

# MURCIA

REVISTA DE CIENCIAS-ARTES-LETRAS E INSTRUCCION PÚBLICA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Murcia: Al mes, Ptas. 0'40.—Fuera: Al mes, 0'50. Trimestre, 1'50.

Número suelto, diez céntimos.

Son colaboradores todos los suscriptores.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

## DIRECTOR

*Don José María Arndez*

PROFESOR NUMERARIO EN PROPIEDAD  
DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS.

Redaccion y Administracion

Calle de las Balsas, número 22.

La correspondencia, al Administrador,

*Don José Zamora Martínez.*

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

## LA SEMANA

El domingo anterior y ante numeroso y escogido auditorio, dió una conferencia en el Círculo de Bellas Artes, el distinguido abogado D. Vicente Llovera, desarrollando con gran elocuencia el tema «El Teatro Moderno.»

Tratándose de un orador que aunque jóven domina la palabra y maneja con valentía y elegancia los conceptos, dicho se está que la conferencia fué un modelo y que trabajo tan concienzudo, mereció las más sinceras felicitaciones del inteligente concurso, que premió con su aplauso tan hermosa obra.

Somos los últimos en cumplir este deber, pero en sinceridad, al dar nuestra felicitación al Sr. Llovera, que-remos estar de los primeros.

\*  
\* \*

**El Batallón Infantil** sigue sus trabajos sin interrupción en los días que los jefes señalan, y los reclutas son hoy *veteranos* del Batallón.

El capitán Sr. Rippes, y sus caballerosos compañeros de trabajo, no desmayan, ante tanto inconveniente, por el contrario, sus esfuerzos, son cada vez mayores.

\*  
\* \*

Más del **Círculo de Bellas Artes**. ¡Con qué entusiasmo se espera el baile, que según preparativos, será un espectáculo digno de los organizadores, y estará muy concurrido!

Nuestras bellas paisanas, se aprestan á rivalizar en caprichosos trajes; ya que el antifaz no les permitirá lucir sus rostros encantadores. ¡Lástima grande será para nosotros vernos privados de tanta luz, de tanta flor!

\*  
\* \*

La vida es un perpétuo carnaval. Las apariencias son la careta de la humanidad.

Hoy es día de aburrimento para el que viste la careta á diario, los demás debemos alegrarnos y desear que sean muchas y buenas las bromas que se den con la careta, por más que algunos han dicho que *el lujo del Carnaval es el vestido pobre de la miseria*, mejor hubiera sido decir, que el lujo es el Carnaval de la miseria.

## La vida errante...

### Los dos Werther.

Yo hablaré á ustedes, mis bien amados lectores, semanalmente y juro en Dios y en mi ánima que he de procurar agradarles, aunque ya no estoy en estado de merecer; yo hablaré á ustedes como un buen hombre, como un pobre hombre que cruza por la vida contemplándola escépticamente, enfundado en un pardo gaban el cuerpo, un gaban enorme, de costuras recias y bolsillos insondables y enfundada el alma, esta pobre alma en una sonrisa...

*...aunque salir al mundo la ves en esta guisa es una indignación que se viste de risa.*

Yo hablaré á ustedes humildemente á ratos, y á ratos con soberbia de dogmatista.—Yo soy un pobre hombre; yo soy un vencido. Ahora... *Plán-plán, rata-plán... ¡Adelante, señores, adelante!... Plán-plán, rrrata-plán...*

\*  
\* \*

¿De qué les hablaré yo á ustedes en esta primera plática? ¿De las sesiones del Congreso? ¿De Maura? ¿Del conflicto ruso-japonés?—Yo no se de qué hablarles, mis bien amados lectores, y me presumo que al fin no diré nada. ¡Para qué! Mi atención está distraída mientras escribo porque desde anoche una horrible duda azota mi corazón.

Les contaré mi duda.

Releía yo anoche las malandanzas de mi amigo «Werther» y he aquí que hallo en una página esta exclamación que yo no recordaba: *el hombre nace para morir sin que le hayan conocido*; y me acordé al momento de que en «El señor Joaquín», aquel pequeño drama ibsesiano de Julian Romea, hay un personaje, un hortera de ultramarinos, que ante los que se rien de su amor exclama: «¡No soy comprendido!» Y el público, el superficial público, rie locamente. Yo he pensado mucho en las dos exclamaciones: la de Werther y la del hortera;—de aquí ha nacido la duda que yo siento.

Yo me pregunto: ¿por qué el público se rie del pequeño Werther mientras llora con el Werther grande? Los dos se quejan de lo mismo: igual es en los dos la tristeza de la vida; y en nosotros, (en vosotros y en mí),

mis bien amados lectores, hay también una protesta, cobardemente callada, de no ser comprendidos.

Sed humanos, sed mansos de corazón y no os burleis del pobre hortera, del pequeño Werther que todos llevamos dentro... Hombres pacíficos, amables almas burguesas, los que leyendo á Homero dormís en vez de soñar, no reiros del pequeño Werther...—recordad lo que Stecchetti dice en la XXXVII rima de «Póstuma»:

¡Oh droguistas, curiales y banqueros;  
no tomeis nuestras artes por dañosas  
ni os inspiren desprecios é ironías!  
¿Cual es nuestro delito? ¿Hay desafueros  
en preferir las perfumadas rosas  
al jabón, la pimienta ó las bujías?...

J. Martínez Albacete

Madrid.

## LA HORA NEGRA

Fué en la hora triste de los desengaños,  
de las amarguras, de los desalientos...  
Cogió el manuscrito  
de todos sus versos  
donde campeaban ideas geniales,  
donde se ocultaban grandes pensamientos;  
no quiso leerlo... se acercó á la lumbre,  
arrojólo al fuego  
y las esperanzas, y los desencantos,  
y las sensaciones, y los sentimientos  
que encerraba el libro  
rápidas ardieron...  
Lamieron las llamas las escritas páginas  
de mejores tiempos,  
se alzó una luz viva  
que alumbró un momento,  
y fué el manuscrito montón de hojas secas  
por donde brillantes, rápidas, corrieron  
las últimas chispas que el fuego produce;  
cruzose de brazos,  
quedose en silencio,  
derramó una lágrima  
de sus ojos negros...

¡Fué en la hora triste de los desencantos,  
de las amarguras, de los desalientos!

Juan Pujol

## Nuestras Escuelas

La Ley de Instrucción Pública de 9 de Septiembre de 1857, dispuso el número de Escuelas que correspondían sostenerse en cada localidad, y ahora, se preocupan los gobiernos de la monarquía española del modo y manera de que se cumpla aquella Ley.

Mucho es, todavía, estar á la altura de la cultura correspondiente á medio siglo atrás. ¡Y queremos que el país vaya avanzando! Y si en materia de establecimientos docentes no estamos bien, en cuanto á su funcionamiento, vease como en el anterior número de este semanario, deplorábamos el descrédito, en que, por falta de racional organizacion, ha caído la

labor que en ellos se hace. Los niños, por secciones ó colecciones de á docena, cual botones en gruesa, ya en anárquico desorden; ó lo que es peor todavía, en forzada inmovilidad, esperando dar, no recibir la lección. Y aquí, donde los Ministros son especialistas en todo, y por eso, de sus acertadas iniciativas todo se espera, en su querer y no querer, tejer y destejer, si por fin se atreven y dan alguna cosa buena, como el ensayo de graduar la enseñanza en una escuela por provincia, lo hacen por debilidad ó mal consejo de tal suerte, que ni lo que debiera ser acertado, así pueda resultar.

¿Quiere graduarse la enseñanza, dejando á cada maestro 40 ó 50 niños de cultura semejante para que su labor sea fructífera? Pues hágase con valentía, indicando á las familias á qué escuela, ó á qué horas, según la importancia de la población corresponde el curso ó grado de cultura de sus niños. Tenga independencia y responsabilidad en lo suyo cada profesor, y no se aglomeren Maestros y Auxiliares y niños en un mismo local. No se dé el caso preciso, de que si el Director merece serlo, queden los maestros auxiliares ante la consideración de padres y niños capitulados, ó el caso probable, de que si los auxiliares superan en moral, autoridad y cultura, se haga inestable el equilibrio autoritario en tales centros docentes.

Emilio D'Orón.

## Recuerdos

—Ya viene... ¿Es el de Argüelles?

—Sí, señor...

—No, siga, siga.... buenos días, ¿hay sitio adentro?

—Si señor, hoy parece que busca usted el interior ¿eh?, buena mañanita, ya empiezan—dice el cobrador, mientras saca de la cartera el billetito que por 0'15 tiene uno el derecho de estrujar entre los dedos, mientras echa una ojeada á los que han de ser sus compañeros de viaje durante diez minutos.

El pasaje viene á ser siempre el mismo: enfermos crónicos medio-pensionistas que van al Sanatorio Rubio en busca del ambiente sano del monte; oficiales de caballería envueltos en sendos capotones azules, por cuyo alto cuello solo se les distingue la nariz y las guías encrespadas del mostacho. Van al cuartel del Conde-Duque donde se pasarán el día de guardia, atacados de la nostalgia de la Carrera de San Jerónimo; familias de reclusos del «Abanico», que merced á una laudable complacencia de los empleados del Penal, pueden comer en familia y olvidar por una hora su aislamiento celular; y por último, alumnos de la Escuela general de Agricultura, ingenieros y peritos en embrión; gente alegre cuyo buen humor contrasta con la seriedad del resto del pasaje

\* \*

—¡Hola Guernicaco!, estudioso que te estás esta mañana, pues. ¿Esperas que te saque Cañavate?

—Ya sabes que mi gabinete de estudio es el tranvía, pero hoy estoy viendo que no me va á servir.

—¿Qué llevamos de Zootecnia?

—Aclimatamiento y aclimatación, diferencia entre estas dos palabras, etc.

—¡Hombre!, una lección que me conviene estudiar, á ver si Shánsón da algún medio para que un murciano friolero se pueda aclimatar á esta dichosa temperatura de la «Heróica Villa».

—¿Es V. murciano?—me preguntó una compañera de viaje.

—De Murcia, si señora, ó mejor dicho, de un pueblo de la provincia.

—¿Y es verdad que en invierno hay allí flores?, ¿que hay ruiseñores en los naranjos?, ¿que no hay estas nevadas?

—¿Nieve allí? Voy á referir á V. una conseja que es la mejor respuesta que os puedo dar: Cuenta un cronista de aquel valle que en tiempos de los moros, guardaba la fortaleza que corona mi pueblo un walí llamado Aben-Shac, el cual tenía una hija cuya blancura era proverbial entre las bellezas de su raza. Una mañana por una distracción, sin duda, del encargado en el Paraiso de echar la nieve sobre la tierra, los madrugadores mahometanos, vieron con asombro que la vega, verde como esmeralda la víspera, amaneció cubierta de un blanco sudario. Corrió la nueva del inusitado fenómeno, y la mora, ávida de contemplar de cerca *aquello* con que tantas veces se había oído comparar, se asomó á un agimez de la torre. Y cuenta el cronista, que la nieve envidiosa de la sultana se avergonzó de su blancura, y desde entonces refieren que á nevar no volvió en Lorca.

\* \* \*

Así vivimos. Entonces recordaba con fruición el templado clima de mi tierra levantina, al deslizarse el tranvía señalando su paso con líneas y manchas oscuras en la immaculada blancura de la nieve, hoy, en esta mi deseada Lorca, me asalta la añoranza del Guadarrama, y el ambiente fresco y acre de los pinos de la Moncloa.

F. G. Jornel.

Lorca Febrero 1904.

## Dominguerías

### LA CARETA

*La careta es un trozo de carton,  
que se emplea tan sólo en Carnával,  
y se usa desde tiempo inmemorial,  
con la misma entusiasta aceptación.*

*Es su objeto, causar honda impresion,  
ó producir la risa en general;  
y hay, quienes, como objeto principal  
la llevan, ocultando su intencion.*

*Estos dias, la llevan un sin fin;  
á unos les está mal y á otros muy bien;  
mas todos en el mundo bromas dan.*

*Unos llevan careta de ruin...  
¿pero á qué describir? ¡si de mil, cien,  
desde que nacen, con careta van!*

José Zamora Martínez.

Febrero 1904.

## EXTENSION ESCOLAR

Aun recuerdo con admiracion, con religioso entusiasmo, la discusion notable, científica y famosa del tema que sirve de principio y motivo de este modesto escrito. Todavía imagino que las ondas sonoras transmisoras de las modulaciones de la voz repercuten en mis oidos y hasta pareceme que real y verdaderamente tengo la dicha inmensa de escuchar en estos momentos palabras elocuentísimas, ritmos del idioma, emanaciones del saber del elemento docente intelectual de España defensor de la reforma de nuestra *mecánica de enseñar* mediante la difusion de los conocimientos indispensables al desenvolvimiento progresivo de la sociedad.

En Octubre de 1902 la Universidad valentina celebraba gloriosamente la conmemoracion de la cuarta centuria de su feliz existencia y en las memorables sesiones celebradas en su famoso recinto por el patriótico concurso de *universitarios y pedagogos* se proclamó la inmediata implantacion de la *extension científica* en todos sus grados, como institucion de la moderna Pedagogía que difunda, acreciente, extienda y familiarice el pan del espíritu, el saber, entre todas las clases sociales.

En verdad que el proceso del tiempo hacía necesaria la reforma. Hacía años que el eminente Doctor A. Jimeno había hecho en aquel mismo sagrado ámbito de la ciencia una acusacion cierta, verídica, valiente, pero triste y desconsoladora:—«¡Si los españoles no hemos inventado ni siquiera la caja de fósforos que llevo en el bolsillo. !—Esto ocurría por el año 99, con ocasión de la campaña del Ateneo Científico, presidido por el ilustre Dr. Candela, en pró de la educación integral, obligatoria y gratuita, y tres años más tarde el elocuente Melquiades Alvarez se lamentaba de que el Estado «gasta menos en instrucción que en música de regimiento», hechos que, por sí solos, bastaban para inquirir el remedio y procurarlo no con el estruendo del cañón, ni con el humo de la pólvora, ni aún siquiera con el alarde de fuerza que pueda motivar algun peligro para la tranquilidad pública, sino con la propaganda paternal, caritativa y generosa de las *ideas* que van induciendo paulatinamente á la fe, crean después un estado de convencimiento arraigado y profundo, conducen á la práctica de sus fines y facilitan en último término la empresa de la reconstitución pretérita ó presente de determinada conducta para ofrecer un faro luminoso de gran resplandor que sirva de norte y guia á los caminantes de la sociedad *futura* por este paso breve, escabroso y difícil que se llama mundo, plagado de toda clase de dificultades y contratiempos para los que comulgan con *Schopenhauer* en el *abatimiento*, jardín de expansion y recreo para los optimistas discípulos del filósofo Panglós.

La reforma de nuestra educación nacional ha de girar sobre los puntos siguientes: ampliación de la labor del pedagogo; institucion de convencimiento de la reforma escolar; difusion de los conocimientos primarios entre la gente inculta y perfeccionamiento de los que la masa común posee; sustitucion de la escuela rutinaria, arcaica, memorista y africana, en escuela práctica moderna educativa y europea; conversion de la escuela unitaria y colectiva en graduada y simultánea, regresión al pasado en la *forma de adquisición* e incursión al presente en la esencia de la educa-

ción. Hé aquí la misión y significado de la *extensión escolar*.

Significación ideal, significación práctica y significación hermosa como realidad necesaria y urgentísima la de romper los estrechos moldes de la actual escuela, derribar sus muros ennegrecidos y decrepitos, libertar de las cadenas de lo antiguo á la *Pedagogía moderna, evolutiva y revolucionaria* para abrir la expectación á la Naturaleza llevando la *savia educativa* en pleno campo, en apartada aldea, á la clara luz del día al niño y al hombre, al pobre y al rico, al obrero y al príncipe.

Hasta la fecha en que se inició esta campaña de vulgarización científica habíase creído que el medio de lograr la mejora de la escuela consistía en llevar á ella á la familia. Posteriormente, y en vista de la imposibilidad de realizarlo en la mayoría de los casos y de sus negativos resultados muchas veces, se ha creído necesario é imprescindible llevar la escuela á la familia porque coadyuva á la creación de un estado de opinión favorable al problema de la enseñanza que ha de prevalecer infinitamente más que las resoluciones de los programas de gobierno.

A este fin colaboran las inmortales ciudades de Oviedo, Madrid, Valencia, Barcelona y Sevilla para llevar á la conciencia pública la hermosa frase del insigne Michelet: «escuelas, muchas escuelas...»

Y en Murcia que tan preclaros é ilustres hijos puede exhibir con noble orgullo, ¿se perderá este eco en el vacío?

*Federico Ortega.*

## JUEGOS ATLÉTICOS

### EL BALÓN Ó FOOT-BALL

El origen de los juegos es tan antiguo como el mundo; pero donde tuvieron mayor importancia fué en Olimpia, ciudad famosa del Peloponeso, en Elide, al Oeste de la Morea, en la cual se verificaban los juegos olímpicos.

El período de cuatro años, en el primero de los cuales se verificaban los expresados juegos, se le dá nombre de Olimpiada, de donde tomaron el nombre, y fué costumbre entre los griegos notar los sucesos de los tiempos por Olimpiadas; sin su auxilio, la cronología griega hubiera caído en la mas deplorable confusión.

El primer año de las olimpiadas, fué célebre por la victoria de Corebo.

La era de las Olimpiadas, según los cálculos, empezó el 19 de Julio del año 776 antes de Jesucristo.

El juego de que me voy á ocupar en el presente artículo, se ha practicado en todos los tiempos. Los Romanos lo llamaban *Follis*. En Normandía y Bretaña se llamaba *Melle ó Sonle*, y en el mediodía de Francia *Bastte*. En Inglaterra se llamó y sigue llamándose *Foot Ball* (balón con el pié), y en España se conoce con el nombre de *Balón*.

Se puede jugar de distintas maneras, pero las más conocidas en el extranjero, son el *Rugby* y la *Asociación*.

El Rugby se debe jugar en un terreno cubierto de césped, muy llano, que debe tener unos 100 metros de largo por 70 de ancho. Con banderolas se marcan

los límites del terreno, y además con dos estacas hay que señalar la *madre*. Las estacas deben tener 4 metros 50 centímetros de altura y ser colocados á 5 metros 50 centímetros de distancia una de otra, aunque reunidas con una cuerda fuerte colocada á tres metros del suelo.

Debe haber cuatro jugadores, en cada campo, con su jefe correspondiente y el traje es el jersey, media de lana, calzon corto, una gorra de abrigo y unos zapatos con cintas que se atan como los de las bailarinas para que no se salgan del pié. Además pueden usar un lazo en el brazo para distinguirse unos de otros.

El juego consiste en conseguir la entrada del balón en el campo enemigo pasando por encima de la cuerda, dándole con el pié ó llevándole corriendo si se puede y no se lo quitan los contrarios.

En la Asociación el terreno puede ser mayor que en el Rugby y se juega casi lo mismo, salvo que para ganar el balón tiene que entrar en el campo contrario, pasando por debajo de la cuerda.

*El Director del Gimnasio,*

*Francisco Moreno Gimenez.*



### PREMÁTICA Ó BANDO

que el Perráneo é las Boqueras prenuñcia pa esahogo é su pecho y pa debitar quisquillas y traspunchamientos en estas carrestullendas.

#### DESORTO

Pa que naide diga luego, que soy un hombre encogio, porque no saco la panza como mi compáere er Grillo,

que dista en las prosecciones  
se pone er capús torció  
y aporracea los pasos,  
regorviendo tuiquío er físico,  
más hinchao que una col,  
con carcetas de repiscos,  
estrullendo corazones,  
y prevocando conflictos;  
pa que naide, en fin, me diga  
que soy ingüento amarillo,  
porque tengo mucho asiento  
y á nengun probe le atizo,  
voy ogaño á echar un bando  
pa estremecer al partío  
y pa que to er que mermure  
de mi presona aboniquio  
sepa que dista el resuello  
le meto en el colodrillo.

Conque abora, muncha oreja,  
y ascuchar bien lo que us digo,  
porque oservando la ráuta  
que vá en este papeliquio  
no pasareis por las penas  
que er Cóigo lleva consigo  
y podreis tender el rabo  
con ecencia y sin prejuicio.

#### BANDO

*Primero.*—Si vais pa Murcia  
á la enza de divertirus,  
ejarse de arrempujones,  
ni retozos, ni relinchos;  
que á las máscaras de abora  
se les ha entrao er puntillo,  
y hasta las gromas se dan  
sin trespasar los prencipios.

Abora los caballeros  
no tiran güevos cocíos,  
lo que tiran son confites,  
que son unos papeliquios  
que güelen como los porvos  
y dá busto recibillos.

Aemás, si con un regórver  
us apunta un churubito,  
no asustaros, porque es agua  
que sale haciendo chorriquo,  
con un olor que trasciende  
y c'aturde los sintíos.

Con que no sacar la pata,  
no digan los lechubinos  
que semos gente cerril,  
y rusos y borrachizos.

*Segundo.*—Si en estos días  
de trimulto y regullicio,  
quisian meterus el riple  
por Churra ú otros caminos  
ande cá bache es un pozo  
y cá puente es un quejío,  
no ejar de hacer testamento  
y apretarus bien el cincho  
y tuiquias las collenturas  
der cuerpo, antes de subiros,  
si no, al rematar el viaje  
se us romperan los tornillos  
y dista la curcusilla  
se us pué salir de su sitio.

*Tercero.*—Si con zagalas  
vais pa Murcia á divertirus,

no echar por la Trapería,  
porque hay muchos endividos  
que á moa é lagartijas  
rempujan pa tuiquios sitios  
por busto de hacer cusquillas...  
y s'hacen los distraidos.

*Cuarto.*—En custion de bebía  
habeis de ir con muncho tino,  
y no andar con zaragatas,  
ni revolicas, ni tiros,  
ni cantar... *Anda pa trás,*  
ni dengun otro estribillo,  
porque si us coje Zapata  
us llevará á un escondrijo  
pa restregarus la brocha  
cuatro veces po el hocico,  
con una pomá amarilla  
que tié meneno metío  
y á cá brochazo se ponen  
los morros como membrillos.

*Pa rematar.*—Si hay arguno  
que no ascuchando los gritos  
é la concencia, busano  
que tó hombre lleva escondío  
rolléndole dinda el arma  
cuando farta á otro endivido,  
y por estender la cola  
hiciera argun estrupicio,  
no pienso pasallo ar juez,  
ni al arcarde, ni al melistro,  
Lo que haré será mandallo  
con ceviles al Tokío  
ú á la Rusia, pa que allí  
le corten el revesino.

Lo dicho, dicho se quea;  
con que he dicho

ANTON PULFIO.

V.º B.º

José Frutos Baeza.

## Caras... y Caretas

Deseando yo, (para comunicárselo á mis queridos lectores, á los cuales me debo), qué disfraces iban á usar en el presente Carnaval, algunos políticos, que por pitos ó por flautas se han hecho ver en el pasado y presente año, decidí, hace días, averiguar por los medios que fueran necesarios, esta mi rara curiosidad.

Dificililla era la empresa como Vds. ven; pero es lo que yo me dije: los amigos son para las ocasiones y efectivamente; en el momento le «endilgué» una postal (eso de escribir cartas, pertenece á la Edad Media, ahora lo que priva son las postales) á mi mejor y popular amigo *Gedeon* (hijo), que por casualidad se hallaba en la Corte.

Y á continuación copio la contestación de mi amable cuanto ingenioso amigo, tras de la cual, anotaré algunas contestaciones que he recibido, á preguntas que he hecho yo mismo, á personajes de esta capital. Ahí van:

*Silvela*

Como desde que se retiró, según dijo, se ha ocupado solamente en arreglar á unos y á otros, tengo entendido; que saldrá de *Celestina*.

*Maura*

De *Mozo cruo*, ó de revolucionario de levita.

*Romero Robledo*

Solo le falta el traje, porque la careta... ¡hay que verle la cara á D. Paco!...

*Sanchez Toca*

Lo que menos le preocupa á D. Joaquín es el disfraz; el antifaz es lo que no le deja dormir, ¡si él pudiera encontrar una careta a propósito!... pero ¡cál ¡donde mete sus narizotas!...

*Sanchez Guerra*

Deseaba que llegara el Carnaval, por disfrazarse de Gobernador de Madrid, que es tra-e hecho á su medida, pues con la *casaca* de Ministro de la Gobernación, vá azarado; ¡le está más grandel!...

*El Conde de San Luis*

El Conde, como Gobernador de Madrid, y con toda la fuerza de orden público á sus órdenes, saldrán, no á dar bromas, que eso no es propio en ellos, sino á no consentir que se canten *couplets*, como aquellos de: *Siempre pa trás—tu lo verás, etc.*

*Salmerón*

Sus pensamientos, como ya lo ha manifestado en varios discursos, son salir de *barrendero*. (¡Ojo con él!)

*Montero Rics y Canalejas*

De Presidente del Consejo y Ministro de la Gobernación respectivamente, por lo que pudiera ocurrir.

*Moret*

Desde su último discurso en Sevilla, que está D. Segismundo pensando en esto del disfraz; y se comprende, porque ya le han dado pruebas evidentes de que le conocen á fondo, y es claro, vé el hombre, que no puede dar la cara...

*Lacierva*

Puede que le veamos de Ministro... y no le estará grande la *casaca*, no.

*Los liberales de aquí*

En comparsa piensan salir, pero hasta no saber quien vá á ir dirigiéndoles, no quieren empezar la confección de los disfraces.

*El País (no el periódico)*

Con objeto de poder aguantar á todos los citados más arriba, se revestirá de... paciencia.

Y como no me dice nada más, mi querido Gedeon, y además yo no he tenido tiempo de hacer más preguntas en esta capital, les dejo á Vdes. y me voy á dar broma; como que ahora mismo me coloco la careta, ya está.

¡Adiós, lector, que no me conoces! ¡tantas veces como has leído mis latas!...

*Garambola.*

## NOTICIAS

Gustosos hemos recibido nuestro querido colega «La Enseñanza», de Madrid, que publica nuestro distin-

guido compañero y amigo D. Godofredo Escribano, con quien dejamos establecido el cambio y á quien agradecemos sus frases.

Tambien hemos recibido en esta Redaccion «El Campeon del Magisterio», periódico del distrito universitario, que en Valencia dirige nuestro compañero el distinguido profesor de la Escuela Normal D. Antonio Cases Alemany, con quien dejamos gustosísimos establecido el cambio y á quien saludamos.

Por el Ministerio de Instrucción Pública se han dictado las disposiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Los habilitados de los maestros descontarán en las respectivas nóminas el 4 por 100 de los sueldos correspondientes declarados legales por el ministerio.

2.<sup>a</sup> Sólo á los maestros interinos de las escuelas elevadas á 500 ptas. por R. D. de 8 del actual, les corresponde el descuento del 25 por 100, para las atenciones de las clases pasivas.

3.<sup>a</sup> Las retribuciones que tengan los maestros no pueden ser alteradas, aun cuando se altere el sueldo; el Estado únicamente abonará las convenidas antes del 31 de Diciembre de 1901, de acuerdo con la R. O. de 17 de Enero de 1902.

4.<sup>a</sup> Los maestros de las escuelas que han sido elevadas á 500 ptas., deben pedir al respectivo Rectorado el correspondiente título, si no lo tienen.

Para que pueda servirles de estímulo á la enseñanza, ha dispuesto el Ministro de Instrucción Pública que los servicios prestados por los maestros, como sustitutos, se conceptuen como interinos en los concursos.

Por la Subsecretaría, se ha pedido con toda urgencia á la Sección de Instrucción Pública, relación de las escuelas privadas, tanto de niños como de niñas, existentes en todos los pueblos de esta provincia y si han cumplido con las prescripciones de la R. O. y R. D. de 1901.

Han sido nombrados maestros interinos de Alcantarilla y Alumbres (Cartagena), con el sueldo de 550 ptas., respectivamente, D. Justo Más Mateos y D. Mariano Martínez y Martínez.

Se les ha concedido expedición de título de 1100 ptas., con derecho al inmediato superior, pasados tres años, á los Maestros siguientes: D.<sup>a</sup> Pastora Mateo, D.<sup>a</sup> Adoracion Sanchez, D. José Martínez, D. Fabian Galindo y D. Francisco Guirao Cuenca.

Los alumnos de este Instituto han recibido el siguiente ruego:

«A los estudiantes del 5.<sup>o</sup> curso del Instituto de Murcia: Compañeros: Los estudiantes del 5.<sup>o</sup> curso del Instituto del Cardenal Cisneros, han solicitado se nos conceda examinarnos de las asignaturas que constituyen el sexto curso, en los exámenes extraordinarios del mes de Septiembre próximo, sin renunciar á la matrícula oficial que tenemos hecha en las asignaturas del 5.<sup>o</sup>»

Un deber de compañerismo es secundar su actitud, con el fin de que su petición, conveniente á todos, sea mejor atendida; nosotros ya le hemos cumplido, enviando al Ministro de Instrucción pública otra solicitud pidiendo lo mismo.

Esperando que hareis lo propio os saludan vuestros compañeros de Zaragoza. — *La Comision.*

## CORRESPONDENCIA

D. F. M., Murcia.—Como es la primera composición que me remite para este periódico, he procurado complacerle... y hasta le voy á complacer... *in partibus*, publicando uno de sus cantares á la Srta. X.

*No seas ingrata chiquilla  
y no me hagas sufrir  
dime una vez de beras  
que me amas serafín.*

No sé yo lo que contestará ella, y si será tan de beras, como Vd. lo pide; pero si lo hace con la misma ortografía que Vd., es un sí equivalente á unas calabazas.—Escriba otra y veremos.

D. F. R. y A., Lomas de Pozo-Estrecho.—Queda complacido. Lo recibirá desde el primer número. Gracias.

D. J. G. de C., Vera.—Recibida composición y prospecto; la primera ¡ay! no sirve; por el segundo, gracias y mi enhorabuena.

D. R. Ll., Carragena.—Recibida postal; complacido.  
D. M. G. D., Cieza.—Recibida su composición. Entra en turno.

D. C. G. de C., Jerez.—Tengo en cartera dos sonetos de Vd.; se publicarán. Su articulito llegó tarde.

D. L. G., Cieza.—Recibida. Entra en cartera.  
Srta. A. A. B., Vera (Almería).—Gracias; puede remitirla en sellos de 0'15.

D. L. P., Totana.—Gracias. Ya veremos. No hay programas para la venta.

## Establecimiento de Ultramarinos

— DE —

EMILIO BELMAR

ZAMBRANA (ESQUINA Á LA RAMBLA)  
EXACTITUD EN EL PESO

Especialidad en cafés tostados diariamente desde 4'50 ptas, el kilo.

Gran surtido en cafés crudos, Puerto-Rico legítimo, Hacienda Ianco, Caracolillo, Ceylan, Pueblo, Moka, etc. á precios económicos.

Azúcares de todas clases.

Chocolates exquisitos elaborados á brazo, desde 1 pta. libra. Clase especial sin canela á 1'50 pta.

Único depósito y representación de los acreditados vinos de Rioja de los Sres. R. Lopez de Heredia y C.<sup>a</sup>, Haro. Precios de bodega.

## Medias y Calcetines

*Se vende una importante partida, fabricación extranjera, á precios de fábrica.*

TIENDA DE ANTONIO ZAMORA MARTINEZ

(SOBRINO DE TORNEL)

Frente á la iglesia de San Bartolomé.  
NOTA.—No se dan para ver fuera del establecimiento

## LA HIDRÁULICA MURCIANA

Gran Fábrica de Mosáicos hidráulicos perfeccionados

DE JUAN BERNAL GONZALEZ

(MURCIA) PALMAR

Pavimentos hidráulicos de todas clases.

Mosáicos desde 2'25 pesetas metro en adelante.

Especialidad en baldosín para aceras, cuerdas y cocheras.

Existencia permanente de mosáicos, 20.000 metros. Catálogo de cien dibujos variados.

NOTA.—Esta casa fabrica única y exclusivamente con cementos de la acreditada fábrica de los Sres. J. y A. Pagán de Lafarge, de Marsella. Se confeccionan toda clase de encargos.

## CORSÉS

Corte parisién en todas formas y medidas.

Tienda de Antonio Zamora Martinez  
(SOBRINO DE TORNEL)

Frente á la iglesia de S. Bartolomé.

## LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

— GARANTIAS —

Capital social. . . Pts. 5.000.000  
Primas y reservas. » 14.664.748

Capitales asegurados en Diciembre de 1902:  
Pesetas 1.496.378.984

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. . . . . Ptas. 8.146.950

Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, prl.

Delegado en Murcia: D. Eduardo Monteverde.—  
Calle de Santa Teresa, número 5.

## GRAN GIMNASIO HIGIÉNICO DE MURCIA y Academia de Esgrima

Dirigido por Don Francisco M. Jimenez

CON LA COOPERACION DE DISTINGUIDOS MEDICOS  
DE ESTA CAPITAL

PROFESOR DE ESGRIMA

DON PRIMERO MEDRANO

Horas de clase: Desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche. Clase especial para niñas y señoritas, de doce á una.

HONORARIOS

Clase general de Gimnasio. . . . 4 pesetas.

Id. .d. Gimnasio y Esgrima. . . . 6 »

Calle de Lucas, núm. 4. (Junto al Casino).

# A N U N C I O S

**MUEBLES USADOS.**—Alquiler, compra y venta. Precios módicos. Calle de Riquelme, 13.

## CERVEZA MAHOU

Representante en Murcia, don Eduardo Monteverde.—Santa Teresa, 5.

**HIJOS DE J. HILLA.**—Novedades.—Artículos de señora y caballero.—Sedería.—Platería.

**JENARO ALBALADEJO Y J.C.<sup>a</sup>**—Servicio de carruajes

de lujo, para alquiler.—San Antonio, 13, y Madre de Dios, cochera.

**CAFE CERVECERIA DE CSEGUÍ.** Santa Isabel, 3 y Principe Alfonso, 23.—Cerveza «Damm» y otras marcas; café extra 0'35 céntimos taza.—Refrescos espumosos.

**ANTONIO MESEGUER.**—Gran surtido en puntillas y tiras bordadas.—Géneros de punto.—Corsés en todas clases y precios, Platería, 10 y 12.—Murcia.

**GERVASIO CANOVAS.**—Platería, 15.—Modas y confecciones.—Especialidad en hatos de cristianar.

**GRAN NOVEDAD.**—Sombrerería de Jesús Belmar.—Platería, 27.—Gran surtido en sombreros de señora y caballero.—Precios económicos, sin competencia.

**COGNAC TERRY.**—Es el mejor cognac español, que se conoce.

Pídase en los mejores Cafés y Cervecerías.

## LA ESTRELLA DE ORO

GRAN FABRICA AL VAPOR DE AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

— DE —

⊗ Juan Bernal Gonzalez ⊗  
(Murcia) *Palmar*

Especialidad en jarabes finos para refrescos y escarchados.

Inmenso surtido en licores de todas clases.

Precios sin competencia.—Pídanse catálogos.

## *La Joya Literaria*

Imprenta, Papelería y Objetos de Escritorio

Viuda J. Perelló

Platería, núm. 62, y Marín-Baldo, núm. 2.

## BASTIDORES

para bordar, sedas y algodones lavables, extenso surtido casa de

Antonio Zamora Martinez (Sobrino de Tornel)

# FARMACIA CATALANA

## GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS

⊗ AGUAS MINERALES ⊗ ESPECIALIDADES ⊗

⊗ MATERIALES ANTISÉPTICOS ⊗

ARTÍCULOS DE ORTOPEDIA, CURACIÓN É HIGIENE

MEDICAMENTOS MODERNOS ≡ SUEROS TERAPEÚTICOS

⊗ OXÍGENO PURO ⊗

Instrumentos Quirúrgicos

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparada con medicamentos puros

DEL LCDO. PEDRO PEIRANI

al lado de la droguería de los *Señores Ferrer Hermanos*

MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIAN.—MURCIA.