

EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE SAN NICOLÁS, NÚMERO 22.

NÚMEROS DEL DIA 2 CUARTOS;
ATRASADOS, 10 CÉNTIMOS.

PRECIOS DE SUSCRICION:
CUATRO REALES AL MES

TELÉGRAMA.

El Sr. Delegado de Hacienda nos comunicó ayer el telégrama siguiente que viene á resolver un verdadero conflicto en esta provincia. Dice así:

«El Director general de Contribuciones al Delegado de Hacienda de Murcia.— Los pueblos que lo pidan en forma pueden continuar tributando por el reparto aprobado para el año económico. Por el correo instrucciones en este sentido.»

REVISTA LOCAL.

¡Que contentos, que entusiasmados han salido para Madrid algunos representantes de esta provincia! Todas las ilusiones del mundo van con ellos... Vamos á ayudar al gobierno... A combatir el egoísmo catalán... A ponernos al lado de los intereses generales del país... A arrimar el hombro á lo bueno...

Tal vez van haciéndose otros castillos mas altos en su imaginacion; pero les anima un deseo patriótico. No cederé á halagos ni á promesas—se dicen;—nuestro voto caerá inmaculado, libérimo, en la urna del destino.

Ah! pero todas estas ilusiones se van desvaneciendo conforme el tren los va aproximando á Madrid, y al llegar allí... nada... la misma realidad tristísima de siempre.

Lo primero de que se imponen estos diputados y senadores, que como los nuestros, no están en el menudeo de la política, es de que las ambiciones han aumentado, de que, el que dejaron pigmeo, se cree gigante, de que la cosa está lo mismo, ó peor si cabe, que la última vez que estuviera en aquel golfo de la política.

Por eso cuando vuelven, vienen caricatocidos, desilusionados, renegando de Madrid, casi con la fé perdida y dudando del porvenir de la patria.

¡Quiera Dios que no suceda esto ahora; que cuando vuelvan estos nuestros representantes que se han ido, traigan á esta provincia algunas seguridades de que no toda carne ha corrompido sus caminos, según la célebre expresion que precedió al Diluvio!

Hay muchos que creen que esta ciudad no progresa nada en la mejora material de sus edificios, alineacion de calles y en todo lo referente á policia urbana; al paso que hay otros que opinan que se progresa demasiado, que la ciudad va perdiendo su carácter, y que al paso

rápido que llevamos, dentro de algunos años, el murciano ausente que vuelva a su tierra creyendo encontrar la ciudad que se dejó, hallará otra desconocida, que no será la de su antiguo cariño.

Los amigos de las innovaciones son atroces en sus proyectos. Quieren tirar el Contraste y la Carnicería, para hacer una gran plaza; hacer una calle derecha desde la puerta de Orihuela á la de Castilla; tirar el café de Trifon y aquella manzana de casas; ensanchar la calle del Pilar, demoler el Arco de Santo Domingo y parte de la capilla del Rosario, para dar mas anchura á aquel sitio, que tiene arenales de desierto; pegarle un pellizco á la calle de Saurin; trazar á cordel la calle de Orihuela haciéndola una con la de San Antonio; hacer un paseo de la calle de Madre de Dios; implantar una gran avenida desde el puente hasta el teatro; en una palabra, cortar á diestro y siniestro, y hacer una ciudad nueva, como se hacen rayas sobre un pliego de papel. Estos innovadores se avergüenzan de que los forasteros encuentren aquí calles estrechas, callejones con revueltas y casas de un piso; como si no supiera todo el mundo que esta ciudad ha sido árabe y que no puede renegar en un dia de su origen y fundacion; lo mismo que Córdoba y las primeras capitales de Andalucía.

Al pase que hay otros que, con cada innovacion, pierden un recuerdo. Cada casa que se derriba parece una página de nuestra historia que se borra; esas nezugruzas paredes que aparecen cuando se demuele un viejo edificio, tienen escritas con la huella de los siglos las vicisitudes de las familias que nos precedieron en el tiempo, y parece como que las enterramos ahora nuevamente entre el polvo de los escombros. Una ciudad nueva tiene nuevas costumbres, nuevos sentimientos, otras aspiraciones; y será, podrá ser mejor, pero no es aquella á quien hemos querido y adorado, y hemos visto hermosa y deseada en las horas de forzada y tal vez dolorosa ausencia.

Dos sitios hay en Murcia que vienen resistiendo toda innovacion y á uno de ellos no llegará nunca la piqueta revolucionaria. Parte de la parroquia de San Pedro, con sus cruces de calles incomprensibles y con sus casas de hace cuatro siglos, revela que aquello fué vía árabe, y que bajo sus adoquines deben estar las pisadas de los que hicieron cultivable la Huerta. Allá por el Cigarral, bordeando los huertos, y como límite entre la ciudad y la huerta, hay una calle que no sabemos cómo se

llama ni si tiene nombre, pero que tiene muchísimas casas de muy buena construcción, con algunos escudos, con mas arte que muchas modernas; que se han quedado por allí rezagadas, porque hubo un tiempo en que se creyó que la ciudad debia ensancharse por allí, y los tiempos posteriores ha creído lo contrario. Aquello no parece de la Murcia del dia; parece de la Murcia de Cascales y de Polo de Medina. Solo una vez hemos pasado por aquel sitio, y tan desconocido era para nosotros que tuvimos intencion de preguntar: ¿En que pueblo estamos?

Nosotros queremos las mejoras y las innovaciones; pero no para hacer mas ancha la calle de Santa Teresa; ni para que se adoquine la de San Benito; ni para ensañarse con lo que tiene recuerdos de nuestra historia. Conforme va habiendo mas calles anchas, dice un antiguo médico amigo nuestro, vá habiendo tambien mas enfermedades de los ojos. Y nosotros añadimos: cuanto mas casas grandes se hacen, mas subidos estan los alquileres.

Bien es verdad que hoy casi no vivimos en nuestras casas. Parece que todos estamos de huéspedes. Comemos, cuando comemos; dormimos, si podemos, y á la calle. La casa verdadera es el café, ó el casino, ó el círculo, porque es donde verdaderamente se vive. Hay hogar porque hay mujeres, y estas solas son las que miran con cariño el nido de la familia. Ninguna casa, aunque sea de poderoso, tiene jardín, ni huerto, y no digamos oratorio. Un jarron en la escalera con cuatro tallos verdes, nos recrea la vista; y basta. Hemos suprimido hasta los cuadros, son de mal gusto. Las sillas, las butacas y el sofá, han de estar enfundados, como si fuéramos de viaje. Parece que nada es nuestro, que todo no lo han prestado. Los niños no tienen donde correr. La luz no encuentra por donde penetrar. ¡Qué casas estas modernas! Desde ningún sitio de ellas se vé el cielo.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 14 de Abril de 1882.

Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA.

Hace muy bien el Sr. Botella por sí y á nombre del Sr. Palazon en ratificarse en lo que ha dicho respecto á su mision en esta Côte representando el Comercio de Murcia.

Jamás en el tiempo que tengo el honor de escribir á V., Sr. Director, he aventurado una noticia sin tener algun dato seguro, fidedigno, cierto, y esto me pasa en la ocasion presente.

Los Sres. Botella y Palazon, hagamos historia, por sí y ante sí pidieron una audiencia al Sr. Ministro de Hacienda. El Sr. Camacho negó esta audiencia á los representantes del Comercio de Murcia, fundándose en sus muchas ocupaciones.

En vista de esta negativa fueron los referidos señores á visitar al Sr. Pagan á quien refirieron lo ocurrido y este les manifestó que él podia ver al Sr. Ministro en las horas señaladas para recibir á los diputados y senadores y á esta entrevista tendria mucho gusto en que ellos les acompañasen.

Señaló el Sr. Pagan la hora de audiencia que el Sr. Ministro tenia, de nueve á once de la noche y les dijo que ellos designasen la noche que querian ir á visitar con él al Sr. Camacho; quedando en que al dia siguiente volverian para evacuar el asunto.

Esperólos el Sr. Pagan un dia y otro, no volvieron á avistarse mas con él, y con la noticia que ya tenian de que el Ministro recibia de nueve á once todas las noches a los representantes del pais, suplicaron al Sr. Guirao que les acompañasen á lo que con sumo gusto accedió nuestro senador, como sucede y ha hecho siempre que se trata de Murcia.

Los referidos Sres. Botella y Palazon, no vieron á mas diputados ni senadores, ó si los vieron no les hablaron dell asunto.

Esta es la verdad de los hechos y no he de decir una palabra mas de este incidente.

—Poco hay de particular desde mi anterior.

El público se ha preocupado esta semana con *Cara-ancha*, Fuentes y Angel Pastor.

Los periódicos vienen todos dando cuenta del estado de tan simpáticos diestros que realmente hoy es bastante satisfactorio.

—El Ayuntamiento de Murcia segun he leído ha comunicado tambien la adhesion á la aprobacion inmediata del Tratado de Comercio y parece raro que antes no lo haya hecho el de Cartagena cuando el *factotum* de este convenio comercial que actualmente se discute es diputado por aquella ciudad.

—«La Correspondencia Ilustrada» ha comenzado hoy á publicarse como diario de la mañana.

—Sarah Bernardt en vista del fracaso que tuvo anteanoche la representacion de *Hernani* quiso romper su escritura ayer mañana y pagar una indemnizacion á la empresa.

Sus admiradores, que son un gran número, le dieron esplicaciones manifestándole que fué á la compañía á la que expresaron su disgusto, de ningun modo á ella que es una notabilidad en el arte.

En realidad los acompañantes en la escena de la eminente actriz no valen gran cosa.

—Tambien el Sr. Vico que ha actuado durante cinco noches en el teatro de la

Alhambra se lamenta en una carta que todos los periódicos han publicado de que no haya ido público á verle.

Fuera de tan acreditado artista, los demás poco ó nada valian comparativamente con él y de aquí la ausencia del público.

Así lo manifiestan tambien los periódicos al comentar dicha carta.

—El Sr. Albacete asistió ayer á la reunion que tuvieron los diputados y senadores de Lérida para tratar del ferro-carril del Noguera Pallaresa, cuya vía tanto interesa á esa provincia.

Dentro de pocos dias se celebrará una reunion magna á que asistirán los diputados y senadores de esa provincia y los de la de Valencia, pues el proyecto se va á presentar a las Cortes inmediatamente despues de discutido el Tratado de Comercio.

—Nuestro paisano D. Francisco Tejera en union de otro compañero suyo, inauguran dentro de pocos dias un colegio de internos y externos para carreras facultativas, primero en su clase en España.

El lujo con que lo estan estableciendo en las afueras de Madrid, es inusitado.

Bermudez.

AIDA.

Habiendo de representarse el martes próximo esta gran obra, la mas inspirada composicion de Verdi, vamos á extraer su argumento, para aquellos de nuestros lectores que no lo conozcan.

La accion es en Menfis y Tebas en la época de los Faraones. Los personajes son: El Rey (*bajo*), Amneris, su hija, (*mezzo soprano*), Aida, esclava etiope, (*primera tiple*), Radamés, capitán de las guardias (*tenor*), Ramfis, gran sacerdote (*primer bajo*), Amonasro, rey de Etiopia y padre de Aida (*primer barítono*), y un mensajero. Coros de sacerdotes, sacerdotisas, soldados, escuderos etc. Toman parte bandas y el cuerpo coreográfico.

ACTO PRIMERO. *Primer cuadro*. Sala en el palacio del Rey en Menfis. El gran sacerdote anuncia la guerra con los Etiopes. Radamés que ama á Aida desea que la Sibila le designe como capitán, para ir á la victoria. Amneris la hija del Rey que ama á Radames, comprende la pasion de este por Aida, y esta al presentarse aviva sus sospechas. Aida disimula y llora por la suerte de su país. Aparece el Rey, la corte, y recibe el mensaje de que los Etiopes caminan hacia Tebas, en son de guerra. Aida la esclava ve á su amante, ir á luchar contra su padre y su pueblo.

Cuadro segndo. Templo de Vulcano. Sacerdotes y sacerdotisas, piden al dios la victoria para Radamés, al que entregan las armas, en medio de himnos religiosos y ceremonias fantásticas.

ACTO SEGUNDO. *Cuadro primero*. Habitación de Amneris, coro de esclavas, se manifiesta la lucha entre aquella y Aida. Aquella le dice á Aida que Radamés ha muerto, y la pena que esto produce en la enamorada esclava, excita la saña de la hija del Rey. Sin embargo, le descubre la

verdad, esto es, que Radamés vuelve victorioso, y al ver á Aida dar gracias al cielo, la amenaza. Aida suplica compasion.

Cuadro segundo. Entrada triunfal de Radamés victorioso, con todo su ejército, y esclavas. Amneris corona á Radamés. Entre los prisioneros viene el Rey de los Etiopes Amonasro, padre de Aida, esta le conoce y se lanza á sus brazos. El Rey concede á Radamés la mano de su hija Amneris, la que se goza en el tormento de Aida. Su padre único prisionero á quien no se concede libertad, la alienta para la venganza.

ACTO TERCERO. Orillas del Nilo. Templo de Isis. Amneris y Ramfis van á orar en la víspera de la boda con Radames. Aida cubierta con un velo acude allí á una cita con Radames. Amonasro espía á su hija y le propone que seduzca á Radamés para que la diga el camino que llevará al ir á combatir nuevamente á los Etiopes. Aida resiste, pero se decide ante la desesperacion de su padre. Llega Radamés y promete á Aida pedir al rey su mano, cuando nuevamente vuelva victorioso. Aida le propone huir á la Etiopía. Radamés vacila. Aida se muestra celosa. Radamés descubre el secreto de la guerra, el cual oye Amonasro que se descubre á Radamés, como padre de Aida. Presentanse Amneris, Ramfis y sacerdotes, acusando á Radamés de traidor...

ACTO CUARTO. *Cuadro primero*. Sala en el palacio Real que conduce á los calabozos subterranos. Amneris quiere salvar á Radamés de la muerte y de la infamia. Este cree que ella ha muerto á Aida y no acepta la condicion de olvidarla. Los sacerdotes acusan á Radamés y le condenan á ser enterrado vivo bajo el ara sagrada. Amneris llena de improperios á los jueces, y jura salvar á Radamés.

Cuadro segundo. La escena dividida en dos plaus; el superior representa el templo de Vulcano, y el inferior el subterráneo donde enterraban vivos á los traidores á la patria. Aquí está Radamés, recuerda á Aida, y pide á Dios que sea feliz; pero Aida está allí; ha penetrado antes que los sacerdotes que enterraron á Radamés, porque en su loca pasion desea morir junto con el que ama, como muere en sublime delirio; mientras que arriba Amneris y las sacerdotisas, lloran sobre la piedra de la tumba que guarda á los dos amantes.

NOTICIAS LOCALES.

Por el Sr. D. Mariano Aguado se ha pedido al ayuntamiento se le señale la linea de edificacion de su casa por la calle de Madre de Dios.

Acerca de la suspension del acuerdo de la permanente en el incidente electoral último, nosotros no hemos tenido que consultar ningun texto legal, por cuanto no hemos hecho mas que adelantar la noticia y como noticia solamente. Se lo decimos á «La Paz».

Al fin del presente curso va á distribuir la Sociedad Económica algunos premios,

aunque modestos, entre los alumnos de su escuela de bellas artes.

Segun «La Paz» la tenencia de alcalde que deja vacante el Sr. Pausa, corresponde al concejal Sr. Abellan, como decano.

Ha sido nombrado notario de Mazarron D. Francisco Guerrero. En breve anunciará la «Gaceta» las vacantes de dos notarios en el territorio de esta Audiencia que se proveeran por oposicion.

Ha sido aprobada la colocacion en la reserva de caballeria de esta capital de el comandante de dicha arma D. Aniceto Yagüe.

D. Eusebio Romero ha sido nombrado médico-director interino de los Baños de Mula.

El Sr. Gomez Diez, diputado por esta ciudad, no ha salido para Madrid como habiamos anunciado, por hallarse su señora enferma, lo cual sentimos.

El «Boletin Oficial» de ayer contiene lo siguiente:

Relacion de las cantidades con que los pueblos de esta provincia contribuyen al estado por toda clase de contribuciones, y cupos respectivos de los mismos para la diputacion.

Acuerdos de la comision provincial en la sesion del 1.º de Abril.

Subasta el 15 de Abril en el juzgado de primera instancia de Lorca de una casa en aquella ciudad, tasada en 1912 pesetas.

Leemos en «La Publicidad» de Cartagena:

«Muchos de los carpinteros de esta ciudad se han dado hoy de baja en sus respectivas matrículas.»

Dice «El Amigo» de Cartagena:

«Si se realiza el proyecto de ferro-carril de Cieza á la Encina, que no dudamos se conseguirá, dado el reconocido interés que en ello demuestra el diputado á Cortes por aquella circunscripcion D. José Alcalde, ganará en importancia aquella rica comarca, pudiendo de este modo exportar sus productos con mayores beneficios á los que alcanzan hoy en nuestros mercados.»

La cosecha de la caña de azúcar, combatida en estas provincias de Levante por cien contrariedades, climatológicas unas y económicas otras, parece que va arraigando al fin en la Plana de Castellon, donde se estableció un buen ingenio, dotado de los elementos necesarios para una elaboracion perfeccionada. La caña ha resistido perfectamente este año los frios del invierno, y no tardará mucho en comenzarse la zafra. El año pasado la pagaron las fábricas á 2 rs. la arroba.

En Cartagena no se entienden para el nombramiento de tenientes de alcalde,

pues los de la situacion no quieren dar participacion á las minorias; apesar de no componerse tampoco ellos mismos.

En la segunda representacion de *Lucia*, fueron tambien muy aplaudidos y llamados á escena la Sra. Ocampo, y los señores Carbonell y Fenaroli. En esta representacion se vió tambien lo mucho que vale el director de orquesta, para salvar cualquiera dificultad que se presente, aunque sea inesperada.

Todos los artistas que tienen ocasion de apreciar las condiciones acústicas de nuestro teatro, hacen grandes elogios de ellas, lo mismo que de su decorado y construccion; por lo que el arquitecto señor Millan, recibe cada dia mayores elogios y felicitaciones justísimas.

No sabemos si es nuestro paisano el D. Pedro Diaz Garcia, promotor fiscal á quien se ha jubilado.

El jueves celebró sesion la Comision provincial de socorros en el despacho del Sr. Gobernador, y nombró Secretario de la misma al Sr. D. Rufino Marin Baldo, por causa de la dimision del Sr. Fontes.

Hemos tenido ocasion de saber que los temas de los discursos que se han pronunciado en el Octavario que se celebra en San Agustin no han sido temas forzados, sino elegidos ó aceptados por los mismos oradores.

COSAS VARIAS

—«No quiere «El Eco que pongan en los balcones macetas,— me dijo ayer una amiga, y me encargó que escribiera en el número de hoy versos sobre esta materia.

—Yo le contesté que «El Eco» lo que quiere es que se tengan los tiestos en condiciones de que á la calle no vengán y al que acertare á pasar le revienten la cabeza.

—De todos modos conviene el salir á la palestra.... Ella replicó; y yo dije:

—«Pues haré lo que V. quiera.»

Las flores en los balcones son el lujo de la tierra, son los primeros amores de la edad de la inocencia. Casa que no tiene flores parece que luto lleva; que no puede guardar dentro mas que lágrimas y penas. Esas flores que se escapan por los hierros de las rejas, ya sea en las casas grandes ó en las casas mas modestas, parece que estan diciendo: «Aquí hay juventud, belleza, almas que saben amar y corazones que sueñan.»

Dicen mucho mas las flores,

dicen, y no tienen lengua, cómo es y cómo siente la que las cuida y las riega y hasta dicen si son rubias... vamos... y si son morenas...

Hace dias, al pasar por la calle de la Acequia, me encontré con un amigo parado junto á una reja. Habia allí muchas flores, y entre ellas unas violetas, y me preguntó el amigo: —Vamos á ver si tu aciertas lo que esto quiere decir... —Querrá decir que aquí hay ellas... —Dice mas y dice menos... —Dice que aquí hay una nena!

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—Santo Toribio de Li-chana.

Mañana San Aniceto.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en la iglesia de S. Agustin, por el Sr. Marqués del Campillo y de Ordoño, misas de media en media hora.

Mañana en la misma, por todos los hermanos vivos y difuntos de esta congregacion, misas de media en media hora.

Cultos.—En San Agustin predicará esta mañana D. Francisco Belló sobre el tema: «No seas incrédulo, sino fiel».—Esta tarde D. Tomás Salado, sobre el texto: «Otros muchos milagros hizo Jesús en presencia de sus discipulos.»

Mañana tarde, en la misma iglesia, D. Diego Alcaraz, sobre el tema: «El que come mi carne y bebe mi sangre, en mí mora y yo en él.»—

La minerva será esta tarde dentro de la iglesia.

TEATRO ROMEA.—Compañía Italiana. Gran funcion para esta noche: *Rigoletto*.

Sabido es que los accesos de asma se presentan generalmente de noche; el paciente se despierta con un vivo sentimiento de opresion, no puede soportar la posicion horizontal, la tos es dolorosa y ruidosa, la respiracion precipitada, el rostro queda palido y demacrado ó lívido é hinchado; tomando en estos casos unas cuantas fumadas de los Cigarrillos Indios de Grimault y Compañía la expectoracion se establece, la respiracion vuelve y el ataque se desvanece antes de haber estallado por completo.

La legitimidad de un producto es condicion de su eficacia; se evitarán las falsificaciones é imitaciones exigiendo la marca de fábrica de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

Entre el considerable número de personas á quienes el Aceite de Hígado de Bacalao es aconsejado, las tres cuartas partes, por lo ménos, lo toman con repugnancia. ¿Cual será la madre de familia que al administrar este medicamento á sus hijos no haya pensado que debería tratarse de encontrar el medio de remp'azar por otro mas grato un medicamento tan repugnante? Este deseo tan natural está hoy dia completamente satisfecho con el Jarabe de Rabano Iodado de Grimault y Compañía farmacéuticos en Paris que lo ha sustituido ventajosamente y ha alcanzado los mas satisfactorios testimonios de todas las notabilidades médicas de Paris.

La legitimidad de un producto es condicion de su eficacia. Se evitarán las falsificaciones é imitaciones exigiendo la marca de fábrica de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

EL AGUA SUEZ DOLORES MUELAS

Vacuna de la Boca.
suprime
instantáneamente
y para
siempre los

y por el método de la Aurificación y la Extracción. — El análisis ha probado que esta agua no contiene *daño* alguno, ni ninguna substancia tóxica, ni en su composición. El agua de Suez, hilo verde, empleada como dentífico diario, es la *única y sola* que ha resuelto el doble problema de la higiene y de la conservación de la dentadura. — La *Opinión autorizada* de Suez, asegura su blancura sin ningún peligro. — El agua de Suez, para el hombre destruye la causa principal del *dolor* en la mujer; pero, es preciso tener mucho cuidado en no usarlo en el caso de *menstruación*, para no ocasionar el aborto, y poner en peligro los dientes que acaban por desmenuzarse y caerse. — Dirigirse á M. Suez, 10, rue Ampère, París. En Madrid Sres. R. J. Chavarrí, almacén de drogas, 87, calle de Atocha (Plaza de Anton Martín). — J. M.º Moreno, farmacéutico, botica de la Reina Madre, 93, calle Moyor. — En Barcelona, A. Casanova y compañía.

BAÑOS TERMALES DE FORTUMA.

AGUAS CLORURADO—SÓDICAS—AZOADAS.—A 48º. CENTÍGRADOS.

Primera temporada: Abril, Mayo y Junio.

FONDA: á cargo de D. Vicente Abad, jefe de cocina y repostería de la francesa de Cartagena; á 22, 28 y 30 rs. diarios todo servicio y mesa redonda.

CASA DE HUÉSPEDES: á cargo de Francisco Martínez; pupilajes á 14 rs. Gran gabinete hidroterápico. — CARRUAJES: se procurará esperar en la estación de Archena á la llegada de los trenes correos, fuera de caso imprevisto, por lo que los señores que deseen carruage en día fijo, se servirán avisar al Administrador del establecimiento con dos ó tres días de anticipación.

LAPIDARIO MARMOLISTA
Y CONSTRUCTOR DE MONUMENTOS,
FRANCISCO PLANAS Y VALLS
(sucesor de Estrada)
Rambla de Santa Mónica 14, y Lancaster 12,
BARCELONA.
Especialidad en lápidas sepulcrales.—
Se construyen chimeneas de diferentes
colores.

Gran éxito en París

VELOUTINE GILLES FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

En el campo de esta ciudad, partido de Geta y Truyols se venden unos grandes toneles para vino, de 30 arrobas de cada uno, da poco mas ó menos, en buen estado, con número 3.

Contra las laringitis y bronquitis crónicas, los catarros de la vena pre-giga y toda clase de Tos parados de Pinoy Vico, de Murcia

JARABE DE BREYA Y CODEINA. PASTA DE BREYA.

Pastas 4, 8, 5 y 10 rs. caja. Jarabes 6, 12; 10 y 20 rs. bote.

JARABE DE QUINA Y HIERRO

DE GRIMAULT Y C^{IA}

Farmacéuticos en París

PARIS 1878 VIENA 1873

Este Jarabe, tónico, febrífugo, reparador y reconstituyente, tiene por base el Fosfato de Hierro, que es el mejor de los medicamentos ferruginosos; la Quina Real amarilla, la más rica en quinina y en principios tónicos de todas las quinas.

El Jarabe de Quina ferruginoso de Grimault y C^{IA}, es prescrito siempre con buenos y seguros resultados, en todas las enfermedades debidas á la anemia y al empobrecimiento de la sangre.

Sus cualidades tónicas, febrífugas, reparadoras y reconstituyentes, producen excelentes resultados en los casos de atonía del estómago y de los intestinos, procedente ya de una mala alimentación, ya de una larga permanencia en países cálidos y húmedos, ó resultando de fiebres intermitentes ó agudas, de diarreas rebeldes ó de convalecencias penosas despues de largas enfermedades. En cualquier caso en que sea preciso excitar el apetito, evitar los accesos febriles, combatir los sudores nocturnos, devolver al cuerpo enfermo sus principios alterados ó perdidos, sostener á los ancianos, á las señoras delicadas y á los niños débiles, esta preparacion dá siempre los mas sorprendentes resultados.

En París, casa GRIMAULT y C^{IA}, 8, rue Vivienne
Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosa admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

PILDORAS DE LOURDES.

PURGANTES, ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS.

De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos delicados.

Se venden á 6 rs. caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas; 39, Madrid.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^{IA} y el sello del gobierno francés.