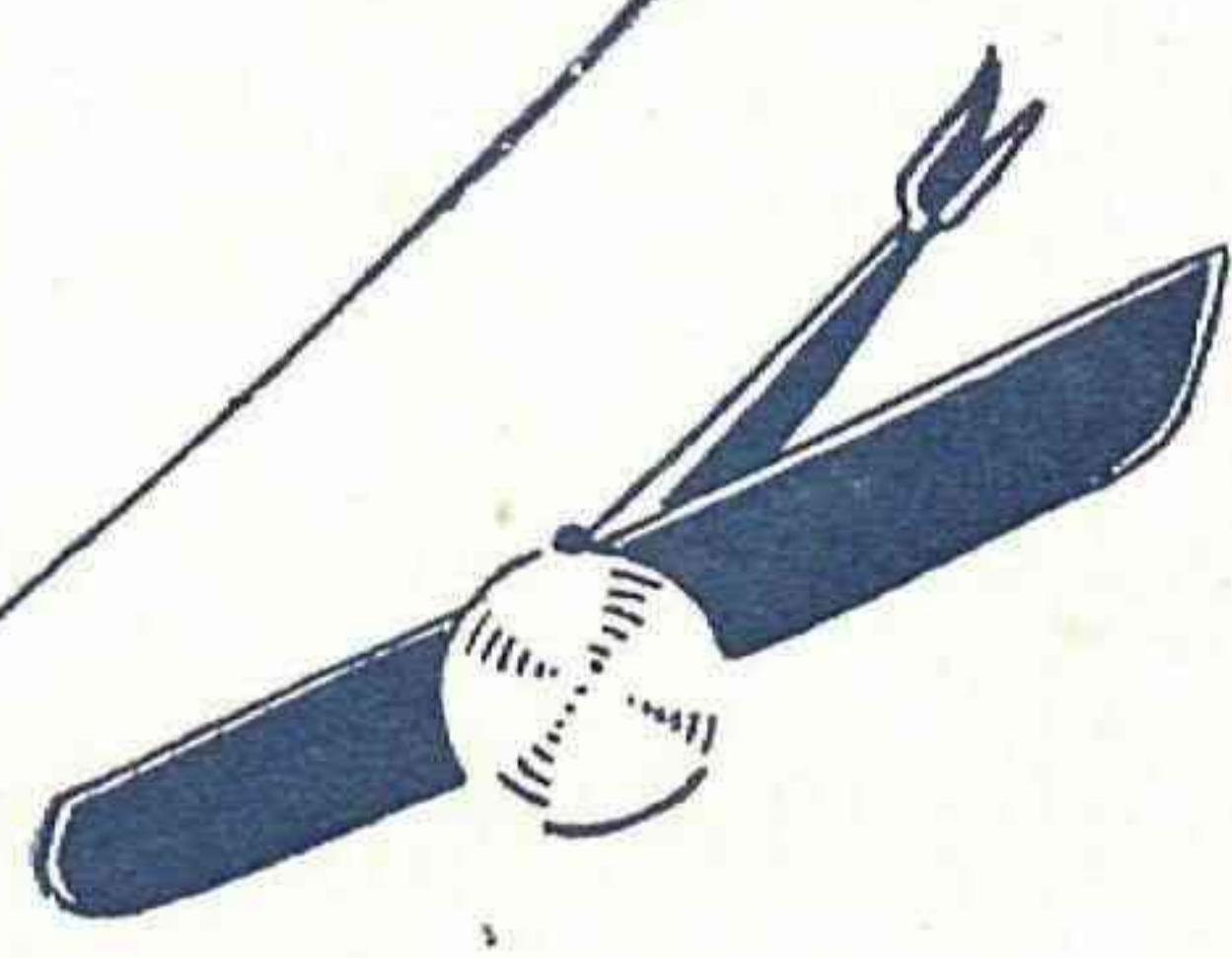
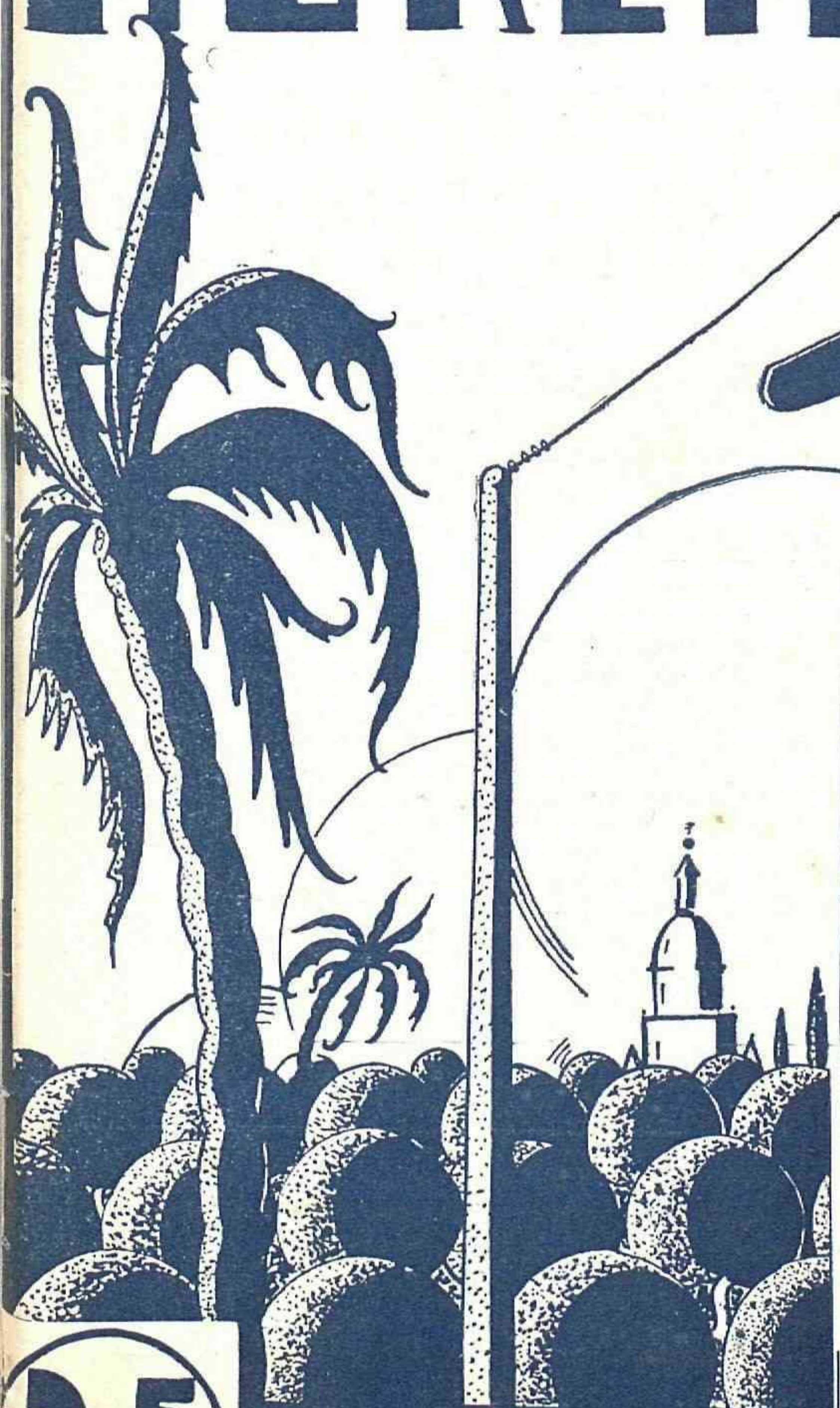


Radio MURCIA



ORPHEA FILM presenta a

ROSITA
DÍAZ

en

SUSANA
tiene un
SECRETO

con MIGUEL LIGERO Y RICARDO NUÑEZ

25

Grandiosa super-producción española que tan resonante éxito ha obtenido en Madrid y Valencia, y que se estrenará en el Teatro

Romea el martes día 12

PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruizpérez del 1 al 7 y Riquelme, 10

↓ Teléfono 2629.—MURCIA ↓

Aviso importante

¡OJO!

Poseedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio

AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A C. WILLUMSEN PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

LA TARDE DEL JUEVES

El jueves último, día 7, en nuestra emisión de la noche fueron leídos, como estaba anunciado, los dos trabajos originales de doña María Luisa Vallejo, profesora del Grupo escolar de la Plaza de España, de Barcelona y colaboradora entusiasta de nuestra emisora.

Son muchas las felicitaciones que hemos recibido por la lectura de estos trabajos y a petición de numerosos asociados insertamos el cuento titulado "La tarde del jueves".

Son las tres de la tarde.

Las puertas del sanatorio infantil se abren y las familias de los enfermitos entran presurosas a visitarlos. Las amplias salas se llenan de animación.

Unas cuantas niñas, ya convalecientes, esperan levantadas las ansiadas visitas que llenan de alegría sus almitas blancas y de golosinas sus bolsillos.

La Hermanita recomienda prudencia para evitar un recaída y el consiguiente dolor de volver a recorrer el calvario de la enfermedad aún no curada.

Algunas madres, compasivas y previsoras, entregan a Sor Cecilia los cartuchos de caramelos que llevan a las niñas, para que se los vaya repartiendo.

Una señora regala unos dulces a la Hermanita y ella, sonriendo, los toma y dice:

—Dios se lo pague, y... gracias, en mi nombre y en el de mis enfermitas.

—Son para usted, Hermana.

La Hermana ríe, con risa de niña, y dice:

—Bien. Ya veremos: gracias de todos modos.

Y mientras va pensando: ¡Qué buenos les sabrán a mis golosillas!

Y en verdad. La Hermana no se equivoca. ¡Qué dulces están los bombones que se regalan a los niños enfermos! ¡Cuánta ilusión despierta la tarde del jueves en esos corazoncitos que esperan anhelantes este día privilegiado!

Pensando en esta tarde, transcurre el tiempo más veloz y hasta los dolores físicos se atenúan contando la visita, recordando las frases de amor y ternura que les prodigan los suyos, mostrando los angelitos, ensayando el mecanismo de un juguete...

¡Qué bello poema podría tejerse con las emociones de esta tarde del jueves!...

Durante ella, parece que las Hadas, con su celeste manto de tul y oro, van esparciendo la alegría por la mansión del dolor. ¡Cuántos besos cariñosos se imprimen en las mejillas infantiles! ¡Qué risas más bulliciosas suenan con notas de cristal, poniendo en las tristes salas un grato matiz de alegría y de vida!

Casi todas las ventanas están abiertas. Por ellas entra el sol a raudales y el grato aroma del jardín se aspira con deleite.

Algunas camas se ven ocupadas por sus enfermitas, y en torno a ellas se agrupan sus familias mimando a porfía a las nenas y las blancas colchitas de las camas se ven cubiertas de esas mil chucherías que tanto encantan a los niños. Los ojos infantiles, fulguran de alegría, mientras las manitas descarnadas, se tienden anhelantes hacia esos humildes presentes, que haciendo mil sacrificios les llevan los suyos.

Afortunadamente sólo hay tres graves en la sala; mas los médicos confían en que la ciencia arrancará estas vidas en flor de las garras de la muerte.

Una de esas niñas está completamente solita.

—No tendrá familia, se dicen unos a otros. Y varias personas caritativas, se acercan a la nena, de extremada palidez y ojos negros, expresivos e inteligentes, prodigándole frases de consuelo.

—¿Es que no tienes a nadie, niña?—la preguntan.

La niña queda perpleja y desconcertada ante la sencilla pregunta, que llena de amargura su corazón, y colorea sus níveas mejillas, como si se avergonzara del abandono de sus ricos parientes, muy cercanos por ciertos, que residen en la ciudad. Se da pronto cuenta de la extrañeza que causa su actitud, y al repetirle la pregunta, contesta azorada:

—No. Aquí no tengo familia. Y ensaya una sonrisa para disimular la honda pena que tortura su corazón, mientras en sus bellos ojos cristalizan dos lágrimas purísimas, que tiemblan en sus párpados, y al fin caen en la blanca camita, donde la nena resignada y silenciosa, pasa el calvario de su larga enfermedad. Para distraerse, trata de ojear un álbum de bellos grabados que le dejó la Hermanita que, caritativa e inteligente, sabe cuán terribles son esas tardes para las tiernas y sensibles almas de sus enfermitas, cuando no hay una persona que mitigue un poco los dolores, con sus palabras de aliento y de cariño.

La nena mira el álbum; pero no ve los grabados: No puede verlos. La emoción la ahoga, y si no fuera por el llanto bienhechor que inunda sus ojos, el corazón le saltaría en pedazos.

¿Por qué todas las niñas tenían visitas menos ella? ¿Qué culpa, qué delito había cometido para estar tan sola y abandonada? ¿Por qué los que en otros tiempos más felices había visto mil veces en su casa, acariciándola, no venían ahora que necesitaba de sus consuelos? ¡Pobre huerfanita! Ella ignoraba lo que dijo el poeta:

En el dolor,
es la desgracia, en la corriente humana
el mejor aislador.

¿Qué significaba ella, pobre enfermita, al lado de sus elegantes primas?

¿Qué podría ella darles, a cambio, de esa hora sacrificada para ir a verla?

No valía la pena. Perder un baile, un té o un paseo... ¡Si con eso fueran a darle la salud!...

¡Pobre enfermita! No sabe que basta un puntillo de orgullo, de necia vanidad, para que algunas personas que se tienen por buenas—y hasta por cristianas fervientes—, no puedan hacer el humillante sacrificio de visitar a un enfermo en un hospital público y tener que descubrir los lazos que les unen a esos seres desdichados, que como guiñapos deshechos por el dolor, están postrados en las camas que les brinda la caridad, la verdadera caridad, la callada, abnegada, la humilde. ¡La que predicó Jesucristo! No la de los fariseos.

Tan abstraída estaba la niña con tantos pensamientos, como se agolpaban a su mente precoz, que no se dió cuenta de que las visitas se habían

marchado, y de que la Hermanita, sonriente, le ofrecía un vaso de leche.

—No puedo, Hermana, déjeme otro ratito. ¿No ve que todo lo devuelvo?

—No te apures, algo quedará dentro. Además, si te lo tomas ahora, que está calentito, te daré estos dos bombones... ¡Míralos qué bonitos...! ¡Y están más ricos...! Mucho que te gustarán; pero han de ser después de la leche. Si no, no hay bombones y me enfado.

Probó la Hermana a ponerse seria; pero vió, que, como otras veces, la niña estaba a punto de llorar y le decía:

—Traiga, Sor Cecilia. No quiero los caramelos. Tomaré la leche porque usted me lo manda; porque no quiero disgustarla a usted, que es la única que me quiere; a usted que es una santa... Y yo no puedo hacer más que lo que usted me diga.

Es usted tan buena, que sólo por complacerla, haría gustosa el mayor sacrificio.

Y como la Hermana cumpliera la inocente oferta de los dos caramelos, la niña besó emocionada aquella mano sublime que con tanta ternura sabía llevar el inefable consuelo a su infantil corazón herido y abandonado.

Han pasado los años. La niña del cuento sanó, y aunque los años han vestido su cabeza de hilos de plata, conserva su corazón infantil y su mayor alegría es visitar los hospitales de niños y repartir a los enfermitos buena parte de su regular fortuna en socorros, juguetes y golosinas.

María Luisa Vallejo

UN AÑO DE RADIO

EN EUROPA

La Unión Internacional de Radiodifusión acaba de publicar un folleto muy documentado sobre el estado de la radiodifusión europea en julio de 1933. No solamente contiene la lista de todas las estaciones emisoras, con sus características, sino, sobre todo, cuadros estadísticos compuestos con los datos oficiales que nos permiten conocer el desarrollo de la radio en los diversos países.

Por de pronto, vemos a Dinamarca que, de repente, se había puesto a la cabeza de todos los países sinhilistas y ha desarrollado su avance en 1933, ganando un número de oyentes sensiblemente mayor que todos los demás países en proporción a su población. Su densidad ha pasado de 87,93 por 1.000 a 119,5 por 1.000.

Vienen luego Suecia, con una densidad de

78,99 por 1.000; Gran Bretaña, con 77,5; Austria, con 63,34; Alemania, con 56,23; Hungría, con 35,79; Noruega, con 30,04 y Suiza, con 26,75; Por fin, Yugoslavia, Checoslovaquia, Estados Bálticos, Polonia, Rumania, el Estado Libre de Irlanda, Bélgica, Bulgaria y Grecia.

Se puede fijar, gracias a varios comprobantes, el número de sinhilistas franceses en un millón aproximadamente. Francia, vendría, pues, desde el punto de vista de la densidad radiofónica, a ocupar el mismo rango que Suiza, es decir en el noveno o en el décimo, lo que no tiene nada de halagador.

En efecto, se puede explicar muy bien el desarrollo de la radiodifusión en los diversos países. En Dinamarca, en Suecia, en Inglaterra, en Austria y en Alemania, las emisiones nacionales son particularmente cuidadas y fáciles de captar sobre todo el territorio. Además, éstos son países en que la vida del hogar está muy desarrollada. Hasta parece extraño que Alemania sólo ocupe el quinto lugar. Sin duda, las cervecerías en donde se reúnen las familias con tanta afición perjudican la escucha en el Reich.

Pero he aquí las naciones menos favorecidas: en el sexto rango Hungría, que posee una excelente emisora de gran potencia, pero cuya red es insuficiente para cubrir las necesidades de las poblaciones agrícolas, por cuanto se ha decidido completarla instalando varias estaciones retransmisoras. En cuanto a Noruega, la densidad harto pequeña de sus sinhilistas se explica por el hecho de que sus emisiones no pueden ser recibidas actualmente más que en una pequeña parte de su territorio. Se han previsto unas cuarenta estaciones de relevo que distribuirán las emisiones hasta el extremo norte. Asimismo para Finlandia, que se halla en condiciones bastante análogas.

Por fin, tenemos Suiza, que por su naturaleza montañosa es muy poco favorable a la propagación de las ondas. Pero Suiza va a dar un salto considerable durante los meses próximos, ahora que está dotada de dos potentes emisoras.

Vemos, pues, que Francia se halla menos favorecida aún, desde el punto de vista de la escucha radiofónica, que Hungría, Noruega, Finlandia y Suiza.

En Francia las condiciones de propagación son excelentes sobre la mayor parte del territorio; la población rural o ciudadana goza de una cultura media superior a la de varios otros países. ¿Por qué, pues, la radiodifusión halla peor acogida en Francia que en Alemania e Inglaterra, por ejemplo?

La falta de organización de radio es responsable de ello. Una gran parte de población no puede recibir en buenas condiciones la menor emisión francesa. Y, además, la mayor parte de los

programas radiados por las estaciones carecen de interés en cuanto a variedad y buen gusto.

La realización de un plan nacional seriamente establecido es, pues, el único remedio a la enfermedad de languidez de que padece la radio francesa. Así que en toda Francia sea posible recibir buenas emisiones aumentará el número de aficionados.

RADIORRECEPTORES "PHILIPS"

Demostraciones en RADIO MURCIA

RELACION

de señores asociados para contribuir al mejoramiento de los programas de emisión de RADIO MURCIA

D. Rosendo García Núñez.....	Murcia
" Juan Rivera Illán.....	"
" José Revert Eslava.....	"
" Estanislao Parra Caballero.....	Blanca
" Antonio Salazar Ugarte.....	Murcia
" Mariano López Rubio.....	"
" Joaquín Lorenzo López.....	Alhama
" José Antonio Ramírez Castillo....	Archena
" Joaquín Gómez.....	Espinardo
Srta. Elenita López-Higuera Roig....	Alberca
D. Ambrosio Bermejo.....	Murcia
" Adrián Viudes Guirao.....	"
" José Quercot Bolarín.....	"
" Antonio Pintado.....	"
" Cipriano Flores Guillamón.....	Espinardo
" Luis Prieto Hernández.....	Lorquí
" Antonio Martínez Ruiz.....	Murcia
" José Martínez García.....	Guadalupe
" Juan Martínez Quesada.....	Espinardo
" Alfonso Ruiz Sanz.....	Alhama

(Continuará)

RADIO MURCIA agradece su patriótica cooperación, deseando tengan muchos imitadores, para conseguir que la emisora murciana emita tan buenos programas como la mejor europea.

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

207 M. 1448 KILOC. 0'5 Kw.

SEGUNDA DECENA DE DICIEMBRE

LUNES, 11 DE DICIEMBRE

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.
"Al son de mi pasodoble" (Villajos), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Noticias de fútbol.—Peludio de

"EL ANILLO DE HIERRO"

de Marqués.—Gerona (Lope), pasodoble.
A LAS 15: Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)
o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Pepe Gallardo" (Villacañas), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección de discos de cante flamenco.—"La Giralda" (Juarranz), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Si quiere conocer las últimas novedades en Radio visite las oficinas de RADIO MURCIA

MARTES, 12

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

"Los Voluntarios" (Jiménez), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"HABE MITLEID"

romanza rusa de Bakalainikow.—"La Coruca" (Desenzi), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Sal molía" (Marquina y Morcillo), pasodoble.—Trozos escogidos de ópera.—"Pepe Amorós" (Ledesma y Oropesa), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Si oye Vd. un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oigalos en RADIO MURCIA.

MIERCOLES, 13

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Mi morena" (J. García Leóz), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—La canción popular de "Los Remeros del Volga"

"EY UCHNEN BURLAKI"

"En un Carmen" (J. García Leóz), pasodoble.
A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Ballesteros (Hijo)" (Araque), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—"Los dos Adolfos" (J. Martín Domingo), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Los receptores más selectivos de cuantos existen son los receptores Philips a "superinductancia". Oigalos en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.
"La Casica" (Pamblanco), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"RESPIRO" Y "KIK-OFF"

vals y pericón, respectivamente, de Pamblanco.—"El Saxofón Humano" (Millán), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MERMELADAS DE FRUTAS SELECTAS
o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"El último brindis" (Ledesma y Oropesa), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Música de baile.—Lectura del cuento

"EL AVISO"

original de la profesora del Grupo escolar de la Plaza de España, de Barcelona

DOÑA MARIA LUISA VALLEJO

"Dauder" (Lope), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Si Vd. oye un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oigalos en RADIO MURCIA.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Ruido de campanas" (Lleó), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.
"Di Provenza" de

"LA TRAVIATA"

y "Miei signore" de

"RIGOLETTO"

de Verdi.—"La Peinadora" (Luis Barta), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Todos los receptores Philips valen para onda corta y onda larga. Oigalos en las representaciones oficiales. Demostraciones en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Venta de Goya" (Urmeneta), pasodoble.—Radiación de trozos escogidos de música clásica.—"Patio del farolillo" (Urmeneta), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Pida Vd. una demostración del interior de un aparato receptor "PHILIPS" en Radio Murcia, y apreciará el por qué son los mejores

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Pureza andaluza" (Dotras Vila), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"CANCION DE PRIMAVERA"

solo de carrillón de Mendelssohn.—"Los Majos de Jaca" (Vila), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación

Instalaciones microfónicas "PHILIPS" de amplificadores y altavoces para conferencias en Radio Murcia

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sin-

tonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.

- A LAS 21'15:** Programa del RADIOYENTE.
A LAS 22: "Ayamonte" (Amador), pasodoble.—
Radiación de discos selectos.—"Adios Marcial"
(Soriano y Monterde), pasodoble.
A LAS 23'15: Noticias de Prensa.
A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Bicicletas "DELTA" — Precio: 195 pesetas
SEBASTIAN SERVET — Plaza Fontes, 3

————— DOMINGO, 17 —————

- A LAS 13'30:** Emisión de sobremesa. Señales de
sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Temperatura.
"Pepita Greus" (Pérez Choví), pasodoble.—
Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"DANZA CAMPESTRE EN SOL MENOR"

solo de carrillón de Newton.—"Suspiros de España"
(Alvarez), pasodoble.

- A LAS 15:** Cierre de la Estación.

PARA DISCOS SELECTOS

————— T R I V I Ñ O —————

- A LAS 21:** Emisión de la noche. Señales de
sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.
A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.
A LAS 22: "Domingo Ortega" (S. Mauri, Ledesma
y Oropesa), pasodoble.—Selección completa de la
zarzuela del maestro Fernández Caballero

"LA VIEJECITA"

"¡Socorro!" (Raffles, Rubio, Ledesma y Oropesa),
pasodoble.—Noticias de fútbol.

- A LAS 23'15:** Noticias de Prensa.
A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

DULCE DE MEMBRILLO

Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo

————— LUNES, 18 —————

- A LAS 13'30:** Emisión de sobremesa. Señales de
sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Temperatura.
"La medalla del Torero" (Rubio), pasodoble.—
Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—
Noticias de fútbol.

La mayor novedad en Radio, son los receptores
"PHILIPS" a superinductancia, oígalos en
————— RADIO MURCIA —————

"AMOR DANZANDO"

fox-trot de Rivera.—"Amparito Roca". (Textidor),
pasodoble.

- A LAS 15:** Cierre de la Estación.

"PHILIPS" significa calidad en receptores.
Grupos amplificadores, cines sonoros y lámparas
————— para —————

- A LAS 21:** Emisión de la noche. Señales de
sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.
A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.
A LAS 22: Cambios de moneda.—"Vampiresa"
(Demon), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—
Selección de discos de cante flamenco.—"Valencia"
(A. Bonavena), pasodoble.
A LAS 23'15: Noticias de Prensa.
A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Madrid radiará en onda larga. Compre un receptor
que le sirva para escuchar Madrid. Los receptores
"PHILIPS" valen para ondas cortas y largas. Detalles en:
:- :- :- RADIO MURCIA :- :- :-

————— MARTES, 19 —————

- A LAS 13'30:** Emisión de sobremesa. Señales de
sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Temperatura.
"Rompe plaza" (A. Gascón), pasodoble.—Ra-

diación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Selección de la zarzuela del maestro Serrano.

"MOROS Y CRISTIANOS"

"Gloria Torera" (A. Gascón), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un **RECEPTOR "PHILIPS"**.

Detalles en **RADIO MURCIA**.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del **RADIOYENTE**.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Antonio Sánchez" (Pérez Velasco), pasodoble.—Radiación de trozos escogidos de ópera.—"Campañeros", pasodoble por la banda de trompetas del 3.º Regimiento de Artillería Ligera.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MIÉRCOLES, 20

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa, Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Ay Morena" (Falqués y Love), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Selección de la zarzuela de Fernández Caballero

"GIGANTES Y CABEZUDOS"

"La Tirana" (Miranda y Murillo), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Selectividad - Separación de estaciones - Potencia - **RECEPTORES "PHILIPS" - RADIO MURCIA**.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del **RADIOYENTE**.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"El abanico" (Javaloyes), marcha.—Radiación de discos selectos.—"Diana" (Marquina), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

NOTICIAS

LA T. S. H. EN EL CANADA.—La Comisión de Vigilancia de la Radiotelefonía Canadiense ha resuelto mantener aún durante este año la contribución de dos pesos que deben pagar los escuchas. Durante los diez primeros meses del ejercicio abril 1.932 al 31 de enero de 1.933 han ingresado en las cajas del Tesoro, poco más o menos, 1.400.000 pesos, por este concepto. De estas cifras se deduce, pues, que el Canadá contaría aproximadamente con 700.000 escuchas pagadores, pero el número total de sinhilistas se tasa en este país en 725.000, poco más o menos.

* * *

LA T. S. H. AL SERVICIO DE LA POLICIA DE LONDRES.—Los automóviles utilizados por la Policía londinense están provistos de receptores para ondas cortas. Con el fin de evitar toda interferencia con radiodifusión ordinaria, la Policía utiliza para las comunicaciones solamente las señales Morse, lo que significa que los londinenses no pueden seguir la caza de los malhechores, como suele hacerse actualmente en América, donde esto ha venido a ser una diversión popular.

* * *

LA MEDICINA Y LA RADIO.—La divulgación de la higiene social—uno de cuyos aspectos definitivos, y en cierto modo autónomos, corresponde a la higiene escolar—es de la mayor importancia para el público, que desconoce los interesantes problemas en los cuales es necesaria su colaboración.

Los médicos e higienistas no deben ser depositarios absolutos del cuidado de la salud; en todos los pueblos cultos los técnicos se esfuerzan por lograr un estado de responsabilidad colectiva, porque así se alcanza el máximo grado de eficacia en aquellos principios que afectan sustancialmente a la vida misma.

A este propósito responde el ciclo de conferencias que inaugurará el señor subsecretario de Instrucción Pública el 14 del corriente en Unión Radio de Madrid, y en el que tomarán parte ilustres personalidades.

* * *

CONSTRUCCION DE LA ESTACION DE LAKIHEGY.—Se está construyendo cerca de Budapest la nueva estación de gran potencia de Lakihegy.

La torre de antena de dicha estación alcanza

rá una altura de 313 metros, y sin duda será la mayor torre de antena que existe en el mundo. Tiene la forma de un cigarro, cuyo diámetro mayor es de 14,5 metros. Su peso total no es inferior a 235 toneladas. Los ocho cables que la sostienen pesan cada uno tres toneladas.

EN EL CONSERVATORIO

El sábado último, día 9, a las siete de la tarde, se celebró un concierto musical en el Conservatorio de Música y Declamación de Murcia que fué radiado por nuestra Emisora.

La brillantísima actuación de los jóvenes profesores, don Francisco Acosta Raya, violoncello; y don Manuel Massotti Littel, nos enorgullece y sirvan éstas líneas de felicitación sincera y efusiva a la par que de aliciente para que se sirvan deleitarnos más frecuentemente con estos conciertos.

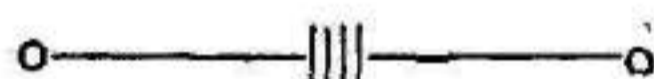
COLABORACIÓN

Hacemos un llamamiento a todos los valores culturales en las diferentes ramas de la ciencia, para que presten su valiosa colaboración a esta emisora con charlas, conferencias, trabajos literarios, de arte, humorísticos y todo lo que signifique cultura y amenidad, de interés general.

Estas colaboraciones pueden hacerlas sus autores ante el micrófono o recitadas por otras personas a su elección, así como las que por su índole deban figurar además, en la Revista ilustrada semanal RADIO MURCIA.

Si Vd. oye un receptor Philips de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de Philips.

RADIO MURCIA



E A J 17

CAMINO DE ESPINARDO

TELÉFONO. 2239

MURCIA

Los suscriptores de 2 pesetas en adelante recibirán gratis la revista mensual.

Los de 5 pesetas en adelante tienen derecho además, a presenciar nuestras emisiones y usar el micrófono para trabajos literarios, charlas humorísticas, amenidades, etc., etc.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 con domicilio en.....
 calle de..... núm. piso.....
 desea contribuir a las emisiones de RADIO MURCIA con
 la cantidad mensual de pesetas.....,
 pagaderas por (1)..... en (2)

de.....de 19.....
 (Firma del suscriptor)

(1) Indicar si se desea hacer el pago por meses, trimestres o años.—(2) Indicar el lugar del cobro.
 NOTA.—Para suscribirse como protector a nuestras emisiones basta dar su nombre y domicilio a nuestras oficinas por teléfono núm. 2239. Así prestará la ayuda necesaria a la radiodifusión de la cultura, progreso y engrandecimiento de su país.

PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

— MURCIA —

CRISTALERIA

de

José María Díaz

CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

CALZADOS

LA INTERNACIONAL

Zapatos de caballero, desde..... 6,— Ptas.
Zapatos de señora, desde..... 5,— "
Zapatos de niño, desde..... 1,50 "

SOLO EN

Calzados LA INTERNACIONAL

JIMENEZ BAEZA, 12 y 14 y RIQUELME, 6



MELOCOTON AL NATURAL

selecta especialidad

MERMELADAS DE FRUTAS

CREMA FINISIMA

— DE —

DULCE DE MEMBRILLO

PULPA DE FRUTAS

VDA. DE J. MONTESINOS

ESPINARDO (MURCIA)

teléfono 13-40

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

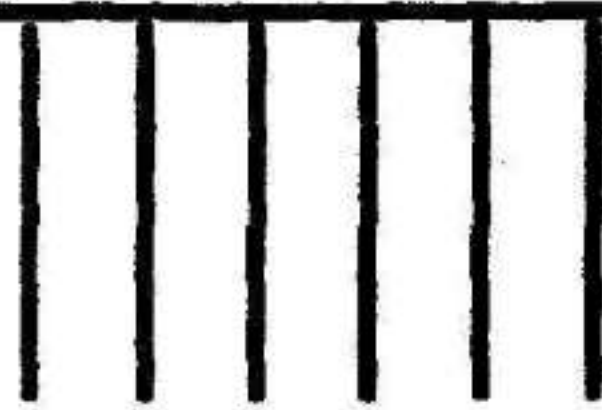
FLEX

SUPREMA CALIDAD

¡COMERCiantES!

anunciarse en esta revista es
aumentar sus negocios.

RADIORRECEPTORES Philips



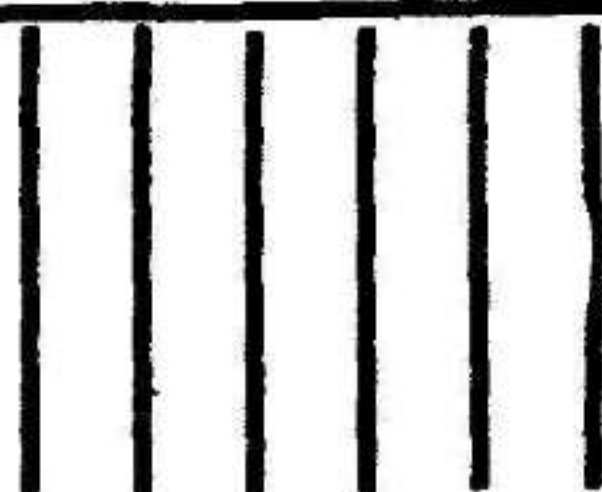
LA ULTIMA CREACION —o— SON UNA
MARAVILLA —o— EL CAMPEON DE LA
: : : : TEMPORADA : : : :

Amplificadores y altavoces Philips



: : GRAN POTENCIA Y SONORIDAD : :

CINES SONOROS Philips



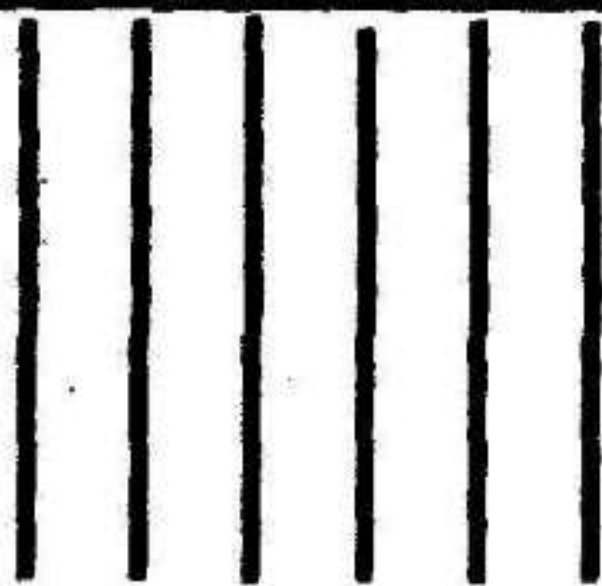
LAS INSTALACIONES HECHAS EN ESPA-
ÑA DEMUESTRAN LA SUPERIORIDAD DE
ESTOS EQUIPOS, Y LAS REFERENCIAS
: : QUE POSEE LO CONFIRMAN : :

Válvulas para toda clase de receptores Philips



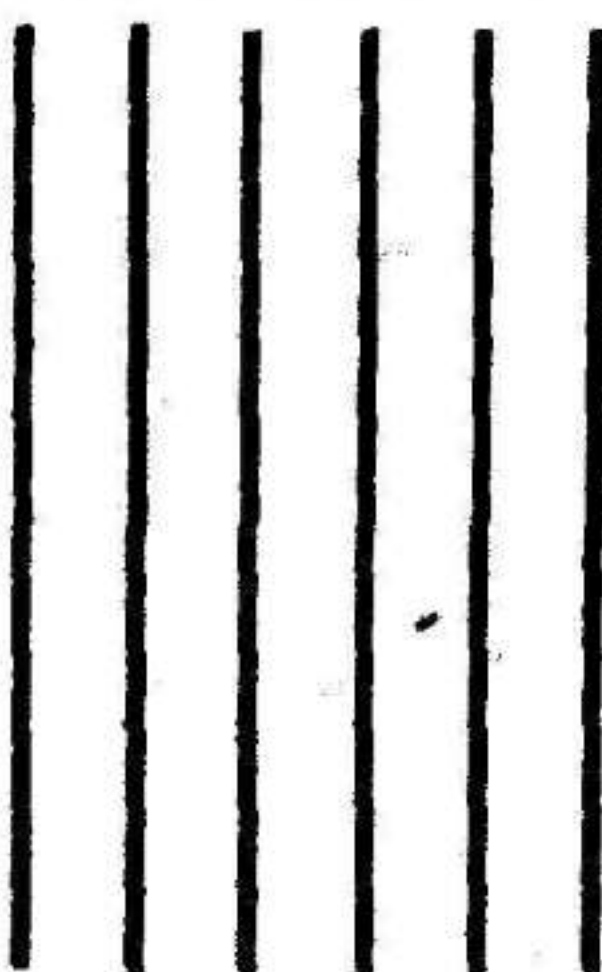
LAS DE MAS RENDIMIENTO Y DURACION

Lámpara de alumbrado Philips



NO SON LAS QUE MENOS CUESTAN PE-
RO SON LAS QUE RESULTAN MAS ECO-
NOMICAS, POR SU POTENCIA LUMINOSA,
SU MAYOR DURACION Y ECONOMIA EN
: : : : EL FLUIDO : : : :

Accesorios y altavoces para constructores y aficionados



Taller de servicio núm. 217

EN

RADIO MURCIA