



MI PARROQUIA

Hoja Dominical de **ANTIAGO de Cáceres**

Esta HOJA se publica con la bendición del Emmo. y Reverendísimo Sr. Cardenal Primado, Dr. D. Pedro Segura Saenz, Administrador Apostólico de la Diócesis de Coria.

Domingo de Sexagésima

La Epístola está tomada de la carta de San Pablo a los de Corinto (II, Cor. XI, 19-33; XII, 1-9).

Hermanos: Siendo, como sois, prudentes, aguantáis sin pena a los imprudentes. Porque vosotros aguantáis a quien os reduce a esclavitud, a quien os devora, a quien toma vuestros bienes estafándoos, a quien os trata con altanería, a quien os hiere en el rostro. Digo esto en confusión mía; pues en este punto pasamos por sobrado débiles o moderados. Porque en cualquier otra cosa de que alguno presumiere (os parecerá que hablo sin cordura), no menos presumo yo. ¿Son hebreos? Yo también lo soy. ¿Son israelitas? También yo, ¿Son del linaje de Abraham? También lo soy yo. ¿Son ministros de Cristo? Aunque me exponga a pasar por imprudente, diré que yo lo soy más que ellos; pues me he visto en muchísimos más trabajos, más en las cárceles, en azotes sin medida, en riesgos de muerte frecuentemente. Cinco veces recibí de los judíos cuarenta azotes menos uno. Tres veces fui azotado con varas, una vez apedreado; tres veces naufragué; estuve una noche y un día como hundido en alta mar, a punto de sumergirme. Me he hallado en penosos viajes muchas veces; en peligros de ríos, peligros de ladrones, peligros de los de mi nación, peligros de los gentiles, peligros en las ciudades, peligros en despoblado, peligros en la mar, peligros entre falsos hermanos; en toda suerte de trabajos y miserías, en muchas vigiliadas y desvelos,

en hambre y sed, en muchos ayunos, en frío y desnudez. Fuera de estas cosas o males exteriores, cargan sobre mí las ocurrencias de cada día, por la solícitud y cuidado de todas las iglesias. ¿Quién enferma, que no enferme yo con él? ¿Quién es escandalizado, o cae en pecado, que yo no me requeme? Que si es preciso gloriarme de alguna cosa, me gloriaré de aquellas que son propias de mi flaqueza. Dios, que es Padre de nuestro Señor Jesucristo, y que es para siempre bendito, sabe que no miento. Y aun no he dicho que estando en Damasco, el gobernador de la provincia por el rey Aretas, tenía puestas guardias a la ciudad para prenderme; mas por una ventana fui descolgado del muro abajo con un serón, y así escapé de sus manos. Si es necesario gloriarse (aunque nada se gana en hacerlo) yo haré mención de las visiones y revelaciones del Señor. Yo conozco a un hombre que cree en Cristo, que catorce años ha (si en cuerpo o fuera del cuerpo no lo sé, sábelo Dios), fué arrebatado hasta el tercer cielo, y sé que el mismo hombre (si en el cuerpo, o fuera del cuerpo no lo sé, Dios lo sabe) fué arrebatado al paraíso, donde oyó palabras inefables que no es lícito a un hombre el proferirlas. Por lo que hace a ese hombre, podré gloriarme: mas, en cuanto a mí, de nada me gloriaré, sino de mis flaquezas y penas. Verdad es que si quisiere gloriarme, podría hacerlo, sin ser imprudente, porque diría verdad; pero me contengo, a fin de que nadie forme de mí persona

un concepto superior a aquello que en mi ve o de mi ove. Y para que la grandeza de las revelaciones no me desvanezca, se me ha dado el estímulo o aguijón de mi carne, que es como un ángel de Satanás, para que me abofetee. Sobre lo cual por tres veces pedi al Señor que le apartase de mi, y respondióme: Bástate mi gracia; porque el poder mio brilla y consigue su fin por medio de la flaqueza. Así que con gusto me gloriaré de mis flaquezas o enfermedades: para que haga morada en mi el poder de Cristo.

COMENTARIO

Extensa y repleta de enseñanzas es la Epístola de la Misa de este día. En ella habla el Apóstol para autorizar su predicación y desautorizar la de los falsos apóstoles, enumerando todas las fatigas y trabajos que había sufrido por parte de sus perseguidores.

Bien podía vanagloriarse el Apóstol con tantas persecuciones que llevaba el signo de los discípulos de Cristo y de todos los que quieren mantener la pureza de la doctrina en contra de los que quieren desvirtuarla hablando cosas agradables a los oídos.

Como si estas persecuciones exteriores no fueran bastantes, enumera los sufrimientos que le proporcionaba la solicitud y el cuidado de todas las iglesias que a su dirección estaban encomendadas, dándonos un ejemplo de caridad extraordinaria, pues su amor a los fieles era tan grande que sentía como propias sus enfermedades y le producía un dolor intenso sus escándalos y pecados.

El Señor quiso compensar todos aquellos sacrificios elevándole hasta

el tercer cielo y revelándole secretos que no oyó el oído y no caben en el corazón del hombre. Mas para no envanecerse demasiado de esos divinos favores, habla a continuación de sus enfermedades y flaquezas y de sus tentaciones de la carne que verdaderamente le humillaban sin abatirle, pues confiaba sobre todo en la gracia de Dios.

Demi Catecismo

De cómo abundan los y las chiveas que mienten más que hablan

Entre los niños y las niñas y me dejo en el tintero ahora a los hombres y a las mujeres que ¡ya ya!, hay quienes cultivan la mentira como si de su cosecha esperaran todo su vivir.

Conozco ejemplares en uno y otro sexo menudo a los que ni por distracción se les escapa una sola verdad.

El mentir de estos ejemplares no es el mentir caviloso, turbado, a medias palabras ó palabras ambiguas o con rostro avergonzado del que miente por excepción, o por salir de un mal paso, o por malicia, no; el mentir de estos ciudadanitos es un mentir tranquilo, sin titubeo, sin precaución para que no los cojan, y diría que, a semejanza de esos daltonianos que no pueden ver ciertos colores, hay gente reñida con la verdad y que a fuerza de no ocuparse ni preocuparse en su vida de ella, el mentir de esta gentecilla es un mentir inconsciente, rutinario, casi de *sport* habitual, como el dar puntapiés a cualquier cosa con que topen en forma de pelota, en blando o duro. Aunque a veces me hacen reír, siempre siento ante estos embusterillos pena y miedo: una lengua mentirosa es fuente de incontables cosas malas y de ninguna cosa buena.

Muestras de estas mentiras a caño libre y de estos profesionales de la

tramoya podría presentaros a miles, y conmigo no pocos maestros y confesores de niños, y sobre todo de niñas, que se ven negros para sacar un átomo de verdad de un quintal de palabras infantiles.

A pesar del conocido refrán de «Los niños y los locos dicen las verdades» es de una incontestable certeza que hay niños y ¡ojalá no fueran tantos! embusteros por esencia, presencia y potencia, capaces de ansar, aburrir y exasperar al más hábil y paciente pedagogo.

Un caso entre mil

Trozo de interrogatorio sea el Confesorio sea en la escuela.

—Vamos a ver, Fulanita: ¿tú has faltado a tal cosa? ¿has dicho o hecho tal otra?

—Sí, Padre.

—Bien, oye, y ¿has faltado a eso muchas veces?

—Una servidora no ha hecho eso nunca, Padre.

—Pero no me dijiste que tú habías faltado en eso?

—¿Quién? ¿yo? ¿yo? Una servidora no *sacuerda*.

—Bueno, y ¿mentirillas? ¿echas algunas mentirillas?

—Una servidora, no echa ni una mi-jita así de mentira.

—Bueno, pero algunos embustillos sí ¿verdad?

—Eso sí, pero embustillos *na ma*.

—Bueno y tú has quitado alguna perrilla a tu mamá sin que lo sepa ¿verdad?

—Sí, Padre.

—Y ¿has quitado muchas perrillas?

—Padre, una servidora no ha quitado nunca *na*.

Y a ese tenor van subiendo la *frescura* de la interrogada y el *calor* de la impaciencia y de la indignación del interrogante indefinidamente.

† MANUEL GONZÁLEZ,
Obispo de Málaga.

(Continuará).

De los accesorios del Altar

(Continuación)

Cuántas cosas se pueden contar como *accesorios del altar*? El Crucifijo; las dos velas encendidas y el Sagrario.

Por qué en el altar se coloca el *Crucifijo* al celebrar la Misa? Para significar que la Misa es la renovación de aquel sacrificio que tuvo lugar en el Calvario y que está representado por el Crucifijo.

Qué significan las *dos velas encendidas*? En cuanto a Jesús: a) que El es la luz del mundo. b) que murió en la cruz para encender dentro de nuestros corazones la llama del amor divino. En cuanto a los fieles significan la luz de su fe y la llama de su amor.

Por qué las dos velas han de ser de cera pura? Para significar la pureza y la santidad del Cordero que se sacrifica.

Qué es el *Sagrario* o *Tabernáculo*? Es el lugar en donde se guarda la Hostia sagrada.

Fue *prefigurado* de algún modo el *Sagrario* en el antiguo testamento? Fue prefigurado en el Arca de la Alianza.

Qué guardaba el *Arca de la Alianza*? El maná, el decálogo y la vara de Aarón.

De qué era figura el *Maná*? Del verdadero maná Jesús que nos preservó de la muerte del pecado mientras andamos por el desierto de la vida.

Qué figura el *decálogo*? La ley que debía cumplir el pueblo de Dios y Jesús perfeccionó.

Qué figuraba la *vara de Aarón*? La Santa Cruz.

Qué había delante del Arca? Un candelabro con siete brazos que ardía constantemente.

Qué figuraba el *Candelabro*? El evangelio y los siete brazos los siete sacramentos.

Dice el Libro de los Proverbios: «No digas a tu amigo: vete y vuelve, mañana te daré, cuando puedes socorrerlo enseguida».

Movimiento parroquial

BAUTIZADOS

Día 4.—María del Carmen Llanos de la Osa, de Casto y Serafina.

Día 6.—Román Joaquín Fabián Pareja-Obregón Posse, de D. Juan y doña María.

DEFUNCIONES

Día 4.—Manuel García Hernández, de 17 meses, hijo de Amador y Eusebia.

Andrés Cañamero Cacereño, de 5 meses, hijo de Pedro y Carmen.

Día 9.—Josefa Cordero Sánchez, de 4 años, hija de Telesforo y Fidela.

Cultos de la semana

Hoy domingo, la Misa rezada a las ocho y la parroquial a las nueve. En la rezada será la comunión general de los Siete Domingos de San José. Por la tarde, el ejercicio de los Siete Domingos, a las seis.

En los demás días, las Misas a las siete y media y ocho y media y el ejercicio vespertino, con santo Rosario, meditación y bendición con el Santísimo a las seis.

El jueves la Comunión de los coros eucarísticos en las dos Misas y por la tarde a la misma hora la Hora Santa.

El viernes a las ocho y media la Misa de Comunión en la capilla de Jesús y por la tarde a las seis y media, la devoción propia del día, con Rosario, Vía-Crucis, plática, exposición, Miserere y procesión para trasladar el Santísimo al altar mayor.

El sábado a las seis, la salutación a la Santísima Virgen de Guadalupe.

LOS VIERNES DE JESUS

Desde que se inauguró la hermosa capilla consagrada en el templo parroquial de Santiago a N. P. Jesús Nazareno, cumpliendo lo que dispone el nuevo reglamento de la Cofradía, empezó a practicarse la devoción de los **Viernes** en honor del divino Titular.

A este fin, se hicieron los ensayos conducentes al canto acordado y grave del Miserere por los mismos hermanos de la Cofradía.

Lleva ya esta devoción varios meses de práctica, y tanto en la Misa de Comunión como en el ejercicio de la tarde, el concurso de fieles es bastante numeroso.

Se reza el Vía-Crucis, y el Párroco hace una breve y sentida meditación sobre la Pasión del Señor.

Es un ejercicio que agrada mucho al divino Maestro, y que con su divina gracia está llamado a producir abundantes frutos en las almas.

Los que ya han asistido alguna vez, gustan de concurrir al templo en esta hora siempre que pueden. Los que aun no lo hayan hecho, procuren visitar en esos momentos a Jesús y seguramente recibirán en su alma grandes consuelos.

Esta devoción es de toda la ciudad no se limita a la Parroquia de Santiago; pero claro es que los buenos feligreses han de procurar dar ejemplo a los demás, asistiendo asiduamente, sin faltar un solo viernes a estos solemnes actos con los que han de demostrar su ferviente devoción a Jesús.

Obsequio a Jesús

El nuevo y artístico manifestador del altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno estrenó en la fiesta de ayer un magnífico dosel de tisú de oro, obsequio de una persona que le es muy devota.

De la misma tela se han hecho también para el Sagrario de Jesús cortinillas interiores y la exterior.

Ha dirigido las obras la inteligente modista señorita Juana Alonso, siendo lo correspondiente a la tapicería a cargo de los talleres de D. Valentín Domínguez.

Resulta con esto el manifestador verdaderamente regio y digno de la capilla y del Señor a quien se dedica.

Cáceres.—Tipografía «Extremadura».