

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
AVENIDA DE CERVANTES, 26
TELÉFONO N.º 385

EL RADICAL

PERIÓDICO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cáceres, 1'00 peseta al mes.
Fuera de id., 3'50 al trimestre.

No se devuelven los originales
ni se mantiene correspondencia
sobre los mismos.

Los originales deberán venir fir-
mados, y de los que se publiquen
responden sus autores.

CLARIDAD ELECTORAL

Las elecciones próximas para Diputados a Cortes, en contraste con el turbio sentir de los que lo esperan todo del confusiónismo y del barullo, tienen para el observador imparcial una claridad verdaderamente cenital.

Porque es un momento de tal gravedad el presente momento electoral, que hasta el mismo derecho de opción que todo ciudadano tiene es clarísimo.

Aquellos que deseen el confusiónismo, los que pretendan con vestiduras republicanas de alquiler desarrollar una política rencorosa de clases, esos tienen bien determinado su camino: votar a los socialistas.

Los que deseen en cambio rectificar el perfil agrio y triste de la República, que la dictadura socialzafista le imprimió, y dirigir el rumbo de este Gobierno y de los que le sucedan hacia horizontes más amplios de justicia y libertad para todos, los ciudadanos que quieran desarrollar sus actividades y sus trabajos en un medio social en que la coacción sea sustituida por el respeto, esos tampoco pueden sentir vacilaciones en el momento de emitir el voto. La candidatura radical-agraria colma la medida de sus aspiraciones.

Los radicales con su historia republicana que no llegaron a igualar nunca las pequeñas sectas que al socaire del barullo pudieran pensar en borrar aquella (y ahora se convencerán de lo bufo que era sólo el intento); con su programa donde toda reivindicación tiene asiento, pero cuajado de madurez, para que por etapas evolutivas se llegue a su implantación sin terrorismos verbales; los radicales, que en la política nacional serán el centro y eje de toda solución de gobierno, han llegado a una inteligencia electoral en esta provincia con las fuerzas agrarias, por que por su densidad numérica y su situación política frente a los puntos de más urgente solución en el ámbito nacional, consideraron que podrían ser un apoyo firme para la realización de un programa mínimo, donde, salvando cada partido sus respectivas ideologías, y sin extremismos, ni de izquierdas ni de derechas, realizar conjuntamente la labor que diera el triunfo a cada partido y conseguir con ello la incorporación a esta política de centro de esa gran masa difusa de opinión que no lograron encuadrar aquéllos, pero que tanto pesa, por su volumen, en instantes tan decisivos como el presente.

No hubo nunca, repetimos, elecciones en que con tanta claridad como ahora sepa cada cuál en donde está su deber y en que el porvenir se encuentre tan despejado y sin sombras.

Los que se sientan patriotas, los que anhelan una patria que sea prolongación de su hogar, donde todo respeto tenga un culto y todo derecho su amparo —que esa es la verdadera libertad en la izquierda como en la derecha—, tienen el deber de votar la candidatura radical-agraria.

Aquellos otros que para sentir la patria tengan que pedir per-

Candidatura Republicana Radical-Agraria por la provincia de Cáceres

Don Mariano Arrazola Madera
RADICAL.

Don Teodoro Pascual Cordero
RADICAL.

Don Luciano Escribano Lozano
RADICAL.

Don Fulgencio Díez Pastor
RADICAL.

Don Fernando Vega Bermejo
DERECHA REGIONAL AGRARIA.

Don Adolfo Fernández Gutiérrez
DERECHA REGIONAL AGRARIA.

Don Eduardo Silva Gregorio
DERECHA REGIONAL AGRARIA.

¡Radicales! Votad esta candidatura

Cartas del Extranjero "La canción de Lisboa"

Lisboa.—Esta noche va a tener lugar un acontecimiento espectacular de carácter nacional. Se trata del estreno en el San Luis del film «A canção de Lisboa». Una verdadera solemnidad artística. Se exige el traje de etiqueta y va a asistir nada menos que el presidente de la República, y el Gobierno en pleno. ¿Que qué es lo que tanto boato demanda? El principio de una industria portuguesa de la que se esperan óptimos resultados.

La película de esta noche podrá no responder, a lo mejor, a la extraordinaria propaganda realizada, a los caracteres de acontecimiento que se le quiere dar al estreno, a los elogios hechos en toda la Prensa... Pero responde desde ahora a un propósito muy importante, la crea-

miso a la burocracia internacional de Amsterdam; aquellos otros más infelices que malvados no vean que su hambre y su disciplina es el trampolín necesario para que sus compañeros ex ministros sigan cobrando sueldos pingües, que voten a los Socialistas.

Porque aunque remota, una esperanza les queda, la de llegar todos a ministros y así ir realizando su emancipación total.

ción de un volumen de negocios de los más difíciles de crear y de los más interesantes bajo el punto de vista del arte, de la política, de la instrucción y de la difusión espiritual de un pueblo que tiene grandes intereses en todos los continentes. No hay que olvidar que el idioma portugués se habla no solo en Portugal y en el Brasil. En Africa, en América, en Asia, en Oceanía y en Europa tiene el bello idioma de Camoens, por lo menos un rincón donde domina y se extiende y crece. Para consolidar este dominio, hoy que el cinema es sonoro, se necesita de la industria cinematográfica. Y a eso va Portugal.

Parece ser que Cottinelli Telmo, el director del film en cuestión, ha logrado un acierto. Como parecen haberlo logrado también los demás colaboradores. Y así los medios en que se ha llevado a cabo la película. O sea los soberbios estudios de la Tobis que son, sin disputa, unos de los mejor instalados del mundo. Los he visto y puedo decir que en París no existen los que los superen. Esto ya constituye un triunfo para los que se propusieron que en Portugal llegase a producir películas buenas, porque malas es muy fácil producirlas en cualquier parte.

Hay, pues, razón para el acontecimiento. El inmenso mercado portugués de todos los continentes a los que van todas las buenas compañías teatrales de la metrópoli, en plan de temporal oficial, dispondrá ahora de un nuevo y buen producto

Una iniciativa del señor Ferrero para represión de la mendicidad

Candidatura "pro desvalido,"

El momento es propicio para peticiones de todas clases. Amparado en ello, voy a hacer una a los cacereños y a las colectividades. No debo ser menos que las organizaciones electorales y los candidatos. Ellos piden los votos ofreciendo, en su buen deseo, lo que creen posible otorgar.

Yo deseo librar en lo posible a Cáceres, de la miseria que exhibe, demasiado crudamente, para favorecer y evitar la que sea verdadera de la que a la calle sale, y aquella otra recatada y silenciosa, que avergonzada de sí misma no sale a la plaza pública, no tiene la estridencia de su manifestación viva, y es igualmente merecedora de la compasión de todos. Con un poco de buena voluntad y otro poco de dinero podremos remediarlo.

Si conseguimos aumentar la recaudación que mensualmente unas buenas almas vienen abonando a este fin, podremos hacer algo práctico. Y podremos pedir al gobernador que nos libere de la tortura de esa manifestación callejera de dolores, vivos y reales unas veces, y otros expresión de una costumbre que es necesario abolir.

Si la candidatura «Pro desvalido» que someto a la bondad de los cacereños en el día de hoy, tiene éxito los pobres de Cáceres y yo, habremos ganado la elección con la ayuda de una generosidad que tengo por descontada.

Todos pondremos en este empeño lo que buenamente se pueda. Más que cuotas elevadas que no pueden ser sostenidas, son preferibles más pequeñas en cuantía y que puedan ser eliminadas con mayor dificultad.

En el Gobierno civil queda abierta una lista a este fin, donde mensualmente contribuirán los adheridos por la cantidad que ellos mismos señalen. El empleo de dichas cantidades lo haría el presidente de la Audiencia, el alcalde y el gobernador con un secretario sin sueldo, que entenderá en la recaudación y en la admisión de peticiones, con la justificada comprobación de su necesidad. Y la prensa de la capital siempre propicia a toda causa noble, nos ofrecerá sus columnas para la publicación de las listas de suscripción.

Queda hecho el prólogo con mejor voluntad que literatura.

que se salvará económicamente y que dará el resultado apetecido resolviendo, en parte, la crisis de trabajo que ya se deja sentir en Portugal y el problema de mantener un predominio que el arte y el idioma son capaces de asegurar.

Otra lección más que Portugal brinda a un país que está muy cerca y que, con más posibilidades no quiere verla y aceptarla. ¿Cuándo tendremos nosotros los españoles esta clarividencia?

AUGUSTO GIL VEGA
Lisboa, Noviembre de 1933.

Que el epílogo sea una cantidad suficiente a evitar estos dolores, desea muy vivamente

M. FERRERO PARDO

RELACION de suscriptores y cuotas con que se suscriben en el presente mes para la represión de la mendicidad, y donativos.

	Pesetas
D. Ramón Muñoz, comisario de Vigilancia S.....	2
Ignacio Giraud, odontólogo S.....	2
Miguel Ferrero Pardo, gobernador civil D....	100
Mariano Arrazola, candidato D.....	100
Teodoro Pascual Cordero, candidato D.....	100
Fulgencio Díez Pastor, candidato D.....	100
Luciano Escribano, candidato D.....	100
Fernando Vega, candidato D.....	100
Eduardo Silva, candidato D.....	100
Adolfo Fernández, candidato D.....	100
Rafael Guerrero, empleado S.....	1
Eleuterio Sánchez, del comercio, S.....	2
Antonio Alvarez, fonda, aumento de S.....	3
Cipriano Campillo, procurador, D.....	25
Cipriano Campillo, procurador, S.....	2

N. de la R.—Con mucho gusto insertamos la adjunta carta de nuestro gobernador, señor Ferrero, y complacidos ponemos a disposición de tan laudables propósitos nuestras columnas, para cuanto con ello se relacione.

Inútil es decir la satisfacción que nos produce esta noble iniciativa.

¡ELECTORES!

Manuel Azaña de Casas Viejas, sobre los cadáveres de las víctimas hechas con auxilio de sus cómplices, levanta bandera de candidatura.

Acordáos siempre y en la hora del sufragio: "Ni heridos, ni prisioneros".

DEL EXTRANJERO

Las tropas movilizadas en Japón se enviarán a Corea

Shangai, 10.—Comunican de Tokio que el Gobierno Japonés ha decidido, después del discurso de Molotoff, que las divisiones militares que se encuentran de maniobras sean trasladadas a Corea.

Se ha renunciado por el ministro de Negocios Extranjeros a continuar las negociaciones con los Soviets, ordenando al embajador japonés en Moscú que regrese a su país.

REINADO FATAL

Consecuencias de una política equivocada

VI

Teníamos enfrente y a muy corta distancia las feroces partidas de Maceo.

Era el caudillo, moreno, delgado y muy valiente, sí, pero también muy noble. De haber vivido, ¡ah de haber vivido Maceo! aún Cuba, de España fuera. El quería la Independencia, pero no pasaría ¡qué duda cabe! por trámites indecorosos, no, él quería la Independencia, cierto es, mas al ver que por lograr esa Libertad, con que soñaba, lastimábanse intereses de la nación, quedando en entredicho su honorabilidad, al ver,—repetimos—que se emancipaba de España para caer en las mercenarias garras de los Yanquis, no sólo hubiera renunciado a todo, sino que se habría colocado bajo los maternales pliegues de nuestra bandera.

Era noche cerrada.

Ante el inminente peligro, el jefe de nuestras fuerzas ordenó la formación del cuadro. Cada individuo no contaba con más de diez cartuchos, y así, a pie firme, toda la noche hubimos de pasarla.

El sueño nos dominaba. Para no caer bajo sus—en aquella ocasión peligrosísimos efectos—movíamos los pies dentro de nuestras anchas y destartadas botas de campaña.

¡El sueño! A todas luces el más terrible enemigo sobre todo si se alía, como es frecuente, con la escasez de viveres con que se cuenta en la Guerra.

Cuando hay hambre, se sufre, indudablemente, pero con hambre y todo, pudiendo dormir, asunto resuelto.

Más ¡cuán negra es la situación del soldado si el sueño le acosa y no debe dormirse!

¡Cuán pesados se tornan los párpados! ¡Y el inmenso trabajo, y el enorme sacrificio, que cuesta tenerlos abiertos! Restregones, movimientos bruscos. Y la inconsciencia, cada vez más, ciñendo el cerco.

Hubiéramos preferido el ataque.

Orden terminante: ¡Ni un disparo!

Un pequeño cañón que llevábamos, quedó fuera del cuadro. El enemigo gritaba:

—«¡Ar machete!» «¡Ar machete!»

Poniánsenos los pelos de punta. Después... La duda, expresada a voces, de la legitimidad de nuestro origen.

E implacable el estribillo: —«¡Ar machete!» «¡Ar machete!»

Los refuerzos no llegaban. Aumentaban los denuestos. Un soldado de los nuestros, no pudo oír más, y exasperado oprimió el gatillo de su «mauseur». Hizose ensordecedor el vocinglerío de las huestes insurrectas.

Del centro de nuestro cuadro avanzó un revólver y un nuevo fognazo rasgó la densa oscuridad de la noche. El hombre que lejos de su Patria, atrevióse a defender el sacrosanto nombre de su madre, cayó al suelo bañado en sangre.

¡Y todo en nombre de la dis-

¿Queréis comer bien?

Id al

CIRCULO DE ARTESANOS

Su abastecedor **Eugenio Alonso**, tiene muy buen cocinero y seréis bien atendidos.

Importantísima y transcendental declaración de don Alejandro Lerroux

A. Lerroux

MADRID

DESPACHO: O'Donnell, 4

TELEFONOS:

Directo 53.239

Doméstico 59.230

APARTADO, 188

Sr. don Indalecio Valiente.

Mi querido amigo: Aún no había tenido tiempo de felicitarle a usted por su noble gesto de abnegación facilitando posibilidades de triunfo electoral en esa provincia. Así se es patriota, republicano, radical y hasta lerrouxista.

Bien lo contrario son esos señores que, falsificando esa filiación, me aseguran que se presentan candidatos. Le autorizo yo a usted para que haga público que esos señores serán lo que quieran, pero no radicales disciplinados. Y los indisciplinados me parecen colaboradores de los enemigos de la República.

Además, parece ser que aseguran estar inspirados y avalados por mi excelente amigo don Basilio Alvarez Seguro estoy de que no podrán demostrarlo. El señor Alvarez, tan leal, tan bravo paladín de nuestra causa, es incapaz de usar esos procedimientos. Desmientalos usted rotundamente.

Con el afecto de siempre, le saluda su buen amigo y correligionario,

A. LERROUX.

Ahora en la fina vitola del «bailaor» —Ortega— cordobés a los ojos, faja grana, chaquetilla ceñida y bombacho de alpaca. Sobre un fondo de ganancia, quiebra el silencio la seguidilla famosa.

«De los cuatro muleros que van al río, el de la mula torda es mi marido»

De los cuatro muleros que van al agua, el de la mula torda me roba el alma...

Y a los sonos de esta canción, fresca y clara, el «bailaor» y su pareja se encienden en rítmicos espasmos y escorzos de maravilla, miman achares y desplantés, celos y arrobos, guapezas y desdenes magníficos, todo ello bajo la música loca de los palillos y envuelto en el claroscuro de una calleja típica de la serraña...

Las calles de Cádiz. Viñetas colmadas de sandunga. Una copa lejana, una guitarra cerca; los chaveas del barrio Laviña dándole gusto al cuerpo, a la vera de un remendón, que acaba por dejar la lezna y «marcarse» por bulerías entre la rechifla de gazzápiros comadres. De pronto, un transparente que se ilumina y entre los humos del café cantante, la «bailaora» máxima que dice su tango, «La hija de Villacampa», evocación perfecta de un episodio, digno de los laureles de un romance. Y para remate de fiesta, unas sevillanas corraleras, donde el color, el baile y el cante se exaltan y confunden en un cuadro de prodigio.

Baile y danza. Sentido de lo popular y estilización de lo plebeyo. He aquí el punto a conseguir en un espectáculo de este linaje. Bien está la pristina sustancia, tomada como de un manantial inagotable de la vena borboreante del pueblo. Pero el arte tiene que hacer mucho para purificar y elevar a categoría estética estas hondas manifestaciones del espíritu español, mejor diríamos, andaluz. El baile, expresión primitiva de la coreografía popular, ha de convertirse en danza ha de someterse a aquellas reglas eternas fuente y origen de su perennidad y de su belleza como espectáculo culto. No es lo mismo un cafetín de barrio que el tablado ilustre de un escenario de prosapia.

Allí puede triunfar lo espontáneo; aquí ha de lucir la esencia limpia de escoria, de aquella espontaneidad. Al igual que en el poema de Falla las faraonas de lo «cañi» ascienden en su simbolismo, sin perder por ello carácter ni sandunga, de igual modo la fiesta en conjunto ha de ganar calidades artísticas sin dejarse en la transmutación ni una gota de lo que es su esencia vital. Y así el logro resultará insuperable.

PEDRO MASSA.

9 de Noviembre de 1933.

Francisco Martín Merchán

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Pasivas y Apoderado de Ayuntamientos

PLAZA MAYOR, 41-CACERES

Baños de Montemayor (Cáceres)

GRAN HOTEL PAYÁ EL MAS ACREDITADO Y UNICO FRENTE AL BALNEARIO

AGUA CORRIENTE EN LAS HABITACIONES GARAJE Y TELEFONO NUMERO 3

Dirección: Hijo de Payá

Garbo y color de España

Faraonas del baile

Hace unos meses, Encarnación López, la «Argentinita», reunió en torno de sí, hasta media docena de «bailaoras», y con ellos del brazo, se lanzó a dar vibrante realidad a «El amor brujo», de Falla, ese poema hecho de delincuencias y misterios, al tiempo que hacía revivir tonadillas y romancillos famosos, coyuntura y pretexto para que el baile de su tropa brillase a la luz de una maza auténtica.

Tres nombres destacaban en los carteles con viejos acentos finiseculares: la «Macarrona», la «Malena» y la «Fernanda». Un «bailaor» de empaque y regusto cañi: Ortega. Y alrededor de estos astros de primera magnitud, todo un sistema planetario de figuras de menos brío, cuyos remoquetes—algunos superlativamente expresivos—no consiguió retener nuestra memoria.

¡Barroco e inigualable conjunto, lleno de garbo y color de España! Panderetas de una Sevilla que se fué, cuyas sonajas recoge y armoniza ahora el buen gusto de esta mujer, plebeya y depurada a un tiempo, que es la «Argentinita», para, bajo su nombre, componer un espectáculo único, llamado a alcanzar el más encendido de los éxitos.

Contemplamos con los ojos en puro arrobó y regocijo la clásica estampa de bailes españoles, y démonos a la grata divagación que ella nos sugiere.

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablado de rango de estas muje-

Elpidio Solís Borrella

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Calle de los Capitanes Galán y García Hernández CACERES

ciplina! ¡Injusticias humanas! Otró ocupó su puesto.

Amanecía.

Los insultos en el bando rebelde hacíanse por momentos atronadores. Un tropel lejano anunció la llegada de refuerzos ¡era hora! La Caballería del general X... apareció en el horizonte con los primeros rayos del Apolo soñador...

Entre nuestro Jefe y X... entablóse un vivísimo diálogo. Al fin emprendimos la retirada. Entonces hicieron fuego... hicimos fuego...

X... herido en una pierna fué recogido por los camilleros. ¡Un nuevo ascenso! —nos dijimos— Y continuamos caminando por el angosto camino cubierto de lianas. En el frente:

Fuego... voces... gritos... carreras y el ruido continuo, monótono de nuestra columna en marcha...

PEDRO LORENZO Y MORALES

(Continuará)

SIMON BOHIGAS RODAS

ABOGADO

REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS

Avenida de Cervantes, 46

TELÉFONO, 193

Del Municipio

En el tablón de anuncios de estas Casas Consistoriales, se halla el de la subasta de cinco solares en la Avenida de Mayo, calle de Colón y plaza de la Independencia.

El pliego de condiciones se halla expuesto en la secretaría de este Ayuntamiento durante los días y horas hábiles de oficina, para quien desde examinarlo.

Cáceres 9 de Noviembre de 1933.—El Alcalde, Antonio Canales.

Aleteos de muerte

En estas dulces jornadas de Noviembre, cuando va muriendo el año en una blanda agonía de oro, pese a la dulzura de los dorados frutos de la estación y al suave aroma de las suntuosas corolas de los crisantemos, que copian, en sus tonos, el cálido esplendor de los anocheceres otoñales, el alma se llena de melancólicos presagios de muerte y más de una vez, al cabo de un agitado día de tráfago mundano, nos sorprendemos dedicando al término de la existencia pensamientos que jamás le consagramos en el resto del año.

El hombre, en virtud de un mecanismo de defensa psíquica, piensa sólo en la muerte. Todos vivimos como si tuviéramos la eternidad por delante. Esta confianza permite a cada cual realizar su labor en la vida y hacer avanzar el mundo. Si tuviéramos a cada instante presente la avara mano que mide nuestras horas, ¿quién haría labor alguna durante su existencia? Cartujería universal y perenne «morir habemus». La Naturaleza, por dicha nuestra, nos ha dotado de un magnífico poder de inhibición frente a la muerte. El personaje del inolvidable cuento de Tolstoy sabe que la muerte existe, que todos, pronto o tarde, han de pasar por ella, pero jamás ha pensado que él, nada menos que él, tendrá que encontrarse alguna vez en tamaño trance y se le llena de asombro al descubrir la caducidad de su individuo.

Esta es la saludable y normal situación de todo ser humano ante el problema de su desaparición postrera. El hombre vive, trabaja, ambiciona, apetece, se afana, desvela, ama y odia como si fuera infinito su tiempo. De esa ilusión nace todo lo bueno (y lo malo) de la humana existencia. Quien sabe que no «es la tierra el centro de las almas», sólo dedica una intensidad limitada a sus tareas terrestres, y al mundo, para que se desarrolle con todo brío sobre su superficie el magno deporte tragicómico de la historia, necesita locos que tomen totalmente en serio su vida sobre el planeta. Quien piensa demasiado en el insignificante fenómeno de su propio acabamiento, faltará probablemente, salvo casos de santidad y heroísmo, a sus humanos deberes. Vive muriéndose a cada hora, quien tiembla ante la muerte. Despreciarla es el único modo de vencerla. Sé que me acecha, que aletea a mis espaldas, que un grado más de intensidad en tal indisposición sufrida ayer será segura muerte, pero hoy quiero vivir como si estuviera remotísima de mí la seca señora, como si fuera aún innumerable la serie de mis mañanas.

Serenidad es la única receta para vencerla. Morir es tan sencillo como nacer y como vivir cada hora de nuestros días. El sufrimiento del fallecer no será probablemente mayor, sino más bien al contrario, que el de

cualquiera de las enfermedades que con frecuencia nos acosan y atormentan. Nadie es consciente de su muerte como no lo fué de su nacimiento. ¿A qué, pues, todo ese neurasténico aparato de espantos o terrores de que se suele rodear a la muerte? La muerte, como todas las horas grandes de la vida del hombre, es solemne, noble y bella. ¿A qué afearla y quitarle nobleza con aspavientos tétricos?

En esto, como en todo, la antigüedad clásica greco-romana nos señala la buena vía. Aquella maravillosa serenidad de las estelas funerarias griegas en las que el desaparecido, acaso un malogrado joven o una doncella, se despide, con gesto de reprimida melancolía, de los suyos y de cuanto amó en la tierra, es lo más perfecto, moral y estéticamente, que ha logrado producir la humanidad ante el problema de la muerte. Duele morir, duele renunciar a las incomparables delicias de la vida, pero hay que tener el ánimo de saber renunciar a ello con elevación y nobleza. Cuanto ha venido a la humanidad después de la lección legada por los pensadores y artistas del mundo helénico no fué más que barbarie y decadencia. En este terreno, es hora de volver a ajustarse al clásico cánón, como venimos haciéndolo en tantos otros órdenes de la existencia.

Ya no nos espanta la desnudez en los deportes y en los ejercicios higiénicos. Cultivamos la belleza y la salud del cuerpo como en los mejores tiempos de la antigüedad. El enteísmo y la roña van perdiendo estimación en la conciencia general. Las generaciones son cada vez más robustas y hermosas. Salud y equilibrio entre lo corporal y lo espiritual llega a ser una de las características de la humanidad presente. Complemento de ella, la serenidad ante la muerte, jamás el hombre, ni aún en los años de floreciente griego, estuvo tan dispuesto como hoy a dar por un ideal su existencia. Pensemos en la enormidad de vidas arriesgadas con alegre heroísmo en generosas empresas científicas, humanitarias, patrióticas, políticas o de puro deporte. El hombre fuerte de hoy mira sin pestañear la muerte. Sólo falta que esa serenidad de ánimo baje de las altas esferas espirituales en que hoy se alberga y también el hombre vulgar y cotidiano sea grande, siquiera una hora sola, en la ramplonería universal de su existencia: en la de su muerte.

RAMÓN MARÍA TENREIRO.
9 de Noviembre de 1933.

Los mejores Caramelos y Jarabes para refrescos, son los que llevan la marca PATRONA DE ESPAÑA.-Dirigir los pedidos a LUCIO GONZALEZ PORTAJE

ANDRÉS CORCHADO CARBONES MINERALES Y VEGETALES
Condes, 1 Teléfono, 304

RESTAURANT del CÍRCULO DE LA CONCORDIA
SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTO
Especialidad en el servicio de Banquetes, Bodas, etc.

CAFE MERCANTIL RESTAURANT-BAR
Servicios a la carta y por cubiertos
(Plaza de San Juan (antiguo edificio de Hacienda))

HUELGA

Con motivo de la huelga planteada por los obreros, para protestar de la venida de Gil Robles a Cáceres, nuestro periódico se ve precisado a salir a la una de la tarde.

El Seguro de Accidentes

Nos comunican de la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo que hasta el día 20 del corriente, recibirá para su estudio las observaciones que se remitan a su domicilio (Sagasta, 6) sobre las tarifas de dicho Seguro, acerca de cuya revisión ha de informar la citada Caja dentro de este mes de Noviembre, conforme a la orden ministerial de 14 de Marzo último.

JAVIER Fotógrafo

ARTICULOS PARA AFICIONADOS
PABLO IGLESIAS, 12
(ANTES PINTORES)

BANDO

Antonio Canales González, alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta Capital.

Hago saber: Que habiéndose dado algunos casos de hidrofobia, en esta ciudad, he dispuesto se publiquen las siguientes:

PREVENCIONES

- 1.ª Queda prohibida terminantemente la circulación de perros por las calles de Cáceres, desprovistos del correspondiente bozal.
- 2.ª Cuando se dé un caso de hidrofobia, los dueños del animal enfermo, darán conocimiento a esta Alcaldía, a fin de tomar las medidas precisas.
- 3.ª Los perros que circulen por la vía pública, sin el requisito antes dicho, serán capturados por los agentes de mi autoridad.
- 4.ª Los animales de que se tenga sospecha de haber sido mordidos por otro enfermo, se recojerán y quedarán bajo la vigilancia del señor inspector municipal de Higiene y Sanidad Pecuaria durante tres meses.

Lo que se hace público por medio del presente bando, para conocimiento del vecindario, advirtiéndole, que se impondrán sanciones a los infractores de las anteriores prevenciones.

Cáceres 10 de Noviembre de 1933.—Antonio Canales

Se vende la Fábrica de Harinas de don Trinidad Núñez, de Robledo de Trujillo.

Para tratar dirigirse a dicho señor en el mismo pueblo

Recomiende a sus amigos la suscripción a **“EL RADICAL”** y fomentará los intereses del Partido

Casa CASTAÑO

Cerveza «El Aguila» en bock
Todos los días Mariscos

Moret. 7 CACERES Teléfono 197

Gran éxito en las pruebas de un nuevo tipo de autogiro

Las realiza en Londres su insigne inventor, Sr. Cierva

Los técnicos señalan como definitivo el éxito del nuevo modelo

Londres 9, 12 noche. (Crónica telefónica de nuestro redactor). La Prensa inglesa se ocupa hoy con gran atención de los experimentos realizados ayer por don Juan de la Cierva, cerca de Londres, ante un público numeroso, que comprendía a técnicos de la Aviación y corresponsales de todos los grandes diarios. En ellos utilizó el primer aparato de la serie de autogiros sin alas, que empezarán a venderse al público a partir de lo próxima primavera. El aparato empleado ayer difiere en algunas características del utilizado para los experimentos que realizó el ilustre inventor y piloto a principios de verano, y, entre otras cosas, posee un motor de 140 caballos, capaz de desarrollar una velocidad de 200 kilómetros por hora, siendo su velocidad mínima en el aire, tan sólo de 24 kilómetros.

Los comentarios de los técnicos de Aviación, que ocupan columnas enteras en los respectivos periódicos, señalan como totalmente definitivo el éxito de mostrado por este nuevo modelo, que es objeto de minucioso estudio.

The Times señala especialmente las facilidades que encierra el aparato, el cual, no sólo despega y aterriza en espacios que parecen absurdos al lado de las enormes extensiones generalmente necesarias, sino que llega a volar entre nubes sin riesgo alguno. «Con el motor en marcha—dice el diario—es posible aterrizar dentro de una pista de

ANIS INFERNAL EL PEOR DEL MUNDO

tennis, y, en caso de avería, el espacio no tendría que ser mucho mayor. La estabilidad del aparato es casi automática». El Daily Telegraph, en un largo artículo, titulado «Maravillas del nuevo autogiro», dice que el aparato del señor La Cierva ofrece la realización de un sueño de Wells o de Julio Verne, y el autor de él, que es un comandante de Aviación, que realizó ayer un vuelo en el autogiro, afirma durante que éste permanece estático en el aire unos momentos, como un halcón a punto de caer sobre su presa.

Añade que el autogiro cumple los más fantásticos sueños de la Humanidad en materia de aviación, y que los más graves problemas han sido resueltos por el inventor español. Las maniobras se efectúan por medio de un solo control, y el aterrizaje forzoso pierde todos sus peligros. Recuerda el autor que el autogiro es invaluable para el Ejército, habiendo sido utilizado durante las recientes maniobras militares inglesas por generales de división, que gracias a él, y en pocos momentos, pudieron darse cuenta exacta de la situación y movimientos de sus efectivos, con los cuales se mantuvieron en contacto sin descender del aparato. Es igualmente útil para la Marina, ya que elimina la necesidad de grandes cubiertas a bordo de los portaaviones.

A la demostración de ayer asistieron técnicos especialmente llegados de Norteamérica, con objeto de presenciarlo. España no conoce la verdadera importancia de este invento, debido a una de sus mayores glorias, y apreciado en el extranjero en forma de la cual no sería fácil dar idea.—BOLIN.

SUSCRÍBASE A **“EL RADICAL”**

CERVEZA MAHOU
REPRESENTANTE EN EXTREMADURA
Francisco Cruz Quirós

RADICALES:

Un anuncio en EL RADICAL cuesta muy poco dinero y con ello favoreceréis grandemente nuestro periódico que es el vuestro.

GRAN GARAGE

Ronda del Hospital - Teléfono, 239 - CACERES
JAULAS INDEPENDIENTES — ABONOS MENSUALES CON ASISTENCIA COMPLETA PARA LOS COCHES SOLDADURA AUTOGENA
Gran Taller de Reparaciones
Jefe de Talleres: SEBASTIAN MARIN
Oficinas: Avenida de la República, 3.-Teléfono, 225
Toda la correspondencia a FELIX CRESPO DE URIBARRI

La solución del futuro político no está en un cambio de conjunciones de partidos, sino en un cambio de preposiciones gramaticales. La cosa es simple: hay que gobernar para la mayoría y no gobernar por la mayoría.

EL RADICAL

La Humanidad se ha dignificado luchando por el sentido histórico de la libertad. Cuando los pueblos lo pierden, van irremisiblemente a la dictadura.

INTERVUS IMAGINARIAS CON DON MIGUEL DE UNAMUNO

La interview imaginaria de este día va a ser a la inversa: otras veces buscamos nosotros en unos y en otros lugares lo que puede decirnos Tal o Cual; hoy ha de ser a la inversa: queremos ir nosotros donde sea para decir y no para escuchar.

Queremos ir en busca de don Miguel de Unamuno y decirle: «Don Miguel, esta noche pasada, en uno de esos peréntesis de insomnio, entre un sueño y otro sueño—cuando a los desvarios arbitrarios se mezclan momentos lúcidos, tanto que a veces parece que vemos nuestra vida en la luz de la conciencia como habremos de verla tal vez a la hora de la muerte... o quizá luego—se me presentó al pensamiento, de que usted no sabía quién es y viene siendo desde antaño para un grupo de lectores anónimos, desconocidos, pero que le deben a usted, desde hace muchos años, horas insustituibles.

Habíamos, después de cenar, leído un artículo de usted. Yo leo en alta voz; los demás escuchan, callados. Y no falla. En éstos últimos tiempos, se me quiebra a mí la voz. Y los demás, lo comprenden.

En estos artículos suyos, casi siempre de paseos solitarios, donde «un hombre» cargado de historia—y ¡qué historia, vida humana; vida pasada y pesada por todo un hombre de veras!—vaya—en ocio fecundísimo; ocio de preñez—por la calleja, por los altos del Hipódromo, por la plaza del Cordón y otros alrededores madrileños; en estos artículos suyos donde se va retratando, sin desplantes, con sosiego, lo que el hombre encuentra o piensa—al azar—en el paseo, la emoción, don Miguel, va acumulándose y la voz se quiebra al final, naturalmente. La emoción es tan natural como el artículo.

¿Sentirían esa emoción otros muchos lectores? Sin duda. Pero hay, entre nosotros, circunstancias especiales que añaden emoción a la emoción y que quiero ahora decirle.

Nosotros somos personas que no tienen nada que ver con la literatura. Una mujer inteligente pero indocia; un profesional, empleado, que lee desde chico más o menos, pero que no sabe historia literaria y menos preceptiva; otros dos en las mismas condiciones; y yo, que soy literato (?), pero que me olvido entre ellos de que lo soy, si lo soy, y si es que no me olvido casi siempre. Este grupo de personas, entre familiar y amistoso, no ha dejado en veinte años de reunirse a leer, unas veces con frecuencia; otras, espaciadamente; pero sin interrupción, páginas de unos y otros. De usted más que de nadie. Ahora, solo de usted, salvo raras excepciones.

La vida del Quijote y Sancho fué así leída, entonces, cuando se publicó; Niebla, igual; y Abel Sánchez; y sus cuentos; y sus versos. Entonces había tiempo y leíamos con calma y abundancia. Ahora, la vida apremia y las horas de lectura no son horas y son de tarde en tarde. Pero cuando en un periódico ve alguno de nosotros artículo de usted, lo recorta, se lo guarda, y lo leemos, reunidos, como antaño. Así que usted, don Miguel, es como de la familia; el único,

además, que ha permanecido desde siempre entre nosotros.

Y ¿por qué? Eso es precisamente lo que importa. Nosotros, seres humanos, deslitararizados—ya se entiende en qué sentido; en el de la letra, claro; no en el de la palabra—hemos encontrado en usted, emoción humana de veras. No ya sentimentalismo; no ya ideas doctrinarias; no ya ideas políticas o rumbos; sino «densidad», «hondura». Cuando el nieto siente en su carne el contacto de la barba de su abuelo o el calor de sus manos, debe sentir algo así, por completo inexplicable pero trascendental. En los escritos suyos a que aludo, no importa tanto lo que dice, abstractamente,—al pie de la letra—cuanto que «se siente vivir» al que lo siente y lo dice.

Eso también—¡cómo no!—literatura y buenisima. Pero literatura no de «letra», sino de «formw»; palabra; letra. . y música; de voz; de viva voz; de voz que es vida y dá vida; verbo que es principio de la acción o que es acción del principio.

Usted no enseña: entona; usted no dirige: adentra. Concentra. Centra y concentra, única manera acaso de que, en círculos concéntricos, vaya y venga, del centro de nosotros a todo lo demás, y de lo demás a nosotros en rítmico vaivén de respiración suprema. El fenómeno de catalización—indispensable a lo que parece en biología—se opera aquí también en la biología espiritual del ser humano. Usted con su perfecta esencia en su palabra, cataliza: activa e intensifica las funciones más hondas del ser. Por eso la emoción, que no es ni por imágenes ni por sentimentalismo; si no por función central de tonificación de las esencias.

Supongo que a otros también les ocurrirá lo mismo y que otros también se lo dirán. Lo que importa—se lo digan o lo callen—es que ocurra. Desde luego. Decirlo corre el riesgo de parecer cortesía. Pero ¡bueno!.. Esos pareceres de apariencias no deben preocuparnos demasiado. No he prodigado por cierto con usted desde que nos conocemos—y hace mucho—ni elogios ni aun atenciones. Más bien, de parecer algo habrá parecido al contrario, que no me ocupaba de usted y que no le tenía muy presente. No era así, como le digo. Y como creo que, a veces debe el escritor recibir alguna referencia de los suyos y saber de un modo o de otro cómo en quién y dónde y hasta dónde repercuten sus palabras, hoy he querido yo decirle, don Miguel, cómo, de qué modo quieto y constante e ignorado pero íntimo y profundo ha ido usted llegando a lo más hondo del ser de un pequeño grupo de personas que hoy sienten con calor de humanidad cuando lo leen no ya solo porque encuentran emoción en la poesía humana de lo escrito sino porque usted es ya—después de muchos años de una devoción así—como alma y carne nuestra.

MANUEL ABRIL

8 de Noviembre de 1933.

BANDO

Don Antonio Canales González, alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta capital.

Que para el más exacto cumplimiento de lo dispuesto en el decreto del ministerio de Agricultura, fecha del 24 del actual mes de Octubre, publicado en la «Gaceta de Madrid», de este expresado mes,

Hago saber lo siguiente:

1.º Los tenedores de trigo de todo el territorio nacional, quedan obligados sin excepción ni excusa alguna, a presentar antes del día 20 de Noviembre próximo, por sí o por medio de mandatarios autorizados por escrito, en la Alcaldía del término en que hayan almacenado sus trigos, una declaración jurada por duplicado en la que se haga constar:

a) Nombre y apellidos del declarante.

b) Cantidad en peso (quintales métricos) del trigo recolectado.

c) Cantidad de trigo que el día de la declaración posea.

d) Cantidad que precisa reservarse para la siembra y otras necesidades.

e) Cantidad que por diferencia resulta destinada a la venta.

2.º Todo vendedor de trigo viene también inexcusablemente obligado, por sí o por mandatario, autorizado por escrito, a notificar a la Alcaldía donde hizo la declaración, las circunstancias de la venta que realice, expresando su cuantía, precio y los puntos de origen y destino.

3.º Para atender a los gastos de este servicio se cobrarán DIEZ CENTESIMAS POR CIENTO, del importe de las compra-ventas de trigo que se efectúen, que abonarán por mitad el comprador y el vendedor.

4.º Por la Alcaldía se facilitarán las correspondientes guías para la salida y circulación del trigo vendido, sin cuyo documento no podrá circular la mercancía.

5.º Todo fabricante de harinas queda obligado a mantener constantemente una provisión o stock entre trigo y harina equivalente a la producción normal de su fábrica, durante treinta días, según los turnos en que habitualmente trabaje.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de las personas a quienes interesa.

Cáceres 30 de Octubre de 1933.—Antonio Canales.

AUGUSTO MARCOS BRAVO
PROCURADOR DE
LOS TRIBUNALES
TELEFONO NÚM. 35
GARROVILLAS (Cáceres)

INFORMACION OFICIAL DE LA PROVINCIA

MALPARTIDA DE CACERES

En la dehesa «Almedia de la Herrumbrosa» del término de Cáceres, fueron sorprendidos hurtando bellotas, José Moreno, de 33 años; Lorenzo Amado, de 24; Salustiano Berrocal, de 25; Saturnino Collado, de 16; Bernardo Moreno, de 16; Antonio Casanova, de 16; Celso Bello, de 16 y Rafael Pérez, de 17.

ALDEA DE TRUJILLO

Por el mismo delito que los anteriores, realizado en la dehesa «Mangada» del término de Trujillo, han sido denunciados los vecinos de Huertas de Animas, Restituto Rebollo y Damián y Jerónimo Hernández. La cantidad decomisada fueron seis celemines.

Igualmente se encontró con la presencia de la autoridad cuando sustraía bellotas de la dehesa «Palazuelo del Marqués», término de Trujillo, el vecino de Jaraicejo, Eugenio Fernández, de 24 años.

En la dehesa «Burdallo Chico», de igual término que la anterior, fueron sorprendidos en idéntica tarea, Miguel Borreguero y Pedro B. Fernández.

ALCUESCAR

Cuando catorce vecinos de Arroyomolinos, habían «limpiado» siete cuartillas de bellotas de la dehesa «Longueras», fueron a dar con los Guardias civiles, a quienes confesaron su procedencia.

MORALEJA

Idéntico accidente les ocurrió a otros diez vecinos de Cilleros cuando se encontraban roturando, sembrando arbitrariamente, cuyo trabajo alternaban con el de las cacareadas bellotas.

MALPARTIDA DE PLASENCIA

Seis vecinos de Mirabel, han sido denunciados por hurtar bellotas de la dehesa «Casas del Marco».

AHIGAL

Un hombre muerto

Comunican de Palomero, que los vecinos de aquel pueblo Fausto Gordo y Nicasia Ruedas,

fueron a visitar a su convecino Adrián Paniagua Hernández, quién, en la cocina se hallaba sentado en compañía de su esposa, con una escopeta al lado.

Fausto y Paniagua, bajaron a la bodega a recoger unas sillas y en aquel instante sonó un disparo, apagándose la luz.

Al subir a la cocina, con la consiguiente sorpresa, vieron que Adrián estaba tendido en el suelo con una gran herida en la cabeza y no daba pruebas de vida.

Se supone que Adrián, al correrse, debió disparar casualmente el arma, con tan mala fortuna, que le produjo la muerte.

NAVAS DEL MADROÑO

Como protesta, por la falta de trabajo, que los patronos le prometieron por un mes, se encuentran en huelga pacífica 600 obreros.

JARANDILLA

Un herido

Porque unas cabras de Doroteo Jiménez habían entrado en una finca de Marcelino Jiménez González, riñeron ambos, resultando herido de una perdigonada en el pecho, brazo y mano derecha, el Doroteo.

LA FAVORITA

Los mejores CAFES torrefactos

TUESTE NATURAL

**GRAN FABRICA
DE CHOCOLATES**

Víctor Plasencia Lancho

CANAVERAL

Podéis adquirir todos estos excelentes productos en casa de

Hija de Jorge Capdevielle

Pablo Iglesias, 23.—CACERES

Imprenta de García Floriano

Portal Llano, 39

CACERES

**FÁBRICA Y ALMACENES
DE
PIMENTÓN**



MARCA REGISTRADA

FELIPE LÓPEZ GARCÍA
•CÁ CERES•PLASENCIA•ESPAÑA•

CERVECERIA "EL SANATORIO"
FIAMBRES Y MARISCOS

Calle El Brocense, 1 y 3 = Teléfono, 204