

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Sociedad, 10.

PERIODICO PARA TODOS.

Precio: cuatro reales al mes.



EL SEÑOR
DON MANUEL ESCOLA Y FONTES
FALLECIÓ EN MADRID
EL DIA 20 DE MAYO DE 1888
R. I. P.

En sufragio de su alma
estará la Vela y Alumbrado el martes 20, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, celebrándose misas de media en media hora, desde el alba hasta las doce, en la espresada parroquia y la Merced. También serán aplicadas por el eterno descanso de su alma las misas que se celebren en San Antonio, Santa Clara, Capuchinas, Santa Ana, Agustinas, Teresas, Santa Isabel, Verónicas y Madre de Dios.

Su viuda la señora Doña Antonia Musso y Moreno Rocafull, sus hermanos políticos, tios, primos y demás parientes, suplican á sus amigos lo encomienden á Dios.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad se ha dignado conceder cien días de indulgencias y cuarenta los Excmos. Sres. Obispos de Murcia y Orihuela, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho señor.

LA FUERZA MORAL y la fuerza material.

I.

¡La cuestion sempiterna! ¡La lucha de toda la vida! ¡La batalla sin tregua desde el principio del mundo! El mal, peleando siempre contra el bien. La acción satánica contra la acción divina. La materia luchando incansable contra el espíritu. El vicio ruin y asqueroso provocando insolente á la humilde y silenciosa virtud. La astuta hipocresía maquinando sorprender con artero dolo á la tranquila y confiada inocencia. El derecho de la fuerza pugnando tenaz por desasirse de la fuerza del derecho. La fuerza material, en fin, la fuerza bruta torpemente empeñada en arrebatar á la fuerza moral su indisputable dominio y señorío. ¿Quién vencerá á quien? No es difícil presagiarlo. El corazón lo presente y lo desea. La razón lo persuade y lo dicta. La historia lo demuestra y lo confirma.

Por más que un loco, desatentado, antiliberal y anticientífico materialismo se obstine esterilmente en presentarnos al hombre como producto exclusivo de la materia, el hombre ha sido, es y será siempre, considerado por la verdadera ciencia como una unidad sintética, un ser compuesto de espíritu y materia, de alma y cuerpo, un ser compuesto de dos sustancias esencialmente distintas por

su origen, por su modo de obrar, por sus fenómenos, por su fórmula expresiva y por el fin á que cada una tiende.

La humanidad entera, lo mismo en tiempos del paganismo que en los del cristianismo, ha reconocido y proclamado esta verdad, habiendo acreditado siempre con palabras y obras su íntima y profunda persuasión de la doble naturaleza del hombre. El hombre es, pues, por esa doble naturaleza, el misterioso y singular eslabon que enlaza al mundo visible con el invisible. El hombre es, por esa doble naturaleza, digno remate y maravilloso término del mundo natural, á la vez que principio luminoso y espléndido y gallarda muestra del mundo sobrenatural. El hombre es el único ser en la creación, que participa del cielo y de la tierra por su doble naturaleza. Si los filósofos gentiles le llamaban, atendiendo su completo mecanismo, *microcosmos*, esto es, mundo pequeño, los católicos le llaman, atendida su doble representación en la tierra, obra maestra de la sabiduría divina, resumen de las grandezas de la creación, lira viviente, como le apellidaba Clemente de Alejandria, destinada á cantar en la tierra y en el cielo las inenarrables magnificencias y la gloria sublime de su excelso y soberano Creador.

Pues bien. Lo mismo que el

cuerpo es en un todo inferior al espíritu, lo mismo, idénticamente es en un todo inferior la fuerza material á la fuerza moral. Lo mismo que el cuerpo necesita para vivir del amigable consorcio del espíritu, lo mismo, idénticamente necesita la fuerza material, si ha de alcanzar vida lozana y fructífera, de la amistosa cooperación é inteligente influencia de la fuerza moral. Lo mismo que el cuerpo depende en un todo del espíritu, hasta el punto que, separado este de aquel, cesa la vida, lo mismo, idénticamente se halla subordinada la fuerza material á la fuerza moral, hasta el punto que, separada esta de aquella, se interrumpe de súbito la fuerza armónica y normal de los pueblos, y sobreviene indefectiblemente un período caótico, un período de confusión y turbulencia, un período de trastorno y desolación, un período de descomposición y ruina. Y, así como el espíritu se impone, cual dueño y señor, al cuerpo, así también la fuerza moral acaba por imponerse, cual reina y soberana del mundo, á la fuerza material. Y, del propio modo que las victorias del cuerpo, en sus luchas con el espíritu, son siempre fugaces y pasajeras, del mismo modo los triunfos de la fuerza material, en sus luchas con la fuerza moral, son siempre efímeros y transitorios.

Y no puede ménos de ser así. Es un principio inconcuso, incontestable, axiomático, reconocido y aceptado por todas las eminencias científicas, que todo efecto ha de participar necesariamente de la naturaleza de su causa. Nadie dá lo que no tiene. El docto catedrático Juan Franceschi escribía en su magnífica obra *Ciencia y Filosofía* esta bellísima y profunda declaración: «Las fuerzas que estudiamos en física, en química y en las demás ciencias, son *fuerzas subordinadas*: parten de principios ó de leyes para servir á *determinados fines*: el principio de los principios y el fin de los fines no se refieren á un ser desconocido, sino que se remontan á un espíritu y á una mente suprema, la cual, infinita por su naturaleza, aún en su eficacia no tiene otro confin que su carácter de inagotable.»

Las palabras, que nos hemos permitido subrayar en este pasaje, vienen á corroborar cuanto llevamos expuesto. Si las fuerzas físicas, ó lo que es lo mismo, hablando en tésis general, si la fuer-

za material es una fuerza *subordinada*, destinada á servir á *determinados fines*, los cuales arrancan de un espíritu, de una mente suprema, origen fecundo y manantial purísimo de toda fuerza moral, resulta que siempre que la fuerza material trate de emanciparse de la bienhechora tutela de la fuerza moral, á la cual se halla subordinada, vendrá necesariamente el desequilibrio; y como todo equilibrio perdido es inmediato precursor de lamentable caída, la fuerza material, no pudiendo ya sostenerse por sí sola, por haber despreciado altanera la mano amiga que le tendía solícita la fuerza moral, caerá irremisiblemente de modo estrepitoso con todo su séquito de adelantos y conquistas materiales, causa indudable de su desvanecimiento, de su engreida soberbia, de la esquivez y desdenes con que mira á la fuerza moral.

Por eso, todos los adelantos materiales juntos de todos los siglos son impotentes é ineficaces para dar á los pueblos un solo día de dicha y bienestar. Dígalo, si no, nuestro siglo, tan enriquecido por el copioso legado de sus antecesoras, y tan fecundo él también por sí en toda suerte de adelantos materiales. ¿Es, por ventura, feliz? De ningún modo. La felicidad proviene de la posesión del bien deseado. Esta dulce posesión produce, á su vez, satisfacción; y la satisfacción, por su parte, produce tranquilidad; porque nadie se agita y se mueve en busca del bien que ya posee. Se busca lo que se desea y no se tiene. Por eso, cuanto mayor es la dificultad de llegar á alcanzar el suspirado bien, mayor es la angustia, la intranquilidad, la impaciencia, el desasosiego, la agitación, el malestar: y, como á todo sentimiento responde siempre una manifestación, nuestro siglo, que, á pesar de su espléndida civilización material, no está satisfecho de ningún modo, porque desea algo que no llega á alcanzar, vive tranquilo, desasosegado y violento hasta el punto que, no pudiendo ya dominar el intenso pesar que le devora y consume, prorrumpe, sin ser dueño de sí, en tan amargas y sentidas quejas, que vienen, mal de su grado, á desmentir su tan decantado y enaltecido bienestar.

En el siguiente artículo estudiaremos el cuadro sintomático que ofrece nuestro siglo en corroboración de lo que acabamos de exponer.

JOSÉ SANTIAGO ORTS.

COSAS DE ANTAÑO.

Una de las obras del famoso historiador árabe valenciano Aben Al-Abdux, que se conservan en la régia biblioteca escurialense, es el *Almochar* ó *Diccionario biográfico* de los discípulos de Abu Ali Assadafé.

Teniendo en cuenta que Assadafé, famoso doctor y tradicionalista musulmán vivió mucho tiempo en Murcia, que explicó tradiciones en la mezquita aljama de esta ciudad, y que á su cátedra concurren la más distinguida juventud de su tiempo, se comprenderá cuán rico arsenal de noticias, referentes á nuestra provincia, es el libro de Aben Al-Abbar.

Era Murcia por entonces una de las más florecientes ciudades de Al-Andalus; en su recinto no solo se escuchaba el ruido bélico de las milicias ó la acordada música de las zambras, sino también el rumor de los telares, el martilleo de las forjas, el zumbido de los zocos y bazares, y el murmullo de una multitud estudiosa que en los patios de las mezquitas, comentaba las obras de los más esclarecidos escritores, al par que las leía bajo la dirección de sapientísimos maestros; no solo florecían en aquellos tiempos de pelea las artes de la guerra, sino también el comercio y la industria, las artes liberales y las ciencias, que tanto necesitan de la sombra fecunda y bienhechora del árbol de la paz.

Daba Murcia su contingente á la riqueza musulmana, en valiosos productos y en eximios varones; dió cadíes á Málaga, Dénia, Silves y otras muchas ciudades; de aquella época son Mohammad ben Ath-Thib el Ataqui, cadí de Lorca, predicador famoso y director de preces en la mezquita aljama de Murcia; Jalaf ben Suleiman ben Fatjún, cadí de Játiva y Dénia, y autor de una obra sobre tratados que no menciona el Hachi Jalfa, pero sí Aben Paxcual y Adh-Dhabbi; Mohammad ben Abd-Allah ben Abu Chafar, intérprete de la ley ó muftí; Mohammad ben Melic ben Mohammad el Gafequi, redactor de tratados en Murcia; Isa ben Abder-Rahman el Salemi, profesor de exégesis alcoránica, y otros no menos distinguidos que los anteriores. Y no solo estudiaban el derecho y la teología; objeto de especial solicitud eran asimismo, las ciencias médicas; baste citar los nombres de Yahya ben Baquí, médico de Mohammad ben Saad rey de Murcia, y Abu Obaida Allah ben Abd-el Beczi, autor de un libro sobre las plantas y arbustos de Al-Andalus; concedores de los sistemas terapéuticos que de Asiria y Persia heredaron los árabes orientales, completaron sus conocimientos con las obras de Dioscórides, Hi-

pócrates y Galeno, que tan brillantemente se tradujeron y comentaron por árabes y judíos en Córdoba.

Pero volvamos al maestro en cuestión. Nació Assadafé en Zaragoza, hácia el año 444 de la Hégira; estudió con los más célebres profesores de Valencia y Almería y el 481, emprendió un viaje á Oriente á fin de cumplir sus obligaciones religiosas peregrinando á la Meca; llevaba también el propósito de estudiar á fondo el movimiento científico y literario de aquellos países. Visitó las ciudades de Bosra, Wasit, y en Bagdad permaneció cinco años asistiendo á las explicaciones de los mejores maestros, tanto naturales de allí, como á las de muchos extranjeros que acudían atraídos por la fama de la floreciente corte de los califas; después viajó por Egipto y residió durante algún tiempo en Damasco y Alejandría.

Vuelto á España en 490, fijó su residencia en Murcia explicando tradiciones en la mezquita aljama, y aunque con varias alternativas, aún se encontraba en dicho puesto el año 495.

Vióse entonces convertida Murcia en uno de los centros docentes más concurridos de España; de Tortosa, de Játiva, de Valencia, de Dénia, de Almería, acudían jóvenes y ancianos ávidos de oír la docta y autorizada palabra de Assadafé, y leer bajo su dirección las obras clásicas del islamismo. De Lorca vinieron los Baxtagair, padre é hijo (Jahya ben Saíd el Lajmi Abu Amir, y Saíd ben Jahya) el padre especialmente hombre distinguidísimo de su tiempo; también Abd-Allah ben Mohammad ben Ahmed el Ausarí, después cadí de Lorca; de Orihuela varios de los Roxetías, como Mohammad ben Ahmed ben Sulcimam ben Abd Allah el Tochibi, cuyos escritos extractó Abu l-Walid ben Adh-Dabag, Ahmed ben Ali ben Abd-Allah el Lajmí y su hermano Abu Mohammad An-Nasaba, y otros que sería prolijo enumerar.

Reuníanse en Assadafé condiciones tan excelentes y peregrinas, que atraían sobre él así el cariño como el respeto de sus conciudadanos; era religioso, humilde, caritativo, de afable trato, activo y sapientísimo; sus virtudes cívicas eleváronle contra su voluntad al cargo de cadí de Murcia que no pudo desempeñar mucho tiempo; molestado por las trabas y disgustos que dicho puesto le ocasionara, pidió ser sustituido, y como el prefecto de Murcia se resistiese á admitirle la dimisión, Assadafé resuelto á dejar el empleo á todo trance, huyó á Almería; aun allí le persiguieron los cargos públicos que para él eran cargas irresistibles; un año escaso de permanencia llevaba en Almería, cuando fué

nombrado cadí de esta ciudad, y entonces no apeló á la fuga, sino al procedimiento más radical aunque menos seguro, de esconderse. Almakkari refiere con prolijidad de detalles, esta aventura de la vida pública de Assadafé.

Bueno será, por si algun aprendiz de arabista entra en deseos de estudiar las biografías árabes de Assadafé, advertir un error cometido en la edición del texto de Dahabí, publicado por el ilustre Wüstenfeld; dícese allí que «Assadafé fué cadí de Murcia y se hizo rico»; como se vé, la errata tiene intención dañina; la equivocación consiste en un punto diacrítico, mal colocado sobre la primera radical del verbo, que con el puntito significa «hacerse rico», y sin él, «pedir la exención.»

Al poco tiempo de lo ocurrido en Almería, volvió Assadafé á Murcia; sábase que el año 508 continuaban sus interrumpidas lecciones en la mezquita aljama; después estuvo en Játiva y Dénia; el año 514 se encontraba en Játiva, donde oyeron sus enseñanzas muchos de los que iban á la guerra contra los cristianos: Assadafé marchó con el ejército, y fué muerto en la batalla de Cutanda, cerca de Daroca. «Murió mártir», dicen los autores árabes, pero tengan presente los no iniciados en ciertas minuciosidades de la morisma, que esta gente llama mártires á cuantos mueren y han muerto peleando por la causa, de modo que el martirologio musulmán, debe de ser abundante en pícaros y galopos de toda laya.

Escribió Assadafé dos libros, uno acerca de pecados cometidos por los musulmanes y su remisión; otro acerca de los maestros de Abu Mohammad ben Alcharud; de la importancia de Assadafé, abonan á más de lo dicho, las referencias de sus discípulos, y los elogios de sus biógrafos principales, que son Aben Paxcual, Dahabí, Adh-Dhabbi y Almakkari, famosos escritores árabes cuyas obras han publicado los orientalistas Wüstenfeld, Codera y Dozy.

De los murcianos ilustres, discípulos de Assadafé, que fueron muchos, habré de ocuparme en otra ocasión, más detalladamente y con mayor detenimiento.

JOAQUIN BÁGUENA.

LA REJA.

I.

Lenta la noche avanza...
¡Cuán largas son las horas!
¡Cómo en las calles el tropel se lanza
de inquieto muchedumbre! ¡Bramadoras
olas sin fin de abigarrada gente,
¿qué hacéis que no dormís? Cesa, detente,
profundo y negro mar; y en tus guaridas
sepulta hasta mañana el son hirviente
que forman, al moverse, tantas vidas!
¿No adviertes que me estorbas? Ya el celaje
borró del sol los resplandores crudos
cubriéndolos con negro cortinaje,
y de fantasmas mudos
llené las sombras y pobló el paisaje.
Deja, anónimo mar de muchedumbre,
un campo que no es tuyo. ¿Tú qué sabes

lo que canta la estrella en su vislumbre
con notas limpias, de cristal, suaves?
¿Qué entiendes de ese rayo trasparente
que la alba luna, al remontar la cumbre,
como beso de Dios, posa en la frente
granítica del mundo? Deja, deja
el campo á la poesía.
¡La noche es del amor, es de la roja,
como el sol y los ruidos son del día!

II.

¡Qué bien se está á tu lado!
¡Cuán bello está tu busto, reclinado
sobre el blanco antepecho!...
¡Si parece que Dios lo ha cincelado
en barro de hojas de jazmines hecho!
Deja que en él ansiosa la mirada
y delirante clave,
para ver si mi alma enamorada
de tu albo seno los misterios sabe,
entrando en su morada
abierta, de mis ojos por la llave.
¿A ver? Mirame bien: deja que sonde
la negra inmensidad de tus pupilas,
por si tras ella tu pasión se esconde.
¡Qué hermosas son, qué negras, qué tran-
(quilas!

¡No hables, no! ¿Para qué? la voz es ruido:
y de tus ojos el mirar candente,
con ráfaga elocuente
me cuentan, sin sonido,
la ardorosa pasión que tu alma siente.
Yo prefiero esa plática sin sonos
con que Dios ha querido que se entiendan
abrasados de amor los corazones.
¡Deja que así los nuestros se comprendan!
¿Tu voz? más tarde: cuando la alba pura
señale con ligera cinta de oro
los límites inmensos de la altura...
Que forme parte del divino eco
con que saluda á Dios su criatura.

O habla: ¡mejor! á ver cual es mas grata:
la voz del ruiseñor en la espesura
ó la tuya con timbre de oro y plata:
mas respondiéndome dulce á mi reclamo,
que pronuncies tan solo dos palabras
anhela mi ambición: dime «te amo»,
y con ellas, mi bien, mi dicha labras.

¡Oh! tu voz es mas dulce, más suave
que la canción del ave...
De sus notas purísimas las ondas
parecen, al verterlas
el pardo ruiseñor entre las frondas,
como una lluvia de brillantes perlas
iguales y redondas:
pero la tuya en sus matices tiene
murmillos de oración, de luz reflejos,
efluvios del amor, aura que viene
condensada en suspiros, de muy lejos.
La voz del ruiseñor es grato ruido:
la tuya es dulce calma:
la voz del ruiseñor hiere al oído:
la tuya, la oye Dios; la siente el alma.

III.

Mira como la brisa juguetea
entre tus negros rizos,
y ese rayo de luna titubea
sobre ellos, contando tus hechizos...
Parecen, al mecerse, iluminados,
como lucha de luz y de tinieblas,
los mares que se ven entre las nieblas
por espumas de plata coronados.
¡Cómo besan tu frente! ¡Cómo ondean
cintando tu cabeza con su malla!
¡Y cómo, ante esa luna, centellean
con reflejos de casco de batalla!...
¡Con qué placer mi mano se hundiría
de tu cabello en la gentil madeja,
y cómo, para hacerlo, quebraría
los hierros de la reja!...
¿Te estremeces No es nada: esos rumores
que llenan el espacio de murmullos,
son producidos por las blandas flores,
sus pétalos abriendo tembladores,
al romper, para el alba, los capullos.
¿No percibes su aroma en el ambiente?
¿No llega á tí en las ráfagas del viento?
Mas... ¿qué digo? No es eso: es que candente
y tibia y pertumada, de tu aliento
me azota el rostro la oleada ardiente...

IV.

No es resplandor del alba: esas tranquilas
y vagas luces con que el cielo llora,
son ráfagas no más de tus pupilas
que fingen los reflejos de la aurora.
Calla, hermosa, por Dios. ¡Si no es el día!
¡Ah! Si supiera el sol cuanto te adoro
y goza en tu presencia el alma mía,
siglos y siglos su carroza de oro
parara en el espacio y no saldría...

Pero qué, ¿al fin te vas? yergues gallardo el busto noble que tu talle mueve, como en su tallo se columpia el nardo acariciado por la brisa leve?...

¡Celeste aparición, grata conseja nacida de la noche al dulce encanto, entre los hierros de española reja... Pues la noche te arrastra con su manto y solo, en medio de la luz, me deja, sumido en mi dolor y mi quebranto, pídele al cielo que de eterna noche nos encierre á los dos el amplio brochel

E. MARTINEZ REBOLLO.

CULTIVO DE LOS ROSALES EN MACETAS Y EL CORRIMIENTO DE LAS UVAS.

Hasta hace pocos días, no hemos tenido el gusto de saborear los dos curiosísimos y lindos libritos que bajo aquellos títulos, ha traducido el ilustrado escritor y antiguo periodista D. Mariano Vergara, cuyas relevantes prendas de buen juicio y literatura, nos han obligado siempre á estimarle, además de como amigo y paisano, como á literato excelente y hombre de gran provecho.

La primera de dichas publicaciones, sobre todo, «El cultivo de los rosales en maceta», es de tan sabrosa y amena lectura, que verdaderamente encanta, y debe encantar y solazar al ánimo, no solo de aquellos particularmente aficionados á esta bellísima clase de arbustos, si que también á cualquier espíritu delicado, á quien no le sean indiferentes el noble amor y dulcísimo culto justamente titulado á esta soberana reina de las flores.

Contiene, además de las «Observaciones sobre el cultivo de los rosales en maceta», de Mr. Guillermo Paul, vertidas al español de la traducción francesa de M. Carlos de Franciori, la «Conferencia», sobre el mismo asunto, pronunciada en Walkley-Sheffield, por M. D. Glimour, traducida igualmente de la versión francesa de M. Scipion Cochet; y avalora el mérito de todo el libro, el Prólogo y la Antología originales, con que el gallardo traductor español, desconfiando, tal vez, de lectores de gusto superficial ó poco cultivado, ha querido dar realce, así á los referidos opúsculos, cuanto á aquella galana princesa de los jardines, delicia de los céfiros, encanto de los poetas, ornamento el más bello de coronas y guirnalda, y predilecta hija de la sin par en belleza mitológica ninfa dotada de juventud eterna y del eterno imperio de las flores, objeto á que, al parecer, ha consagrado nuestro amigo sus ratos más dulces de laudable solaz y, permítasenos esta paradoja, de laborioso ócio.

Pero no es sólo, este Prólogo, un encomio escueto de los precitados opúsculos; es también, ó más bien, una disertación erudita sobre el arte, tan importante en la actualidad, como ameno y puesto en boga, de la floricultura y de sus cultivadores, principalmente de los por él llamados rosalistas; y es tanta la abundancia de datos, observaciones y noticias que el Sr. Vergara allega sobre este asunto, así en orden á los muchísimos autores, libros y periódicos que tratan de la materia, como al de productores comerciantes de rosas, catálogos de los jardines más célebres de Europa, y cosas necesarias ó útiles para el cultivo de esta hermo-

sa planta, que, aun estando, como estamos, familiarizados con toda clase de monografías y disertaciones, especialmente con las llamadas bibliográficas, es la que nos ocupa de índole tan especial y tan poco conocida de los españoles, que no ha podido menos de sorprendernos, como, sin duda, habrá de sorprender á todo el que, según moderna frase, quiera tomarse el trabajo de leerla; que trabajo, por desdicha, y aun fatiga, va siendo ya para muchos la lectura de los libros útiles, razón por la cual ahí se están en las bibliotecas centenares de ellos llenándose de polvo y comiéndose de polilla, sin tener un cariñoso amigo que, acariciándolos con sus manos y saludándolos con sus ojos, venga á aliviarles de tan fatal y pernicioso plaga.

La introducción á la «Antología», y la antología misma, donde vemos trasladadas las composiciones poéticas de nuestros más célebres escritores antiguos y modernos, dedicadas á las flores, y con especialidad á la rosa, objeto de todo el libro, pertenecen ya, sobre todo la última, á otro linaje de literatura: á la literatura artística y de pura fantasía, más asequible por consiguiente al común de los lectores, y más apropiada al gusto de todos los paladares, sin dejar por esto de revelar en su autor, que para tal objeto hizo la recopilación, profundos conocimientos y acostumbrada lectura de nuestros grandes poetas clásicos, resultando, por ende, grave y erudito, en su fondo, el trabajo, que también avalora el susodicho preliminar artículo, al par que ameno, docto y bien meditado.

Otro tanto decimos del que precede á «El Corrimiento de las Uvas» palabra con tan feliz suerte inventada por el Sr. Vergara, que desde luego ha sido adoptada por la Academia Española para insertarla en la próxima edición de su Diccionario. «El Corrimiento de las Uvas», traducción de «La boulture des Raisins» de M. Carlos Baltet, es un librito, todavía más importante y útil, si bien de menos entretenida lectura, que el anterior. Enseña el empleo de todos cuantos medios ha podido descubrir la ciencia, auxiliada de la práctica, para prevenirse contra esa tan terrible é infame plaga asoladora de viñedos y de todo género de plantaciones y sembrados, que hace temblar á agricultores y colonos, y que aquí, entre nuestros paisanos labradores es conocida con el nombre de *roya*. La materia del libro, pues, no puede ser más interesante y recomendable, así como también la prefación del traductor que la complementa con muchas y muy atinadas observaciones y advertencias propias. Para él, lo mejor de la obra en orden al más eficaz remedio contra el corrimiento de la vid, y así también lo pensamos nosotros, son los artículos primero y quinto del capítulo segundo, el artículo segundo, y sobre todo el curiosísimo artículo tercero «novedades, en particular este, (dice) para los cultivadores españoles, tan excesivamente confiados al presente en la bondad de su suelo y de su clima, y tan olvidados la mayor parte de las voces de que á Dios rogando y con el mazo dando.»

He aquí también como se expresa

el Sr. Vergara, anticipándose á refutar la objeción de que el labrador del campo sería acaso torpe para ejecutar las cinco delicadas operaciones que Mr. Baltet recomienda en su obra:

«...La gente del campo, más calumniada que conocida, con ser esto tanto, es, por regla general, mucho más inteligente que los obreros ciudadanos, y es lógico que así suceda, pues sabido es cuánto influye en el desarrollo, lo mismo físico que intelectual, más acaso en este que en aquél, y no es paradoja, el medio en que vive. Por eso el ancho campo, la llanada extensa ó la alta montaña, el aire libre, el sol radiante, la luna pálida, las innumerables estrellas, la nube negra ó la rosada aurora, la variedad de las perspectivas, la diversidad de formas de los vegetales, todo, todo, en fin, influye en el desarrollo, en el recto y verdadero de la inteligencia, no en el torcido por la media educación y por la centesimal instrucción del trabajador de la ciudad, y más cuanto mayor es esta, donde la uniformidad de las casas, de las calles, de los trajes, de las ocupaciones, de los placeres, encoge, por decirlo así, la masa encefálica, cuando no la atrofia, y empequeñece el criterio. ¿Y qué diré de la vida de la familia del campesino comparada con la vida de café, si no de la taberna, del ciudadano? ¿Y qué del labrador que empieza por ser una pizca astrónomo, un poco químico, un algo mecánico y un tantico naturalista, todo sin saberlo él mismo, como M. Jourdan, del *Bourgeois Gentilhomme*, mientras el desdichado obrero urbano se pasa la vida en una sola, única y exclusiva ocupación, tan elevada como fabricar cabezas de alfileres ó davanar carretes de seda? Crean, yo lo aseguro porque lo sé, habiéndolo aprendido en largos años de bendita vida de los campos, que el más zafio jornalero rural sabe más cosas y discurrir más y mejor que la mayoría de los capataces de las fábricas, y que la casi totalidad del vulgo de levita...»

Baste con esto para muestra del estilo y rectitud de juicio de nuestro distinguido amigo y paisano D. Mariano, á quien enviamos nuestra más cordial felicitación y sinceros placeres. Las traducciones, por otra parte, nos parecen tan bien hechas, y con tal adecuación ejecutadas, que si el Sr. Vergara no nos declarase eran tales traducciones, las hubiéramos tomado por originales, no conociendo, como no conocíamos, los textos ingleses ni los franceses.

Pero á toda alabanza, según costumbre justamente admitida, y más cuando de producciones literarias se trata, debe acompañar alguna nota, rasgo ó observación sobre algún lunarcito hallado en la obra alabada; nota, observación ó rasgo que vienen á ser como una salvaguardia contra la tacha de lisonjero, ó, si se quiere, como una especie de prueba de que no se ha tratado de adular á quien mereció el encomio. Y ahora bien, la nota que acompañar yo quiero al que queda hecho sobre los excelentes Prólogos y Traducciones del señor Vergara, consiste únicamente en reprocharle (amigablemente, se entiendo) la lamentable opinión que abriga relativamente á tener por lenguaje arcaico y hasta por *culta*

castellaniparla, las voces de *bizarro*, *liberal*, *devoto*, *apercibimiento* y otras, usadas en sus primitivas genuinas acepciones, como así mismo, ciertas frases y periodos de saborcillo un tantico anticuado, es cierto, pero castizo, al propio tiempo, y clásico. Unas y otros, amigo D. Mariano, empléanlos hoy en sus escritos los más doctos hablantes españoles; y, ciertamente, que así debieran hacerlo todos los que á tan árdua empresa pueden arriesgarse, siquiera no sea más que para evitar el que, sobreponiéndose los escritores vulgares á los claros é insignes, llegue el día en que se den por completo al olvido aquellos pomposos giros, aquellas gallardas cláusulas de elegante hipérbaton y de trasposición bizarra, que tanto hermosean y engalanan las inestimables obras de nuestros inmortales clásicos; y, lo que es aún peor, que suene la hora en que, *bizarro*, signifique visionario ó iluso, como acontece entre nuestros vecinos; *devoto*, uno que goza de voto electoral ó que tienen pendiente ó ha pronunciado un voto; y *liberal*, un furibundo demagogo ó un declarado enemigo de Dios y de la patria.

Bien es verdad, que por lo que toca á este extremo, muchos son ya los que así lo van creyendo y entendiendo; porque, según ellos, ¡en esto de liberales!... Punto.

Me gustan mucho, en fin, las traducciones del «Cultivo de los rosales en macetas» y de «El corrimiento de las uvas».

JOSÉ PIO TEJERA.

Crónica Dominguera.

Semana que finalizas, cuántos recuerdos nos dejas y cuántas horas pasadas entre emociones diversas!

Frios, heladas, calores impropios de primavera, sol fuerte que abrasa el suelo y también algunas nieblas.

Noticias desagradables, muertes que en pos de sí llevan todo un mundo de esperanza, dejando en cambio mil penas.

Ya el barullo ha concluido y entran en orden las huelgas, que tantos males anuncian y tantos bienes encierran.

Pasó la Ascension gloriosa donde la Iglesia recuerda el misterio sacrosanto que la redención completa.

Y cruzó por nuestras calles el Señor de cielo y tierra, para llevar el consuelo al desdichado que espera.

Y en ese día lucieron su hermosura nuestras bellas, convirtiéndose en un oasis la raquílica Glorieta.

En tus noches ha lucido el arte sus ricas prendas, en el grandioso escenario del teatro de Romea.

Allí, al armónico acento de las voces y la orquesta, el alma se ha extasiado con las óperas excelsas.

Mas hoy cerrará el teatro para lo bueno sus puertas, y quedan en lontananza las funciones de *tres perras*.

Funciones que el gusto matan y el progreso pisotean, difundiendo en las costumbres de lo grotesco la idea.

Que si descendió al principio á lo flamenco la escena, hoy, dando un paso más triste, ha bajado á la taberna.

Así se vé que del cieno salen algunos poetas que con músicos ramplones obras sin cuento presentan.

Y el público que rehuye de lo bello la excelencia, en esas zarzuelas tontas con gran placer se revuelca.

Ya la política vuelve otra vez á la palestra, y las huestes se preparan para ver quien se la lleva.

Que el presupuesto es tan dulce, y el ser poder tanto alegre, que no hay quien en nuestra España mandar un poco no quiera.

Los sagastinos pretenden que es su situación eterna, y otros dicen que al verano del poder estarán fuera.

Yo sobre esto nada digo, pues como no soy profeta, ignoro si á este gobierno poco ó mucho tiempo queda.

Lo que sí sé es que no asoma la esperanza á nuestra huerta, y que, mande Juan ó Pedro, los males no se remedian.

Nuestro pobre municipio no tiene ni una peseta, y quiere hacer y no puede, pues se lo comen las déudas.

Al mismo tiempo el Pantano, ilusión de cierta empresa, de vez en cuando sus aguas para inundarnos nos suelta.

De modo que á todas horas el temor es lo que reina: ¡y aun hay quien dice que estamos en un mundo de grandeza!

ANDRÉS BLANCO.

LA TIZONA Y EL FLORETE.

(APÓLOGO.)

La casualidad los había colocado juntos, en una de las rojas panoplias que adornaban las paredes del despacho del conde. Con su ancha hoja emmohecida, su hiperbólica empuñadura férrea sobre la cual gravitaba el peso de cuatro siglos, y su tajante filo trocado en el de una sierra á fuerza de hendir gargantas y golpear cráneos, la vieja tizona formaba extraño contraste con el coqueton florete, su vecino, que orgulloso lucía el rutilante brillo de su acero y el artístico oro de su puño.

Cinco años habían trascurrido desde el día en que la casualidad reunió las dos antitéticas y desiguales armas, y durante esos cinco años, el orgulloso florete á quien la presencia de su compañera había inspirado desde el primer momento una aversión profunda y una invencible repugnancia, había sentido más de una vez deseos de que la vieja tizona le explicase con qué derecho había venido á oscurecer con la sombra de su decrepita ancianidad el brillo de su lozana juventud.

Una noche, cuando el silencio extendía sus ténues alas sobre la blasonada mansion y cuando en el condal despacho hubiera reinado la obscuridad más absoluta á no haber sido por un rayo de plata que la luna enviaba á través de las entornadas maderas de uno de los balcones, el florete expuso á la tizona sus deseos durante tanto tiempo contenidos. Entonces la vieja arma, venciendo los

impulsos de su modestia, dejó oír su acento metálico ya débil y apagado por los años, y habló de este modo al florete:

Si ese estúpido orgullo de que alardeas no te cegara, honra inapreciable y no degradante humillación sería para tí el permanecer á mi lado, que á no haber sido por mi pujanza y mi esfuerzo, ni este palacio ostentaría en su fachada el nobiliario blasón que ostenta ni tu dueño llevaría el linajudo título que lleva.

Pregunta, interroga á las cristalinas corrientes y á las verdes márgenes del Genil, en Granada, y ellas te hablarán de mi heroísmo en Lucena, y te contarán como mi tajante acero penetraba en los corazones de los hijos del Profeta. Pregunta, interroga á los manes de los inspirados músicos musulmicos, que al saber el destrozado causado por mi sangrienta hoja en las filas de los suyos, entonaban himnos doloridos y jeremiacas canciones, en que hablaban de las desiertas calles de la ciudad andaluza, sordas sin el sonido de las trompetas, las alegres vibraciones del laúd y el pisar de los caballos en Bivramba; de la pastoril cabaña en la que ya no se oía el armonioso acento del morisco rabel; de la poética Alhambra en cuyos dorados aposentos y en cuyos marmóreos salones ya no se escuchaban los ecos de las pisadas de Boabdil, ¡y por último de las zambbras, de los torneos y de las cañas, cuyos interesantes episodios ya no volvería á presenciar regocijado y sonriente aquel pueblo-poeta.

Llevándome en sus robustas manos, como Marte el rayo de la guerra, mi dueño fué uno de los quince valientes que acompañaron á Hernán Pérez del Pulgar en aquella temeraria empresa con que el guerrero castellano vengó el cobarde atentado de Tarfe contra la reina Isabel. Esgrimiéndome, de igual modo que la tempestad esgrime en el espacio su látigo de plata, él fué también uno de los veinte que con su heroísmo evitaron que el invencible alfange de Almamen destrozara la ungida cabeza del rey Fernando.

Avezado á la destrucción y á la matanza, aun recuerdo con placer los millares de pechos enemigos que sirvieron por un instante de vaina á mi afilada hoja, en cuya superficie resbalaban para caer luego al suelo como una lluvia de rubies, gotas de sangre musulmana...

Enmudeció, dichas estas palabras, la vieja tizona, cuyo relato produjo en el florete admiración hácia su gloriosa compañera y miedo de su propia insignificancia. Este miedo llegó á su colmo, cuando la tizona dejó oír de nuevo su débil acento metálico, para regar al florete le refiriera también su historia.

Muy breve es mi historia—le respondió el florete—y ni un solo servicio me deben la humanidad y la civilización.

En los primeros meses de mi estancia en este palacio, solo serví en unión de otros compañeros para entretenimiento de unos cuantos necios, que diariamente se ejercitaban en estos salones en el *civilizador* arte de la esgrima. Después, mi acero se manchó una vez con sangre. Sí. Se manchó en un duelo, con la sangre de un anciano venerable y honrado, á quien despues de haber sondeado

los rincones de su casa para robarle la honra, sondeó los rincones de su corazón para robarle la vida, mi dueño ¡el descendiente del héroe castellano cuyo heroísmo me acabas de narrar!...

Sintió la tizona horror invencible hacia aquella arma que para fin tan perverso había empleado el infame conde, y repugnándole permanecer un solo instante más á su lado, reconcentró todas sus fuerzas, pidió una sola de aquellas energías suyas de cuatro siglos antes, y desprendiéndose de la panoplia cayó sobre el pavimento con sonoro estrépito metálico.

En las primeras horas del día siguiente, y cuando la mansion condal aún reposaba en brazos del mas profundo silencio, un rayo del sol naciente que al penetrar por las entornadas maderas del balcon dejaba en la penumbra un humillado florete colocado en la roja panoplia, lucía sus reflejos sobre la superficie de la vieja tizona, bañándola en su brillante polvo de oro...

F. BAUTISTA MONSERRAT.

LA CUESTION PALPITANTE.

El Regueron y la Empresa del ferrocarril de Cartagena,

Por todas partes se oye hablar de lo mismo, y repetir las mismas quejas en contra del poder absoluto, de los privilegios irritantes que goza la empresa del ferrocarril, y el desprecio que se hace por esta empresa de los intereses particulares de propietarios ó de las corporaciones civiles que, á cada momento, se ven atropellados por los abusos que comete la tal empresa, acostumbrada á triunfar siempre de todo el que se oponga á su *santisima voluntad*.

Esto que decimos aquí, es una vulgaridad mil veces repetida por la prensa de toda España, por el comercio de todas las provincias, por los agricultores, los propietarios y viajeros de todos los pueblos y comarcas que atraviesan las líneas de ferrocarriles. No es una cosa nueva. Es, una verdad vulgar reconocida.

La empresa del ferrocarril de Cartagena obtuvo su concesion para el establecimiento de esta vía, la construcción de sus obras de fábrica y su explotación, según las leyes que rigen en la materia, siendo uno de los más sagrados deberes que ha debido cumplir, el de respetar los intereses privados, los de la salud pública, de las vidas y haciendas de los moradores de pueblos y comarcas, por donde se estienden los rails de su trayecto. Pero esto de respetar deberes, no reza con las empresas de ferrocarriles en España y cuando esta llegó con su teodolito sobre el cauce del Regueron, y encontró que el rumbo del trazado que le convenia seguir era oblicuo respecto del cauce, dijo para sí y atendiendo solo á mezquinos intereses de economía: «aquí construyo un puentecillo de tres tramos sobre dos pilas y dos estribos que me cueste cuatro cuartos, valiéndome de unas viguetas de doble T. de 0'30, que son buenas para cuatro ó cinco metros de luz entre sus puntos de apoyo, y planto las pilas y los estribos perpendiculares al eje del rumbo que llevo con mi trazado, no importándome nada la consideracion

de que este cauce artificial, sea de quien fuere, tenga el caudal de su corriente mayor ó menor, ni que el obstáculo que le oponga con la oblicuidad de pilas y estribos, pueda perjudicar más ó menos las márgenes aguas arriba y aguas abajo de un canal que, por algo y para algo se construyó por los pobres huertanos y propietarios de la vega.»

Dijo: y construyó este tan notoriamente absurdo puente, que debió causarle vergüenza, por venir á emplear tres tramos de hierro y dos pilas, donde un pobre municipio con sus escasísimos recursos, ha construido sobre el mismo cauce, aguas arriba, otro de solo un tramo metálico, que mide en totalidad 16 metros y tiene sus dos estribos, como Dios manda, emplazados de modo que siguen el rumbo directo de los márgenes del canal.

Respecto de la profundidad que se diera á los cimientos de pilas y estribos, tampoco debió ser excesiva, en vista de los temores que hoy se tienen de que al rebajarse un poco el lecho del Regueron, queriendo establecer con sus corrientes el régimen natural de su rasante, pueden estos cimientos quedar al descubierto, y acaso venir con la erosion de las aguas y arrastres del fondo, la ruina del famoso puentecillo.

El Regueron, que antes de la construcción del nuevo pantano de Lorca, solía verse meses y años enteros en seco, esperando que una nube derramara sobre la cuenca del Guadalentin y alturas de las vertientes un alubion, que vería corriendo por su cauce durante algunas horas, ha cambiado en su servicio actual convirtiéndose en canal de aguas permanentes, ó cuando menos constantes y claras la mayor parte del año, sobre todo, cuando ocurre como en este que, las continuas lluvias, teniendo lleno el vaso del pantano, obligan á tener abiertas las compuertas, ó cuando menos, los grifos de desagüe, y se produce con esto una corriente cuyo caudal varia de diez á quince metros cúbicos por segundo, pudiendo elevarse hasta 40, según los datos adquiridos de la direccion facultativa de aquellas obras.

Semejante corriente de aguas claras y constantes, naturalmente ha de producir, como está produciendo en éste canal de tramos rectos y largos, de anchura constante y de igual naturaleza de terreno en sus márgenes y su fondo, el establecimiento de una rasante única que será la pendiente uniforme que resulta del desnivel absoluto existente entre el puente del Palmar y el lecho del rio Segura, en el punto en que vierten sobre el mismo las aguas del Regueron. Este régimen uniforme para la velocidad no podía existir cuando los alubiones con sus arrastres y sedimentos dejaban éstos depositados en uno y otro punto del cauce, ó arrastraban su lecho produciendo hondonadas según eran las circunstancias y los obstáculos que se presentaban á la corriente, siendo causas de estas irregularidades, unas veces los desprendimientos de los malecones ó metas del canal, otras la estrechura de los puentes, y otras, en fin, las empalizadas y pedrizas construidas como obras de defensa de las márgenes.

De lo dicho resulta, que por cál-

culos y observaciones bastante aproximadas. Siendo unos diez kilómetros la longitud del canal y unos 20 metros el desnivel absoluto, la pendiente media uniforme vendrá á quedar establecida por sí misma en 0'002. Esta pendiente en la actualidad es, por término medio, de 0'001 desde el puente del ferro-carril, subiendo hasta el puente de la carretera de Murcia á Cartagena en una longitud de siete á ocho kilómetros, y de 0'003 bajando desde el dicho puente del ferro-carril hasta el lecho del río Segura en dos á tres kilómetros.

Las aguas constantes y claras que corren hace tres meses por el Regueron, tienden á establecer un régimen que vendrá á determinar la rasante uniforme de 0'002.

Después de lo que acabamos de manifestar sin la pretension de cálculos exactos, pero sí como apuntes muy aproximados á la verdad de lo que ocurre en el cauce del Regueron, debemos decir:

¿Conviene á los propietarios de la vega de Murcia, que este fenómeno de la modificación de la rasante, se opere como viene operándose por sí mismo? Sí; conviene mucho. Conviene, porque puede contribuir poderosamente á la salvacion de sus vidas y haciendas en ocasiones en que el caudal de las aguas torrenciales que vierten sobre el Regueron, se eleva, como lo hemos podido medir y apreciar, á 110 metros cúbicos por segundo, que corriendo con la velocidad media de 2 metros, empezaba á desbordar por las márgenes, llenando la seccion trasversal, cuya superficie puede estimarse en 55 metros antes de producirse el rompimiento de las motas que causa la inundacion de la vega con todos sus estragos.

¿Y puede empresa ninguna, gobierno ó corporacion civil poner obstáculos ni dificultad de *ningun género* para que este bien providencial deje de realizarse? No, porque el Regueron es de la exclusiva propiedad del Excmo. Ayuntamiento que lo recibió de los propietarios que lo construyeron, haciéndose cargo de su defensa y conservacion como de una obra necesaria á la salud pública de sus administrados; y si el tedolito aquel de que hablábamos al principio, vino á pesarse un día en mal hora sobre este cauce, para hacer una obra que no debió consentirse, y esta obra hoy, es un obstáculo al bien de la comarca para que se construyó el Regueron, es lo justo que la empresa de ferro-carril haga desaparecer su puente y construya otro que no perjudique tan sagrados intereses.

¿Tiene la empresa algun derecho adquirido á título oneroso para hacerse dueño como pretende serlo de este cauce, no solo en el terreno que ocupa su puente, sino que en una extension mayor ó menor aguas abajo del mismo? No.

Y si no lo tiene, ¿con qué derecho pretende imponerse á Murcia entera y su comarca de la vega, del modo y forma que lo quiere hacer en esta cuestion?

La actitud del Excmo. Ayuntamiento y de todos los murcianos, es digna de quien comprende sus derechos y sabe defenderlos contra todo linaje de soberbia, de abusos y de poder injustificado.

Esperamos que la cuestion Regue-

ron se resolverá como deba y sea de justicia entre personas de rectitud y de claro entendimiento.

Volveremos á ocuparnos de este asunto cuando y como sea conveniente hacerlo.

EL ALARIFE.

R. I. P.

El miércoles á las cinco menos cuarto de la madrugada, después de una lenta, tranquila enfermedad, entregó su alma á Dios la anciana y buena madre del director de este periódico.

Este golpe rudísimo, el más amargo, el que no puede comprender quien no ha perdido afeccion tan íntima, felicidad tan suprema, ha herido en lo más hondo de su alma, al que por su amor al trabajo honrado, parece como que Dios se complacía en rodear de venturas.

Un momento fatal, ha bastado para truncar la dicha inestimable de unos hijos, cuyas aspiraciones, cuyos afanes, cuyo constante anhelar los han cifrado siempre en vivir bajo la sombra bienhechora de aquella madre amante, que constituía el lazo que los unía en haz dulce é inquebrantable.

Pero si en esta acerba desgracia, si en afliccion tan justa, cabe alguna consolacion, el Sr. Martinez Tornel, mi querido director, y la familia toda, han experimentado ese lenitivo inapreciable, con la participacion que en su dolor han tomado sus muchos amigos, acompañándole, llenando estos días la fría morada de donde la muerte ha arrebatado la prenda más querida.

El entierro de la finada fué una cumplidísima demostracion de la simpatía que la atribulada familia, en sus horas de angustia, inspiró en la poblacion.

A las cinco de la tarde del jueves partió el entierro desde la iglesia de San Bartolomé. Los dependientes de esta imprenta conducian los estandartes, y los repartidores el negro ataud, sobre el cual, habian depositado el cariño de los hijos de la finada, el de los amigos que concurren diariamente á la redaccion y el de los dependientes de la casa, hermosas coronas fúnebres.

Formaban la presidencia, el canónigo D. Ildefonso Montesinos, el párroco de San Nicolás D. Pedro Martinez Garres, el director de «La Paz» D. Rafael Almazan, director del Instituto D. José Santiago Orts, el señor Conde de Roche, D. José Cayuela, D. Alejandro de Martinez y don Luis Peñafiel.

Las cintas que pendian del ataud, eran llevadas por el director de «Las Provincias» D. Gabriel Baleriola, don Tomás Mestre, D. Javier Fuentes, D. Andrés Baquero, D. Agustin Hernandez del Aguila, D. Virgilio Guirao, D. Mariano Palarea y D. Pascual Martinez Palao.

En el acompañamiento, que era numerosísimo, vimos representadas todas las clases de la sociedad, desde el alto funcionario al humilde obrero de las imprentas de esta ciudad.

Dios se lo pague á todos. Para todos, puedo asegurarlo, tiene el director de este periódico, palabras de inmenso agradecimiento, porque si mucho es lo que ha perdido, no ha sido poco el consuelo que ha debido de experimentar con tantas y tan

†

LA SEÑORA

DOÑA MARIA DEL CARMEN ALARCON

LOPEZ

HA FALLECIDO

R. I. P.

Su afligido esposo, hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes,

Suplican á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á su entierro que se verificará esta tarde en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, á las cinco y media de la misma, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: Torre-Romo, 15.

El duelo se despide en la plaza de Agustinas.

No se reparten esquelas.

sinceras pruebas de buena amistad.

Yo asocio mi dolor al dolor de esta familia para mí tan querida, y hago votos á Dios para que le conceda la resignacion cristiana que tanto ha menester para alivio de su gran quebranto.

J. FRUTOS BAEZA.

Revista de la Semana.

Debo, en primertérmino, al empezar esta desaliñada crónica, dár mi más sentido pésame al director de este periódico, tan agobiado hoy bajo el peso de la más sensible de las pérdidas.

Dedicar todo el cariño de que es capaz el corazón de un hombre á un solo objeto; luchar sin descanso contra toda clase de obstáculos, para adquirir una posicion y un nombre con que rodear de una felicidad tranquila á la persona que se quiere, y verse luego, al fin de la jornada, separado para siempre de ese único cariño por quien se ha luchado y por quien se ha vencido, es un golpe superior á las fuerzas humanas.

No es mi objeto recrudescer en estas líneas dolores no calmados y lágrimas no agotadas todavía. Sirva de consuelo á los atribulados hijos la parte que en su pena han tomado cuantos con su amistad se han honrado siempre, y la seguridad de tener en el cielo, á la más bondadosa de las madres.

La solemnidad de la semana ha sido el día de la Ascension; uno de los tres grandes jueves.

Fuó un día sereno y despejado. Brilló el sol activando con sus rayos la primavera que avanza... Cantaren ociosos los pajarillos saltando inquietos en sus bosques de esmeralda, y la huerta, alegremente ataviada con sus mejores rosas, pareció celebrar también la gran fiesta, vistiéndose de gala.

En la mañana, salió de la Catedral el Señor de impedidos. Acto edificante que revistió gran solemnidad y al que asistieron nuestras primeras autoridades y cuanto de notable hay en Murcia.

Fuó una procesion alegre. Y es que entre el Señor de impedidos y el Viático, hay una gran diferencia de forma y de causa. El primero es un consuelo y una esperanza. El segundo, una despedida al mundo de un hombre que se muere.

El Señor de impedidos entra en la casa entre oleadas de incienso, hojas de flores, acordes de música, vistosas colgaduras y profusion de luces. El viático llega á la cabecera del enfermo al melancólico son de la triste campanilla, que interrumpe á intervalos el silencio de lo que muere y el llanto de lo que sobrevive.

El que recibe el Señor de impedidos espera la salud y la vida. El que recibe el Viático no espera mas que á Dios, y la muerte luego. Triste momento.

Sin embargo: Dios nos coja confesados.

El asunto del puente sobre el Regueron, sigue en pié. Las cuestiones que piden pronta resolucion, lo que debe terminar rápidamente, lo perentorio, tiene en Murcia una fatal predisposicion al equilibrio estable, y no concluye nunca.

Aquí se podrá matar una esperanza, pero no se mata un peligro por nada en el mundo. Casa hay aquí de paredes combadas y enfermas que no ha caído ya por darse el gustazo de amenazar constantemente á los transeuntes.

Vivimos bajo el anatema profético del río: «Este lobo se comerá á esta oveja.» Y no se la come nunca, pero nos tiene siempre con el alma en un hilo.

Aquí hay dos cuestiones. Si no se arregla el puente del Regueron, dia llegará en que se vendrá abajo con un rosario de coches repletos de víctimas. Si se arregla, levantando el cauce del río, tendran los huertanos una probabilidad mas de ahogarse si da el río en llenarse de agua.

Este es un peligro inminente; debe pues ser eterno. Todo lo que asusta, vive. Tendremos Pantano por los siglos de los siglos, por si alguna vez se le ocurre reventar...

Ya tenemos ópera. Los que no hacen mucho, con voz de tiple falsa gritaba como energúmenos aquello de

Yo he sido cigarrera... hoy ahuecan la voz y salen por la dama inmueble ú otra romanza más ó menos adulterada.

La música es popular siempre. Pero eso no debía cantarse en los teatros mas que música buena. El pueblo concluye por aprender lo que enseñan, sea como quiera; la mayor parte de los tangos indecorosos que oímos por la calle los ha aprendido la gente en el teatro, centro de moralidad y escuela de las costumbres. Esto es sensible.

Ayer á una criada de servicio que á compás de la escoba que barria, cantaba desesperadamente.

Sal sin demora casta y pura...

Tampoco es bueno esto. Pero la culpa tiene quien se lo enseña, porque en el teatro al menos lo cantan bien...

Y con esto, no canso mas.

C. CARRERA.

¿ERES TÚ?

Yo he soñado mil veces con un ángel de negros ojos y de blanca tez, de puras formas y perfil correcto, de talle airoso y de menude pié.

Yo he soñado que el ángel me brindaba dichas sin cuento, bienhesta sin fin, y he sentido embriagado de ventura mi corazón sentir.

Pero siempre he creído solamente que el ángel no era más que una ficción hasta hoy que ante mí pasar te he visto y al ángel ver en tí me pareció.

Mujer, quizá ilusión que ante mis ojos hoy he visto pasar llena de luz, dime, dime, si quieres que yo viva:

¿eres el ángel tú?

J. TOLOSA HERNANDEZ.

COLORES.

Como entusiasta admirador de todas las Bellas Artes, no puedo por menos de rendir sincero homenaje de simpatía al arte de Rafael y de Murillo.

Sí, debo confesar que la pintura me entusiasma, pero también debo decir, porque me está bien el decirlo, que la respeto profundamente y que no entiendo de ella ni un «perfil».

Por lo tanto, estén ustedes tranquilos; y no teman que, metiéndome en camisa de once varas, dedique estas líneas á analizar el detalle, corregir el trazado, ni enmendar el conjunto de algun lienzo lleno de nubes parduzcas, olas agitadas, sombras y luces, rayos y truenos.

Los colores que dan nombre á este artículo son ciertamente los que el pintor derrama en su paleta, para que discretamente combinados, produzcan la obra de arte.

No estamos para dibujos y hay otros colores tan variados como los que en el párrafo anterior cito, y que son muy dignos de que el desocupado lector les dedique su benévola atención por unos momentos.

El color ó colores (porque son muchos) á que me refiero, no lo han visto ustedes: digo, yo por mí no he logrado verlo, supongo que ustedes tampoco habrán alcanzado ese privilegio.

Y es que esos colores no se ven. ¿Verdad que es raro?

Yo tengo noticia de que existen por haber oído hablar de ellos con frecuencia.

Ustedes también deben saber algo de ellos, porque ¿quien no ha oído hablar alguna vez de «los colores políticos.»

Cojen un periódico; leen la reseña del banquete verificado el día anterior, y al dar cuenta el noticiero de las personas que se dignaron concurrir al acto, encuentran que despues de decir que durante la ceremonia reinó la mayor cordialidad entre los concurrentes (tales eran la satisfacción y el apetito con que todos se sentaron á la mesa) agrega que entre los convidados había personas de todas clases y «colores políticos.»

Y vamos, tratándose de comer, se comprende que no reparen en «colores» y todos se agrupan y confunden hasta el punto de no poder distinguir y señalar claramente el «color político» de cada uno.

Pero lo que resulta difícil á mi ver, es cojer á uno de esos personajes y así, á simple vista, darle el color correspondiente.

Si creemos en la existencia de los colores de que hablamos, parece ser que al entrar cualquiera en un partido político adquiere «color y lustre»; por más que muchos creen que sucede todo lo contrario, es decir, que al intervenir en las cuestiones políticas una persona va perdiendo el «color» lentamente hasta el punto de que al muy poco tiempo no hay quien pueda «sacarle los colores.»

Como ejemplos que convencen y comprueban la anterior afirmación pueden citarse las contiendas parlamentarias.

Nuestros diputados, no sé si con color ó sin él, en cuanto el asunto que se trata de resolver reclama una difícil discusión y ésta toma un color subido, se dicen campechanamente cosas tan estupidas que, aun sin quererlo ellos, se ponen verdes.

Exactamente lo mismo que quisiera ponerme ahora á mí el paciente lector al verme tirar brochazos á diestro y siniestro, sin ton, ni son.

Perdona, carísimo, pero algunos días amanece uno con un geniecillo y un humor tan raro, que le dá la lata al más pintado.

M. PERNÍ GARCIA.

Observaciones

METEOROLÓGICAS DEL DIA 17.

A las 9 de la mañana.

Presión, 760'0 mm.; Temperatura, 20'2; Humedad, 76'; Dirección del viento, S. O.; Fuerza, calma; Estado del cielo, nuboso; Dirección de las nubes, del S. O.; Clase, cirros.

A las 3 de la tarde.

Presión, 757'6 mm.; Temperatura, 24'5; Humedad, 58'; Dirección del viento, S.; Fuerza, viento; Estado del cielo, nuboso; Dirección de las nubes, del O.; Clase, cirros y cúmulos tempestuosos.

Temperatura mínima, 11'0; Máxima, 27'4; Media, 19'2; Irradiación solar, 35'0; Idem nocturna, 10'0.

Evaporación, 7'0 mm.

Accidentes; Coincidiendo con el anuncio de Noherlooom, que fijaba para hoy la invasión de una tempestad, cuyo centro debería hallarse próximo al Estrecho, y como efectos lejanos en esta localidad de dicha perturbación atmosférica, el barómetro ha descendido 6 mm de ayer á hoy, la temperatura se ha elevado bastante, se han notado síntomas de tormenta desde por la mañana, y ésta al fin ha estallado hacia las 3 de la tarde en dirección N.O., N. y N.E., con bastante aparato de truenos, lluvia y viento; dicha tormenta se ha alejado por N.E., habiendo podido observarse desde aquí grandes y repetidas descargas eléctricas, dirigidas á tierra muchas de ellas.

EN EL ABANICO DE UNA AMIGA.

¡Qué feliz abanico! ¡que dichoso! tú que aspiras su aliento perfumado, tú que besas su rostro cariñoso con blando movimiento acompasado; tú que ocultas sus risas y rubores á las necias miradas atrevidas; tú confidente fiel de sus amores, prenda querida entre las más queridas; di á tu dueña que mi alma generosa la bendice, la alaba y la respeta, porque reúne en clave misteriosa, al encanto especial de ser graciosa, el encanto mayor de ser discreta.

JOSÉ MOLINA.

Jumilla.

LA PROVINCIA.

JUMILLA.

Dice «El Panderero»: «Aquellos señores concejales que pidieron se incaara espedito en averiguación del porqué se ha incautado la Hacienda de la plaza de toros de nuestro pueblo no han vusito á decir una palabra del asunto.

¿Pero, señor, que le pasa al ilustre Ayuntamiento que en las cosas de interés ó duerme, ó guarda silencio? —A cada paso un disgusto.

La cobranza del recargo del trigo y sus harinas ha impresionado muy desagradablemente á este vecindario.

En la casa de la villa se han oído las palabras escándalo, inquisición, pillería, etc.

Basta decir que han ido á dar rienda suelta á sus lamentaciones, personas tan caracterizadas como don Plácido Molina, D. Esteban Lozano, D. Luis Sanchez y otros.

Y estos señores son aquí de los que cuentan más monises.

Conque figúrense Vds. cómo habrán recibido el recargo los demás, cuando á unos les han subido el ocho por ciento, á otros el 20 y algunos el 50.

Y para más ignominia lo cobra el alcalde D. Isidoro. Conque trompé.

—El domingo 4 del corriente, falleció la niña doña Llanos Loncan Navarro, hija del Sr. Alférez de la guardia civil de esta villa.

Acompañamos á nuestro amigo, y á toda la familia, en su profundo dolor.»

TOTANA.

Anteanoche se reunió el ayuntamiento y la junta de asociados para discutir y dictaminar acerca de las cuentas del ejercicio anterior ó sea del año económico de 18890 á 1890.

El concejal D. Ginés Maria Cánovas hizo un detenido examen de las cuentas y puso varios reparos; reparos que en el sentir de algunos de sus compañeros, no tenían la importancia que por dicho señor se les daba.

D. Alejandro Cánovas repitió lo dicho por sus compañeros en la oposición y á más añadió que en el ejercicio del anterior municipio había hechos verdaderamente criminales.

Siendo ya hora bastante avanzada, púsose á votación si las cuentas debían aprobarse y por mayoría se aprobaron.

La oposición formuló una protesta.

BULLAS.

15 de Mayo de 1890.

Sr. Director del DIARIO DE MURCIA.

Muy señor mio; En virtud de las terribles plagas que desgraciadamente azotan á muchas regiones vinícolas, ha sido mandado por el señor Gobernador á esta villa el ilustrado ingeniero agrónomo Sr. Sanjuan, á dar una conferencia, celebrándose en la escuela pública de niños, cuyo espacioso local se hallaba completamente lleno de los principales propietarios y numerosos colouos.

El Sr. Sanjuan dió principio á la conferencia, explicando con fácil palabra, y al alcance de todos, las diversas plagas que atacan á los viñedos, por hoy, conocidos por la ciencia.

Exponiendo con claridad en las partes de las cepas que adquieren su desarrollo cada una de ellas, el modo de conocer cada plaga y manera de distinguirla, en el tiempo que suelen aparecer y los medios y épocas mas convenientes para combatir las.

Que la conferencia del Sr. Sanjuan va á obtener resultados favorables en esta villa, es indudable; pues se agita la idea de formarse una sociedad agrícola, por personas competentes que ilustren y conserven las ideas del Sr. Sanjuan, y puedan además obtener económicamente el sulfato de cobre, y los aparatos más útiles en su aplicación.

Su affemo. s. s. q. b. s. m., Antonio Peche.

NOTICIAS LOCALES.

La recepción oficial verificada ayer en el Gobierno civil con motivo de ser el cumpleaños de S. M. el Rey, revistió extraordinaria solemnidad.

A las once y media comenzó el acto. En el patio y en la puerta del edificio tocaban escogidas piezas la banda municipal y la de la casa de Misericordia.

Entre las autoridades que asistieron, recordamos al Sr. Obispo, señores Dean y canónigos de la iglesia Catedral, presidente y magistrados de la audiencia, jueces, jefes y oficiales de la guardia civil, coronel de la zona y oficialidad del ejército, varios señores curas párrocos y catedráticos del seminario, delegado de Hacienda, interventor, administradores de

Contribuciones y Propiedades, con los empleados de dichas dependencias; ingenieros, diputación provincial, y empleados de la misma, alcaldes con el ayuntamiento y maceros de la ciudad, jefe y empleados de Fomento, inspector de primera enseñanza y secretario y empleados de Instrucción pública.

La ceremonia terminó á las doce y media, con la marcha real que ejecutaron ambas bandas de música.

Mañana se verá y fallará en consejo de guerra la sumaria instruida contra el paisano Mariano Gonzalez Silvente (a) Nene, acusado [del delito de insulto de obra á fuerza armada del ejército.

Dicho consejo será presidido por el Sr. Coronel Director de la fábrica de la Pólvora D. Diego Tuero, asistiendo como vocales los capitanes de artillería D. Andrés Criado y D. José Mendez, del tercer batallón del regimiento de la Princesa D. Antonio Teura, D. Manuel Santana y D. José Cantó, del regimiento reserva de caballería D. Antonio Navarro y como suplentes D. Juan Garcia Sanchez, D. Santiago Escudero y D. José Herrera, actuando como fiscal nuestro distinguido amigo el teniente del regimiento de la Princesa D. Ricardo Alarcon y como defensor el letrado D. Pedro Rodriguez Vera.

Nuestro querido amigo el capitán secretario de esta comandancia militar D. José Herrera Nuñez, es padre desde anteayer de un hermoso niño, por lo cual enviamos nuestra mas cordial enhorabuena al Sr. Herrera y estimable señora.

Apadrinará al recién nacido, en el acto de recibir el agua bautismal, la bellísima Srta. D.^a Carmen Herrera de la Fuente, hermana del dicho niño, y nuestro distinguido amigo el señor coronel comandante militar de esta ciudad D. José Chacon.

COMUNICADO.—Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA.—Muy señor mio: En contestación á las alusiones que se hacen á mi establecimiento tipográfico en el nuevo periódico «La Ilustración de Levante», me veo obligado á manifestar que no se echa por tierra tan facilmente el crédito adquirido en muchos años que llevo en la profesion del arte de imprimir, y mucho menos cuando el público aprecie la impresion de los grabados que ayer publica «La Ilustración de Levante», y que segun el mismo colega estan hechos en los talleres que tiene montados a la altura de los de Barcelona y Madrid, sitios en la calle de Selgas, núm. 11.

Sin propósito de ocuparme mas del asunto, quedo de V. aftmo. s. s. q. b. s. m.—Rafael Albaladejo.

J. M. J.—La misa que la asociación Josefina dedica mensualmente a San José en la iglesia de San Nicolas, se dirá el lunes 19 á las 8, aplicada por los asociados vivos y difuntos.

El domingo 25 seran los ejercicios del Santo Patriarca en la referida iglesia a las 4 de la tarde.

Esta tarde de 5 y media a 7 y media tocara en el paseo de la Glorieta la banda de música de la Misericordia.

La Diputación provincial ha informado al Sr. Gobernador que procede aprobar los reglamentos por que han

de regirse el «Círculo de Obreros Católicos» de Lorca, y el «Casino Progresivo» de Fuente-Alamo.

El «Boletín oficial» de ayer, contiene:

Acuerdos tomados por la comisión provincial el 26 de Abril.

Anuncios sobre cobranza de contribuciones.

Relacion de compradores de bienes desamortizados cuyos plazos vencen en fin de este mes.

Edictos de varias alcaldías sobre arriendo de arbitrios municipales.

Cuentas de varios ayuntamientos.

Requisitorias del juzgado de la Catedral llamando a Julian Almodovar y a un sujeto pordiosero, italiano.

Edicto del juzgado de Almendrajejo llamando a los parientes mas cercanos de José Jimenez Lucas.

Subasta de una finca embargada en Cartagena.

En la pasada semana ha invertido el ayuntamiento en obras de policía 436 pesetas.

La comisión ha informado al gobernador favorablemente las ordenanzas municipales formadas por el ayuntamiento de Fortuna.

En Pacheco ha sido detenido por la guardia civil un súbdito italiano que intentaba robar en la iglesia el cepillo de la Virgen del Carme.

En la horchateria de Marcos Amorós se serviran hoy los siguientes helados: Mantecado, fresa, leche merengada, avellana, horchata de chufas y de almendra y limon. Teléfono, número 5.

En el café del Sol y horchateria de José Mollá, se serviran hoy los helados siguientes: Mantecado, fresa, crema de flor de naranjo, crema de café, horchata y limon.—Teléfono 139 y 127.

Hemos recibido el cartel del solemne Tríduo que a la Santísima Trinidad dedicara su Ilustre, Apostólica y Real Archicofradía, en la iglesia de San Juan, los dias 18 y 25 del corriente y 1.^o de Junio, predicando los Sres. D. Mariano Molina, D. Modesto Marquinez y D. Eduardo Martinez Balsalobre, respectivamente, las tardes de dichos dias; y en la función de la mañana, el dia 1.^o, D. José Perez, cura de Aljezares.

Esta mañana a las once se verificara en el ayuntamiento una reunion para tratar de la feria próxima de esta ciudad.

Para buenos, bonitos y recomendablemente baratos, los géneros del nuevo establecimiento de artículos de novedad de Joaquin Portero Lopez, Platería, 38 y 40.

PLAZA DE TOROS.—Funcion para esta tarde. Ascension libre y única, por el Sr. Capitan Martinez, despedida de éste. A las cuatro de la tarde. Entrada general un real.

TEATRO.—Funcion para esta noche: «Faust.»

PLATO DEL DIA.—Casino: «Morros de ternera y ternera al fricandó.»—Helados.

PLATO DEL DIA.—Restaurant de Manuel Amat, calle de Montijo: «Merluzza a la tartara» «Panques a la crema.»

HISTORIA ANTIGUA.

Existió segun la historia allá en los tiempos remotos

en que los hombres contaban sus penas al dios Apolo, una especie de poeta que con versos horrorosos le cantaba sus pesares, sus amarguras y dolos, al primer dios de Olimpo que se descurdara un poco poniéndole la cabeza lo mismísimo que un bombo.

Tales los versos serian de amarguísimos y tontos que hasta á Apolo con ser dios se lo llevaba el demonio cada vez que el tal poeta se ponía ante sus ojos.

Y entonces, el dios airado así le dijo á aquel loco:

—Tienes la lira muy triste y esto no es muy propósito para el siglo en que vivimos de aburrimento notorio.

Duerme, pues, entre tus odas y tus romances y acrósticos hasta el siglo diecinueve en que quitándote el polvo irás á Murcia, a la tierra de las musas alborozo, la de las flores tempranas, la de los huertos tendrosos... Cojerás allí LA LIRA

de un *Raya* llamado Antonio que por ser confitería es de lo dulce el emporio,

y allí endulzarás tus penas cantando *yemas de coco*, *caramelos madrileños* de esencia de bergamote, *pastas finas*, lo mejor en *tortadas* y en *biscochos*, y para con chocolate el *rico bollo* sabroso, que es todo lo rico y bueno que te ha de ofrecer Antonio, que es un caballero en esto de ofrecer por precios módicos.—

Con esto acabó el buen dios; calló el poeta buellico, y en casa de Rays están esperando de un dia á otro que se presente en la tienda el poeta mitológico y en un dos por tres los deje sin pastas y sin biscochos; pues tanto tiempo esperando el siglo décimo neno, ¡no es hambre colleccionada la que ha de guardar el mozo!

EL MEJOR y más económico de los ENCIENDE FUEGOS conocidos. Pídase en los establecimientos más acreditados de géneros ultramarinos

Pasta luminosa «La Perla».

Con solo encender una pastilla, pequeña porcion de PASTA LUMINOSA, se tiene fuego bastante para en determinados casos hacer hervir en un cacharrito de hojalata medio litro de agua y por lo tanto se comprende que en caso necesario no disponiendo de una lamparilla de alcohol, se puede preparar rápidamente una infusion de té ó café, etc.

Usando la PASTA LUMINOSA para encender el carbon se obtiene excelente resultado sin molestia y con economía, de suerte que al cabo de poco tiempo se ve con agrado lo conveniente de su empleo, pues se evitan las molestias y exposicion consiguientes, el desprendimiento de humos intensos que siempre se producen cuando para encender el carbon se emplea el papel impregnado en aceite ó en petróleo, humos que afectan á la vista é irritan la garganta y ennegrecen cuanto existe en la habitacion, pues que todo lo invade con su olor y gases deletéreos, atacando al blanqueo y pinturas de las paredes.

Cada paquete que contiene doce pastillas de PASTA LUMINOSA, solo cuesta el infimo precio de 10 céntimos de peseta.

Unicos agentes para la provincia de Murcia, Hernandez y Sampere, Esdinardo. x-1-m-2

FIEBRES. Antipirina compuesta, del Dr. Sabaté.

AVISO IMPORTANTE. SALINAS DE SANGONERA

PRÓXIMAS Á ALCANTARILLA,

La nueva propietaria de las Salinas de Sangonera, ha establecido un despacho permanente en las Salinas desde que ha empezado la presente recoleccion de sal, que por sus condiciones y precio desconocido ha de ser muy solicitada por cuantos necesiten dicho artículo.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

6-1-x

ATENCION.

Sombrereria de José Martinez.

Calle de la Platería, 8. Murcia.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido procedente de las mejores fábricas del país y extranjeras, un bonito, elegante y variado surtido de sombreros para señoras, señoritas y niñas, como tambien un buen surtido de flores, armaduras y cintas, llamando la atención, por sus verdaderos precios económicos. Gran surtido en sombreros ingleses y del país, para caballeros y niños. Surtido completo en sombreros de canal para capellan, desde 12 ptas. hasta 25, los más superiores. No equivocarse Sombrereria de José Martinez. Platería, 8. 20-5-15-2

IMPORTANTE.

En el establecimiento de José Antonio Clares, se amplía por el término de ocho dias la realizacion de todas las existencias que quedan, á los mismos precios y bajo las mismas condiciones que el público conoce, ó sea con los consabidos regalos. No equivocarse. Lencería, 24. 4-1

SOBREASADA LEJÍTIMA

MALLORQUINA.

Dulces y sabrosos dátiles de Smirna. Se han recibido en la tienda del catalán de PEDRO COMA FERRER, calle de Pascual (Contraste), 7 Teléfono 105. 6-2

EL BUEN TONO PRINCIPE ALFONSO, 20.

Se traspasa el mencionado establecimiento sin géneros, para cuyo objeto se admiten proposiciones. x-8-1

Lección Ingles por Faustino nes de María Madariaga, Isabel la Católica, 6., pral.

DOLOR NERVIOSO. Antipirina del Dr. Sabaté.

TELEGRAMAS

Madrid 17, 11:54 n.

El Consejo acordó sacar del presupuesto extraordinario de Marina la cantidad para limpia de los caños de la Carraca.

Se vieron expedientes de Guerra y Fomento

Capdepon dió cuenta de que disminuyen las huelgas.

La recepcion en Palacio concurrida.

Se ha ordenado á los departamentos marítimos se le tributen á Antequera honores de Almirante con mando.

En el último toro, al banderillearlo Guerrita, salió este acosado y pisoteado, sin consecuencias.

El crimen de la calle de Justa continúa en el misterio.

Se ha recibido en esta imprenta el tercer número de «La Chispa».

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY
San Venancio mr. y San Félix de Cantalicio cf.
Mañana San Pedro Celestino p. y cf.

VELA Y ALUMBRADO
Está hoy en las iglesias de San Juan y San Antolin.

En la primera por los difuntos de la Santísima Trinidad.

Y en la segunda por D. Antonio Lopez Guillen, esposa é hijo.

Mañana en Santa Clara por doña Dolores Borja, marquesa que fué de Corvera.

Y en Verónicas por la madre Artés, religiosa que fué de este convento.

Se cuentan por miles las personas que han experimentado los prodigiosos efectos de la Zarparrilla de Bristol, que por su empleo han sanado de terribles dolencias que padecian y que dan hoy su apoyo y recomendacion á este valioso remedio. Restaura la salud perdida, limpiando los humores, vivificando el sistema y extirpando de él todo vestigio de sífilis, escrófula, reumatismo y demás enfermedades que tienen por origen la impureza de la sangre.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor Srs. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

ANUNCIOS.

SE VENDE una galera mediana para un caballo y para dos, y una tartana, los dos carruajes en blanco, para verlos y tratar casa de D. Francisco Arques, Vinader, 15.

PÉRDIDA.—La persona que ha anunciado en este periódico la pérdida de una cruz de metal, puede recogerla calle de Sta. Catalina, 5.

CALLICIDA GONZALEZ.

Específico sin rival para extraer sin dolor ni molestia los callos, ojos de pollo, juanetes y toda clase de dureza de los pies. Se expende en la farmacia de don Manuel Martinez. Platería, 53. A 5 reales frasco. 10—5

SE VENDE ó alquila la quinta de recreo «LA CONSTANCIA» situada en el Llano de la Fuensanta.

Esta deliciosa finca está construida de nueva planta, con todas las comodidades apetecibles y tiene un bonito jardín.

Es una estancia muy agradable para verano é invierno. Para tratar, en la imprenta de este periódico. 10—10

LA MODISTA DE SOMBREROS, hace poco llegada de Barcelona, ofrece á su clientela y al público en general los últimos modelos recibidos de París. Calle de Pinares, letra B, 8—4

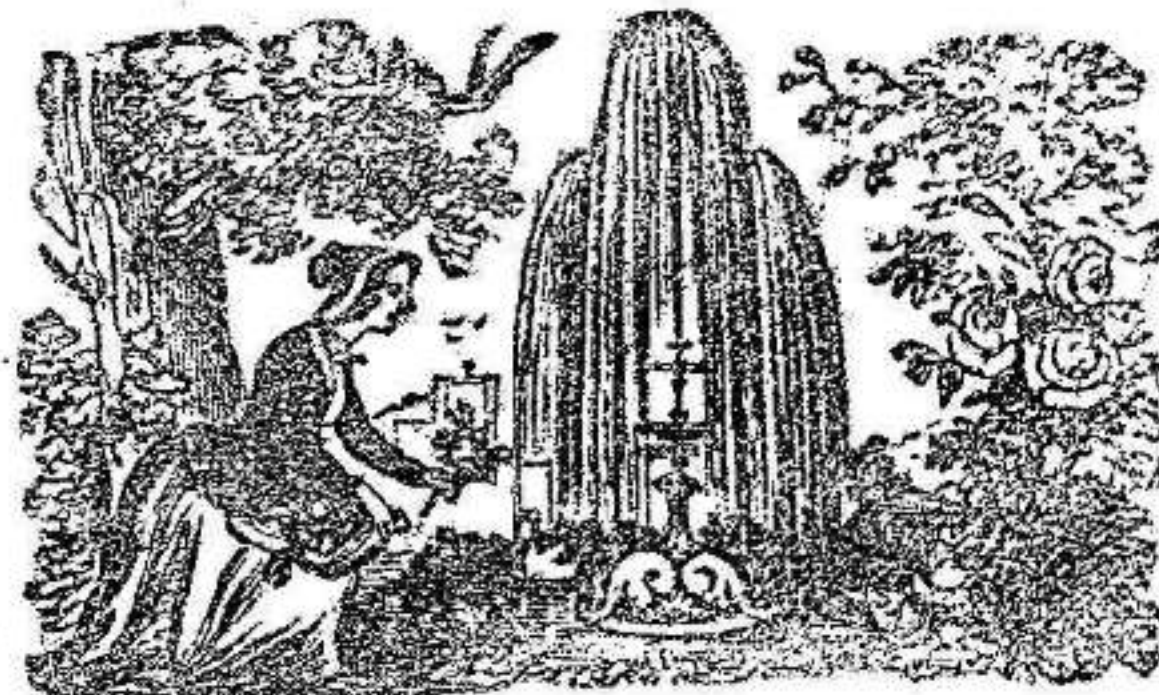
Hay en los **Diamantes Americanos** gafas y lentes de cristal de roca garantizando á 3, 5 y 8 ptas. Las de 8 son del cristal más superior y mejor trabajado que se conoce.

MOLDURAS de todas clases, negras y doradas, labradas y lisas de diferentes precios y de gran novedad. A precios baratísimos se realiza un buen surtido que se acaba de recibir en LA PUX-MARINA.

AMA DE CRIA.—Hay una con leche de tres meses, para casa de los padres. Darán razon, calle de Cadenas, núm. 33.

PELUQUERIA ESPAÑOLA.—Se ha trasladado desde la plaza de San Bartolomé á la calle de la Trapería, núm. 23, piso principal, sobre el establecimiento «Isla de Cuba». 10-2

FRAGANCIA IMPERECEDERA



Celebre AGUA FLORIDA de Murray y Lanman.

El Perfume mas fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocado, el Pañuelo y el Baño.

Preparado solamente por sus dueños

LANMAN y KEMP, NUEVA YORK.

Y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

De venta en la Farmacia Catalana al lado de la droguería de Ferrer, hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

CORREO DE CARTAGENA.

Sale todos los sábados directo de Barcelona á Cartagena admitiendo carga y pasajeros.

Servicio combinado desde el domicilio de Barcelona al de Murcia, bajo los siguientes precios:

Saquerio de todas clases, ptas. 0'35, cada fraccion de 10 kilos.

Todas las demás mercancías, 0'45 id. Mínimun de percepcion, 100 k.

Toda fracción se considera para la tasa como entera.

CONSIGNATARIOS.—En Barcelona: Sres. Romero y Puig.—Cartagena: Dorre, Manzanares y Comp.—Murcia: Antonio Martinez Gonzalez. 20 6—14 9

SE VENDE una puerta de enmedio, con montante de hierro. Darán razon, hojalatería de Juan Tomás, San Nicolás, 6.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, jóven, primeriza y leche de tres meses. Darán razon, calle del Palomarico, núm. 7. 3—2

SE ALQUILA el piso segundo de la casa núm. 75 de la calle de la Platería, en 5 reales diarios, con agua de Santa Catalina. x

PIANO NUEVO.—Se vende. Paseo de Garay, 6.

AMA DE CRIA—De 18 años de edad, leche de seis meses, que desea criar casa de los padres. Darán razon en la sillería enfrente del Cármen, Barrio.

AMA DE CRIA.—Viuda, de 17 años de edad y leche de 2 meses, que desea criar en casa de los padres. Darán razon en el Barrio, calle de las Mercedes, 5, preguntando por Cármen Hernandez.

OTRA.—Para casa de los padres. Darán razon, ca le de la Rambla, almacen de vinos.

SE VENDEN unos arreos á la inglesa para un caballo, en buen uso. Casa de Paco, maestro de coches, en las Capuchinas, podrán ir á tratar con él y verlos. 3 3

AVISO.—La persona que tenga una cama dorada en mal estado y quiera restaurarla dejándola como nueva y en precio económico, puede dirigirse en Murcia á Manuel Ledesma, calle paseo del Marqués de Corvera, núm. 100, bajo derecha. m-10-6

THE CALLES LINE
CURA-CALLOS AMERICANO
REMEDIO ENCAZY SIN DOLOR

NINGUNA preparacion de la tierra para la pronta curacion de los callos iguala á la CALLES LINE AMERICANA. Su baratura la pone al alcance de todos; y cualquiera que sufra de los callos, puede tener una prueba poco costosa y positiva de sus virtudes.

De venta en las principales droguerías, boticas y bazares, y en la Farmacia Catalana al lado de la droguería Ferrer hermanos, plaza de San Julian.

SERVICIOS

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.
MES DE MAYO 1890
Linea de las Antillas, New-York y Veracruz.

El 10, de Cádiz, el vapor **Alfonso XII**, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, el **Alfonso XIII**, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 30 de Cádiz, el vapor **Buenos Aires**, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Linea de Filipinas.—El 2, de Barcelona, el vapor **Sto. Domingo**, y el 30, de idem, el vapor **Isla de Mindanao**, para Port Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila. No se admite carga la víspera de la salida.

Linea de Colon.—El 8 de Barce-

Pimiento Nuevo

De sola cáscara puro, sin aceite y garantizado por el director de este periódico. Se vende en este establecimiento, en latas, de 2 reales, 1 y 2 pesetas.

lona y el 15 de Vigo, el vapor **Espana**, para Puerto-Rico, Habana, Santiago Cuba, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon, Puerto Limon y Pacifico

Linea de Buenos-Aires.—El 26 de Abril de Barcelona y el 1.º de Cádiz, el vapor **Cataluña**, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. No se admite carga la víspera de la salida.

Servicio de Marruecos.—El 18 de Barcelona, el vapor **Panamá**, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicios de Tánger.—De Cádiz para Tanger los domingos, miércoles viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias.

Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila precios especiales para emigrantes de clase jornalera ó artesana, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes en Barcelona.—«La Compañía Transatlántica»; y Sres. Ripol y C.º, Plaza Palacio.

Cádiz.—Delegacion de la «Compañía Transatlántica.»

Madrid.—Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.

Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañía.

Coruña.—D. E. de Guarda.

Vigo.—D. Antonio Lopez de Neira.

Cartagena.—Sres. Bosh hermanos.

Valencia.—Sres. Darte y C.º

Málaga, D. Luis Duarte.

Murcia.—D. E. Pañafiel.

LA MURCIANA. FABRICA DE PAPEL DE FUMAR de José Antonio Bermudez. GLORIA, 78 Y 80.

Esta casa fabrica con hilo puro el papel marca «Teatro Romea de Murcia» y otras varias marcas.

Este papel no está premiado en exposiciones, sino por el público que lo consume, pagándolo más caro que otros que han obtenido varios premios.

SOMBREROS INGLESES, alta novedad, para caballero se han recibido en el BAZAR BUEN GUSTO, TRAPERIA, 32, á precios sumamente económicos; como infinidad de artículos más propios para la presente temporada de invierno.

Todo á precios sumamente económico como ya tiene acreditado EL BUEN GUSTO, Trapería, 32. m-4—1

Licor Depurativo VEGETAL IODADO DEL MEDICO QUINTELLA

Premiado en las Exposiciones Industrial de Oporto de 1887 y en la Universal de Paris de 1885 con los diplomas de honor.

Este tan reformado depurativo de sangre no solo en España como en el extranjero, en la rápida y segura curacion de todas las enfermedades sifilíticas, esofrolasas, reumáticas y de la piel, como tumores, úlceras, dolores reumáticos, osteocópeos y neurálgicos, blenorragias agudas ó crónicas, cánceres sifilíticos, inflamaciones viscerales, de ojos, oídos, garganta, intestinos etc., y en las enfermedades determinadas por la saturacion mercurial. Se vende en las farmacias de Murcia, especialmente en la farmacia Catalana, Plaza de San Julian.

Botella 9 pesetas. Todas van acompañadas de las precisas instrucciones relativas á dieta ó dosis.

AMA DE CRIA.—Primeriza de 20 años de edad y leche de 10 meses que desea criar en casa de los padres. Darán razon en la tienda de la Virgen de los Peligros, en el Puente, preguntando por Antonia Berdejo Martinez. 3—