

DIARIO DE



MURCIA.

Del Sabado 7. de Abril de 1792.

SABADO SANTO Ò MAYOR,

SAN CIRIACO, Y 10. COMPAÑEROS MARTIRES.

EL Sabado Sto. 6 mayor, es una continuacion, digamoslo asi, de las exéquias del Salvador, particularmente de su sepultura. La Iglesia está todavia ocupada en su gran duelo por la muerte de su Esposo. Durando advierte, que el motivo que ha tenido la Iglesia en consagrar el Sabado al culto de la Virgen Santísima, es por que ella sola conservó en este dia la fé de la Resurreccion de su Hijo. Todo el Oficio se reduce à honrar el descenso del alma de Jesuchristo à los Infernos, ó Limbo de los Santos Padres, y el descanso de su Santísimo Cuerpo en el sepulcro. El Sabado Santo es tambien la vigilia de la Resurreccion, la qual empieza ahora segun la presente disciplina desde el Oficio de nona en adelante. El Oficio empieza por la bendicion del fuego nuevo, que significa la ardiente caridad, que debe ser como el alma de la nueva Ley. Habiendo muerto Jesuchristo luz del mundo, esta divina luz estuvo como apagada estos tres dias. Tomando el Señor una nueva vida, volvió à aparecer aquel nuevo fuego, del qual es simbolo el que se saca hoy del pedernal. Las oraciones que se dicen para esto, descubren todo el misterio. Bendicase tambien 5. granos de incienso, y el

el cirio , y se cantan doce lecciones ó profesias. La ceremonia del cirio pasqual se atribuye al Papa Zosimo , y su bendicion segun se usa hoy à San Ambrosio. El cirio es figura de la columna de nubes de fuego que guiaba á los Israelitas por el desierto , y de la fé que nos alumbrá , y del fuego de caridad que Jesuchristo vino à encender sobre la tierra. Los cinco granos de incienso figuran las 5. llagas de Christo. *Bened. XIV. de Festis.*

De San Ciriaco solamente sabemos que padeci6 martyrio en Nicomedia con otros diez Compañeros. Ni el Martyrologio Romano , ni el de San Geronimo , añaden cosa particular. Pero hallandose su memoria en los Martyrologios antiguos , en los fastos de los Monasterios Richenaugiense , y Rynoviense , en Rabano , Notkero , y Beda , y sobre todo en el Martyrologio Romano , estamos seguros de su existencia y santidad , lo qual basta para que celebremos su memoria , les seamos devotos , é invoquemos con fiadamente su patrocinio , aunque ignoremos las circunstancias individuales de su vida y muerte. Por que se hayan perdido sus actas , no se ha de perder su memoria , nuestra gratitud y confianza , asi como por eso no se ha perdido su valimiento para con Dios , y su eterna dicha. Nuestro Calendario omite el titulo de martyr de este ilustrisimo Atleta , cuya falta dispensariamos gustosos , si su Autor no incurriese con frecuencia en tales omisiones. *Boland. & Baron. in not. ad Martyrolog.*

DE UN ALMA ARREPENTIDA
à vista de Jesus Crucificado.

LIRAS.

AL són de ronca tibia,
Exprima el labio el justo sentimiento,
Y el llanto que se entibia,
Se inflame al eco de mi triste acento,
Y de Euterpe respiren influencias,
Melancolicas funebres cadencias.

Ya

22.

Ya el Autor de la vida,
Por defender mi causa yace muerto,
Y el alma dolorida,
En las lagrimas toma amargo puerto,
Que à vista de su muerte y mis arrojos,
No encuentra otro recurso que los ojos.

Lloremos alma mia,
A un Hombre Dios que muere por el Hombre,
Lloremos de Maria,
Y de su Soledad el dulce nombre,
Pues por aquel costado que está es cierto,
Su tierno corazón y el Cielo abierto.

Allí entre dos Ladrones,
Muerto se mira quien nos lo dió todo,
Quien nos colmó de dones,
Y quien el ser nos dió de un poco lodo,
Pues siendo su piedad de amor abismo,
Por darle todo se ofreció à Sí mismo.

Lloremos ojos míos;
Salgan del pecho liquidos raudales,
Que en abundantes rios,
Laven manchas del alma tan mortales:
Y tú, alma mia, corre, y sin violencia,
Busca la Gracia por la Penitencia.

VIDA DE SOCRATES FILOSOFO ATENIENSE.

Socrates, el mas sabio de los Griegos segun el Oraculo de Delfos, nació en Atenas 417. años antes de Jesuchristo. Su primera profesion fue la Escultura, y fue un Profesor sobresaliente en esta arte para que se necesita tanto ingenio. Critón, un Ciudadano poderoso de Atenas, enamorado de el talento natural de Socrates, le obligó à dejar la escultura, y dedicarse à la Filosofia, subministrandole generosamente quanto necesitaba. Archélaos su Maestro en esta Ciencia, enseñaba una Moral perniciosissima. Creía indiferentes todas las acciones humanas; y solo tenia por malo y bueno lo que autorizaba que reprobava la Ley ó la Costumbre,

bre ; pero Sócrates era un talento muy elevado , para humillarse hasta seguir unas máximas tan iniquas. La Ley natural impresa en su corazón , y cuya ley brillaba cebada en el pabulo de unas costumbres puras , le descubria todo el horror de aquellas pestilenciales Doctrinas : asi recogiendo cuidadosamente el oro , y apartando sus manos de la escoria , tomó de su Maestro la Doctrina que podian enriquecer su entendimiento sin corromper su voluntad. Aunque Sócrates se hallaba instruidisimo en la Fisica , y conocia como el que mas en su tiempo el movimiento y carrera de los Astros , con las causas de los fenomenos , miraba como locura consumir el tiempo , en un estudio improbo qual se requiere para sondear á la naturaleza , y del que no se sacan por lo comun , sino errores celebres , é hypothesis fantasticas , amaba por el contrario aquella venerable Filosofia , que como Maestra digna de los Hombres les enseña sus obligaciones esenciales , la piedad , justicia , y decoro , la fortaleza , templanza y sabiduria , el arte de mandar y obedecer bien &c. *Se continuará.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MURCIA.

Enfermos del Hospital general de S. Juan de Dios. 88.

Perdidas. Se ha perdido en el dia de anteayer á las 6. de la mañana un anillo de oro con una esmeralda ochavada, y con una esquinita de dicha esmeralda menuda: el Súgeto que se la hubiese encontrado dará razon casa de Don Antonio de las Peñas, Calle de la Mona, pues es suyo propio, y á quien lo manifieste se le dará su hallazgo.

El Miercoles Santo por la tarde se perdió en la Iglesia de San Agustín una caja de plata ochavada: la Persona que se la haya encontrado la manifestará en la Librería de Joaquin Benedito, donde se le darán mas señas, y el correspondiente hallazgo.

CON LICENCIA.

En la Oficina de Manuel Muñiz, à la Trapería