

años, que estaba al cuidado de dicha noria.

El Juzgado ha dispuesto el levantamiento del cadáver y el traslado de éste al depósito de autopsias.

Además instruye las oportunas diligencias para averiguar si se trata de un crimen ó una desgracia.

EL CARNAVAL

(POR TELEGRAMA)

En Yecla

Aspecto general

Yecla 24 (845 t.)

Durante los tres días de carnaval, han circulado muchas máscaras por los paseos y sitios públicos de esta ciudad.

No han ocurrido incidentes desagradables.

En Orihuela

Final de fiesta

Orihuela 24 (845 n.)

En medio de gran animación se ha celebrado el carnaval en esta ciudad.

La tarde de hoy, bastante despacible, ha deslucido algún tanto los festejos del último día.

Los paseos se han visto concurridísimos, viéndose en ellos gran número de mujeres hermosas.

Particularmente la Glorieta estaba deslumbrante.

El número de máscaras ha sido este año bastante escaso.

Los disfraces exhibidos no tenían nada de originales.

Al declinar la luz del día, el desfile en los paseos resultó brillante.

La juventud ha hecho un gran derroche de confetti y serpentinas.

En Alicante

La tarde de hoy

Alicante 24 (850 n.)

Esta tarde ha reinado en las calles y paseos de esta ciudad, una animación indescriptible.

En el concurso de máscaras se han adjudicado los premios en esta forma:

Primer premio, á un niño que vest

Vino Tónico Moreno

Recomendado en las Convalecencias, Anemias, Clorosis, Debilidad general y Enfermedades del Pecho y el Estómago, Tónico poderoso.

Facilita notablemente el desarrollo y crecimiento de los niños.

Utilísimo para las señoras en estado de embarazo y periodo de lactancia.

EL LACTO FOSFATO de cal que contiene el VINO TÓNICO MORENO, es un energético reparador. Endereza los huesos de los niños RAQUITICOS; dá fuerzas y vigor á los ADOLESCENTES, fatigados y decaídos por un crecimiento rápido. Modifica la naturaleza de los LINEÁTICOS, tornándolos en sanos y vigorosos. Usando el VINO TÓNICO en el estado de embarazo, las mujeres lo soportan fácilmente, sin vómitos ni fatigas, dando á luz criaturas sanas y robustas. Tomado en el periodo de LACTANCIA, fortifica y repara extraordinariamente á las madres ó nodrizas, enriqueciendo y aumentando su leche. Muy recomendado en las enfermedades de PECHO, desde el simple catarro hasta la TISIS, favoreciendo la cicatrización de las lesiones tuberculosas por la infiltración calcárea, único procedimiento por el que se puede obtener la curación de tan terrible enfermedad. En todos los periodos CONVALECIENTES de enfermedades agudas, así como en las enfermedades crónicas. Igual aplicación tiene en aquellas personas de naturaleza DECAIDA por excesivos trabajos físicos ó intelectuales; en todos estos casos, reparan extraordinariamente las fuerzas, comunican actividad y vida á todo organismo, fortifican la inteligencia y modifican muy favorablemente las funciones del estómago. En los estados ANEMICOS así como en la CLOROSIS, el VINO TÓNICO MORENO es un excelente medio para combatirlos. Una copa en cada comida dá los elementos necesarios para aumentar los GLOBULOS de la sangre, asegurando á la vez un buen apetito, y la digestión de los alimentos. Los ANEMICOS y los CLOROTICAS deben poner preferente atención al uso del VINO TÓNICO MORENO.

Se halla de venta en la Farmacia de J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26. MURCIA

CARTAGENA: Farmacia de D. Luis Minguet, Puque 20. LA UNION: Dr. Gueraf de D. Alonso Escolar y de D. Pedro Bernabé. TORR. VIEJA: Droguería de D. Fermín Blasco.

Empanadas Pérez
TODOS los VIERNES y MIÉRCOLES
Se reciben encargos á diario
PÉREZ HERMANOS.—Sta. Catalina

FONDA RESTAURANT **AMAT E HIJO** SERVICIO PERMANENTE
CALLE DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 32
(ANTES TRAPERÍA)

Este establecimiento está situado en el punto más céntrico de la población, al lado del Casino, con lujosas habitaciones á la Trapería, no hay mesa redonda. Precios módicos. Coche, á todos los trenes.

SUAYER CIRUJANO DENTISTA
Conde del Valle, 42
ANTES FERRERÍA

En este acreditado gabinete, se construyen dentaduras y aparatos de todos sistemas, por difíciles que sean. En operaciones quirúrgicas, tiene demostrado ya, que está á la altura de los más notables.

ALMACÉN DE
Efectos na vales y efectos para minas
Hierros, aceros, maderas, cementos, cales y cristal plano, de
JOAQUIN MORALES LLORCA
AGUILAS

ALMIDON
MARCA EL LEÓN
PÍDASE EN TODAS PARTES
OFICINA CENTRAL: TORRES, 4 dupl. MADRID

Clinica privada
DEL
DR. CLAUDIO HERNÁNDEZ ROS
OPERACIONES QUIRÚRGICAS
Asistencia á los operados hasta su curación.
Carretera de Alcantarilla.—MURCIA

Agencia Internacional de Anuncios
Haasenstein y Vogler
Calle Fernando VII, 2.—Barcelona
Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa. Presupuestos y toda clase de informes referentes á publicidad, á petición. Sucursales y Agencias en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios en el extranjero.
SERVICIO RÁPIDO Y CONCIENZUDO

Fundada en 1847.
EMPLASTOS POROSOS DE ALCOCK
Son estos un remedio universal contra dolores de riñones (los cuales son tan frecuentes en las mujeres). Ellos producen un alivio instantáneo. Se aplica el emplastro donde se siente el dolor.
Direcciones para el uso,

En caso de dolor en la región de los riñones ó en caso de una espalda débil, aplíquese el emplastro de la manera arriba indicada. Se aplica el emplastro Alcock en el sitio donde se sufre el dolor.
En el caso de reumatismo ó dolor de hombros, codos u otras partes ó en el caso de una torsión, embolamiento, etc., en el de pies dolientes, cortas, el emplastro en las dimensiones y formas precisas, y aplíquese á la parte interna de la muñera arriba indicada.
En caso de dolor de garganta, tos, bronquitis, pulmones débiles y para las partes sensibles y dolientes del abdomen aplíquese como ya se indicó.
REUMATISMO, RESFRIADO, TOSES, PECHO DÉBIL, ESPALDA DÉBIL, LUMBAGO, ISQUIÁTICA, etc.
Los emplastos Alcock son superiores á todos los otros emplastos. Han sido empleados desde el año de 1847.
Emplastos Alcock para callos. Estos los alivian inmediatamente, impidiendo la presión y curan dentro de breve tiempo, extrayendo los callos completamente.
Las Fiebroras Brandreth. Curan la constipación, indigestión, enfermedades del hígado, los riñones y el dolor de cabeza con náusea y humor deprimido, producidos por dolores biliosos.

“EL AMPARO DEL AGRICULTOR”
COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS A PRIMA FIJA
autorizada por la Dirección general de Agricultura, contra Incendios, Muerte y Accidentes del Ganado y Pedriscos
DOMICILIADA EN BARCELONA, PRINCESA 52
Se necesitan agentes para los pueblos de esta provincia. Dirigirse al Delegado general en Murcia, D. Antonio Gandía, San José, 3.

Barcelona	El Liberal	Bilbao
Artículo industrial. 1,50 pes. línea. Noticias, tercera página. 1,00 » » Reclamos 0,75 » » Anuncios, cuarta 0,25 » » Esquelas mortuorias, según muestrario.	Notas útiles. 2,00 pesetas línea. Noticias. 3,00 » » Reclamos. 1,50 » » Anuncios, cuarta página. 0,50 » » Esquelas mortuorias, según muestrario.	Noticias 1,00 pta. línea. Anuncios oficiales, 2.* pág., 1,00 » » Idem preferentes, 2.* » 0,50 » » Anuncios en la cuarta » 0,15 » » Esquelas mortuorias según muestrario.

TARIFAS

Murcia	Sevilla
Artículo industrial. 1,25 pes. línea. Noticias, tercera página. 1,00 » » Reclamos 0,50 » » Anuncios, cuarta 0,18 » » Esquelas mortuorias, según muestrario.	Artículo industrial. 2,25 pes. línea. Noticias, tercera página. 1,00 » » Reclamos 0,50 » » Anuncios, cuarta 0,10 » » Esquelas mortuorias, según muestrario.

Es el diario de mayor circulación.

LA ESTRELLA SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Capital: 10.000.000 de pesetas.
Valores depositados en garantía: 12.000.000
Administradores, Depositarios y Banqueros
Banco de Cartagena, Banco Asturiano de Industria y Comercio, Banco de Gijón
Seguros marítimos
Seguros contra incendios
Domicilio social: Banco de Cartagena.—Sub-director en Murcia, D. José Clemens Illán, San Pedro, 51.

LA NUEVA FUNERARIA
A CARGO DE **SATURNINO TORTOSA.**—Plaza del Poeta Zorrilla, núm. 11.—MURCIA.—(Antes Crédito Público).
JUNTO AL ALMACEN DEL SR. VISEDO
Féretros incorruptibles de todas clases, desde los más modestos á los más suntuosos.—Especialidad en coches de conducción, á gran gala, servidos á la Federica, en negro y oro, para adultos, como en blanco y oro, de gloria, para párvulos. Camas imperiales; un buen surtido de coronas, tanto en negro como en blanco; de porcelana; de pluma y flor; de hoja esmerchada y flor, y pensamientos. Se construyen lápidas de mármol en alto y bajo relieve, monumentos conmemorativos, panteones y capillas.
Las tarifas son económicas y el servicio eficaz y lujoso.—Servicio permanente.

IMPORTANTE
En el deseo de que la información telegráfica de EL LIBERAL, en Murcia, sea lo más completa posible, hemos establecido en varios puntos, entre ellos CARTAGENA, LA UNION, ALICANTE, CREVILLENTE, ORIHUELA y otros un servicio especial postal y telegráfico de esquelas mortuorias y de aniversario, para lo cual, los solicitantes podrán dirigirse á nuestros Corresponsales: en Cartagena, Sr. Pujalte, Martín Delgado 15. 1.º y Sra. Vda. de Alcaraz, hasta las dos de la madrugada; en La Unión, á D. Alfonso Ros, hasta las doce de la noche; en Alicante, á D. Pascual Orozco, hasta las dos de la madrugada; en Crevillente, á D. Ramón Torres, hasta las seis de la tarde, y en Orihuela, á D. José M.ª Saravia, calle Santiago, hasta las nueve de la noche, quienes están provistos de tarifas de precios verdaderamente económicas.
En Murcia, se admiten encargos en la Administración de este periódico, hasta las cuatro de la tarde para la edición de la noche, y para la edición de la mañana, hasta las tres de la madrugada.

Fábrica de sellos de caucho
DE
DIEGO RUS LATORRE
Plaza de Caballos, 14, y Crédito Público, 1
MURCIA

Gran fábrica de mosaicos hidráulicos
ALMACEN de MATERIALES de CONSTRUCCION
Salvador Monzó.—Sociedad, 10.—Murcia
Mosaicos desde 2'25 pesetas metro; cementos desde 1'50 pesetas saco; cal hidráulica á 1'25 id. id.; azulejos desde 15 pesetas ciento, y todos los demás artículos á precios económicos.

Alberto Ries.—Valencia
Servicio regular de VAPORES
MAC ANDREWS y C.
Servicio regular para
Londres, Amberes, Hamburgo, Glasgow y Liverpool
MURCIA
Vapor ARGOS, para a Hamburg, cargará el viernes 27 del corriente.
Vapor SAPPINE para Londres, cargará el sábado 28 del corriente.
Vapor DUSSELDORF, para Bremen, cargará el lunes 2 de Marzo.
Vapor SALISBURY, para Glasgow cargará el miércoles 4 de Marzo.
Agente: **MIGUEL MIRÓ** Lucas, 7, MURCIA.

SALUD A LOS ENFERMOS
LAS GOTAS DEL DR. HOFFMANN
Son el mejor de los tónicos conocidos. Curan la anemia, consecutiva á una grave enfermedad, la debilidad de todo el cuerpo, la falta de apetito, las digestiones pesadas y difíciles.
Tiene un amigo ó un pariente tísico que se fatiga, que apenas come, que enflaquece, que pierde las fuerzas y que los sudores y las tos le abaten más que la enfermedad, dadle un frasco de Gotas del Dr. Hoffmann y seguro, segurísimo, que á beneficio de este prodigioso medicamento adquirirá fuerza, vigor y vida su extenuado organismo y hará bien las digestiones y vivirá muchos años, gracias á las Gotas del Dr. Hoffmann.
Curan las Gotas del Dr. Hoffmann con seguridad la impotencia, la espermatorrea, la anemia cerebral, la neurastenia, y las enfermedades de la médula. Los ancianos si quieren volver al vigor de los 20 años, deben tomarlas constantemente.
Se venden en Murcia: Farmacia del Dr. Ruiz Seiquer, plaza de San Bartolomé, 10.—En Alicante: Farmacia del Dr. Soler y Sanchez, plaza de San Cristóbal, 12.—En Cartagena: Farmacia del Dr. Male de Molina, calle Mayor.—5 pesetas frasco.—Por correo certificado, 6 pesetas.—Se regalan prospectos al que lo solicite.

Folleto de EL LIBERAL (Murcia) [40]
—Podreis á lo menos consolarme y sostenerme, porque me parecéis un ser fuerte entre los fuertes. El preso se sonrió tristemente.
—Yo soy el abate Faria—dijo—preso desde el año 1811, como ya sabéis, en el castillo de If, pero habia estado antes encerrado tres años en la fortaleza de Fenestrelles. En 1811 me trasladaron desde el Piamonte á Francia. Entonces supe que la Providencia habia concedido á Napoleón un hijo, y que este hijo, aún en la cuna, habia sido nombrado rey de Roma. Esta- ba muy ajeno de pensar lo que me habéis dicho, estos, que cuatro años después del coloso fuese derribado. Decidme, pues: ¿quién reina actualmente en Francia? ¿Es acaso Napoleón II?
—No; Luis XVIII?
—No; Luis XVIII ¿El hermano de Luis XVII? ¡Oh! ¡Los decretos del cielo son extraños y misteriosos! ¿Cuál habrá sido la intención de la Providencia haciendo caer al hombre que habia elevado, y elevando al que habia hecho caer?
Dantés seguía con la vista á aquel hombre que olvidaba por un momento su propio destino para preocuparse de tal manera de los destinos del mundo.
—Sí, sí—continuó—lo mismo que en Inglaterra; después de Carlos I, Cromwell; después de Cromwell, Carlos II, y tal vez después de Jacobo II algún yerno, algún pariente, algún príncipe de Orange, algún *statuholder* se hará rey y á eso seguirán nuevas concesiones al pueblo, una Constitución, y al fin la libertad. Ya vereis como sucede eso, joven—dijo volviéndose hacia Dantés y lanzándole una mirada profunda, en la que brillaba una profética inspiración—aún tenéis edad para alcanzarlo; os repito que vereis eso, —Sí, si salgo de aquí.

—¡Ah! Teneis razón—dijo el abate Faria—estamos presos; hay momentos en que todo lo olvido y en que me creo libre, atravesando mi vista por entre esos muros que me encierran.
—¿Pero por qué estais encerrado vos?
—¿Yo? Porque he soñado en 1807 el proyecto que Napoleón ha querido realizar en 1811; porque como Maquiavelo, en lugar de todos esos pequeños príncipes que hacían de la Italia un nido de reinucillos tiránicos y débiles, he querido un grande y solo imperio, compacto y fuerte; porque he creído encontrar á mi César Borgia en un imbecil con diadema, que ha fingido comprenderme, para hacerme después traición con más facilidad. Tal era el gran proyecto de Alejandro VI y de Clemente VII; siempre se frustrará, porque lo han intentado en vano, y porque Napoleón no pudo concluirlo; decididamente, la Italia es un país maldito.
Después de haber dicho esto, el anciano inclinó la cabeza sobre el pecho.
Dantés no comprendía cómo podía un hombre arriesgar su vida por semejantes intereses: es verdad que si conocia á Napoleón por haberle visto y hablado, ignoraba completamente quiénes eran Clemente VII y Alejandro VI.
—¿No sois vos—dijo Dantés, empezando á participar de la opinión de su carcelero, que era la opinión general en el castilló de If—el sacerdote que creca... enfermo?
—Que creen loco, queréis decir, ¿no es así?
—No me atrevía á decirlo—replicó Dantés sonriéndose.
—Sí, sí—continuó Faria con amarga risa—sí, soy el que pasa por loco; yo soy el que divierte hace tanto tiempo á los huéspedes de este castilló y el que serviría también de diversion á los niños, si los pudiera haber en la morada del dolor sin esperanza.

Dantés permaneció algunos instantes inmóvil y mudo.
—Así, pues, ¿renunciáis á la esperanza de huir?
—Sí, porque veo que es imposible la fuga; es rebelarse contra Dios el querer intentar una cosa que Dios no quiere que se cumpla.
—¿Por qué desanimaros? ¿Sería también querer exigir mucho de la Providencia el esperar que tuviese buen éxito la primera tentativa? ¿No podéis empezar de nuevo en otra dirección lo que habéis hecho hasta aquí?
—¿Pero acaso sabéis lo que he hecho, para hablar de volver á empezar? ¿Ignorais que he necesitado cuatro años para hacer los instrumentos que poseo? ¿Que hace dos años que estoy cavando y derribando una tierra tan dura como el granito? ¿Que he pasado dias enteros entregado á ese trabajo titánico, y que varias veces, al llegar la noche, me creía yo muy feliz cuando habia arrancado un puñado de ese cimiento tan fuerte como si fuese de piedra? ¿Sabéis que para ocultar toda esa tierra y todos esos cantos, me ha sido preciso horadar la bóveda de una escalera, en la cual han sido sepultados los escombros; que ahora la bóveda está llena y no se sé donde colocar un puñado más de polvo? ¿Sabéis, por último, que ya creía haber llegado al fin de mis trabajos, que sentía en mí precisamente la fuerza necesaria para acabar esta tarea, y que ahora no solo aleja Dios ese fin, sino que le transporta no sé dónde? ¡Ah! Os lo digo, os lo repito, nada más haré desde hoy en adelante para recobrar mi libertad, puesto que la voluntad de Dios ha sido privarme de ella para siempre.
Edmundo bajó la cabeza para no confesar á aquel hombre que la alegría de tener un compañero le impedía compartir como debiera el dolor que experimentaba el preso, de no haber podido salvarse.
El abate Faria se dejó caer sobre el miserable lecho

de Edmundo, y este permaneció en pie. El joven no habia pensado jamás en la fuga. Hay ciertas cosas que parecen de tal modo imposibles, que ni aun siquiera le pasa á uno por la imaginación intentarlas; antes al contrario, casi las evita por instinto. Cavar cincuenta pies debajo de tierra; consagrar á esta operación un trabajo de tres años para llegar, librando bien, á un abismo peligroso, rodeado de rocas y batido por el mar; precipitarse de cincuenta, de sesenta, de cien pies de alto, tal vez para estrellarse al caer contra alguna roca, si la baja de los centinelas no os ha muerto antes; verse obligado, si se salva de tantos peligros, á atravesar á nado una legua, ¡oh! esto era demasiado para resignarse á ello, y ya hemos visto que Dantés habia renunciado á toda esperanza.
Pero ahora que el joven habia visto á un anciano exponer su vida con tanta energía y dar ejemplos de resoluciones desesperadas, se puso á reflexionar y á medir su valor. Otro habia intentado lo que no tuvo siquiera la idea de hacer; otro menos joven, menos fuerte, menos diestro que él se habia procurado á fuerza de habilidad y de paciencia todos los instrumentos que necesitara para aquella increíble operación, que una medida mal tomada habia podido únicamente hacerle salir mal: cuando otro habia ejecutado de todo aquello, á Dantés no le era tampoco imposible verificarlo. Faria habia profundizado cincuenta pies; él profundizaría ciento: Faria, á los cincuenta años, habia empleado tres años en su obra; él no tenia más que la mitad de la edad de Faria; pues bien, invertiría dos: Faria, abate, sabio sacerdote, no habia temido arriesgarse á hacer la travesía desde el castilló de If á la isla de Daume de Ratodneau ó de Lemaire; pues él, Edmundo el marino, Dantés, el hábil buzo, que tantas veces habia ido á buscar una rama de coral al fondo del mar, ¿vacilaría acaso en atravesar á nado una legua? ¿Qué necesitaba para hacer una legua á nado?

Una hora. Y bien ¿no habia estado él mil veces metido haras enteras en el mar sin hacer pie ni una vez siquiera en la orilla? No, no; Dantés no tenia necesidad más que de ser estimulado por un ejemplo. Lo que otro hiciese ó hubiese hecho, lo haría él también.
El jóven reflexionó un instante.
—Ya he encontrado lo que vos buscábais—dijo al anciano.
Faria se estremeció.
—¡Vos!—dijo levantando la cabeza con un aire que queria significar que si decia la verdad, la desanimación de su compañero no duraría mucho.—¡Vos! ¿Vemos qué habéis encontrado.
—El corredor que habéis atravesado para venir desde vuestro cuarto aquí, se extiende en la misma dirección que la galería exterior, ¿no es esto?
—Sí.
—Lo más que está retirado es unos quince pies.
—Todo lo más.
—¡Pues bien! Hacia la mitad del corredor abrimos un camino en forma de cruz; esta vez tomáis mejor vuestras medidas; desembocamos en la galería exterior; matamos al centinela y huimos. Para que este plan tenga buen éxito, no se necesita más que valor, vos lo teneis, vigor no me falta; no hablo de impaciencia, porque ya habéis hecho vos vuestras pruebas y yo haré las mías.
—Un momento—respondió el abate—vos no sabéis, mi apreciable compañero, de qué especie es mi valor y qué empleo quiero hacer de mis fuerzas; en cuanto á paciencia, me parece haber tenido bastante trabajando noche y día; pero entonces, escuchadme bien, joven, era porque pensaba que servía á Dios liberando á una de sus criaturas, que siendo inocente, no podía ser condenada.
—Y bien!—preguntó Dantés—¿no se halla la cosa