

EL DIARIO DE MURCIA

A LA EXCELSA PATRONA DE MURCIA LA VÍRGEN DE LA FUENSANTA.

«A esta Santísima Virgen
acudimos de fé llenos.»

En la falda de un collado
con verde alfombra cubierto,
blanca como limpia nieve
tiene una ermita su asiento.

Allí, de angeles cercada,
una escultura contemplo
tan hermosa, que parece
que ha bajado de los cielos.

Al fulgar de las luces
muestra su rostro risueño,
convidándonos clemente
a que Madre la llamemos.

Es nuestra excelsa Patrona,
de nuestros males remedio:
la Virgen de la Fuensanta,
gloria de Murcia y consuelo.

Cuando obstinados nos niegan
las nubes su blando riego,
y en nuestros fértiles campos
doblan las plantas sus cuellos;

Cuando con lánguidos ojos
el ganado bala hambriento,
y los blancos manantiales
el recental halla secos;

Cuando el segura descubre
las arenas de su lecho,
y murtios sus verdes sauces
lloran su pe dido espejo,

A esta Santísima Virgen
acudimos de fé llenos,
que con religiosa pompa
visita su augusto templo.

Ante la imagen divina
se prostra el murciano pueblo,
y suben sus oraciones
con el humo del incienso.....

¡oh! cuán grande es la alegría,
oh! cuán el gozo supremo
cuando asomarse las nubes
por el horizonte vemos.....

Venid, madres de las lluvias,
venid, regad nuestro suelo;
venid, pues venir os manda
la Emperatriz de los cielos.

Sus ramas mueven los árboles,
y parecen que sedientos
agua piden á las nubes
que divisau alla léjos.

Ellas lentamente avanzan,
y el azul limpio inteuo,
de la bóveda celeste
solo deja ver á trechos.

Ya, como lonas inmensas,
estallan el firmamento,
y quiebran del sol los dardos,
que abrasaban como fuego.

Húmeda sopla la brisa;
el aire sentimos fresco,
y con delicia inefable
lo respiran nuestros pechos.....

Ya llueve!.... Gracias, Señora!...
ya alzan las plantas sus cuellos,
ya apaga su sed la tierra,
ya trisca al gre el cordero,

Ya corre sonante el rio,
ya bullen los arroyuelos,
ya renace la esperauza,
ya fallece el desconsuelo;

Y ya nuestros corazones
saltos dan, de gozo llenos,
y lágrimas nuestros ojos
visten de agradecimiento.

Zacarias Acosta, † recientemente en Madrid.

PÁTRIA, AMOR Y FÉ.RELACION HISTÓRICA POR
D. JAVIER FUENTES Y PONTE,

en que se manifiesta el motivo de tener faja de general y baston de mando la imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta, patrona de Murcia, à la cual se hacen los correspondientes honores militares.

*¿Por qué le ponen
baston y faja,
por qué se bate
la régia marcha,
y se presentan
siempre las armas
à la insigne patrona de Murcia
Nuestra Señora de la Fuensanta?*

Es, en efecto,
cosa bien rara
ver à la Virgen
de generala,
recibir los honores de guerra
en las milicias y las escuadras.

Historia tiene,
la más extraña
que su Cabildo
puso en las actas.
Atencion: escuchad en silencio;
con sus detalles, voy à contarla:

De Bonaparte,
fieras las águilas,
tienden el vuelo
por nuestra pátria,
cuando un grito resuena en los llanos,
y se repite por las montañas.

Los guerrilleros
que se levantan,
doquier destrozan
las tropas Francas;
con laurel Zaragoza se ciñe,
y Talavera muéstrase ufana.

Súbita Murcia,
prende la llama
del patriotismo
por las comarcas,
en sus hijos, que truecan las hoces
por escopetas, hondas y lanzas.

¿Quién à estas huestes
ha de guiarlas?
¿Cuál es el jefe
que las comanda?
Su eleccion en el templo se hace:
vais conmovidos à presenciarla.

Es una tarde
tranquila y clara;
suaves perfumes
llevan las auras;
¡Veintiseis de aquel Mayo que tuvo
para la corte fecha nefasta!

Dado el aviso
con las campanas,
de los Perdonés
la puerta magna
el Dean hace abrir, y rechinan
las cerraduras y las visagras.

Pues las completas

ya terminadas
en este dia,
desde la Claustra,
el Cabildo con su pertiguero,
sale al trascoro donde se aguarda,

Que sin demora
viene à la plaza,
con los maceros
puestos de guala,
el Muy Noble y Leal Municipio
y sus bruñidas diez alabardas.

Cuyo cortejo,
como es usanza
entre los clericos,
váse à las gradas
del altar principal, y la urna
que del Rey Sábio tiene la entraña.

Dos Regidores
que llevan altas
las dos banderas
de justa fama,
las entregan à dos capellanes,
quienes las ponen cerca del ara.

En tal momento,
grave se alza,
y por la verja
férvido pasa,
el candillo que à Murcia gobierna:
¡Es Don Pedro Gonzalez de Llamas!

El baston rinde,
suelta su faja,
luego se postra,
reza en voz alta,
sus insignias ordena las lleve
Nuestra Señora de la Fuensanta.

Lo que se cumple
sin mas tardanza,
pues las colocan
sobre su falda,
los ministros de la Santa Iglesia
mal sostenidos en la péana

Entrecortado,
la voz levanta
un Racionero
con pluvial caps,
el Cabildo las préces entona,
los infantillos la salve cantan.

Suenan los órganos,
mas pronto estalla
el entusiasmo
de aquella masa,
que solloza en silencio expresivo
ante la imagen al contemplarla.

Sus dos Cabildos
allí se abrazan,
cuando en la puerta
al fin se apartan,
y al salir grita el pueblo en las calles
«¡Viva la Virgen: La Generala!»

En sus banderas
vióse bordada;
fué con él siempre
à las batallas;
al francés arrojó de su reino;
del enemigo triunfó bizarra.

Suceso digno
de prez muy alta,

sublime rasgo,
brillante página,
que la «Fé» y el «Amor» han escrito
en los anales de nuestra «Pátria».

*Por eso ponen
baston y faja,
por eso baten
la régia marcha,
y se presentan
siempre las armas,
à la insigne patrona de Murcia
Nuestra Señora de la Fuensanta.*

A LA VÍRGEN DE LA FUENSANTA

Virgen de la Fuensanta,
fior de las flores,
ángel del cielo hermoso
de mis amores,
deja que cante
los dones que te debe
mi pecho amante,

Déjame que te diga,
madre querida,
que à tu lado, dichosa
paso la vida;
que tus altares
son el remedio cierto
de mis pesares.

Cuando la aurora asoma
por el Oriente,
inundando las flores
de luz riente,
pienso, María,
que tu amor es la aurora
del alma mía.

Cuando cantan las aves
en la enramada,
y las aguas murmuran
alborozadas,
pienso, Señora,
que de tanta alegría
eres autora.

Cuando el incienso sube
à saludarte
y se acerca dichoso
hasta besarte,
¿sabes qué pienso?
Envidio la ventura
del puro incienso.

Cuando miro en la noche
brillante estrella,
pienso siempre que eres
mucho más bella;
y allí, de hinojos,
¿cuánto diera por verte,
luz de mis ojos!

Madrecita querida,
deja a mi lira
decirte que mi alma
por Tí suspira;
oye su acento
y te dirán sus notas
lo que yo siento.

Virgen de la Fuensanta,
oye mis quejas,
mira que triste quedo
cuando te alejas;

mi pena calma,
no te vayas tan lejos,
madre del alma!

María de Yarmouth.

Murcia 8 Setiembre 83.

A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

A SU LLEGADA A MURCIA.

SONETO.

Cuando mi patria, con la suerte en guerra,
sueña ¡infeliz! en horas de bonanza,
á implorar tu favor ráuda se lanza,
y al llano bajas desde la alta sierra.

Años há ¡oh Madre! que su noble tierra
ni el justo premio del sudor alcanza,
y si halla algún camino su esperanza,
algo hay que el paso con tesón le cierra.

Pues que puras, alegres y benditas
tus montañas están, y tan prolijos
son nuestros males que, viniendo, evitas

¿Por qué, prenda de paz y regocijos,
entre nosotros, ya, siempre no habitas,
velando más de cerca por tus hijos?

R. Sanchez Madrigal.

¡AL MONTE! ¡AL MONTE!

Si te vieras conmigo
al monte, niña adorada,
cuando se llevan la virgen,
que sale nublando el alba;
si no hubieras ofrecido
el ir andando y descalza,
como tienes por costumbre
siempre que te pones mala,
tomaremos, si tú quieres,
una ligera tartana
de las que hay aquí en el Puente,
ó allá en el Cármen se paran.
Iremos por el camino
cantando alegres tonadas,
y admirando de la Huerta
las flores frutos y plantas.

Cuando lleguemos al monte,
tomaremos la mañana,
ya con sabrosos buñuelos,
ya con fresca limonada;
y esperaremos la Virgen
en la puerta de la casa
que dicen del Labrador,
á la sombra de la parra.

Allí, te compraré almendras,
y torrados y avellanas;
flores, para tu cabello;
para tus manos, albahaca;
y, si tus labios se secan,
anisitos para el agua.
Y, cuando suba la Virgen
á su bendita morada
por la cuesta peligrosa,
si quieres acompañarla,
rezando el santo rosario,
como tu madre te encarga,
también subiré contigo
hasta las benditas gradas,
llevándote de la mano,
no tropieces y te caigas.
Y, cuando esté en el altar
la Virgen de la Fuensanta,
de ella nos despediremos
con una salve rezada;
y antes que el sol suba mucho,
que entonces quema la cara,
sin pararnos en los bailes
de malagueña y parrandas,

donde están las castañuelas
con un repicar que rabian;
tú, con un tallo de olivo
que cortaré de una rama;
y yó, que me haré un baston
con un pedazo de caña,
pasando por Aljezares,
nos volveremos á casa.

J. M. T.

ALBUM IMPROVISADO.

Anteanoche manifestó el director de este periódico á sus amigos, que tenía el pensamiento de dedicar este número en honor de la Virgen de la Fuensanta. Á todos ellos, en su mayoría conocidos poetas y literatos de esta ciudad, les pareció bien el propósito, y con tal motivo les pidió un pensamiento á lo menos, en honor de Ntra. Patrona. Todos ellos complacieron al director de este periódico, y por eso tenemos el gusto de publicar el siguiente precioso ramo de flores:

«El llamarle á la Virgen *Salus infirmorum*, no es una palabra sin sentido. Mas de una vez he observado, como médico, que una estampa de la Virgen de la Fuensanta, cerca de la cama de un enfermo, produce efectos prodigiosos en los que tienen fé.

Tomás Maestre.»

«La he cantado *Dolorosa*, sintiendo sus penas; la adoro *Purísima*, como el mas grande de los ideales, y la amo como Madre, cuando veo que es mi Patrona y Fuente Santa de la inspiración.

Ricardo Sanchez Madrigal.»

«Creo firmemente que te debo á Tí el premio de todos mis amores: desde el puro y santo de mis padres hasta el de mis hijos... literarios.

Virgilio Guirao.»

«Quiero mucho á todas las Virgenes, pero adoro especialmente á la de la Fuensanta por ser la mas rural de todas. Soy rural por todos mis cuatro grandes costados.

Gabriel Baleriola.»

«¿No he de querer yo á la Virgen de la Fuensanta, si he oido decir que antiguamente se llamaba Ntra. Señora de La Paz? Cuando «La Paz de Murcia» no se publicaba aun!

Rafael Almazan.»

«Hace tiempo que tengo ofrecido, contando con quien he debido hacerlo, que me echen las bendiciones delante de la Virgen de la Fuensanta. Me ratifico en ello.

Julian de la Cierva.»

«Quisiera saber escribir dignamente vuestro Elogio, y que me lo premiarais dando la salud á la compañera de mi vida.

Tomás Galiana.»

«A casi todo lo que he escrito le he puesto nombre murciano; pero últimamente he cometido la gran errata: hace

ocho dias he tenido una hija y se me ha olvidado ponerle Fuensanta.

Rodolfo Carles.»

«El culto á la Virgen es la aurora de la civilización, que ha precedido á todo verdadero progreso y ha despertado á la humanidad de su sueño.

Nuestra aurora es un himno con cuyas melodías se sonrien los cielos y se alegran los hombres.»

J. P. Tejera.»

«El Altar y el Trono: he ahí todo un sistema político.

El Altar y el Trono de la Virgen de la Fuensanta: he ahí todo lo hermoso y fundamental de la fé de Murcia.

Andrés Baquero.»

En todo lo que es religion brota el misterio espontaneamente. Vedlo si nó. La Virgen de la Fuensanta es una Reina adorada hasta por federales.»

J. M. Tornel.

A LA VIRGEN.

Salve, reina augusta,
madre cariñosa,
de los altos cielos
refulgente aurora.

Salve. Ante los rayos
de tu inmensa gloria,
deslumbrada el alma
tu grandeza adora.

En tu faz Dios mismo
se recrea y goza,
y el arcángel bello
sus deleites logra.

Himnos mil los mundos
á tu amor entonan
y de estrellas áureas
tu diadema forjan.

¿Quién no te bendice
y tu gracia implora,
si jamás la fuente
de tu bien se agota?

¿Quién á tí no eleva
su mirada ansiosa
cuando el pecho apura
del dolor la copa?

Oh, madre, tesoro
de misericordia,
de nuestra esperanza
nave salvadora.

Tiéndenos tu mano
noble y amorosa,
y sé de tus hijos
firme protectora.

A. Blanco.

SEGUN MIS CREENCIAS.

Consuelo de pecadoras,
joya siempre apetecida,
esperanza de otra vida,
fuente de puros amores,
lenitivo de dolores,
belleza privilegiada,
criatura por Dios amada,
asombro de lo criado,
y sin mancha de pecado...
es María inmaculada.

J. A. Soriano Hernandez.

COPLAS POPULARES MURCIANA.

La Virgen de la Fuensanta
le dice á la de la Luz:
—¿Qué afligido va nuestro hijo
con el peso de la Cruz.—

¡Cuando querra la Virgen
de la Fuensanta
que tu ropa y la mía
duerma en un arca!

Morena es la Virgen de Elche,
morena la del Pilar;
para morena agraciada
la que hay en la Catedral.

La Virgen de la Fuensanta
la que esta en la Catedral,
le está pidiendo á su hijo
que nos libre de este mal.

Viva San Antonio el Pobre
y la Virgen de la Luz;
la Virgen de la Fuensanta
y nuestro Padre Jesús.

ANTIGUA ACADEMIA PREPARATORIA
PARA CARRERAS ESPECIALES, CIVILES Y MILITARES
DIRIGIDA POR

D. Francisco Gomez Garcia,
situada en Murcia en el colegio de S. Isidoro,
calle de Sanvedra Fajardo, núm. 13.

Se admiten internos. Se facilitan gratis reglamentos, pidiéndolos á nombre del director, calle de Organistas, núm. 4.

En el nuevo y acreditado bazar LA MADRILEÑA, Platería 36 y Plaza de San Bartolomé 7 y 9, se han empezado á recibir las novedades para la próxima temporada, contando con suficiente número de operarios para hacer al que lo desee un traje en cuarenta y ocho horas y los de luto en veinticuatro, garantizando la buena confeccion.—Hay además en guarda polvos, capas y trajes hechos, un buen surtido.

VENTA DE CAMAS DE HIERRO
A PLAZOS, AL SISTEMA «SINGER»,
á 8 y 10 reales semanales,
LA PERLA CARTAGENERA

LAMPISTERIA Y CRISTALERIA,
PLAZA DE SAN BARTOLOMÉ.

15—4

RAYNELL.

Por circunstancias especiales no ha salido este año á sus famosas casetas de la feria el conocido Sr. Rayneli; pero tiene el gusto de poner en conocimiento de sus numerosos parroquianos que tiene un gran surtido de juguetes de gran novedad traídos expresos para esta feria, como asimismo de todos los demás géneros de su comercio, recomendables por su calidad y siempre por su desconocida baratura.

Especialmente ofrece al público los célebres abanicos de cretona con flores á real y medio; y otros también de cretona con pájaros y flores, gran novedad, á 4 reales.

En su establecimiento de la calle de Santa Isabel, frente á la de la Platería, donde se vé un gran cartel que dice:

REVOLUCION COMERCIAL
EL GRAN BARATO DE RAYNELL.

PROFESOR DE GUITARRA.

D. José Palazon Perez, ofrece su enseñanza á domicilio con los métodos clásicos de los señores Aguado y Cano y recreativos de Ruet y Damas. Vive calle de Jabonerías, núm. 1. 30—9

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—El D. N. de Maria, Nuestra Señora de la Fuensanta, San Gorgonio m. y Santa Maria de la Cabeza.

Y mañana San Nicolas de Tolentino er. *Vela y Alumbrado.*—Está hoy en las iglesias del Rosario y Verónicas.

En la primera por D. Tomás Seiquer, misas de media e media hora

Y en la segunda por D.ª Maria de Olmo, misas de hora.

Mañana en Madre de Dios por la intencion de un devoto, misas de media en media hora.

Y en Carmelitas por D. Angel Santiago Orts y Torra ba, congregante, misas de hora.

En tos.—Solemne septenario, que en la iglesia parroquial de San Andrés Apostol, se celebra por sus cofrades y devotos á Maria Santísima, en grato recuerdo de sus Dolores Gloriosos.—Dará principio el lunes 10 del corriente al toque de oraciones.

ANUNCIOS

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA CARRERAS ESPECIALES

dirigida por

D. CEFERINO ALBALADEJO,

y con la cooperacion de varios Auxiliares facultativos de Minas.

Frenaría, número 35.

Esta academia se dedica á la enseñanza de las ciencias exactas Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Topografía con levantamiento de planos y Geometría descriptiva: Dibujo lineal y topográfico, Geografía, Historia universal, Historia de España, Retórica y Poética, y demás asignaturas exigidas en la segunda enseñanza, ofreciendo sus lecciones á precios módicos.

Clases particulares á precios convencionales.

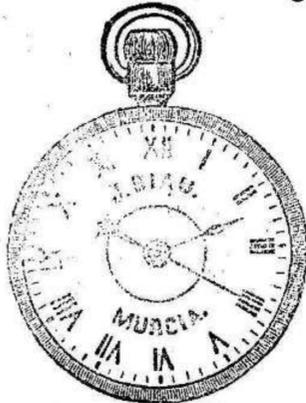
SANTA CECILIA.

Colegio de niñas dirigido por D.ª Remedios Valiente de Ramirez.

Clase especial de canto y solfeo, gratis para todas las alumnas. (Plaza de los Gatos.

Magníficos

RELOJES DE NIQUEL.

GARAN-
TIDOSEN
16
PESETAS

Sociedad 8,—(antes Correo viejo.)

GRANDES MANTONES DE MANILA.—En la calle de Montijo, núm. 11, entresuelo de la casa de D. Francisco Yágué, hay una buena coleccion de dichos pañuelos, legítimos de China, que, por circunstancias especiales, se ofrecen al público desde 130 reales á 200; advirtiendo

que dichos pañuelos tienen nueve palmos cumplidos y que son superiores á los que ordinariamente se expenden desde 240 á 400 reales. Las señoras que los vean se convencerán de esta verdad. 5—4

GUITARRAS Y BANDURRIAS.

En la guitarrería de Pedro Garcia, Puerta de Orihuela, núm. 34, hay guitarras y bandurrias á precios económicos. A los que las deseen se les harán guitarras, que se someterán á exámen del inteligente profesor D. José Palazon, y por los precios siguientes: guitarra de estudio, desde 80 á 190 reales, las de salon y concierto, desde 200 á 800 reales una. 4—4

CLASES ESPECIALES.

Las clases de dibujo Lineal, Topográfico, de Adorno, Figura, Paisage y Máquinas, del acreditado profesor D. Joaquín Martínez Garcia, para carreras especiales, darán principio en 1.º de Octubre próximo en la calle de Alfaro, núm. 9. Se admiten alumnos.

Se aceptan lecciones á domicilio y se levantan planos de fincas rústicas. 16—5

El ordinario de Jumilla, Pedro Navarro Yuste, que hasta aquí ha parado en la posada de Santa Catalina, parará de hoy en adelante en la del Malecon. Lo que hace saber á sus numerosos clientes.

Su llegada á Murcia, será como antes, todos los miércoles, y su regreso á Jumilla los viernes. 15—8

ACADEMIA

de aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble, francés y caligrafía

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL ALBALADEJO ILLAN,
Calle del Porecl, núm. 2.

ENFERMEDADES

DE LA PIEL.
CONSULTA ESPECIAL

POR EL LICENCIADO

D. JUAN ANTONIO MARTINEZ LOPEZ,
Plaza de Sto. Domingo, núm. 17.

Todos los días de 8 á 10 de la mañana, recibirá gratis á todos los pobres que padezcan alguna enfermedad de la piel.

ROBUSTIANO DELGADO,
PROFESOR

DENTISTA

Sucesor de D. Carlos Francelius

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones convenientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, calle de la Sociedad.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

PARA LAPIDAS
BUENAS, BONITAS Y BARATAS

José Julià

Frenaría 35 Murcia.

PINTOR. Es conocido maestro pintor Gines Madrid que vivia en la calle de Santa Teresa ha trasladado su taller á la calle de San Nicolas, núm. 6. 6—6

Imp. de EL DIARIO, San Nicolas, 22.