



# CORREO DE MURCIA

del Martes 11 de Noviembre de 1794.

SEÑORES EDITORES:

**A**caba de salir de la prensa la Cancion que incluyo á la solemne bendicion de las Banderas de estos Batallones de Voluntarios Honrados. Su mérito, superior al de quantas Poesías se han publicado hasta ahora con este plausible motivo, el corto número de exemplares que se han impreso, y no se hallan venales, y los deseos que tengo de que en esa Ciudad, y las demas donde se lee el apreciable Periódico de Vmds. conozcan esta Oorita de un amigo, á quien han dado nombre las que se han publicado suyas, me anima á suplicarles la den lugar en uno de sus primeros Números. Valencia 28 de Octubre de 1794.

P\*\*\*\*

## CANCION

*A la solemne bendicion de las Banderas de los cinco Batallones de Voluntarios Honrados de la Ciudad de Valencia, celebrada en la Iglesia del Real Convento de Predicadores, dia 18 de Octubre de este año. Su Autor D. Francisco Bahamonde y Sesse.*

**V** I.  
 quando presuroso  
 A la region luciente  
 Sube alegre el clamor del Edetano,

Que

Que el sacro fuego siente  
 En su pecho animoso,  
 ¿Así calla tu labio? ¿Así en el llano  
 Entre polvo liviano  
 En ocio inutil yace  
 El plectro que algun dia  
 Glorias cantó del Turia bien hadado?  
 ¿Así se satisface  
 A la Patria que envia  
 Dulces ecos al hijo? Si inflamado  
 De Minerva loores  
 Cantaste, ¿son mayores  
 La docta yedra, la fecunda oliva, (\*)  
 Que el heroyco laurel? ¿Que excelsa planta  
 Que al descollar altiva  
 Al sangriento furor postra y quebranta?

## II.

No emocion generosa,  
 No del mudo silencio  
 Besaré siempre las tranquilas huellas:  
 Tus voces reverencio,  
 Y mi diestra medrosa  
 Ya sacude el temor: las luces bellas  
 Que qual claras estrellas  
 Adornan la alta frente  
 De aquel cuyos blasones  
 Alzó hasta el Cielo el Padre Guadiana,  
 Y á quien afecto ardiente  
 Y puros corazones  
 Grata ofrece Valencia soberana, (\*\*)  
 Infundan nuevo brio  
 Al espíritu mio,

En

---

(\*) Alude á la Cancion que recitó el Autor en los últimos Premios generales de la Real Academia de S. Carlos.

(\*\*) El Excelentísimo Señor Duque de la Roca.



En tanto que tremolan sus Banderas,  
 Que halaga el manso viento con agrado  
 Las Legiones guerreras  
 Do acero empuña amor acrisolado.

## III.

¡O felice Valencia!  
 ¡O dia venturoso!  
 Dia que en tersos mármoles grabado  
 Venerará gozoso  
 Con tierna complacencia  
 El futuro mortal ¡Oh tiempo osado!  
 Por mas que acelerado  
 Tan gloriosa memoria  
 Cubrir impío intentes  
 Con el obscuro olvido, no á tu rueda  
 Tan odiosa victoria  
 Le es dada. ¡O refulgentes  
 Insignias del honor! ¿Habrá quien pueda  
 Empañar vuestro brillo?  
 Amor vuestro Caudillo  
 Ordena que os ensalcen placenteros  
 Acordes ecos de ambos horizontes  
 Por siglos duraderos  
 En vastos llanos y encumbrados montes.

## IV.

Si Amor sopló la llama  
 Con que venganza Argiva  
 Consumió de Ilión altas almenas,  
 Otro Amor hoy aviva  
 El blando ardor que inflama  
 Estas campiñas fértiles y amenas:  
 Sollezos, ansias, penas,  
 Desolacion y horrores  
 Produxo aquel impío,  
 Amedrentando al Orbe con su saña;  
 Mas este esparce flores,  
 Ahuyenta al temor frio,

Y en plácida ternura á Edeta baña:  
 Idolo impuro y vano  
 Es feroz é inhumano;  
 Pero alma Religion , Lealtad fina,  
 Y dulce Patria el anchuroso suelo,  
 Que hoy Amor ilumina  
 Llenan de bienes , llenan de consuelo.

## V.

Este Amor encendido  
 Al Númen increado,  
 Al Grande Cárlos , y á la Patria cara,  
 Es el digno que ha alzado  
 Sobre el campo florido  
 Los marciales pendones : hoy su rara  
 Fineza muy mas clara  
 Que el Sol que en torno gira,  
 Bañada en justo gozo,  
 Timbres ostenta del Real Escudo,  
 Que el Universo admira:  
 Redobla su alborozo  
 Las Barras viendo que de Marte crudo  
 Formó la roxa mano,  
 Y Jayme sobrehumano  
 Por corona inmortal dió á su Valencia.  
 ¡ Quál las ondea el ayre lisongero  
 Para nueva excelencia  
 De Amor tan fiel , leal , tierno y sincero!

## VI.

Si el Sena tortüoso  
 La torpe sien mostrando  
 De ponzoñosas vívoras crinada,  
 Al Averno invocando,  
 Despedaza el precioso  
 Manto á la Religion , que gime hollada:  
 Si su corriente hinchada  
 Rotos cayados lleva,  
 Sacras aras abate,



Y anega al Tibre en doloroso llanto;  
 Edetania hoy se eleva,  
 Y prepara al combate  
 En defensa del Templo sacrosanto.  
 Bruñido arnes vistiendo  
 Del parche al noble estruendo  
 Protesta á Tierra y Cielo enardecida,  
 Antes verter su púrpura caliente,  
 Que en su vega extendida  
 La Augusta Religion lllore doliente.

## VII.

En blanca nube pura  
 De odorífero incienso  
 Al Trono eterno el holocausto asciende:  
 Acepta el Ser inmenso  
 La rendida ternura,  
 Su benéfica diestra largo tiende:  
 El rayo que desciende  
 Toca el amante seno  
 Del que al pasto abundoso  
 Guia la grey del Serafin llagado: (\*)  
 De su espíritu lleno  
 Alza al Cielo espacioso  
 Las reverentes manos transportado:  
 Colma de bendiciones  
 Los dichosos Pendones:  
 La Fe repite su sonoro acento  
 Vaticinando triunfos singulares,  
 Y con nuevo portento  
 Hinche benigna luz los sacros Lares.

## VIII.

Aunque el Abismo aliente  
 Al Galo furibundo;  
 Aunque alce horrendo la cerviz erguida,

¿No

---

(\*) El Rmo. P. Fr. Joachín Company.

¿No caerá al profundo  
 Al impulso valiente  
 Del que invoca al Señor de muerte y vida?  
 ¿Del que busca acogida  
 En la Divina Aurora,  
 Amparo del humano, (\*)  
 De Angeles Reyna , Madre Inmaculada?  
 Galia devoradora  
 ¿Resistirá tu mano  
 De Edetania á la fuerza denodada?  
 Su valor desafia  
 A tu atroz osadía:  
 Ya despliega bordados Estandartes:  
 Ya luce fulminante el duro acero;  
 Y ya por todas partes  
 Retumba el parche belicoso y fiero

## IX.

Oye , Cárlos afable,  
 Delicias del Hesperio,  
 Oye amoroso el militar sonido  
 A tu suave imperio,  
 A tu solio inmutable  
 Presta homenaje el bélico estampido:  
 A tus plantas rendido  
 Ofrece el Valenciano  
 Colorar sus arenas  
 En pos del rico Cetro de su Augusto:  
 No del Frances tirano  
 Sufrirá las cadenas,  
 Ni de tronco opresor el peso injusto.  
 Solo á Cárlos adora  
 Quanto en su suelo mora:  
 La Religion y Léaltad unidas

Lo

---

(\*) La imágen de nuestra Señora de los Desamparados bordada en las Banderas.



Lo afirman y se abrazan ¡Quán risueñas!  
 ¡Quál relumbran heridas  
 Del astro mas brillante! ¡Qué halagüeñas!

## X.

Mas allá del Pyrene  
 La Discordia sangrienta  
 Llamas esparce, sin piedad devora,  
 Y la hambre macilenta,  
 Para que todo pene,  
 Verdones tala, rostros descolora:  
 La triste Madre llora,  
 Desfallece el infante,  
 La Humanidad se queja,  
 Mísera arrastra hierros espantosos;  
 Mas Valencia constante  
 De su recinto aleja  
 A los monstruos infames y horrorosos:  
 Siguiendo al ganadillo  
 Canta el pastor sencilo  
 Sus amores en él; tras corvo arado  
 El rústico celebra sus placeres,  
 Viendo el campo colmado  
 De rubios dones de Liëo y Céres.

## XI.

Mira, Patria querida,  
 Mira á tus nobles hijos  
 Prontos á defenderte de la injuria,  
 Si allá en tiempos prolixos  
 Intentáre atrevida  
 Hollarte brava la enemiga furia:  
 El cristalino Turia  
 Verdes palmas enlace  
 Con lauros vividores,  
 Y tú, Madre graciosa, les corona:  
 Del Cuerpo que ahora nace  
 Repite mil loores:  
 La fria escuche y la abrasada zona.

Sea todo alegría  
 En este fausto día:  
 Eternice la Historia en sus Archivos  
 De recíproco amor la competencia,  
 Que en siglos fugitivos  
 Emule la remota descendencia.

## XII.

¿Mas qué alto monumento,  
 Qué palmas, qué laureles,  
 Qué ronco parche, ni clarín sonoro  
 Podrán declarar fieles  
 Al Universo atento  
 De un Héroe excelso el singular decoro?  
 Opulento tesoro  
 De valor y entereza,  
 Y de Sofía amigo,  
 De la sacra virtud vive en el templo:  
 Esta marcial grandeza  
 A su benigno abrigo  
 Debe su ilustre ser: él es su exemplo:  
 Valencia placentera  
 Le respeta y venera:  
 Sus proezas y nombre esclarecido  
 Enagenada de placer aclama,  
 Mientras que enternecido  
 Qual dulce Padre la protege y ama.

Pero calle mi labio:  
 Cese la debil lira,  
 Y las auras ligeras solo rompa  
 Aquel á quien inspira  
 De Clio grata la sonante trompa.