

DON CRISPIN

SEMANARIO SATIRICO

-DIRECTOR-GERMAN MAURICIO.



Mister: Este edificio es el Museo Arqueologico y de Pinturas.
¿Que hay de notable
El sable de Antonete y un cuadro de Julian Calvo.

HIJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios mas baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200

TRAPERIA, 46,
(CUATRO ESQUINAS)

Gabinete

Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Baños de S. Antonio

MODIFICADOS CON ARREGLO
A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y
aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

Suaver

Dentista

(SUCESOR)

Freneria, 16. = Murcia

EXQUISITOS CHOCOLATES

Marca: "LAS MONJAS"

Clase especial para familias con canela, con vainilla y sin canela.

Elaboración con maquinaria moderna en la

Fábrica de Chocolates de—Facundo Grech

Depósito exclusivo en mi establecimiento de coloniales, Pascua', 13 (antes Contraste). - MURCIA

Don Crispin

Año III

SEMANARIO SATÍRICO

Núm 78

10 CTS.

Murcia 30 de Septiembre de 1912

10 CTS.

Dialogando

Conque se marcha á París de Francia el oto-rino-laringo-faringólogo-romanonista don José Más.

— Irá á Moratalla.

— No señor. DON CRISPIN, que sé de buena tinta que se vá á París por una larga temporada

— ¿Y á que diablos vá ese hombre al país de Victor Hugo, Zola y Vedrines?

— Hay varias versiones: unos dicen que vá á unirse con Romanones para consultar con un especialista el caso patológico del partido liberal de Murcia; otros afirman que vá á perfeccionarse en la extracción de nueces, sin dolor operación quirúrgica que sustituye con grandes ventajas á la rudimenta-

ria traqueotomía y otros — los más — manifiestan, que vá á la capital de la República vecina con el único y exclusivo objeto de encargarse unos trajes — estilo «Roves-pierre» — para la dependencia del Casio...!

— ¿Y á quien deja encargado de sus asuntos durante su ausencia?

De la clínica á su correligionario Salvador Esteve.

— ¿Es que es médico?

— No, pero ha estado mucho tiempo de director del Hospital y debe entender algo de terapéutica. Del Colegio Médico, ha encargado á Ildefonso Navarro.

— ¡Si ese tampoco es médico!!

— Pero es abogado y los abogados en España, sabe usted que tienen aptitudes para todo y según Campoamor hasta para Reina madre

—¡Me hace usted callar!

—Y presidente interino del Casino, al dueño del establecimiento de comestibles finos, del país y exóticos «La Paloma Cursi», don Celipe Sánchez Pequeño.

—¿Es que es socio?

—Y de mérito.

—¡¡De mérito!!

—Si señor. Saqueme usted un socio que como don Celipe beba ron por un colmillo y de la mano á lo boxeador y pierdo el cuello.

—Tiene usted razón ¿y dónde aprendió esta criatura á hacer esa feligranas?

—Le dire á usted: La manera de beber por un colmillo, la tomó del elefante del Retiro, cuando fué á Madrid á las fiestas de la coronación de Alfonso XIII y, la forma de dar la mano, la aprendió en el Circo París, cuando le volvió á su sobrino á examinarle para telegrafista sin hilos.

—La verdad es, que don Celipe tiene tanto talento, que se le asimila todo cuanto vé.

—¿Rompería las brevas con la frente?

—No sé; pero tengo la seguridad de que con una sola

vez que vea romperlas á otro las rompe él.

—¿Tan listo es?

—¿Qué si es listo? «¡La madre é Dios...!»

ESBOZO

¡QUE SE LOS PONEN!

No hay quien pueda con las señoras.

Se han empeñado en ponerse los pantalones y acabarán por salirse con la suya.

Claro es que dentro del hogar se los vienen poniendo desde hace mucho tiempo, pero ahora lo que tratan es de sacarlos puestos á la calle.

En Nueva York ha tenido este propósito gran éxito, si hemos de hacer caso de lo que cuenta un periódico.

Hará quince días — dice el colega — una señorita de 17 años perteneciente á una familia de la mejor sociedad neoyorquina, fué á un almacén de ropas hechas para hombres y se compró una docena de pares de pantalones, que le sientan divinamente.

Al otro día recorrió á pie el Broadway, luciendo unos pantalones de los que comprara.

El público aplaudió, y su éxito ha llenado de envidia á todas las mujeres.

Y como el espíritu de imitación está muy desarrollado en el bello sexo, infinidad de señoras y señoritas salen á la calle con airosos pantalones de seda y apoyadas en sombrillas de mangos caprichosos.

Dicen que son muy cómodos y que

con ellos tienen menos calor y se proponen extender la moda por toda América para que la copien también en Europa.

Así, pues, el conflicto que surgió hace un par de años, está en pie nuevamente.

Y ya no se trata de la falda-partición, sino de lo mismísimos pantalones.

¡Qué delicia!

MORSAMOR

Vas Spirituale

(ORA PRO NOBIS).

Tema: PROFETICA

«Es imposible mirar con un mismo ojo al cielo y a la tierra» Perogullada de San Juan Climaco. (1)

Cominantes: Si vas triste por la senda estraviada buscando en vano «candela» para una «pava» apagada, no encontrando en el camino ni fósforos, ni tizón, llegate a la Plateria entra en el Bazar Murciano y compra un encendedor; pues con la «guita» en la mano Blázquez que es muy campechano te vende hasta el corazón.

Quizá si vas al desierto;

(1) Poesía premiada en los Juegos-cos Florales con el premio de don Gaspar de la Piedra, Presidente de la Diputación, y vecino de Fray Jacabo,

donde rujen las chacales y habitan los esquimales, tente por cadáver muerto porque aquellos «animales» te clavarán los quiñales las dagas y los puñales.

Caminante: no seas zuro y escucha bien mi conseja porque si no te aseguro que mueres como erpa vieja; ten presente que hace siglos mataron en una aldea por meterse a redenter a Jesús de Oajiza.

¡Caminante! ¡Caminante! no seas tonto ni pedante, se alienta, fino y sencillo, porque el «chilo» de la vida resulta que es un hilillo más delgado que el gramante que se quiebra en un instante a la menor sacudida ¡Caminante! ¡Caminante! adelante...

Yo pasé por un escote sin tener una peseta y me iba a llevar Patota el rigo siendo poeta..... pero tengo una receta; meter en una paneta de dos onzas, dinamita, melinita y meganita colocarle una espoleta mordera; y al explotar, salir más serio que un juez hacia la estrella polar y .. terminar de una vez al instante. ¡caminante...

Esperando en una eterna

verdad que no es de esta vida, ¡aun llevas en el hocico esa «pava» no encendida, más si acaso por tus manos, pasan de vates murciaños libros, aconsejote que las tires al instante.

Caminante, recuerda!
 pues te juro por mi fe que, si lees cuatro renglones se te aflojan los tendones; ¡Caminante, recuerda!

EL PIRI

Conoci al «Piri» viéndole arrastrar todas las tardes el pesado carricoche que sostenía el popularizador de las últimas partituras aplaudidas en los teatros por horas, y le echaba de nos al no hallarle parado frente al balcón de mi estudio, dando acomasadas vueltas al manubrio y saludando a sus oyentes con la achulapada gorrilla en la mano y en demanda del consabido «perro».

Picado de curiosidad, pregunté a varios pilluelos, camaradas suyos, el paradero del «Piri», y no fué pequeña mi sorpresa cuando uno de ellos me contó lo que á continuación copie, sin quitar ni poner nada que desvirtue la impresión que me produjo:

—Pues, sí, señor, se marchó á Cuba, porque un día al volver á su casa se encontró con que su madre estaba «mu» malita, tan malita que murió aquella noche en los brazos del pobre muchacho, que no sabía ni lo que le pasaba, «aterróizao» con la idea de que la «agüela» tendría que ser «enterrá» en el hoyo grande con los muer-

tos «olvidaos» de «too» el mundo, sin una cruz, ni una flor... y no, esto era muy triste.

Y llorando, y «abrazao» á la vieja, le amaneció el día, cogió el cadaver en los brazos, lo echó en el montón de trapos que le había «servio» de cama, y se echó á la calle, no sabiendo qué hacer ni á quién acudir.

Llegó á una oficina de reclutamiento y se vendió «pa» Cuba por unos cuantos duros, que no le calentaron mucho la mano, pues los dejó en la primer funeraria que halló al paso.

¡Ya estaba contento! Había «perdido» la libertad, pero su madre tendría un entierro decente... y cuando él volviese de Cuba, si es que antes no le despanaba una bala, podría encontrar su sepultura y rezar por ella.

A los pocos días de llegar á Cuba entre en fuego su batallón... un grupo de rebeldes sitió al capitán de la compañía; el «Piri» se acordó de que su jefe era casado—aún recordaba las cabecitas rubias de los pequeñuelos que bajaron á despedirle á la estación, y no era posible dejar sin amparo á los pobres hijos,—él no tenía á nadie que le llorase, y dando vueltas á esta idea se echó sobre el grupo de mam-bises, salvando la vida al oficial y cayendo con la cabeza abierta de un machetazo que le dejó muerto.

Dí las gracias á aquellos muchachos, y conteniendo mi emoción, estreché sus manos, ya que no aparecían á mis ojos como los «golfos» del piano callejero, sino que veía que de entre ellos había salido la noble figura del «Piri».

JOSE DOZ

En el Circo

¡Solo por un beso!

Por si no le sabían Vds. ya pueden dar por cierta la noticia: En Murcia, funciona el requeté.

Como para todo se necesita entrenamiento los jóvenes requetelistas, antes de echarse por esas calles matando impíos y asesinando herejes, han probado sus arreatos con las figuras del Cinematógrafo. Y en vez de otras armas más contundentes han empleado en su ensayo un arma muy propia de cierta clase de gentes: la cox.

Con motivo de la carta publicada en «El Liberal» por D. Diego Fuentes, no hace pasadas, si exhibiese en el Circo una película más inocente, que lo inocente es pretender retrotraer a España á manos de don Jaime, se armó la gorda. El Circo no era el Circo, era una cuadra. Por todas partes se oía coxear y tal música se tocaba que fué preciso suspender la película ante el temer de que la gradería del Circo fuera echada á tierra.

¿Que tenía de pecaminosa aquella cinta cinematográfica? ¡Un beso!

Ya ven ustedes, un beso; un beso que es lo más natural y corriente entre padres é hijos, entre parientes allegados, entre amigos, entre enamorados, y que en algunos países se usa como saludo.

Pues porque dos, hombre y mujer, se besaron, se armó el escándalo. Comprendemos que de hacerlo dos hombres que no fueran padre é hijo, se hubiese protestado como signo de virilidad de los concurrentes, ¡pero entre hombre y mujer....

Y esto después de que esos mismos moralistas que protestaron un beso, no hace mucho, que congestionados,

hiperestéticos, pedían como anárgimos que la Chalito, la Cleopatra, y otros artistas del género infimo enseñaran... ¡Cómo si se tratara de amas de oria!

Mal empieza ha tenido la actuación de esa fuerza, emprendiéndola á cox con unas figuras de Cinematógrafo, en el momento preciso en que un hombre y una mujer daban señales de serlo, poniendo en un beso toda la pasión y todo el calor de la juventud y del amor.

Crispinadas

¿Conque algunos concejales de nuestro Municipio han expuesto al Sr. Alcalde, la idea —que no es mala— de que declare el Ayuntamiento solemnidad teatral la próxima temporada Guerrero-Mendoza?

—Si señor

¡Bien por nuestros ediles! ¿Por lo visto quieren rendir tributo de admiración al paisano ilustre?

—¡Cál! Lo que quieren es entrar de rosas en el teatro.

Pues para ese caso no necesita alforjas ó lo que es igual, declarar solemnidad la próxima temporada.

—¿Porque?

—Porque con entrar de comparsas consiguen su objeto. ¡Al fin y al cabo en el escenario Consistorial no hacen otra cosa!

El Alcalde de Argel en unión de su hija nos ha hecho una visita en calidad de turista

Lo primero que hizo fue una visita á su conyénere D. José Clemares.

—¿Y que dirán ustedes que hizo su conyénere el aludido Sr. Clemares durante los días que lo tuvimos entre nosotros?

—¿Ponerse á su disposición para acompañarle á todas partes?

—No señor, porque no entiende francés, pero puso á sus órdenes la mugrienta tartana municipal y á un cabo de iden. O hay confianza ó no la hay

Biografías

de hombres célebres murcianos

Manuel Navarro Mesequer

Nació este moreno oscuro y miope escribidor radical, al oscurecer de una tarde del tempestuoso Marzo, el año 1889.

Por fumar puros de anea en su niñez, adquirió una oftalmía purulenta, de la oftalmía una conjuntivitis crónica y de la conjuntivitis, la miopía que padece.

Aun no tenía siete años cuando por un disgusto con su hermano, (el cazador) se le rubió la sangre á la cabeza estando «mochales» dos semanas y tres horas.

Con pediluvios, maniluvios y azotes lograron desconjestionarle

Tiene el Grado de Bachiller, una novia, un par de palomos criaderos y la sección antisorianista del «Pueblo».

Su obsesión es hacer butifarras al clero, convertir al lerrouxismo á toda su familia, envenenar á D. Jaime y desterrar á Perez Lozano el cazador.

Como los dedos se le figuran huespedes se pagó un tiro en una mano creyéndose que era la de un sorianista.

Como hombre es un bello sujeto si prescindimos del color. Fuma poco pero se traga el humo, no oye misa aunque le emplumen y se firma «Cazador.»

Diccionario Crispiniano

ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

Revisor, Plaga de los que viajan sin billete en el tren.

Revolución, Trastienda de la cual sacan los pillos la tripa de buen año; por aquello de «á rio revuelto ganancia de pescadores.»

Ricino, Aceite con el cual se echan hasta las papillas.

Rimador, Emilio Martini Zempoa telegrafista y perseguidor de pollas

Robusto, El tabacalero don José Martínez Andrés, el notable orador forense don Mariano Ruiz-Funes y el presbítero don Baldomero Guijarro.

S, Vigésima primera letra del alfabeto, primera de *Sarasa* y última de *tenazas*, pavos y otras muchas palabras.

Sábado, Víspera del domingo

Sabañón, Enfermedad muy frecuente en los horteros y en las orejas de don Celipe Sánchez Pequeño.

Sabina, Nombre del «Ballerato» de «Los Molinos de Viento»

Sable, Arma que esgrimen como los propios angeles los cesantes.

Sacar, Lo contrario de meter.

Salomón, Rey de la antigüedad, célebre por el solo hecho de querer abrir en canal á un zagal que se lo disputaban dos mujeres.

Epigramas

Le dieron á un mozalbete
una entrada para ir
al circo, pero al salir
de casa perdió el billete.

Y sin explicarse nada
le dijo al que se la dió,
que en el teatro no entró
porque no encontró la entrada

Barbarismo puro

El etereo moreiguillo
que por la noche pulula,
La pava tonta que al pavo
acariciándolo piula.

El lobo que en la cuaresma
se harta de carne sin bula
y el chulo que en las verbenas
baila un chotis con su chula

¡Todos ellos! ¡Todos ellos!
me apuesto el cuello y las manos
á que dentro de dos siglos
son pastos de los gusanos.

¿Por qué la criatura
se hurga las narices?
O porque le pican
ó tiene lombrices.

El sol se esconde de noche
y aparece con el día
Así meses, años, siglos...
¡Vaya una monotonía!

Fray Mochales.

Epígrama

A don Juan, que es un pollino
con fortinas de racional,
de la muerte en el umbral
le ha tenido un golondrino;
y oyendo que unas vecinas
cantaban con loco afán
aquello de: «Volverán
las oscuras golondrinas...»
gritaba: ¡Cielos divinos,
no hagáis caso á esas indinas!
¡Que vuelvan las golondrinas...
pero sin los golondrinos!

Paco Vientos

NOTICIAS

SIN HILOS

El inconsciente y achocolatado revis-
tero de Tribunales de «El Liberal» don
José Pérez Abril—Justiniano III—ha
sido aprobado en el primer ejercicio de
la carrera de telegrafía sin hilos

Celebraríamos que le dieran plaza, si-
quiera sea por no leer en el rotativo de
la Inquisición sus desmirriadas revisti-
llas de Estrados.

OLVIDO

Por un olvido involuntario se nos
pasó hacer constar en la biografía de
don Julián Calvo y Gavilán, que en la
actualidad está estudiando la carrera de
Derecho, teniendo aprobados el prepara-
torio y el Romano

Lo hacemos público á instancias del
ama de cría de su hermano D. José y del
mancebo de la Farmacia Municipal don
Miguel Prado.

NATALICIO

Ha dado á luz un robusto niño la pro-
fesora de cagones y explicadoras de novi-
llos-toros doña Pepita Sellés la Migas.

Damos nuestra más cordial enhora-
buena al padre de la criatura nuestro
querido amigo el atontinado director del
«Germinal» don Antonio Ibáñez García.

A CADIZ

Desde el embarcadero del «Molino del
Marqués» salió para Cadiz, en su canoa
de fieltro impelmeable, para asistir al
Centenario de las Cortes, nuestro queri-
do amigo el promotor de la revolución
sellográfica Enrique Hernández Or-
sini.

A CUBA

Por el camarero del Palacio Hotel Bar-
tolo Ortiz, suegro del apoderado del

arrojado rejoncador de reses mamonas, Brazo de Hierro, han sido firmados los contratos con la Empresa de la plaza de Abastos de Santiago de Cuba, para rejonear siete corridas de búfalos de la ganadería de la señora viuda de D. Antonio Maceo.

Buen viaje y fuerza en el hierro, señor brazo de ídem.

PODER DEL ARTE

Elogiando unos pintores, retratistas, sus trabajos, hablaban de esta manera:
 —Yo—dijo uno—hice un retrato tan natural, de un actor, que salió que *ni pintado*.
 —Eso no es nada: difícil es lograr con un retrato lo que yo logré hace tiempo con un barbero, que al año de pintado, no pudieran conocerle, pues tenía bigote y barba poblados, siendo así que al retratarle estaba el hombre afeitado.
 —¿Y eso les extraña á ustedes? Pues escuchen otro rasgo de más arte y de más gracia: Pinté yo por un encargo el retrato á cierto mudo de nacimiento, y tan raro me resultó el parecido, que he conseguido el milagro de que todos al mirarle dijeran que *estaba hablando*.
 —¡Vaya un milagro! Pues oigan ustedes este milagro.
 Copié el perro de un amigo, y estando de caza el amo cierto día con el perro que yo copiara, se hallaron con otro pachón idéntico en la casa; se aaustaron de la aparición, y á poco vieron el quid exp'lcado:

En el retrato del perro solo estaba el lienzo en blanco; que al oler carne, se había salido el perro del cuadro.

Adolfo S.

Correspondencia

D. Lucas.—Lorca.

¡Parece que el tiempo no pasa!
 Si pasa, etc., etc.

El tiempo pasará, pero lo que no pasa es la composición, por tres razones: porque es muy larga, porque es demasiado triste y no encaja en la índole del periódico y porque no es de usted. ¡Sooo guasó n!

Don José M. L.—Murcia.

Pongase la mano en el pecho en Bil ahora diga usted ¿Le parece oportuno componer elogios á Romanones?

Capricornio: Lorca

¿Jura usted que esos cantares son suyos? Me dá en la nariz que no

Don Cándido: La Unión.

No he recibido aun ninguna composición festiva de usted, por eso no le he publicado nada. Estan triste y macabro todo ¿Es usted sepulturero ó funerario por un casual?

Leguleyo: Murcia

Descubrase usted y hablaremos de ese abogado.

TIP. «DON CRISPÍN.»

DON CRISPIN

Fábrica de envases metálicos

de Pedro Martinez Benavente

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especialidad para toda clase de líquidos, conservas, pimienta molida, almendra azufrán cafés y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites, los que se garantizan. — PLANO, DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

FARMACIA CATALANA

DE

M. REBORBOSA

MEDICAMENTOS QUÍMICAMENTE PUROS

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos de INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc., PLAZA DE SAN JULIÁN. — MURCIA

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Dr. Pérez Mateos S. Nicolás, 25

Consulta gratis Hospital de Murcia

VENÉREO
PIEL Y

SIFILIS

GLORIA, 80

Aplicación del 606
D. J. Bermudez

