

Murcia 8 de febrero de 1932

N.º 10 2.ª Época

WOW

WOW

20 CÉNTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



DON RAFAEL EL DE LOS BAÑOS



¡Trrriiii!

—Crispinito, abre la puerta de la calle, que llaman.

—Voy enseguida, papá....

—¡Trrriiii! ¡Trrriiii!...

—¡Pero Crispinito! ¿Que diablos estás haciendo que no abres la puerta?

—¡Papá! ¡Papa!

—¿Qué pasa?

—Que el que ha llamado es el dueño de la «Agonía» ¿Le abro?

—Crispinito; espera que coja la pistola. Tu, escóndete detrás de la puerta con el bastón gordo; y si ves que se va a tirar a mí, le atizas en la cabeza.

—Bueno. voy a abrir.

—¿Está DON CRISPIN?

—Si señor, ahí en el despacho lo tiene.

—¿Se puede?

—¡Hola! Joaquinito: Pasa y sientate, ¡currillo!

—¡Déjese de bromas DON CRISPIN, que con sus chirigotas, vengo más quemao por dentro que el convento de los Franciscanos!

—Bueno; siéntate y toma un cigarro.

—No fumo, ¡gracias!

—Entonces toma un caramelo.

—¡Gracias! tampoco chupo.

—¡Pues si que vienes hoy desanchao! Toma, medio para ti y el otro medio para mí, Es de menta, y ¡nada menos que de Ruíz-funes!

—¡Déjeme usted DON CRISPIN!

—¡Te lo has de comer, porque a mí no se me desprecia nada!

—¡Vaya! Con usted no hay quien se incomode. Venga.

—¡Papá! ¿Dejo el bastón?...

—.....!

—Pero DON CRISPIN ¿Es que tiene usted un hijo?

—Si, hombre; si. ¿No lees en el periódico los diálogos que entablo con el? Es muy listo. Ahora verás. ¡Crispinito! sal que te conozca el señor Joaquin.

—Buenos dias señor Joaquinito.

—DON CRISPIN. No puede negar que es hijo de usted; tiene la misma estampa que usted y la misma gracia.

—¡Si mi Crispinito es muy listo! Anda, hijo; dile un chiste a este señor para que se ria.

—Anda, dime un chiste.

—Si es que no me acuerdo de ninguno.

—Crispinito, ¡no te pongas tonto!...

—¡Vaaaya!.. Vamos a ver, señor Joaquin, si sabe usted cual es, en España, la palabra más estomagante y asquerosa. Empieza con *m* y termina con *a*.

—Cripinino, hijo; ¡no seas puerco!

—Si no es lo que tu te figuras, papá.

—Pues ¿que es?

—¡MACIÁ!.....

Biografías jocosas de hombres ilustres

Alonso Cano

Pintor, escultor, arquitecto, labrador de ánforas y fabricante de farrucas cadenciosas y garrotines dislocantes. (n y m en Granada 1601-1602).

Después de aprender las primeras letras aprendió todo lo que sabía. Era muy listo.

En la Villa de Lebrija, terminó un retablo que su padre había empezado a construir; proeza que le valió una mención honorífica y ovación y oreja de sus paisanos.

En Lebrija estuvo mucho tiempo, ocupado en obras de pintura y escultura. Además de algunos proyectos merece especial mención una jaula de hojalata mate para encerrar gambas amaestradas, que fué la admiración de los Reyes Católicos, y sobre todo del notable mareante Cristobal Colón.

Al entrar una noche en su casa, encontró a su esposa asesinada y ausente a un sujeto polaco que con ellos vivía, sobre el que recayeron las sospechas de ser el autor del crimen: pero gracias al olfato inquiridor del habil policía particular, entendido por el «Niño dormido» se vino a sacar en consecuencia, que el verdadero autor del homicidio fué su esposo en un arrebato de celos mal reprimidos. Alonso, huyó por el fielato del Rollo a la «Cresta del Gallo». De este punto a Santa Pola donde embarcó para Orán. Allí murió desangrado a consecuencia de tragarse una sanguijuela bebiendo agua a morro en el Nilo.

Dejó muchas obras pictóricas, entre ellas las más notables son: El rebuzno de la burra de Bañan. El suspiro de un cangrejo, y un retrato de medio cuerpo para arriba de Don Antonio Garro con el fajín de alcalde de este Ayuntamiento, empuñando con la diestra el bastón de borlas y con la siniestra el rabo de la campanilla.

LOS CAMPISANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Estoy anonadado.

He leído en un periódico una noticia estupenda, de esas que siembran el pánico en la humanidad.

Para el sexo fuerte, la tal noticia supone tanto como el Diluvio Universal, porque tiene todos los caracteres de una gran catástrofe.

En cambio, para el sexo débil, la noticia representa una gran alegría.

A todo esto se preguntará el lector: ¿Pero qué noticia es esa?

¡Oh señores! Agárrense ustedes porque el equilibrio es lo primero que se pierde con noticias tan despampanantes como esta

Se trata lisa y llanamente, de la profecía de un sabio indio.

Este superhombre, asegura que en el año 1933 sentirán las mujeres y los hombres tantos deseos de casarse, que las solteras desaparecerán totalmente de la faz de la Tierra.

Me parece que la noticia es de esas de *no te menees*.

Porque lo que respecta a las mujeres, nada tiene de particular esos deseos, pues el matrimonio es su afán constante. Pero por lo que a los hombres se refiere, la profecía no puede ser más aplastante.

¡Quién nos lo había de decir! Sólo un año nos queda de libertad e independencia.

El microbio del matrimonio, muy parecido al del cólera, nos invadirá el año que viene, y nos casaremos por no poder sustraernos al deseo de contraer nupcias. ¡Qué horrible porvenir!

Como el sabio acierte, por casualidad, la hecatombe está próxima. Pero si no acierta... ¡Ah! si no acierta, será cosa de pedir

su cabeza; porque el mal rato que con su dichosa profecía nos está haciendo pasar, no hay nadie que nos lo quite.

MODERNISMO PURO

REMEMBRANZAS

Ya cantan las tutuvías,
ya se dan los buenos días
los buhos y los pardillos,
ya se abren las celosías
y dan su olor los tomillos.

Ya el bueno y antiguo sol
ha teñido de arbol
cuanto ha topado con el;
ya ha soñado el buen lebré,
ya han limpiado el facistol.

Ya la enteca figulina
apoyada en una esquina,
ha añorado sus amores,
al cantar los ruseñores
su arabesca sonatina.

Ya suenan en la enramada
la hora verde y la encarnada
y la pálida y la azul;
ya se oye la carcajada
de los bosques de Stambul.

Todo es plácida alegría
y celestial ambrosía...
Todo seduce y encanta,
no siendo la pulmonía
que traidoramente espanta.

Tu reias, yo miraba,
tus trenzas acariciaba,
sonaron un beso, tres,
yo, luego después lloraba
de rodillas y a tus pies.

¡Todo acaba, todo cesa!..
(le oimos a la princesa)

Se esfumó un vals amarillo,
trepida una polonesa...
tu...yo...el beso...y el pardillo.

FR. JACOBO

LA RIVAL

Es la sombrerería, pañuelería, bastonería, corbatería y calcetinería más barata de Murcia.—Platería.

REVOLTILLO

CUENTECILLO CORTO

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, hay un sitio muy peligroso porque está al borde de un precipicio y hace el camino una rápida curva.

Un automovilista, que pasó por allí por primera vez, extrañado de que en dicho sitio no hubiera señal indicadora del peligro, paró el coche y preguntó a un viejo que estaba fumando sentado en un montón de grava.

—Buen hombre. ¿Cómo es que no han puesto aquí un cartel avisando el peligro?

—Lo había, pero como ningún automóvil se caía, lo hemos quitado.

ENTRE AMIGAS

—¿Y cómo conocistes a tu segundo marido?

—Fué un encuentro muy romántico, chica. Paseaba yo por las calles de Barcelona con mi primer esposo, cuando llegó mi segundo en su automóvil, y le pasó por encima. Así nos conocimos...

—¡Qué raro y que bonito!

CASTELARILLO

CONFITERIA RUIZ-FUNES

Fijaos bien

En todos los señoritos peras y marchosos de Murcia; y a los que veais mejor vestidos y más elegantes les hace los trajes ENRIQUE CARRILLO LOZANO—Licenciado Cascales—Número 2.

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

es la octava maravilla del mundo

Platería, Traperia y González-Adalid

CONSISTORIALES

Con un lleno rebotante de desocupados, en la *general*, propio de los espectáculos gratuitos; y una mediana entrada en el *patio* de butacas, hace unos días que en el «Corral de la Pacheca» Municipal, se celebró la ya aburrída comedia, intitulada «Quítate tú para que yo me ponga».

Y, en efecto; se quitó el señor García López y se puso el señor Moreno Galvache.

El nuevo, flamante y recién hecho Alcalde, con las manos en los bolsillos del pantalón, se levanta a hablar entre sus fieles alabarderos Bautista y Nicolás, que boquiabiertos y con los caninos a la funerala, y los ojos arrasados de lágrimas, contemplan a su Pepe elevado sobre el siete y media veces coronado pavés de la Ciudad de Murcia.

—*Alcalde*: (sacando del bolsillo la mano del mortero y afianzándose con ella los bicóncavos y coruscantes quevedos). Señores concejales: No vengo a este sitio de *motu proprio*.

—*López Nicolás*: ¡Ole los tíos sabiendo.

—*Gómez Castaño*: Y hablando el franchute.

—*García Muñoz*: (dirigiéndose a Ismael) No sea usted *Castaño*, pues las dos últimas palabras que ha pronunciado el Alcalde son latinas.

—*Alcalde*: (tocando levemente la campanilla) Como os iba diciendo; yo no he venido aquí por mi gusto, porque yo no tengo tiempo ni para rascarme la cabeza, pues todo lo tengo abandonado, la interpelación que iba a hacer en el Congreso, la denticina, el agua de la baba, la...

—*Tovar*: ¡Vaya una manera habilidosa de anunciarse!

—*Ufano*: (muy ufano) Anuncia lo que le da la gana, que por algo es el amo.

—*Alcalde*: Yo no soy el amo de nada ni anuncio nada. Yo sólo vengo a reconstruir esta casa socavada por los prepotentes y perniciosos efluvios emanados de los ergástulos de los caciques redivivos al amparo de la estructuración del pretérito Régimen.

Terminar Moreno el anterior geoglífico, y estallar un torrencial y prolongado aplauso, todo fué instantáneo. López Nicolás, anegado en lágrimas lo apretuja contra su corazón. Bautista lo besa en la frente. Ufano le limpia el sudor de la testa con un papel secante que

le pide al secretario accidental. Ambit, para refrescarlo, le sopla en el occipucio.

El entusiasmo es ensordecedor, delirante, apoteósico.

El alcalde intenta reanudar el discurso, pero Bautista se lo impide. Lo sienta y le remoja los labios con la esponja de humedecer el Secretario las pólizas para pegarlas.

Moreno, visiblemente emocionado, palidece por instantes. De súbito, da una arqueada, y apoyando la teutónica cabeza sobre el saliente de la barriga de Bautista, empieza a echar por la boca una especie de cinta telegráfica.

Es el resto del discurso que se había embotellado.



Con trazas de cañí. Color verdoso.
Constante malhumor. Con voz de viejo.
De movimientos rápidos. Nervioso,
y mas infelizote que un cangrejo.

Leguleyo. En Correos empleado.
Hablando es un sujeto que no escupe.
Hoy es republicano del cuñado;
pero antes fué loquero de la Upe.

En el estadio de la Condomina
preside el Pata-Club con celo y brillo;
hasta el día que, de una coragina,
se quede sin el último tornillo.

CRISPIN

ECOS DE SOCIEDAD

Para conmemorar la fecha del 14 de abril y por iniciativa de varios agradecidos por el milagro, el Círculo CONCORDIA RADICAL, antes Alianza Republicana, prepara una magnífica fiesta, a cuyos ensayo no entra ni Dios, como no lleve un permiso firmado por Acisclo en una hoja de jamón en dulce.

En ella se cantará el Himno a Murcia, letra de Oñate, el de Pascual, (calle de) y música del conocido ex-sacristán, ex-luis ex-requete-pianista y funcionario municipal y provincial señor Martínez Abarca-Lo-todo.

El salón estará decorado por el acartonado pintor y becario Joaquín, quien colocará por propia mano los lienzos, para evitar que las palomas resulten volando panza arriba.

Será ejecutado por el sexteto provincial, (que para eso cobra), quien lo ensaya desde hace días en la Diputación y cantado por el notable melómmano y espirituoso aficionado don Pascual de Aiga la, (como le llama su ex-alcalde Pepe García.

Los recitados correrán a cargo del ex-urbano señor Galán Gil, que los dirá con una china de río en la boca para no atrancarse.

En el coro figuran las mejorea voces del partido, estando de *puntas* Rivera y Cardona y en el centro el silente Salvador doble M.

Las ventanas y puertas del salón se cerrarán para que este templado y para que los mirones no vean la función gratis.

Nuestro robusto amigo y consecuente parroquiano del café Oriental don José Belda Carrillo, nos ruega en atenta carta que hagamos constar, para que se enteren los atracadores, que desde primero del corriente no lleva en la corbata el alfiler de brillante de 4.371 pesetas, ni luce en el dedo la piedra de las 5.678 *beatas*.

También tiene interés en hacer constar, que la petaca dorada que lleva es de latón.

Queda complacido el simpático dueño del popular «Gallo de Oro».

El concejal perejila (porque liga con todos los partidos de bueno que es) don Pedro Tovar, con el fin de que no le ocurra otra vez el lamentable caso de cambiar las colgaduras bicolor por las tricolor, se ha hecho con las primeras, camisas y calzoncillos.

Lo hacemos público, para que se sepa, que aunque parece republicano, por dentro es monárquico.

Con el fin de darle broma este carnaval a la Cibeles y al diputado socialista don José Ruíz del Toro, se encuentran en Madrid don Vicente García Muñoz y don Antonio Rentero.

Buen viaje de ida y vuelta.

El último día de carnaval saldrá de la «Lonja» una nuirida comparsa de pollos *apios*, *cardos* y *peras*, sin sombreros para lucir *la permanente* de sus escaroladas cebollas. Irán vestidos de colegialas de Jesús y María, con un aro de bota de sardinas y cantando el «Matarile».

La comparsa de los *frutas* irá postulando para la filantrópica institución «La gota de cefé con leche».

Si no los matan, volverán a salir el domingo de Piñata.

En nombre de los niños llorones, les damos las más expresivas gracias.

En el baile celebrado en el Casino con motivo de la festividad de la Candelaria, fué presentado en Sociedad nuestro querido amigo Don Felipe Anciones Atué, el cual estreno para tan solemne acto un elegante *Bsmoking* de corte que supo lucir con la getileza que le distingue.

Nuestra enhorabuena al cuerpo de telégrafos.

LEVITILLA

CARRILLO - SASTRE

Cantar

A mi amigo Paco Ruíz

Naufragó un buque en los mares
y se ahogó mi pobre suegra
por eso los calamares
tienen la tinta tan negra.

MIGUEL DE LANUZA Y GÁMBARO

¡Enfermos del pecho!

Nadie como El DOCTOR CARRILLO, os dejará como nuevos los fuelles del aparato respiratorio. Probad; y si después de curados no derribáis de un soplo un tren de mercancías, por mi la cuenta. Licenciado Cascales - 2.

ARTISTA HERIDO

Estando pintando un cuadro de toros el notable especialista D. Julian Alcaraz, dió tanta espresión y vida a un *retinto*, que de pronto se le vino encima sin que pudiera evitar la embestida, recibiendo el artista un puntazo de pronóstico reservado que le interesó el torro del bolsillo interior de la americana.

En vista del percance, ha acordado pintar acompañado de un peón de brega para que esté a los quites.

Fermín García Pujante

Tiene una FERRETERÍA, que es una bendición de Dios. Tiene de todo; desde una perola de aluminio hasta una púa, pasando por el ojo de una cerradura inglesa. Id a la PLATERÍA 56 y os convenceréis.

EL FERRETERO

Anatasio Martínez tiene todo cuanto le pidan en hierro, aluminio, bronce, alambre y hojalata. Platería esquina a San Bartolomé

LOS ESCRITORES HUMORÍSTICOS EN LAS LUCHAS POLÍTICAS NO SE DIFERENCIAN DE LOS DEMÁS PREOPINANTES SINO EN DECIR LAS COSAS — Y CON FRECUENCIA LAS VERDADES — CON MAYOR GRACIA, RAPIDEZ Y EVIDENCIA.

LA CAMPANILLA

Se les verá de risa a los que lean el próximo número de DON CRISPIN.

DECLARACIONES INTIMAS

Don José Moreno Galvache

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Robespierresco.
<i>Mi principal defecto.</i>	Ser impulsivo.
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Conspirar.
<i>Mi sueño dorado.</i>	Matar a Cardona.
<i>Lo que constituiría mi desgracia.</i>	Otras elecciones.
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Un Dictador.
<i>País en que quisiera vivir.</i>	En el Empireo.
<i>Animal que prefiero.</i>	El Jabato.
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Marcelino Domingo.
<i>Mis poetas favoritos.</i>	Luis de Tapia.
<i>Mis pintores favoritos.</i>	José María Medina.
<i>Mis compositores favoritos.</i>	El unguento de contrarroturas.
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Bautista y Galarza.
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	Mefistófeles.
<i>Héroe de la vida real que más admiro.</i>	Ruiz Medina.
<i>Manjar que pretiero.</i>	El mondongo
<i>Bebidas que prefiero.</i>	El Cura-sao.
<i>Lo que más detesto.</i>	El mortero.
<i>Hecho histórico que más admiro.</i>	La expulsión de los Jesuitas por Floridablanca.
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La de la nariz de López Nicolás.
<i>Como quisiera morirme.</i>	Entre dos ladrones.
<i>Estado actual de mi espíritu.</i>	Intranquilo.
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de los empleados municipales.

Sección de Noticias

NOS

Nos comunican en atenta carta nuestros queridos amigos y suscriptores don Saturnino López Nicolás y don José Sánchez Botánico, que les extraña sobremanera que entre la lista de señores admitidos para las plazas de guardias de asalto, no figuren sus nombres.

Quedan complacidos nuestros suscriptores y amigos.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

PRO

Procedente de Madrid donde marchó para nada bueno, ha regresado el catastrófico abogado «Ford» don Fernando Hervas Pérez Comontes.

Bien llegado sea.

Cuando os encontreis

Por esas calles a un señorito despelotado no lo atribuyais a la moda o a la comodidad. Achacárselo a JESÚS BELMAR que no ha querido verderle un sombrero malo ni pasado de moda.

A

A Mecha el sombrero radical socialista se le ha perdido un colmillo desde su establecimiento hasta la calle de la Sal y viceversa.

Quien lo presente en la relojería

de Adolfo Vila será gratificado con un reloj de pulsera.

Baños de San Antonio

EL

El notable especialista en enfermedades del corazón Don José Carrillo Lozano, ha recibido de Alemania una nutrida colección de corazones galvanizados, de repuesto, resistentes a todas las emociones amorosas por pasionales que sean.

Con este motivo, está siendo muy visitada, por los jóvenes románticos de corazón suprasensible, la notable exposición de vísceras cardíacas instalada en su clínica.

del Licenciado Adormideras (Antes Jabonerías).

Perfumería Medina
 Joyería Medina
 Zapatería Medina
 Tejidos Medina
 Novedades Medina
 Drogueria Medina

AL

Al rubicundo y barrigocete dependiente de la Farmacia Catalana Antonio Abad, le está apuntando la muela del juicio.

Con dicho motivo, hasta que no le salga, solo comerá sopas de algodón en rama en agua destilada.

GE ESE

es la esencia de la esencia de las flores

APRO

Aprovechando un descuido del portero del Círculo de Bellas Artes, que se dejó la puerta abierta, se ha escapado el león del cuadro de la República que está pintado «Joaquín».

Con tan lamentable motivo, esta madrugada han salido en su busca y captura la eburnea matrona y el autor del cuadro.

Nos alegramos del percance.

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

EN

En vista de lo mal que están las cosas y lo difícil que está la vida en general, sobre todo, para los profesores de cuerda, tecla y viento, a consecuencia de la instalación en los establecimientos públicos de gramolas, pianolas y radiolas; se ofrecen los músicos parados a las distintas cofradías que sacan procesiones, para salir en ellas vestidos de nazareno, por una peseta y un pastel.

¡Santa Cecilia los coja confesados!

CORRESPONDENCIA

Don J. L. N.

De fijo que doy un trueno si para dentro de un mes no substituyo yo a Moreno.

Pero Sr. López Nicolás eso no puede ser, por dos razones: Porque el último verso es largo; y porque lo de la substitución vá para más largo todavía.

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

Don P. S. Ladrón de Guevara, Águilas.—¿Con ese apellido? ¡Vamos hombre! Como no me envíe usted el importe de un año adelantado no lo suscribo a DON CRISPIN. ¡Ah! y no es desconfianza.

MECHA

es el rey de los sombreros y gorras.

Don M. S. H., Murcia.—Sus cuartetas a «Su amor» no las publico, porque si las lee el padre de su amor nos rompe un hueso; a mí por publicarlas y a usted por escribirlas.

En España

Hay tres Zamoras notables: El Presidente de la República, Zamora el Futbolista y Antonio Zamora el que tiene el establecimiento de todo lo que se pida en la PLATERIA

Don F. H. P., Murcia.—Don Fernando: ¡Por los clavos de Cristo! ¿Está usted loco? A nadie más que a usted se le ocurre hacerle una Oda a un «Juicio de Faltas».

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

Don L. L. C., Cotillas.—Como se entere su principal que le gasta el papel timbrado en escribir tonterías, lo va a echar a usted a la calle.

Drogueria de LOS CATALANES

Plaza de San Julián

MURCIA

Don A. B., Murcia.—¡Válgame Dios, Andrés de mi vida; y cómo se te está poniendo la *mollera* con los años!...

Cada día estás más tierno, más sentimental y más cursi. Véase la clase:

¡Involunta en prepotente eter insano,
 me pusiste la vida en trance fuerte;
 mariposa nacida de un gusano
 que baila un garrotín ante la muerte.

Si esto no es estar *mona perdido*, me corto el cuello.

Se compran ALHAJAS rotas de oro a CUATRO pesetas gramo. Voy a domicilio Taller de Platería de PASCUAL FERNÁNDEZ. Sociada 8.

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

Don F. S. P., Murcia.

Tengo garbanzos.

Tengo arencones.

Tengo chorizos

y macarrones, etc.

¡Pero don Felipe! ¿Ahora salimos con que es usted poeta en comestibles?

Mañana le devolveré sus versos; y como no me los envíe liando un salchichón o algo alimenticio, no se los publico



Farmacia Flores

Tiene la esencia de la esencia de los Medicamentos

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO DIVIERTE Y ALECCIONA

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y mantecados es MIGUEL el del HORNO DE LA FUENSANTA.

Carrillo-Sastro

JABONERIAS, 2

LO QUE PASA

La trompa de Eustaquio

Sucedió en cierta ocasión que un burro de tomo y lomo, apareció no se cómo rebuznando en un balcón.

La gente que contemplaba al asno, se sorprendía, y a milagro atribuía el verlo donde se hallaba.

Pero un hombre de experiencia y de conceptos cabales, que estudia los animales en el libro de la Ciencia, dijole al pueblo: Criaturas, no sorprenderse es prudente, porque hoy es cosa corriente ver asnos en las alturas.

Que ¿como suben? No sé; pero por lo que discurro, le tocó el turno a ese burro para estar donde se ve.

Cuando en la tierra nativa reina el ocio y no el trabajo; verás los sabios... abajo y los borricos... arriba.

PACO VIENTO

Taller de reparaciones de galillos, narices y orejas de

ANGEL ROMERO ELORRIAGA

Piezas de recambio de todas clases

Martillos y yunques de acero virgen, la pareja a	20 pesetas
idem idem de hierro dulce.	16 »
Lenticulares de ambar	22 »
idem de nacar	16 »
idem de celuloide	10 »
Estribos de plata con muelle de seguridad	18 »
idem de plaqué	12 »
Pituitarias de goma laca	15 »
idem idem de arábiga.	11 »
idem de cauchú	10 »
Trigéminos de seda animal	23 »
idem de seda vegetal	17 »
Traqueas de uralita.	32 »
idem de cemento	14 »
idem de cartón - piedra	11 »

Nota: se liran las nueces que trompiezan en el cuello de la camisa, se recortan las orejas grandes y se ponen puas a las trompas.

Calle de Alfaro, primera casa a mano izquierda entrando por la Platería.

Rogel Garage

Automóviles de Alquiler

NO LEAVD. 'DONCRISPIN,,

Hijo de Alonso Palazón

Gabardinas y plumas desde 20 pesetas.
Gabanos superiores desde 30 pesetas.
San Bartolomé esquina a Jabonerías

Plátano Cereosa

Lo mejor para convalecientes

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia

Núm. 6

Folletón de «DON CRISPÍN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

Paco Tortas

Pero antes de entrar de lleno en materia, se le permitido al autor, en calidad de desahogo cenatorial y pedagógico, rememorar incandescientemente la amalgama auricular de la petrea metensicosis, cuyas emonociones gimen candorosamente en las grandes reverberaciones caliginosas de las regiones suprasensibles.

Porque una de dos, o la megalomania clínica de don Carlos III está en razón directa de su compleción anímica, o la cordura infantil de doña Juana la «Loca» está en razón inversa de su estructuración corpórea.

Pero, no obstante, se ha tenido que reconocer

como causa originaria del maquiavelismo vespertino, el átomo de la concupiscencia ácrata, o, por lo contrario, dada la incongruencia ópaca de la iniciación del ángulo facial, es evidente que don Carlos y doña Juana se amaban torrencialmente.

Ya da por descontado el autor de esta novela, que sus lectores, empleando una hermeneútica especial, interpretarán la actuación de sus personajes como si todos hubiesen vivido en la misma época.

CAPÍTULO III

Momento culminante en que al autor le dá el primer ataque de locura acuática

Llueve a cantaros. Las cataratas del cielo se derraman con la misma fluidez que las cataratas del Niágara.

Los paraguas son insuficientes para salir a la calle. Por esta razón don Carlos no fué en busca de su tormento.

Sigue lloviendo a mares, y sin embargo está raso.

(Continuará)