



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR - DON GERMAN MAURICIO



D. JOSÉ BERMESO.

# CRONIQUELLA

El Gobierno que nos des gobierna en el presente momento climatológico, está haciendo estudios para reglamentar el juego, y aseguran los que tienen prisa que el proyecto está ya listo:

Esto me alegra más que si tuviera la inefable dicha de ser socio visible del Club de Regatas.

Y con la medida del gobierno se acabarán las disputas que el cronista viene sosteniendo precisamente por eso, por la falta de reglamentación en los juegos.

Porque es el caso que, el cronista tiene la aviesa costumbre de jugar al tute arrastrado, todos los jueves y algunos domingos con Rafaelita Magreo, la sobrina de D. Simeón el canónigo de la catedral de Cuenca, y por si hay que fallar un ás ó hay que montar en los arrastres, tenemos acaloradas discusiones, y con frecuencia llegamos á las manos, cosa que se evitará en cuanto Cañalejas nos dé las reglas exactas y matemáticas para jugar al tute "arrastrao," con las sobrinas de los canónigos, pongo por caso.

En cambio el distinguido "golfoman," Joselito Entrés, el hijo del concejal, está preocupadísimo por si el Gobierno manda cambiar el modo de tirar á la ruleta y le descacharran una combina inventada por él, y que explota todas las tardes con gran éxito en "Club de los Toribios." El bueno de Joselito "se saca," con su invento un dia con otro, una dos pesetas setenta céntimos, dos ó tres puñetazos del "banquero," y algunos adjetivos inciso-punzantes propios de un incivil carretero que tenga que ganarse la vida con un carro "desencuadrado," tirado por una mula coja.

Y vean nuestros escasos lectores como la futura reglamentación del juego empieza ya alegrando á unos y entristeciendo á otros, cosa que con lamentable frecuencia se repite en este pícaro mundo, al que hemos venido á "forciori," y sin previa consulta.

Con esto de la reglamentación de los juegos, cree el cronista que ya no se verán las divertidas escenas que se producían por los copos policiacos. Se acabaron ya los saltos mortales del balcón á la calle, y aquellas "cuerdas," nocturnas en que los jugadores sorprendidos martirizando la "oreja de Jorge," marchaba amarrados en troncos, tapándose la geta para no ser conocidos de los espectadores que sonrientes presenciaban el fantástico desfile de los "puntos," custodiados de cerca por respetables tricornos.

Se acabaron, aunque esto cree el cronista que lo evita ni el mismo Padre Santo el macabro y odioso levantamiento de cadáveres.

—¡Esta peseta...? dice un grupier disponiéndose á pagarla.

—¡Mia...! dicen á la vez tres sujetos con voz ca-

vernosa y cara de empleados de una casa de pompas fúnebres.

—¡Perdonen ustedes!—arguye tímidamente un pollo propietario auténtico de la "beata," que se litiga—Esa peseta es de un servidor.

—Su servidor está engaño: esa "lua," es mia...

—Ustedes perdonarán; pero esa "misa," la ha puesto esta mano á la sota.

—Están ustedes delirando amigos: el padre de esa "pela," soy yo...

—Nada caballeros; fuera líos—dice un pacificador que tiene el gáznate seco—que traigan unas copas para todos y apagar con ellas...

—¡Camareroco... camareroco...!—grita un mirón, aplaudiendo con el entusiasmo frenético que lo hace un admirador del "Gallo," cuando este no se sumerge de cabeza en el callejón.

Se traen las copas, se vacian; y solucionado el levantamiento del muerto, se oye la voz solemne, apocalíptica y cachonda del banquero que con un meloso "hagan juego caballeros," invita á los puntos al aflojamiento de pesetas sobre el verde tapete "cabe," un seis ó un monarca.

Es cierto que estas escenas y otras como estas poco le importan al cronista: lo que á él le interesa es que Pepe Cañalejas, como dice un demócrata, reglamente de una vez el juego para poder jugar sin líos el tute arrastrao con Rafaelita Magreo, la sobrina del canónigo de Cuenca.

La que le falta saber al cronista es si Rafaelita estará conforme con eso de la reglamentación...

CHIGO

## DON CRISPÍN



Semanario Satírico y Almacén de erratas.

Se publica el día que sale

Precio en toda España é islas adyacentes—40 céntimos de peseta,

*Dirección, Redacción, Administración Expendioion y Recaudación*

TIENDA DE LOS CUPONES PRIMA

En Bartolomé. MURCIA

# DON CRISPÍN

AÑO III

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 71

10-cts.

Murcia 80 de Junio de 1912

cts.-10

## NUESTRO GRABADO

Don José Bermejo Rubín de Celis

*Si las artes, las letras y las ciencias, han tenido cabida en la portada de nuestro "rotativo", ¿por qué no ha de tenerla el comercio en el representante más genuino y más obeso de la localidad, cuya caricatura publicamos con sumo gusto y fino placer en el día de hoy?*

*La circunstancia más arriba mencionada, unida á sus esclarecidos dotes de agrario colonizador, de los que dá una prueba fehaciente su hacienda "La Bermejilla", nos han sugerido la silueta.*

*Como trabaja como un negro la hemos hecho negra.*

## DIALOGANDO

**S**abe usted mi querido Don Crispín que se está poniendo Murcia que parte los corazones?

—¡Qué me cuenta usted!

—Lo que le digo: Entre el tifus exantemático asesinando á todo bicho viviente. El joven Pelluz seduciendo casadas y el pollo Icabalceta secuestrando solteras, es el caso que, si queremos vivir tranquilos tenemos necesidad de emigrar de esta tierra bañada por el Segura (cuando trae agua.)

—Lo del tifus nó me extraña, porque lo raro sería que en esta Capital hubiera salud, siendo el prototipo de la suciedad, por no decir de la cochineria; pero lo que me pasma sobremanera, es, lo de las conquistas y secuestros de los "pollitos", ya mencionados.

—Yo también me pasmé al saber las respectivas noticias de ambos tenorios pero ante la realidad de los hechos, no hay más que agachar la cabeza y exclamar ¡Vendito sea Dios y que cosas se ven en el mundo!

—La verdad es que ninguno de los dos son tipos arrebatadores.

—¡Ni mucho menos!

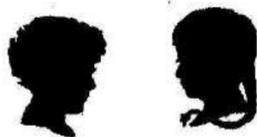
—Y además siendo empleados del Ayuntamiento el uno y de la Diputación el otro; y debiendoles dichas corporaciones doce ó trece meses de sueldo, no me esplico como en vez de pensar en el suicidio, tienen humor para tan arriesgadas aventuras.

—Pues precisamente por eso, se dedican á esos "deportes", tan peligrosos porque estan desesperados, y no teniendo valor ni dinero para comprar una pistola y darse un tiro, ponen los "tantos", para que un marido cabreado ó un padre, hermano ó novio burlado pierdan los estribos; y de un trastazo les "liquiden", los sueldos que les adeudan.

—Pues es una solución de moda.

—¿Por qué?

—Por lo sicalíptica.



## ESBOZO

### ¡MECACCHIS!

Asusta leer los periódicos.

Los ojos, conforme recorren las columnas, no descubren otra cosa que títulos de informaciones alarmantes.

Huelgas, secuestros, suicidios, accidentes ferroviarios, aviadores que se estrellan, crímenes pasionales etc, etc.

Me parece que con estos asuntos no hay manera de escribir en broma más líneas.

Por el contrario; se torna uno triste y melancólico y le entran á uno ganas de tomar los fósforos, convencido de que no hay más que desdichas en este mundo.

Deja uno los periódicos y va un rato á charlar con los amigos, y la larga serie de desgracias continúa. Ninguno tiene dos pesetas, todos están cansados del

matrimonio, y raro es el que no sufre un catarri-  
llo ó un dolor de muelas.

Tampoco se puede pasar en la tertulia y deci-  
dimos ir al cine.

De buenas á primeras nos sueltan una película  
que nos representa un melodramón espantoso, y,  
completamente abrumados, salimos de nuevo á la ca-  
lle preguntándonos:

¿Donde estará la alegría?

Y convencidos de que no hemos de encontrarla,  
nos sepultamos en la cama. Pero un canario de alco-  
ba que escandaliza en una habitación contigua, no  
nos deja sosegar.

¿Se puede vivir, caballeros?

MORSAMOR

## Biografías de Murcianos célebres

### Don Francisco Orcajada y Cerril del Potro

Nuestro amojamado é ilustre biografiado, vió los  
primeros destellos del astro rey, á los siete meses  
de su concepción; en la glacial madrugada del 13  
de Enero de 1884. Es por consiguiente sietemesi-  
no.

Nació de complexión tan raquítica, que la comi-  
drona al extraerlo del claustro materno lo confun-  
dió con un tripajo accesorio de la placenta y hu-  
biese ido á parar al inodoro si no se le ocurre lla-  
mar la atención, largando al aire los acordes del  
primer vajido.

A fuerza de viverón cargado con leche de burra  
virgen; y de extracto de podenco impuber, pudie-  
ron sacarlo á flote; pero sin hechar la robinera  
fuera.

A los seis años, dió los primeros pasos sobre la  
superficie del globo, teniendo que encañarle las  
piernas por temor á una fractura de la tibia ó del  
peroné, cosa muy facil de suceder, si tenemos en  
cuenta, que cada una de ambas extremidades me-  
dian el diámetro de un macarrón.

A los ocho abrilés, lo pusieron en la escuela y  
empezaron á darle el aceite de hígado de bacalao  
intercalado con enemas de vino de quina ferrujino-  
so.

A la edad de diez años, leía de corrido, fumaba  
cacao y jugaba á la coroneja.

A las doce yerbas ingresó en el Instituto pasó  
el escorbuto y se echó la primer novia.

Cinco años más tarde, terminó el grado de Bachi-  
ller, se afeitó por primera vez casa del maestro Ro-  
jo, fumaba cigarrillos auténticos y echó la muela del  
juicio.

Como era un hombrecico y había terminado el  
grado, los autores de sus días lo dejaban salir de  
noche y le dieron permiso para que fumara, pero  
sin tragarse el humo.

Con este motivo frecuentaba ciertas reuniones ó  
cachupinadas que tenían lugar en el patio de una  
casa del callejón del "Tio Bolo". De esta fecha da-  
tan sus "ingeniosas revistas de salones".

A los 19 años entró en quintas y fué á Madrid  
á estudiar el preparatorio de Veterinaria.

Se libró del servicio de las armas por padecer ti-  
sis galopante complicada con hambre canina.

Como todo tiene fin en este mundo, nuestro ilus-  
tre biografiado terminó la carrera por prescripción  
adquisitiva el 22 de Junio del año pasado; desempe-  
ñando con notable éxito la acreditada clínica de so-  
lipedos establecida en la plaza de San Julián esqui-  
na á la del Pilar (antes Caldereros).

Como operador es una notabilidad, contando en-  
tre sus triunfos, la extracción de dos fetos á una bu-  
rra primeriza, la amputación del rabo á la jaca colina  
de Don Teodoro y la trepanación á una marra-  
na en el período agónico.

En literatura también ha batido el recor, siendo  
su especialidad los sonetos con estrambote ó estram-  
bóticos, los seguidillas y las baladas.

Es revistero de salones, salas y alcobas, redactor  
de "El Liberal", hijo de familia, albeitar interino del  
Ayuntamiento y vecino de la Plaza Nueva.

Físicamente considerado es una momia rediviva  
y su moralidad es intachable, si prescindimos de  
sus aficiones sicalípticas de "hoja de parra".



## DICCIONARIO CRISPINIANO

### ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

*O.* Decimaoctava letra del alfabeto, español, cuarta  
de las vocales, primera de ¡Ole con ole! y última de  
tifus exantemático.

*Obrero.* Burro de carga.

*Obtuso.* Grado intelectual de muchos que pasan  
por sabios.

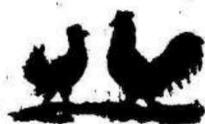
*Ochavo.* Lo que no tienen los empleados del Ayun-  
tamiento.

*Ochenta.* Los años de Pausa don (L) auncuando  
no lo parezca.

*Odontólogo.* Individuo que saca los dientes á los  
estranos para dar que hacer á los suyos.

*Ojera.* Depresión del párpado inferior, algo oscura,  
producida por algún esceso, trabajo, efecto penoso ó  
corcho quemado.

*Onza.* Las hay de oro y de chocolate.



# Modernismo puro

En los bordes azulados de uniformes paralelos  
 que atraviesan por doquiera automóviles fugaces,  
 se interponen las sonrisas de nereidas asombráceas  
 en el tûmulo incipiente de donceles impalpables  
 Y á través de la sonrisa,  
 y á través de los mirares,  
 se adivina la tizona sacrosanta del pasado,  
 se vislumbran los corceles de guerreros ademanes.  
 Y el chocar de los aceros,  
 y las luces mortecinas de la tarde,  
 hácia el débil crisantemo marchan rápidos,  
 añorando las lloradas bacanales.  
 El gigante sacrosanto de la cueva de los silfos  
 llora sangre,  
 y los silfos que no gustan de lamentos  
 asesinan al gigante.....  
 Aquí se paran las plumas,  
 aquí enmudecen los vates,  
 que teniendo corazón sensible y tierno  
 no es posible caminar más adelante.  
 El silfo, la néreida, el automóvil,  
 piden sangre;  
 y los siglos ván pasando lacrimosos,  
 inmutables,  
 y en el dulce movimiento de las horas  
 hay un dia, una noche, y una tarde,  
 mientras pasan las semanas y los meses,  
 y los años, de manera detestable,  
 sin llorar con los unifos del abeto  
 la rotura incosible de sus clámides.  
 Estos Fábulo ¡ay dolor! que ves ahora  
 campos de soledad, fueron vorágine.

FR. JACOBO.



## Colmos y Calomelancias

¿En que se parece un buen brillante á un bisteak?  
 En que tiene "molla".  
 ¿Cual es el colmo de un practicante?  
 Ponerle un parche á un grano de trigo.  
 ¿En que se parece un reloj á un ahorcado?  
 En que pende de la cuerda.

¿En que se parece un autor dramático á un minero.  
 En que busca el "filón," en la "galería".  
 ¿En que se parece un toro manso á un tramposo?  
 En que "se huye".  
 ¿En que se parece una familia con luto reciente á  
 las cuentas que se hacen muchos?  
 En que "no salen".  
 ¿Cuales son los empleados municipales que peor  
 se llevan entre sí?  
 Los serenos, porque para llamarse se pítan unos  
 á otros.  
 ¿En que se parece una sortija de brillantes á una  
 plaza de toros?  
 En que tiene anillo y piedras.  
 ¿Cual es el colmo de un quincallero?  
 Vender "medias tostadas".  
 ¿Cual es la característica de los pollos del dia para  
 con el bello sexo?  
 La "con-descendencia".  
 ¿Cual es el colmo de un sastre?  
 Ponerle unos botones á la "Bragueta de Santo Do-  
 mingo.  
 ¿Cual es la misión de un confitero?  
 Endulzar la existencia á sus clientes.  
 ¿En que se parece un comerciante muy godo á  
 una báscula mala?  
 En que "pesa," y roba en el peso.  
 ¿En que se parece una sesión de nuestro Ayunta-  
 miento á la Torre de Babel?  
 En la confusión de lenguas y en que ni Dios se  
 entiende.  
 ¿Cual es el colmo de un fiel contraste?  
 Sudar "el kilo".  
 ¿Cual es el colmo de un médico?  
 ¿Curar un talón del ferrocarril?  
 ¿En que se parece un tramposo á un encage?  
 En que tiene "picos".  
 ¿Y el dinero á una lámpara eléctrica?  
 En que se "fundé".  
 ¿Cual es el colmo de Miguel Fresno (Lagartija-  
 jilla)?  
 Hospedarse en el "Hotel Garay," después de una  
 corrida.  
 ¿En que se parece un toro muerto á un sinver-  
 güenza?  
 En que es un "arrastrao".  
 ¿En que se parece "Bombita," delante de los to-  
 ros al Ministro de la Guerra?  
 En que hace "lu-que," quiere.

DON CANDIDO.



## Anecdota Taurina

A un picador cordobés de los que más fama lograron le gritaba sin cesar en una corrida cierto espectador de esos que con nada se conforman. Había que oírle cada vez que el piquero salía de una suerte: ¡Que le has pinchao muy alantel—decía con voz estertórea.—¡Que le picas muy atrás! ¡Que bajo marcas! Tanto insistió que, el jinete, viendo que en las cuatro ó cinco varas que puso con el mayor cuidado no logró que enmudeciera el descontentadizo, exclamó, por último, ya molestando: Oigaste, guen amigo. Jase usted el favó de bajá aqui pa señalarme con er deo ande tengo que pica.

## El Rabillo

Sastrería

de

**Narciso Gil de Pajares**

Americanas de cuello volado para aviadores.

Chalecos degollados y pantalones de tubo

Nota: Especialidad en trajes para fantoches y espantapajaros.

PLAZA DE SANTA EULALIA — 2.

## Noticias

SE HA

Se ha dejado el oficio de impresor para vender quincalla, el miope y quebrado habitante de la calle de la "Mona," Joaquín Agüi Rosquí (a) Misino.

Nos alegramos una atrocidad.

HABLA

El valiente y coletudo matador de novillos-toros el Pañerito pone en conocimiento de las empresas, que, habla con su novia por un burladero.

Bien por Pañerito.

DESGRACIA

Por haber sido pisado por la tartüga del conocido

expendedor de vinos de la Trinidad Pedro Rosique, ha ingresado en el Hospital para su curación un individuo apodado el (Inglés).

Del hecho tiene conocimiento el Juzgado correspondiente.

## CRISPINADAS

Romanones liandose la pata á la cabeza, ha manifestado en pleno Congreso, que, no tiene nada que ver en la política de Murcia.

¿Qué dirán á esto los Sres. Más, Cañada y Danio? ¿Que es un informal? Eso lo sabemos nosotros. Como tambien sabemos que dichos Sres. son tontos de capirote en política ¡eh!

El ciudadano Martínez Carabaca avandonando su establecimiento de corte, se ha marchado á Madrid con dos duros de dietas, presidiendo la comisión que ha asistido al congreso de ferroviarios que se ha celebrado en dicha Capital.

¿Se puede saber que tiene de ferroviario el héroe de la Cresta del Gallo?

Las dietas y la elocuencia. ¿Les parece á Vds poco?

## Las Américas

Gran centro de contrataciones, representaciones y baratillo de

**Manuel Conesa Patojo**

Compraventa de relojes y espolsadores usados: Gran surtido en cadenas, sortijas y pulseras marca "El Camaleon," por cambiar de color al caerseles el baño: Cambio de caballerías y venta al por mayor de abanicos, "pa el mareo," marca "Ciclón,"

Capital social. . . . . 000000 Ptas.

DIRECCIÓN: A mi nombre — **Palmar MURCIA-(España).**

**EL 65**

Platería Frente  
**PALAZÓN**

**FARMACIA CATALANA**

DE

**M. Rebordosa****Medicamentos químicamente puros**  
**Especialidades Nacionales y Extranjeras****Depósito exclusivo de LA VAGUNA**  
**SUIZA, de los productos del**  
**INSTITUTO DEL DR. FERRAN**  
**DE BARCELONA, etc.****PLAZA DE SAN JULIÁN****\* MURCIA \*****LA ANTISEPTICA**

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de  
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente á al antigua casa Correos)

**BAÑOS DE SAN ANTONIO**

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

**AVISO IMPORTANTE****Oiga Vd:**La marca de papel para fumar **Elegante** forma Zig-Zag es de **hilo puro**,  
y el valor del librito de 70 hojas es 5 céntimos.A los que os guste fumar cuando estais trabajando, gastar la marca **Ameri-**  
**cana**, espapel vitela de 1.<sup>a</sup> clase, compuesto con igules sustancias que los mejores  
papeles franceses.

No se corre @ No echa humo @ 5 céntimos librito

**Fabrica de envases metálicos**

— DE —

**PEDRO MARTINEZ BENAYENTE**Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-  
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés  
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles  
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,  
los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

**“LAS MORMIAS”**

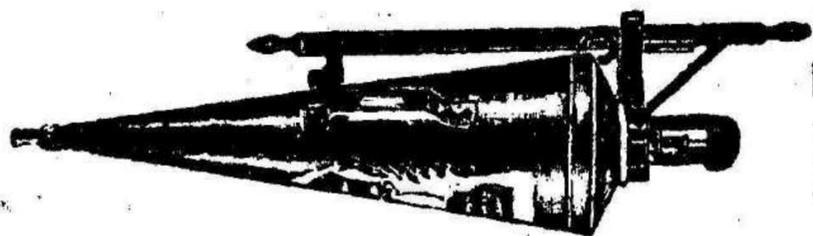
Clase especial para familias

con canela con vainilla y sin canela.

Elaborados con maquinaria moderna en la  
FABRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contrate) — MURCIA.



## MAXIM

El mejor extintor de incendios que se conoce hasta el día. Único aparato premiado con la más alta recompensa en las exposiciones de los Estados Unidos, Belgica, Paris y en cuantas se ha presentado.

Representante Regional **TOMÁS VELA**  
RUIPEREZ, 3 MURCIA.

## Suaver Dentista

(SUCESOR)

*Arneria 16, entresuelo*

### HIJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

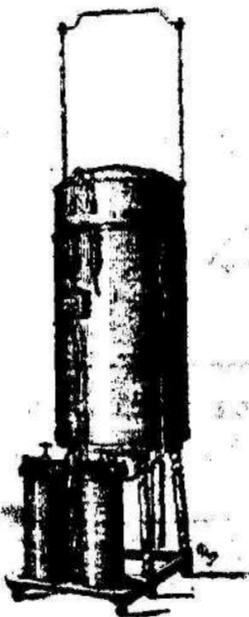
TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

### Especialidades Norteamericanas y Belgas

Roofing fieltro especial para corregir toda clase de goteras, en tejados y azoteas y hacer desaparecer la humedad en las paredes.

Carbolineu Belga.—Especial para la impreñación de toda clase de maderas haciéndolas impudible é inalterable y consistente como el hierro é

## Gas Acetileno



Aparato automático

Inexplosible.

Premiado con medalla de plata en la exposición H. F. de Zaragoza.

La mejor luz la más clara y más económica.

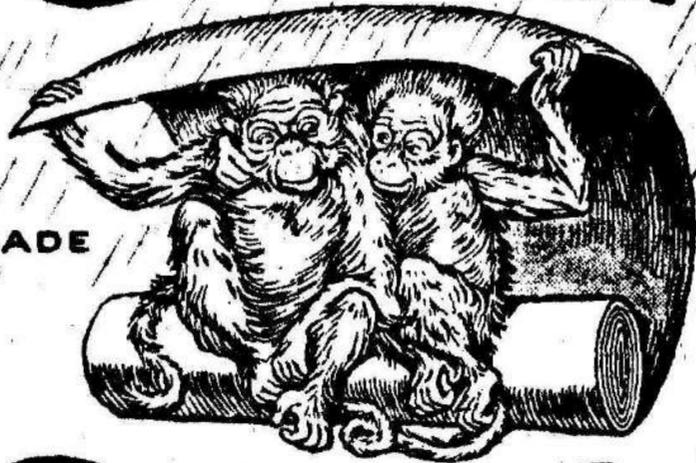
Representante general en esta Región.

*Tomás Vela*

RUIPEREZ, 3 = MURCIA.

inatacable por ninguna clase de animales.

# CONGO



TRADE

MARK

# ROOFING

Placas Saumiert, especialidad para quitar la humedad en las paredes, para tejados y fachadas de establecimientos.

Azulejos de Bélgica.—Especialidad en dibujos y colores completamente nuevos.

Cementos Belgas.—Marca abeja y cordero y el especial artístico para imitar mármoles en paredes.

Precios sin competencia

Para catálogos y presupuestos al Delegado regional

Don Tomás Vela Fernández

RUIPEREZ, 3

## GARGANTA NARIZ Y OIDO

DR. PEREZ MATEOS

S. Nicolás, 26

CONSULTA GRATIS EN EL HOSPITAL

MURCIA

## VENÉREO SIFILIS PIEL Y

GLORIA, 60.

D. J. BERMUDEZ

## Jarabe de Hipofosfitos de J. Climent

Conocido por VIUDA ó NODRIZA

Reconstituyente de primer orden, indicado su uso en la *inapetencia, Anemia, Debilidad general y Tisis.*

El primitivo JARABE CLIMENT, cuyas marcas le fueron concedidas en Febrero de 1892.



De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: VIUDA DE J. CLIMENT-Tortosa

Agente general en esta región

Tomás Vela Fernández-Ruiperez 3