

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección. Calle de Alfaro, 7.

Precio dentro y fuera de Murcia, UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos.

Vino excelente de Jumilla

de las renombradas bodegas de Griñanes

DE DON EDUARDO PARDO

Se vende en el Depósito establecido Calle de San Pedro, núm. 33. También se vende en Torrevieja.

Precios: La arroba, 6 pesetas 50 céntimos; botella, con casco 55 céntimos; volviendo el casco, a 35 céntimos.

Lo hay tinto y clarete. Se garantiza su pureza.

18

RECREATIVE GARDEN

AVISO AL PÚBLICO

Desde el día 5 de Agosto, el servicio de carruages de este establecimiento estará junto al Café del Arenal. De mañana, habrá una salida cada hora a partir de las ocho y de tarde, a partir de las tres y media el servicio será de media en media hora.

Este servicio no suprime el de la plaza de Santa Catalina de la mañana, que continuará haciéndose como de costumbre.

8-3

LA FUENSANTA

FABRICA DE HARINAS, ALMACEN DE MADERAS y sierra mecánica

DE RUIZ, CLEMARES Y C.^a

PASEO DE CORVERA, 25. MURCIA.

6-1-m

GRAN ABANQUERIA

El surtido más extenso de España

Calle de la Platería, núm. 22,

Frente a la Confitería de Don Juan Bautista Alonso.

Últimas novedades en abanicos, de Nacar, Concha, Marfil, Hueso, Sándalo, Violeta, Ébano y otras maderas finas.

Gran colección en Japoneses de todas clases.

CALLE DE LA PLATERIA, NÚM. 22.

34

SERVICIO FIJO Y SEMANAL DIRECTO

ENTRE LOS PUERTOS

DE BARCELONA, CARTAGENA Y AGUILAS POR LOS VAPORES

VILLENA Y AMÉRICA

Consigntario de dichos vapores en Barcelona Sr. Hijo de Ramón A. Ramos Calle Cristina núm. 8. La casa tiene establecidas tarifas especiales para la carga combinada, a domicilio.

Pomada Milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. Cura las grietas de los pechos, por rebeldes que sean, en 24 horas. Depósito único para la provincia.

FARMACIA CATALANA del Licenciado Pedro Peirani, al lado de la Droguería de los señores Ferrer Hermanos. 182-3

A los Carpinteros y Ebanistas

GRAN ECONOMÍA

En la serrería mecánica de la Plaza de Don Pedro Pou, frente a San Antolin, se han instalado dos tornos movidos a vapor, en los cuales se hacen toda clase de trabajos de madera a precios muy económicos. 8-8

The Garden Sport

El domingo 12 de los corrientes, esta sociedad dará en su Velódromo carreras de bicicletas por varios jóvenes de la localidad. Oportunamente se darán a conocer los nombres de los ciclistas matriculados.

Habrà dos buenos premios.

Una banda de música amenizará la fiesta.

Las carreras serán dirigidas por el conocido ciclista D. Juan Lopez (El mecánico.)

En el Arenal habrá un buen servicio de carruages. 6-3

HIERROS

Almacén de Juan Pedro Navarro GRANDES EXISTENCIAS

Hierros clase corriente, los 100 kilos, a pesetas.	42
Idem suco, legítimo parrilla, los 100 id.	60
Placas para soldar hierro, una.	0 90
Acero, conde Phuro, caja.	60
Muelles para carruajes, el kilo.	1
Ejes a la grasa.	0 90
Ballestas cerradas.	1 70
Cribas ó garbillos, uno.	1 35
Ejes de aceite y medio aceite, con baja de precios.	6-3
Surtido en objetos de carruajes.	6-3

PRÉSTAMOS

El establecimiento que estaba situado en la calle de Garnica, número 10, de esta ciudad, se ha trasladado a la de Santa Teresa, número 16, frente a la Casa de Expositos.

Se hacen operaciones sobre alhajas, prendas y muebles. 15-11

Coches a Verdolay

y al Valle Siguen saliendo todos los días, a las seis de la mañana, desde el Plano de San Francisco, frente a la Fonda Universal; y por la tarde a las tres y media y cinco y media. El regreso, por la mañana, de Verdolay, a las siete; y por la tarde a las cuatro y 30 y 6'30. El regreso del Valle será a las siete de la tarde. Precios, ida y vuelta a Verdolay, 3 reales. Al Valle, 4. 10-7

EL TERRUÑO

Contrista y desalienta esta vida puramente agrícola que en otras ocasiones ha sido un íentivo para nuestros males, el corroborante para desterrar nuestro tédio, lo que constituía nuestra felicidad aun en nuestro modesto retiro de «fierra selvática.»

No sé que se trata de buscar en nosotros como no sea la desesperación, puesto que hemos dado y estamos dando pruebas de una resignación inconcebible, después de tanta devastación en nuestros hermosos «pagos» de vides, la mayor, por no decir única riqueza.

Los que holgadamente viven otra vida, ignoran a lo que equivale la nuestra; no pueden jamás llegar a comprender las desventajas que ocasionar puede la pérdida de los frutos que hemos contemplado en el terruño, día por día, en donde hemos dejado parte de nuestro vida y cuya tierra ha absorbido el sudor que ha brotado de nuestro cuerpo en la hora más calurosa del día.

Si permaneciesen a nuestro lado esos génios que la mayoría de las veces tienen que valerse de la ficción para presentar cuadros dramáticos llenos de vida en sus obras, seguros estamos que sus trabajos atesorarían un mérito excepcional; el de la realidad.

Triste es, no cabe duda, cuando un humilde bracero, después de privaciones sin cuento, adquiere un vinalico y al llegar el deseado día de la recolección, próximo al que debe efectuar su casamiento con la mujer de sus ilusiones, un horrible pedrisco derrumba todas sus esperanzas... todos sus afanes...

Tristísimo es también, cuando hacinada la dorada mies en la era, no llega a efectuarse la trilla porque un voraz incendio destruye el fruto, producto de incesantes trabajos durante un año.

Los que no viven la vida nuestra, no pueden comprender la trascendencia de muchas cosas. Ignoran que en cada personaje vulgar de esta comedia real, hay un mundo insondable; que las escenas tristes se suceden sin interrupción, y que las lágrimas que de tarde en tarde brotan de los ojos de esos que hacen vida selvática, brotan de lo más íntimo, de lo más hondo de nuestro ser.

Ah!... no os extrañe que no hayan llegado a explicarse aún el por qué hay seres que atentan contra la vida de un semejante, por el fútil motivo de ver privado a su *bancal* del riego que ha de sacar a flote sus plantaciones.

¡Qué saben ellos...!

MAXIMILIANO G. SORIANO.
Yecla 5 Agosto.

DESDE MADRID

Notas Teatrales

En los Jardines del Buen Retiro.—Los Hugonotes.—Debut de la triple dramática Pilar Perez.—El tenor Nleddu y el bajo Torres.

Los Jardines y Teatro del Buen Retiro, se ven concurridos por la buena sociedad madrileña, que, deseosa de respirar aire puro y fresco, escuchar música clásica y oír nuevos artistas, acude al teatro diariamente, pues es el único donde ahora se cultiva la ópera italiana y donde la temperatura es agradable por la noche. Hay sin embargo algunas en que se nota calor, pero, afortunadamente, son las menos.

El teatro es inmenso y tiene muy buenas condiciones; está bien ventilado. se domina la escena desde cualquier locali-

dad que se coloque el espectador y en general aquella suele ser cómoda.

La orquesta la dirige el joven maestro Villa, como en años anteriores.

Ayer, 2 del actual, debutó en este coliseo con la ópera «Gli Hugonoti» la señorita. Pilar Perez, la cual se encargó del difícilísimo papel de Valentina.

¡Valor heroico reveló la debutante al escoger para su verdadero debut la inspirada obra del maestro Meyerbeer! Y digo verdadero debut, porque la Srta. Perez hace escasamente un año que empezó a estudiar, bajo la dirección de la distinguida profesora de piano y canto señorita Alvarez, y anoche pisó por vez primera el escenario, cosechando muchos aplausos.

Mostró que tiene talento, excelentes facultades y voz potente, agradable y extensa. Frasea bastante bien y resulta elegante en escena.

Es delgada, tiene ojos expresivos y hermosos, nariz aguileña, boca regular y pelo negro.

Con el estudio asiduo y la práctica corregirá regularmente algunos pequeños defectos, hijos como es natural de la inexperiencia.

En la primera representación no se puede tampoco juzgar de una manera exacta, ni siquiera aproximada de las facultades de una artista, sobre todo en las condiciones que ha debutado esta.

Yo tuve el gusto de verla y felicitarla en su camerino, y observé que estaba sumamente nerviosa.

Es paisana del tenor Julian Biel y por indicación de este ha emprendido la carrera artística que con tan buen resultado comienza.

En el duo del 4.º acto tuvo momentos y frases que fueron una filigrana.

Animo Srta. Perez; por ahí se empieza; a estudiar mucho y... ¡adelante!

Nleddu lució su hermosa voz y atacó las notas del último acto con seguridad y valentía.

¡Muchos tenores han desfilado por el teatro Real que no han interpretado, y cantado la parte de Racil como él!

Tiene alma de artista consumado.

El bajo Torres fué muy aplaudido en la canción del *pie pac* y en otros muchos pasajes de la obra.

Dentro de pocas noches será puesta en escena en el referido teatro «La bohème». Mi enhorabuena a la simpática triple Pilar Perez.

JOSÉ ALARCON ORTUÑO.

3 Agosto 900.

NOTAS YECLANAS

Incendio.—Pedrisco.—Mildew.—Nuevo boceto.—Entierro.—Mas piedra.—Regerta en Jumilla.—Un herido.—Viajeros.—Bañistas.

Próximamente a las ocho de la noche del viernes, se produjo un incendio en el almacén de esparto de la Sra. Viuda de Verdú, el que no pudo extinguirse hasta las tres de la madrugada del sábado.

En las primeras horas, tal incremento alcanzó, que la techumbre del almacén vino a tierra salvando las llamas todo el edificio, siendo inútiles cuantos esfuerzos se pusieron en práctica para extinguirlo.

Las pérdidas ascienden a unos 500 quintales de esparto. El incendio fué casual segun han manifestado sus dueños. No ha habido desgracias personales.

También en la tarde del viernes y en el paraje denominado Puerto de la harina, del término de Villena, descargó un formidable pedrisco que devastó infinidad de pagos de viñedos.

El pedrisco, segun un testigo presencial, duró por término medio 20 minutos.

Y para que todo sea amargura, los viñedos librados de los últimos pedriscos se encuentran atacados del «mildew», viéndose todo propietario en la necesidad de combatir tan funesta plaga con el sulfato de cobre por medio de pulverizaciones y en la proporción de un dos ó tres por ciento.

Ha llegado el nuevo Rector del Colegio de Escuelas Pias de esta ciudad R. P. Victor Lumbreira.

El pasado jueves se verificó el entierro del simpático cartero D. José Morales.—D. e. p.

Segun las noticias de los campesinos que llegan a la ciudad, en la tarde de ayer descargó otro pedrisco en los parajes de

este término La Fuente de la Negra, Magan, Cabezuelos y Manota, causando grandes daños en los viñedos.

No se ha conocido otro año en que se hayan repetido con tanta frecuencia los pedriscos.

En la tarde de ayer se promovió una re-verta en Jumilla entre el jóven estudiante D. Gregorio Perez-Cobos y un maestro carpintero, en la que resultó con once heridas graves producidas con un formon, el Cobos.

Segun se dice, en la mañana del mismo día, habían tenido un altercado por causas que se ignoran.

El juzgado de este partido entiende en el asunto.

Han regresado muchas familias de Valencia que salieron para la ciudad del Turia a presenciar las fiestas de Julio.

Buen número de bañistas salen diariamente con dirección a Alicante, donde van a refrescar sus cuerpos en tan hermosas playas.

CORRESPONSAL.

Agosto 5—900.

RAFAEL MOLINA

(LAGARTIJO)

Lo esculpe el pueblo en su cantar sonoro Lo adora como un dios la tierra baja. No hay lienzo en cuadro un viñeta en caja que no ostente su busto con decoro.

Rey de la arena, vencedor del toro, nadie en valor ni en garbo le aventaja, y lleva entre los pliegues de su faja la Virgen pura cincelada en oro.

Del Pretorio nació junto a la ermita, y es tan profundo el culto verdadero que le tiene mi Córdoba bendita,

que cuando al redondel sale el primero, la torre de la arábica mezcuita parece que la visten de torero.

A. Grilo.

LOS EMBARGOS EN LORCA

No sirve el razonamiento templado y prudente para poner fin a los procedimientos abusivos de los comisionados de esta dichosa Agencia ejecutiva de contribuciones.

A nuestra campaña desinteresada en pró de la justicia, se ha respondido extremado aún más la violencia en las exacciones ilegales.

Estos nos obliga a durezas de concepto en que nunca hemos pensado, porque nuestra norma invariable es de serenidad en el juicio y de delicadeza en la palabra; cuidando mucho en todo caso de que no se nos tache de apasionados y resbaladizos. Y nos obligará también a no guardar contemplaciones ante nada y ante nadie de los que puedan tener una responsabilidad más ó menos directa en este escándalo.

Lo dijimos al comienzo y lo repetimos hoy: poco ha de poder nuestra tenacidad, si estos despojos irritantes no tienen término. Aunque estuviéramos solos adelante iríamos; con mayor razón avanzaremos, contando, como contamos, en esta empresa de saneamiento moral, con concurso tan valioso cual el del Sr. Alcalde, interesado tanto como por su cargo por su carácter en acudir en auxilio del que con justicia se lamenta, y teniendo de nuestro lado toda la opinion del país, herido en sus intereses y en su dignidad.

Desoigan nuestras voces el Sr. Agente y sus empleados; no busquen remedio los gerentes ó directores de la Empresa Arrendataria; que nosotros, sin tomar en cuenta sus desdenes ni sus atrevimientos, hemos de poner un clamor diario en los oídos del Sr. Delegado de Hacienda, mientras las tropelias no acaben, y hemos de avivar la alarma entre los moradores de nuestros campos, para que estén prevenidos.

Procuremos todos que ninguna iniquidad quede impune. Tiempo es ya de que se haga una justicia ejemplar y severa. De lo que principalmente han de cuidar los que se vean amenazados de embargo, es de poner los medios para que todo lo que jahan los comisionados se justifique y pruebe cumplidamente cuando fuere necesario. Y el que sea víctima de una exacción indebida, ó el que vea su hogar asaltado, sin llenarse los trámites inflexibles que las leyes marcan, acuda a los Tribunales, que ellos sabrán poner al mal adecuado remedio.—De «La Union Nacional».

