

EL DIARIO DE MURCIA

Año IV.

Jueves 6 de Abril de 1882.

Núm. 943.

JUEVES SANTO.

Hoy es el día del Dios Grande, del Dios del Amor infinito, que mantiene eternamente vivo en los altares el misterio de la Redención.

Nos sentimos, en este día, pequeños, como anonadados ante una grandeza superior que apenas vislumbramos por la fé, que sentimos en nuestro corazón y ante la cual nos humillamos por instinto.

No creer en ese misterio del Sacramento, cuya grata realidad se nos impone, es más absurdo, que adorarlo sin explicárselo. Puesta la frente sobre el ara, al pie del sagrario de oro, libre el alma de sombras y tinieblas, en cualquier templo que esteis, basta una cruz envuelta en el blanco sudario que abrigó el cuerpo de Cristo, basta una corona de espinas ensangrentada, basta oír una de aquellas sublimes palabras que el Redentor pronunció en su agonía, para esclamar: «Aquí está Dios.»

Alzando la vista al inmenso espacio donde giran y se mueven los orbes; levantando el pensamiento sobre los sublimes descubrimientos de las ciencias; admirando todas las obras de Dios en su infinita perfección; viéndonos en nuestra conciencia donde brotan afanes, sentimientos, sublimidades que no sabemos cómo explicarnos, al compararlas con nuestras mismas debilidades; ni ante la magestad imponente del agitado mar; ni ante los horrores de las tempestades; ni sobre las altas colinas; ni ante ninguna grandeza del arte ó de la Naturaleza; se siente á la Divinidad tan próxima á nosotros, tan evidente, tan real, como ante la vista de una Hostia, en la que vive Jesús, que es el eterno amor del Cielo para la miserable descendencia de Adán.

Ese vino que repara el abatido espíritu, es la sangre de Jesús; ese pan blanco, que anhelan probar los ángeles con sus invisibles labios, es su cuerpo, es su carne; son el Sacramento de la Nueva Ley, que ha roto todas las cadenas y redimido al hombre.

Las palabras más sublimes que se han pronunciado sobre la tierra;

las que llevaban en sí más amor, más pasión, más dulzura, son aquellas de: «Tomad y comed de mi carne y de mi sangre. El que come mi carne y bebe mi sangre está en mí y yo en él... Yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos.»

Nadie como el pueblo ha comprendido la grandeza del Sacramento. Cuando jura *por lo que se ha celebrado en el altar*, dice siempre la verdad. ¡La Hostia! Cuando el pueblo nombra la hostia pronuncia su nombre con tal respeto que parece un acto de adoración. Así como cuando blasfema sobre ella, horroriza, y parece como que se estremecen los cielos.

Yo no conozco ningún cantar popular más apasionado, más expresivo, más sublime, que este que hemos oído muchas veces á mujeres del pueblo:

«Entre la hostia y el caliz
á mi Dios se lo pedí;
que no pases tu las penas
que estoy pasando por tí.

¡A mi Dios!, es decir, al Dios mío, que es el bueno, el que sabe amar y enseñar á amar y morir por el que se ama.

¡A mi Dios! al Dios mío, que me dará su sangre cuando me vaya á morir, y vendrá á verme en el lecho del dolor, aunque mi casa sea humilde y aunque esté postrado en la tierra.

¡A mi Dios! al Dios mío, que va á las cárceles y consuela á los delinquentes, y ha puesto su cruz sobre el patíbulo.

¡A mi Dios! al Dios mío, que tiene el costado abierto, y los pies y las manos llagadas, y la cabeza coronada de espinas; y que me oirá y me amparará cuando me olviden y desprecien todos.

La primera comunión y la última son los dos actos más solemnes de la vida.

En la primera los niños se convierten en ángeles y las niñas en serafines.

Dicen luego que ahora no hay santos. ¿Pues qué es esa niña que acaba de recibir por primera vez al Señor? Una santa hermosísima, lo

mismo que las del cielo. Todo lo que es ella y todo lo que lleva en su cuerpo, podría servir de reliquias. Miradla por la calle, con los ojos bajos, pudorosa, con los labios cerrados, verdaderamente poseída de Dios. Uele á gloria! Llega á su casa y la inunda de alegría: ah! y con los labios todavía perfumados por el Santísimo, besa en la boca á su padre y á su madre, los que sin saberlo se inficionan de aquel suavísimo néctar, y anda por la casa una corriente misteriosa de felicidad, que se respira y alegra los corazones. Es la santidad de aquella criatura que está haciendo *milagros*. Yo creo firmemente una cosa, y es: que si esta niña; en este envidiable estado, se llegase á la cama donde hubiera un moribundo, con solo tocarle con su mano, con solo que le diera á respirar su aliento, le daría también la salud.

Si de noche, por la luerta, ois una campanilla que turbe el silencio, y veis la tiniebla, huir ante una luz increada que derrama clarísimos resplandores; si ois una voz doliente que sale del foco de aquella luz y que dice: «*Miserere mei Deus...*» no tembleis, es el Señor que pasa y va á la casa de un enfermo.

Si contempláis un muerto y veis que la muerte no ha podido borrar de sus labios la última sonrisa.... creedlo y no lo preguntéis... ¡Es que ha recibido al Señor!

Pero si veis un muerto en cuyo rostro no se han podido borrar las huellas del espanto, del terror, y de la desesperación... no dudeis... el Señor no ha pasado por aquella boca.

LA EUCARISTIA.

¿Qué misterio de amor reside en tí,
Que, abandonado á tu divino afán,
Del cielo en forma de sagrado pan
Bajas, Señor, hasta llegar á mí?

¿Cómo tan gran prodigio merecí?
¿Donde escritos los méritos están
En esta raza que nació de Adán
Para encontrarse sustentada así?

Como la madre presta su calor
Y alimenta con sangre de su ser
Al fruto, imagen de su casto amor,
De la misma manera, tu poder

Hace que pueda el hombre pecador
De su propia flaqueza renacer.

José Selgas.

LO DEL DIA.

I.

¡Crucifícale!..., ¡Crucifícale!—Nosotros no tenemos mas rey que el César!—¡Pues no dijo que era hijo de Dios!

Gritaba el populacho de Jerusalem, el pueblo imbécil de siempre, que mataba los profetas y escarnecía á los enviados; sin saber que era actor de su redencion misma.

Ayer salias al camino á recibirle ¡oh pueblo! y le saludabas con palmas y olivo, y extendias tus vestidos sobre la tierra para que le sirvieran de alfombra, y hoy pides su muerte, y muerte de cruz!

II.

Todo el pueblo está contra él. Jesús está solo; pudiera tener á su lado legiones de ángeles, y ni siquiera le siguen sus discípulos. Tiene caída la cabeza y lánguidas las manos. Los judíos rugen á su alrededor, como lobos sedientos de sangre.

III.

¡Que Cruz tan pesada! ¿Quién habrá forjado este suplicio? La traen arrastrando y la echan de golpe sobre los hombros de Jesús, que cae en tierra, bajo de ella. Allí, con la boca en el suelo, con la cabeza entre los brazos, eleva su pensamiento al Padre, y recuerda que ha prometido beber el cáliz de la Pasión. Levántase el divino Mártir y se prepara á recorrer el camino de la Amargura, acuestas con la pesada cruz. ¡Qué mirada aquella, la que se hunde en el cielo cuando el Madero le anonada, cuando le cogen el cabello para levantarlo, cuando el cordel le ahoga en la garganta y le faltan las fuerzas humanas para seguir....!

IV.

Pedro! No es el Apóstol que niega, es el Hombre que desconocerá á su Redentor. ¡Lágrimas! ¡Lágrimas! Cuando Jesús vá derramando su sangre. ¡Y te creías tan fuerte que habias dicho que moririas por Él antes de negarle!—Mira cómo te salva sin tí. ¡Con qué placer te veria á su lado, aunque fueras tan lejos como Juan que es su discípulo amado!—Pero estaba escrito: «Heriré al pastor y se descarriaran las ovejas.»

V.

Desde ahora la vida no será mas que calle de Amargura. Por ella ha pasado Jesús con la Cruz, y por ella pasará el hombre. Cada uno llevará su cruz y subirá á su Calvario, y dirá como Jesús: «Dios mio, Dios mio ¿por qué me has abandonado?»

VI.

Toda la gente abre paso á una mujer que viene desolada, echa un mar de lágrimas. ¡Es la Dolorosa! Detenedla. Que no vea á su Hijo, porque no va á poder sufrir tanto tormento. Sus lágrimas caen por su rostro como perlas, y dejan en él una huella como de fuego. El corazón le late con tanta violencia que parece va á

estallar en el pecho. Viene de su casa de Nazaret, en alas de su amor. Las aves le acompañan revoloteando sobre su cabeza. Las espinas del camino se separan á su paso, para no herir sus piés. Las amapolas doblan sus tallos... El populacho se avergüenza, al verla, de su bárbara crueldad... Algunas hijas de Jerusalem la sostienen para que no desfallezca. «¿Donde está mi amado?—dice—conjúroos, hijas de Jerusalem, por los cedros del Líbano y los lirios del valle, que me digais si habeis visto al que ama mi alma?»

VII.

Cima de la Humanidad serás siempre ¡oh Calvario! Frontera entre la barbarie y la civilización; entre la libertad y la esclavitud. No debian los pueblos mirar hacia donde el sol se levanta, sino hacia donde se ostenta tu ingente mole. La tierra te adoró en aquella tarde en que se cubrió el sol, la luna se tiñó de sangre y se conmovieron los huesos de los muertos en sus tumbas.

VIII.

Todas las rosas quisieran ser espinas, por que las espinas y los abrojos han bebido en la cabeza de Jesús su sangre purísima. Pero las espinas hubieran querido ser rosas para coronar aquella cabeza y no ser instrumentos de martirio. ¡Amargo placer el de María al contemplar entre sus manos esos despojos sangrientos! Ella quiere aun más... aspira á morir con el cuerpo yerto de Jesús en sus brazos; quisiera reanimarlo con el calor de sus besos, con el fuego de su alma, pero no logra mas que unirlo con sus lágrimas en aquella noche de Soledad que no alumbraron las estrellas.

VIII.

Todo se ha consumado. El espíritu de Jesús vive, se goza en su obra. Quisiera salvar los primeros á los que le clavaron los piés y las manos, á los que le abrieron el costado, á los que le dieron á beber la hiel amarga de la tribulación. Todo está consumado; y el espíritu de Jesús vé el mundo lleno de su nombre, vé los mártires que morirán por su fe, vé su cruz sobre todas las coronas y sobre todas las grandezas, vé el cielo abierto para la humanidad.

X.

Todo está consumado. El Calvario está solo, silencioso. Solamente la Cruz está allí; la Cruz que está luminosa, que no la pueden oscurecer todas las tinieblas, que brillará siempre, lo mismo en el Calvario que en los siglos.... porque en la Cruz está el espíritu de Jesús.

JOSÉ Y NICODEMUS.

Son estos dos varones piadosos que figuran en la Muerte de Jesús, y que des-

piertan en nuestra alma grandes simpatías. Representan á los buenos amigos que no se les vé mas que en las horas de amargura. José sube al Calvario con una blanca sábana, para envolver el cuerpo de Jesús, y Nicodemus gran cantidad de mirra y aloes para embalsamarle. Ellos bajaron el cuerpo de la Cruz, ellos lo depositaron en la sepultura que José habia hecho, tal vez para él, en la piedra viva. Solamente en esta fúnebre ceremonia aparecen estos dos nombres, que ciertamente habian recibido la doctrina de Jesús. Honremos ¡la memoria de esos dos hombres.

A LA MUERTE DE JESÚS.

Al ver que el pueblo de Judá maldito se goza dando al Hacedor tormento, ruge la tempestad, rebrama el viento, y huye vencido el infernal Precito.

Suena de Redencion tremendo grito, y en su gran cataclismo el firmamento, á los muertos arroja de su asiento el Inri que en su cruz estaba escrito.

Alzóse Adán sobre sus piés y gira una mirada, que su ser altera, por el nombre pregunta del que espira; hierese el rostro con venganza fiera, y llamando á su amada dice: mira.... tu eres la causa de que Cristo muera.

* * A JUDAS.

Con amor tu maestro te trataba, en su santa doctrina te instruía, su boca celestial te sonreía y solícito padre te adoraba.

Sabiendo que su fin ya se acercaba su cuerpo con su sangre te ofrecía, su venta y la traicion las conocía, y el medio de salvarte meditaba.

Benigno Dios contigo y cariñoso pone en su mente salvadoras dudas, pero el crimen consumas horroroso, y en las monedas que te dan te escudas; mas tu nombre en castigo es tan odioso, que la ofensa mayor es decir ¡Judas!

Comprende Judas su traicion impia, (1) ante un árbol se para macilento, y á poco rato le agitaba el viento con la cuerda maldita do pendia.

Satanás, le miraba y sonreía para hacerle mas duro su tormento; su espíritu agotando el sufrimiento, cual inmundo reptil se retorcia.

Teme perder su presa codiciada, y se coge á los piés con saña fiera hasta ver su garganta estrangulada.

Lucha el alma ruin por salir fuera, y al salir, en la boca ensangrentada le vuelve el beso que á Jesús le diera.

Juan Antonio Almagro.

(1) Idea tomada de D. Juan Nicasio Gallego.

NOTICIAS LOCALES.

Aunque nosotros, como saben nuestros lectores, celebramos pocas fiestas extraordinarias no dando número, creemos cumplir con un deber rindiendo á estos días el tributo de un descanso por mil razones conveniente. Por tanto, mañana y pasado mañana no se publicará EL DIARIO.

El entierro del que fué nuestro amigo D. Francisco Holgado estuvo ayer muy concurrido; y aunque todos sus amigos particulares han tomado parte en su duelo, cabe á sus amigos políticos la satisfacción de haber demostrado cumplidamente que era leal, verdadero y sincero el cariño que le profesaban.

Ha hecho renuncia de la escuela de Cañadas de San Pedro el maestro D. José María Albaladejo, que ha sido nombrado de Nonduermas.

Los herederos del soldado Francisco Sanchez Escobar, percibirán 98 pesos 57 centavos que este ha dejado por sus alcances.

Se ha concedido permiso á José Ruiz para construir un grupo de casas cerca de la carretera de Murcia á Alcantarilla.

Ayer llegó á esta ciudad nuestro paisano y muy distinguido amigo, el autor de la música del *Salto del Pasiego* y tantas otras populares obras, Sr. D. Manuel Fernandez Caballero, á quien enviamos un cariñoso saludo.

Llamamos la atención de la policía y guardia municipal sobre el excesivo número de mendigos forasteros que han caído sobre esta ciudad, los cuales suelen pedir limosna en los sitios mas públicos y hasta de una manera inconveniente.

La procesion del Cármen, para cuyos Pasos tanto sacrificio habian hecho sus mayordomos y camareras, no lució ayer ni tuvo la solemnidad que merecia, por efecto de la lluvia, que no fué abundante siquiera para que hubiera resultado benéfica.

Han llegado la mayor parte de los artistas de la compañía italiana de ópera. El abono, tenemos entendido, que va muy bien; pues parece que ya se solicitan palcos segundos. Los ensayos continúan y se ha reforzado la orquesta.

Dice «La Paz» que muchos de los que vinieron á la manifestacion contra el Banco Agrícola no tomaron parte en ella, que otros no se enteraron de lo que era, y que todos perdieron una mañana de trabajo. Sobre esto del Banco hay ya un pesimismo atroz. A muchas personas oímos decir que seria conveniente, que se repar-

tiera el dinero para que vieran los interesados cómo no les tocaba á casi nada.

Nosotros seguimos en nuestra convicción: queremos el Banco, porque, por malo que sea, ha de ser mas útil que el reparto.

«Boletín Oficial» de ayer, contiene lo siguiente:

Registro de las minas «San German», por D. Marcial Ventura, en Cartagena; «Sultana», por D. Juan de la Cierva, en idem; «El Hijo de Pelayo», por la sociedad «El Desengaño» en idem.

Circular de la Administración de Contribuciones y Rentas convocando á los gremios para el nombramiento de síndicos.

Llamamiento por el juzgado de la Catedral á Rafael del Río Muñoz; por el de Lorca á Gonzalo Bravo Collado; por el de la Catedral á los que se crean con derecho á heredar á D. José Avilés Serrano.

Aviso de haber solicitado la devolución de su fianza el registrador de la propiedad de Totana D. Benito Gil.

El «Boletín Oficial» de anteayer, contiene lo siguiente:

Solicitud de D. Andrés Balacios, para construir unos baños fijos en el puerto de Cartagena.

Acuerdos de la comisión provincial, en la sesión del 30 de Marzo.

Avisos de estar hecho en Alguazas y Moratalla, el reparto del impuesto equivalente al de la sal.

Llamamiento por el juzgado de la Unión, á Manuel Aliaga, y por el de Cartagena á D. Antonio Barrabín Pastor.

Subasta en el juzgado de la Catedral de tres casas sitas en el pueblo de Aljzares.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 3 de Abril.

Todo vá terminando, todo, menos el Sr. Camacho que no acaba nunca. Lo de Barcelona, imponente, y no ha pasado. Las sesiones borrascosas de córtes, han terminado por un duo, mejor dicho, por un *unísono* de los Sres. Sagasta y Cánovas, en el que se ha convenido que se deben pagar ¡cuatro mil millones! por toda clase de contribuciones. (Dígaselo V. al zapatero de la carta). El Sr. Sagasta no desampara al Ministro de Hacienda. El tratado de comercio se empezará á discutir pasado Páscoa. En Zaragoza se ha frustrado el proyecto de cerrar las tiendas de comestibles. En Gerona se han declarado en huelga los vendedores de verduras. Se ha verificado con gran concurrencia el entierro del hijo del propietario de «La Correspondencia de España». A las dos ha terminado la fiesta cívico-religiosa en honor del insigne Murillo, que ha estado muy concurrida á pesar de lo despacible del día. Han chocado dos vapores en Finisterre, con sensibles pérdidas. El padre del Rey llegará mañana a España. Pasan de cuarenta los ahogados en el siniestro del cabo de Finisterre;

uno de los vapores era español, el otro inglés.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Celestino.

Cultos. El sermón de Pasión, á las 7 y media de la noche, lo predicarán: en S. Juan D. Francisco Peña; en San Andrés, D. Pedro Martínez Garre; en San Nicolás, D. José María Lopez; en Santa Catalina, D. Bartolomé Lopez Castillo; en San Miguel, D. José María García Hurtado; en San Pedro, D. Pedro Gonzalez Asensio; en San Antolin, D. Diego Alcaráz.

Los oficios de hoy son á las nueve en casi todas las parroquias y demás iglesias, en las Carmelitas hoy á las 8, y mañana á las 7, y el sábado á las 6; en San Nicolás, mañana despues que pase la procesion; y el sábado á las 8.

Ejercicio de las Siete Palabras y Agonía, mañana tarde de 12 á 3 en Santa Clara.

Hoy visita á los Monumentos. *Insignias* en Jesús. Ceremonia del Laboratorio y Sermón de la Humildad, en la Catedral, á las 3. En las Capuchinas vela al Monumento toda la noche y Pasos.

La medicación ferruginosa es de una necesidad tan universalmente reconocida, que á cada paso se ven surgir nuevas preparaciones que lo prometen todo; no irritan el estómago, no provocan el estreñimiento, no ennegrecen la dentadura... ¿Que queda de tan pomposas promesas cuando se someten á la experiencia? Nada, en general. El Fosfato de hierro de Leras, por el contrario, aprobado y recetado todos los días por la celebridades medicas, mantiene lo que prometen y es siempre la preparación más energética contra la anemia, la clorosis, los dolores de estómago, las males digestiones, etc.

Solo deberán considerarse como legítimos y eficaces los productos que lleven la firma de Leras, la marca de fábrica de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

El asma es la enfermedad de la ancianidad y si bien se considera como privilegio de longevidad, no cabe duda que es un privilegio por demás incómodo y doloroso. Los ataques dejan al paciente sin sosiego, la sofocación es espantosa, el insomnio tenaz. Pero, existe un medio facilísimo de anular los ataques reduciendolos á simples amagos y es fumar los Cigarillos Indios de Grimault y Compañía que contienen el canabis indico, principio activo del cañamo indio, sin rival en las enfermedades de las vias respiratorias.

En atención á las numerosas falsificaciones é imitaciones exíjase la marca de fábrica de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

312

No os desesperéis bellas señoras cuando vuestras hermosas trenzas empiezen á adelgazarse. Vigorizad de nuevo el cráneo y las fibras languidas con el incomparable Tónico Oriental. La naturaleza requiere un apoyo artificial para reproducir las hebras perdidas y este vigorador nutritivo da la asistencia necesaria.

Si el cráneo está seco y esfoliado el Tónico le imparte nueva vida, y da á los cabellos un lustroso aspecto tan brillante y suave como la seda mas fina.

De venta en las principales farmacias y droguerías de los Sres. Ferrer hermanos, plaza de S. Julian, Murcia.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

JARABE DE QUINA Y HIERRO



PARIS 1878

DE
GRIMAULT Y C^{ia}

Farmacéuticos en Paris



VIENA 1873

Este Jarabe, *tónico, febrífugo, reparador y reconstituyente*, tiene por base el **Fosfato de Hierro**, que es el mejor de los medicamentos ferruginosos; la **Quina Real amarilla**, la más rica en quinina y en principios tónicos de todas las quinas.

El Jarabe de Quina ferruginoso de Grimault y C^{ia}, es prescrito siempre con buenos y seguros resultados, en todas las enfermedades debidas á la **anemia** y al **empobrecimiento de la sangre**.

Sus cualidades tónicas, febrífugas, reparadoras y reconstituyentes, producen excelentes resultados en los casos de **atonía del estómago** y de los **intestinos**, procedente ya de una **mala alimentación**, ya de una *larga permanencia en países cálidos y húmedos*, ó resultando de *fiebres intermitentes ó agudas*, de *diarreas rebeldes* ó de *convalecencias penosas* despues de *largas enfermedades*. En cualquier caso en que sea preciso excitar el *apetito*, evitar los *accesos febriles*, combatir los *sudores nocturnos*, devolver al cuerpo enfermo sus principios alterados ó perdidos, sostener á los *ancianos*, á las *señoras delicadas* y á los *niños débiles*, esta preparacion dá siempre los mas sorprendentes resultados.

En Paris, casa GRIMAULT y C^{ia}, 8, rue Vivienne

Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^{ia} y el sello del gobierno francés.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y C^a, Paris

La Pepsina posee la propiedad de reemplazar en el estómago el jugo gástrico que le falta y que debe efectuar la digestión de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

las Malas digestiones,	los Eructos de gas,	los Calambres de estómago,
las Náuseas,	las Gastritis,	las Hinchazones del estómago,
la Jaqueca,	las Gastralgias,	las Enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras encintas, fortifica á los ancianos y á los convalecientes, facilitando sus digestiones y su nutrición.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

COLEGIO DE 1^a ENSEÑANZA

de señoritas y niñas

DIRIGIDO POR
Doña Carmen Molina Hernandez,

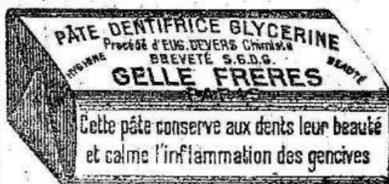
Calle de las Balsas núm. 13.

VENTA DE ACEITE superior, del país,
cosecha de 1880, á 52 rs. arroba. Sto. Domingo 20.

PERFUMERIA GELLÉ FRÈRES

Paris, rue d'Argout, 35

EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO



Cette pâte conserve aux dents leur beauté et calme l'inflammation des gencives

PASTA DENTÍFRICA GLYCÉRINA



Preparacion de Eug. DEVERS, Laureado de Farmacia

El unico dentifrico que reúne a una calidad excepcional una baratura sin precedente.

El que la emplee una vez la adoptará para siempre.

DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA

REGALO A LOS FUMADORES.—A los que compren una docena de libritos Médico acidulado, recomendado por el celebre doctor don Gabriel de la Puente, catedrático de la Universidad Central de Madrid y con dictámenes del Colegio de Farmaceuticos y del celebre higienista don Carlos Ronquillo, de Barcelona, se le regalará una magnífica pastilla de jabon de olor que en las perfumerias cuesta 2 reales.

Para los que padecen de tos, les recomendamos el tan aprobado por los facultativos con el nombre de papel caña de azucar yodurado.

Despacho central: drogeria de Ferrer hermanos, plaza de S. Julian núm. 1 y 3, Murcia.

AL PUBLICO.

En la choriceria nueva calle del Contraste núm. 7, se ha recibido escabeche de Besugo y de Rueda, que se espende á 5 reales libra, Bacalao de Escocia fresco por piezas á 22 cuartos libra.

En el dicho establecimiento, para las próximas pascuas, se recibirán abundante surtido de chorizos de varias clases, y demás embutidos, jamones dulces y salados y cecina de vaca, todo de buena calidad y precios corrientes.

Escabeche de Merluza ó sea (pesca-da) á 6 reales libra.

¿POR QUÉ COSER Á MANO?



ACUDID A
13, PLATERIA, 13,
MURCIA,

DONDE POR

2'50 PESETAS SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO.

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA COMPAÑIA FABRIL

SINGER

DE NUEVA YORK.

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA.

Carretes de hilo de algodón, superior calidad, de 500 yardas, marca Singer, á 35 céntimos de peseta uno.

La España Contribuyente y trabajadora ante la España Oficial por D. Andres Borrero, 6 reales.

La Cuestion Social, por idem, de idem en id. Se encontrarán en esta redaccion.

Imp. de EL DIARIO, S. Nicolás, 22.