

Este Periódico se publica los LUNES,
MIÉRCOLES y SÁBADOS de cada
semana.

Los Ayuntamientos pagarán 26 rs.
anticipados en cada trimestre; 9 rs.
en cada mes los particulares de esta
Capital, y 15 rs. los de fuera, franco
de porte.



No se admitirán avisos ni otros docu-
mentos particulares que no vengan
firmados por el SR. JEFE POLÍTICO
de esta provincia y francos de porte,
ni se servirá ninguna reclamacion que
no venga con este último requisito.

BOLETIN OFICIAL DE CACERES.

ARTICULO DE OFICIO.

PROVINCIA DE CACERES.

Relacion de señalamiento de segundo remate pa-
ra el 29 de marzo próximo, de once á doce de su
mañana, en esta Capital y en Jarandilla, Alcántara
y Navalmoral, ante los Sres. Jueces de primera ins-
tancia.

JARANDILLA.

Una tierra de fanega y media, al sitio de la Pas-
cuala, procedente de los Agustinos de dicho pue-
blo, tasada en 300 rs., y capitalizada por su renta
de 10 rs. en 300 rs.

ALCANTARA.

Una huerta contigua al convento de S. Francis-
co de dicha villa, que servia de corral, de media
fanega de cabida, de primera calidad, procedente
del convento de S. Francisco, tasada en 1500 rs.,
y capitalizada por 30 rs. de renta en 900 rs.

CASATEJADA.

Una viña perdida, al Montecillo, de cabida de
tres fanegas de tierra centenera, que fué de Justo
Márkos, adjudicada á la Hacienda por débitos, ta-
sada en 420 rs., y capitalizada por 14 rs. de renta
en 420 rs.

La primera finca se halla sin arrendar. La segun-
da lo está hasta 31 de diciembre de 1851; y la ter-
cera hasta 15 de agosto de 1849.

El pago del importe del remate se verificará en
los plazos y clases de papel prevenidos en real de-
creto de 9 de diciembre de 1840. Cáceres 12 de
febrero de 1849.—Fernando García Becerra.

*Administracion patrimonial de la Real dehesa
del Espadañal.*

Se arriendan en pública subasta los pastos de ve-

rano, agosto y rastrojera de la Real dehesa del Es-
padañal, que en término de la villa de Navalmoral
de la Mata pertenece á S. M., bajo el pliego de con-
diciones que está de manifiesto en la Administra-
cion patrimonial de Navalmoral, en cuyo punto
se ha de celebrar el remate el dia 25 del corrien-
te marzo á las once de su mañana. Navalmoral de
la Mata 7 de marzo de 1849.—El Administrador,
Gerónimo Lopez.

LA REVOLUCION DE ROMA.

HISTORIA DEL PODER TEMPORAL DE PIO IX,

*desde su elevacion al trono hasta su fuga de Roma,
y establecimiento de un gobierno provisional,
y convocacion de la asamblea nacional.*
POR EL CONDE DE FABRAQUER, testigo ocular.

Prospecto.

Los sucesos del año de 1848, son una de las pá-
ginas mas deplorables de la historia del mundo. La
revolucion de febrero en París fué el principio de
un drama terrible, cuyas escenas debian represen-
tarse en tantos y varios teatros, y cuyo desenlace
aguarda aun aterrada la Europa. A la proclamacion
de la República francesa, todos los pueblos se agi-
taron, todos los tronos se estremecieron como con
las ondulaciones sucesivas de un mismo temblor de
tierra. Del Báltico al Adriático, del Rhin al Danu-
bio, se oyó un grito de insurreccion. Austria, Pru-
sia, Italia, Inglaterra y España, presenciaron esce-
nas de sangre y de muerte. La revolucion triunfa
en Viena, Berlín, Milan, Venecia, Turin, Floren-
cia, Nápolas y Roma. ¡Las esclusas de la revolucion
se habian abierto, y sus ondas como un torrente
impetuoso, irresistible, iban á sumerjir el mundo!

Parecia que Dios habia retirado su mano pode-
rosa de las naciones.

Inglaterra y España resisten solo el torrente de-
vastador.

Inglaterra, con sus tradiciones seculares, con su poderosa aristocr a, vence en las calles de Londres   los cartistas, y la sublevacion de Irlanda.

España, con un gobierno fuerte, vence la insurreccion en las calles de Madrid por dos veces, y en Sevilla, y comprime la sublevacion de los enemigos de la dinastía en Valencia, Aragon y Cataluña.

Las dos jóvenes princesas, Victoria   Isabel, permanecen firmemente asentadas en sus s lios, mientras otros reyes descienden del trono,   abandonan sus capitales,   transijen con la insurreccion.

El Pontífice, el vicario de Jesucristo ha tenido que huir, y buscar en una tierra extranjera un hospitalario asilo donde reposar su venerable cabeza. Nosotros hemos visto   Pío IX, que en menos de dos años habia impuesto la admiracion   los pueblos, y el respeto   los reyes, un Papa que en este siglo en que el pontificado estaba como olvidado le habia devuelto toda la autoridad y grandeza, un príncipe   quien mil veces habian cubierto de flores el camino por donde transitaba, cuyo nombre como palabra de vida y salvacion enseñaban los romanos   repetir con religios simo culto   los rudos habitantes de los campos, y   las tiernas lenguas de los niños, un soberano   quien no ha habido en Italia lira que no consagrarse su canto, y aclamado cual una benéfica divinidad que hubiese descendido   la tierra para redimirla nuevamente, salvar y libertar al hombre, de quien pudiera decirse que su vida era una continuada ovacion, lo hemos visto salir fugitivo, disfrazado, abandonar el trono del príncipe de los apóstoles! Las ovaciones de dos años para el vicario de Cristo, fueron para él lo que los alegres Hossannas que cantaban al Cristo de quien es representante en la tierra, sirvieron para conducirle   sufrir las amarguras del G lgotha! Nosotros hemos visto cuán poco valen los aplausos de los pueblos, cuán brevemente se pierde la aureola de gloria comprada   precio de tantos trabajos y condescencias! Nosotros hemos visto, y el mundo verá en la revolucion de Roma, una terrible leccion de la inconstancia de los pueblos, y de que las revoluciones no son mas que un abismo sin fondo que no bastan   llenar todas las concesiones de los reyes.

Nosotros hemos presenciado arrastrar en el fango la triple corona del Pontífice, y hemos visto los cañones que habian saludado la amnistia asestados contra el palacio del que perdon : quemadas las puertas donde tantas veces se atropellaban de rodillas las turbas   recibir la bendicion de Pío IX y   victorearle por la *amnistia*, por la *Consulta de Estado*, por el establecimiento de la *guardia nacional*, por la *igualdad ante la ley*, por la *entrada de los seglares en la administracion pública*, por la *Constitucion*, y por tantas otras concesiones con que le habian ido lentamente desgarrando el manto de Pontífice y de Rey!...

La revolucion, en la ebriedad de su triunfo, hace en todas partes degenerar la libertad en licencia, ataca las bases de la sociedad, y el socialismo aparece como la gangrena al fin de las enfermedades. Las naciones, estas grandes familias, se reconcentran en sí mismas para arrojar de su seno este elemento de destruccion y de muerte.

En Francia, en medio de las barricadas de junio nace una robusta dictadura. En Austria todo el imperio se agrupa en derredor de su emperador, y

se arroja en brazos de los gefes militares, que salvan   Viena de manos de los agitadores que la incendian, no sabiendo ni teniendo valor para defenderla.

En Prusia los clubs dominan la asamblea, pero al primer acto de vigor desaparece con sus aspiraciones socialistas y republicanas, y la libertad no tiene mas garantía que la lealtad de su ilustrado rey.

La insurreccion de la Italia se desvanece: la gloria de Cárlos Alberto es un relámpago, y tiene que volver   Cerdeña   defender su corona en lugar de ceñirse la de hierro que habia creido levantar en Milan con la punta de su espada. Un armisticio prolongado indefinidamente suspende la cruzada con tanto entusiasmo emprendida contra el Austria.

La reaccion se muestra en todas partes. La revolucion vencida en todas las naciones se refugia en Roma. Exiji  del representante de la Divinidad en la tierra que se alzara como una bandera contra todos los reyes: quiso que la iglesia se volviese con tierno amor   la democracia, como en otro tiempo se habia vuelto   la barbárie, que tocara con su cruz   esta indómita matrona, que la hiciese santa y gloriosa, que la hubiese mandado reinar sobre la tierra, y hubiera reinado!... Pío IX ha rehusado asociar   ella la cruz: y la demagogia mas ind cil que la barbárie no ha huido   su presencia como Atila delante de Leon I, como Genserico delante de Gregorio, ha asaltado su palacio y ha regado con la sangre de sus servidores su propia estancia, y como aquella no ha doblado ante la religion su cabeza!...

El Pontífice ha tenido que huir y dirigir   una tierra estra a sus proscriptos pasos. La revolucion ha completado su obra, desoyendo las protestas del Papa, estableciendo un gobierno provisional, y convocando una asamblea constituyente, no sin arrollar antes   los hombres que habian promovido la rebelion del Quirinal, porque los hombres en las revoluciones son como las olas del mar ajitado, que las unas se precipitan sobre las otras hasta estrellarse sobre las rocas.

Un grito universal se ha alzado en toda la Europa, y en el mundo todo contra la revolucion de Roma, catolicos y protestantes la han condenado. No ha habido diferencia en las opiniones.

El poder temporal de los Pontífices es un hecho indispensable en el mundo. La independenciam del Soberano Pontífice está bajo la salvaguardia de todos los catolicos. Roma con sus monumentos levantados con los tesoros de la Europa entera, Roma centro y cabeza de la cristiandad pertenece   los cristianos mas que a los romanos mismos. El mundo no dejar  decapitar la cristiandad, ni contemplará errante y fugitivo ni   merced de nacion alguna la cabeza visible de la iglesia.

El mundo que se armó en la edad media   la voz de Pedro el Ermitaño, y se lanzó al Asia   conquistar la tumba de Cristo, no dejar  perecer el trono de Cristo en la tierra, ese trono que cuenta diez y seis siglos levantado por Constantino y Carlo-Magno!

Nosotros hemos presenciado las peripecias de este sangriento drama: hemos visto diversas veces y hablado al Pontífice-Rey, hemos sido testigos del ataque al Quirinal, hemos asistido   las tenebrosas sesiones del club popular, y las tempestuosas de la Cámara, hemos recorrido detrás de las turbas todos

MEMORIAS DE ULTRATUMBA

POR CHATEAUBRIAND.

Traducción de la Sociedad Literaria de Madrid; bajo la dirección de D. Wenceslao Ayguale de Izco; edición esmerada y económica, con el retrato del autor.

La aparición de esta excelente obra es un verdadero acontecimiento literario. Es el último á Dios que desde la tumba dirige al mundo el célebre vizconde de CHATEAUBRIAND, el talento mas poético, el ingenio mas sublime, la reputación literaria de mayor prestigio que ha brillado en el siglo presente.

Las memorias de Ultra-tumba constituyen un delicioso panorama de moral evangélica, de tiernos amores, melancólicas escenas é interesantes episodios llenos de encanto, de verdad y de poesía, que no podrá menos de interesar á toda clase de lectores sin escluir al bello sexo.

La Sociedad Literaria ha encomendado la traducción de esta obra á literatos de primer orden, para que en nada desmerezcan las bellezas del original.

PARTE MATERIAL.

Se publica por entregas de 32 páginas en 8.º con su correspondiente cubierta, al ínfimo precio de

UN REAL POR ENTREGA,

tanto en Madrid como en las provincias, franco el porte.

Están en venta las primeras entregas; las demás se irán publicando sin interrupción, y con la última se regalará el retrato del autor muy bien litografiado.

Los suscritores, en el momento de suscribirse, deben adelantar 2 reales, importe de dos entregas.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES.

Novelas interesantísimas de Mr. Eugenio Sué.

Se han publicado ya *La Soberbia*, *La Envidia* y *La Ira*; en el día se está publicando *La Lujuria*. Sigue abierta la suscripción por cuadernos de 104 páginas á 2 reales el cuaderno tanto en Madrid como fuera.

Puntos de Suscripción.

En Madrid: En las oficinas de la Sociedad Literaria, calle de Leganitos, 47; en las librerías de Cuesta, calle Mayor; de Razola, Concepción Gerónima; y de Matute, calle de Carretas.

En las provincias: En correos y principales librerías.

Se suscribe también directamente, enviando el importe en una libranza sobre la Compañía general de Seguros, Correos ú otra de fácil cobro.

Es inútil el dirigir á esta Sociedad Literaria, cartas sin franquear; porque las que vienen sin este requisito se quedan en el correo.

Se suscribe en Cáceres en la Librería de la Viuda de Búrgos.

los sitios donde pasaban estos lamentables acontecimientos, y podemos decir con el poeta: *Quaeque ego miserrima vidi!* Hoy escribimos imparcialmente lo que hemos visto, lo que hemos estudiado sobre el terreno mismo de los sucesos!

Hemos escrito un libro que interesará, no por su mérito, sino por las terribles lecciones que contiene para todo el mundo, y para el porvenir!....

Esta obra consta de un tomo en 8.º mayor poco voluminoso, pero de edición clara, limpia y elegante, en papel superior, y lleva al frente un buen retrato litografiado de Pío IX, de exactísimo parecido con el *fac simile* de su firma, que ha tenido la bondad de proporcionarnos el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad en estos reinos; lleva además dos retratos, el de Mamiani y el de Ciceruacchio, el primero porque lo consideramos el pensamiento de la revolución, y el segundo como el brazo de la misma, y lleva, en fin, seis bellísimos grabados que representan seis vistas de Roma, teatro de nuestra historia; todo, así las vistas como los grabados aparte del texto y de una ejecución perfecta.

El precio de esta obra es 16 rs. cada ejemplar, encuadernado á la rústica con su cubierta de papel de color, en Madrid, y 18 ó 20 rs. en provincia, según se haga la remesa por los ordinarios ó por el correo, franco el porte.

Está terminada la impresión; y se VENDE en Madrid en el Gabinete Literario, calle del Príncipe, núm. 25.

En provincia en casa de los corresponsales del Establecimiento tipográfico de Mellado, editor.

En Cáceres en la Librería de la Viuda de Búrgos.

LAS CATACUMBAS O LOS MARTIRES,
HISTORIA DE LOS TRES PRIMEROS SIGLOS DE LA IGLESIA.

Suspendida la publicación de esta obra por ausencia del autor, el Sr. Conde de Fabraquer, tenemos el gusto de anunciar que está ya terminado el manuscrito y en prensa las últimas entregas, que se remitirán todas juntas á los señores suscritores, dentro de breve plazo.

Las *Catacumbas ó los Mártires* constará de un tomo en 4.º mayor de mas de 400 páginas, edición de lujo en esquisito papel, con 120 grabados magníficos que representan escenas del martirio de los Santos. Para hacer fácil su adquisición á toda clase de personas se ha fijado el precio de 40 rs. en Madrid y 46 en provincia, que es casi menor que el de una edición comun. Terminada la obra no se dará ningun ejemplar menos de 46 rs. en Madrid y 52 en provincia. No se admiten ya suscripciones por entregas, en atención á que van 15 publicadas y las 10 restantes se darán juntas, según queda dicho. Los suscritores de provincia por entregas se servirán abonar el completo para no experimentar retraso en el envío; á los de Madrid se les mandarán al domicilio.

Se suscribe á esta obra en los mismos puntos donde se halla de venta la anterior.

Convencido el Editor del mérito é interés de algunas obras que el público acojió con avidez en el instante de su publicacion, y de la escasa publicidad que se dió á otras no menos dignas de general aceptacion, ha concebido la idea de abrir una nueva suscripcion á varias obras clásicas, de asuntos serios y científicos, y principalmente históricas, las cuales reúne bajo el título de *Biblioteca Escojida*.

Otra idea ha presidido también á esta nueva suscripcion, y es el facilitar, mediante un sucesivo y corto desembolso, una serie de libros, que por su precio se haría muy sensible satisfacerlos de una vez, y acaso muchos no se determinarían á adquirirlos.

Los señores suscritores son enteramente libres de suscribirse á toda la coleccion, así como de tomar tan solo las obras que les convengan.

La suscripcion se hace por entregas de 16 páginas de impresion á 1 real la entrega, y salen semanalmente.

En la actualidad se publican á un mismo tiempo las obras que se anuncian á continuacion, adornadas la mayor parte con láminas finas, y que formarán la seccion 1.^a de la *Biblioteca Escojida*.

Concluida esta seccion, el Editor, para corresponder á los suscritores que le hayan favorecido tomando todas las obras indistintamente, por cada cien sorteará un premio de 2000 rs. en libros, que podrán escojer á su gusto de los de su fondo, cuyo numeroso catálogo se hallará en los puntos de suscripcion, y se efectuará con la escrupulosidad y exactitud con que se ha hecho en la suscripcion del *Museo Literario*, recientemente terminada.

Se suscribe en Barcelona en la librería de D. Juan Oliveres, editor, calle de Escudellers, n.º 53; en Madrid en la Publicidad, calle del Correo, número 2, y en los demas puntos en las principales librerías.

En las mismas continua abierta la suscripcion al *Museo Literario*, adornado con 4000 láminas.

En Cáceres en la librería de la Viuda de Búrgos.

HISTORIA DE ESPAÑA

DESDE EL TIEMPO PRIMITIVO HASTA EL PRESENTE,
por Carlos Romey.

Aumentada con notas críticas y etimológicas y adornada con 30 láminas finas, grabadas en acero, que representan los pasos mas notables de la Historia Española, los monumentos mas grandiosos, y los bustos de los hombres que mas han influido en la suerte de la nacion.

Seguida de la

HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA MODERNA,
por Marliani.

Las suspensiones é interrupciones acaecidas en la publicacion de los primeros tomos de la grandiosa historia de Romey, y la escasa publicidad que se la dió, fueron causa de que muchos tengan esa obra incompleta, y de que no se difundiese en el público tanto como el mérito de esta produccion incomparable reclama; por cuya razon la incluimos en esta seccion de nuestra *Biblioteca Escojida*. Obsérvese en esta obra suma exactitud, profundi-

dad, orden, y sobre todo la crítica mas acendrada y el espíritu filosófico de que carecen nuestras mejores historias antiguas. La traduccion es esmerada y el estilo tiene la dignidad que exige tan grave asunto.

El modo de escribir la historia ha cambiado muchísimo en nuestros dias á proporcion que ha cambiado el gusto de los lectores, y al paso que se requiere la misma exactitud é imparcialidad en la narracion de los acontecimientos, que constituyen la esencia de la historia, se apetece á mas el sano criterio, que sabe dar á cada cosa su justo valor y desechar las falsas tradiciones, al mismo tiempo que se desea la filosofía que desentraña las causas al parecer mas oscuras ó insignificantes, y las encadena con los efectos dando á cada hecho su influjo en la marcha general de la historia. Estas son precisamente las dotes de la historia de Romey, reconocidas por cuantos han leído esta grandiosa obra.

Constará la obra entera de 128 entregas de 16 páginas, á 1 real cada entrega. Las láminas se venderán por separado, al precio de 30 rs. toda la coleccion.

HISTORIA POLITICA

DE LA ESPAÑA MODERNA, por Marliani,
adicionada con un

apéndice que trata de las ocurrencias de 1840.

Obra que sirve de complemento ó continuacion á las historias generales de España, como de Mariana, Romey, &c.

El Editor ha creído cumplir con los deseos de la generalidad, en vista de la aficion declarada hácia las obras históricas, publicando una nueva suscripcion de la parte política, económica y estadística de la Historia de España. Empieza el Autor con un tino filosófico recorriendo las fases que ha ofrecido la Península en las diferentes épocas de su historia desde los Romanos; se ocupa en el *tema político*, empezando desde la primera época constitucional, cuyo tema ofrece el mas alto interés; tras el tema político abraza el *tema militar*, desde el reinado de Carlos V, hasta el de Isabel II; y por último, termina su obra con la parte económica, en que trata de la deuda exterior é interior, de los recursos, de los presupuestos, &c., &c., cuya parte es sumamente importante. Va añadido un Apéndice que refiere los acontecimientos de 1840.

Esta obra viene á formar un complemento á cuantas historias de España se han escrito, en las que la parte política solo se considera de un modo secundario, lo mismo que el aspecto económico de la nacion. Desde la regeneracion política de España era necesario que un hombre de profundo saber, de imparcialidad, y al mismo tiempo que hubiese visto de cerca y casi palpado los hechos, tomase á su cargo el escribir la reciente historia: Marliani reúne todas estas circunstancias.

Esta obra constará de 18 entregas de 16 páginas, á 1 real la entrega.

CACERES: 1849.

Imprenta de la Viuda de Búrgos.