

# EL DIARIO DE MURCIA

## A LA EXCELSA PATRONA DE MURCIA LA VÍRGEN DE LA FUENSANTA.

«A esta Santísima Virgen  
acudimos de fé llenos.»

En la falda de un collado  
con verde alfombra cubierto,  
blanca como limpia nieve  
tiene una ermita su asiento.

Allí, de angeles cercada,  
una escultura contemplo  
tan hermosa, que parece  
que ha bajado de los cielos.

Al fulgar de las luces  
muestra su rostro risueño,  
convidándonos clemente  
a que Madre la llamemos.

Es nuestra excelsa Patrona,  
de nuestros males remedio:  
la Virgen de la Fuensanta,  
gloria de Murcia y consuelo.

Cuando obstinados nos niegan  
las nubes su blando riego,  
y en nuestros fértiles campos  
doblan las plantas sus cuellos;

Cuando con lánguidos ojos  
el ganado bala hambriento,  
y los blancos manantiales  
el recental halla secos;

Cuando el segura descubre  
las arenas de su lecho,  
y murtos sus verdes sauces  
lloran su pedido espejo,

A esta Santísima Virgen  
acudimos de fé llenos,  
que con religiosa pompa  
visita su augusto templo.

Ante la imagen divina  
se prostra el murciano pueblo,  
y suben sus oraciones  
con el humo del incienso.....

¡oh! cuán grande es la alegría,  
oh! cuán el gozo supremo  
cuando asomarse las nubes  
por el horizonte vemos.....

Venid, madres de las lluvias,  
venid, regad nuestro suelo;  
venid, pues venir os manda  
la Emperatriz de los cielos.

Sus ramas mueven los árboles,  
y parecen que sedientos  
agua piden á las nubes  
que divisau alla léjos.

Ellas lentamente avanzan,  
y el azul limpio intenso,  
de la bóveda celeste  
solo deja ver á trechos.

Ya, como lonas inmensas,  
estallan el firmamento,  
y quiebran del sol los dardos,  
que abrasaban como fuego.

Húmeda sopla la brisa;  
el aire sentimos fresco,  
y con delicia inefable  
lo respiran nuestros pechos.....

Ya llueve!.... Gracias, Señora!...  
ya alzan las plantas sus cuellos,  
ya apaga su sed la tierra,  
ya trisca al gre el cordero,

Ya corre sonante el rio,  
ya bullen los arroyuelos,  
ya renace la esperauza,  
ya fallece el desconsuelo;

Y ya nuestros corazones  
saltos dan, de gozo llenos,  
y lágrimas nuestros ojos  
visten de agradecimiento.

Zacarias Acosta, † recientemente en Madrid.

**PÁTRIA, AMOR Y FÉ.**RELACION HISTÓRICA POR  
D. JAVIER FUENTES Y PONTE,

en que se manifiesta el motivo de tener faja de general y baston de mando la imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta, patrona de Murcia, à la cual se hacen los correspondientes honores militares.

*¿Por qué le ponen  
baston y faja,  
por qué se bate  
la régia marcha,  
y se presentan  
siempre las armas  
à la insigne patrona de Murcia  
Nuestra Señora de la Fuensanta?*

Es, en efecto,  
cosa bien rara  
ver à la Virgen  
de generala,  
recibir los honores de guerra  
en las milicias y las escuadras.

Historia tiene,  
la más extraña  
que su Cabildo  
puso en las actas.  
Atencion: escuchad en silencio;  
con sus detalles, voy à contarla:

De Bonaparte,  
fieras las águilas,  
tienden el vuelo  
por nuestra pátria,  
cuando un grito resuena en los llanos,  
y se repite por las montañas.

Los guerrilleros  
que se levantan,  
doquier destrozan  
las tropas Francas;  
con laurel Zaragoza se ciñe,  
y Talavera muéstrase ufana.

Súbita Murcia,  
prende la llama  
del patriotismo  
por las comarcas,  
en sus hijos, que truecan las hoces  
por escopetas, hondas y lanzas.

¿Quién à estas huestes  
ha de guiarlas?  
¿Cuál es el jefe  
que las comanda?  
Su eleccion en el templo se hace:  
vais conmovidos à presenciarla.

Es una tarde  
tranquila y clara;  
suaves perfumes  
llevan las auras;  
¡Veintiseis de aquel Mayo que tuvo  
para la corte fecha nefasta!

Dado el aviso  
con las campanas,  
de los Perdonés  
la puerta magna  
el Dean hace abrir, y rechinan  
las cerraduras y las visagras.

Pues las completas

ya terminadas  
en este dia,  
desde la Claustra,  
el Cabildo con su pertiguero,  
sale al trascoro donde se aguarda,

Que sin demora  
viene à la plaza,  
con los maceros  
puestos de gala,  
el Muy Noble y Leal Municipio  
y sus bruñidas diez alabardas.

Cuyo cortejo,  
como es usanza  
entre los clericos,  
váse à las gradas  
del altar principal, y la urna  
que del Rey Sábio tiene la entraña.

Dos Regidores  
que llevan altas  
las dos banderas  
de justa fama,  
las entregan à dos capellanes,  
quienes las ponen cerca del ara.

En tal momento,  
grave se alza,  
y por la verja  
férvido pasa,  
el candillo que à Murcia gobierna:  
¡Es Don Pedro Gonzalez de Llamas!

El baston rinde,  
suelta su faja,  
luego se postra,  
reza en voz alta,  
sus insignias ordena las lleve  
Nuestra Señora de la Fuensanta.

Lo que se cumple  
sin mas tardanza,  
pues las colocan  
sobre su falda,  
los ministros de la Santa Iglesia  
mal sostenidos en la péana

Entrecortado,  
la voz levanta  
un Racionero  
con pluvial caps,  
el Cabildo las préces entona,  
los infantillos la salve cantan.

Suenan los órganos,  
mas pronto estalla  
el entusiasmo  
de aquella masa,  
que solloza en silencio expresivo  
ante la imagen al contemplarla.

Sus dos Cabildos  
allí se abrazan,  
cuando en la puerta  
al fin se apartan,  
y al salir grita el pueblo en las calles  
«¡Viva la Virgen: La Generala!»

En sus banderas  
vióse bordada;  
fué con él siempre  
à las batallas;  
al francés arrojó de su reino;  
del enemigo triunfó bizarra.

Suceso digno  
de prez muy alta,

sublime rasgo,  
brillante página,  
que la «Fé» y el «Amor» han escrito  
en los anales de nuestra «Pátria».

*Por eso ponen  
baston y faja,  
por eso baten  
la régia marcha,  
y se presentan  
siempre las armas,  
à la insigne patrona de Murcia  
Nuestra Señora de la Fuensanta.*

## A LA VÍRGEN DE LA FUENSANTA

Virgen de la Fuensanta,  
fior de las flores,  
ángel del cielo hermoso  
de mis amores,  
deja que cante  
los dones que te debe  
mi pecho amante,

Déjame que te diga,  
madre querida,  
que à tu lado, dichosa  
paso la vida;  
que tus altares  
son el remedio cierto  
de mis pesares.

Cuando la aurora asoma  
por el Oriente,  
inundando las flores  
de luz riente,  
pienso, María,  
que tu amor es la aurora  
del alma mía.

Cuando cantan las aves  
en la enramada,  
y las aguas murmuran  
alborozadas,  
pienso, Señora,  
que de tanta alegría  
eres autora.

Cuando el incienso sube  
à saludarte  
y se acerca dichoso  
hasta besarte,  
¿sabes qué pienso?  
Envidio la ventura  
del puro incienso.

Cuando miro en la noche  
brillante estrella,  
pienso siempre que eres  
mucho más bella;  
y allí, de hinojos,  
¿cuánto diera por verte,  
luz de mis ojos!

Madrecita querida,  
deja a mi lira  
decirte que mi alma  
por Tí suspira;  
oye su acento  
y te dirán sus notas  
lo que yo siento.

Virgen de la Fuensanta,  
oye mis quejas,  
mira que triste quedo  
cuando te alejas;

mi pena calma,  
no te vayas tan lejos,  
madre del alma!

*María de Yarmouth.*

Murcia 8 Setiembre 83.

## A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

A SU LLEGADA A MURCIA.

SONETO.

Cuando mi patria, con la suerte en guerra,  
sueña ¡infeliz! en horas de bonanza,  
á implorar tu favor ráuda se lanza,  
y al llano bajas desde la alta sierra.

Años há ¡oh Madre! que su noble tierra  
ni el justo premio del sudor alcanza,  
y si halla algún camino su esperanza,  
algo hay que el paso con tesón le cierra.

Pues que puras, alegres y benditas  
tus montañas están, y tan prolijos  
son nuestros males que, viniendo, evitas

¿Por qué, prenda de paz y regocijos,  
entre nosotros, ya, siempre no habitas,  
velando más de cerca por tus hijos?

*R. Sanchez Madrigal.*

## ¡AL MONTE! ¡AL MONTE!

Si te vieras conmigo  
al monte, niña adorada,  
cuando se llevan la virgen,  
que sale nublando el alba;  
si no hubieras ofrecido  
el ir andando y descalza,  
como tienes por costumbre  
siempre que te pones mala,  
tomaremos, si tú quieres,  
una ligera tartana  
de las que hay aquí en el Puente,  
ó allá en el Cármen se paran.  
Iremos por el camino  
cantando alegres tonadas,  
y admirando de la Huerta  
las flores frutos y plantas.

Cuando lleguemos al monte,  
tomaremos la mañana,  
ya con sabrosos buñuelos,  
ya con fresca limonada;  
y esperaremos la Virgen  
en la puerta de la casa  
que dicen del Labrador,  
á la sombra de la parra.

Allí, te compraré almendras,  
y torrados y avellanas;  
flores, para tu cabello;  
para tus manos, albahaca;  
y, si tus labios se secan,  
anisitos para el agua.  
Y, cuando suba la Virgen  
á su bendita morada  
por la cuesta peligrosa,  
si quieres acompañarla,  
rezando el santo rosario,  
como tu madre te encarga,  
también subiré contigo  
hasta las benditas gradas,  
llevándote de la mano,  
no tropieces y te caigas.  
Y, cuando esté en el altar  
la Virgen de la Fuensanta,  
de ella nos despediremos  
con una salve rezada;  
y antes que el sol suba mucho,  
que entonces quema la cara,  
sin pararnos en los bailes  
de malagueña y parrandas,

donde están las castañuelas  
con un repicar que rabian;  
tú, con un tallo de olivo  
que cortaré de una rama;  
y yó, que me haré un baston  
con un pedazo de caña,  
pasando por Aljezares,  
nos volveremos á casa.

*J. M. T.*

## ALBUM IMPROVISADO.

Anteanoche manifestó el director de este periódico á sus amigos, que tenía el pensamiento de dedicar este número en honor de la Virgen de la Fuensanta. Á todos ellos, en su mayoría conocidos poetas y literatos de esta ciudad, les pareció bien el propósito, y con tal motivo les pidió un pensamiento á lo menos, en honor de Ntra. Patrona. Todos ellos complacieron al director de este periódico, y por eso tenemos el gusto de publicar el siguiente precioso ramo de flores:

«El llamarle á la Virgen *Salus infirmorum*, no es una palabra sin sentido. Mas de una vez he observado, como médico, que una estampa de la Virgen de la Fuensanta, cerca de la cama de un enfermo, produce efectos prodigiosos en los que tienen fé.

*Tomás Maestre.*»

«La he cantado *Dolorosa*, sintiendo sus penas; la adoro *Purísima*, como el mas grande de los ideales, y la amo como Madre, cuando veo que es mi Patrona y Fuente Santa de la inspiración.

*Ricardo Sanchez Madrigal.*»

«Creo firmemente que te debo á Tí el premio de todos mis amores: desde el puro y santo de mis padres hasta el de mis hijos... literarios.

*Virgilio Guirao.*»

«Quiero mucho á todas las Virgenes, pero adoro especialmente á la de la Fuensanta por ser la mas rural de todas. Soy rural por todos mis cuatro grandes costados.

*Gabriel Baleriola.*»

«¿No he de querer yo á la Virgen de la Fuensanta, si he oido decir que antiguamente se llamaba Ntra. Señora de La Paz? Cuando «La Paz de Murcia» no se publicaba aun!

*Rafael Almazan.*»

«Hace tiempo que tengo ofrecido, contando con quien he debido hacerlo, que me echen las bendiciones delante de la Virgen de la Fuensanta. Me ratifico en ello.

*Julian de la Cierva.*»

«Quisiera saber escribir dignamente vuestro Elogio, y que me lo premiarais dando la salud á la compañera de mi vida.

*Tomás Galiana.*»

«A casi todo lo que he escrito le he puesto nombre murciano; pero últimamente he cometido la gran errata: hace

ocho dias he tenido una hija y se me ha olvidado ponerle Fuensanta.

*Rodolfo Carles.*»

«El culto á la Virgen es la aurora de la civilización, que ha precedido á todo verdadero progreso y ha despertado á la humanidad de su sueño.

Nuestra aurora es un himno con cuyas melodías se sonrien los cielos y se alegran los hombres.»

*J. P. Tejera.*»

«El Altar y el Trono: he ahí todo un sistema político.

El Altar y el Trono de la Virgen de la Fuensanta: he ahí todo lo hermoso y fundamental de la fé de Murcia.

*Andrés Baquero.*»

En todo lo que es religion brota el misterio espontaneamente. Vedlo si nó. La Virgen de la Fuensanta es una Reina adorada hasta por federales.»

*J. M. Tornel.*

## A LA VIRGEN.

Salve, reina augusta,  
madre cariñosa,  
de los altos cielos  
refulgente aurora.

Salve. Ante los rayos  
de tu inmensa gloria,  
deslumbrada el alma  
tu grandeza adora.

En tu faz Dios mismo  
se recrea y goza,  
y el arcángel bello  
sus deleites logra.

Himnos mil los mundos  
á tu amor entonan  
y de estrellas áureas  
tu diadema forjan.

¿Quién no te bendice  
y tu gracia implora,  
si jamás la fuente  
de tu bien se agota?

¿Quién á tí no eleva  
su mirada ansiosa  
cuando el pecho apura  
del dolor la copa?

Oh, madre, tesoro  
de misericordia,  
de nuestra esperanza  
nave salvadora.

Tiéndenos tu mano  
noble y amorosa,  
y sé de tus hijos  
firme protectora.

*A. Blanco.*

## SEGUN MIS CREENCIAS.

Consuelo de pecadoras,  
joya siempre apetecida,  
esperanza de otra vida,  
fuente de puros amores,  
lenitivo de dolores,  
belleza privilegiada,  
criatura por Dios amada,  
asombro de lo criado,  
y sin mancha de pecado...  
es María inmaculada.

*J. A. Soriano Hernandez.*

## COPLAS POPULARES MURCIANA.

La Virgen de la Fuensanta  
le dice á la de la Luz:  
—¿Qué afligido va nuestro hijo  
con el peso de la Cruz.—

¡Cuando querra la Virgen  
de la Fuensanta  
que tu ropa y la mía  
duerma en un arca!

Morena es la Virgen de Elche,  
morena la del Pilar;  
para morena agraciada  
la que hay en la Catedral.

La Virgen de la Fuensanta  
la que esta en la Catedral,  
le está pidiendo á su hijo  
que nos libre de este mal.

Viva San Antonio el Pobre  
y la Virgen de la Luz;  
la Virgen de la Fuensanta  
y nuestro Padre Jesús.

ANTIGUA ACADEMIA PREPARATORIA  
PARA CARRERAS ESPECIALES, CIVILES Y MILITARES  
DIRIGIDA POR

D. Francisco Gomez Garcia,  
situada en Murcia en el colegio de S. Isidoro,  
calle de Sanvedra Fajardo, núm. 13.

Se admiten internos. Se facilitan gratis reglamentos, pidiéndolos á nombre del director, calle de Organistas, núm. 4.

En el nuevo y acreditado bazar LA MADRILEÑA, Platería 36 y Plaza de San Bartolomé 7 y 9, se han empezado á recibir las novedades para la próxima temporada, contando con suficiente número de operarios para hacer al que lo desee un traje en cuarenta y ocho horas y los de luto en veinticuatro, garantizando la buena confeccion.—Hay además en guarda polvos, capas y trajes hechos, un buen surtido.

VENTA DE CAMAS DE HIERRO  
A PLAZOS, AL SISTEMA «SINGER»,  
á 8 y 10 reales semanales,  
LA PERLA CARTAGENERA

LAMPISTERIA Y CRISTALERIA,  
PLAZA DE SAN BARTOLOMÉ.

15—4

## RAYNELL.

Por circunstancias especiales no ha salido este año á sus famosas casetas de la feria el conocido Sr. Raynell; pero tiene el gusto de poner en conocimiento de sus numerosos parroquianos que tiene un gran surtido de juguetes de gran novedad traídos expresamente para esta feria, como asimismo de todos los demás géneros de su comercio, recomendables por su calidad y siempre por su desconocida baratura.

Especialmente ofrece al público los célebres abanicos de cretona con flores á real y medio; y otros también de cretona con pájaros y flores, gran novedad, á 4 reales.

En su establecimiento de la calle de Santa Isabel, frente á la de la Platería, donde se vé un gran cartel que dice:

REVOLUCION COMERCIAL  
EL GRAN BARATO DE RAYNELL.

## PROFESOR DE GUITARRA.

D. José Palazon Perez, ofrece su enseñanza á domicilio con los métodos clásicos de los señores Aguado y Cano y recreativos de Ruet y Damas. Vive calle de Jabonerías, núm. 1. 30—9

## BOLETIN RELIGIOSO.

*Santo de hoy.*—El D. N. de Maria, Nuestra Señora de la Fuensanta, San Gorgonio m. y Santa Maria de la Cabeza.

Y mañana San Nicolas de Tolentino er. *Vela y Alumbrado.*—Está hoy en las iglesias del Rosario y Verónicas.

En la primera por D. Tomás Seiquer, misas de media e media hora

Y en la segunda por D.ª Maria de Olmo, misas de hora.

Mañana en Madre de Dios por la intencion de un devoto, misas de media en media hora.

Y en Carmelitas por D. Angel Santiago Orts y Torra ba, congregante, misas de hora.

*Cantos.*—Solemne septenario, que en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, se celebra por sus cofrades y devotos á Maria Santísima, en grato recuerdo de sus Dolores Gloriosos.—Dará principio el lunes 10 del corriente al toque de oraciones.

## ANUNCIOS

## ACADEMIA PREPARATORIA

PARA CARRERAS ESPECIALES

dirigida por

D. CEFERINO ALBALADEJO,

y con la cooperacion de varios Auxiliares facultativos de Minas.

Frenaría, número 35.

Esta academia se dedica á la enseñanza de las ciencias exactas Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Topografía con levantamiento de planos y Geometría descriptiva: Dibujo lineal y topográfico, Geografía, Historia universal, Historia de España, Retórica y Poética, y demás asignaturas exigidas en la segunda enseñanza, ofreciendo sus lecciones á precios módicos.

Clases particulares á precios convencionales.

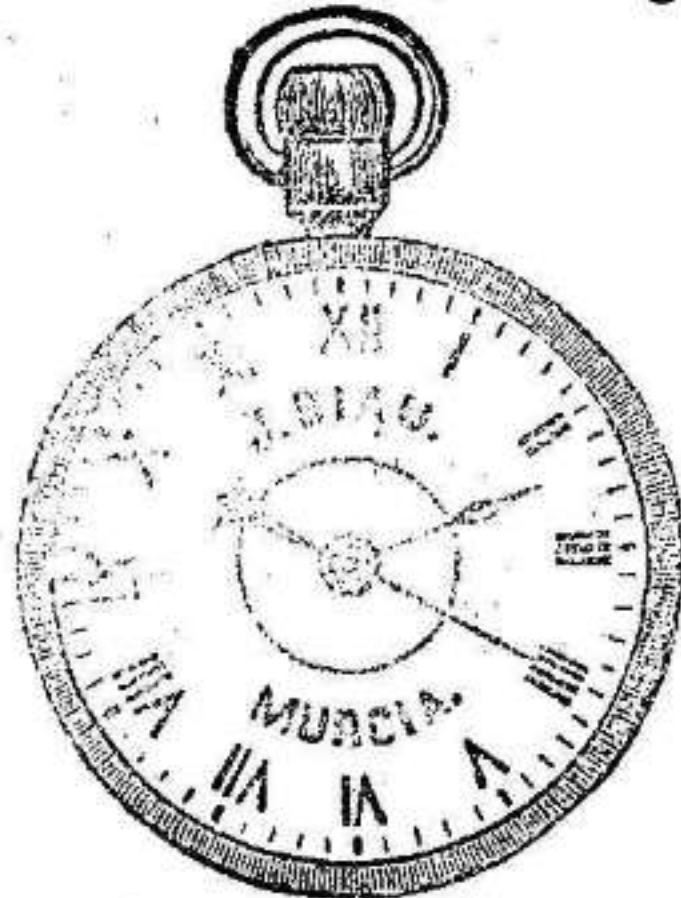
## SANTA CECILIA.

Colegio de niñas dirigido por D.ª Remedios Valiente de Ramirez.

Clase especial de canto y solfeo, gratis para todas las alumnas. (Plaza de los Gatos.

## Magníficos

RELOJES DE NIQUEL.

GARAN-  
TIDOSEN  
16  
PESETAS

Sociedad 8,—(antes Correo viejo.)

GRANDES MANTONES DE MANILA.—En la calle de Montijo, núm. 11, entresuelo de la casa de D. Francisco Yágué, hay una buena coleccion de dichos pañuelos, legítimos de China, que, por circunstancias especiales, se ofrecen al público desde 130 reales á 200; advirtiendo

que dichos pañuelos tienen nueve palmos cumplidos y que son superiores á los que ordinariamente se expenden desde 240 á 400 reales. Las señoras que los vean se convencerán de esta verdad. 5—4

## GUITARRAS Y BANDURRIAS.

En la guitarrería de Pedro Garcia, Puerta de Orihuela, núm. 34, hay guitarras y bandurrias á precios económicos. A los que las deseen se les harán guitarras, que se someterán á exámen del inteligente profesor D. José Palazon, y por los precios siguientes: guitarra de estudio, desde 80 á 190 reales, las de salon y concierto, desde 200 á 800 reales una. 4—4

## CLASES ESPECIALES.

Las clases de dibujo Lineal, Topográfico, de Adorno, Figura, Paisage y Máquinas, del acreditado profesor D. Joaquín Martínez Garcia, para carreras especiales, darán principio en 1.º de Octubre próximo en la calle de Alfaro, núm. 9. Se admiten alumnos.

Se aceptan lecciones á domicilio y se levantan planos de fincas rústicas. 16—5

El ordinario de Jumilla, Pedro Navarro Yuste, que hasta aquí ha parado en la posada de Santa Catalina, parará de hoy en adelante en la del Malecon. Lo que hace saber á sus numerosos clientes.

Su llegada á Murcia, será como antes, todos los miércoles, y su regreso á Jumilla los viernes. 15—8

## ACADEMIA

de aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble, francés y caligrafía

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL ALBALADEJO ILLAN,  
Calle del Porecl, núm. 2.

## ENFERMEDADES

DE LA PIEL.  
CONSULTA ESPECIAL

POR EL LICENCIADO

D. JUAN ANTONIO MARTINEZ LOPEZ,  
Plaza de Sto. Domingo, núm. 17.

Todos los días de 8 á 10 de la mañana, recibirá gratis á todos los pobres que padezcan alguna enfermedad de la piel.

ROBUSTIANO DELGADO,  
PROFESOR

## DENTISTA

Sucesor de D. Carlos Francelius.

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones convenientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, calle de la Sociedad.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

PARA LAPIDAS  
BUENAS, BONITAS Y BARATAS

José Julià

Frenaría 35 Murcia.

PINTOR. Es conocido maestro pintor Gines Madrid que vivia en la calle de Santa Teresa ha trasladado su taller á la calle de San Nicolas, núm. 6. 6—6

Imp. de EL DIARIO, San Nicolas, 22.