

DIRECTOR PROPIETARIO  
Don José Martínez Torralba  
REDACTORES  
D. José Frutos Baeza,  
Mariano Peral Gascón

# EL DIARIO DE MURCIA

CENSOR ECLESIASTICO  
Y CONSULTOR DE LA REDACCION  
Sr. Doctor Don Rafael Alguacil  
ENCUENTRE  
de esta S. I. Catedral.

DIRECCION. CALLE DE LA SOCIEDAD, 10. PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA. UNA PESETA AL MES. NUMEROS SUELTOS CINCO CENTIMOS.



EL SEÑOR

## Don Antonio Campizano Ponce

FALLECIÓ AYER TARDE A LAS TRES  
HABIENDO RECIBIDO LA SAGRADA EXTREMAUNCION  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, hijos, madre, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican á sus amigos que lo encomienden á Dios y se sirvan concurrir á su funeral y entierro, que se verificarán en el día de hoy; el primero á las diez de la mañana y el segundo á las tres de la tarde en la iglesia de San Pedro; favor por el cual les quedarán eternamente agradecidos.

Marcia 12 de Diciembre de 1899.

Casa mortuoria: calle de Cortés, núm. 3.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.



D. O. M.

PRIMER ANIVERSARIO

DE LA HIJA DE LA CARIDAD

## Sor Isabel Aramburu Iribarren

Superiora que fué de la Casa de Misericordia de esta ciudad

Murió en el Señor el día 12 de Diciembre de 1898

R. I. P.

En sufragio de su alma se celebrará solemne funeral y Misa de Requiem hoy martes á las diez de la mañana en la iglesia de dicha Casa, aplicándose tambien todas las misas que se celebren desde el alba hasta las doce.

LAS SENTIDAS HERMANAS Y ASILADOS DE DICHA CASA,

Suplican encarecidamente á cuantos conocieron á tan buena é inolvidable Madre, asistan á alguno de estos cultos y rueguen á Dios Nuestro Señor por su alma, por lo que les quedarán agradecidos eternamente.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder 40 días de indulgencias á todos los fieles por cada vez que recitaren la Oracion del Padre Nuestro, el salmo «De Profundis», un Rosponso, ofreciesen la Santa Misa, Sagrada Comunión, ó cualquier otro acto de caridad en sufragio de dicha hermana.

## EL INCENDIO DEL TEATRO

Escribimos esta triste oración para los suscriptores de fuera, porque en Murcia no hay una sola persona que desconozca desde anteañoche en todos sus detalles la espantosa catástrofe, ni quien haya desechado toda vía la hondísima impresión bajo la cual quedó el vecindario al ocurrir el formidable siniestro que ha reducido en pocas horas á escombros y cenizas nuestro magnífico Teatro de Roma.

### LA CATASTROFE

Estaba anunciada para anteañoche la representación de «La Marsellesa» por la compañía de zarzuela de los Sres. Sendra y Delgado; pero por enfermedad de la señora Antonia, se variaron las obras anunciadas sustituyendo en la función de la tarde «La Marsellesa» por «El Anillo de Hierro» y anunciando para la noche «Jugar con fuego» y «El duelo de la Africana» en vez de la zarzuela «Catalina».

Aunque el viento de los días anteriores había encajado mucho, la tarde estaba nubosa y fría y el Teatro convidaba á pasar en él el rato, recreándose en las bellezas de la inspirada música de «El Anillo de Hierro».

Estaba, pues, el teatro concurri-

do. Los dos galerías y el Paraiso llenos de gente del pueblo, mujeres y niños en su mayoría. En las plateas y palcos había distinguidas familias, pero en su mayoría niños al cuidado de las criadas. De las butacas estaban ocupadas como una mitad.

Quando se estaba ejecutando por la orquesta, bajo la dirección del señor Mirate, á telón levantado, el magnífico y popular preludio del tercer acto, los espectadores advistieron un relámpago en la parte alta del escenario.

No pocos se alarmaron, algunos creyeron que se ensayaba la forma de simular los relámpagos, que habían de fingirse en una de las escenas del acto que comenzaba, pero quando la intranquilidad comenzó á apoderarse de todos, la Sra. Toda y el Sr. Sendra salieron súbitamente al proscenio gritando:

—¡Señoras, calma; esto no es nada!

El Sr. Mirate y los músicos seguían imperturbables ejecutando el preludio, pero el instinto de conservación hizo que galerías y butacas y todas las localidades fueran desahucándose, sin precipitación en los primeros momentos y con mas confu-

sion y marcado pánico, quando se pudo ver que una intensa llama había prendido en una de las bambalinas y se propagaba con la celeridad de la pólvora.

De pronto cayó ardiendo uno de los telones de la decoración y entonces fué quando los espectadores, los artistas y los músicos salieron precipitadamente á ganar las puertas, en las cuales, aunque la aglomeración era mucha, no se produjo el hacinamiento y la confusión desastrosos y horrible de casos análogos, merced á los porteros y á algunas otras personas que, conservando la serenidad tan recomendable en el peligro, calmaban la furiosa avalancha, gritando:

—¡Calma! ¡Despacio! ¡No es nada! Así pudo quedar desahucado el edificio en unos cuatro minutos.

Aún estaban saliendo los más rezagados, cuando una devastadora llama avanzaba del escenario á la sala, llenando con su resplandor rojizo y densa humareda todo el edificio.

En este momento se apagó el alumbrado eléctrico. Aún quedaban bastantes personas dentro del edificio.

Imposible describir uno por uno los tristes episodios que se desarrollaron, breves instantes antes y después de apagarse el alumbrado.

En las galerías los aposentadores ayudaban á las pobres criadas á bajar niños; atendían á las angustiadas señoras que accidentadas ó presas del terror no acertaban con la salida. Realizaron estos modestos empleados los más humanitarios servicios.

Los del patio de butacas bajaban los niños que había en las plateas y debían ánimo á las señoras que los acompañaban.

Un espectador, nuestro amigo el auxiliar de la Secretaría de la Delegación de Hacienda D. José Rodríguez, después de abandonar el Teatro, entró nuevamente llevado de un impulso de humanidad y comenzó á sacar niños y mujeres poniéndolos en la puerta, fuera de peligro.

En una de las veces que entró, ya á oscuras los pasillos, se encontró solo y con la puerta principal cerrada, por orden de la autoridad, para evitar que la corriente del aire hiciera mas rápida la comunicación del fuego. Al fin y después de repetidas voces y golpes consiguió hacerse oír y ponerse en su vía.

Los porteros de la puerta principal Ayuso y Fentós, así como otros compañeros permanecieron en sus puestos hasta que la guardia civil acudió.

Otro suceso de suprema angustia se desarrollaba en el interior de la puerta que confronta con la calle de las Capuchinas.

El joven Eusebio Sánchez (e) Paloma, después de haber subido á los cuartos de vestuario de los artistas, avisando á los que aún quedaban en ellos del peligro de ser invadidos de las llamas, bajó y auxilió al joven Dionisio Mosquera, que no había podido ganar la salida.

Quando desde el escenario marchaban ambos por el pasillo á buscar la puerta dicha, fué quando se apagó el alumbrado.

Al fin, hallaron la puerta pero cerrada. Paloma y el Dionisio pidieron auxilio. Imposible adelantar á oscuras buscando otra puerta por el pasillo, donde el humo era casi irrespirable. Aquellos instantes fueron de indescriptible temor para ambos. Oyeron sus voces desde la puerta afuera del edificio; se buscó un hacha y con ella se abrió un ancho boquete por donde ambos escaparon de una muerte segura.

En la puerta que dá frente á la iglesia de Santo Domingo, que estaba cerrada, se oían al mismo tiempo grandes golpes y voces de auxilio.

Un espectador hizo desde dentro dos disparos sobre la puerta para

que esta fuese echada á tierra, lo que no consiguió, teniendo que salir por la principal á oscuras y respirando en el pasillo un humo asfixiante.

### AUMENTA EL FUEGO

En menos tiempo del necesario para contarlo, las llamas se ensañaron de las butacas, plateas y palcos.

El escenario era un horno gigantesco. El fuego salía por las ventanas del lado Norte con gran fuerza; mientras que el calcinamiento de los techos y el crujir de las maderas, producían un rumor fatidico.

No tardó en venir abajo la techumbre del escenario, primero, y momentos después el grandioso techo del patio.

Immensas llamaradas de fuego y humo se elevaban en horribles oleadas que, empujadas por el leve viento de Poniente, desprendían carbonizados fragmentos y una espesa lluvia de brasas que llegaron hasta las calles de Zambrana y San Lorenzo.

Las plazas y calles próximas al incendio se hallaban iluminadas por el rojo resplandor del siniestro.

El Teatro era una enorme hoguera.

### LA CONSTERNACION

Los primeros espectadores que abandonaron el Teatro, corrían presurosos á dar la noticia á sus familias, y con la celeridad del rayo difundió la noticia por todos los ambientes de la ciudad.

Por las calles de la Trapería, Algezares y otras las gentes corrían hacia la plaza de Roma, ávidas de conocer la suerte que hubieren corrido los individuos de su familia.

El apagarse la luz eléctrica en toda la población tambien fué motivo de alarma. Aún no habían tocado á fuego las campanas de las iglesias cuando ya la plaza de Roma estaba invadida de gentes en cuyos rostros se retrataba el terror más profundo.

En dicha plaza había varias señoras desmayadas, entre ellas la de nuestro compañero Bautista Monserrat.

Muchas mujeres llegaban dando desgarradores gritos; en los hombres, cuyos hijos ó parientes se hallaban en el teatro se reflejaba la consternación de que se hallaban poseídos.

Es difícil pintar tan críticos momentos de cruel incertidumbre.

En el natural asoramiento, muchas señoras que huían desprovistas dejaban por obrirse paso abrigos y sombreros en el suelo. Algunas de ellas y muchos niños ya habían dejado análogas prendas en el Teatro.

En aquellos imborrables momentos las gentes se imaginaban que era el teatro un montón de llamas y cadáveres.

### LA CALMA

A medida que las impetuosas llamaradas dominaban el teatro se difundía por todas partes la consoladora nueva de no haber ocurrido desgracias personales.

Esto llevó la calma á todos los ánimos.

La mayoría de los músicos tambien abandonaron los instrumentos que, por pesados, ó por su tamaño les podían estorbar la salida.

El director de orquesta Sr. Mirate se dejó la capa y el sombrero.

En el Barrio el pánico fué tambien grandísimo. Familias enteras entraban en la ciudad corriendo presurosas hacia el Teatro.

En las casas, conforme llegaban los individuos que habían concurrido al Teatro, se desarrollaban escenas conmovedoras.

Hay, sin embargo, muchas personas que han tenido que guardar cama efecto de las dolorosas emociones de los primeros instantes.

### UN MUERTO

### Y VARIOS HERIDOS

Desgraciadamente, la noticia de

no haber ocurrido desgracia alguna no resultó cierta.

Un joven de 17 años llamado Antonio Garriguez, hijo de Ramon Garriguez, empleado en la maquinaria, pagó con la vida un acto de temerario valor.

Habian padre é hijo abandonado el teatro cuando el fuego devoraba los enseres del escenario, y ya en la calle ocurrióse al infeliz joven volver al teatro á recoger una manta, que había dejado abandonada.

Penetró resueltamente, anduvo por entre el fuego; el humo debió de atolebrarlo, y entonces, buscando la salida, equivocó sin duda la escalera, descendiendo por la del foso, en el que por la madrugada fué hallado cadáver.

Tenia éste las piernas y manos carbonizadas completamente, y en la cara varias manchas de sangre.

El pobre padre, sospechando algo grave, se presentó dolorido, loco, á las autoridades, á las once de la noche, pidiendo ¡por Dios! que buscasen á su hijo, causando su inconsolable angustia la conmiseración de la gente.

Ayer mañana, personado el Juzgado en el Teatro, se dispuso la extracción del cadáver, que en una camilla, fué trasladado al Hospital.

En otro lugar damos noticias del entierro de este infeliz.

Entre los heridos, solo hay de alguna consideración, el maquinista del Teatro José Martínez, que al iniciarse el siniestro hizo heroicos esfuerzos por cortarlo ó contenerlo, al menos, resultando con extensas quemaduras en la cara.

### AUXILIOS

No hemos de singularizar la eficacia de los servicios prestados desde los primeros momentos para no incurrir en omisiones injustas.

El Gobernador señor Campoy, el alcalde D. Diego Hernandez Illan, el comandante militar, los jefes de la guardia civil y de la compañía del regimiento de España, los Jueces de primera instancia, todas las autoridades, en fin, así civiles como militares estuvieron prontos á acudir al lugar de la catástrofe, llenando cada cual su cometido dignamente.

De los jefes é individuos de la benemérita Brigada de Bomberos, es pávido cuanto en su elogio se diga.

Allí, entre las llamas y la espesa humareda, saltando á veces por entre el fuego, con un valor sin ejemplo, con desprecio absoluto del peligro, sin sentir cansancio ni desaliento, allí han permanecido desde las seis menos cuarto de la tarde del domingo, á la misma del día de ayer.

Ellos han impedido en las 24 horas de penosa labor, que la hermosa fachada, el vestíbulo y salón principal, mas los muros laterales, no hayan sido devorados tambien por el fuego, cuya intensidad y persistencia puede calcularse sabiendo que las enormes columnas de sillería del escenario se hallan calcinadas por completo y retorcidas las columnas que sostenían las galerías y los palcos.

Todos han cumplido con su deber, pero los bomberos con loable exceso.

¡Bien por la brigada!

### «LA CRUZ ROJA»

Comprendiendo nuestro amigo é presidente de la Cruz Roja de esta capital, D. Manuel Lopez Gomez, la importancia del siniestro y que este por su naturaleza podía hacer necesarios los auxilios de la benéfica asociación, acudió con algunos socios y el personal consigniente de auxiliares, con la honrosa insignia de la institución á establecer en casa de socorro provisional en las inmediaciones del teatro.

Dada la circunstancia de que el baquin y todo el material de la Cruz Roja estaban depositados en el mismo edificio del teatro; en el salón

del frente principal, derecha, sobre las habitaciones del conserje.

Con una escusa de los bomberos, subió primero un patano y después subieron algunos individuos de la Brigada, bajado todo lo perteneciente a la Cruz Roja que enarbó su bandera y se estableció para prestar sus cuidados a los que desgraciadamente los necesitaran, en la farmacia de D. Antonio Lopez Gomez.

Allí, durante toda la noche, estuvo de guardia D. Manuel Lopez Gomez con sus auxiliares, curando a un carabnero llamado Ramon Boier Lopez, que estando arrojando ropas por una de las ventanas de la guardarrofia, se dio un golpe en una pierna, los bomberos Antonio Nicolas Sivasere y Mariano Garcia contusionados y cuatro o cinco patanes de los que aguardaban a salvar efectos y conserje el fuego, con contusiones de los cristales y ligeros heridas.

La Cruz Roja ha cumplido en este caso del modo que corresponde a los fines que se están encomendados y con la actividad propia de un hombre tan entusiasmado por la asociacion que preside, como D. Manuel Lopez Gomez.

EL SEGURO

El Teatro Roma venia asegurado por pólizas 375.000, hasta el año 95 que se redujo a pólizas 250.000, cuya sociedad aseguradora por que se hallaba asegurado en la actualidad, esta distribuida entre las Compañias «El Fenix Francés», «La Union» y «El Fenix Español» y «La Catalana», representadas en esta capital por D. Jose Maria de Aragon, don Prudente Boier y D. Eduardo Montevardo, respectivamente.

EL ENTIERRO

DE LA VICTIMA

Varias personas caritativas, con padecidos de la triste situacion y de la inmensa desgracia que pesa sobre la infelicitada familia del infanz operario de la maquinaria Antonio Garziguez, decidieron ayer recaudar para el difunto una buena cantidad en su favor y al momento de iniciada la obra se habian recaudado mas de cien pesetas.

Ayer tarde se celebró el entierro desde el hospital, donde fue llevado el cadáver de la víctima.

En la casa de los desconsolados padres habian acudido antes muchos amigos y personas compadecidas, y los actores y actrices de la compañía, que dedicaron tambien una corona al desventurado joven, colocandola sobre su tumba.

El entierro de la víctima estuvo muy concurrido, asistiendo los amigos de la compañía.

Dios hoy acogido en su seno el alma del desgraciado joven que ha hallado su serena muerte en el escenario, donde entro dos horas antes concurrido y sin la mas ligera idea de peligro alguno.

AYER MAÑANA

Con la luz del dia comenzó de nuevo la animacion y la afluencia de gente en los alrededores del Teatro.

Los bomberos continuaron como toda la noche echando agua sobre los escombros humanos y derribando toda la parte de obra en las galerias interiores que amenazaba con mas inminencia venirse abajo.

Se puso una cuerda alrededor del edificio para aislar el destruido edificio, y la guardia civil y la vigilancia prohibian la entrada a el, que era en efecto peligroso por los desprendimientos que constantemente ocurrían.

Los salones de la guardarrofia, cuartos de actores y vestíbulo era lo que ofrecia alguna seguridad de estancia en ellos.

El gran escenario y lo que fué magnífica sala estaban convertidos en un monton de escombros sobre los que apenas podia pisarse en algunos trochos, porque de tan calientes quemaban.

En el fondo del foso quedaba al descubierto el comienzo de la escalera del lado derecho del espectador, en cuyo comienzo fué hallado el cadáver del Garziguez.

De lo que fué escenario, quedaban en pie solamente los alcos puestas con las señales del fuego, y en lo que fue panto se elevaban las columnas de hierro, formando (las de l

misma línea de los diferentes pisos), una sola) del anfiteatro de butacas, palcos, galerias y paraiso.

Alrededor del teatro habia varios montones de enseres. El mayor de estos montones era el de los trastos de «Gigantes y cabezudos», vestuario y archivo del maestro Orceceda, el cual estaba allí ordenando y disponiendo la recogida de todos sus efectos.

El solar cercado de los Zaballuru estaba casi lleno de muebles y trastos de la guardarrofia.

Tanto de las ruinas del Teatro como de los grupos de bomberos arrojando se tomaron varias instantaneas fotograficas.

EPISODIOS

Entre los muchos sucesos que ocurrieron al propagarse el incendio en el Teatro, desquenan los siguientes:

El traspuente, al ver que el fuego tomaba proporciones alarmantes, se fue al patio de butacas a salvar a un niño del baritono Sr. Deigado.

Cuando lo tenía en los brazos, apagaron la luz eléctrica, cayendose ambos.

El niño no sufrió lesion alguna, pero el traspuente se hizo varias lesiones en la pierna izquierda; padeciendo al fin salvar la vida.

Un hombre que salia ya de los últimos, hano en uno de los rincones de una galeria a cuatro orisuras que llenas de terror llamaban a su padre. Como pudo, las saco a las cuatros a la calle.

Cuando dieron la voz de ¡fuego! en las habitaciones de los artistas, al salir estos para ponerse en salvo, se apagó la luz, cayendo en tierra varias de las señoras y pasando por encima de ellas los que en precipitada fuga buscaban la salida. Gracias al auxilio del Sr. Deigado y otros, pudieron librarse de una terrible desgracia.

Los que tambien merecen un aplauso por los actos heroicos que llevaron a efecto, son los esposos doctores de la primera y segunda galeria, los cuales sacaban a dos y tres las criaturas.

El encargado del archivo musical al ver el fuego, en vez de ponerse en salvo; entro en las mas oscuras tinieblas y siguiendo los principios de la música por el humo, como la ventana del cuarto y comenzó a tirar libros y partituras a la calle. En vista de que el incendio aumentaba, salto por una ventana cayendo a uno de los pasillos; sin que providencialmente se hiciera ninguna lesion. Desde allí se dirigió a una de las puertas de salida, poniendose en salvo.

La Dra. Alonso hallabase en cama muy indispuerta, en el Hospedaje de la Flor, cuando oyo las voces de fuego; entonces se arrojó de la cama presentandose en tal disposicion marchar al Teatro, pudiendole impedir varios de los señores que se hallaban en dicho Hospedaje.

Instantaneamente ocurrió el triste suceso, los artistas se alegraron a sus familias, dándoles noticias del siniestro y diciéndoles que se hallaban sin novedad.

El avisador del Teatro, Andrés, realizó tambien actos de heroismo, salvando gente y sufriendo algunas quemaduras en la cabeza y ropa.

Por fortuna no han sido de gravedad.

LA CAUSA DEL SINIESTRO

La creencia general es que la causa del incendio fué el haberse fundido los cables que parten del cuadro de distribucion de la luz eléctrica, creyendose asimismo que el relámpago que el público advirtió y fué motivo de la alarma, no era otra cosa que una gran descarga eléctrica. Esto es lo que se cree ó se supone.

EL OTRO INCENIO

El teatro de Roma, como recordarán muchos lectores, fué destruido por otro incendio en la noche del 7 de Febrero de 1877.

Gracias al celo del alcalde de Murcia D. Pascual Abellán (que de Dios goce) y otros buenos murcianos fué reedificado bajo la direccion del arquitecto D. Justo Millán.

La inauguracion del nuevo teatro, destruido anteañoche, se verificó la noche del 11 de Diciembre de 1880. Anoche hizo 19 años.

Se puso dicha noche en escena, «La Jura en Santa Gadea» por don Pedro Deigado, después del propósito «Deudas de gloria» de nuestro

amigo D. Ricardo Sanchez Madrigal. ¡Qué hermoso estaba el teatro aquella noche!

LO QUE PUDO OCURRIR

Aterra pensar las proporciones dolorosas que pudo tener la catástrofe de anteañoche.

Cuanto fueron testigos del comienzo del fuego, aseguran que á la serenidad de ánimo del Sr. Delgado y otros actores al recomendar calma al público, y á la actitud del Sr. Mirete y de los músicos, continuando en sus puestos en los primeros instantes, se debe que la catástrofe no haya llevado el luto y la desolacion á centenares de familias.

Si actores y músicos, previendo la magnitud del siniestro abandonan violentamente el Teatro, horroriza pensar las desgracias que hubiera acarreado el egoista instinto de conservacion.

Hay que recordar que en muchos incendios análogos, más víctimas que el fuego, ha producido la tremenda confusion de la huida.

Tambien habria dado extraordinaria magnitud á los horrores de una desgracia así, si la desaparicion de la luz eléctrica hubiera ocurrido cinco minutos antes.

¡Qué de desventuras, qué de infortunios lamentaria hoy Murcia!

Por fortuna tambien ¡digase en elogio del arquitecto D. Justo Millán! las condiciones de nuestro hermoso y envidiado Teatro, hoy destruido, estaban concienzudamente dispuestas para la fácil y pronta salida del público, á pesar de que, por inconcebible práctica, no todas, como ahora ha ocurrido, han estado libres para el más rápido desaloje en momentos supremos.

MÁS DETALLES

El joven Eustaquio, apenas logró salvarse y antes que salir él sacar á su compañero Dionisio Mosquera, se agregó á los que entraban al Teatro á salvar lo que se pudiera y en esta tarea hizo actos de gran decision y estuvo trabajando hasta cerca de la madrugada.

El muchacho tenia la capa en la guardarrofia y la ha perdido, casi seguramente, no en el fuego, sino en la confusion que se produjo al desalojar por las ventanas la guardarrofia.

Por cierto que para el pobre es una gran pérdida la de este único abrigo y seria cosa de hacer lo posible por encontrar la prenda perdida ó por que el pobre no se hiele de frio este invierno despues del grave riesgo que corrió primero: de haber salvado con su serenidad al Dionisio y de haber prestado luego tan buenos auxilios.

El joven Dionisio Mosquera, salvado con Eustaquio, pertenece al cuerpo de Bomberos.

Ayer mañana pudo el hombre acudir á incorporarse á la Brigada.

Los dependientes de la imprenta de D. Andrés Saez, arrendatario del teatro, trabajaron mucho en sacar gente primero y en salvar cuanto se pudo despues.

Uno de ellos el joven cajista Manuel Sanchez que prestaba servicio de celador de cajas en el escenario buscó á un hermano suyo, recojió al hijo de Pepe el maquinista y encontró tambien á otro niño, hijo de un actor, saliendo con los tres del teatro por la puerta del escenario.

Tambien prestaron servicios importantes, el Juez municipal señor Laserna, el médico D. Luis Gomez, el concejal D. José Antonio Soler, D. Manuel Marquez y otros que penetraron á oscuras en el Teatro para salvar á los que todavia no habian podido ponerse en salvo, lo cual consiguieron gracias al auxilio de los citados señores.

Es imposible hacer, como sería justo, una relacion de todos los que primeramente y con mayor empeño prestaron sus auxilios.

Entre otros muchos recordamos haber visto al llegar á D. Tomás Erades, D. Adolfo Balboa, D. Adolfo Calderón, D. Carlos Marin, don Vicente Perez Marin, D. Mariano Fontes, José Maria de la Misericordia, Antonio Chaparro, Joaquin y Pedro Gimenez, Manuel Galvez.

El operario de la maquinaria conocido por Manzanillo trabajó tambien en salvar cuantas herramientas y efectos tuvo á su alcance.

Entre los telones que estaban colgados y han ardidido, figura el tan celebrado que representaba el puen-

te y vista del Ebro en «Gigantes y Cabezudos», de la propiedad del señor Cereceda, y los telones de «El señor Joaquin» tambien del mismo empresario.

En la imprenta del Sr. Saez hay depositado un abrigo de niña; es de color azul con adornos blancos y botones dorados. Su dueño puede recogerlo.

La empresa en la actual temporada la formaban los principales artistas de la compañía y el Sr. Cereceda, que llevaba lo que se llama «el gasto de hojas».

El siniestro parece que dará lugar á la separacion de estas empresas, previa la correspondiente liquidacion.

Anoche oimos que esta liquidacion se presentaba algo dificultosa entre ambas partes interesadas y que no sería extraño que en ella tuviera que tener intervencion la autoridad.

Entre los que mas se distinguieron en el salvamento de los niños abandonados que quedaron por galerias y pasillos hay que citar el nombre de Mariano Morales dependiente de D. Mariano Crespo.

Desde el paraiso bajaba Morales con dos niños del Sr. Casépo y la criada, y en su camino hasta bajar á la puerta lateral de Santo Domingo encontró otras varias apuradas criaturas, que llevó tras sí, animándolas hasta salvarlas.

Con ellas estuvo primero detenido en la dicha puerta lateral bien cerrada como todas las demás y cansado de llamar inutilmente cruzó con todos el pasillo bajo, hasta encontrar la puerta principal cuando ya el fuego habia tomado grandes proporciones.

Los músicos de la orquesta han perdido muchos de ellos, sus instrumentos y abrigos.

El Sr. Gascón ha perdido tambien el piano que habia en la orquesta.

Otro piano y un armonium para ensayar, pudieron ser salvados.

Los jefes de artilleria de la fábrica del salitre, enviaron una bomba para combatir el incendio y otra el jefe de la estacion del ferrocarril con personal de la misma.

Ayer tarde reunió el alcalde á la junta mixta del Teatro.

E espíritu general, que reinó en la reunion, fué encaminado á que lo más pronto posible comience la reedificacion del hermoso edificio.

Ayer llegó uno de los inspectores de las compañías de seguros y hoy deben llegar los de las otras dos para apreciar los daños y convenir, previos los trámites necesarios, la cuantía de la indemnizacion.

AYER TARDE

Ayer tarde continuaron en su trabajo los bomberos y aumentó la concurrencia de gente en las inmediaciones del teatro.

Derribado por los bomberos todo lo que resultaba principalmente peligroso, se decidió que debian derribarse los altos pilares de silleria del escenario que estaban visiblemente quebrantados.

El derribo se hizo atando cuerdas á algunos de ellos que al caer derribaron á los demás con gran estruendo, tanto que la gente que rodeaba el teatro no dejó de llevar un buen susto.

Todo terminado á las seis menos cuarto de la tarde, se retiró la brigada de bomberos quedando un pequeño retén.

Los agentes de la autoridad quedaron custodiando las puertas del edificio y los efectos que quedaban sin retirar.

Y allí han pasado la noche, haciendo hogueras para calentarse con astillas de las maderas caidas del propio Teatro que fué antes nuestro orgullo.

TEATRO CIRCO-VILLAR

Probablemente, el jueves próximo empezará á actuar la compañía que dirigen los Sres. Sendra y Delgado, en el Teatro Circo Villar.

Dichos señores, en union de las principales partes de la compañía, nos ruegan hagamos público, que para la mayor seguridad personal, van á establecer en dicho Teatro, un retén de bomberos con los utensilios necesarios.

Debutarán con la preciosa obra «Catalina».

ANIVERSARIO

DE LA HERMANA DE CARIDAD

Sor Isabel Aramburu Iribarre

En la iglesia de la Casa de Misericordia se conmemora hoy piadosamente el primer aniversario de la Hermana de Caridad Sor Isabel Aramburu, Superiora que fué de aquella casa de Beneficencia. Los que hoy hace un año, lloraban junto á sus restos, como hijos que han perdido á su madre, no le han olvidado, y en prueba de su cariño dedican hoy preces y sufragios por tan inolvidable madre.

Con razon la lloraron entonces y con debida gratitud le recuerdan ahora. Era aquella Hermana de Caridad una mujer excepcional; porque unia á las virtudes que todas las Hijas de San Vicente de Paul tienen y necesitan tener, un talento clarísimo y un carácter varonil. En aquella casa de la Misericordia, donde tenía bajo su maternal cuidado unos seiscientos acogidos, sentian todos el calor vivificante de su afecto, de su cuidado y de sus solicitudes. Era ella una Providencia en los dias de penuria y estrechez, pues en sus manos se multiplicaba todo, el pan y el abrigo, los alimentos y las ropas, no menos que los consuelos y las alegrías. Su gran corazón confiaba en Dios, y por eso luchaba con la esperanza, tirando á pasar el dia de escasez con los recursos de la buena madre y de la Mujer Fuerte, con la seguridad de que al dia siguiente Dios le abriría camino, lloviendo maná del cielo, en cualquiera de las formas que la Divina Providencia sabe hacerlo. Como así era.

Un año ha pasado desde su muerte y todavia está llena aquella casa de algo de ella. Se respira el ambiente de su virtud y de su ejemplo; se notan las huellas de sus manos en muchas mejoras y en mucho de la organizacion de la Casa. Su nombre está en los labios de sus compañeras y en los de los asilados. Los niños más pequeños aun la nombran, como si la hubiesen de ver; y el afecto hacia ella está en todos los corazones. En una palabra, se le rinde, en cuanto es posible, el culto que á una santa. Allí, en la Casa de Misericordia, todos, absolutamente todos, creen que lo es. Y nosotros tambien lo creemos.

Por eso, al dedicarle hoy, los sufragios que le dedican, pedirán á Dios por ella, por su eterno descanso, por su gloria en la felicidad de la bienaventuranza, pedirán tambien á ella por que sea en el cielo, como lo fué en la tierra, la Madre y protectora de la Casa y de los pobres, á quienes tanto quiso en su vida de abnegacion, como Hermana y como Angel de la Caridad.

SANTOS DEL DIA

Santos de hoy: Nuestra Señora de Guadalupe, Santa Dionisia, San Donato y San Sinesio.

Santos de mañana: Santa Lucia y San Orestes.

VELA Y ALUMBRADO

Está hoy en la Purísima por D. Antonio Fontes Contreras y sus hijos D. Antonio y D. Mariano. Mañana en San Bartolomé.

CULTOS

En San Nicolás continúa celebrándose el solemne novenario en honor del santo titular.

Durante los dias transcurridos de novena, se han aplicado las misas y Estacion por la intencion de los señores que se expresan:

Dia 6.—Por D. Mariano Palarea y familia, en sufragio de D. Nicolás Sanchez de Palencia.

Dia 7.—Los mismos señores en sufragio de D. Pedro Sanchez de Palencia.

Dia 8.—D. Vicente Perez Callejas en sufragio de su señora esposa doña Juana Marin.

Dia 9.—La Excmo. Sra. Marquesa de Salinas en sufragio de la Excelentísima Sra. D.ª Teresa Riquelme, Marquesa que fué de las Almenas y de Corvera.

Dia 10.—D. Juan Aguilar, en sufragio de sus difuntos.

Dia 11.—D.ª Rosalia Barnuevo, en sufragio de sus difuntos.

Hoy 12, D. Mariano Palarea y familia, en sufragio de D.ª Carmen de Palencia.

Mañana 17. último dia de novena, por D.ª Josefa Molero, de Almenas, en sufragio de sus hermanos doña Concepcion y D. José Molero.

NOVENAS DE LA PURISIMA

En San Antonio, á la purisima de la tarde, á devocion de D. Manuel Moreno Fajardo, en sufragio de su

padres y de su esposa D.ª Teresa Santa María.

En la Purísima por la intención de D.ª Dolores Aleman y Rosique, Marquesa viuda de Ordoño, en sufragio de su esposo, é hijos D. Antonio y D. Mariano, y sus padres.

En la Merced, continúa el Octavario á la Purísima, por la intención hoy de D.ª Pilar Zarradona, en sufragio de su esposo D. Luis Sandoval y demás difuntos de la familia.

En la Capilla de las Siervas, al toque de oraciones, siendo á devoción de la Sra. Baronesa de Patrés, en sufragio de los difuntos de su familia.

Cehegin

Aun no ha sido cojido (ni de ello se tiene la más leve esperanza) el que robó las 3900 pesetas del Ayuntamiento.

Hansido destituidos del empleo José Guillén (4) Regalado y un sereno.

Se ha incochado expediente administrativo para salvar al Ayuntamiento de toda clase de responsabilidades en el dinero robado.

Caravaca

Ya se han recibido los marmoles para pavimentar el vestíbulo de la Iglesia Parroquial del Salvador. Las gradas que dan acceso al mismo son de una pieza.

Anteanoche tuvo efecto el enlace de nuestro amigo el maestro confiteiro D. Felipe S. Guerrero, con la simpática Srta. Juana Lopez Martínez.

La Comunidad de Labradores ha establecido su domicilio en la calle del Melgares núm. 1.

Se está pavimentando el camarín de la Purísima Concepción con precioso embaldosado de cemento.

Junta

La Directiva de la Liga de Proprietarios de esta ciudad, celebrará junta esta noche á las seis, casa del Presidente, para despachar los asuntos pendientes y tomar acuerdos para la Junta General de la Liga.

Boda

Para primero del año próximo está concertada la boda de nuestro amigo D. Manuel Garcia Padilla, con la Srta. Soledad Martinez Madrid; á quienes por adelantado enviamos nuestra enhorabuena.

Protesta

Hemos recibido un ejemplar de la protesta que ha hecho y publicado la Cámara de Comercio de Alicante, contra un artículo injurioso y despectivo que ha publicado «La Correspondencia Militar» contra Paraiso y su última circular y en general contra las clases comerciales é industriales.

Armas

Por la guardia civil de los puestos de Alcantarilla, Santomera, Cuesta Blanca, La Union y el Palmar, se han remitido al Gobierno varias armas recogidas en estos pueblos.

Por jugar

En la taberna de Alejandro Illán de Sta. Lucia de Cartagena, han sido detenidos seis individuos por jugar á los prohibidos; siendo conducidos á la Carcel.

Soldado reclamado

La guardia civil de Benijáfan ha detenido en este pueblo á José Perez Gonzalez, reclamado por el Coronel Jefe de esta Zona.

Hurto de aves

Por hurtar varias aves á la vecina de San Anton (Cartagena), Juana Salla Segura, han sido detenidos dos individuos.

García Aliz

Dice «El Herald» de Madrid: Amigos del Sr. García Aliz decían anoche que este vicepresidente del Congreso no tardaría mucho tiempo en renunciar el cargo para que fue elegido por la Cámara, molesto, más que con el Sr. R. mero Robledo, con el jefe del Gobierno.

EN LA AUDIENCIA

En la seccion primera se verá una causa por homicidio. Defensor, don Jesualdo Cañada; procurador, señor Albaladejo.

En la segunda no hay señalamientos para hoy.

Riña sangrienta

Con motivo de la eleccion de la Junta Directiva del Casino de Alcantarilla, varios individuos promovieron una riña el domingo en la que se hicieron varios disparos resultan

de heridos: el veterinario D. Pedro la Cal, su hijo Pedro, Pedro Perez Garcia, su hijo Francisco y Balbino Lorente; los cinco heridos ingresaron el domingo en el Hospital.

El suceso produjo en Alcantarilla gran alarma.

Máquinas para afeitar

Se han recibido en el Bazar «Fin de Siglo» y tiene la ventaja de poderse afeitar solo sin temor á cortarse.

ROMPECABEZAS: ¿Cómo se escapa el preso? 10 céntimos. 2 1

Senador

El domingo sin incidente alguno, fué elegido senador por esta provincia, el Excmo. Sr. D. Rafael de Zarredo.

El Sr. Gobernador

Ayer tarde salió para Albacete el Gobernador de la provincia Sr. Campoy.

Nombramiento

Ha sido nombrado jefe de esta carcel correccional el Sr. D. Constantino Gonzalez, que ya ha desempeñado en esta el mismo cargo.

AMA DE CRIA.—Hay una que desea criar en su casa, tiene leche de cuatro meses, edad 23 años. Darán razon en casa de D. José Albaladejo, calle de la Puerta de Orihuela. 3 1

CARIDAD.—La implora de las buenas almas, un matrimonio con hijos; la mujer está enferma y el padre sin trabajo. Calle de la Morera núm. 2. 3 1

La Ultima Moda

El número de ayer, de este periódico, contiene lo siguiente:

Texto: Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Nuestros grabados.—El Figurín acuarela.—Cuentos modernos: «Una conversión».—A la luz de la lampara, por El Abate.—Preguntas y Respuestas, por La Secretaria.—Consejos.—Para meditar.—Recetas de la mujer casera.—Pasatiempos.—Solución.—Memento.—Anuncios.—Grabados: Figurines.—Abrigos de Invierno para señora joven y niñas de 10 á 14 años (cinco modelos).—Sombrero para calle.—Trajes y abrigo para teatro.—B usa de terciopelo.—Sombreros novedad (dos modelos).—Traje de terciopelo.—Esclavinas (dos modelos).—Lámparas de luz eléctrica (dos modelos).—Grupo de trajes y abrigos para paseo (seis modelos).—Grupo de trajes y abrigos alta novedad (seis modelos).—Traje para niño.—Traje para niña (dos modelos).—Cuerpo para traje de niña.

Novela (para la Primera edicion y la Edicion completa).—Pliego 19.º de la Octava serie de «Retratos de mujeres», por Julio Nombela.

Hoja de dibujos (para las Ediciones Primera, Segunda y Complet).—«Andrea» y «Marina» para sábanas.—«Victoria» y «Esperanza», para almohadas.—«Paco», «José», «Amper», «Rosalia» y enlaces R. A. P. M. D. G. V. A. L. H. V. C. M. para pañuelos.—Enlace M. T. de dos tamaños, para mantelerías.

Patron cortado (para la Segunda edicion y la Edicion completa).—Cuerpo para traje de niña de 13 á 15 años.

Figurín acuarela (para la edicion completa) Traje para paseo.

Se vende en la imprenta de este periódico, la 1.ª y 2.ª edicion á 25 céntimos; la completa, á 40.

GUERRA ANGLO-BOER

Lo que es la Nochebuena no la pasan los ingleses en Pretoria, como decían algunos de sus generales, oradores y periódicos jingoistas.

Por lo pronto, aunque unos telegramas digan que de hoy á mañana va á emprender lord Methuen su ataque contra los boers atrincherados en Spytfontein; Sir Redvers Buyer el suyo contra los que cubren las posiciones del Tugela, y el general Gatacre el suyo respectivo contra los que invadieron la colonia del Cabo por el Norte; aunque esa inminencia de los tres ataques se anuncie á diario, no se ven indicios de que los sucesos hayan de marchar tan deprisa.

Esto desesperará á los impacientes, á la opinion pública lega; pero no á la profesional, que ve cómo los generales ingleses han comprendido, á costa de su experiencia personal,

que no por mucho madrugar amanece más temprano

El general Redvers ha dicho, según otra version, que hasta principios de Enero no estará preparado del todo para emprender las operaciones, que, á su juicio, han de ser decisivas; lord Methuen acaba de trasladar el campo de su division á un lugar más sano (y más seguro?), en las márgenes del Rio Modder, y ha recibido material de campamento, lo que interpretan algunos como señal de que piensa permanecer estacionado ocho ó diez dias; y en cuanto al general Gatacre, también procede con pasimonia, que otros juzgarán excesiva, pero que á mí me parece muy sabia, en sus movimientos.

Claro está que la prensa, lo mismo la británica que la del resto de Europa, ansia recibir cada veinticuatro horas una noticia de sensacion; pero los generales no son para dar gusto á los periódicos. Y el mejor medio que tienen los ingleses de remediar cuantos errores se han cometido hasta ahora en la direccion de la campaña, consiste en obrar sobre seguro, en no mover un pie sin saber á ciencia cierta sobre qué terreno han de sentarlo. Por eso no se les debe censurar su lentitud en las operaciones, si las que realizan les resultan acertadas.

Un señor ingeniero inglés, muy ilustrado y fino, me hace desde Linares la observacion de si en Ladysmith hay 9.500 compatriotas suyos inutilizados para operar, tambien se hallan en el mismo caso los 10 ó 12 mil boers empleados en el asedio.

Es verdad, y eso mismo dije hace tres dias al explicar el interés que los boers tenían en rendir pronto á dicha plaza; pero se reconocerá por todos que siempre es más cómoda y desembarazada la situacion del sitiador que la del sitiado, puesto que aquél posee una libertad de movimientos de que carece este último. Además, no es de creer que la guarnicion de Ladysmith, después de los golpes sufridos y fatigas experimentadas, esté en condiciones morales y materiales de operar en campo abierto.

Respecto á ciertas deficiencias y retrasos en la informacion telegráfica, es imposible siempre evitarlos pues muchas de esas faltas proceden del punto de origen (el Cabo y Durban) y constituye una labor nada facil orientarse en medio de tanta y tan contradictoria ó confusa noticia para servir bien al público.

Ultima hora.—Los boers han tomado la ofensiva contra las comunicaciones de lord Methuen. También la vanguardia de éste combate rudemente, y la guarnicion de Kimberley ha hecho una salida.

LAPOJLIDE.

ALCANCE DE NOTICIAS

Madrid 10 de Diciembre de 1899.

Fábrica de moneda falsa

La guardia civil ha descubierto una fábrica de moneda falsa en Valladolid, incautándose de varios moldes de escavola, troqueles de acero para monedas españolas y portuguesas y treinta y tantos duros falsos en monedas de media, una, dos y cinco pesetas.

El descubrimiento de la fábrica se ha hecho por dos guardias que, vestidos de paisano, entraron en la casa donde se hallaba instalada, comprando algunas monedas.

La inquilina, llamada Isabel Campos, les manifestó que tenía pocas existencias porque recientemente se habían hecho remesas á provincias, entregándoles despues 12 duros falsos y 13 pesetas.

Se cree que existe una vasta asociacion con importantes sucursales en España y Portugal.

Dicha inquilina, que fué detenida, tiene cuatro hijos, uno de los cuales está ba presente cuando la guardia civil fué á su casa.

Los vinos en Francia

El gobierno evalúa la cosecha de vinos en Francia en 47.000.000 de hectólitros, ó sea un aumento de 10.625.000 sobre la obtenida en 1898.

La cosecha de la Argelia se calcula en 4.848.000 hectólitros y la de Córcega en 250.000.

Consumos

El diputado Sr. Arias Miranda se propone promover un debate acerca del impuesto de consumos.

Las actas

Los diputados cuyas actas están pendientes continúan sus gestiones para que el Congreso decida pronto sobre su eleccion.

Algunos dicen que, si no se les atiende, tomarán asiento en el salon de sesiones.

Tiros en un Seminario

Telegrafian de Santander dando cuenta de un alboroto ocurrido en el Seminario de Corbán.

La asonada tomó tales proporciones, que, según dice un corresponsal, los seminaristas llegaron hasta á hacer algunos disparos de arma de fuego.

Cuarenta de ellos han sido expulsados por suponerseles los principales revoltosos.

La causa de tales desórdenes parece que ha sido el relevo del rector, que tenía grandes simpatías entre los estudiantes.

Rectificacion

Los Sras. Paraiso, Olaño y Alba, se han visto á dar cita para reunirse en Madrid, y ayer parece que hablaron algo de los asuntos pendientes, en union del Sr. Ruiz de Velasco.

Por cierto que como algunos periódicos dijeron anoche que el Sr. Paraiso había conferenciado con el ministro de Hacienda, «El Liberal» se incomoda mucho, niega tal conferencia y explica el rumor, diciendo que la prórroga del plazo para la recaudacion voluntaria hasta fin de Diciembre, fué adoptada ya el jueves por el Sr. Villaverde, en vista de indicaciones que le habían hecho varios delegados; peticion formulada también por el Sr. Moret para atender á reclamaciones de sus electores de Zaragoza y Daroca.

«El Liberal», con motivo de este asunto, y después de la precedente explicacion vuelve á repetir que la presencia en Madrid de los individuos de las Cámaras de Comercio se relaciona con la adopcion de un acuerdo de gran interés.

El Papa

El Papa, completamente restablecido de su indisposicion, ha conferenciado esta mañana extensamente con el Cardenal Rampolla. Sin embargo, continúa sin salir de sus habitaciones, por consejo del médico que le asista.

No se ha actualizado el Consistorio fijado para el dia 14 del actual.

Los boers en Stornberg

Un despacho de la Ciudad del Cabo dice que las últimas noticias confirman que los boers, en gran número, se habían atrincherado en Stornberg.

Añade el telegrama que el enemigo ocupa una posicion sumamente fuerte.

TALLER DE EBANISTERIA

— DE —

MARIANO JZQUIERDO,

ANTIGUO OFICIAL DEL SR. GARRIGÓS

calle de Saurin, núm. 10

MURCIA

Construccion elegante en toda clase de muebles de lujo, con grandes economías.

TELEGRAMAS

De ayer tarde

A las 11'30 m.

Los premios mayores del sorteo de hoy de la Lotería Nacional, han correspondido á los siguientes números:

Premio de 240.000 pesetas.

Número 4442, Morón.

Premio de 80.000 pesetas.

Número 12497, Madrid.

Premio de 25000 pesetas.

Número 8445, Barcelona.

Premiados en 5000 pesetas.

Números: 1923 Coruña,

913, 7128 Madrid, 7464,

2154 Barcelona, 6719 Cartagena,

1453 Cáceres,

4281 Valencia, 2130 Villanueva y Geltrú

11491 Málaga.

De anoche

A las 8

En la sesion del Congreso se ha puesto esta tar-

de á discusion la proposicion de Romanones.

Navarro Teverter dice, que los tetuanistas encuentran irregular la retirada del presupuesto de Marina.

Sagasta dice que es imposible votar el presupuesto y que este es incorregible por enmiendas.

Frecuentemente, añade se ha dado el caso de retirarse dictámenes y proyectos importantes puestos á discusion.

En último termino se aviene á que el gobierno proponga una solucion para ver si esta es aceptable.

Silvela insiste en que se discuta el presupuesto prometiendo que se admitirán las modificaciones que sean convenientes.

Romero Robledo reproduce la fórmula de aprobarlo solo por un trimestre.

Canalejas dice que el deber de las minorías es rechazarlo sin preocuparse de proponer transacciones.

Maura ofrece que se facilitarán al gobierno medios de atender á las obligaciones indispensables de la marina hasta reorganizarla.

Pi y Margall apoya la proposicion de Romanones.

Silvela acepta las reformas que propone Maura pero es imposible realizarlas en tres dias.

Pide que se retire la proposicion de Romanones y que se llegará á una concordia mediante una enmienda y mejorando el presupuesto.

Maura acepta las palabras de Silvela.

Auñon y Marengo explican su voto favorable á la proposicion.

Por fin se vota esta siendo desechada por 131 votos contra 84.

Los gamacistas se abtienen de votar.

A las 8'15

Se ha levantado el estado de sitio en el Ferrol.

D. Carlos de Borbon ha aceptado la dimision al Marqués de Cerralbo; á quien sustituyen para los asuntos políticos Barrio y Mier y para otros asuntos Tirso Olazabala.

Se ha reunido el Congreso en secciones para la eleccion de una comision de reforma provincial y municipal.

En ella han sido derrotados tres ministeriales.

Bolsa: Cotizacion de hoy 69'30.—Cambios: París 27'90.—Londres 00'00.

De esta madrugada

A las 10'25

Se insiste que en discutiéndose mañana la proposicion de Caules, acentuará Silvela las concesiones respecto del presupuesto de Marina para satisfacer á las minorías.

EL MILAGRO

Fama justificada tenía el Sr. de Contreras de hombre algo extravagante...; contábase de él mil curiosas historietas, aunque ninguna en honor á la verdad, reduciéndose en perjuicio de su buen nombre. Viejo ya, soñaron, muy rico y sin parien-

tes, vivía retirado en una hermosa finca de su propiedad, donde contaba terminar sus días pacíficamente.

Pasébase una noche, solo, por las cercanías del inmediato pueblo y después de seguir largo trecho la vereda que serpentea por un espeso bosque, casi a tientas, pues la luna en su primer cuarto creciente apenas difundía un vago resplandor, fué á dar con la misera casucha de uno de sus colonos, el tío Pulgas por mal nombre, un viejecito acartonado que vivía solo con su hijo Pedro en aquel enmarañado rincón de la floresta.

Rumor de voces masculinas llegó á oídos del Sr. de Contruceos, y él, que era curioso de suyo, fué guiándose por el sonido de las tales voces, hasta que aplicó la oreja á un desportillado ventanillo, pudiendo oír distintamente el diálogo que sigue:

—¿No decía que solo un milagro de Dios podría ablandar el corazón del que quieres que sea tu suegro? Pues aquí tienes ya el milagro.

—Padre, vuelvo á repetirle que el bolsillo que se encontró usted en la enrocijada es del Sr. Lucas, porque tiene, como se puede ver, sus iniciales. Además, sé yo que hoy mismo tenía que ir á la feria de N. para comprar ganado.

—Buena, pues aunque eso sea... contestaba el tío Pulgas.—Nosotros somos pobres como las ratas, y él... cuando tanto oro tenía guardado, señal de que es rico.

—Se engaña usted,—insistía el muchacho,—la compra del ganado no era por su cuenta...

—¿Tú que sabes?—la interrumpió el viejo.—Yo lo que te digo es que quiero quedarme con este dinero ¿entiendes?

—Pero, padre...

—¡Es mío, mío!... Con él no solo podemos salir de apuros, sino que también se hará el milagro de que el padre de Juanita te la dé por mujer... ¿No estás pensando por ella ha de ya tres años, y sin barruntos de avenencia con ese viejo avaricioso? Pues ahora verás como cambia de modo de pensar... y tú vivirás tan ricamente con una mujercita que parece un pino de oro... ¡Y cuidado que ella se tiene ley! A la legua se le vé la inclinación... Convénese, Periquita, estará de Dios que seas su marido...

El taimado viejo había tocado la cuerda sensible de su hijo, porque ésto sólo contestó con un suspiro.

Después de un rato de silencio el Sr. de Contruceos oyó, primeramente sonido de monedas, y luego la emocionada voz del tío Pulgas que decía:

—¿No te alegran los ojos estas monedas de oro tan bonitas y relucientes? ¡Miradas, Periquita! Todas son isabelinas! ¡Y hay muchas... cuarenta, sesenta, setenta... setenta y cinco, ochenta! ¡Dios de Dios, cuánto dinero! Cuatrocientos duros... que hacen ocho mil reales!...

Nueva pausa, y luego la voz vacilante de Pedro:

—Pero aunque yo... ¿cómo está... esta acción corre usted, padre, que no se descubrirá todo?

—Eso fuera bueno si yo no tomara mis medidas para despistar á la gente... Verás: ahora mismo me voy muy mandito á la enrocijada donde topé con el bolsillo, y lo dejo allí otra vez.

—¿Vacio?

—¡Claro, hombre!

—¿Y qué?

—Que antes de despuntar el día me voy por los alrededores de aquel sitio, ojo avizor á los que se acercan, y el primer vacino que vea... me junto con él muy tranquilamente como si lleváramos el mismo camino... Llegamos á donde está el bolsillo... y si él lo descubre, y le echa mano ¡bueno! ya vé que no tiene nada dentro; si no para en él la atención... entonces será yo quien lo recoja... y de las dos maneras habrá un testigo...

—¡Ay, Virgen del Carmelo!—gimió el muchacho.—Por Dios le pido, padre, que no haga eso... ¡Devuelva el dinero! ¡Todo se va á descubrir y nos perdemos para siempre!

—¡Obardoul!—contestó el tío Pulgas enfurecido.—Te digo que lo hago como te lo he dicho, y no me repiques más... Ahora mismo me voy á la enrocijada.

El viejo cumplió su programa al

pié de la letra. Antes de amanecer ya estaba en tocho, escondido entre unos matorrales, á poca de cien pasos del lugar donde algunas horas antes había dejado el bolsillo vacio. Ya crecía la aurora á través de los espigados árboles; todo era silencio y quietud en aquel egreste paisaje; solo se oía á lo lejos el gallo madrugador que entonaba su alegre canto...

La fresca brisa matinal llevó luego á oídos del tío Pulgas otros rumores lejanos, procedentes del pueblo que se despertaba: ladridos de perros, rachinar de ruedas de carros, la campana de la iglesia tocando á misa de alba...

De pronto atravesó la espesura del follaje, como brillantísima flecha de oro, el primer rayo de sol... Casi al mismo tiempo oyó pisadas el tío Pulgas, y se enderezó con rapidez.

Quien se acercaba era el señor de Contruceos, con su escopeta al hombro y seguido de un hermoso perro de caza. Hízose el enconadizo el tío Pulgas, meditaron los correspondientes saludos, y camizando senda adelante hallaron á poco trecho el bolsillo del Sr. Lucas.

Imposible sería explicar el asombro, la estupefacción, casi el terror que se pintó en la cara del ma intencionado cuando al ver al señor de Contruceos tomar el bolsillo y reconocer que estaba repleto de oro... ¡Justamente las ochenta monedas isabelinas!

No habrá necesidad de decir que el señor de Contruceos sabía de sobra quien era el que había puesto allí aquel a cantidad...

—Este dinero...—dijo con mucho aplomo dirigiendo una mirada de soslayo al tío Pulgas, y alargándole el bolsillo, que él tomó temblando.—Este dinero es yo que es del Sr. Lucas, á quien se lo iremos los dos á devolver ahora mismo.

El viejo farfolló algunas palabras sin sentido... Estaba como alado; creía soñar... y vió sin fuerzas para moverse, que el señor de Contruceos echaba á andar en dirección al pueblo.

En esto se oyó la voz de Pedro que gritaba:—¡Padre, padre!

Veía el muchacho jadeante, trayendo en la mano un puñuelo hecho nudos, dentro del cual sonaba un ruido metálico. La conciencia de Pedro había impulsado á impedir que cometiera aquel robo su padre...

Pero este, que lo comprendió, escuchando la repentina parálisis que le sobrevino á consecuencia del ruido, y misterioso hallazgo, le arrebató el puñuelo, y le dijo con voz tartamuda:

—¿Qué trases aquí?

—El dinero del Sr. Lucas...

—¡Cállate, callate! Este dinero es nuestro... Devolveremos al Sr. Lucas el suyo... ¡Miral!—añadió mostrando el bolsillo.—Lo hemos encontrado... ¡llenol con las mismas ochenta monedas!

Pedro se puso pálido como un difunto, y mientras su padre corría á reunirse con el señor de Contruceos, murmuró acordándose de su Juanita:

—¡Dios mío... esto es un milagro, un milagro!

RAMIRO BLANCO.

Seccion Varia

CHARADA

Solucion á la charada anterior: Margarita. A la otra: Amorosa.

«Primera» preposición, oficio «segunda-tercia»; «todos» ocurrida la otra noche en el Teatro Romea.

Banderrilla.

TURRON DE JIJONA

La tan antigua y acreditada turronera, viuda de Gonzalo Pagán, ofrece este año á sus numerosos parroquianos sus famosos turrones de Jijona de todas sus ricas clases, de duro y de blando, de Alicante, de nieve, y ma y frutas, como así mismo las ¡exquisi as peladillas de Alcoy, anises y piñones, dulces secos, pastillitos rellenos, cocos de Valencia, mazapan y garrapiñadas; todo inmejorable. Está establecida este año en la Trapería, tienda de la «Isla de Cuba», en la dos puertas del centro. No equivocarse en la tienda de la «Isla de Cuba», PUERTAS DEL CENTRO.—TRAPERIA.

VITICULTURA NUEVA

ó LOS

Nuevos híbridos productores directos

Resistentes á la FILOXERA y á las enfermedades criptogámicas sin necesidad de injertarlos ni tratamiento alguno.

Planton de los Carmelitas Rupestris fructíferos por hibridacion, el más poderoso productor conocido (40 kilos de uvas por cada pie de 4 años) obtenidos por los Sres. Destruel y Coste de Figeac Francia; puede plantarse en todos los terrenos.

Rupestris Lacoste, fructífero por hibridacion, de rendimiento extraordinario. Muy notable por su adaptacion en todos los terrenos, y particularmente en todos los calcáreos.

El Rupestris Lacoste se desarrolla y fructifica perfectamente sin debilidad con 70 y hasta 80 por 100 sulfato de cal, donde mueren de anemia los mejores tipos de cepas americanas.

Vino alcoholizado, de hermoso color y buen gusto. Estas cepas son más rústicas que las Riparias y que el Rupestris Lot. (Estudios de los nuevos híbridos productores directos por Mr. J. de Bouttes). No necesitan injertarlas, sulfatarlas ni azufrarlas.

PREMIADOS CON

Medalla de Plata: Feria-Concurso Agrícola. Barcelona, 1898. Gran Dip oma de honor: Grenoble, 3 Octubre 1897.

Medalla de Plata Gran Módulo: por la Sociedad Francesa de Viticultura y Ampelografía (Congreso Ampelográfico). Toulouse Septiembre, 1897.

Diploma Medalla de Oro: Concurso general Agrícola. Paris, 1898.

Se enviarán gratuitamente noticias conteniendo amplios datos sobre cada una de las diversas clases, rigurosamente seleccionadas y cultivadas en nuestros grandes campos de experiencia en Cardedeu cerca de Barcelona.

Dirigir toda la correspondencia á la

SOCIEDAD VITÍCOLA

para facilitar la reconstitución de los viñedos por los nuevos híbridos productores directos.

32, TANTARANTANA, 32, BARCELONA

ó al Agente General para la Froyincia, D. MANUEL PEREZ GARCÍA, Plaza de Sardoy, 4, 2.º, Murcia.

NOTA. La Sociedad Vitícola tiene concedida la venta exclusiva en España y Portugal. Los compradores no deben aceptar como plantas auténticas más que las que recibirán directamente, con embalaje plomado con la marca SOCIEDAD VITÍCOLA.

No hay ningún depósito.

PIDANSE:

La Viticultura Nueva

ó los Nuevos Híbridos Productores Directos resistentes á las enfermedades destructoras de la viña. Obra con grabados por EUGENIO GERMAN.

PRECIO, UNA PESETA. 32-15

LA ODONTOLOGIA MODERNA

JOSÉ MARTINEZ



Cirujano-Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid.

Sucesor de Gonzalez Vera

Especialidad en dentaduras artificiales de todos sistemas, sobre oro, platino y cauchú. Operaciones dentarias sin dolor por medio de las inyecciones hipodérmicas de cocaína. (Único y verdadero sistema anestésico).

CALLE DE LA SOCIEDAD NÚM. 17, MURCIA

ALEMANIA

Poderoso y acreditado medicamento, la salud perfecta del Doctor Aleman Fritz Bade, es un gran depurativo de la sangre, no tan solo alarga la vida y sostiene la frescura de la juventud, sino que cura la tisis en 1.º y 2.º grado, asma, afecciones del hígado, anemia, hidropesía, jaquecas, haciendo desaparecer los flujos, cura radicalmente las enfermedades secretas observando las instrucciones que se dan en el prospecto que acompaña á cada frasco; es un gran preservativo contra las enfermedades contagiosas; indispensable para todas las familias, etc.

De venta en Murcia: Droguería de los Sres. Ferr y Hermanos, Plaza de San Julian, al lado de la Farmacia Catalana. En Cartagena, Droguería de D. Antonio Gomez.

PABLO MARTINEZ

32 Y 34, VAL DE SAN ANTOLIN, 32 Y 34, MURCIA



MARCA DE FABRICA

MAQUINAS

PARA COSER

WERTHEIN DE TODOS LOS SISTEMAS

Camas de Hierro

Camas de Madera

Colchones de Muelle

De las mejores fábricas del país y extranjeras. De haya en negro, y en su color desde 30 pesetas en adelante. De todos los sistemas y á la medida, telas metálicas sueltas.

VENTA A PLAZOS. GRANDES REBAJAS AL CONTADO

Único depósito en Murcia, PABLO MARTINEZ, Val de San Antolin, 32 y 34. 15-7

D.ª ANTONIA LOPEZ, PARTE-RA, pone en conocimiento del público que se ha trasladado á la calle de Desamparados, casa sin número. Lleva practicando 15 años.

SE VENDE la estantería de una tienda de comestibles con su mostrador y demás enseres. Paseo de Corvera, calle de Capuchinos.

PROFESORA DE MÚSICA

D.ª Gloria de la Iglesia, viuda, primer premio del Conservatorio, se ofrece á dar lecciones de solfeo y de piano á las señoritas que le deseen. Precios muy módicos. Calle de Turroneros, 6. P-8-4 m

SERVICIOS

DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Oadix y el 20 de Santander.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico Costa Oriental de Africa, India China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, y de Manila cada 4 jueves.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Oadix y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Oadix, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Masagan.

Servicios de Tanger.—El vapor «Joaquin del Piélagos», sale de Oadix para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes; retornando á Oadix, los martes, jueves y sábados.

Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongacion á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico Cuba, Méjico, Coahuila y Pacífico.

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los días 9 de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por embarques de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase obrera ó artesana, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y almacenará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Paranáms informes en Barcelona.—La Compañía Transatlántica y Sres. Ripol y C.ª, Plaza Palasio.

Oadix.—Delegacion de la «Compañía Transatlántica».

Coruña.—D. M. de Guarda.

Cartagena.—Sres. Boshé hermanos.

Valencia.—Sres. Dary y C.ª

Málaga.—D. Luis Duarte.

Madrid.—Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 18.

Vigo.—D. Antonio Lopes de Neira.

Santander.—Sres. Angel B. Perca y Compañía.

AVISO AL PÚBLICO

En la carnicería situada en la plaza de San Bartolomé, núm. 39, se expende la ternera y gallina á los precios siguientes:

- Kilo de molla para bistek ó mechada; pesetas ctmos. . . 3
Id. molla, con añadidura. . . 2 75
Id. pierna, con hueso. . . 2
Id. de pecho, escaleta y falda. 1 40
Un cuarto gallina. . . 70
Id. de menudencias. . . 60

15 2 Plaza San Bartolomé, 39.

QUESO MANCHEGO FRESCO

y Mortadela de Bolonia, nueva. Los primeros de la temporada.—Se han recibido Sanchez Pedreño. Platería, núm. 79.

AMA DE CRIA.—Hay una para casa de los padres, tiene leche de cuatro meses, edad veintiseis años. Darán razon en Abanilla, casa del Curro. 8-2

D.ª PASCUALA LEON, PARTERA, que ha estado practicando muchos años sus servicios en la Casa de Maternidad, pone en conocimiento del público que vive en la calle de Garnica, núm. 20. 8-2

CASTELAR

FRAGMENTOS DE SUS OBRAS

Con este titulo se ha publicado un libro, que es como un Album literario formado con los trozos más salientes de los trabajos políticos y literarios del eminente tribuno.

El importe de la venta de este libro servirá para aumentar la suscripción iniciada con objeto de erigir una estatua al orador de universal renombra.

Se vende á tres pesetas en la imprenta de este periódico. 8-6

AVELLANAS CACHUET.—Las hay casa de Carmelo el Carretero, en buenas condiciones, al precio de nueve pesetas fanega, en la Puerta de Orihuela, camino de Monteagudo.