

EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

MURCIANOS CÉLEBRES.

XIII.

SAN FULGENCIO.

Uno de los hijos ilustres de Cartagena, es el patron de Murcia San Fulgencio, que por tradicion se cuenta entre los patriarcas de este obispado, y que por devocion se le tiene, en esta y en aquella ciudad, como uno de los bienaventurados que mas han de pedir á Dios la felicidad de esta comarca.

Fulgencio es menor que Leandro é Isidoro, y mayor que Florentina. ¡Vaya unos cuatro hermanos!

Leandro, arzobispo de Sevilla. Isidoro, su sucesor en la misma sede, y el hombre mas grande y mas sábio de su siglo. Fulgencio obispo de Bigastro y Écija, y Florentina fundadora de un monasterio en las orillas del Génil.

Leandro escribió varios libros: uno «Contra los dogmas de los herejes», otro «Contra las instituciones arrianas» y otro, en el que mas se revela su angelical alma, titulado «Instituciones para las Virgenes y desprecio del mundo.»

Isidoro, cuando jóven, fué algo impetuoso, de fogosa imaginacion y dado á todos los afanes de la juventud; pero Leandro lo educó convenientemente en ciencia y en religion para que pudiese un dia escribir el libro de «Las Etimologías», que es la enciclopedia del siglo VII.

Fulgencio sobresalió en el árido estudio de las lenguas, cuyo penoso trabajo le proporcionó las muchas enfermedades que padeció en su vida. Sucedió á Liciniano en la silla de Cartagena, que era como «in partibus infidelium,» residiendo en Bigastro, (Lugar Nuevo) cuya diócesis debía comprender todo el campo cartaginés, Orihuela, y las riveras murcianas hasta Ilorcis. Entonces había en esta comarca gran número de obispos, pues existian sacerdotes de esta dignidad en Elche, Urci, Elda y Tobarra. Desde este obispado pasó al de Écija, dejando su suelo natal por vivir

cerca de sus hermanos que eran la gloria de la provincia hispalense.

Cómo estos ilustres hermanos se querian, se revela en sus obras. Isidoro dedica dos libros á Florentina; Fulgencio estimula á Isidoro para que deje, en obras imperecederas, el testimonio de su inmenso talento, y Leandro escribe para consuelo de Florentina aquella «Regla» en la que le dice á su hermana en un arrobamiento de mística poesia: «Tú eres mi amparo en Cristo, tú mi fiadora, tú mi ofrenda sagrada, con la cual no dudo verme libre del pecado. Si tú fueras acepta á Dios, si con Cristo en casto lecho descansaras, si con el suavísimo olor de la virginidad te abrazáres con él, y allí te acordares del pecador de tu hermano, alcazarás ciertamente el perdon que de sus pecados pidieres.»

Cartagena y Murcia honran á porfia su memoria: en aquella están sus efigies en una de las calles principales, y reciben ferviente culto; en esta, llevan sus nombres los tres históricos establecimientos de enseñanza «San Isidoro», «San Leandro» y «San Fulgencio»; Santa Florentina tiene un templo; y sus veneradas reliquias se guardan en una preciosa urna de plata, que se venera en el altar mayor de la Catedral, en un nicho levantado sobre la tierra donde fueron enterradas las entrañas del Rey Sábido.

LA LUZ.

En el principio del mundo dijo Dios: «Fiat lux» y la luz fué.

Las tinieblas, sorprendidas, se miraron, quisieron verse y huyeron espantadas de sí mismas.

Desde entonces la oscuridad vuelve la espalda á la luz, como una mujer fea á un espejo.

El universo abrió los ojos como un niño, que nace, se vió brillante como una esperanza y se engalanó como una mujer hermosa.

La tierra, palpitando de alegría, se lanzó en el espacio y comenzó á dar vueltas

alrededor del sol como una mariposa alrededor de una lámpara.

De este prodigio hace seis mil años, y, cosa extraña, todavía no se sabe qué cosa es la luz.

Y debía saberse, porque nada hay en el mundo que el hombre pueda ver con más claridad que la luz.

La verdad es que debe ser muy rica.

Por de pronto es inagotable.

Si viene del sol es un torrente de oro.

Si viene de la luna es un manantial de plata.

Para salir por las mañanas, se viste de nácar.

Para retirarse por las tardes, toda ella es de púrpura.

Siempre vá de prisa, á nadie espera y en diez segundos corre treinta y cuatro millones de leguas.

La sombra anda siempre buscando un objeto á que ampararse para mirarla.

La luz es una niña.

Dadla un pedazo de cristal y la vereis volverse loca.

Vereis con qué rapidez pasa de un color á otro: esos son sus juegos.

Ella coje el dia de la mano y lo lleva de Oriente á Occidente: esa es su obligacion.

En las nubes hace prodigios de habilidad.

Ella las borda, las matiza, las recorta; de una hace un velo de gasa; de otra hace un manto de púrpura; de otra un espléndido cortinaje recamado de oro: esas son sus labores.

El arco iris es suyo.

(Se continuará).

J. SELGAS.

SECCION DE NOTICIAS.

Anteanoche celebró sesion la Junta de Socorros de esta ciudad para ocuparse de un suelto publicado en el «Semanario Murciano» en el que, haciéndose cargo del balance de fondos publicado por aquella Junta, pedía se completara el trabajo con ciertos datos, á juicio del autor del suelto, necesarios. Dicho suelto apareció ayer en la «Paz» glosado y explicado por el Sr. Lopez Somalo, en un extenso artículo, en el que se abundaba en la intencion del autor del suelto, diciendo, que no se ponía en duda la moralidad de la Junta, sino que se criticaba la imperfeccion del trabajo publicado. Con estos antecedentes y con la asistencia del Director del «Semanario,» se abrió anteanoche la sesion, en que nuestro compañero en la prensa puso en su ver-

dadero sentido lo escrito en el periódico, procediéndose, despues de otros incidentes, á votar si la Junta estaba ó nó satisfecha, resultando que no lo estaba por 20 votos contra 13. Con lo que terminó la sesion y quedó el asunto en peor estado que estaba.—¿Pero cuándo se van á acabar estas cosas?

El próximo domingo será la funcion del titular en el Seminario, predicando D. Pedro Martinez Garre, catedrático del dicho colegio.

Es un abuso que quisiéramos ver abolido, la rutina de que se obligue á los particulares, que tienen que hacer alguna obra, aunque sea echar una faja en la fachada, á que el permiso sea solicitado por un arquitecto. No hay razon, ni derecho, ni necesidad para esto, y por lo tanto llamamos la atencion del Ayuntamiento sobre esta antigua costumbre para que se quite.

Hemos recibido «La Señera» diario católico que ha empezado á publicarse en Valencia. Le deseamos buena suerte y devolvemos la visita.

El mundo católico comprende 1007 obispos y prelaturas con jurisdiccion episcopal, bajo distintos títulos.

En estas diócesis corresponden:

A Europa, 681; Asia, 128; Africa 29; América, 116; Oceania, 23.

En Europa hay dos patriarcas, 484 obispos, 15 abades con jurisdiccion casi episcopal, seis capellanes militares y 18 vicarios ó delegados apostólicos.

En Africa hay 10 obispos y 19 vicarios y prefectos apostólicos.

En Asia, 6 patriarcas, 3 arzobispos, 54 obispos y 65 vicarios apostólicos.

En América, 22 arzobispos, 115 obispos y 9 vicarios apostólicos.

En la Oceania el catolicismo está representado por 2 arzobispos, 12 obispos, 8 vicarios apostólicos y un prefecto.

Dice «El Noticiero»:

«Ayer salió para Madrid en el tren-correo, el Alcalde de Lorca, D. Francisco Pelegrin, acompañado del señor Moscardó.

La estancia del Sr. Pelegrin en la capital de España será de pocos días.»

Siguen sin publicarse en el «Boletín oficial» las actas de la Junta de socorros.

ADMINISTRACION PRINCIPAL

DE CORREOS DE MURCIA.

SECCION DE LISTA.

Cartas detenidas en el dia 13 del actual por falta de franqueo.

5. José María Hernandez, Valencia.

6. José Buendia, Murcia.

En el 14.

7. José Vivancos, Murcia.

Murcia 15 de Enero de 1880.—El administrador principal, Miguel G. de Cisneros.

COSAS VÁRIAS.**CANTARES**

Si tu casa fuera iglesia,
y tu cuarto fuera altar,
y tu cama sepultura...
vivo me fuera á enterrar.

Encimita de tu frente
te lo tengo que escribir:
pondré una M y una A
y entre las dos una I.

CHARADA.

Solucion á la charada anterior. CO-MER-CIO.
OTRA.

Cogido á la «dos» primera»,
con mucha «primera» «tres»,
y para desenredarla,
pude una «todo» coger.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Marcelo y San Fulgencio, patron de Murcia.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de Agustinas y Capuchinas.

En la primera por D. Francisco Gil, esposa é hijos, misas de hora.

Y en la segunda por D. Rafael de Bustos, misas de hora.

CULTOS.—En San Juan continúa el novenario de la Buena Estrella, predicando está tarde D. Eugenio Rebollo.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DEL LICEO.—Funcion para hoy 16.—La comedia en 2 actos y en verso, original de D. Miguel Echegaray, titulada: «Para una cocueta un viejo.»—Un gracioso juguete cómico desempeñado por la compañía MICROSCÓPICA.—Dando fin con el bonito juguete en un acto, «La Casa de Campo», primera parte.—Precios: Silla con entrada, 4 rs.—A las 8

TEATRO DE LA TRINIDAD.—Funcion para hoy 16. El magnífico drama de Echegaray, «En el Seno de la Muerte.»—Intermedio de baile.—Dando fin con la chistosa pieza «La Mujer de Ulises»—A las 7 y media.

CAFÉ ORIENTAL.—Gran concierto, á las 7 de la noche.

SOCIEDAD DEL GRANERO.—Gran baile, desde las diez de la noche á las dos de la madrugada.

SALON DEL TEATRO ROMEA.—Gran baile de máscaras. Desde las 10 hasta las 2.

AMA DE CRIA. Carmen Ros, casada, con leche de ocho meses, desea cria para casa de los padres. En la calle de la Gloria, núm. 25, darán razon.

—10—

—¡Buen método, Tio Roque! Pero siga V. con los pasos de Salello... aunque muy pronto los vamos á ver, porque ya parece que intentan abrir la puerta para sacarlos.

—Estaba V. en la Verónica...

—Sí, es cierto; yo puedo dar tantos detalles porque puede decirse que he asistido al engendramiento de estas esculturas... Como vivo aquí tan cerca de D. Francisco, en cumpliendo con mi obligación de campanero de Santa Catalina, y en dándole cuerda al reló de dicha iglesia, que es el reló oficial de la ciudad... ya estoy despachado... y entonces me vengo aquí, casa de D. Francisco, á verle trabajar, me siento enfrente de él y estoy de hito en hito mirándole como trabaja... por cierto que algunas veces me dice D. Francisco: «Tio Roque ponga V. cara de admirado.—«Tio Roque ponga V. cara de traidor.»—«Tio Roque mireme V. como si le diera lástima verme...»

—Eso es que busca la verdad en la naturaleza, dijo el Sr. de Vinader.

—El otro dia, me dijo: «Tio Roque lo voy á V. á poner en cueros de medio cuerpo arriba, de rodillas, y dándose golpes en el pecho con una piedra...»

—11—

—Es que le han encargado un San Gerónimo para el convento de San Pedro de la Nora.

—Pues yo creí que iba á servir de modelo para una Magdalena arrepentida...

—¡Buena hubiera estado! dijo Vinader.

—Pero continúe V., Tio Roque, dijo el Sr. Cura.

—Pues decía que, como yo soy un asistente diario y útil al taller de don Francisco, estoy perfectamente enterado de todo; miren Vds.: el San Juan Evangelista que ha hecho, no le va á gustar á algunos, porque como la gente está acostumbrada á que los San Juanes sean bonicos, con las caras redondas, rosados, en fin, que parezcan mujeres; este que ahora ha hecho D. Francisco para la hermita de Jesús, tiene cara y cuerpo de hombre; no tiene la belleza de la mujer, pero tiene la del hombre de los veinte años; le apunta el bozo, nácele la barba, en fin, se está viendo que es un hombre jóven y no una mujer. Estas son las efigies que tiene hechas D. Francisco Salello y las que van á sacar ahora mismo...

ANUNCIOS

Se admiten para esta sección á precios económicos y según los días que se publiquen.

ROBUSTIANO DELGADO, profesor dentista. Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesión.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

SANTA CECILIA.—Colegio de primera enseñanza superior y academia de música para niñas y señoritas, dirigido por Doña Remedios Valiente y D. Antonio Ramirez Pagan, calle de Madre de Dios, 23, principal.

MUEBLES DE LUJO de José María Callejas, calle de la Sociedad, núm. 12

IMPRENTA.—En la de este periódico se hace toda clase de impresiones con esmero, economía y corrección.

TINTURAS FRANCESAS, instantáneas y progresivas, para el cabello y la barba. Son las más recomendables por sus buenas cualidades, y han obtenido medalla de oro en las exposiciones que se han presentado. Se hallan de venta en casa de Calixto Cañas, Platería, 24.

40000 NARANJOS.—En esta huerta de Murcia, camino de la Norn, casa de José Alegria, y en la huerta de Albudeite, hay de venta unos cuarenta mil naranjos ingertos y bordes; los ingertos en clase dura, ó sea de embarque, como así mismo otras varias clases de regalo.

TIENDA DE ULTRAMARINOS, DE JUAN MERCADER. FRENERIA, 9.

En este acreditado establecimiento se vende toda clase de comestibles á satisfacción. Hay un gran surtido de vinos y licores, Jerez en botellas y por cuartillos, Manzanilla, Aguardiente del Mono, Anís escarchado, y de Ojen. Aceitunas sevillanas en cuñetes, en barriles mayores y por libras, Manteca de vaca en latas y por libras. Embutidos de todas clases de la mejor calidad y buen paladar, como así mismo otra porción de artículos.—Para estos días de pascua se hará en dicha tienda un increíble barato en vinos y licores. —Frenería, 9.

CARNE DE TERNERA Á 24 CUARTOS libra.—En la mesa número 9 se expende á 24 cuartos libra. por Juan de Dios Muñoz. En la tabla está el nombre del expendedor que responde del buen peso y de la buena calidad. Tabla de Juan de Dios Muñoz, núm. 9, á 24 cuartos. No equivocarse.

SE COMPRAN papeletas de empeño procedentes del Monte Pio: en la plaza del Esparto, núm. 7, casa de Préstamos.

LUZ VICTORI.—Se ha trasladado el despacho á la Plaza de Fontes, núm. 4. hojalatería de Rios, único y exclusivo punto de venta.

Imp. de EL DIARIO DE MURCIA, S. Nicolás, 6.

—12—

—Pero ¿y la Dolorosa?—preguntó el Sr. Cura de Santa Catalina.

—Yo le diré á V., la Dolorosa está sin concluir; la ha empezado varias veces, y, yo no sé que es lo que le pasa, que apenas ha dado dos ó tres golpes de gubia á lo que ha de ser la cara de la Virgen, se queda pensativo, mirando los rasgos incipientes, y sin duda no le gustarán cuando enseguida deja su obra en un rincón y tira la herramienta con cierto mal humor. Ayer presencié yo esa escena; por cierto que al dejar la escultura me dijo: «No es esto, Tío Roque.»—¿Qué?—le dije yo; á lo que me contestó nuevamente: «Que no es esto.»

A este punto del diálogo llegaban nuestros interlocutores, cuando se abrió la puerta grande del taller de Salcillo, y apareció el magnífico paso de la Cena. Todos los que estaban en la placeta y los que llenaban los balcones vecinos se descubrieron, manifestando en sus semblantes el asombro que les producía la vista de aquella sagrada mesa, en la que con tanto movimiento y vida se copia el banquete divino, en que Jesús se despidió de sus apóstoles, dejando su sangre y su cuerpo para que fuera la verdadera bebida y el verdadero pan de la vida.

—9—

misma calle de Amargura que recorrió Jesús.

—¡Tío Roque! habla V. como un padre predicador, dijo el Sr. Riquelme.

—Ya sabe V. Sr. D. Antonio, que yo he tenido algunos principios, que fui á la Compañía, y allí aprendí la gramática latina, por cierto, que este chirlo que vé V. que tengo en la nariz me lo hizo el Padre Toribio, el maestro de primer año, que me tiró un bonetazo porque me atranqué en el «quis vel quid», que me caí al suelo sin sentido.

—Aquellos Padres lo entendían bien; según la máxima positiva de que la letra con sangre entra,—dijo el Sr. Cura.

—No sucede ahora lo mismo—continuó el Sr. de Vinader—pues en la Purísima lo más que se permiten con los estudiantes es arrancarles alguna oreja.

—Cosa por que yo no estoy—dijo el Tío Roque—me parece mejor método el que sigue el Padre Calixto, de San Fulgencio, con sus estudiantes: cuando un colegial no sabe una lección, le hace escribirla en una torta, por encima de la cara da la gracia de Dios, después le hace que se la coma toda, y de este modo les mete el latín dentro del cuerpo y les hace digerir las conjugaciones...