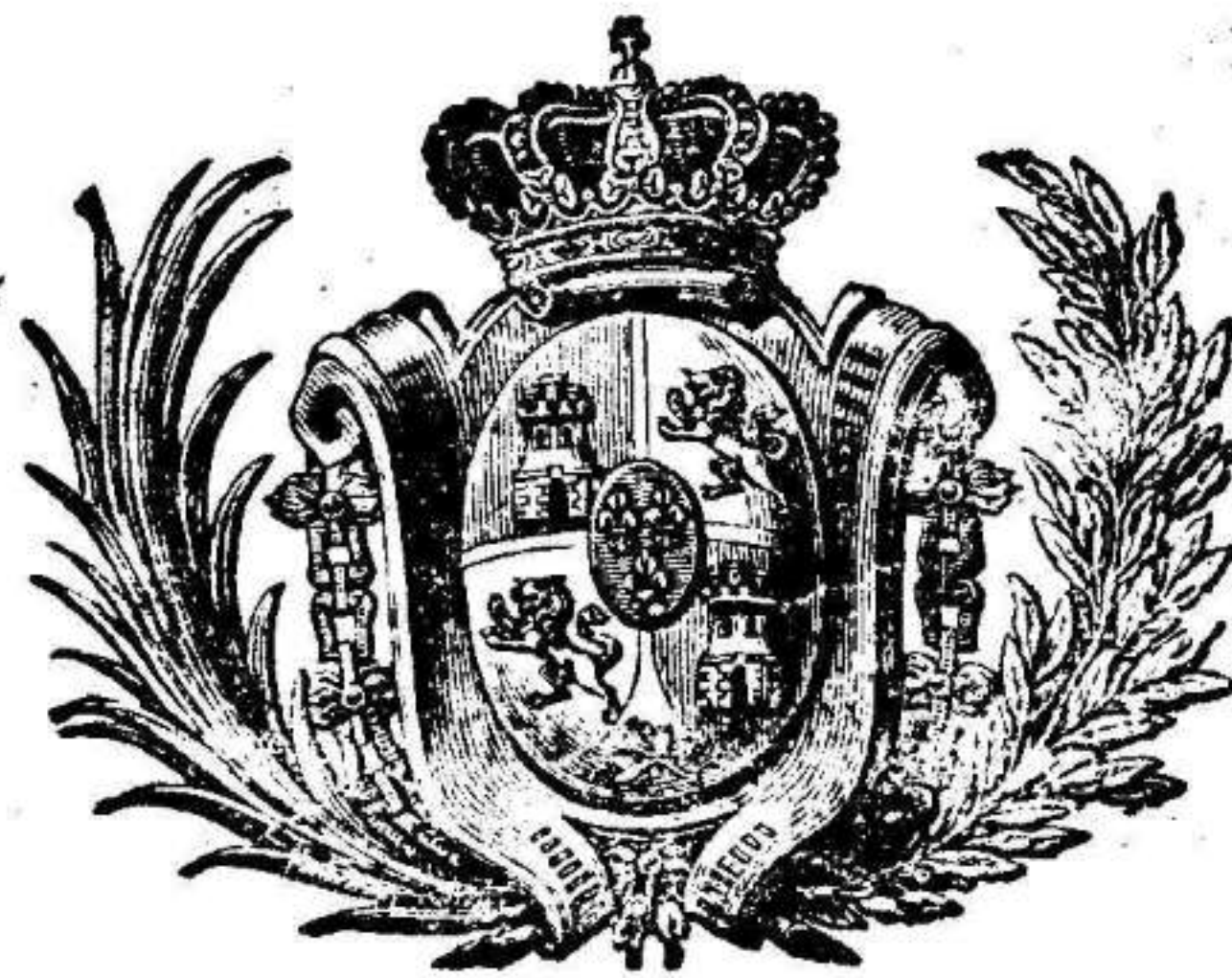


PRECIOS.

Capital un mes.	7 rs.	Fuera.	9
Trimestre.	20		26
Medio año.	36		48
Todo el año.	50		74

Franco el porte.



PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Imprenta de la Redaccion, calle de Don Sancho, Palacio de Tordesillas, y en la calle Mayor, núm.º 80 libreria de Gervasio Santos.

# BOLETIN OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE PALENCIA.

ARTICULO DE OFICIO.

*Gobierno superior politico de la provincia de Palencia.*

Núm. 174.

Los Alcaldes constitucionales, Comisarios y demas Agentes de proteccion y seguridad pública, practicarán eficaces diligencias para verificar la captura y segura conduccion á las órdenes del Comandante Inspector del presidio del Canal de Castilla, de Nicolas Aceituno Plala, cuyas señas se espresan á continuacion. Palencia 4 de setiembre de 1844. = Agustin Gomez Inguanzo.

*Señas.*

Estatura 5 pies 3 pulgadas, edad 26 años, pelo negro, ojos id., nariz regular, barba cerrada, cara regular color moreno. = *Señas particulares.* = Una señal en la cara.

Núm. 175.

En cualquiera parte de esta provincia donde se encuentren Miguel

José Echevarria (a) Ubajo ó Ubagun y su hermano Manuel, naturales de la casería de Villabona en Guipúzcoa, serán capturados y conducidos con seguridad á disposicion del Juzgado de primera instancia de Reinosa y su partido.

Los Alcaldes constitucionales, Comisarios y demas Agentes de proteccion y seguridad pública, practicarán al efecto las diligencias mas eficaces. Palencia 4 de setiembre de 1844. = Agustin Gomez Inguanzo.

*D. José Maria Romeu, Secretario honorario de S M, condecorado con varias cruces de distincion, é Intendente subdelegado de rentas de esta Provincia &c. &c.*

Hago saber: que habiendo de procederse al remate en subasta pública de los libros, impresiones, papeletas y demas documentos correspondientes á la Administracion de rentas de esta Provincia, que han de servir para el año prócsimo venidero de mil ochocientos cuarenta y cinco. Se avisa al público para que las personas que gusten interesarse en dicho remate, se presenten en la secretaría de la Intendencia de rentas de esta provincia el dia diez del actual y hora de las once de su mañana, en la que en vista del presupuesto y pliego de con-



diciones, que se hallan de manifiesto en la referida secretaría, podrán hacer las posturas que tengan por convenientes. Palencia 2 de setiembre de 1844.=El Intendente, José María Romeu.=Por mandado de S. S., José Espinosa, Secretario.=Insértese, *Inguanzo*.

---

*D. Agustin de Pasada Herrera, Juez de primera instancia de esta ciudad y partido de Palencia.*

Por el presente y su tenor cito, llamo y emplazo por término de treinta dias contados desde el presente á todas las personas que se crean con derecho á los bienes de José Lopez y Basilia Esteban, consortes, vecinos de esta Ciudad, para que dentro del término referido acudan ante mí por el oficio del Escribano refrendatorio á mostrarse parte en el expediente de concurso que estoy siguiendo y á la junta general de acreedores que ha de celebrarse el dia veinte y seis de setiembre próximo á las diez de su mañana en el despacho del juzgado, pues si lo hicieren les oiré y guardaré justicia en lo que la tuvieren, y no lo haciendo, pasado dicho término, en su rebeldía seguiré y sustanciaré el expediente con los estrados del juzgado, y les parará el perjuicio que haya lugar. Y para que llegue á noticia de todos se fija el presente en Palencia á veinte y seis de agosto de mil ochocientos cuarenta y cuatro.=*Agustin de Posada*.=Por mandado de su Señoría, Mariano Gomez Estrada.

Edicto llamando y emplazando á los acreedores á los bienes de José Lopez y Basilia Esteban.=Insértese, *Inguanzo*.

---

*D. Juan Maria Gomez Inguanzo, Juez*

*de primera instancia de la villa de Baltanás y su partido.*

A los Sres. Jueces de primera instancia, Alcaldes constitucionales y demas autoridades de S. M. competentes de la provincia de Palencia. Hago saber: que hallándose preso en la cárcel de este partido Narciso Ortega, natural de Antigüedad, desertor del banderín de América y encausado en el mismo por ciertos robos, se ha fugado de uno de sus locales violentando una reja de la ventana primera la noche del veinte y nueve del actual mes, y para poder conseguir su captura he mandado exhortar á varios pueblos y provincias, siendo una de ellas la expresada: en su virtud en nombre de S. M. la Reina nuestra señora (que Dios guarde) lo hago y de la mia les ruego que llegando á noticia de VV. por medio del Boletín oficial de esa provincia, procedan á practicar las necesarias diligencias á fin de que tenga efecto la captura del Narciso, cuyas señas á continuacion de expresan, acordando la conduccion á este juzgado con la seguridad necesaria; que en hacerlo y mandar así VV. administrarán justicia, quedando yo á lo mismo cuando sus exhortos viere ella mediante.

Dado en Baltanás á primero de setiembre de mil ochocientos cuarenta y cuatro.=Juan María Gomez Inguanzo.=Por su mandado, Benito Gonzalez Mahamud.

*Señas.*

Edad veinte y dos años, estatura regular, cara redonda, algo romo, con una cicatriz en la tetilla del lado izquierdo, pelo castaño, vestido con pantalon de mahon remendado fondo azul, chaleco pintado bastante deteriorado, faja encarnada, alpargata con



piso de suela, pañuelo á la cabeza de colores y en mangas de camisa, suele ponerse pantalon viejo remendado de paño Astudillo.=Insértese, *Inguanzo*.

---

## ANUNCIOS.

### GRAN SURTIDO DE GENEROS

*por mayor y menor.*

En la posada de la Vizcaina, calle de D. Sancho, hay un almacén de géneros en venta por el tiempo de veinte dias. La Señora ó Caballero que guste comprar, encontrará ventaja en los precios.=Insértese, *Inguanzo*.

---

### LIBRO DE LOS ORADORES.

*Por Timon, traducido de la décimatercera edición por D. Leon José Serrano.*

#### PROSPECTO.

La magnífica obra que anunciamos es, no solo una rica galería de oradores parlamentarios, una brillante colección de los mejores modelos de elocuencia, sino tambien un curso de estudios parlamentarios, un tratado teórico y práctico del arte oratorio, un manual político, una historia en acción de la tribuna francesa desde el establecimiento del gobierno representativo hasta nuestros dias.

A la *Elocuencia Parlamentaria*, objeto principal de esta grande obra, Timon ha reunido la *Elocuencia de la Imprenta*, en la que comprende á los publicistas, los periodistas y los escritores, como Siéyès, B. Constant, P. L. Couriér, Carrel, H. Fonfrède, Chateaubriand, Cobbett, Lammenais; la *Elocuencia Deliberativa*, donde retrata perfectamente la fisonomía interior de las deliberaciones del Consejo de Estado; la *Elocuencia Militar*, la *Elocuencia Forense*, la *Elocuencia Sagrada*, la *Elocuencia de la Plaza pública*, y en fin, la *Elocuencia Oficial*, cuya faláz fraseología ofrece á su mordacidad rica cosecha de ridículo.

Fórmula los preceptos del arte.=Clasifica todas las diferentes clases que hay de oradores, segun las cualidades especiales de su talento, temperamento, gusto y procedentes =Enseña la táctica general de la oposición, de la mayoría y del ministerio, y la táctica particular del ministro de cada ramo. =Espone, discute y aprecia, segun sus convicciones políticas, pero sin prevención ni odio, todas las doctrinas que alternativamente han triunfado ó sucumbido en las lides parlamentarias.

En la segunda parte (que se publicará simultáneamente con la primera) que contiene los modelos, pinta estensamente el espíritu y movimiento de las asambleas revolucionarias de la Francia, la Asamblea Constituyente y la Convencion Nacional, personificadas en sus mas ilustres oradores, Mirabeau y Danton. Dedicamos un capítulo especial á Napoleon, considerado bajo el doble aspecto de hombre de Estado y orador militar. Despues presenta los retratos tan imparcialmente observados, tan fielmente pintados, de los principales oradores de la Restauracion, de la Revolucion de 1830, y de nuestros dias. El interesante retrato del famoso orador de los tiempos modernos, del verdadero apóstol de la libertad de la Irlanda, el célebre O'Connell, termina esta obra clásica de la literatura francesa.

La moral mas pura, un vivo amor á la justicia, una entera independencia de todo partido, de toda persona, resplandecen en esta obra, que, fruto de una inmensa lectura, de una larga y asidua observacion, ha costado á su autor, el ilustre escritor de la Francia, Mr. de Cormenin (bajo el pseudónimo de Timon) diez años de trabajo; logrando reunir, con admirable maestría, la rijidez del método con la causticidad de un folleto, la exactitud de las ideas con la elegancia del estilo, la unidad de principios con la diversidad de pinturas, el profundo criterio del publicista con el buen gusto del artista, la severidad de la ciencia con los encantos de la literatura.

Así, desde que salió á luz esta obra, la imprenta unánimemente la señaló como una de las producciones originales que forman época. Doce ediciones, de miles de ejemplares, agotadas en pocos años, atestiguan bien el alto aprecio que de ella ha hecho la Francia toda.

Su lectura, su estudio interesa mucho, no solo á los hombres de Estado, á los



ministros y embajadores, á los hombres de tribuna, á los diputados de la Nacion, á los consejeros de Estado y altos empleados, á los publicistas, periodistas y escritores públicos, á los abogados, á los magistrados y á los generales; sino tambien á la juventud estudiosa que aspire á distinguirse un dia en cualquiera de estos brillantes destinos de la sociedad, á todos los amantes de las letras, á cuantos deseen comprender bien las grandes cuestiones políticas que agitan tiempo há á nuestro país, y que ejercitan todo el ingenio y la elocuencia de ilustrados publicistas y escritores en la tribuna y en la imprenta.

En cuanto á la parte literaria española creemos ofrecer una traduccion fiel y elegante, y en lenguaje castizo, digna de esta obra clásica, y de nuestra hermosa lengua, estropeada en tantas traducciones tan incorrectas como inesactas. El jóven escritor *Don Leon José Serrano* ha emprendido la árdua tarea de reproducir en nuestro bello idioma los sublimes pensamientos de *Cormenin*, espresados ya en estilo sério, ya en el mas difícil y casi intraducible, el festivo y satírico, propio de este escritor, que en su género es el Quevedo francés, y los elocuentes discursos de los mas célebres oradores. La imprenta y el público ilustrado apreciarán debidamente este trabajo.

De la parte material debemos decir que no hemos perdonado gasto ni fatiga para que esta publicacion sea una de las mas hermosas y de mayor lujo de la librería moderna. A este fin hemos pedido al editor francés *Mr. Pagnerre* colecciones de los retratos de la última edicion, primorosamente dibujados y grabados en acero en Paris por los artistas mas eminentes; y hemos dedicado á esta edicion una nueva y moderna fundicion de elegantes caracteres que espresamente para este objeto hemos

adquirido. Por todo esto, y por el hermoso papel elaborado en la fábrica de los *SS. Lopez, Viuda de Joldan é Hijos*, y el esmero de la impresion, será un libro de lujo. El libro de los oradores.

#### *Condiciones de la suscripcion.*

El libro de los oradores constará de 18 á 20 entregas, que formarán un gran tomo, de unas 600 a 700 páginas, impreso con el mayor esmero y lujo tipográfico, en hermoso papel vitela satinado.

El 1.º de setiembre prócsimo se publicará la primera entrega de esta interesante obra, la segunda el 15 del mismo mes y las sucesivas en los dias 1.º y 15 de cada mes. Cada una de ellas se compondrá de 32 páginas de correcta y esmerada impresion, iguales en letra, papel y tamaño á este prospecto; y será su precio en Madrid 4 rs. vellon y cinco en las provincias, franca de porte.

Acompañarán á esta lujosa edicion veinte y siete retratos de los mas famosos oradores, dibujados y grabados en acero en Paris por los mas célebres artistas. El precio de cada uno será un real vellon en esta Côte, y uno y medio en las provincias, dejando á la voluntad de los suscritores el suscribirse ó no á ellos; debiendo hacerlo á la coleccion entera de los veinte y siete retratos, que pagarán en dos mitades adelantadas.

Al fin de la obra se pondrá la lista de los señores suscritores, á quienes, con la última entrega, se les dará gratis unas hermosas portadas y una elegante cubierta para la encuadernacion.

Se suscribe en Palencia en la librería de *Gervasio Santos*, calle mayor, núm. 80.  
=Insértese: *Inguanzo*.

*Palencia: Imprenta de Santos y Camazon, calle de D. Sancho Palacio de Tordesillas.*