

5

Radio MURCIA



25
ETS



Vista general del Taller Oficial número 217, instalado en esta emisora, para la reparación de receptores de radio con aparatos de medida y comprobación y demás elementos que la técnica exige para la perfección en las reparaciones, quedando los aparatos en las condiciones que salieron de fábrica. La Estación de Servicio dispone a la vez de grupos amplificadores y altavoces para las instalaciones en cafés, bares, casinos, así como para conferencias al aire libre, en teatros, iglesias, etc., etc.

PHILIPS es la única Casa que tiene montado en España este importante servicio que permite la rápida y perfecta reparación de su material, así como la pronta instalación de altavoces a los objetos indicados.—También se facilitan estudios y presupuestos para instalaciones de cine sonoro, así como importantes referencias de los equipos que funcionan actualmente en España, con gran éxito cada vez más creciente.

Aviso importante

¡OJO!

Poseedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio
AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A **C. WILLUMSEN** PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

SEGUNDA CONFERENCIA DE RADIO MURCIA

Por don Luis Baleriola Ramírez

El pasado día 16, durante la emisión de la noche, dió, ante nuestro micrófono, su anunciada conferencia sobre sericultura, nuestro querido amigo y Técnico Sericícola don Luis Baleriola Ramírez. Durante cuarenta minutos que duró su charla, expuso con detalles toda la vida sericícola, desde su origen de procedencia China, hasta la actualidad así mismo proponiendo bases acertadísimas para evitar una muerte cierta que amenaza esta rica industria nacional, que al desaparecer dejaría en Murcia un vacío inmenso.

La extensión de la conferencia, amenísima, técnica y documentada, nos impide publicarla íntegramente en esta Revista cual sería nuestro deseo, en honor del conferenciante y por utilidad pública; por ello, nos limitaremos a dar un extracto de ella para que en nuestras páginas, que han de ser hoja de una historia gloriosa de RADIO-MURCIA, figuren en ella el grato recuerdo de la labor que venimos realizando en pró de la cultura regional.

Comenzó el señor Baleriola dedicando un párrafo muy gráfico de la impresión que sufre el orador ante el micrófono. Este gran oído del Mundo, oscuro como un abismo, que si no fuera por la orla de plata que le adorna, parecía humano. Ante él, los que hablan, no pueden apreciar el juicio de los oyentes. Estos aparatos no tienen sensibilidad espiritual, no tienen corazón. Su frialdad inmune a toda sensación espiritual, no refleja ni el aplauso ni la censura. Pero es consolador saber que las hondas se asemejan a las alas blancas de pureza de paloma, que transportan incesantemente en sus picos de oro, el sonido con todas sus tonalidades, dejando su preciada carga en la comba de las antenas. Dichoso este siglo en que la radio ha nacido para hacer el bien a la humanidad. Hoy es un niño, en sus juegos, las hondas, entrelazan sus manos y juegan y gritan al corro dando la vuelta al mundo entero. Dejemos que este niño llegue

a ser un hombre perfecto, por si puede algún día hablar seriamente con otros Mundos.

A continuación nos habla de las hipótesis de los historiadores sobre la procedencia del gusano de seda de origen Chino, descubierto según Confucio en el año 2690 antes de nuestra Era, por la esposa del Emperador Hoang-ti. Las primeras relaciones comerciales realizada por Marco Aurelio. Las rutas de los Pasos de las seda en el desierto del Gobi descubiertas por Reclus. La introducción de la seda en Europa por dos Monjes de la Orden de San Basilio que para burlar a los guardianes de las puertas de la gran muralla china, utilizaron el hueco de las cañas de sus bastones.

Nos habla de Villamil de la etimología de San Isidoro y de Versón, para demostrar que no fueron los árabes los que introdujeron esta industria sedera en España y termina su parte histórica con las palabras de Santa Teresa de Jesús, refiriéndose a los gusanos de seda—con paciencia y trabajo convierten la hoja de morera en raso.

Sigue después el orador haciendo una sucinta historia de la sericultura Murciana, dedicando unos párrafos a la huertana que con una abnegación digna de todo encomio ha sabido, de generación en generación, conservar esta industria. Ensalza la morera que puede vivir en secano y regadío obteniéndose de ella, además de la hoja para las crianzas de los gusanos, madera de gran valor.

Calcula que al implantar la sericultura en todo el país se conseguiría en pocos años crear una riqueza valorada en unos 100.000.000 de pesetas.—No hay que temer—dice el orador—al aumento de producción de capullo, porque nos queda el recurso de exportar al extranjero nuestro exceso de producción como hace Italia que exporta el 90 por ciento. Habla de las sedas españolas que son las mejores del Mundo por sus condiciones especiales de brillo, tenacidad y elasticidad. En cambio pone en manifiesto la competencia que hace ala seda, la seda artificial demostrando que este nuevo textil fabricado con pasta de papel tiene en la práctica todos los inconvenientes de papel, pues se arruga con facilidad, no admite el doblado, se des-

compone al agua hirviendo y es enfermo para el cuerpo humano... Es muy corriente oír decir que la causa de la decadencia de la seda pura ha sido la seda artificial. Esto no es cierto. Unos cuarenta millones de kilos de seda pura se venían produciendo en el Mundo. Hoy se producen cuatrocientos millones de kilos de seda artificial y a pesar de esta enorme producción, la seda pura sigue su marcha, no desaparece, y es que la seda artificial se emplea en el mercado, mas que para sustituir a la seda, para hacer las veces del algodón y la lana.

—La química al inventar y lanzar al mercado este nuevo textil, adoptó el nombre de seda que no le corresponde a sabiendas que espensas de un fraude, de un confusionismo y de una falsificación, nació una industria capaz de hacer desaparecer del mercado consumidor a la seda natural.

Explica el orador como casi todas las naciones del Mundo prohíben que la seda artificial se le denomine con la palabra seda, fijándole el nombre de RAYON, empleándose además unos marchamos especiales para que el comprador conozca la clase de tejido que adquiere y no resulte engañado.

Denuncia la falta de protección arancelaria a las sedas puras que permite a los tejedores nacionales comprarla en el extranjero, principalmente en el Japón y China, en cambio ellos disfrutan de una protección que les permiten ser poseedores de un verdadero monopolio del tejido de seda en España, en perjuicio de los agricultores españoles.

Muestra con pena las luchas sistemáticas de oposición en contra de sederos e hiladores que jamás se han escuchado por los Gobiernos sus demandas, mostrando el resultado obtenido de estas revueltas con una exigua producción de unos cuatrocientos mil kilos de capullo de seda obtenido este último año contra mas de doce millones de kilos de capullo obtenidos en los años 1850.

Expresa su esperanza en un proyecto de ley que duerme en la Comisión de agricultura y confía en nuestros diputados especialmente del autor de este proyecto señor Moreno Galvache para que pronto sea una ley que condensa las aspiraciones de la sericultura nacional. Y finalmente se despide así:

—Los que sentimos por esta industria un gran cariño, llamamos la atención de los poderes públicos de la importancia que tendría en nuestro país el establecerla de nuevo como medio de mejorar la economía nacional y después para recordar platónicamente los cuentos de nuestra niñez en donde las hadas de nuestros ensueños, vestidas de seda azul brillante, sus destellos se gravaban en nuestra mente encendiendo con rayos de esperanza nuestras almas infantiles. Sedas de los velos blancos de azahar de novia desposada. Blondas de espuma de mar. Mantos sagrados de nuestras imágenes. Capote de torero que el sol de nuestro cielo enciende sus colores para hacerle brillar como llama de fuego, cuya fiesta es galardón de nuestra raza. Sedas en mantones de manila, que abraza el

cuerpo divino de nuestras mujeres para reflejar su talle tapizado con las flores de sus bordados. Mantilla española, de seda, de azabache o de perla, al coronar la cabecita de las mujeres, las hace reinas, soberanas, porque el brillo de sus hebras es tesoro que acarician las miradas de la gente. Bandera de nuestra patria, que no puede ser nada mas que de sera pura, porque bajo sus alas tricolores, cubres los mas puros sentimientos de tus hijos, las mas puras cenizas de tus héroes. Sedas que nacen de mano de mujer, divino tesoro. Nos sirven de riqueza, de alegría, de Amor y de Patria.

* * *

Hemos tenido la satisfacción de recibir muchas felicitaciones por la notable conferencia dada por el señor Baleriola, felicitaciones que con gusto transmitimos a su autor. En breve, amablemente el señor Baleriola nos ha ofrecido dar una nueva conferencia sobre "Defensa de las heladas del Naranja", experiencias realizadas personalmente por dicho señor con el auxilio del Ministerio de Agricultura y de la Guerra. Previamente lo anunciaremos.

PHILIPS IBÉRICA, S. A. E.

Información sobre nuestro servicio técnico.

Es nuestro deseo que el poseedor de un aparato PHILIPS no solamente adquiera uno de nuestros productos en el estado perfecto que se garantiza por los amplios recursos de las fábricas de PHILIPS, sino que también este poseedor tenga siempre la posibilidad de conservar su material en estas condiciones y que siempre pueda gozar de las sensaciones que ofrece la perfección de nuestros aparatos.

Para este fin, hemos establecido en España una vasta organización de servicio, distribuyendo por todas partes talleres de "Servicio Philips", cuyo único objeto es colaborar en beneficio de nuestra numerosa clientela en todas las cuestiones técnicas que se pudieran presentar en el curso del tiempo, después de la adquisición de uno de nuestros productos.

Por lo que detallamos a continuación se verá el objeto de este Servicio, rogando nosotros al mismo tiempo de aprovechar estas facilidades en lo posible, y protegiéndose de esta manera contra disgustos, pérdida de tiempo y desilusiones que sin estas facilidades pudieran resultar de la avería de un aparato.

Los Talleres están establecidos y controlados directamente por nosotros, y están provistos de todo el material de herramientas y de los aparatos de medida necesarios. Además disponen de piezas de recambio y cuentan con personal instruido en la materia. Están en condiciones de efectuar cualquier reparación

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

207 W. 1148 KILOC. 0'5 Kw.

PRIMERA DECENA DE OCTUBRE

LUNES 2 DE OCTUBRE

A las 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“La princesa del Dólar”, pasodoble.—“El Conde de Luxemburgo” (Franz Lehar), vals.—“La viuda alegre” (Franz Lehar), vals.—“Rag-Doll” (N. H. Brown), fox.—“La Risible Marinette” (Collins), fox.—“La sal por arrobas”, tango de la sal.—“La paloma” (Ladier), canción mejicana.—“La Revoltosa” (Chapí), guajiras.—“Bajo los techos de París” (Moretti).—“Canta” (Moretti), alegre.—“Amorosa” (Vergel), vals.—Recetas culinarias.—“Lajartijillo” pasodoble torero.—A las 15: Cierre de la Estación.

Respuestos CHEVROLET — G. M. C.

— JOSE LEANDRO —

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Premios mayores de la Lotería. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de moneda.—“Nerva” (Romero), pasodoble.—“La Reina Mora” (Serrano), dúo primera y segunda parte.—“Su noche de bodas”, a la mujer a quien digas (Marión).—“Su noche de bodas”, vals.—“Un compadrito fué”, tango.—“Zambito mía”, zambra estilo.—Selección completa de la zarzuela “Los Gavilanes” (Guerrero y Martínez).—“El último brindis” (Ledesma y Oropesa), pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)

o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

MARTES 3 DE OCTUBRE

A las 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“La Orgía Dorada” (Guerrero y Benloch), pasodoble.—“Noche de Fiesta” (Valverde y Guichol), canción.—“La Marsellesa” (Valverde y Guichol), canción.—“Canta, Trovero” (Ledesma y Menda), fado.—“Sonajas y Madroños”, pasodoble.—“Aleluya...?” (Can Hagan), charlestón.—“Algunas veces soy feliz” (Can Hagan), charleston.—“La comparsita” (Mattos).—“Lo han visto con otra” (Mattos).—“El amor brujo”, pantomima y danza ritual del fuego (Falla).—“Inolvidable” (Cowler y Schwabach), vals.—“La beso la

mano, señora” (Erwin), tango.—“La Villana”, canción de las joyas y El Serdou (Romero, Shaw y Vives).—“La Rosa del Azafrán”: Las espigadoras y La monda de la rosa (Romero, Shaw y Guerrero). Recetas culinarias.—“Dauder” (Lope), pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de moneda.—“Las Musas Latinas” (Penella), pasodoble.—“Junto al Panamá”, tango.—“Dorita”, tango.—“La Mariposa” (Cambronero).—“La peque” (Cambronero), schotis.—“El Tango del Ruiseñor (Bixio).—“El último tango de Rodolfo Valentino” (Volkor).—“Rosa” (Lara), canción criolla.—“Oye, tú” (Boix), pericón.—“La boda de Luis Alonso”: selección, primera y segunda parte (Jiménez).—“La fama del Tartanero” (romanza).—“La fama del Tartanero”: salida de Juan León.—“La Ceverence” (Marquina), mazurca.—“Miss Guindalera” (orquesta Viva-Tonal), schotis.—“Miss Guindalera”, ranchera.—“España” (F. Blanco), pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

Instalaciones microfónicas “PHILIPS” de amplificadores y altavoces para conferencias en Radio Murcia

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

A las 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“Malvaloca”, pasodoble.—“Tesoro mio”, vals.—“Monte-Cristo”, vals.—Ven, chiquita, foxtrot.—“Me encantan las bocinas de los automóviles”, foxtrot.—“Las Leandras”, schotis.—“Las Leandras”, pasacalles.—“Granada” (Albéniz), serenata.—“Alegrías de Jerez” (Ramalli), pasodoble.—“La Riverilla” (Alonso), jota.—“Por reflejoterapia”, schotis.—“Erase una vez un vals” (Lehar).—“Igual que un cuento” (Lehar), slow-foxtrot.—“Mi costilla es un hueso”: schotis de Nicéforo y foxtrot de los grumetes (Alonso, Vela y Sierra).—“Mujer adorada” (Serramont), habanera.—“Niña hechicera” (Montilla y Salques, mazurca.—Recetas culinarias.—“Un recuerdo a Joselito” (Marquina), pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de moneda.—“De mi tierra castiza” (Navarro), pasodoble.—“Buenas noches”

Cambios de moneda.—Relación de nuevos asociados a nuestros programas.—“Teodoro y Compañía (Guerrero)”, tango.—“Teodoro y Compañía” (Guerrero), schotis.—“Los Flamencos”: pasacalle de la Flor y terceto de los Borrachos (Vives, Romero y Shaw).—“Lo que va de ayer a hoy”: pasodoble de los corchetes y schotis de los guardias (Guerrero).—Selección completa de la ópera “La Favorita” (Donicetti).—“La Princesa del Dollar”, pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

MARTES 10 DE OCTUBRE

Alas 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.—“La Dolores”: Henchido de amor santo (Bretón), por M. Fleta.—“Ay, Ay, Ay” (Osman Pérez), por M. Fleta.—“Bando neón arrabalero” (Conturci y Bachicha), tango.—“Alma amada” (Moreno y Manfredo), tango.—“La Montería”: Hay que ver y Marcha de los monteros (Ramos Martín y Guerrero).—“El baile de Luis Alonso” (Jiménez y Lamote de Grignon), intermedio.—“Rapsodia Húngara”: (Liszt), tercera y cuarta parte.—“El Profeta” (Meyerbeer), marcha.—“Aida” (Verdi), gran marcha.—“Marina” (Camprodon y Arrieta), primera y segunda parte.—“Marcha Telefunken” (Zandonai).—“Molino de Agua” (Evans) foxtrot.—“La Calesera”: pasodoble de los chisperos y gavota (Alonso).—Recetas culinarias.—“Victoriano de la Serna” (Domingo), pasodoble.—A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Programa del radioyente.—A las 22: Cambios de moneda.—Relación de nuevos asociados a nuestros programas.—“El primer tango” (Salvate).—“Bajo los techos de París” (Moretti).—“Canta” (Moretti), alegre.—“El evacuatorio” (García Alvarez), escena cómica.—“Serafín el Pinturero” (Arniches).—“Rosa la china” (Lecuona), romanza por Mojica.—“Ni de día ni de noche” (Grever), por Mojica.—“Amame” (Kernell), por Mojica.—“Es un ladrón”, (Kernell), por Mojica.—“La Hiedra”, “La Fragata” (Chacón), jotas.—“La Virgen del Pilar”, “El Guitarrico” (Chacón), jotas.—“Adiós muchachos” (Vedani y Sándler), tango.—“No te engañes corazón” (Sclamarrella), tango.—“Cantos de la Sierra de Vejer” (Montes), por el Niño Marchena.—“Fandangos” (J. Maya), por Marchena.—“Canto a Valencia” (Oliveros y R. Azagra), jota valenciana.—“Despiértame” (Oliveros y R. Azagra), ronda murciana.—“Colirón que se duerme” (Marquina), schotis.—“Pepita Creus”, pasodoble.—Noticias de Prensa.—Cierre de la Estación.

LOS RADIOYENTES Y LOS PARASITOS DE LOS RECEPTORES

En números anteriores de esta revista, nos hemos ocupado de las perturbaciones de los receptores de radio, exponiendo la forma adoptada en otras poblaciones, para evitar las interferencias de esta índole y dando a conocer las disposiciones vigentes que amparan los derechos que tienen los poseedores de aparatos a que desaparezcan dichas perturbaciones.

Ahora, los radioyentes tienen la palabra para formar la agrupación de defensa, si entienden que así deben hacerlo.

Radio Murcia está siempre dispuesta a prestar su cooperación en todo lo que signifique perfeccionamiento y progreso de la radiodifusión regional.

NOTICIAS

CONFERENCIA PARA LA DISTRIBUCION DE LAS LONGITUDES DE ONDA EN AMERICA.—En América del Norte se está celebrando en estos momentos una conferencia para la distribución de las longitudes de onda; se inició el 10 de julio en Méjico. Su tarea consistió en elaborar un proyecto para la distribución de las longitudes de onda en los Estados Unidos, Canadá, isla de Cuba y Méjico.

Contrariamente a lo sucedido en Lucerna, reina el mayor optimismo en cuanto al éxito de esta conferencia americana. El gran número de transmisoras particulares de gran potencia construídas en Méjico, cerca de la frontera de los Estados Unidos, es tal vez un obstáculo; pero parece que se llegará fácilmente a un acuerdo con los propietarios de estas estaciones.

||| ||| |||

LA RED RADIOFONICA FRANCESA.—La comisión de Correos y Telégrafos del Parlamento francés ha pedido un recargo de los créditos que le fueron concedidos. Según la comisión, el plan existente del general Ferrié no basta enteramente para asegurar en toda Francia una buena recepción radiofónica. Por lo tanto estima necesario construir cierto número de emisoras locales unidas por cables con las emisoras de potencia.

Receptores PHILIPS

para ondas cortas y largas.

Los campeones de la temporada

936 Receptor ideal para oír la emisora local y potentes extranjeras.

RECEPTOR 830

Nuevo tipo a "Superinductancia". El modelo A. para corriente alterna y el modelo C. para corriente continua. Un solo mando. Cuatro válvulas y rectificadora para corriente alterna, o reguladora para continua. Nuevo sistema de altavoz ferrodinámico de gran potencia y extraordinaria sensibilidad. Selectividad máxima, que rebasa el límite de onda mínimo internacional oficialmente autorizado entre dos emisoras. Escala calibrada en longitudes de onda. Caja de "arbolita", material inalterable y resistente a todos los climas. Dispositivos para altavoz suplementario y "pick-up".

RECEPTOR 630

El nuevo aparato de cuatro circuitos a "Superinductancia". Modelo A. para corriente alterna y C. para continua. Cinco válvulas modernas y rectificadora, o reguladora. Selectividad extraordinaria que rebasa el límite de onda mínimo internacional oficialmente autorizado entre dos emisoras. Un solo mando. Escala micrométrica que facilita en el acto la sintonía silenciosa y la identificación de las emisoras. Altavoz dinámico incorporado, de gran potencia y fidelidad de reproducción. Dispositivos para otro altavoz suplementario y "pick-up". Filtro de tono.

RADIOFONOGRAFO 870

El radiofonógrafo 870 ofrece una combinación ideal de las características del receptor 830 con una instalación fonográfica. Modelo A. para corriente alterna y C. para continua.

Está montado en lujoso mueble de nogal que armoniza con cualquier interior.

Motor de dos velocidades para discos impresionados sobre 33 1/3 y 78 revoluciones por minuto. Freno automático.

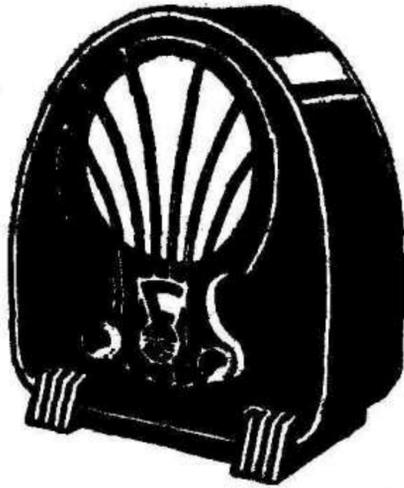
RADIOFONOGRAFO 670

Radiofonógrafo de gran lujo. Combinación ideal de las características del receptor 630 con instalación fonográfica. Altavoz dinámico de gran potencia y pureza. Motor de dos velocidades para discos impresionados sobre 33 1/3 y 78 revoluciones por minuto. Freno automático. Equipado con fonocaptor 2.980 y altavoz electrodinámico de gran pureza y potencia. Modelo únicamente para corriente alterna.

—o—

Pidan demostraciones a los representantes oficiales de PHILIPS y a la Emisora RADIO MURCIA, en donde podrán además admirar el mecanismo interior de los aparatos y apreciar la superioridad de su construcción, por lo que con justicia se han conquistado el título de campeones de la temporada.

Pidan detalles por teléfono: 2239.



PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

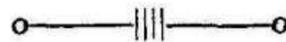
ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

— MURCIA —

OPTICA BELO



— PARA GAFAS:

BELO

— PARA LENTES:

BELO

— PARA PRISMATICOS:

BELO

— SIEMPRE —

OPTICA BELO

PLATERIA, 4 — MURCIA



Pastelería y Repostería "LA PUERTA DEL SOL"

Felipe del Baño

Calle de la Trapería —
— y Plaza de la Cruz

ESPECIALIDAD

— en —

Pasteles de Carne, Empanadas, Ensaimadas
Mallorquinas y los
: Salteadores :

—o—

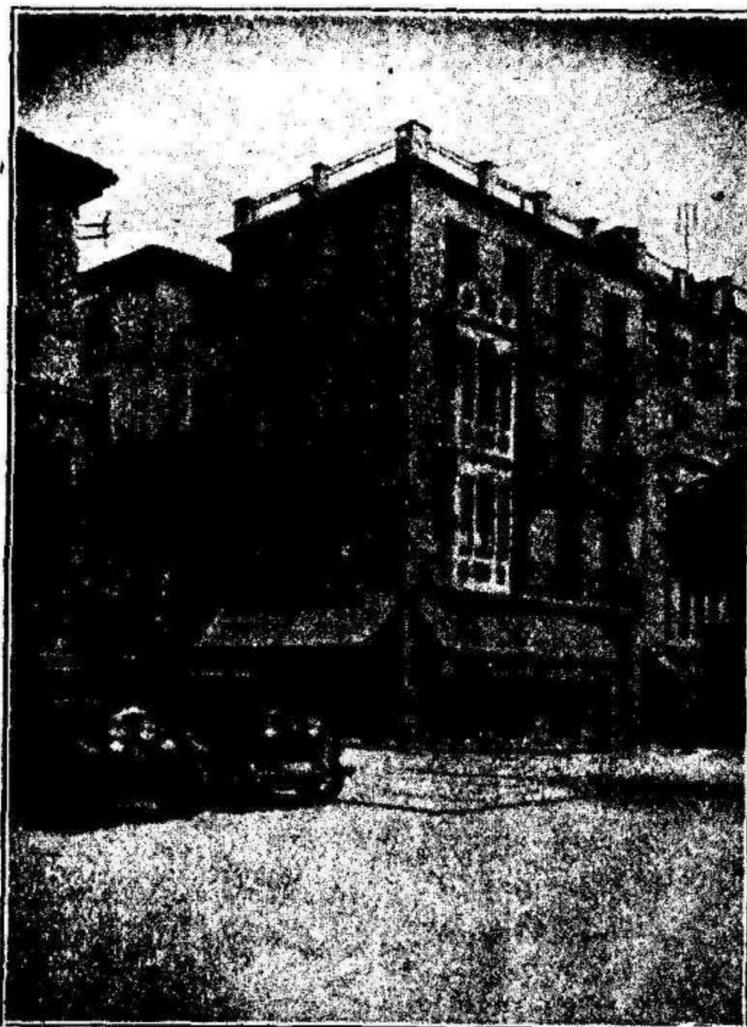
Gran surtido en Bombones y Caramelos

—o—

— SE ADMITEN ENCARGOS DE REPOSTERIA —

—o—

Teléfono Pastelería, 1405



Automóviles de servicio público

con aparatos taxímetros modernos

—o—

Precios para dentro del casco de la capital, a 60 céntimos kilómetro y a CUATRO pesetas la hora parada

—o—

Para servicios por carretera, precios especiales

—o—

Parada de los coches:
PUERTA DEL CASINO DE MURCIA

FELIPE DEL BAÑO

Teléfono Casino 2329

Fábrica de Conservas vegetales

— DE —

=== **Vda. de J. Montesinos** ===

Pulpas de
frutas

Melocotón al
natural

Mermeladas de frutas

Dulce de
membrillo

ESPINARDO (Murcia)