

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Sociedad, 40.

PERIÓDICO PARA TODOS.

Precio: cuatro reales al mes.

MARIANO GAMBIN, dueño de la acreditada panadería situada en la calle de Jaboneras, núm. 6, ofrece desde este día á su numerosa clientela, además de las clases que tiene á la venta, pan francés superior de harina extra, de 11 á 12 de la mañana, á los precios siguientes:
Los 400 gramos, 24 céntimos de peseta.
Los 200 id. 12 id. 3-1

El Buen Tono.

TRAPERÍA, 20.

En este nuevo establecimiento se acaba de recibir un completo surtido de varios géneros, como son:

Guantes de cabritilla, tres botones, en colores y negros, á 10 reales.

Idem de seda y de hilo, negros, sobre baratos, á diferentes precios.

Horquillas invisibles, de concha, negras y rubias, 2 reales docena.

Lendreras de máfil, de primera, á 4 reales una.

Y otra infinidad de artículos, nuevos, elegantes y selectos.

Perfumería, de lo mejor. 4-1

LO DEL DÍA.

Es raro, bastante raro, que entiendan los tribunales de justicia en hechos como el que motivó el juicio que ayer se vió en la audiencia de esta ciudad. Por lo general, tal clase de asuntos, se transigen, ó cristianamente, reconciliándose ofendido y ofensor, ó barbaramente, de cualquier manera de las conocidas, con padrinos ó á garrotazas. Se trata, como habrán comprendidos los lectores, de injurias.

¡Ojalá y no fuera tan raro como es el ir á buscar amparo á los tribunales contra una injuria, si la hay!

El notario de Jumilla D. Manuel Redondo fué requerido en una ocasión para levantar un acta electoral, que levantó en efecto; y al tener conocimiento de su contenido los señores D. Ermelando Albert, D. Emiciano Palazon y D. Pedro Azuar, y creyendo que en dicho documento habia omisiones ó inexactitudes—según declaró el Sr. Palazon—se fueron casa del dicho notario á llamarle la atención con las mejores formas sobre los defectos que dicho documento tenia. El notario Sr. Redondo, que tenia conciencia de haber cumplido con su deber, no admitió advertencia ni reconvención alguna, sino que cortó bruscamente la entrevista, diciéndoles que en los tribunales se entenderían.

Después de esto se publicó un suelto en el periódico de Jumilla «El Pandero» en el cual indirectamente se hacían alusiones á la referida entrevista; por lo que los Sres. Albert, Palazon y Azuar escribieron un comunicado á dicho periódico, diciendo entre otras cosas, «que el notario habia desfigurado en el acta algunos hechos, y que en otros habia faltado á medias á la verdad»; que si tuvieran necesidad ellos de buscar el amparo que se busca en dicha clase, guardadora de la fe pública, no le

buscarían á él, y que se habia marchado de la población huyendo de la epidemia.

El notario Sr. Redondo, con este escrito en la mano, echó por el camino de la justicia, denunciando en los tribunales á los que lo suscribían.

De aquí el juicio de ayer.

El abogado D. Agustín Abril defiende al notario.

D. Eulogio Soriano defiende á los autores del remitido, que ocupan el banco de los acusados.

Las declaraciones de estos son conforme al relato que hemos hecho.

Al empezárlas, pidió el Sr. Abril al tribunal que saliesen dos de los procesados, de modo que ninguno de ellos oyese las declaraciones de los demás; á lo cual se opuso el Sr. Soriano; resolviendo el Sr. Presidente esta diferencia, de conformidad con la opinión del Sr. Soriano.

Uno y otro abogado disintieron también sobre la pertinencia de ciertas preguntas:

Se pide contra los acusados un año, ocho meses y un día de prisión y 2500 pesetas.

Mañana terminaremos la reseña de este juicio.

LA MÚSICA EN EL TEMPLO.

Conozco muchas definiciones de este arte. La mayor parte son para mí, vagas, falsas ó deficientes. Solo en el libro de Hanslick he hallado mas de veinte, todas mas ó menos claras y discutibles.

Es bastante difícil que dentro de aquel precepto: *definitio sit brevis* pueda condensarse cuanto una ciencia abarca ó un arte encierra. Por eso creo que la mejor de todas las definiciones es esta. La música es el arte de conmover por medio de los sonidos. Todo está aquí expresado; el medio y el fin. Sobre todo, el fin, porque despertar el sentimiento es el fin supremo del arte musical.

Precisamente lo que distingue á la música de las demás artes, es la manera mas directa, mas íntima, mas inmediata que esta tiene de dirigirse al alma. Por muy ideal que la obra aparezca, será siempre un cuadro ó una estatua la reproducción de alguna cosa real cuyo tipo ha tomado el artista de la naturaleza exterior.

Y así sucederá, que antes que la emoción estética se produzca en nosotros, habrá de verificarse una operación preliminar en nuestro espíritu, el cual habrá de comparar los objetos representados con sus tipos en la naturaleza y habrá de penetrar después la intención del artista, estudiando su obra en todos sus detalles y en su relación con el conjunto. Después de resuelta esta cuestión previa, en la cual juegan la mayor parte de nuestras facultades intelectuales, es cuando llega á nuestra al-

ma la belleza contenida en un cuadro ó en una estatua.

Nada de esto sucede con la música. El medio sensible de que este arte dispone, es, puede decirse, imaterial. Llegan las ondas sonoras á nuestro oído, y de allí penetran sin otro intermedio en lo mas íntimo de nuestro ser. Recibe el alma embargada esa corriente misteriosa de intensas emociones, y ora sentimos á impulsos de sus varios ritmos la alegría bulliciosa, ora la tristeza melancólica, ora el sentimiento sublime de la plegaria religiosa. Ni nuestra inteligencia ni nuestra voluntad, toman la menor parte en el acto de recibir nuestra alma tales emociones.

Bien se deduce de esto, cómo la música ha sido siempre el más precioso medio con que los hombres han expresado en todos los tiempos sus más íntimos sentimientos. Ya la antigüedad pagana atribuía á este arte prodigios maravillosos: Amphion eleva al sonido de su lira los muros de Tébas, Orfeo aduerme al Cancerbero, y el terrible Rey de los infiernos se deja conmover por sus acentos y le permite rescatar á su Euridice. Los indios atribuían á Brahma la invención de la música; y entre los egipcios se atribuía á Osiris la invención de la flauta y á Hermes la de la lira y la de un completo sistema musical. Después los griegos pusieron la música bajo la protección de Apolo, el dios del sol, y he aquí cómo desde la más remota antigüedad la música está ligada con todas las religiones además de ser parte integrante y principal del culto en todos los templos.

Tan es esto así, con relación especialmente al cristianismo, que toda nuestra música moderna pudiera muy bien apellidarse música cristiana.

Voy á probarlo.

La iglesia cristiana contuvo en su seno desde su nacimiento, todas cuantas ideas grandes, sábias y progresivas habia adquirido hasta entonces la humanidad. Lo mismo sucedió con la música. Al seno de la iglesia afluó la música, en aquella edad conocida, especialmente la música griega. Y una vez constituido, propagado y extendido el cristianismo, ya no hubo mas música, ó al menos la historia del arte no conoce otra, que la música usada en el templo cristiano.

Esto fué así hasta el fin del siglo décimo sexto. De modo que durante los diez y seis primeros siglos del cristianismo no ha existido mas música cristiana.

Dos hechos principales señalan este primer período de la historia del arte. El uno es la constitución del canto llano. El otro es el nacimiento de la armonía, caracter distintivo de toda música moderna. Palestrina, la mas alta expresión de este largo período, cierra con sus obras inmortales

esta primera parte del desarrollo musical moderno.

Desde entonces puede decirse que el arte se bifurca. Positivamente el arte se agrandó y ensanchó en sus límites con la creación de una nueva tonalidad. Los elementos del canto eclesiástico empezaron á transformarse y al mismo tiempo nació la ópera, que no fué ni es otra cosa mas que la aplicación de la música á las cosas de la tierra, á la gloria del guerrero, á la felicidad del amante venturoso, á la desesperación del desengaño y de los celos; en una palabra, á todos los intereses humanos y á todas las pasiones del corazón.

Desde este momento se establece en la música una división. Queda una parte en el templo con todos los caracteres de grandiosidad, sobriedad, profundidad y pureza de la llamada música religiosa. Queda otra parte fuera del santuario, con el nombre de música profana, y que desde el principio toma el teatro como su base principal.

Del desarrollo y del progreso inmenso á que ha llegado el drama musical, son buena prueba las creaciones de Wagner y las últimas obras de Verdi.

Pero esas obras, como todo lo puramente humano, son obras, si bien progresivas y superiores á las obras anteriores, sujetas á las mudanzas y variaciones que nos hacen desear hoy lo que ayer admirábamos.

La música religiosa en cambio no la creo en modo alguno sujeta á ninguna clase de variación ni de mudanza, y aunque admito el progreso en ella, ha de ser un progreso dentro de sí misma, si vale esta manera de expresarme por no tener otra.

La música en el templo es un elemento muy principal del culto. Grande error es pensar, que la religión desaparecerá algún día de la tierra. El progreso humano agranda cada día mas el espíritu del hombre. Y necesidades espirituales, aspiraciones ultraterrestres, ansioso afán de vivir mas allá de esta vida, de rebasar el horizonte visible de nuestro nacimiento y nuestra muerte...eso, lo habrá siempre, mientras el planeta gire llevando en su inconsistente superficie esta desdichadísima humanidad.

Y será siempre el templo cristiano, lugar de refugio, asilo consolador donde se acojeran millares de almas á quienes habrán herido cruelmente las inexorables fatalidades de la ciega materia que nos rodea.

Y ahora decidme si hay nada que conmueva tanto como el cántico sagrado, como la voz del órgano llenando las bóvedas del templo de una música suave, majestuosa, sencilla y sublime á la par.

Larga tradición de obras maestras tiene el arte religioso y especialmente el arte español. Desde los siglos XVI y XVII existen obras que son modelos de los maestros españoles

Cristobal Morales, Tomás Luis de Victoria, Bartolomé Escobero, Francisco Guerrero y algunos otros.

Bien es verdad que aquellos maestros todavia escribian sugetos á la imprescindible tonalidad del canto llano; pero por eso mismo admira hoy mas su magistral dominio de las voces, su marcha natural y la fluidez y facilidad del conjunto.

Hoy quedan ya pocos modelos que imitar. Hay decadencia en la música religiosa. Hay sobre todo una fatal tendencia á mezclar al carácter religioso cierta levadura de estilo teatral. No estan, en verdad, bien definidos los límites precisos de ambos géneros, pero por esto mismo hace mas falta que los que escriben para el templo se inspiren mucho en las buenas tradiciones, desasiéndose enteramente de la molición algo afeminada del género italiano teatral.

¿Será que vivimos en tiempos de poca fé y que así como ya no hay pintores que pinten de rodillas como pintaba sus vírgenes Angélico, tampoco hay músicos ni poetas místicos?

No es facil resolver esta cuestion, pero sí diré que hay en la actualidad, por ignorancia ó por falta de criterio religioso y artístico, muchos organistas que cometen, creo que ingenuamente, la grave incongruencia de ejecutar en el templo música teatral. Yo tambien algunas veces he cometido este pecado. Pero es indudable que ningun músico de recta conciencia debe hacerlo jamás.

ANTONIO RAMIREZ PAGÁN.

ALGUNAS NOTAS

SOBRE LAS COSTUMBRES DE PARÍS.

Ante todo, como hijo de esa hermosa perla del Segura que llamamos Murcia, y murciano de corazón, séame permitido enviarle desde extranjero suelo un tierno saludo de cariñoso respeto y de filial adoración. Circunstancias de la vida me apartaron de su maternal regazo hace ya algunos años, y desde entonces, aún no ha pasado día que no recuerde sus miles de encantos, que se agolpan á mi mente confundidos con los mas dulces recuerdos de la infancia y los apasionados besos de una madre, cuya pérdida sin cesar lloro. No es, pues, extraño que hoy mi más firme deseo esté constituido por volver á gozar de las caricias de su privilegiado suelo, cosa que, Dios mediante, pienso realizar dentro de pocos meses. Entremos en materia, y dispensadme, lectores benévolos, mi digresión patriótica.

Encontrándome en París desde principios del pasado 86, con el objeto de hacer estudios especiales sobre algunos importantes ramos de la moderna cirugía, apenas si he tenido tiempo para ocuparme de otros asuntos ajenos á mi misión científica, pues gracias á la febril actividad de este gran centro de cultura, no pasa día sin aparecer á la luz de la esperimentación, nuevos inventos ó juiciosas reformas de procedimientos erróneos ó imperfectos, cosechados unos y otras en el árido campo del anfiteatro, del laboratorio y de la clínica, por laboriosos obreros que llevan nombres tan gloriosos como los Vorneuil, los Guyon, los Tarmier, etc., y tantos otros cuyos nombres siento

no citar por no alargar mi pesada carta.

Hoy me permito, en un momento de expansión, consagrar algunas líneas y bosquejar en ellas imperfectamente, alguno de los rasgos especiales de las costumbres de esta Nueva Babilonia llamada París, y como de más actualidad, me referiré á la fiesta que los *parisiens* llaman de la *demie Carême*. Se celebra á la mitad de ella, de modo que el año actual, correspondió al jueves pasado 17 del mes. Describir la impresión que ella produce al extranjero no impuesto en los usos del país, y en especial á los de nuestra morigerada tierra, acostumbrados á ver suceder la religión práctica de tan santo precepto, que cierra desde su comienzo el período de regocijos populares, y las puertas de los salones donde un momento antes una pléyade de beldades formaba un apretado bouquet de juventud y hermosura ostentando á porfía caudales de gracia y de fino ingenio, no se le ocurrirá seguramente al despertar de tal día aquí en París, que la inmensa muchedumbre que se agita lentamente como pesadas olas de viviente mar, y que se apiña, se contrae, y llega á obstruir el paso sobre todo en los grandes boulevares, desde la iglesia de la Magdalena á la plaza de la Bastilla, formando una cadena de seis kilómetros, se reúne para celebrar aún las gracias del Dios Momo. Pocas máscaras á pié, pero en cambio un número fabuloso de carros alegóricos de todos gustos y épocas formando la mascarada de las lavanderas y planchadoras de París, que es lo original del día. Cada uno de los lavaderos sale con su carro triunfal, ornados de trofeos y gallardetes, conduciendo el personal de la casa, vestidas con trajes abigarrados y churriguerescos, pero que forman un conjunto agradable por lo humorístico y grotesco. Un ruido infernal les acompaña, formado por el disonante concierto de agudos gritos, roncós sonidos de trompetas y toques de tambor de las bandas de pilluelos que los escoltan. Si á esto se une el gran número de carruajes del comercio que salen haciendo el *reclamo*, y el aumentado en grandes proporciones del movimiento ordinario, hace imposible el tránsito é inaguantable el ruido y la agitación.

Esta fiesta que vá en decadencia, presenta sin embargo un tinte mucho mas animado que los días de Carnaval, que casi pasan desapercibidos. Este año ha ofrecido un mediano aspecto á causa del tiempo frío y la nieve que caía con intermitencias.

El año pasado hubo mas animación. La frialdad de este año, á parte del mal tiempo, se debe tambien al mal estado del comercio de París que sufre las consecuencias de la crisis general, y á los nubarrones que empuñan el cielo de la política Europea que se disipan por momentos, para volverse á condensar poco despues mas sombríos y amenazadores. Al presente parece que gozamos una de sus fulgentes claridades en cuyo fondo se lee la consoladora frase Paz Europea.

Por la noche la animación se trasladó al cuartel de las Escuelas centro de los estudiantes. Inútil es decir que la numerosa familia que representa

esta clase, en punto á bullicio y diversión no falta á sus tradiciones y engrosadas sus filas por respetable contingente de factores de comercio, artistas é industriales de ambos sexos, recorren las calles en animados grupos y pasan la noche, cantando, gritando y embromando, sin olvidarse de hacer frecuentes libaciones.

El mundo elegante termina sus saraos con una gran fiesta; la ópera dá su último baile de gran gala y por todos los barrios no faltan bailes de máscaras hasta la madrugada.

Tal es la fiesta de *demie Carême* pintada á grandes rasgos.

No terminaré sin dar cuenta de un triple asesinato cometido el viernes pasado 18, y del cual tal vez tengan ya noticia por los diarios. Una *demie mondaine* llamada Marie Regnault, *Mm.* de Montis, entre los elegantes, fué bárbaramente degollada de un golpe de yatagan, así como tambien su doncella y una hija de esta de 12 años, á la cual, el monstruo asestó tan terrible golpe que le dejó pendiente la cabeza de un colgajo de piel de 3 centímetros. El móvil del inhumano asesino, llamado Geisler, antiguo amante de la víctima, fué el robo, pues el juez de instrucción halló en una caja de hierro en la habitación de la Regnault, teatro del crimen, 60,000 duros en dinero y alhajas, y de la cual el ladrón no pudo fracturar la cerradura. La policía sigue las huellas del criminal, y ayer capturó en Marsella á un sujeto italiano llamado Pránriné, antiguo amigo del Geisler, en ocasion de enagenar algunas de las pocas joyas robadas. Este Pránriné parece ser un cómplice, pues su señalamiento no corresponde al del asesino, pero tal vez sea el hilo de Ariadna que conduzca á descubrir el protagonista de tan tenebroso y horrible acto de salvajismo.

Al terminar, solo me resta repetir á V., Sr. Director, el testimonio de mi consideración y respeto.

Suyo afectísimo s. s. q. s. m. b.

DR. M. SALVÁ MORENO

París 23 de Marzo de 1887.

LA PROVINCIA.

CARTAGENA.

Con destino á la Junta local de Salvamento de naufragos, constiuida recientemente en Garrucha, ha desembarcado en este puerto el vapor «Segovia» procedente de Cadiz, un aparato lanza cabos.

—No podemos pasar en silencio el suceso ocurrido en el teatro Principal la noche del sábado en la representación del segundo acto de la zarzuela «Cadiz», en la que hacia su debut la Srta. Rodriguez.

Despues de cantar dicha señorita el tango de su papel de mulata, el público pedía que cantase malagueñas, y como lo pidiese con demasiada insistencia, el Sr. Cereceda desde su asiento de la orquesta se puso en pié y dirigió al público algunas frases en un tono bastante áspero negando lo que se pedía.

Esto dió origen á que el Sr. Cereceda quedase en mal lugar ante el público y las autoridades y hasta fué corregido por el Sr. Delegado del Gobierno.

Ningun empresario ha tenido jamás la soberbia de ponerse enfrente

de un público, ni menos en la noche de su beneficio, y tratándose de una señorita del país, de cuyas simpatías se hacia armas para atraer la numerosísima concurrencia que asistió.

—Esta tarde á las dos, ha sido descubierta un robo de bastante consideración en la casa que habitan en la calle Mayor los Sres. Condes de San Julian, que actualmente se encuentran ausentes de esta población, no habitando dicha casa persona alguna.

—No se ha logrado reunir la necesaria cantidad para la compra del edificio que ocupa el Casino.

Se ha votado por unanimidad la disolución de la sociedad para el día 30 del próximo Abril, declarándola en estado de liquidación.

LORCA.

Del «Noticiero de Lorca»:

Hemos tenido ocasion de ver los adelantos que se están haciendo en el corte y extracción de la piedra para la construcción de la plaza de toros de Murcia, y en breve se comenzará á remitir á la capital este material.

—Ayer tarde visitó el Pantano el diputado á Cortes por Requena, don Marcial Gonzalez de la Fuente, en union de sus amigos políticos don Luis Sastre, don Luis Benitez y otros que no recordamos.

—Además de la casa de juego de la calle de la Parrica sorprendida anoche por la guardia civil y de cuyo hecho damos cuenta en otro lugar, lo fué tambien otra del barrio de Sr. Cristobal, ocupando á los jugadores diferentes armas».

CORRESPONDENCIA.

Madrid 28 de Marzo de 1887.

Lo que mas ha preocupado á los periódicos ayer, ha sido la cuestion de orden público, notándose que ni aun en el número de los detenidos coincidían sus informes.

En Barcelona se practicaron algunas pesquisas, que dieron por resultado la incautación de un paquete que contenía proclamas revolucionarias. En Sevilla fué detenida una persona, á la cual se la dirigia tambien otro paquete de proclamas. Respecto á la detención de armeros de Palacio, parece que obedece más á haberse hecho dicha persona culpable de un abuso de confianza relacionado con su cargo, que á que estuviera comprometido en trabajo alguno revolucionario, como se llegó á sospechar en el primer momento.

Lo que puede asegurarse ya, es que han desistido por esta vez, en vista de las medidas del Gobierno, de llevar adelante su plan, habiendo desaparecido por ahora todo temor inminente de grave alteración del orden público.

Por lo pronto, ayer se habia restablecido la calma moral tanto en provincias como en Madrid, no tratándose en los círculos más que de comentar las medidas del Gobierno, que todas las personas sensatas calificaban de prudentes y acertadas.

COSAS VARIAS.

LOS PINAUDS:

No se habla de otra cosa.

Todo el mundo se encuentra todavía bajo la impresión fantástica de

aquellos rapidísimos ejercicios y de completa novedad para nosotros.

La familia Canillas se dispuso anoche á echar una al aire, y tras juiciosas discusiones se atrevió á ir al teatro por unanimidad.

Y digo *por unanimidad*, porque aunque el bueno de D. Plácido, cabeza de la casa, se opuso con todas sus fuerzas á esta infracción del orden, su voto no tiene valor ninguno en los *meeting* de la familia.

El novio de la chica fué el encargado de ir por las localidades, mediante el abono nominal del importe.

Y á las 7 de la noche ya estaba todo el mundo dispuesto para la marcha. La hija de la casa, llevaba el vestido verde oscuro que le compró su papá cuando le ascendieron á 8000, y que le dá toda la apariencia de una orza de aceitunas.

El novio su pantaloncito un poco corto por *mor* de las rodilleras, y un chaquet que se compró un día que tuvo que leer una elegía prestada, en una reunion *de cursiva*.

Cuando penetraron en Romea, ya habían llegado los acomodadores que quitaban con cuidado la funda de las butacas.

—¿Es que se ha concluido ya?—preguntó la niña de la casa con una voz parecida al ruido que se hace al andar con una bota nueva.

—No, hija, es que no se ha empezado todavía.

—Pues que empiecen.

Y los Canillas y compañía se arrellanaron cómodamente en sus asientos, donde el bueno de D. Plácido no tardó en quedarse profundamente dormido.

Y poco después sus sonoros ruidos acompañaban á las notas discordantes de la orquesta que afinaba sus instrumentos.

Por fin se alzó el telon.

—Plácido! hombre! despierta, que son las nueve!—dijo la suegra en ciernes, codeando á su esposo.

—¡Las nueve! ¡Dios mío! ¡Y tengo que ir á la oficina! ¡El chocolate!

Cuando un acomodador, imponiéndole silencio, le hizo comprender que estaba en el teatro, miró maquinalmente al escenario.

Los Pinauds, en vertiginosas vueltas y gigantescos saltos, cruzaban de un lado para otro como verdaderos diablos en un día de asueto.

La niña se estrechaba con temor contra el chaquet de su futuro. La madre lloraba de alegría al ver á uno de los excéntricos que bajaba de un salto doce escalones.

—¡Pobrecito! ¡Si su mamá le vieral!—decía enternecida la buena de la señora.

—Si mi mamá me viera—repetía maquinalmente la hija de la casa.

Llegó la hora de la desaparición de la señorita.

Mr. Charles, puesto de frac, sacó de la mano á la espiritual joven que le acompaña en su experimento.

D. Plácido miraba con los ojos encandilados las bellísimas proporciones y espirituales formas de *la miss*.

Por fin Mr. Charles sentó á la simpática joven en la silla colocada en medio del escenario.

—Angelito! la van á dar garrote!—exclamó D. Plácido conmovido.

—Calla, hombre, vas á ver una cosa asombrosa. Esa señorita vá á desaparecer ante tu vista sin saber por

dónde—dijo la esposa, que había leído el programa.

Y cuando como por encanto se eclipsó la joven, entre los ruidosos aplausos de la concurrencia, se oía la voz de Canillas que decía:

—¡Sublime! ¡Piramidal! Esto no hay quien lo haga.

—Lo que á mí me estraña es que para mí, que nada se me escapa, haya pasado desapercibida la desaparición.

Canillas volvió la cabeza y dió un grito de terror.

¡También su hija había desaparecido!

Y al novio, también parecía que se lo había tragado la tierra.

Desaparición doble.

¿A que esto no lo hacen los Pinauds?

CÉSAR CARRERA.

Ayer escuchamos la siguiente conversación entablada entre dos artesanos en la plaza de abastos:

—Chica, no sabes que ganas tengo de que eche á trabajar mi hombre, más que nada, porque deje el demontre de la pesquera.

—Ay, hija, to son trebajos.

—El otro día se fué á pescar y vino que no se podía lamer.

—¡Que demontre de hombres!

—Pues anteayer salió también á pescar, ¡y pescó una!..

—¡Uuum!

—Y ayer, vuelta á las andadas, salió y...

—¿Y qué? ¿volvió?..

—¡Ca! si ayer no volvió... ¡me lo trajeron!

CHARADA.

SOLUCION Á LA ANTERIOR: ZA-MA-RRRO. OTRA.

Tuvo una reina muy célebre la «primera» y la «segunda»; «dos» y «tercia» es apellido, y el «todo» pica y abunda.

Observaciones

METEOROLÓGICAS DEL DIA 29.
 Temperatura mínima 9'0 Máxima á la sombra, 19'6. Solar, 28'4. Media, 14'3. Mínima del suelo 8'5.
 Presion á las 9 de la mañana, 762'5 mm. A las 3 de la tarde, 760'7 mm. Media 761'6 mm.
 Humedad á las 9 de la mañana, 78°. A las 3 de la tarde, 68. Media, 73.
 Fuerza y rumbo del viento: por la mañana, calma de N. E., por la tarde viento fuerte de N. E.
 Estado del cielo: por la mañana cubierto de E. con borias; por la tarde, nuboso de E.
 Evaporacion de ayer 4'0 mm.

NOTICIAS LOCALES.

En la sesion que celebró la junta directiva de la Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre, en la tarde del día 28 del actual, se aceptó el generoso donativo de varios señores mayordomos consistente en 24 trajes de hebreos que acompañarán á la legion de soldados romanos en la procesion del próximo Miércoles Santo. Dichos trajes harán un bonito grupo con los *Armados* y han sido aprobados por la autoridad eclesiástica y por cuantas personas los han visto por la propiedad con que están presentados. El entusiasmo que reina entre todos los cofrades es grande y auguramos que

la dicha procesion será de las más lucidas de la próxima Semana Santa.

Hemos visitado el elegante establecimiento de zapatería de Salvador Martinez, que al trasladarse donde vivió el Alicantino, Platería, número 15, ha montado su establecimiento con todos los adelantos del día, pudiendo competir con cualquiera de su clase de los mejores de España, pues no ha escaseado nada para su objeto de agrandar y servir á cuantos le ocupen.

Llamamos la atencion de los lectores sobre el primer anuncio de la primera plana, en el que se ofrece al público pan superior en el acreditado establecimiento de Mariano Gambin, calle de Jaborerías, núm. 6. Verdaderamente es un buen pan, tanto el francés, como el madrileño que está un poco más metido en harina, pero que resulta muy tierno y muy gustoso.

Ayer tarde se verificó el entierro del padre de nuestro amigo Mariano Ramos, uno de los encargados de la Vela. Reciba nuestro amigo y su familia, nuestro pésame por tan irreparable pérdida.

A la persona que nos escribe de un pueblo de la provincia ofreciéndose como corresponsal, le decimos que no tenemos inconveniente en insertarle las cartas que remita, siempre que estén descartadas de toda pasion política ó personal y tiendan á la defensa de los intereses del pueblo.

De real orden se le ha concedido á D.^a Maria de los Dolores Sanchez Risueño, viuda del capitán D. Tomás Nistel, la pension anual de 625 pesetas, que percibirá por la tesorería de Hacienda de esta provincia.

Ayer mañana se presentó á la jefatura de seguridad una mujer que habita en la calle del Jardin, denunciando á un sujeto que anteayer le infirió varias heridas.

Ayer mañana en el tren correo regresó de Madrid el delegado de Hacienda de la provincia Sr. Puig Samper.

Anteayer fué conducido á la correccion por agentes de seguridad un beodo que estaba promoviendo escándalo.

Ayer de madrugada fué aprendida una considerable cantidad de petróleo que se intentaba introducir en un carruaje por el felato del Rollo. La aprehension se debe principalmente al visitador Sr. Iglesias.

Entre dos mujeres llamadas Ana Maria Molina y Margarita Gimenez, se promovió anteayer una acalorada riña, en Jumilla, de la que resultó la segunda gravemente herida de varias puñaladas que le produjo la otra. La guardia civil detuvo á la agresora que fué puesta á disposicion de aquel juzgado.

Por los agentes de seguridad fué puesto ayer á disposicion del juzgado municipal de la Catedral un sujeto que estaba reclamado.

Esta tarde de 3 á 5 se vacunará directamente de la ternera en el Instituto de vacunacion de esta ciudad. Merced, 23.

Dice «El Noticiero»: «Ayer hubo un gran incendio en

Orihuela, que fué extinguido, aislándolo, por los grandes trabajos que hicieron en primer término los frailes capuchinos, que, segun nos dicen, cumplieron como héroes salvando las personas é intereses.

El siniestro ocurrió en un depósito de fósforos de la calle de San Isidro, y se han quemado tres ó cuatro casas.»

Los propietarios de fincas urbanas de Mula, que quieran ceder en arrendamiento una casa capaz para once pabellones independientes, sala de armas, cocinas y todo lo necesario para instalar la fuerza de la guardia civil de aquel puesto, pueden dirigir proposiciones por término de tres meses al primer jefe del cuerpo de esta comandancia.

La recaudacion obtenida anteayer en los felatos de consumos ascendió á 1.248 pesetas.

Hoy dará principio en la audiencia el juicio oral y público en la causa que se sigue contra el vecino de la Eralta, Juan Parra Nadal, por el delito de parricidio cometido en la persona de su esposa. La defensa está encomendada al joven abogado señor Cañada, siendo procurador D. Maximino Ruiz.

El señor alcalde ha participado al Sr. Gomez Diez el acuerdo del ayuntamiento autorizándole para usar el escudo de la ciudad como marca de su vino blanco.

El incendio de ayer de madrugada fué de mas importancia que en su principio parecia, pues no se salvó de las llamas nada absolutamente de la existencia de tabaco que habia en el estaneo, repleto como estaba, pues el sábado habia hecho el dueño la saca.

El «Boletin oficial» de ayer, contiene:

Reglamento para la escuela de ingenieros de montes.

Edicto abriendo plazo para oír proposiciones de arriendo de una casa para cuartel de la guardia civil en Mula.

Acuerdos tomados por el ayuntamiento de Abarán en las sesiones de los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre.

Idem del de Molina en el mes de Febrero.

Cuenta de los fondos municipales de Villanueva. Segundo trimestre.

Anuncio de subasta de varios muebles embargados por el juzgado municipal de la Catedral.

AVISOS.

TRASLADO.—El antiguo y acreditado establecimiento de calzado (La Murciana), de Salvador Martinez, se ha trasladado, de la calle del Crédito Público, á la Platería, núm. 15, donde vivió el Alicantino, y se ofrece á sus parroquianos y paisanos, que serán servidos con prontitud, economía y géneros superiores, de lo que quedará convencido el que le honre con su asistencia. 3—1

SE ALQUILA un primer piso, con varias habitaciones y agua para el gasto en la cocina. Plano de San Francisco, casa sin número, detrás de la Cooperativa de Empleados. 3—1

AMA DE CRIA.—Hay una con leche de tres meses, para casa de los padres. Darán razon en la calle del Meson, Corralazo donde hacen arquillos de carro.

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY
San Juan Climaco ab. y San Régulo ob.

VELA Y ALUMBRADO
Está hoy en las iglesias de San Bartolomé y Madre de Dios.

En la primera por D. Mateo Seiquer y D. Catalina Camiliero.

Y en la segunda por la Excm. Señora Marquesa de Pinares.

Certificado espontáneo de un distinguido facultativo.—República del Salvador, Sonsonate, Junio 20 de 1881. Señores Lanman y Kemp, Nueva York. Muy señores míos: Hace mucho tiempo que he deseado escribir á ustedes para darles la más cumplida enhorabuena por la excelencia y eficacia de sus medicinas. Más de diez años hace que vengo aplicándolas con muy buen éxito, y multitud de enfermos que padecían de la garganta, del pecho, de sífilis, de reumatismo, de escrófulas y de hepatitis, han recobrado su salud con el auxilio de ellas, todos, creo, que bendecirán el nombre de ustedes.

Sírvanse aceptar esta manifestacion como una prueba del alto mérito de que gozan sus especialidades, y como una muestra de gratitud por el bien que han hecho á la humanidad.

Tengo el gusto de suscribirme de ustedes muy afectísimo y s. s., ADOLFO CALDERON, médico y cirujano.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona

ANUNCIOS.

SERVICIOS

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA.

VAPORES-CORREOS
A PUERTO-RICO Y HABANA,
con escalas y extension á las Palmas,
Puertos de las Antillas, Veracruz y
Pacífico.

Salidas tri mensuales de Barcelona. el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes: para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20; y Coruña, el 21: para Puerto-Rico y Habana.

Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30, para Puerto-Rico, con extension á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extension á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Palma, Guaiá, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon, y Puertos del Pacífico hasta Norte y Sud del itamo.

VIAJES

DEL MES DE MARZO.

El 30, de Cádiz el

Ciudad de Santander.

VAPORES CORREOS A MANILA
con escalas en

Ports-Said, Aden, Colombo

Singapore,

y servicio á Iloilo y Cebu

Saldrá de Barcelona el 1.º de Abril el vapor

San Ignacio de Loyola

Salidas mensuales de Liverpool, el 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26; y Barcelona, 1.º fijamente de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de

lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Barcelona.—«La Compañía Trasatlántica»; y Sres. Ripol y C.º, Plaza Palacio.

Cádiz.—Delegacion de la «Compañía Trasatlántica.»

Madrid.—D. Julian Moreno, Alcalá.

Liverpool.—Sres. Larrazaga y C.º

Santander.—Angel B. Perez y C.º

Coruña.—D. E. de Guarda.

Vigo.—D. R. Carreras Ir gorri.

Cartagena.—Bosa hermanos.

Valencia.—Darte y C.º

Manila.—Señor Administrador General de la «Compañía General de Tabacos.»

Murcia.—D. E. Peñafiel.

SAN AGUSTIN.

COLEGIO POLITÉCNICO.

Clase especial de Aritmética mercantil, y teneduría de libros por partida doble, á cargo de D. Joaquin Almarza y Tomás. Val de San Antolin, 27.

OFICINAS DE SASTRE.—Se necesita para un acreditado establecimiento de sastrería. En esta imprenta se dará razon. 3—2

PROFESOR DE GUITARRA.—En la plaza de Romea, núm. 2, y á domicilio se dan lecciones de guitarra, por 10 y 16 reales respectivamente.

Se exige una mensualidad anticipada. 3—2

LA LINEA RECTA.

Publicacion decenaria de ciencias, artes, oficios, legislación, de arquitectura, agronomía, obras públicas y particulares.

Director-propietario: D. Leonardo Crespo y Pozas, autor de la obra técnica «Estudios Periciales.»

Suscripcion, tanto en Madrid como en cualquiera de las provincias y pueblos de España, 2 pesetas 59 céntimos por trimestre.

Administracion del periódico: Paseo de Areneros, 42, principal izquierda, Madrid.

PIANO.—Se vende uno vertical y se dará en precio arreglado. Darán razon, Apóstoles, 14.

ARMARIO.—Se vende uno. Para verlo y tratar de él, calle de S. Nicolás, 36.

AMA DE CRIA.—Hay una que desea criar en su casa. Darán razon en la casilla del ferrocarril, de la senda de los Gares, preguntando por Toño Tortosa.

El conocido profesor artífice dentista de Alicante D. Juan Perea, se encuentra accidentalmente en esta capital establecido por pocos dias en la hospedería de Santa Cecilia. Los señores que deseen utilizar sus servicios encontrarán garantías y economía en sus trabajos. 8—2

DEVOCIONARIOS.

Elegante surtido como nunca se ha recibido en el Bazar de Novedades

LA PUXMARINA.

Los hay en nacar, concha, marfil, pasta, piel de Rusia y Australia, con letra pequeña y grande, todos á precios sumamente reducidos.

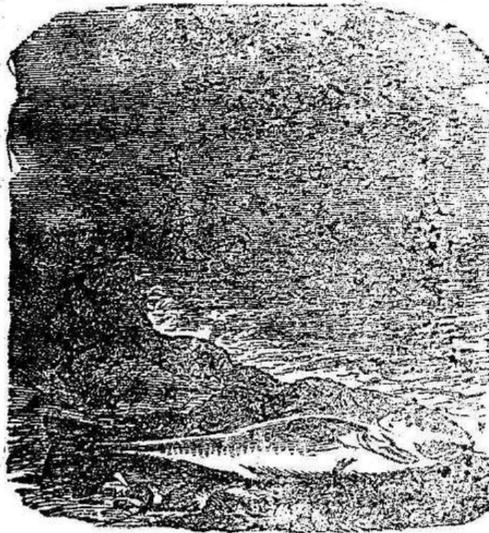
Completo surtido en rosarios de nacar, verdadero azabache y otras.

Igualmente lo hay en pilas, crucifijos y santos de porcelana.

La Puxmarina. 6—6

LECHE DE VACA En la Plaza de Gobierno civil, se vende á SESENTA CENTIMOS cuartillo, y á domicilio, á 4 rs.

ACEITE PURO DE Higado de Bacalao



Preparado por LANMAN y KEMP.

Único é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverancia en union del

PECTORAL DE ANACAHUETA,

ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de

CONSUNCION Y TISIS.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Médicos, Autoridades, Familias, NON PLUS ULTRA.

Medalla de oro París 1885. Medalla de oro Anvers 1885.

El acreditado instituto Suizo de Vacuna de Ginebra, ha nombrado depositario en esta provincia para la expendicion de su famosa vacuna tan conocida por sus magníficos resultados en los centros científicos de Europa y América, á D. Agustin Farrán, teniendo en su Farmacia Catalana un surtido completo de tubos, planchas, estuches etc. de vacuna extraída de las mejores terneras alimentadas con la abundante y excelente vegetacion que tanto nombre ha dado á la hermosa y poética Suiza.

MÉDICOS, AUTORIDADES, FAMILIAS.

CAJERIO.—Se hacen cajas de madera y carton para las farmacias, para ungüentos y pomadas, píldoras, polvos y pastas pectorales; además se hacen para perfumería, quincalla, y otros trabajos pertenecientes al ramo de cajerio, todo á precios sumamente baratos. Plaza de Romea, número 8. 8—7

DEVOCIONARIOS.—De todas clases y precios, desde los más lujosos á los más modestos. En la imprenta de este periódico

Clausel

Butacas de Torre vieja á 38, 44, 50 y 55 reales, negras. También las hay para niña, muy bonitas á 40 y 45 rs. negras. Licores, sombreros, silletas para iglesia, muebles, perfumería y mil objetos no hay que decir, todo bonito y bueno y mejores sus precios. 8—7

LA FLOR MURCIANA.

SAN PEDRO, 9,

ESQUINA A DESAMPARADOS.

Se acaba de abrir este nuevo establecimiento y se ofrece al público con todas las economías de precios que requiere el tiempo, contando con un surtido de comestibles acabado de recibir, siendo su único deseo el complacer á todos sus par-

Realizacion verdad DE CALZADO.

Esquina de Bodegones, 1.

El dueño de este establecimiento en vista de las innumerables existencias que tiene en toda clase de calzado y desecho de que el público aproveche la ocasion de proveerse de calzado barato hasta la exageracion y bueno cual ningun otro pues en su construccion no lleva carton en tacones ni contrafuertes, realiza sus géneros en beneficio del público á los precios siguientes:

Para caballero.

Botinas mate de piso fuerte, á 34 rs.
Id. id. con cañas de castor, á 34.
Id. id. con suela de alpargate, á 32.
Brodequines mate á la inglesa, á 40.
Zapatos, á 32.

Para señoras.

Botinas charol y rusel dos suelas, á 32 reales.
Id. id. con cañas de colores, á 32.
Id. id. de becerro mate, á 30.
Zapatos de charol á la inglesa, á 32.
Id. id. y matalasé en colores, á 30.
Id. de becerro mate, á 28.

También hay un gran sustido en todas clases para niños, á precios sumamente extraordinarios.

Esquina de Bodegones, 1. 4-4

PÉRDIDA.—El jueves de la semana pasada, desde la estacion del ferro-carril al Carmen, se perdieron en tres billetes 1000 reales. A la persona que los presente, calle de Floridablanca, 26, se le darán mas señas y 200 reales de gratificacion. 8—7

roquianos en baratura y buen peso, como se ve á continuacion:

Bacalao inglés, á 12 cuartos libra de 460 gramos.

Idem francés, á 11 id. id.

Arroces, moreno y blanco, á 7 y 8 cuartos libra.

Jabon desde 7, 10, 12 y 15 cuartos libra id.

Aceite á 15 cuartos libra id.

Judías del Pinet, á 6 cuartos libra id.

Idem paniceras, á 4 cuartos libra id.

Azúcares, desde 14, 16, 17 y 20 cuartos libra id.

Garbanzos de Castilla, superiores, á 17, 20 y 24 id. id.

Higos, á 4 cuartos id. id.

Pasas á 8 y 10 cuartos id. id.

Castañas pilongas á 1 real libra id.

Queso de bola, á 5 rs. libra id.

Id. mahonés, por piezas, á 3 rs. libra idem.

Salchichon de Vich á 11 rs. libra id.

Aceitunas Sevillanas, á 2 rs. libra id.

Vino de mesa superior, á 8, 9 y 10.

Y mil artículos á precios de coste.

NO EQUIVOCARSE:

Calle de San Pedro, esquina á

Desamparados. 8—8

CASA.—Se vende una de dos pisos, situada calle de Carníceros, 3. Para tratar plaza de Sardoy, 4. 10—4