

---

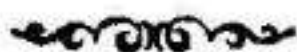
**EL AGUIJON.****DESAHOGO QUINCENAL.**

---

REDACCION,  
San Nicolás, 11.ADMINISTRACION,  
Trapería, 21.

---

MURCIA 30 MARZO 1872.

**MISCELANEA.**

Desde que la coalicion nacional fué un hecho para todos los españoles, jamás se ha conocido un tiempo de mas absolutismo, á pesar de los *sacrosantos* derechos individuales, que es el sarcasmo de nuestra libertad y nuestro decoro.

Como deciamos en nuestro número anterior, el gobierno calamar tiene miedo, y se vale de todas las arbitrariedades de que puede disponer, para no ceder al empuje de una oposicion tan formidable y tan necesaria.

En nuestra capital empezó el abuso de una manera bastante bufa y continua de

un modo dramático, para concluir con la verdadera tragedia.

No importa; si los caprichos saltan por encima de las leyes y no se protege al débil contra los sicarios que venden su conciencia por unas cuantas monedas de plata, entonces el derecho natural aconseja y manda lo que deberemos hacer en tales casos.

\* \* \*

Hecha esta salvedad, consignemos en una breve narracion lo que ha acontecido en estos dias.

Dicen que nuestro gobernador, el célebre Sr. Adan, está decidido á no perder uno solo de los distritos á pesar de la inmensa minoria calamaresco-fronteriza con que cuenta; y creyéndose que la oposicion de Murcia es una manada de borregos, está dispuesto á todo lo que pueda sugerirle su imaginacion.

¡Ilusiones engañosas...!

\* \* \*

El dia 17 de los corrientes aparecieron en casi todas las esquinas de la poblacion unos pasquines que empezaban de este modo:

¡VIVA LA REPÚBLICA SOCIAL Y FEDERAL!

Allí se trataba de alarmar á los republicanos y separarlos de la coalicion, ó pro-

vocar un motin para que no se verificaran las elecciones.

Desde luego conocióse la mano calamar en el fin político tan fuera de los límites de la diplomacia; y no podía dudarse que el parto era de una cabeza totalmente progresista, cuando en medio de la disparatada alocucion se leian estas palabras: «*Lábaro santo é immaculado bajo, cuya enseña venimos peleando.*»

¿Qué tal, lector?

Y como si esto fuera poco, la chismo-grafia de los soliviantados situacioneros hizo cundir con cierto misterio la voz de que la noble ciudad de Cádiz se habia sublevado al grito de D. Alfonso XII, y que los carlistas estaban haciendo cartucheras y ollas de rancho para traer por el camino de Bayona á su rey D. Carlos VII.

El gobierno ni aun puede inventar una patraña que parezca verosímil á primera vista.

Esto es efecto del miedo, del mucho que tiene.

\*\*\*

Vaya una pregunta.

¿Ganará el Sr. Adan las elecciones?

Pequeño es su partido; insignificantes son sus secuaces, pero mas de quince honrados ciudadanos gimen bajo el dolor que les ha causado la partida de la porra con



sus impunes atropellos, y es fácil que las ilegalidades sigan cometiéndose hasta última hora.

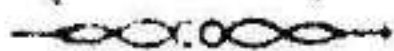
No importa. La justicia tarde ó temprano ha de cumplirse, y el brazo de la ley alcanzará á los que hoy la insultan.

\*\*\*

Pero olvidemos un momento la política. La Semana Santa, que nos recuerda la angustiosa pasión del mas santo, del mas sabio, del mas grande de todos los hombres, del Hijo de Dios, ha concluido sin que durante ese tiempo hayan podido calmarse las pasiones políticas que infunde la ambición, preparándose en cambio al gran sainete bufo-dramático de las elecciones.

Esperamos tranquilos el resultado.

Si al freir será el reir, al pagar será el llorar.



La partida de la porra hace noches principió en el uso de sus funciones.

Pasan de quince las víctimas de los cafres que forman esta benemérita asociación.

¡Y todavía querrá hacernos creer «LA PAZ» que la seguridad individual se halla garantida!



Nos complacemos al manifestar que *El Arte Español*, merced á los sacrificios que

han hecho y hacen sus jóvenes redactores, se ha colocado á la altura de los mejores periódicos de modas que ven hoy la luz pública.

Tiempo era ya de que nuestros sastres no tuvieran que recurrir á los figurines extranjeros, como por desgracia ha sucedido hasta que el periódico mencionado ha venido á llenar una necesidad que de todos se hacia sentir.



En el bazar de *La Villa de Madrid*, situado en la calle de la Trapería, núm. 41, se ha recibido un completo surtido de bisutería, objetos de escritorio y otros artículos de gran novedad.

Lo recomiendo á las personas de gusto y de dinero.



*La Ilustracion de Madrid* contiene en su último número lo siguiente:

*Texto.* — Ecos. — Crónica de la quincena. — Rasgos para la biografía del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Eugenio de Ochoa. — Una novela por entregas. — D. Marcelino G. Obregon. — Explicación de los peinados. — Puente del Diablo. — La sección 4.<sup>a</sup> del Museo Arqueológico. — Arco de Sta. Maria en Burgos. — Los conciertos y el cigarro. — El Murciélago (poesía). — Modas. — No hay deuda que no se pague...

*Grabados.* — D. Marcelino Garcia Obregon.



—Puente del Diablo en Martorell.—Excmo. Sr. D. Eugenio de Ochoa.—Arco de Santa Maria en Búrgos.—La Visita, cuadro de D. José Casado.—Una sala del Museo Arqueológico de Madrid.—Puteal; Amphora; Oxybaphon; Hydra, de dicho Museo.—Ultimos peinados.



El Ateneo de Lorca celebra un certámen literario el día 23 de abril. El primer premio consistirá en un busto de Cervantes, en plata, de pequeñas dimensiones, y se adjudicará al autor de la mejor memoria de regulares dimensiones y buenas formas literarias, sobre el tema siguiente:

«¿Al trazar y escribir Cervantes el *Quijote*, se propuso imitar á alguno de los grandes modelos literarios ya publicados, y seguir las huellas de los ingenios eminentes que le habian precedido, ó hizo un trabajo enteramente original?»

Como segundo premio se otorgará una pluma de plata sobre dorada, al autor de la mejor composicion en verso relativa á Cervantes, habiendo además dos *accessit*, consistentes en diplomas, para la memoria y la poesia, y las menciones honoríficas que el jurado estime convenientes.

Los trabajos habrán de remitirse en pliego con lema y otro pliego con el nombre del autor, ambos cerrados, y se dirigirán al secretario de esta Academia, antes del día 14.



## A CRISTO EN LA CRUZ.

Plegaria.

A Tí vengo, Señor, triste y doliente,  
y de sufrir cansado;  
vengo á apoyar mi dolorida frente  
sobre el leño sagrado.

A Tí vengo, Señor, porque dijistes:  
«Venid los que en el suelo  
abandonados os halleis, y tristes,  
que yo os daré consuelo.»

Y eres Tú la esperanza de mi alma  
y en tu bondad confío,  
y sé que puedes devolver la calma  
al pensamiento mio.

Yo sé tambien que lágrimas sin cuento  
tus ojos derramaron,  
y que ellas el dolor y el sufrimiento,  
Señor, divinizaron.

Y tan solo quien mucho ha padecido  
los pesares comprende,  
y en fuerza de llorar y haber sentido  
á consolar se aprende.

De todos los que vieron algún dia,  
en Tí, un padre, un amigo,  
uno solo tuviste en la agonía  
para sufrir contigo.

Y á Tí la envidia del martirio cruento  
te ciñó la corona,  
que ella ni á la inocencia ni al talento  
ni á la virtud perdona.

Por esto aspiró á estar siempre contigo,  
sufrir con tus dolores,  
ver si olvidar, amándote, consigo  
los terrestres amores.  
Que el tuyo hace dichosa la existencia,  
nunca se halla estinguído,  
ni sucede al ardor la indiferencia,  
ni á la ausencia el olvido.  
Ni oirás los cantos que tu amor me inspire  
con desden ó sarcasmo,  
ni extinguirás cuando por Tí delire  
mi ardoroso entusiasmo.  
Por eso vengo á Tí, Señor, doliente,  
de padecer cansado,  
á reclinar mi dolorida frente  
sobre el leño sagrado.



## ELLAS... ELLAS...

(Conclusion.)

¡Hola, mi amigo Emilio y cómo corre! ¡Hombre!  
¿Dónde vas tan de prisa?

—Al infierno.

—Buen viaje. No me necesitarás para que te  
acompañe?

—Tú solo me faltabas; bien puedes venirte con  
pallas cuando estoy dado á Barrabás.

—Pero...

—Calla, calla, estoy desesperado... Quien fué el  
diablo que me inspiró tal idea...? ¡Vaya una vida!...  
Aun no hace el año. Mira, Enrique, no te cases.



—Já, já, já... No me queda duda, has perdido la cabeza, pobre Emilio!

—No tendrá nada de extraño. Pero has de saber que el mayor castigo que á un hombre puede dársele, es el casarle, y sobre todo el efectuarlo con mi mujer.

—Concha, tan linda, tan amable. Joven de especial talento, elegantísima y aun poetisa. Vá, vá, eres muy descontentadizo.

—Sí, mucho, mucho. Bellísimas cualidades son todas para un amante, pero detestables para un marido. Belleza, elegancia, poesía. Hé aquí mi pesadilla. Ellas son la causa de mis males. Me caso, ¿y para qué? Para que mi señora pase el día en su tocador ó en su estudio; para que mi sastre me cosa hasta los botones del pantalón; para que mi casa esté abandonada á los criados y sobre todo, para que mi bolsillo quede vacío. Estoy decidido, emigro. Me marcho á Filipinas.

—Cálmate; ya procuraremos buscar medios para hacerte llevadera tu situación.

—Imposible, imposible.

—Quien sabe; quizá cuando tengas hijos...

—Eso me faltaba. Buena andaría la fiesta: solo de pensar lo sudo. Artículo primero: nodriza, pues mi señora no podría criar. Segundo: aumento en la cuenta de la costurera, porque mi señora, si sabe coser no lo hace. Tercero: cuidado de la criatura, pues mi señora tiene bastante con su tocador, paseos, tertulias, teatros, etc., etc...., Cuanto, en fin... Yo sería el padre, la madre ó lo serían los sirvientes.

Adios, adios querido, no será fácil vuelvas á verme.

—Adios, y buen viaje.

—Chico acuérdate de mí y te encargo no te cases.

—Adios, calavera, tomaré tu consejo. . . . .

¿Y qué hora es á todo esto? Las nueve: hora la mas apropósito para no saber que hacerme; mal digo, pues me encuentro en la calle de L... y justamente delante de su casa. Tiempo hace no asisto á su reunion de confianza. Entremos y pasaré el rato mejor que en otra cualquier parte. . . . .

—Adios, simpática L...

—Felices; forastero.

—Pero que ya está en su pais y entre sus amigos los mas queridos; y por cierto que encuentro esto bastante variado. Cuanta nueva cara; bien necesito de un esperto que se encargue de ilustrarme.

— Si V. quiere, yo me encargaré de hacerlo.

—Tendré un placer en ello.

—Empezaré por las mujeres, pues creo será lo que mas le interese. Esta de la derecha es C... jóven no tan linda como ella cree; no tan rica como podria juzgarse por su lujo y por su dicho: sus pretensiones rayan muy alto. El que con ella se case lo hace con una *señora* por completo. La de al lado es M... Empeñada en suplir con el artificio los dones que la naturaleza le negara. La de enfrente es la simpática J... jóven de 24 años que se esfuerza por desmentir al tiempo, y pretende pase por ella desapercibido. En su archivo se encuentra la



crónica de toda la capital, falsa ó verdadera.

Aquella de la izquierda es P..., linda niña que concluye de completar su educacion en un colegio. Sabe de todo si se exceptua el coser, bordar, manejo de una casa y los principios de moral y cortesania para poder con facilidad gobernarse. En cambio toca el piano, canta, baila y habla de versos, de modas y de amores que es un primor.

Las del rincon son las mamás que en *petit-comité* se distraen quitando el pellejo á los pobres contertulios sin acordarse siquiera que tienen hijas.

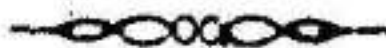
Vea V. á D... S... y A... que se esfuerzan por atraer á cualquiera y solo consiguen empalagar á todos.

Tambien tiene V. á G... casada con X... con el solo fin de atraparle las peluconas á su muerte. El la mira con gachoneria, y ella no aparta de él un momento los ojos. Es un matrimonio modelo!!!

—Basta, señora, basta. Demasiado sé para poder adivinar el resto. . . . .

. . . . .

Y yo que me esforzaba por hablar de *ellas* y me era imposible conseguirlo! Pues hay cosa mas fácil? Cojo la pluma, cuento todo lo ocurrido y ya tengo satisfecho mi deseo y mi trabajo terminado.



## ECOS.

Si al coger la pluma lo hiciese con el objeto de llenar algunas páginas de EL AGUIJON, hablando de política, escribiría un artículo, si fuera calamar, en



que dijese que el gobierno de Sagasta responde en todo á las exigencias del país, por lo que debemos apoyarle con nuestras fuerzas; que el Sr. Adan no coartará la voluntad de los electores en la próxima lucha, y que, por el contrario, estará al lado de los que necesiten en esos días de su autoridad, para hacer valer sus derechos; que la seguridad individual se halla cual nunca garantida, etc., etc., con lo cual quedaria terminada mi misión, y no faltaria alguno que después de leerlo digese en el colmo del mas grande entusiasmo: *¡Qué bien escribe este chico!*

Mas si, por el contrario, fuese de la oposicion, pediria la destruccion de todo lo existente; la caida del ministerio; la ida de un personaje y la proclamacion de ciertos principios políticos que en mejores tiempos acatamos gustosos, y se llenarian de regocijo muchos de mis lectores, y esclamarian repetidas veces: *¡Esto es entenderlo! ¡Esto es hablar con razon!*

Pero como quiera que estoy muy lejos de escribir de política, de aquí que ni unos ni otros dirán nada que á mi pobre humanidad se pueda referir, lo cual hace que

«Con pluma en ristre y prensa en artillero  
del periodismo al campo yo me lancé.»

Preocupada la atencion de los murcianos con las próximas elecciones, poco de notable ha ocurrido en la pasada quincena, y cuyo relato pueda distraer á mis queridísimas lectoras de sus continuas ocupacio-

nes, y hacerlas olvidar por un instante lo monótono de la vida que en este país se disfruta.

El teatro ha suspendido sus tareas hasta los primeros días del próximo mes, no sin haber dado tres representaciones de *Los Dolores*, con gran rebaja en los precios, sin que este sacrificio, por parte de la empresa, haya dado resultados tan favorables como eran de esperar.

Pasado Pascua se pondrá en escena la magnífica comedia de magia titulada *La redoma encantada*, para la cual hay algunas decoraciones pintadas y varios aparatos concluidos.

\* \* \*

¡Cuán hermosos son los tranquilos días de la primavera!

¡Cuánta poesía encierran esas bellas tardes refrescadas por una leve brisa embalsamada con los ricos aromas que exhalan las lindas flores que esmaltan los jardines!

Los vivificantes rayos del rey de la luz, prestan al cielo un azul trasparente, al campo los mas preciosos colores, á las aves los mas armoniosos trinos, á los jardines las mas pintadas flores, y á nosotros un placer tal que embarga nuestra alma y hace rebosar de alegría nuestro corazón.

Y sin embargo de brindar la naturaleza con mano pródiga tantos encantos, nuestros paseos se hallan abandonados enteramente por mis lindas paisanas, excepto los domingos y grandes festividades.

Rutina se llama esta figura.

\* \* \*

La llegada de una estación cualquiera del año, trae consigo la variación de modas.

Los vestidos que antes arrastraban, hoy se llevan cortos; y los peinados que caían sobre la espalda, subidos. Aquellos se hacen con falda tan corta, que permite ver todo el pié. Estos se hacen tan altos, que dejan visible el nacimiento del pelo en la nuca.

El *gros*, *faya* y *foulard* de color de rubí ó azul, son las telas mas favorecidas.

Es de última novedad y sumo gusto, llevar sobre el rodete una peineta no muy grande pero de una forma particular.

¡Cuánta socaliña!



Las novenas de los Dolores se han hecho este año con mayor lujo que en los anteriores, especialmente en los templos de San Nicolás y San Juan, donde han predicado reputados oradores, asistiendo al primero la Capilla de la Catedral, y al segundo la orquesta y coristas del teatro.

La concurrencia en todos, numerosísima.



Algunos chicos aficionados á la literatura, piensan publicar un periódico que sea eco de nuestra Universidad libre.

Me parece bien, si señor.



Ya pasó la cuaresma con sus ayunos, novenas y sermones.

Los dias de Semana Santa han trascurrido llenos de tristeza y desanimación.



Aquellos carruajes que conducian desde los pueblos vecinos á la capital gran cantidad de nenas frescas y guapas, se han evaporado Solo se ven algunas de nuestra huerta, de calcañales y tobillos colorados y sucios, de cuerpo desgarrado y cara *patibularia*, que con sus deseos de *atejalla*, empujan, pisotean y manchan á cuantos encuentran á su paso.

La procesion del Miércoles idéntica á las de los años anteriores; pobre y desordenada.

El Jueves hubo alguna animacion con motivo de las estaciones.

En ese dia los politicos trascurrieron por las calles mas céntricas meneando con acompasado movimiento sus históricas levitas, no olvidando al propio tiempo enseñar á todo el mundo sus cintajos y sus guantes de color de canario ó lila.

Por la noche, la partida de la porra hizo una de las suyas, apaleando á un pobre vecino de la calle de las Balsas. La policia, como es natural, llegó tarde.

La procesion del Viernes no ha ofrecido este año nada nuevo. Los mismos trages, las mismas flores y todo lo mismo.

¡Ah! me olvidaba decir que los que la dirigian iban muy hermosos.

En el Entierro de Cristo se ha desplegado este año mas lujo que en ningun otro. La magnificencia de la Cama, el esquisito gusto con que iban arreglados los pasos, la profusion de luces y el escogido acompañamiento que llevaba, formaban un conjunto admirable y severo al propio tiempo.

La época de las vigiliás y manifestaciones religiosas pasó ya, dejando en nuestros corazones las huellas de la tristeza.

La primavera, engalanada con lo mas bello de la naturaleza, es la escogida entre todas las estaciones para devolver á nuestras almas las perdidas alegrías.

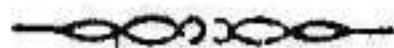
¿Cumplirá su misión?

¡Quién lo duda!

Mirad al cielo. Ayer densas nubes se mecían sobre nosotros amenazando descargar su líquida mortaja: intenso frío helaba nuestros cuerpos: una alfombra de lodo pisaban nuestros piés.

Hoy, por el contrario, toda aquella monotonía ha desaparecido; tranquilos y apacibles días nos convidan á recorrer los sitios mas alegres de la población: el frío no existe y en vez de pisar hielo, posamos nuestra planta sobre menuda yerba: todo renace, todo convida al placer y por todas partes parece que se escuchan ecos armoniosos que dicen sin cesar:

¡Viva la primavera, que alegra nuestros corazones!



Suplicamos á los Sres. D. José Alcaráz, de Madrid; don Juan Hernandez, de Málaga; D. Fulgencio Solar Lopez, de Bonanza; D. Ricardo Belmonte, de Yecla; D. Enrique Cala y Rodrigo, de Alicante y D. Rosendo Martinez Lopez, de Mula, paguen lo que deben á esta administracion.

En el número próximo seguiremos publicando los nombres de los suscritores de fuera que no hayan aun satisfecho lo que nos adeudan.