

Murcia 18 de enero de 1932

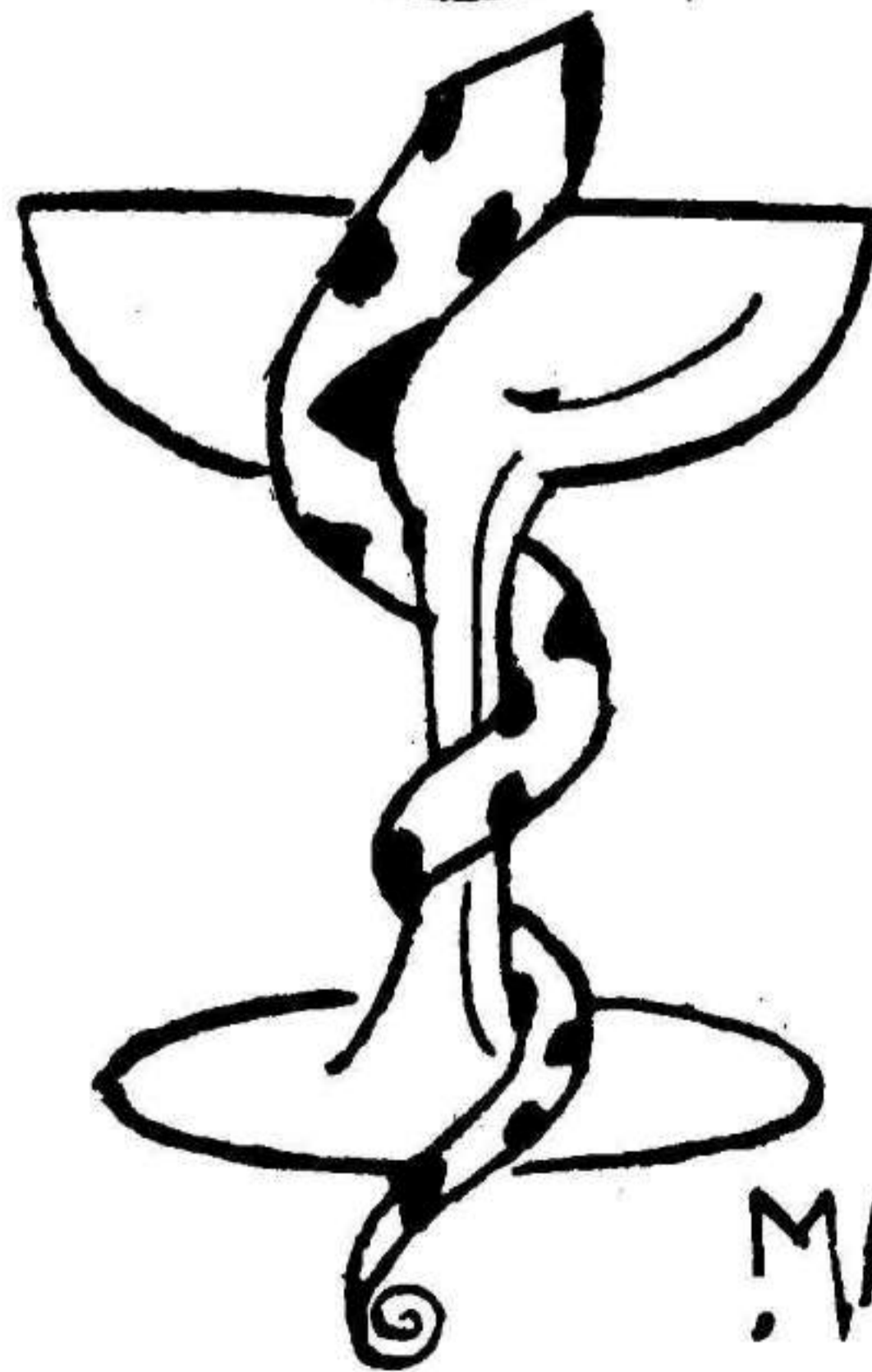
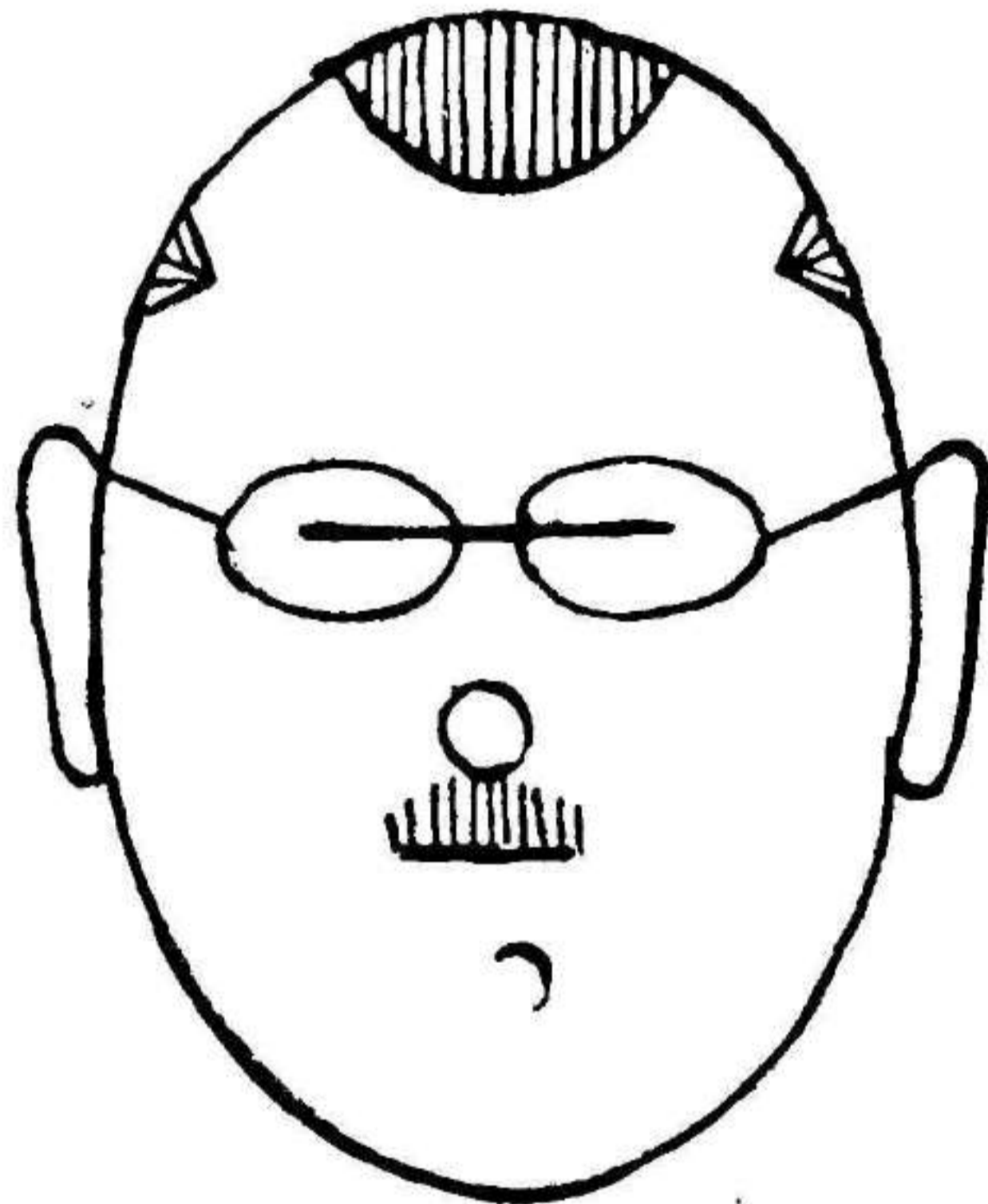
N.º 7 2.ª Época

WOW

CRIPPA

20 CÉNTIMOS

II SEMANARIO SATIRICO II



MARIO.

Don José Moreno Galvache



—Crispinito; ¡ya estás chupando!... ¿No te tengo dicho que no quiero que comas tantos caramelos?...

—¡Pero papaico!...

—¡No hay papaico que valga! ¡Vas a dar lugar a que le diga a Ruiz-funes que te eche de la confitería!

—Pero si lo que chupo es azúcar del «Café Oriental».

—¡Otra tenemos! ¿Es que ahora te has viciado en el café? ¡so mocoso!

—¡No, papaico!...

—¡Mira Crispinito; te estás picardeando mucho, y como te coja por mi cuenta, te voy a!...

—Si yo no voy al café. Lo que ha ocurrido es que al pasar por la puerta me ha llamado don José, para que te digas; que a la lista que has publicado de señores, que con motivo del próximo advenimiento al poder de don Alejandro lo han cumplimentado, tienes que añadir a don Miguel Lanuza, don Pascual Milanés y don Joaquín del Bosque. Después le dijo a un camarero que me trajera un paquetito de azúcar. ¡Ya... ves... co... mo... no... es... lo... que... tu..., te... fi... gu... ra... bas!...

—No llores Crispinito. Ven y dame un beso..... Anda, sientate en mi rodilla.. Así, con su papá... ¡a já já!... ¿Oye que llevas en los bolsillos que te abultan tanto?

—Mira; el azúcar que me ha sobrado. Estampas de

chocolatinas y un caliche.

¿Y en este otro?

—¿En este otro? Mira un prospecto de la compañía del Teatro Romea y dos vales de aplicación que me han dado esta mañana en el colegio?

—Así me gusta. Crispinito; que seas aplicado.

—Mira papá, la lección de hoy ha sido de geografía astronómica; y la he dado como un papagallo.

—¡Crispinito! No me engañes...

—¿Que no? Anda, pregúntame lo que quieras.

—Vamos a ver Crispinito: ¿Sabes donde está Saturno?

—Saturno López? En la funeraria.

¿Y Venus?

En la «Perfumería Inglesa» ¡Mecachis que dependiente más guapa!...

—¿Tiene cuartos la luna?

—Dos cuartos: Está casi a dos velas

¿Que son cuartos crecientes?

—Los de los diputados con enchufes.

—¿Y menguantes?

—Los de los pobres contribuyentes.

—¿Has visto algún eclipse total de Sol?

—Si señor; el de don Juan de la Cierva.

—¿Y de luna?

—La calva del Secretario de la Diputación cuando se pone el sombrero.

—Muy bien Crispinito: Toma diez centimos y comprate una chocolatina.

—No, papá. Voy a comprar una cometa.

—Adios Flammarión.

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Durante algunos años disfrutamos en España de una agencia matrimonial que regía el acreditado y maravilloso don Felipe.

Este gran hombre murió, sin duda a causa de los disgustos de las solteronas, pero con su agencia dió la pauta para otras varias que después se han establecido

Las gentes no se casan ya por amor, porque la mayor parte de los mortales no están capacitados para comprenderlo y sentirlo, pero como no podemos prescindir del matrimonio, esas agencias se van extendiendo cada vez más por el buen resultado que ofrecen.

Hoy leo en un diario de Barcelona que una vienesa acaba de establecer en Nueva York una agencia matrimonial, cuyos registros no están abiertos más que para la aristocracia de la Europa central.

El éxito que obtiene es enorme, pues como la mayor parte de los aristócratas, que después de la gran guerra se han quedado a ruche, no sienten ya mezclar su sangre azul con la roja de cualquier adocenada burguesa, acuden a anunciarse a esa agencia.

He aquí algunos de los anuncios.

Joven oficial de dragones austriaco, de treinta años. Pertenece a una aristocrática familia de rancia antigüedad. Desea casarse con señorita o señora burguesa. Lo reúne todo... menos dinero.

Otro: Desea contraer matrimonio, conde de Bohemia, 23 años, sin fortuna, pero con dos castillos. Inútil escribir sin datos Registro Propiedad.

Con sólo esas breves líneas las novias burguesas acuden al reclamo, que da gusto.

¡Todos se casan! Decía el acreditado don Felipe. Todos se casan por mediación de esas agencias, digo yo hoy.

Porque a Cupido lo enterraron hace ya tiempo las feas con dinero y los galanes sin dos pesetas

Y ustedes perdonen la franqueza.

DECLARACIONES ÍNTIMAS

Don Mariano Ruiz-funes

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Chirigotero.
<i>Mi principal defecto</i>	Tener cosas de chiquillo.
<i>Ocupación que prefiero</i>	Tomar el pelo.
<i>Mi sueño dorado</i>	Ser ministro.
<i>Lo que constituiría mi desgracia</i>	La disolución del Parlamento.
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Buen mozo.
<i>Pais en que quisiera vivir.</i>	En el de las hadas.
<i>Animal que prefiero.</i>	Las pavas cluecas.
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Ricardo Serna.
<i>Mis poetas favoritos.</i>	«CRISPÍN».
<i>Mis pintores favoritos.</i>	«Joaquín».
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Los lañadores y paragüeros.
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Azaña, Pestaña y Lagaña.
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	Sancho Panza.
<i>Héroe de la vida real que más admiro,</i>	Cardona.
<i>Manjar que prefiero.</i>	Los pastelillos.
<i>Bebidas que prefiero.</i>	El agua del río.
<i>Lo que más detesto.</i>	El artículo 24.
<i>Hecho histórico que más admiro</i>	La proclamación de la República.
<i>Reforma que creo más necesaria.</i>	La de mi gabán.
<i>Como quisiera morirme</i>	Como los dioses.
<i>Estado actual de mi espíritu</i>	Mosqueado.
<i>Faltas que me inspiran más indulgencias</i>	Las de los catedráticos que no asisten a sus clases.

BURLA BURLANDO

Entre tahoneros:

—Se me ecurre una duda... ¿Cómo se debe escribir harina? ¿Con h o sin ella?

—Con ella, hombre, con ella; así alimenta más.

En la pastelería de Amando.

Un sindicalista y un socialista:

—¿Qué comerías tú ahora?

—¿Yo?... Orejas de fraile. ¿Y tú?

—Ombligos de reina.

Entre bebedores:

—Buen anís ¿lo has probado?

—Es magnífico. ¿Qué marca tiene?

—«Gloria».

—Pues echa otra copa... y Gloria in excelsis deo.

Una consulta:

—¿Cómo se escribe *ochavo*?
¿Con b alta o con v baja?

—Con baja; un ochavo no se merece más.

AMARO SÁNCHEZ BALAZOTE

CANTARES

Ojos que te vieron ir
camino de Cartagena
¡cuándo te verán volver!..
Arza pilile morena.

A la sombra de la Torre
me puse a considerar
que en los tiempos de Noé
no quedó ni un alacrán.

JOSÉ BELDA CARRILLO

FRUSLERIA

El hombre enamorado y aturdido
que entusiasmado exclama:
¡Hoy sí que me he quedado convencido
de que mi novia me ama!
Me produce un efecto parecido
al que me causa el proceder extraño
del que al salir del mar de darse un baño
les dice a los mirones:
¡Hoy sí que estaba el agua calentita!
¡Y lo demuestra dando tiritones!

A. C. S.

BIBLIOTECA POPULAR

MODERNISMO PURO

A la lista de señores que han regalado obras teatrales a la Biblioteca de la nueva Casa del Pueblo, hay que añadir los siguientes donantes:

Don Juan Hernández Castillo	Alma de Dios
» Manuel Rebordosa	Las píldoras de Hércules
» Antonio García Alemán	Un hombre encantador
» Manuel Almela	El talento de mi mujer
» Rafael Castillo	Gente seria
» Joaquín Amo	La suerte perra
» Tomás Palazón	La Tela
» Leopoldo Ayuso	La rima eterna
» Luis F. Trujillo	Doña Hormiga
» Alfredo Gallego	Los trasnochadores
» Joaquín Cerdá	El niño de oro
» José Crespo Díaz	Pequeñeces
» Ignacio Martí Robles	Ciencias exactas
» Manuel Pérez Xambó	El estuche de monerías
» Francisco Ferrán	Las Estrellas
» Pedro Baró	La barba de Carrillo
» Fausto Escribano	El conquistador de Diana
» Enrique Beviar	Don Juan Tenorio
» Luis Baleriola	Martingalas
» Amando Pérez	El Nido
» José Hdez. Montesinos	Los guapos
» Manuel Nicola	Soltero y solo en la vida
» Andrés Almansa	Lluvia de hijos
» Manuel Arranz	Música clásica
» Eugenio Úbeda	Los maestros cantores
» Enrique de la Cierva	El ojito derecho
» Alfredo Martínez Barrios	El Contrabando
» Juan de la Cierva López	El tirador de palomas
» Juan A. Martínez (dentista)	Chiquita y bonita
» Ángel Corujo	La mala sombra
» Joaquín Miñano	El señor Joaquín
» Francisco Llanos	Amor que pasa
» Salvador Palazón	El Gitanillo
» Gerardo Murphy	Sangre Moza
» Manuel Claviljo	El Duque de El
» Francisco Frutos	Ca presona pa su ese
» Agustín López Palacios	Pan y Toros
» Rafael Lorente	El pobre Valbuena
» Demetrio Campoy	La Alegría del Batallón
» Mariano Pérez Bertoluci	El Terrible Pérez
» Ricardo Blazquez	Con permiso de Romanones
» José María Valcarcel	Don Quintín el Amargao

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA de JOAQUÍN CERDÁ

Tengo más telas que los Palazones. Mas *tela* que Baldomero Hernández. Mas escaparates que Beviar, y mas casas que Nicolás Gómez, ¡Cualquiera me tose!

Princesa pálida y mustia
que en tu marfileña torre
pulsas nerviosa la cítara
con que te amargas las noches;
recoje el albo cabello,
tu llanto cárdeneo esconde,
y escucha del blanco cisne
los lamentos multiformes
que en la selva repercuten,
y semitonan el bosque
porque son ecos murientes
de quien no bebe ni come
hasta osculizar el pálido
y proseresco descote
dó anidan rizos ebúrneos
de tu cabellera etiope.

—¿No oyes princesita? escucha;
princesa escucha ¿no oyes?
la iringa de Wetslava
las cadencias del oboe,
el sestear del abeto,
y los silentes acordes
del crisánemo senmático
de apocalípticos broches,
todo goce; Princesita
la de marfileña torre,
la de mirar abribeño
la de luciérnagos goces,
no pises el río sagrado,
no poses tu pié en el bosque,
que el dragón tiró su flecha,
el gamo dió siete voces,
y la ninta de los lagos
se hirió sus tobillos torpes.

Vuelve a tu torre, princesa,
vuelve princesa, a tu torre,
y pulsa, pulsa tu cítara,
para amargarte las noches
que el blanco cisne ya vuelve
a semitonar el bosque.
y tu, princesita mística,
no estás ya para canciones
de vetustos suspirares
y de sentires mediocres.

FR. JACOBO

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y
manteados es MIGUEL el del HOR-
NO DE LA FUENSANTA.

Droguería de LOS CATALANES
Plaza de San Julián MURCIA

CONSISTORIALES

Sección de Noticias

Con la del viernes hay que añadir otra sesión más a las innumerables que lleva celebradas nuestro honrado Municipio.

Preside el señor García López con los tenientes que por escalafón les corresponde.

Después de una hora de lectura insípida, monótona y amodorrante, empiezan los dimes y diretes.

Alcalde: (levantado, con las manos en los bolsillos del pantalón, y mirando a las «pajareras» con aire tribunicio) ¡Ciudadanos de la República! ¡Pueblo de Murcia! ¡Trabajadores parados!

—**Un pájaro:** Ahora estamos sentados ¡gracias a Dios!

—**Rubio:** (indignado y encarándose con el Alcalde) ¡Que echen a la calle a ese imprudente que ha profanado nuestros oídos laicos con esa exclamación cavernícola.

—**López Nicolás:** ¡Que lo metan en la cárcel por infringir la ley de defensa de la República.

—**Vila:** ¡Que lo asen vivo!

—**Palazón:** ¡Que le apliquen el 606.

—**Alcalde:** (dando fuertes campanillazos sobre la mesa). Señores concejales: Yo me precio de ser más liberal que Riego y tan republicano como vosotros; y sin embargo no le echo sal a la exclamación salida de la tribuna, porque ante todo soy transigente.

—**Gomez Castaño:** ¡Sí, señor! ¡Tiene muchísima razón el señor Alcalde! ¿No se ha votado la libertad de cultos? Pues todos tenemos derecho a dar gracias a quien nos da la gana. A Dios los cristianos y a *Maroma* los moros. La República es la libertad; la libertad

es del pueblo, y el pueblo está en esas tribunas.

Un aplauso torrencial estalla en las alturas, secundado por varios concejales.

Los tres monárquicos sin Rey ni Roque, García Muñoz y los Peña, se dirigen al sitio de Castaño y lo abrazan efusivamente. Cuadrupani le dirige una sonrisa católica. Paco Tortas le besa la mano.

—**Alcalde:** (Tocando la campanilla con suavidad de monaguillo y medio emocionado). Señores concejales de todas las creencias y colores políticos; en vista del proceder conciliador del señor Castaño; proceder que ha evitado un grave disgusto, en esta Corporación, entre moros y cristianos; yo propongo que todos los concejales lo acompañemos a su casa en prueba de agradecimiento y admiración.

—**Rubio:** (Malhumorado). Que lo acompañe *Rita*, y... (señalando a las tribunas) ese pueblo inconsciente que lo aplaude.

Terminar Rubio la frase y comenzar a arrojar al hemicíclio el público de las alturas—con el mismo entusiasmo que se tiran al ruedo los espectadores de una corrida, cuando han apuntillado al último toro—todo fué instantáneo. Los *capitalistas* sacan a Ismael del escaño, se lo cargan a hombros como a un torero, y lo llevan a su casa. Cuando pone pie en tierra, echa de menos los cigarros puros, una stilográfica, una faca sin vaina y la cartera con la cédula personal, el contrato de arrendamiento del Teatro Romea y un retrato de Rafaelita Haro.

¡Inconveniencias de ser ídolo!..

AFOR

Afortunadamente nos equivocamos al manifestar en nuestro número anterior, que el secretario del dueño de los baños de «San Antonio», Marcelino Ojocuco, murió asfixiado; toda vez, que gracias a los oportunos auxilios de una recoberra, que le mojó las patas en una pile, no murió.

Damos nuestro más sentido pésame al señor Lapazarán y demás familia.

LA RIVAL

Es la sombrerería, pañuelería, bastonera, corbatería y calcetinería más barata de Murcia.—Platería.

NUES

Nuestro querido amigo y suscriptor, el escrupuloso recordador de aniversarios don Joaquín del Bosque, pone en conocimiento de su numerosa clientela del otro mundo que el año corriente es bisesto.

Como mucho gusto insertamos esta importante noticia del señor Joaquín

GINÉS ORENES

Droguería.—Verónicas

HA

Ha entrado a formar parte de nuestra redacción el ex-comerciante y constante aspirante a alcalde de esta capital don Antonio Garro de la Garreta.

Nos felicitamos por tan valiosa adquisición.

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

DON

Don Cecilio Pineda nos comunica en atenta carta su deseo de que se aclare—con objeto de evitar enojosas equivocaciones—que la Compañía en que ha ingresado Don Federico Donoso es la que dirige dicho Sr. Pineda; y no en la de Valverde como más de cuatro han creído.

Queda complacido el trágico notable del Barrio del Carmen.

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

BEVIAR

es el amo en loza, cristal, paquetería, bisutería y quincalla.

Anastasio Martinez

es el ferretero más ferretero de las ferreterías de la Platería.

Farmacia Flores

Tiene la esencia de la esencia de los Medicamentos



Cabeza de teutón, abotijado.
 Tipo de hermano lego de convento.
 Al parecer vestido de prestado.
 Y miembro de ocasión del Parlamento.

Rindiéndole al comercio su tributo
 se ganaba el cocido y la galleta;
 pero al nacer la «Niña» el muy astuto
 dejó el trabajo y se agarró a la dieta.

....y allá, entre los escaños socialistas
 está de pito y de botafumeiro,
 silbando a los agrarios y mauristas,
 y aplaudiendo a las huestes de Besteiro.

CRISPIN

(1) Esta semblanza se insertó en «El Liberal», y la publicamos ahora a instancia de varios suscriptores que las quieren coleccionar.

CONFITERIA RUIZ-FUNES

ECOS DE SOCIEDAD

Nuestro querido amigo el probo ex-Arquitecto municipal y jugador de parchessi don Eladio Arana, ha manifestado a la aristocrática y nutrida «peña» del Casino, que piensa contraer matrimonio para la Cuaresma, dedicándose a la busca y captura de novia desde el próximo jueves.

Con este motivo ha alquilado un piso flamante en la casa donde pernocta la Federación de Dependientes de Comercio y Banca, al que le está instalando calefacción por aire comprimido y un cuarto de baño para baules, último grito de la Arquitectura moderna.

También manifiesta, ha encargado a Santa Pola de Levante unos estupendos muebles de nogal satén con incrustaciones de cartón piedra estilo cubista, que quitan el hipo.

Tan grata noticia, la ponemos en conocimiento de las nenas casaderas y de sus queridas mamás, participándoles que este chico no tiene más vicios que ir al cine por la tarde, jugar al parchessi y fumar cuando le dan tabaco.

Hijo de Alonso Palazón

Gabardinas con el Himno de Riego desde
 20 pesetas
 Gabanes con la Marsellesa desde 50 pts.
 San Bartolomé Murcia

Hijos de Pedro Martínez

Litografía, envases metálicos
 y cubos galvanizados.
 Plaza de S. Julián, 19.—MURCIA.

Municipaleras

En broma y enserio

Todos los periódicos de Murcia, a pesar de los diversos ideales de cada uno, coinciden en que los espectáculos que los señores concejales están dando en las sesiones municipales que perpetran, son vergonzosos y deprimentes.

Y no es esto lo más sensible, pues el peligro está, en que a nuestro alcalde lo acosen demasiado, se le suba el radicalismo a la testa y... tengamos que comer cabeza de jabalí trufada a la fuerza. ¡Ojo! señores de los caninos largos, que don Pepe tiene muy buen ojo.

Y es que estos radicales socialistas, desde que su correligionario Navarrito Vives dijo en el mitin del Romea que no había Dios, y si existía a ellos no les interesaba, se les ha metido el demonio en el cuerpo, y precisamente por esto, siempre están haciendo diabluras.

El caso es que no son malos, y algunas veces tienen gracia; pero marean tanto...

ESPECTÁCULOS

TEATRO ROMEA

En Romea la compañía cómica-mímica de Leandro Alpuente, dicen que trabaja divinamente. Y digo que dicen que trabaja divinamente, porque yo, apesar de que la amable empresa me envió una butaca, no voy hasta que el Ayuntamiento termine por completo las reparaciones que está realizando.

Ustedes dirán: ¡A caballo y gruñes?...

CINERÍAS

En el Circo Villar. Cine Iniesta.
 En el Central Cinema. Cine Iniesta.
 En el Cine Popular. Cine Iniesta.
 En el Cinema Iniesta. Cine Iniesta.
 ¿Un tío tan pequeño y con tanto cine? ¡debe ser un *cínico!*

NO LEA VD. "DON CRISPIN,"

EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

Entre dos dipntados del nuevo régimen

—Te digo yo que este conflizto lo soluciono yo en la sesión de mañana.

—No te confíes por si te sale hembra.

—¡No seas pisimista! Te crees que yo no hablo pa convencer a la mayoría.

—Dispensa, si por esta vez he herido tu delicadeza.

—Lo estás por esta vez.

—Gracias.

—Bueno, pues; como te iba diciendo, mañana en cuanto hablé...

—Oye; ¿estás seguro de que vas a hablar?

—En cuanto te vengas con pitoreos o vuelvas a interrumpirme, te sacudo un capon en la arteria visual, que te dejo los ojos más torcidos que la torre de Piza.

—Pues ya tées que torcer. De todos modos, dispensa la herida de la ofensa.

—Bien; te decía, que en cuanto yo hable mañana y diga señores diputados: verás; por qué los socialistas representamos las clases populares del pueblo. Nosotros somos los que sudamos tinta en los talleres, en el campo y en el mar, pa que los gordos engorden...

—¡Mentira! por mi parte.

—No seas boceras: Nosotros no debemos ser la carne de cañón; ha llegado el momento de que se cumpla lo que dijo Santo Tomás: «Cubrir vuestras necesidades y repartir lo que os sobre entre los necesitados».

—¡Camaral! ¡Cómo dominas la Geografía!

—¡Gracias! ¿Existe en el nuevo o en el viejo Testamento algún artículo que diga que los obreros han de ser esclavos?

—Mira, lo mejor es que no hables, porque veo que deliras.

—Pero ¡joye! ¿Es que te has convertido en la campanilla presidencial? ¡So boceras!

¡No ofendas!

—El que ofende eres tú. ¡So moral!

—Oye ¿eso es alusión? Porque si lo es no te lo tolero.

—¡Qué miedo! ¿Se puede vivir?

—Mira no me revuelvas los grados de gas que tengo dentro del cuerpo porque yo me disparo muy pronto.

—¡Gachó, y tan pronto! ¡Vaya una azmófera! ¡So cerdo!

Perfumería Medina

Joyería Medina

Zapatería Medina

Tejidos Medina

Novedades Medina

Droguería Medina

LOS CAMPISANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

El hombre a plazos

En este mundo hay personas que toman a plazos hasta los constipados. El caso que nos ocupa es uno de ellos. Véase.

Un industrial toma a plazos los enseres de su industria. Esto no tendría nada de particular si no hubiésemos indagado varios datos de su vida.

Cuando nació lo hizo a plazos, ya que estuvo varios días para nacer.

Se crió a plazos y el último por cierto no lo cobró su ama.

Se redimió del servicio a plazos. Cuando se casó le pagó al Cura a plazos.

Los muebles de su casa los pagó a plazos.

Por último, estando ya en la agonia, al preguntarle el Cura si estaba dispuesto a bien morir, le dijo que sí, pero que a ver si podía ser a plazos.

EL APRENDÍZ

MECHA

es el rey de los sombreros y gorras.

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

LOS ESCRITORES HUMORÍSTICOS EN LAS LUCHAS POLÍTICAS NO SE DIFERENCIAN DE LOS DEMÁS PREOPINANTES SINO EN DECIR LAS COSAS — Y CON FRECUENCIA LAS VERDADES — CON MAYOR GRACIA, RAPIDEZ Y EVIDENCIA.

ZAMORA

No se ganó en un día, ni tampoco es posible en un día ver las cosas buenas, bonitas y baratas que tiene ANTONIO ZAMORA en la Platería. ¡No es nadie Zamora!

LA SÁTIRA, SIEMPRE QUE NO DEGENERE EN INJURIA O GROSERÍA, LEJOS DE PERJUDICAR A LOS HOMBRES PÚBLICOS LOS POPULARIZA Y ENCUMBRA

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

G E E S E

es la esencia de la esencia de las flores

BAR GLORIA

Selecto programa de artistas de todos colores, razas, edades y tamaños. Super tango por bellísimas evas. Se admiten adanes. -Plaza de Fontes,

Señoras y Señoritas

¿Quereis llevar limpio el cogote y artística la melenilla? Pues que os arregle el gran Peluquero Bermudez que vive en la Plaza del Poeta Zorrilla. Frenería y Jara Carrillo.

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO DIVIERTE Y ALECCIONA

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia

CORRESPONDENCIA

Don Silverio P.—Los tangos por soleares que nos ha enviado, los estamos cantando toda la semana en esta redacción, ¡pero están tan ligeros de ropal! Mande una petenera vestida de largo y se la publicaremos.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cañar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

Don L. S. H. Blanca.—Hemos leído «Arrullo de Amor» y con su arrullo nos hemos quedado dormidos. Cuando despertemos, ya veremos,

Don S. T. S. Alcantarilla.
¿Qué fué de aquella rubia regordeta de ojos divinamente soñadores a la que perseguí todo un verano y no la encuentro por ninguna parte?
Conque es decir; no lo sabe usted que la ha estado persiguiendo todo un verano, y lo vamos a saber nosotros que no la hemos visto nunca.

FERMÍN GARCÍA PUJANTE

FERRETERÍA

Clavos de todos tamaños Platería 56.—

Plátano Cereosa

Lo mejor para convalecientes

Don Federico D. Murcia.—He hablado con Pineda y no quiere que se publique. Como es su Director le hemos hecho caso.

Café Bar Republicano

Mariscos que hablan de frescos

Don L. S., Totana —Mande el cuento si es corto y tiene gracia; y mande también el trimestre de la suscripción.

Don M. V., Aguilas.

Cuando oigo un ruido sospechoso enciendo un mixto, me pongo sudoroso, y me encomiendo a Cristo.

Apaga y vámonos, ¡miedoso!

Rogel Garage

Automóviles de Alquiler

Don A. G. G., Ceutí.—Sus aluluyas a Ruiz del Toro no las podemos publicar hasta que no deroguen la ley de defensa de la República.

Calomelancias

¿Cual es el santo que ocupa el número uno en el Cielo?

—San Primero.

—¿Y el último?

—San se acabó

—¿Y el más educado?

—San Ru-fino

—¿Y el más sano?

—San Robustiano.

—¿Quien inventó el luto?

—Lutero.

—¿Y las cucharas?

—Cúchares.

—¿Que apellido es el más duro?

—Peña.

—¿Y el más blando?

—Masa.

—¿Y el más húmedo?

—Aguado.

—¿Y el más estrecho?

—Angosto.

—¿Y el más valiente?

—Guerrero.

—¿Y el más seguro?

—Chapaprieta.

—¿Que individuos viajan más en España?

—Los jueces; porque siempre están de *auto* en *auto* y de *diligencia* en *diligencia*.

Cosicas para llenar papel

A tiempo de estar regando con manga la Trapería dijo una elegante: ¡Ay tía como me estoy ensuciando! Y su tía Nicolasa que entendió, yo no se que, le contestó: Aguántate hasta que estemos en casa.

ANTONIO GARRO

Núm. 3 Folletón de «DON CRISPÍN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

Paco Tortas

El valiente corazón del fiel servidor de Don Carlos III, late desigual y violentamente, a medida que se aproxima a la reja de la amada de su Señor.

No habían transcurrido aún cinco cuartos de hora, cuando sudoroso y jadeante se incorporaba Don Beltrán de Duguesclín a su amo y señor que le esperaba nerviosamente.

Carlos III, que ya había terminado de rascarse el tobillo del pié derecho y que se entretenía infantilmente en meterse el mango de una sartén por el oído izquierdo, al ver llegar a su fiel servidor con la lengua fuera, como el perro de «El Rey que rabió» le interrogó en la siguiente forma, salvo error de imprenta.

Y bien, mi querido y fiel Cancervero, ¿que has visto? ¿que significa aquel temeroso bulto agarrado y no aguerrido a la reja de la ventana de mi adorado tormento? ¿que es ello? Habla pronto y calma esta ansiedad que me devora, pero antes, límpiate con el faldón de la camisa o con un pedazo de tocino añejo el frío sudor que copioso brota de tu tersa y pura frente.

Gracias, magnánimo y gran señor, por sus paternales cuidados para con este humilde esclavo; pero mucho me temo que os sorprenda desagradablemente lo que tengo que manifestaros.

Habla pronto, imbecil; y no dudes un momento ni de mi valor temerario ni de mi sangre completamente fría, ¿que es ello? Acaso aquel bulto....

Es un oso blanco de la Siberia.

¡Horror! exclamó el rey retrocediendo treinta y dos pasos y apurando de un solo trago una botella de anis del mono que llevaba en el bolsillo interior de la americana. ¡Y yó, estúpido de mi, que me había figurado que sería Mariano el estanquero en mangas de camisa

(Continuará)