

# PENAMIENTO ALAVES

AÑO VIII

Vitoria, jueves 6 de abril de 1939.—Año de la Victoria

FRANQUEO CONCERTADO

NÚMERO 1.904

## En la primera Semana Santa de la Victoria, Alava renovará su tradicional religiosidad

Para comenzar esta etapa de reconstrucción nacional con la misma entonación cristiana y patriótica que la primera del alzamiento

### Semana Santa del Año de la Victoria

Por Nuestro Excmo. Prelado

El Año de la Victoria ha comenzado cuando Nuestra Santa Madre la Iglesia pone ante nuestros ojos los misterios augustos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y tendrá su plenitud jubilosa el día de la Resurrección. Yo quisiera que mis amados Diocesanos no olvidarán jamás la lección que con esta providencial coincidencia nos quiere dar el Señor. Está encerrada en la frase breve que recogió San Lucas: "Convenía que el Cristo padeciese y de este modo entrase en su gloria".

Así sucederá también y de hecho ha sucedido en nuestra Patria. Por el sacrificio se ha llegado al triunfo, por el trabajo se llegará a la prosperidad. Es preciso recordarlo ahora más que nunca. El Santo Cristo que preside las tareas escolares, los trabajos de los Institutos y las Universidades, encierra la más alta lección de política cristiana: "Per Crucem ad lucem", por la Cruz a los esplendores de la luz, por la mortificación a las alturas de la santidad, por la obediencia, el sacrificio y la disciplina a la grandeza de España.

### ELEVACION

## Mientras Cristo duerme en la Cruz

Por Lázaro Seco, O. S. B.

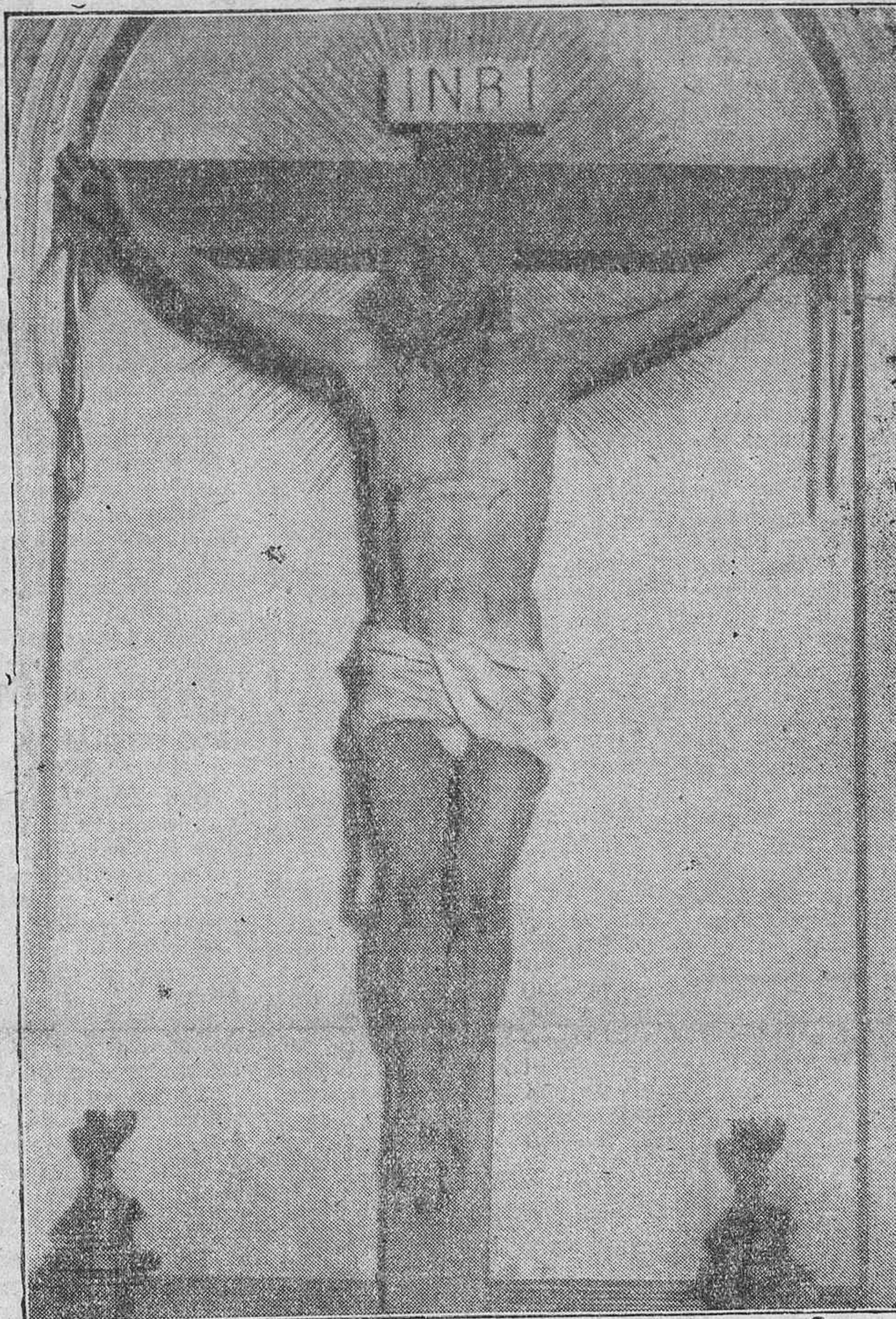
Cristo Jesús, el Profeta bueno de Nazaret, el que fué acamado por las turbas israelitas hasta la exaltación del frenesí, está clavado en una Cruz.

El sol, avergonzado, alumbraba aquella escena de tragedia a lo divino, llevada hasta el paroxismo por la bufonería de la envidia rencorosa. Los fariseos parecen más hipócritas que nunca. Los escribas y los sacerdotes de la vieja Ley, más que satisfechos por el sangriento éxito de sus nefastos planes, tienen sus caras ladinas más alargadas que de costumbre; no las tienen aún to-

das consigo... El pueblo, aquel pueblo irreflexivo y terriblemente engañado, está conturbado y atónito. El centurión romano, al frente de su piquete de soldados, custodia al reo y mantiene el orden.

¡Hay hondura de meditación en el ambiente!... Cristo, desagrado, descomulgado, deshecho, pende en la Cruz. Su pecho se levanta en esfuerzos supremos para aspirar un poco más del aire, de aquel aire sutil que Él sacó de la nada. Sus ojos, velados por la sangre y las lágrimas, se

(Continúa en la página segunda)



El Santísimo Cristo, de la Iglesia de las Madres Brígiditas de Vitoria, una de las mejores esculturas del Crucificado, en Alava, procedente del derruido Monasterio de San Francisco de nuestra ciudad, como la bellísima Imagen románica de la Virgen de las Angustias, que se venera en San Antonio

## El segundo Cuaderno de las Ordenanzas de la Cofradía de la Vera Cruz de Vitoria acaba de cumplir los cuatro siglos

Un historial interesante de la vieja Hermandad vitoriana

Dedicado al Ayuntamiento vitoriano, como Patrono de la Vera Cruz

Ya que se ha querido ofrecer en este número extraordinario un ligero índice de la Semana Santa en Alava, no podía faltar un recuerdo vitoriano.

Y ninguno más propio que una ligera transcripción de las Ordenanzas de la antiquísima Cofradía de la Vera Cruz, cuyo texto primitivo no recordamos haber visto publicado en parte alguna, no obstante su enorme interés y sus actuales relaciones con el Ayuntamiento vitoriano.

Ni en este trabajo podremos incluir todos los acuerdos, pero sí los primeros, como homenaje a tan representativa Institución, cuyas Ordenanzas fueron confirmadas, ahora ha hecho cuatro siglos.

Con este breve preámbulo comenzamos, sin más, la transcripción:

En la Noble y Leal Ciudad de Vitoria, y arriba en las casas y cámara del Ayuntamiento de la dicha Ciudad a veinte tres días del mes de setiembre y año del nacimiento de Nuestro Señor Salvador Jesu Cristo de mil y quinientos treinta y ocho años; y es-

tando juntos en su Ayuntamiento los nobles señores

### AUTORIDADES

Pero López de Ochandiano, Alcalde ordinario en la dicha Ciudad, jurisdicción, tierra y señoríos; y Joan Jiménez de Aduza, y Martín Martínez de Aduza, regidores; y Joan Martínez de Zuecu, Procurador General; Víctor Ortiz, abogado, Joan Martínez de Castillo e Francisco Díaz de Esquíbel e Francisco Vélez de Esquíbel, diputados del Ayuntamiento de la dicha Ciudad; e Joan de Guevara, vecino del lugar de Oretia e Estibaliz de Randa, vecino del lugar de Castillo, diputados de las sisas de la jurisdicción de la dicha Ciudad y en presencia y testimonio de mí Cristóbal de Aldama y el escribano fiel del dicho Ayuntamiento.

### COMPARECIENTES

En este Ayuntamiento y ante los dichos señores comparecieron cortosamente Damían de Mendicla, Boticario e Joan de Velmaseda, castre, vecinos de la dicha ciudad, en nombre y como mayordomos de la Santa Cofradía de Vera Cruz de los discípulos que

(Continúa en la página segunda)

Del momento actual

## Nuestra tradición en la Semana Santa

Debemos estos días los periodistas traer a las planas del periódico, inexcusablemente, aquellas divinas Crónicas—el Evangelio de la Pasión—que, por tener por autor al mismo Dios, no hay exquisiteces de humano lenguaje que puedan comparársele.

Como tampoco nada nunca ni por nadie se dirán cosas mejores que el misterio del Evangelio, no sólo para exponer las cosas más profundas de Dios, sí que también para inscribir las cosas íntimas de la historia: de la historia de los pueblos y de la historia íntima de cada uno.

Pero ya que aquellas divinas escrituras no sean hoy el objeto exclusivo de estas páginas, hemos querido que constituya la tradición alavesa de Semana Santa lo que presentemos hoy a nuestros lectores, por encima de otros primores literarios o de humanas elucubraciones, muy inferiores, no pocas veces, a aquel sentido cordial, luminoso y práctico que el pueblo ha dado siempre a las solemnidades de esta Semana Mayor.

Tanto más cuanto que la tradición religiosa de nuestro pueblo, que es la que ha engendrado a nuestra Santa Cruzada, tiene que ser ella la que siga informando nuestra vida, y con el mismo carácter de Cruzada que, hasta ahora, ha tenido.

Porque es necesario, con necesidad absoluta, que el Movimiento Nacional no pierda su carácter de Cruzada patriótica y religiosa, quedando reducido a explosiones fragmentarias con influencias perniciosas laicas, racionalistas, marxistas, masónicas y liberalescas.

Frente a estas influencias, oponemos siempre, como lo hicimos hasta ahora, el peso de nuestra tradición inderrotable, de la que este número quiere ser un modestísimo índice.



Crucifijo del siglo XIV del convento de Santa Isabel de los Reyes (Toledo). Fue golpeado y machacado



Cristo gótico de la parroquia de Santa O'alla (Toledo). Fue destrozado a golpes, separánndole la cabeza del cuerpo

# - La Hermandad de la Vera Cruz de Vitoria -

## Mientras Cristo duerme en la Cruz Acaba de cumplir los cuatro siglos

(Viene de la página primera)

abren y se cierran para adivinar más que para mirar. Sus ojos, aquellos ojos de Nazareno recatado, se posan compasivos en las cosas para apreciar el dolor que las embarga porque el su Dios y Señor, sufre y agoniza. Y sus ojos, aquellos ojos de mirar eterno, buscan, sobre todo, con ansiedad a los hombres: a los amigos y a los enemigos. Busca a los amigos para depositar en ellos una partecita de dolor, para decirles que las profesiones están cumplidas, que su reino empieza, que el pecado está vencido, que la muerte eterna se ha batido en retirada vergonzosa. Y busca a los enemigos para contarles la trascendencia de su holocausto en la Cruz; para ofrecerles el baño salutar de su sangre; y los llama y los invita y los empuja... Y a su llamada postrera de amor ya ha respondido el buen ladrón. Dismas el venturoso ajusticiado; y ha respondido también el centurión romano. Como ellos cuántos responderán también a través de los siglos a esa invitación amorosa de Cristo que pende en la Cruz!

Los segundos avanzan. La agonía avanza también. Cristo va a expirar. Tiene sed... Sed de almas... Pide al Padre, y otorga. El mismo, el perdón para sus verdugos... No se olvida en aquella hora suprema de su Madre Santísima, la conredentora que a la vera de la Cruz se inmoa con su divino Hijo... ¡Todo está consumado!... Y Cristo entrega al Padre su espíritu... Momento terrible aquel. Momento, a la vez, triunfal y esperanzador... ¡Cristo ha expi-

rado! ¡Cristo ha triunfado! Cristo es la víctima propiciatoria por todos los pecados del mundo.

Ya el mundo, en medio de la tragedia deicida, que provocó un pueblo ingrato, descañado por unos gobernantes brutales y rencorosos, puede cantar el himno de su libertad: de esa libertad que da al espíritu su verdadera autonomía para obedecer, para amar, para triunfar...

¡Jornada de Viernes Santo! Hora de sexta, cuando Cristo expira en la Cruz, entonces fue cuando el mundo recibió el baño de la sangre redentora y entonces fue cuando mi alma también sintióse libre de las ataduras del infortunio eterno...

### Policarpo Palacios

Almacén de Ultramarinos

Teléfono 1421

Venta de

**Coñac Tradicionalista**

**Coñac Requete**

El mejor jabón, LAGARTO

### ¡Atención!

Alquilo o traspaso uno de los dos de mis negocios, por no poder atenderlos:

Primero, Bar-restaurant Beltrán, Dato, 31.—Segundo, Sucursal Bar "La Cueva", San Francisco núm. 9.—Informes al dueño.

(Viene de la página primera)

está situada en la Iglesia Parroquial del señor San Vicente de la dicha ciudad compariaron y presentaron una petición e juntamente con ella unas Ordenanzas escritas en pergamino de cuero digno en ella parecía y parece su tenor, y las cuales, una en pos de otra, son como siguen:

#### PETICION

Muy nobles señores: Los confrades de la Santa Vera Cruz besan las manos de V. ms. y suplican a V. ms. que para más revalidación de estos capítulos e ordenanzas dadas a la dicha Confradía por los predecesores de V. ms. ansivistas, les manden confirmar. Por lo cual harán servicio a Nuestro Señor y a nosotros mucho bien

#### EN EL NOMBRE DE DIOS...

En el nombre de Dios Omnipotente, Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas e un so Dios verdadero en quien tenemos todo nuestro bien y esperanza. Arrimándonos al Arbol salutarifero de la Cruz en el qual obró nuestro Reparador la Redención humana tomándola por nuestro amparo y defensión y fortaleza última de nuestra muerte contra las tentaciones e ocasiones y pruebas de este mundo.

Para lo cual los confrades y hermanos disciplinantes de la Santa Vera Cruz de la insigne ciudad de Vitoria para que menos indignamente seamos por ella amparados interviniendo la gloriosísima Virgen María Nuestra Señora y el bienaventurado invencible mártir San Vicente, con toda la Corte celestial hacemos las siguientes Ordenanzas:

#### ORDENANZAS VARIAS

Las primeras Ordenanzas se refieren a la Capilla de la Confradía, y a sus fiestas de la Invencción, Exaltación, fiestas de San Vicente y de la Inmaculada, misas de los meses para seguir luego...

#### DEL RECTOR, MAYORDOMOS E MUÑIDOR

Item ordenamos que haya en esta Hermandad un rector e tres mayordomos e un muñidor al qual muñidor den por trabajo de hacer saber o necesario para la confradía. Un alba y una manga de sayo de paño verde oscuro de dos en dos años, con las insignias de la sagrada Cruz. Y en dimeños lo que bien fuere al rector e mayordomos e que sea tenido por confrade el tal muñidor.

#### DE LA CERA

Item ordenamos que en esta nuestra hermandad hagan e tengan proveido los mayordomos quatro achas y los ciriales. Que sirvan soos los dos ciriales para sepultar los hijos de nuestros hermanos confrades, y tengan tantas velas quantos confrades somos.

#### DEL DOMINGO DE RAMOS

Ordenamos a todos los hermanos confrades sean congregados juntos el domingo de ramos después de mediodía, siendo llamados por el muñidor en nuestro oratorio y sean exhortados e rogados se confiesen e comuniquen dentro del jueves santo, y traiga cada uno de ellos su cédula en el jueves santo de conocer condesado, porque congo y logre la indulgencia plenaria concedida de os sumos pontífices a los hermanos de esta confradía. E asimismo sean prevenidos vengán el jueves de la cena del Señor con sus aparejos de túnica y de disciplinas a hora limitada por los hermanos presentes so pena de una libra de cera cada uno que no confesase o hiciese la dicha solemnidad.

#### DEL JUEVES SANTO

Ordenamos que el jueves santo de la cena a la hora situada vamos todos a la dicha Iglesia dentro de nuestro Oratorio con nuestros hábitos o vestuarios, y antes que salgamos con nuestra procesión oigamos una predicación breve de un religioso competente, para nos provocar a devoción, y le den la limosna que pareciere al rector e mayordomos, e el confrade que faltase, pague de pena tres libras de cera.

#### DEL JUEVES SANTO

Ordenamos que después de oída esta corrección o predicación salgamos, nuestra Cruz delante, en procesión, ardiendo las quatro achas. Las quales lleven niños en voces altas diciendo en remembranza la sagrada pasión de nuestro Señor Redentor Jesucristo, desnudos y descalzos y la espalda descubierta con disciplinas, por los lugares acostumbrados.

#### DEL JUEVES SANTO

Ordenamos que nuestro rector e mayordomos tengan marcado lo necesario de fuego y lavatorio para los hermanos que vinieren con necesidad de tal fuego y lavatorio y que a todos, después de venidos, les den colación de vino y fruta y juntamente con los eclesiásticos y nuestros hermanos.

#### DEL JUEVES SANTO

Ordenamos que en la noche de Jueves Santo o otro día de Congregación de los Hermanos: si por acaso alguno mal mirando el servicio de Dios y no viniendo con el acatamiento

debido pusiese algún escándalo o ruido, o se desmandase de palabra o de obra contra otro alguno, pague de pena dos libras de cera.

#### DE LOS AJUSTICIADOS Y DEL MODO DE HABLAR

Ordenamos a nuestro Rector e Mayordomos vayan en la procesión con sendas varas en las manos desocupando e camino por donde ha de ir la procesión.

Ordenamos asimismo si algún pobre sentenciado a muerte por justicia en esta ciudad se encomendase a la dicha Hermandad lleven las quatro achas e vamos todos a lo suplicar, so pena de tres mrs.

Ordenamos que los hermanos e confrades hallándonos juntos en nuestro oratorio o capitulo ninguno de nosotros hable ni disponga plática ninguna, a menos que el otro calle y tome primero la vara en la mano so pena de tres mrs.

#### SE SUPRIME LA COLACION

Que no se dé colación que se soía en jueves santo después de la procesión.

Pena para los que no pidiesen limosna que se les encomendase con las varas.

Personas que han de pedir la limosna las pascuas.

Lo que han de pagar de entrada las mujeres que entran por confrade.

Que por ser uno confrade al tiempo de la muerte, no entiendan quedan por confrades los hijos.

#### LOS COFRADES, CON TUNICA

Que todos los confrades vayan con túnica en la procesión de Jueves Santo.

Que en la procesión de Jueves Santo, ninguno lleve guante ni anillo.

Que se dé una vara para gobernar, al Cura de San Vicente.

Que no se dé ninguna cosa de la Confradía sin licencia del rector e mayordomos.

Cómo se ha de hacer el nombramiento de oficios en falta de los oficiales.

Que en la procesión de Jueves Santo no vaya mujer.

#### LOS PENDONES

Que se dé el ornamento a la Parroquia los domingos.

Que no se dé colación. Quien ha de llevar el pendón el Jueves Santo.

Quen ha de llevar el pendón en las procesiones de la Cruz.

Cómo han de tomar las cuentas e cobrar los alcances. Que se haga inventario de lo que toma la confradía.

Que se haga un arca para echar la limosna que se recoge.

#### LOS PASOS

Que puedan los mayordomos recibir por confrades a los hijos o hijas pobres de los difuntos, por el precio que les pareciere.

Que lleven los Pasos de la Pasión las personas que nombrase el rector e mayordomos.

Acuerdo en que se hace gracia a los señores de la universidad, a petición suya, que vaya la cruz de San Vicente, después del pendón en la procesión de la disciplina.

#### FINAL

Sintiéndolo mucho, no puedo transcribir los acuerdos más que por los títulos, y no todos. Pues omito las acciones puestas por el concejo vitoriano, y otras que durante los siglos XVI y XVII fué poniendo la Hermandad de la Vera Cruz a sus primitivas Ordenanzas.

Es de esperar que una Confradía tan vitoriana, presidida además por su Ayuntamiento, se apreste algún día a poner en claro su vetusta historia.—J. M. de M.

### La procesión de Viernes Santo

## ¡Católicos vitorianos!

La tradicional procesión vitoriana de Viernes Santo, recorrerá, D. m., las calles de nuestra ciudad.

No hace falta decir a los católicos vitorianos que deben acudir, como un solo hombre, a esa grandiosa manifestación de piedad tomando parte en ella y atendiendo fielmente las instrucciones siguientes:

I) La procesión saldrá de la Parroquia de San Vicente, una vez terminado el sermón de la Soledad (sobre las CUATRO Y MEDIA de la tarde) y recorrerá el siguiente itinerario: Cuestas de San Vicente y San Francisco, Moraza, Plazas Virgen Blanca y General Loma, San Antonio, Florida y Dato, subiendo por las Cuestas del Banco de España y San Francisco.

II) Los confrades de la Cruz Enarbolada, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores tienen asignados, dentro de la Iglesia, los lugares donde han de reunirse con la debida antelación: debajo del Coro, Capilla de Rosario y Capilla de Carmen, respectivamente.

III) Los demás fieles que no pertenecen a ninguna de las citadas Confradías, se agruparán en la Capilla de la Milagrosa, uniéndose a los afiliados a la Asociación Católica de Padres de Familia, que se reunirán en la misma Capilla de la Virgen Milagrosa.

IV) Las señoras deberán reunirse en la calle de las Escuelas (desde la verja del Pórtico hacia la Catedral) dejando completamente libre la salida de la iglesia para no obstaculizar la pronta organización de la Procesión.

V) Se suplica a cuantos tomen parte en ella la más estricta obediencia a los encargados de su organización, cumpliendo en todo momento las instrucciones que de ellos reciban.

### La Masonería y

### la Semana Santa

## Mojigangas y sacrilegios de las sectas

En ninguna época del año manifiesta tan claramente la maldita secta el odio que suscita contra la Pasión del Salvador como en la Semana Santa. Hija del judaísmo camá a voz en grito estos días: ¡Crucefijel! ¡Eolle, tolle!

Los príncipes Rosa-Cruz del grado 18 celebran los banquetes sacrilegos, donde se precepto comer el cordero, conmemo rativo de la pascua judía. Dicho cordero se presenta a la mesa con las cuatro extremidades atravesadas con clavos y la cabeza coronada de espinas. ¡Ridícula parodia de la Pasión del Salvador! Las extremidades y la cabeza son cortadas y arrojadas al fuego y el resto es comido en medio de las mayores blasfemias.

En estos días se celebra también la misa negra o adonalcida (matadora de Dios) en la que ofrecen a Satanás, los sacrilegos, parodias de nuestro Santo Sacrificio.

Las horribles blasfemias y herejías —dice la Revista del Congreso Antimasonico Internacional de Trento— han sido confirmadas y agravadas por la Masonería, parodiando la celebración del Santo Sacrificio de la Misa, escupiendo sobre la imagen de Nuestro Señor Jesucristo, pisando la Forma Sagrada y dándole puña a las dadas.

Y por lo que toca a nuestra Patria hemos de anotar ligeramente los banquetes de promiscuación, que no hace mucho, haciendo burra de esta ley eclesiástica, entonces vigente, se celebraban por iniciativa de las logias con público escándalo, no solo en fonos, como mandos o bodegones, sino al aire libre o en los madereros de las afueras de Madrid, Barcelona, Valencia y otras poblaciones importantes, donde se hacía público arde de contravenir a uno de los Mandamientos de la Iglesia. Ni hemos de pasar por al-

to las burlas blasfemas que la prensa liberal estampaba en sus columnas, ridiculizando la memoria de la Pasión del Salvador; ni las escenas producidas por la venta de "pasteillos de promiscuación" exhibidos en la puerta de los templos de Madrid.

En la romería a la Casa de Dios el escándalo adquirió proporciones insospechadas. Músicos ambulantes entonaban coplas indecorosas y para colmo de indignidad un vendedor desenguido hasta un extremo inconcebible expendía, al grito de la "otra cara" unas figurillas de barro tan repugnantes que resisten a toda descripción.

Los banquetes con que estos días celebra la Masonería sus criminales burlas de la Pasión del Salvador eran terminados con bailes escandalosos en que la más desvergueta mujerzuela era la principal figura.

En tiempos de la nefasta república el Venerable de la Logia de Bilbao, Hermano Garbisu, tuvo la execranda humorada de pronunciar las Siete Palabras con intermedios de guitarra.

Y si malo era todo esto no era mejor la actitud de los gobiernos liberales. Estos o han fomentado o han consentido con su fracasada libertad a las creencias ajenas todas las blasfemias procaídas de la Masonería. O han trabajado como masones o como "valores utilizables" de la misma.

Estos días con más razón que nunca podemos exclamar: ¡Perdónales, Señor, porque no saben lo que hacen!

PRIMITIVO.

**ONA**  
MEDICO-DENTISTA  
Consultas de 10 a 1  
INDEPENDENCIA, 8, 2.  
(frente a Plaza de Abastos)

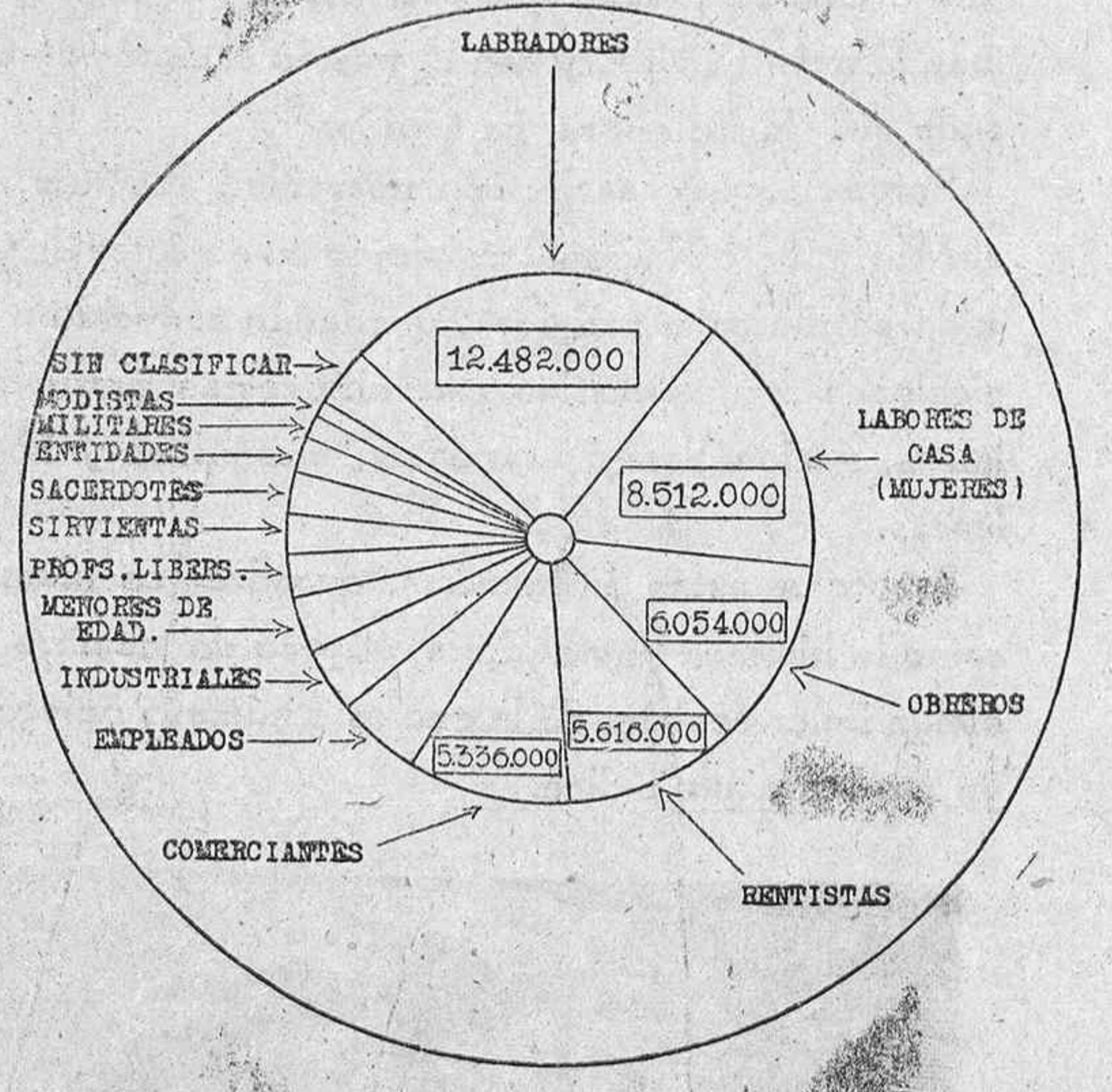
### GRAN FRONTON HOTEL

Restaurant - VITORIA

Teléfonos: Central, 1400; Anexo, 1426

## Caja de Ahorros Municipal de Vitoria

### Gráfico estadístico de ahorro depositado



GRUPOS	AHORRO DEPOSITADO Pesetas	PROPORCION %
LABRADORES	12.482.191	23,46
LABORES DE CASA	8.512.209	16,--
OBREROS	6.054.357	11,38
RENTISTAS	5.615.999	10,55
COMERCIANTE	5.336.842	10,03
EMPRESARIOS	2.796.836	5,25
INDUSTRIALES	2.039.776	3,83
MEMORES DE EDAD	1.904.472	3,58
PROFESION LIBERAL	1.504.551	2,83
SERVIENTES	1.375.264	2,58
SACERDOTES	1.348.915	2,54
ENTIDADES	1.200.439	2,25
MILITARES	784.998	1,47
MODISTAS	464.245	0,87
SIN CLASIFICAR	1.795.217	3,37
TOTALES.... Pts...	53.216.331	100,--

Oficinas: Postas, 19

## OCASION

### Medallas sufrimientos por la Patria a 23 pesetas

SALDO de una partida de cubiertos, cazos, cucharones para cocidos, pinzas azúcar, cubiertos comer pescado, juegos servir pescado, cafeteras y lecheritas pequeñas propias para Cafés y Bares, etc., etc. Cucharitas café, seis piezas, 5,75. Otras con gran plateado doble, seis piezas, 14 pesetas.

ISASIA, Dato, 24

## COMPRO

Objetos de oro con diamantes o brillantes, pagándolos más que nadie.

Cadenas plata de ley, con crucifijo plata de ley, a 15 ptas.

Objetos de plata, cubiertos, monederos, servilleteros, bandejas, etc., etc.

JOYERIA RELOJERIA.—ISASIA.—DATO, 24.—VITORIA

Mantón Manila, muy antiguo, fondo negro con flores y pájaros bordados en colores,

vale 1.000 pesetas, OCASION, aquí, 480 pesetas

ISASIA, Dato, 24

# La Pasión de Nuestro Señor contada por los cuatro Evangelistas

## PIEDAD Y ARTE

### La devoción a la Cruz en Alava

En un número como el presente enderezado a celebrar el acontecimiento más grande que ha registrado hasta ahora y registrará en lo porvenir la Historia de la Humanidad, esto es, la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, Redentor y Salvador del Mundo, es claro que no puede faltar una conmemoración, del mayor relieve posible, del instrumento en el que se verificó ese trascendental suceso, es decir la Santa Cruz, y un homenaje y un recuerdo sagradísimo del Héroe que inmortalizó y glorificó ese Signo, escándalo antes de los judíos, mofa de los paganzantes de todos los tiempos, y para los cristianos después argumento de la divina virtud, el Cristo Hijo de Dios vivo.

Y no es menos natural que si esta publicación periodística es una publicación alavesa, escrita para alaveses ha de retratar, además, esta conmemoración, y ha de destacar, sobre todo, la piedad y devoción que este viejo y cristianísimo solar alavés ha profeso siempre al Crucificado Divino, y los monumentos y vestigios que, a lo largo y a lo ancho de su gloriosa historia, han ido dejándonos sus habitantes en el arte, en la literatura, en sus tradiciones, como argumento de amor y de adoración al Mártir del Gólgota.

Desde las minúsculas crucécitas de palo que, entre azadas con ramos y marchitadas florecillas, hemos visto tantísimas veces clavadas sobre las puertas de nues-

tras viejas casas aldeanas, como símbolo de la piedad familiar; y las Cruces, más grandes, de madera, sobre piedras, presidiendo la plaza del pueblo, como señal de la piedad del Concejo; y las otras más grandes Cruces que se alzan en los términos, en las encrucijadas, o empuñándose en la cima de las montañas o dominando los valles como argumento de la fe de la Hermandad; pasando, después, por la Cruz que, en incontables tamaños y variadas formas, forma parte de nuestros escudos nobiliarios y blasones y armas más antiguos; llegando, por último, y con el mayor anhelo, al venerabilísimo Cristo de Abechucos, traído del Monasterio, primero de Jerónimos, después de Agustinos, de Badaya; al Cristo de San Ildefonso, en su devotísima Capilla, de Vitoria; al Cristo insipiradísimo de la Catedral vitoriana, el que se venera donde antes estuvo la artística imagen de Nuestra Señora de la Esclavitud; al Cristo hermosísimo, lleno de majestad como ninguno, de la iglesia de las Madres Brigidas; traído del antiquísimo Convento, cuya destrucción nunca lloraremos bastante, de San Francisco de Vitoria, cuyo Comulgatorio presidió desde tiempo inmemorial; y luego al Cristo, pleno de historia y de tradición, de San Martín de Abendaño, en su famosa Capilla extramuros de la ciudad; y al Cristo de San Pedro en su recogida Capilla de debajo del coro, y al

Cristo de la Capilla de San Vicente, y al Cristo de Ribera de la Diputación Foral de Alava, y, por último, a las nuevas bellísimas imágenes del Crucificado que, de un tiempo a esta parte, quizás desde las manifestaciones celebradísimas del Santo Cristo de Limpias, se veneran en las iglesias y capillas vitorianas como el Santo Cristo de San Miguel, y el de San Antonio y el de las Desamparadas.

En todas estas cosas, y sin olvidar la reliquia de la Santa Espina que se venera en el vecino pueblo de Berrostequieta, y que se dice ser (como la que también se conserva en la villa guipuzcoana de Salinas de Leniz) de la misma corona de espinas que el Salvador llevó sobre su sagrada cabeza durante su acerbísima Pasión...; en todas estas cosas, íbamos diciendo, y en otras muchas más, decoratorias de la devoción alavesa al Divino Señor Crucificado que a nosotros tal vez — y sin tal vez también — se nos pasarán ahora por alto... ¡cuántos datos históricos encerrados, cuánta fe, cuánta piedad, cuánto amor! ¡y cómo haría falta para explicarlas y exponerlas ahora, en esta solemnisísima conmemoración de la Cruz, que conviene, no una hoja de periódico efímera, sino un libro con muchas hojas como homenaje — "dere perennius" — de la provincia de Alava, de su devoción tradicional, a sus Cristos venerados. ¡ Por eso, este trabajo y lo que después vendrá sobre la

Para cumplir disposiciones legales recientes, hemos debido cerrar nuestra edición esta mañana. Nuestros lectores nos disculparán las deficiencias de información.

### Un sobrio mártir El profesor Vittorio Maragliano tiene amputados otros dos dedos

Génova.—El profesor Vittorio Maragliano ha sufrido la 18.ª operación quirúrgica por lesiones producidas por los rayos Röntgen. La penúltima operación databa de apenas dos meses, pero el proceso ha seguido hasta el punto de hacer necesaria una nueva intervención en la cual le han sido mutilados el índice y el dedo medio de la mano izquierda.

El nombre y la figura de profesor Maragliano, nobilísimo hombre de ciencia, son demasiado conocidos para que sea necesario ilustrarlos. Pero merece ser señalada a la admiración y a la gratitud general este recio temple de médico y de experimentador, tan fiel a su misión de estudio y de bondad en el consciente, sereno holocausto de sí mismo, con la disciplina del soldado y el fervor de un apóstol.



Era, pues, la hora de tertiada cuando le crucificaron. Y crucificaron con él dos ladrones: el uno a su derecha y el otro a su izquierda, y en medio Jesús. Y se cumplió la Escritura, que dice: Y fué contado entre los malvados.

Y Pilatos escribió también el título de su causa; y lo puso sobre la Cruz, sobre su cabeza y estaba escrito "este es Jesús Nazareno Rey de los Judíos".

Y muchos de los judíos leyeron este título; porque estaba cerca de la ciudad el lugar donde crucificaron a Jesús. Y estaba escrito en hebreo, en griego y en latín. Y decían a Pilatos los Pontífices de los judíos: No escribas "Rey de los Judíos" sino que él dijo: "Rey soy de los Judíos". Respondió Pilatos: "Lo que he escrito, escrito queda".

Los soldados, después de haber crucificado a Jesús, tomaron sus vestiduras (y las hicieron cuatro partes, para cada soldado su parte) y la túnica. Y dividiendo sus vestiduras echaron suertes sobre ellas, para ver lo que llevaría cada uno. Mas la túnica no tenía costura, sino que era toda tejida desde arriba. Y dijeron unos a otros: No la partamos, mas echemos suertes sobre ella, para quién será. Con lo que se cumplió la Escritura, que dice: Repartieron mis vestidos entre sí; y echaron suerte sobre mi vestidura. Y los soldados ciertamente hicieron eso.

Mas Jesús decía: Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. Y el pueblo estaba mirando.

Y los que pasaban le blasfemaban, moviendo sus cabezas, y diciendo: ¡Ah! Tú, el que destruyes el templo de Dios, y lo reedificas en tres días, sálvate a ti mismo: si eres Hijo de Dios, baja de la cruz.

Así mismo insultándole también los príncipes de los sacerdotes, con los escribas y ancianos, decían, hablando entre sí: A otros salvó, y a sí mismo no se puede salvar: si es el rey de Israel, baje ahora de la cruz, para que lo veamos y lo creamos. Sálvate a sí mismo, si éste es el Cristo elegido de Dios. Confío en Dios: librélo ahora, si le ama; pues dijo: Hijo soy de Dios.

Y los ladrones que estaban crucificados con él, le improperaban.

Le escarnecían también los soldados, acercándose a él, y presentándole vinagre, y diciendo: Si tú eres el rey de los judíos, sálvate a ti mismo.

Y uno de aquellos ladrones que estaban cogados, le injuriaba, diciendo: Si tú eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros. Mas el otro, respondiendo, le reprendió diciendo: Ni aún tú temes a Dios, estando en el mismo suplicio. Y nosotros, a la verdad, estamos en él juntamente porque recibimos el pago de lo que hicimos; mas éste ningún mal ha hecho. Y decía a Jesús:

Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino. Y Jesús le dijo: En verdad te digo, que hoy estarás conmigo en el paraíso.

Y estaban junto a la cruz de Jesús su Madre, y la hermana de su Madre, María de Cleofas, y María Magdalena. Y como vio Jesús a su Madre, y al discípulo que amaba, que estaba allí, dijo a su Madre: Mujer, he ahí tu hijo. Después dijo al discípulo: He ahí tu Madre. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa.

Mas desde la hora sexta hubo tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora de nona; "y el sol se oscureció". Y cerca de la hora de nona clamó Jesús con gran voz, diciendo: El, El, Elyamma sabachthani? Esto es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado? Algunos, pues, de los que allí estaban, cuando esto oyeron, decían: A Elías llama éste.

Después de esto, sabiendo Jesús que todas las cosas estaban ya cumplidas, para que se cumpliera la Escritura, dijo: Tengo sed. Había allí un vaso lleno de vinagre. Y "corriendo uno de ellos, empapó una esponja de vinagre"; y ellos, poniendo alrededor de un hisopo la esponja empapada de vinagre, se la aplicaron a la boca. Y luego que Jesús tomó el vinagre, dijo: "Cumplido está!"; y clamando otra vez con gran voz, dijo Jesús: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu". E inclinando la cabeza, entregó su espíritu, "expiró".



imaginaria alavesa del Crucificado y los principales monumentos con ella relacionados, quiere ser principio, no más, de una constante labor divulgadora de nuestra imaginaria religiosa, dando así lucimiento a la historia local, y sobre todo, estimulando la atención de todos los Misterios sacratísimos cuya conmemoración celebramos.

### El Misal Litúrgico

Volumen de 190 páginas, por Diego Oña Calleja, para centros de Enseñanza, Círculos de Acción Católica y Organizaciones Juveniles; encuadernado, 3,50 ptas. Encargos de todas las Editoriales de Barcelona de obras litúrgicas, Artes, Ciencias, Religiosas. Todos los días, novedades en libros. Suscripción obras completas Menéndez Pelayo, 8 pesetas volumen.

Venta: Librería Linacero. Teléfono 1846. Apartado 41. Vitoria.

**AQUARIO**  
B  
A  
R  
VITORIA  
DATO 8

### Consejo de ministros

## Un plan de carreteras, obras públicas y puertos. - Elogio de García Morato

Burgos.—Se celebró Consejo de Ministros bajo la presidencia del Caudillo, y a su terminación el Ministro de la Gobernación, como Secretario del mismo, facilitó la siguiente referencia verbal:

En el Consejo celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, el ministro de Obras Públicas, señor Peña, explicó al Gobierno con extraordinaria competencia la orientación general del plan nacional de Obras Públicas, sus bases fundamentales, su alcance, presupuesto y etapas para su realización en las tres grandes Secciones que abarca y que son: Carreteras, Obras Públicas y Puertos.

En cada una de estas Secciones se hizo una exposición de las existencias y rendimiento que pueden reportar, y terminación de las obras que estaban en construcción antes del Movimiento. Todo ello con un enfoque rigurosamente objetivo, evitando el particularismo y las influencias de tipo localista.

Todas las inclusiones de obras en el plan se han hecho con la constante preocupación de producir una mayor utilidad dentro del presupuesto formulado. Tanto el plan de carreteras y caminos como el de obras hidráulicas y puertos, están hechos tomando como base los estudios de los distintos servicios unificando el criterio en la formación del

plan y discriminando todas las posibilidades.

A los efectos de la demostración y justificación de sus proyectos principales, el ministro de Obras Públicas exhibió ante el Consejo una gran cantidad de mapas, planos, estadísticas y memorias que constituyen un trabajo acabadísimo y de una gran presentación.

El Consejo de ministros mostró su total asentimiento a las líneas generales de tan importantes proyectos.

A continuación, y en la última parte de la reunión del Consejo, se ha examinado un tema de política exterior.

El ministro, después de facilitar la referencia, aludió a la des

# S A E T A

¡Oh, Madre, fuente de amor, hazme sentir tu dolor para que llore contigo! y que por mi Cristo amado mi corazón abrasado, más viva en él que conmigo.

Virgen de vírgenes santas lllore yo con ansias tantas, que el llanto dulce me sea; porque su pasión y muerte tenga en mi alma de suerte, que siempre sus penas vea.

Y porque a amarle me anime, en mi corazón imprime las llagas que tuvo en sí, y de tu Hijo, Señora, divide conmigo ahora las que padeció por mí.

Haz que su cruz me enamore, y que en ella viva y more, de mi fe y amor indicio; porque me inflame y me encienda, y contigo me defienda en el día del juicio.

Hazme contigo llorar, y de veras lastimar de sus penas mientras vivo; porque acompañar deseo en la cruz donde le veo, tu corazón compasivo

Haz que me ampare la muerte de Cristo cuando en tan fuerte trance vida y alma estén; porque cuando quede en calma el cuerpo, vaya mi alma a su eterna gloria. Amén.

Lope de Vega.

**Dr. Parra Solache**  
OCULISTA  
Florida, 24.—Teléfono 1733  
VITORIA  
OPTICA MEDICA  
Dato, 38.—Teléfono 1753  
VITORIA  
Ejecución rápida y exacta de toda clase de fórmulas de los señores Médicos-Oculistas  
Optica fina en general.—Gafas y lentes de todas clases.—Microscopios, Barómetros, Curvimetros, etc., etc.—Prismáticos y Gemelos de teatro. — Lunas.

gracia nacional por la muerte del glorioso aviador García Morato, y dijo que se trata de una pérdida terrible para España. García Morato —terminó diciendo— era una gloria pura de la guerra y representaba un gran valor para España.

# Todas nuestras autoridades, las tropas y milicia y un gentío inmenso, visitan hoy los Sagrarios en súplica por España

## Oficios solemnes del Jueves Santo en Vitoria

### Visitas a los Sagrarios. — Sermones del Mandato y Lavatorio de los pies

Tres jueves hay en el año... Aun cuando en la mañana de hoy el sol brilló a ratos, no por eso estaba desahogado el tiempo. La ciudad guardó fiesta, desde primeras horas, y los fieles se acercaron en parroquias y templos a recibir el Pan de los Angeles.

#### EN LA CATEDRAL

En nuestro primer templo se celebraron los Oficios divinos, oficiando el Prelado de la Diócesis, doctor Lanzurica, quien procedió a la bendición y consagración de los Santos Oleos.

Después de la Misa fue llevado el Santísimo al Monumento procesionalmente, siendo portador del mismo el Rvdo. Prelado.

A estos actos ha asistido el Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas.

#### EN LAS PARROQUIAS

También en las Parroquias de San Miguel, San Vicente, San...

### Suscripción a poblaciones liberadas

- Relación de donativos para "Auxilio a regiones liberadas": Carolina Gómez, 10 pesetas. Pío y Emilia Monte (segunda entrega), 250.
- Justina López (viuda de Fernández), 1.000.
- Ayuntamiento, de Arceñiega, 554,50.
- M. L., 50.
- Auerbach, Aranegui y Compañía, 500.
- Manuel Aranegui, 100.
- Francisco Róg, 50.
- Dionisio Aldama y Aldama (segunda entrega), 100.
- Ayuntamiento de Ribera Alta, 829,15.
- Plácido Martínez, 2.
- Total, 3.445,65 pesetas.
- Suma anterior, 197.254,02 pesetas.
- Total, 200.699,67 pesetas.
- Vitoria, 5 de abril de 1939. — Año de la Victoria. — El Secretario de la Junta Económica, Manuel Lob.

Pedro y San Cristóbal, tuvieron lugar los Oficios Divinos a las diez de la mañana, con asistencia de las autoridades.

#### LAS VISITAS A LOS SAGRARIOS

Las fuerzas de la guarnición Terminados los Oficios, los fieles comenzaron el recorrido de visitas a los Sagrarios.

Este año, según tradición, costumbre, tan sólo interrumpida durante los años de gobierno de la república, las fuerzas de la guarnición acudieron con sus respectivos jefes a visitar los Monumentos.

También lo han hecho las Organizaciones Juveniles.

#### La Diputación y el Ayuntamiento

La Corporación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento visitaron los Sagrarios, según es tradición en comisiones.

#### Fiesta en los centros oficiales

Tanto en los Ministerios, como en los demás centros oficiales, se vacó en el día de hoy. La bandera aparecía a media asta y las guardias hechas en cuarteles, cár...

### Cincuenta mil Italianos residentes en Túnez solicitan el regreso a su patria

Roma.—Se sabe que cincuenta mil italianos residentes en Túnez se han dirigido al consular general de su país solicitando regresar a Italia. El Consulado general ha adoptado medidas para efectuar la repatriación.

Los periódicos, comentando este hecho, afirman que se encuentran en contradicción con las afirmaciones francesas, según las cuales los italianos recibirían en Túnez un trato excelente.

El y dependencias se efectuaban con el arma a la funera a.

#### El Gobernador militar en los Sagrarios

Acompañado de varios jefes y del Capellán Mayor señor Buesa, el Gobernador militar, coronel Mayor, visitó los Sagrarios esta mañana.

#### El Lavatorio en la Catedral

A las tres y media de tarde se celebrará en la Santa Iglesia Catedral el tradicional acto del Lavatorio de los pies, oficiando en el mismo el reverendísimo señor Administrador Apostólico de la Diócesis, quien avará los pies a doce pobres.

Asiste al acto una comisión del Ayuntamiento.

Terminado el acto del Lavatorio, ocupará la Catedral sagrada el M. I. Sr. Penitenciario, Dr. Pérez de Ormazábal, quien pronunciará la oración del Mandato.

#### La mesa petitoria del Ayuntamiento

Como en años anteriores, en la Misa que el domingo de Pascua de Pío XII se celebrará en la Basílica de San Pedro, pronunciará un sermón, en el que se cree que hará alusión a la actual situación internacional, y hará un llamamiento a los gobiernos de las naciones europeas.

### Oro español a Méjico

Nueva York.—Comunicaron de Méjico al «New York Times» que llegó el yacht «Vita» a un puerto mejicano, con un cargamento misterioso que fue transportado con una escolta especial de policía con destino desconocido. Circula el rumor de que se trata de oro español enviado por los refugiados en Francia que se disponen a trasladarse a Méjico.

Lector: Haced vuestras compras y solicitad los servicios de los anunciantes de este diario.



Uno de los antiguos pesos de la procesión vitoriana del Jueves Santo: la Verónica enjugando el rostro de Jesús

### Se espera con interés el sermón de Pascua de Pío XII

El Vaticano.—Ha sido anunciado en esta ciudad que Su Santidad Pío XII, durante la Misa que el domingo de Pascua celebrará en la Basílica de San Pedro, pronunciará un sermón, en el que se cree que hará alusión a la actual situación internacional, y hará un llamamiento a los gobiernos de las naciones europeas.

PENSAMIENTO ALAVES Es el diario de mayor circulación en la capital y en la provincia.

### Se anuncia el viaje a Bélgica de la reina Guillermina

Bruselas.—La Reina Guillermina de Holanda visitará oficialmente Bélgica del 23 al 26 de mayo próximo. Llegará el 23 por la tarde y será recibida por el Rey, celebrándose por la noche un banquete de gala en el Palacio Real. Al día siguiente visitará la soberana el Ayuntamiento, y por la noche asistirá a una función de gala en el Teatro de la Moneda.

El día 25 visitará Lieja y por la noche tendrá lugar en Bruselas un banquete oficial en la Legación de Holanda.

La reina emprenderá el regreso a La Haya el día 26 por la mañana, y ha dado a su partido el nombre de "Partido de la Cruz de Flechas" cuyo primer punto reclama la creación de un Estado de trabajo en Hungría.

También pide la constitución del trabajo, abolición de la esclavitud de intereses, reforma agraria, reconocimiento de la propiedad privada, nacionalización de la economía, concesión exclusivamente a los húngaros de los monopolios.

Una sociedad sin castas y un Estado sin judíos—añade—con la protección a la sangre húngara, análogamente a las leyes de Nuremberg.

#### Centro de Telégrafos de Vitoria

- Relación de los telegramas des conocidos:
- Para Nemesia García.
- Para Gestoría, Postas, 8.
- Para Marcelo Pirria, Cantón de Santa María.
- Para Baldomero Benosa, Seminario, 7, esca. era 2.
- Para Ignacio Zuloaga.
- Para Julián Gómez, O'aguibel núm. 2.
- Para Cayette, Castilla, 35.
- Para Felipe García, Victoria, 38.
- Para Didrem.
- Para Rosa Sanecho, Vitoria, 92.
- Para Félix Aránguiz, Transportes, Postas.
- Para Prís, San Antonio, 25.

### Compañía de los Ferrocarriles Vascongados

#### Pago de los dos Cupones correspondientes al año 1938, de las Obligaciones Hipotecarias a cargo de esta Compañía

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta General Extraordinaria de Accionistas de esta Compañía, celebrada el día 14 de enero de 1939, y obtenida la correspondiente autorización del Ministerio de Hacienda de conformidad con lo prevenido en la Ley de 24 de noviembre último, a partir del día 11 del mes de abril próximo se procederá al pago de los cupones números 82 y 83 de las obligaciones de 1.ª hipoteca sobre la línea de Bilbao a Durango, 72 y 73 de las obligaciones de 2.ª hipoteca sobre la línea de Bilbao a Durango, 65 y 65 de las obligaciones de 1.ª hipoteca sobre la línea de Elgoibar a San Sebastián, 74 y 75 de las obligaciones de 1.ª hipoteca sobre la línea de Durango a Zumárraga, 70 y 71 de las obligaciones de 2.ª hipoteca sobre la línea de Durango a Zumárraga, 21 y 22 de las obligaciones hipotecarias especiales emisión 13 octubre de 1927, con numeración del 1 al 30.885 inclusive, correspondientes todos ellos al ejercicio de 1938 y bien entendido que la cuantía de cada uno de estos dos últimos cupones, o sean los números 21 y 22, queda reducida a 10 (DIEZ) pesetas en lugar de la de 12,50 (DOCE PESETAS CINCUENTA CENTIMOS).

La propiedad de los títulos, adhesión, en todo caso sujeta a lo previsto en las Leyes de 19 de septiembre de 1896 y 9 de abril de 1904 y subordinada a la aprobación judicial del convenio. El pago se efectuará previo descuento de los impuestos a cargo del obligacionista; y se hace, igualmente, saber, a los efectos procedentes, que se observarán, en todo caso, las prescripciones contenidas en el Decreto de 19 de septiembre de 1935. Bilbao, 28 de marzo de 1939.— III. Año Triunfal. Por la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados.—El Consejero-Director Gerente, JULIO DE IGARTUA.

### La entrega de las insignias de la Laureada a Navarra

Vendrá también una Comisión de la Diputación de Zaragoza

Zaragoza.—Se están ultimando los detalles del viaje que ha de realizar a Pamplona el próximo lunes el Ayuntamiento, para hacer entrega a la Diputación, de las insignias de la Cruz Laureada de San Fernando, concedida por el Caudillo a Navarra por su destacada actuación en la gloriosa Cruzada. Ayer, una comisión del Ayuntamiento de Zaragoza presidida por el Alcalde, señor Rivas, estuvo en el Palacio Provincial para invitar a la Diputación al acto de la entrega de las insignias. El señor Allué Salvador agradeció la deferencia y prometió que una comisión provincial acompañará el lunes en su viaje a Pamplona al Municipio zaragozano.

### LOS DEPORTES

## FUTBOL: El domingo próximo una selección militar se enfrentará al Aurrerá en Mendizorroza, en un partido a beneficio del Hogar del Herido. La primera autoridad militar de la provincia entregará un trofeo al equipo vencedor. Algo sobre el torneo de segunda categoría

Al fin el día de Pascua tendremos fútbol en Mendizorroza. El Aurrerá que había invitado al Osasuna para que nos visitase el próximo domingo, no ha podido ver realizado su deseo, ya que el equipo pamplonés tiene ese mismo día partido en San Juan con un equipo de Zaragoza.

Pero queriendo los "chavales" vitorianos sumarse a los actos patrióticos proyectados para celebrar el Domingo de Pascua, han decidido organizar un partido de fútbol entre una selección Militar y su equipo a beneficio del Hogar del Herido, partido que aceptado con gusto por el Excmo. señor Gobernador Militar ha de tener lugar el próximo domingo a las cuatro de la tarde en nuestro Stadio de Mendizorroza.

Queriendo la primera autoridad militar de la plaza rodear de interés y emoción el partido, ella misma o un representante stivo entregará en el campo un precioso trofeo al equipo vencedor. Todo hace presumir que el do-

mingo, si el día acompaña, que acompañará, Mendizorroza registrará una gran entrada.

Tan solo por obsequiar a los heridos de España va que gracias a ellos podemos hoy celebrar la fiesta de la Resurrección, debía llenarse el campo.

Me llegan noticias de buen origen sobre el revuelo que existe entre los chavales, los verdaderos chavales vitorianos, ante el Torneo de la segunda categoría que ya está en marcha.

Según esos informes se reúnen todas las tardes en cierto café popular de Vitoria lo componentes de varios clubs modestos de la localidad barajando nombres y fichas para acoplarlos y formarlos.

DR. LORENTE BUESA Oculista Postas, 25, principal, Izqda. VITORIA

mar dos equipos. Con ellos, con los dos equipos que han mandado va su inscripción y otros dos de "campanillas" que la tienen anunciada para después del día

12, se va a formar un grupo muy interesante.

Animo y no dormirse, que andan por ahí ciertos patrones de pesca con mucha vista.

### PELOTA: Los partidos del sábado en el Frontón Vitoriano. Otra vez Onalindia frente a Chiquito de Iraeta. ¿Quién respaldará a Echave V en el segundo partido?

Para el Sábado de Gloria se han organizado en nuestra cancha dos magníficos partidos de pelota. En el primero de ellos veremos nuevamente frente a frente a Chiquito de Iraeta y Onalindia respaldados respectivamente por Urce y Chiquito de Mallavia. ¿Quién de los dos delanteros llevará el gato al agua? En segundo encuentro nos anuncian a Echave V y X contra Olascaga y Gallástegui.

¿Quién será el zagüero de Echave V? A lo mejor nos lo dicen el sábado. Vaya usted a saber. K. D. T.

Se necesitan Maestro panadero y Chauffeur para reparto de pan, en Arava (Alava).—Informes: Oficina de Colocación Obrera, Vitoria.

**NUEVO TEATRO**

Compañía Lírica Española VALLEJO - PLANAS TEROL

Abono a cinco funciones de tarde y noche

Butaca de patio, 27 pesetas

SABADO DE GLORIA, presentación de la Compañía

Tarde: LA ROSA DEL AZAFRAN

Noche: LA CARA DEL MINISTRO y LOS CLAVELES

---

J. Ignacio Jiménez

Habilitado de Clases Pasivas

Cobro de pensiones en Hacienda, Diputación y Ayuntamientos. Facilita certificados de Penales y última voluntad.

San Antonio, 39, 2.ª drcha. VITORIA

Lea usted PENSAMIENTO ALAVES.

# La Liturgia del Viernes Santo y Sábado Santo

## Viernes Santo

### 1.—QUE NOMBRES DA A ESTE DIA LA LITURGIA

Los Libros litúrgicos designan al Viernes Santo con el nombre de "Parascève" en "Parascève". Parascève es una palabra griega que significa "preparación". Conforme a los usos de los judíos, esta denominación se aplicaba a todos los viernes del año, porque en ellos se preparaba en las casas cuanto era necesario para el día siguiente, a fin de no faltar al descanso del sábado. Pero empezó a llamarse "Parascève" por autonomía, en la Iglesia latina especialmente, el día de la Crucifixión del Señor, porque en este día terminó la obra para la cual bajó de los cielos, entrando después en el descanso del sepulcro. A veces se le dió también el nombre de "Pasqua de la Crucifixión", es decir: "Tránsito de la vida a la muerte por suplicio de la Cruz", por oposición a la Pasqua de la Resurrección, que indica el "Tránsito de la muerte a la vida gloriosa". Más comúnmente, llamamos este día "Viernes Santo", a causa de las gracias de santidad de que ha sido fuente para todo género humano.

### 2.—¿QUE SE NOTA EN EL TEMPLO AL EMPEZAR EL OFICIO DEL VIERNES SANTO?

Su aspecto es desolador: el altar desnudo, las ámparas y los cirios apagados, el sagrario abierto, tapada la cruz con un velo morado; en las gradas, el celebrante y los ministros, con ornamentos negros, tendidos con la cara hacia el suelo, musitan una plegaria por espacio de un "Miserere", mientras el resto del coro está de rodillas, inclinada a cabeza.

### 3.—CUANTAS PARTES PODEMOS DISTINGUIR EN EL OFICIO DE LA MAÑANA, DE TODO EN TODO DIFERENTES DEL DE LOS OTROS DIAS

Podemos distinguir cuatro partes: las "Lecturas", cuyo conjunto tiene alguna analogía con la misa de los catecúmenos; las "Oraciones" para todas las clases de la gran familia cristiana, y aun para los de fuera (herejes, judíos, paganos); la "Adoración de la Cruz", y, finalmente la "Misa de los Presentificados".

### 4.—ENSEÑANZAS QUE ENCIERTRAN LAS LECTURAS Y LOS TRACTOS

La primera lectura es un pasaje de Oseas en el que nos revela las miras misericordiosas del Señor para con los paganos; los judíos son rechazados por no haberlos comprendido, no acepta Dios sus sacrificios. En el Tracto, un pasaje de Habacuc anuncia la segunda venida, gloriosa y terrible, de Jesucristo.

La Colecta que se canta después, pone de relieve el contraste entre la divina justicia en el castigo de Judas y la misericordia en pro del buen ladrón que se arrepiente e invoca sobre el pueblo cristiano las gracias vinculadas en el misterio de la Pasión.

La segunda lección nos recuerda las advertencias del Señor a los israelitas tocante a la cele-

bración de la Pasqua y a la maldad del cordero; éste no era más que un símbolo, imagen de Dios que sería inmolado en la cruz, y alimentaría a los cristianos hasta la consumación de los siglos. El Tracto, sacado del Salmo CXXXIX, es un grito de angustia del Mesías a su Padre celestial al encontrarse en manos de sus verdugos.

### 5.—LA PASION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, SEGUN SAN JUAN

En este "Passio", que se canta según el rito del Domingo de Ramos, el discípulo amado, relata las últimas horas de la vida mortal de Jesús, comunica a nuestras almas el sentimiento que le embargó cuando vio expirar en la cruz a la Víctima de nuestra salvación.

### 6.—CARACTER ESPECIAL DE LAS ORACIONES QUE SE CANTAN DESPUES DEL CANTO DE LA PASION

Cada una de ellas va precedida de una advertencia o mención en que el celebrante expone el objeto de la demanda. Luego el preste y los dos ministros cantan, respectivamente, las fórmulas "Orémus, Flectamus genua" (los asistentes se arrodillan) y "Levate" (los asistentes se levantan). En estas solemnes oraciones se pide sucesivamente por la Iglesia, el Papa, los Obispos, los Sacerdotes, las Virgenes y las Viudas; en una palabra, por todo el pueblo cristiano; sigue una oración especial para los catecúmenos, la preservación contra el error, las enfermedades y otras calamidades, para los peregrinos y los navegantes; a continuación, piensa la Iglesia en los herejes, cismáticos, pérfidos, judíos y paganos. Esta suplicación pública y detallada se hace tan sólo el Viernes Santo, y nos recuerda el dogma de la muerte de Jesús para salvar a todos los hombres.

### 7.—¿QUE PARTICULARIDAD SE OBSERVA EN LA ORACION PARA LOS TUDIOS?

Se omiten las fórmulas "Orémus Flectamus genua", a fin de manifestar horror por el sarcasmo de los que después de coronar de espinas a Jesús, colaban la rodilla, diciendo: "¡Salud, Rey de los judíos!".

### 8.—LA ADORACION DE LA CRUZ

Es la más importante ceremonia del Oficio. El diácono presenta al sacerdote la cruz del altar, para que le quite el velo morado que la cubre desde el sábado víspera de Pasión, y así lo hace el celebrante en tres veces, mostrando primero el remate, luego el brazo derecho y la cabeza del crucifijo y, finalmente, toda la cruz. En cada una de las tres paradas hacia el centro del altar, levanta cada vez más los brazos y la voz, cantando las palabras: "He aquí el madero de la cruz" (Ecce lignum crucis), seguidas de: "En el cual estubo pendiente la salud del mundo" (In quo salus mundi pependit), que canta con los ministros; el coro responde: "Venid, adoremosle" (Venite, adoremus), arrodillándose todos menos el preste.

En el tercer "Venite, adoremus", mientras todos permanecen de rodillas, el celebrante coloca la cruz sobre un cojín o almohadón morado, se descalza por respeto, hace tres genuflexiones a cierta distancia la una de la otra se arrodilla y besa los pies del crucifijo; los ministros y los del coro repiten de dos en dos la misma adoración, y el celebrante, después de calzarse, presenta la cruz a los fieles para que también la besen.

### 9.—¿QUE SE CANTA EN EL CORO DURANTE ESTA CEREMONIA?

Una serie de antifonas llamadas improperios, por estar compuestas de reproches que Dios, por medio de sus Profetas, dirigía a la ingratitude de su pueblo, y un himno final en honor de la

Cruz que el diácono toma de manos del celebrante y la coloca en el altar.

### 10.—¿CUALES DEBEN SER LA ACTITUD Y LOS SENTIMIENTOS DE LOS FIELES EN EL ACTO DE LA ADORACION?

Los fieles deben guardar recogimiento exterior, arrodillarse con los brazos cruzados o juntas las manos, y alimentar sentimientos de respeto y amor al sagrado leño donde Nuestro Señor quiso ser clavado; sentimientos de sincero pesar, considerando que por el pecador padeció Jesús y murió cubierto de ignominia.

### 11.—¿QUE CEREMONIA SIGUE A LA ADORACION DE LA CRUZ?

La procesión en silencio a la urna, para retirar la Hostia consagrada el día anterior.

### 12.—¿POR QUE AL REGRESO SE CANTA EL "VEXILLA REGIS" Y NO EL "PANGE LINGUA", COMO EN LA PROCESION DEL JUEVES?

Porque la Iglesia, en su profunda tristeza, piensa sobre todas las cosas en la Cruz, "estandarte real" de Jesucristo, y no se atreve a entonar todavía el himno alegre y triunfal del "Canta, oh lengua" (Pange lingua).

### 13.—MISA DE LOS PRESANTIFICADOS

La misa de los presentificados o de los dones "consagrados de antemano", no es una misa propiamente dicha, pues no hay consagración. Depositada en la mesa del altar la Hostia santa que se ha sacado de la urna, el sacerdote la incensa, prepara en el caliz el vino y el agua, que no consagra, incensa las oblationes y el altar, eleva la Hostia, recita el "Pater noster" y la súplica "Libera nos", después de una sola oración preparatoria dice el "Domine non sum dignus", comulga con la sola especie del pan, sume las oblationes y se retira.

### 14.—¿POR QUE NO SE CELEBRA LA MISA ESTE DIA?

Porque juzga la Iglesia que la memoria del sacrificio del Calvario basta para ocupar a los fieles, y llenarlos de piedad y compunción. Piensa además que no hay necesidad del sacrificio del altar, continuación y representa-

ción del de la Cruz, cuando éste acaba de realizarse en cierto modo a nuestra vista, con todos los detalles de la Pasión que lo acompañaron.

### 15.—¿EN QUE SE EMPLEA LA TARDE DEL VIERNES SANTO?

Se exhorta a los fieles a tener un rato de oración en la iglesia,

## Sábado Santo

### LUCERNARIO, PRIMER RITO

Las ceremonias de este día comprenden cuatro ritos distintos: el Lucernario o bendición del fuego, del incienso y del cirio pascual. Es una alteración de la primitiva EUCHARISTIA LUCERNARIS, en la que se ofrecía al Señor la luz de la tarde, la cual se encendía en su honor al comenzar la sinaxis o reunión nocturna.

En el siglo VII, el Arceidiano en Roma mezclaba cera deshecha con el óleo santo, y después se repartía entre los fieles como recuerdo de estas solemnidades.

### LA VIGILIA NOCTURNA, SEGUNDO RITO

La solemne vigilia de esta noche era empleada en la oración y en la enseñanza de las divinas verdades, cuyo vestigio ha quedado en las PROFECIAS, que se cantan, algunas de ellas muy largas. Destinadas a completar la instrucción de los Catecúmenos, abarcan los hechos más notables relativos al pueblo de Dios.

### EL BAUTISMO, TERCER RITO

En solemne procesión, encabezada por el Cirio pascual, se dirige la asamblea al baptisterio para la bendición de la pila baptismal, ceremonia muy interesante, impregnada de simbolismos, y antiguamente en este momento empezaba la administración del Bautismo, y a continuación se administraba la Confirmación. En la procesión de retorno al presbiterio se cantan las Letanias de los Santos.

Al llegar los ministros al Altar, se postran en tierra.

### LA MISA, ULTIMO RITO

Se engarza con las Letanias de los Santos la Misa de Gloria. Los ministros usan ornamentos blancos. Al entonar el "Gloria", rompen su silencio el órgano y las campanas, descubriéndose las cortinas moradas que cubren los

particularmente hasta las tres, en que Nuestro Señor consumió su sacrificio; pudiendo entonces unirse con Jesús crucificado o con su Santa Madre de pie en el Calvario, o hacer el "Via Crucis". Ordinariamente son convocados para cantar el "Stabat Mater", y oír el sermón sobre la Pasión de Nuestro Señor, el de las Siete Palabras, el de la Soledad, etcétera.

altares y el templo se inunda de luz, recobrando su aspecto festivo.

Después de la Epístola hace su entrada triunfal en los Oficios litúrgicos el Aleluya, que el celebrante y el coro cantan seis veces alternando.

Después de la Comunión, se entonan las Vísperas, reducidas a su mínima expresión. Con ellas y con el Itte, Misa est, aleluyado, terminan los Oficios de esta jornada laboriosa.

En las Iglesias Benedictinas, después del Ofertorio se bendice el Cordero pascual, figura de Jesucristo, para reanudar con esta bendición la comedia de carne, vedada durante la Santa Cuaresma.

Alleluia, alleluia, alleluia.

**JULIAN BAJO**  
JOYERIA  
RELOJERIA  
PLATERIA  
Dato, 8 VITORIA

**URQUIOLA**  
OBLITERA  
Calle DATO, 11. A. 1939

Correas para transmisiones  
Navarro, Santa María, 9

**Dr. MARISCAL**  
Especialista  
Oídos - Nariz - Garganta  
Dato, 24 - 2.º dcha.

## INFORMACION RELIGIOSA

### Hora Santa Eucarística

En la tarde de hoy se celebrarán solemnes Horas Santas, en las Iglesias que a continuación mencionamos:

En las Salesas, a las siete, predicando el Pbro. Beneditado de la S. I. C., don Ambrosio Asparren.

En San Cristóbal, a las siete, con sermón por el presbítero D. Luis Vélez de Mendizábal.

En el Carmen, a las siete, cantándose al final solemne Miserere.

En San Miguel, a las siete y media, predicando el presbítero D. Gregorio Olalde.

En las Reparadoras, a las ocho.

### Santoral de mañana

Día 7 de abril. Primer Viernes.—Santos Saturnino, Obispo; Epifanio, Obispo; Donato, Rufino, Calpurnio, Ciríaco, mártires; Hegesipo, confesor; Afrate, ermitaño.

### Santa Iglesia Catedral

Como en días anteriores, damos el programa que interpretará la Capilla de música, mañana y pasado:

Viernes. Misa praesantificatorum. Passio D. N. J. Ch. a cuatro voces mixtas. T. L. Victoria.

Popule meus, 4 voc. mixtas. Victoria. Vexilla regis, 4 voc. mixtas. R. Casimiri.

Sábado. Misa a cuatro voces, de Fr. X. Witt.

### Parroquia de San Vicente

Mañana, a las doce del mediodía, dará comienzo el solemne ejercicio de las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo, predicadas por el R. P. Endeiza, S. J.

A las cuatro de la tarde, sermón de Soledad, a cargo del Canónigo Dr. D. Luis Míner.

Seguidamente saldrá la procesión del Santo Entierro.

### Parroquia de San Pedro Apóstol

Viernes. A las siete de la mañana, sermón de Pasión que predicará el Presbítero don Celestino Echavarría.

A las diez, divinos oficios; a continuación Via Crucis y adoración del Lignum Crucis. A las cuatro de la tarde, si no hay procesión, Via Crucis solemne y adoración del Lignum Crucis. A las siete y media, sermón de Soledad que predicará el M. I. Canónigo Doctoral de esta S. I. Catedral, Dr. D. Eugenio Beitia.

Antes del sermón se cantará el Stabat Mater, y después el Miserere.

Sábado. A las siete, divinos oficios; terminada la Misa se distribuirá la Sagrada Comunión.

### Iglesia de las Oblatas

Viernes Santo.—Oficios a las siete y media de la mañana.

A la una y media de la tarde comienza el ejercicio de las Siete Palabras que dijo Cristo Divino Redentor en la Cruz, a cargo del Rvdo. Beneditado de la S. I. Catedral, don Cristóbal Mz. de Soría.

Terminado el ejercicio se cantará el Stabat Mater.

A las seis y media de la tarde Via Crucis, Miserere y veneración de la Santa Reliquia de la Cruz.

Sábado Santo.—Oficios a las seis y media de la mañana. Se dará la Comunión en la Misa a la Comunidad y fieles, a las ocho.

A las seis y media de la tarde Rosario y solemne Regina coeli laetare alleluia.

### Parroquia de San Miguel

Viernes.—A las diez, los Divinos Oficios. A las siete de la tarde Via Crucis y sermón de la Lanzada, por el M. I. se-

nor Canónigo Dr. D. Emilio Enciso.

Sábado.—A las siete, los Divinos Oficios. Se distribuirá la Sagrada Comunión en la Santa Misa, que dará principio a las ocho y media.

### Iglesia del Carmen

Viernes Santo.—Por la mañana a las seis, Via Crucis.

A las nueve, comenzarán los Oficios divinos.

Por la tarde, a las cinco y media, Maitines cantados. A las ocho y media, Rosario y Corona de los Dolores.

Sábado Santo.—Por la mañana a las siete comenzarán los Oficios. En la Misa solemne se distribuirá la Comunión a los fieles. Por la tarde a las siete, Rosario y Salve cantada.

### Parroquia de San Cristóbal

Viernes Santo.—A las nueve de la mañana, Oficios divinos.

Por la tarde a las siete, solemne Via Crucis y sermón de la Soledad a cargo del muy ilustre señor Lic. D. Lucio Asensio, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

Sábado Santo.—A las seis, Oficios divinos. A las ocho y media, Misa.

Por la tarde, a las siete, Santo Rosario y Salve.

### Capilla de María Inmaculada (Ríoja, 25)

Viernes.—A las siete, Divinos Oficios.

A las seis de la tarde, Corona Dolorosa, sermón de Soledad por el Pbro. D. Jesús Virgata, y Via Crucis cantado.

Sábado.—A las seis y media, Divinos Oficios.

### En las Ursuinas

Viernes Santo.—A las siete y media de la mañana, Oficios divinos.

Sábado.—A las siete de la mañana comenzarán los Oficios de este día.

### FABRICANTE, INDUSTRIAL:

El título de "Favorecedor de los Caballeros Mutilados de Guerra" te da derecho a

### Agitación en Siria

Estambul.—Noticias procedentes de Siria informan que la situación en el país se hace cada vez más inquietante. A pesar de la promacación del estado de sitio, en Damasco continúa el movimiento terrorista. Ayer estallaron dos bombas. La administración mandataria ordenó que se efectuaran registros y detenciones en amplia escala. La represión francesa adquiere caracteres muy duros. Los jefes nacionales detenidos son obligados a trabajar quitando piedras de las calles y lugares públicos, lo que aumenta la indignación popular.

En A'epo continúa la grave huelga declarada estando cerrados todos los establecimientos. Las carnicerías, abiertas bajo la protección de las tropas, han sido saqueadas. El periódico "Son Posta" deplora el procedimiento de Francia en Siria.

### FABRICANTE, INDUSTRIAL:

Si ofreces colocación a mayor número de Caballeros Mutilados de los que el Reglamento te obliga, se te concederá el título de "Favorecedor de los Mutilados de Guerra".

### RECTIFICACION

de cilindros de motores con o sin entrega de pistones en 48 horas.

D. BUSATO.  
Dr. Areiza, 15, esquina I.º, POZA, BILBAO.

### Leed y propagad

ENSAYEMOS ALAYE

## PASIO DOMINI N. JESU CHRISTI



**Colitis crónica. Hemorroides. Varices. Enfermedades del aparato respiratorio (Asma, Tuberculosis) y Bronquitis crónicas, Abscesos pulmonares).**  
**HIPERTROFIA DE LA PROSTATA PROSTATITIS**  
Curación radical sin dolor ni operación. Terapéutica endobronquial. - Electrotarapia. - Fisioterapia. Rayos X.  
**ANGEL DE GARAIZABAL MEDICO**  
Florida, 17, Vitoria. - Teléfono, 1617.

**A Z P I A Z U HNOS.**  
VITORIA.  
Casa especializada en toda clase de trabajos de tapicería  
SAN PRUDENCIO, 23 y 25.

H O Y

# Oración al Divino Crucificado, por España



Oh corazón divino de Nuestro Señor Jesucristo: con el mayor fervor de nuestros corazones Te damos gracias por los innumerables beneficios que has derramado sobre España durante la guerra de santa Cruzada, patriótica y religiosa, que hemos sostenido durante treinta y tres meses. Unimos nuestro agradecimiento a los méritos infinitos de los treinta y tres años de tu vida mortal, de tu Pasión y de tu Muerte, y Te los ofrecemos juntamente con toda la sangre y todas las lágrimas derramadas en esta guerra, poniendo nuestra ofrenda en las manos purísimas de la Virgen Santísima, tu Madre divina.

Oh Corazón Sacratísimo de Nuestro Redentor, no cortes el río de tus amores y bondades y misericordias sobre España, sigan lloviendo tus gracias sobre tu pueblo predilecto. Te lo pedimos por el amor con que instituíste la divinísima Eucaristía. Te lo rogamos por el amor con que moriste en la Cruz para redimirnos con tus Llagas dolorosísimas y tu Sangre preciosísima. Te lo suplicamos por el amor con que nos diste a tu Madre misma para que fuese Madre espiritual de todos los hombres.

Oh Corazón santísimo de Jesucristo: ilumina con tu luz y robustece con tu fortaleza a los gobernantes de España para que alcancemos la gloria de ver a nuestra amadísima Patria perfectamente organizada con organización sinceramente española y cristiana. Para ello, oh Rey divino, cumple sin demora la promesa que hiciste a tu angelical siervo el Padre Bernardo de Hoyos, en la iglesia de San Ambrosio de Valladolid, cuando le dijiste: "Reinaré en España y con más veneración que en otras partes".

Oh Corazón infinitamente poderoso: tras de los años de Pasión que España ha padecido, venga ya el día gloriosísimo de su Resurrección. Desbarata y aniquila los planes perversos de los enemigos de España, que también lo son tuyos. Atrae hacia Ti los corazones que de Ti huyeron o se alejaron. Abrasa en el fuego de tu amor afectuoso y práctico, a todos los españoles, para que seamos todos

hijos buenos de la Santa Iglesia y de la Patria.

Oh Corazón de infinita misericordia y bondad: reina en los individuos y en las familias y en la sociedad española entera, y haz que la aurora de su grandeza, que empezamos a contemplar, sea pronto, muy pronto, sol esplendoroso de mediodía. Te lo suplicamos por la intercesión de la Virgen Santísima del Pilar, óvenos y despacha favorablemente nuestras súplicas, que ponemos en los labios de tu Madre, labios dulcísimos que

tantos besos Te dieron y tantas veces Te llamaron "Hijo mío".

Oh corazón nobilísimo del Rey divino: reina sobre todos los hombres y sobre todas las naciones con reinado de verdad y de vida, de santidad y de gracia, de justicia, de amor y de paz, para que viniendo sobre la tierra amorosamente sometidos a tu imperio suavísimo, merezcamos gozar eternamente de las dulzuras inefables de tu Reino definitivo e inmortal en las mansiones del Cielo. Amén.

## La goma arábiga. Una cuarta parte del consumo nacional, importada del extranjero

Roma.—Una primera materia de la industria de la dulcería, la goma arábiga, que era integralmente importada del extranjero es ahora adquirida en gran parte del Imperio. Se sabe, efectivamente, que en abril serán importados al menos mil quintales de goma etíopica equivalente a cerca de una cuarta parte del consumo nacional semestral. Esta importación ha tenido inmediatos efectos sobre los precios: la especulación, la cual vendía la goma arábiga de importación extranjera entre diez y once liras el kilo, la ha rebajado hasta ocho liras, en correspondencia con el precio de la goma etíopica.

**LUIS PANGUA**  
Especialidad en toda clase de bocadillos  
Florida, esquina Arca

**BAR ALCAZAR**  
Claramente mariscos  
DATO, 4 VITORIA

## Academia Vadillo

Fundada en 1915.—Olagibel, 2.—Teléfono, 2158.

Cursos prácticos de Contabilidad, particular y de Empresas.—Preparación para oposiciones Bancarias.—Enseñanza individual GARANTIZADA.  
CALCULO MERCANTIL, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, IDIOMAS CULTURA GENERAL

## Retrato de Cristo

Se ha encontrado una carta de Publio Léntulo, contemporáneo de Nuestro Señor, en la cual se lo describe así:

«Es de talla elevada y se atrae las miradas de todos. Su figura inspira a la vez amor y temor. Sus cabellos son largos y rubios, lisos hasta las orejas, desde las orejas hasta las espaldas son ligeramente rizados. Una raya los parte al medio y caen en dos bandos, según el uso de los nazarenos. Las mejillas son más bien pálidas, la nariz y la boca hermosas, la barba pobladísima, del color de los cabellos. Su mirada revela sabiduría y candor. Sus ojos azules se iluminan a veces con luces súbitas como relámpagos. Es un hombre amable en la conversación, pero terrible cuando amonesta y emplaza. Pero, aun entonces, emana de él una serena seguridad. Nadie le ha visto reír. El tono de su voz es grave, reservado y modesto. Es todo lo bello como pueda serlo un hombre. Se llama Jesús, hijo de María.»

**PERDIDA** reloj pulsera caballero, desde calle Dato a Plaza Virgen Blanca. Se trata recuerdo familia. Se gratificará a quien lo entregue en Tejidos y Calzados "Paco".

## Excmo. Diputación Foral y Provincial de Alava

SUBASTA DE OBRAS

Por acuerdo de la Excmo. Comisión Provincial de 5 del actual, se anuncia, para las once horas del día 1.º de mayo próximo venidero, la subasta de las obras de desviación de la carretera de Vitoria a Navarra por Salvatierra, en las curvas de Maltercio, entre los kilómetros 26 y 27. La que estará sujeta al tipo de tasación de 109.609,97 pesetas, y a las bases acordadas que estarán de manifiesto en el Negociado de Fomento de esta Diputación, hasta dicha fecha.

Vitoria, 5 de abril de 1939.—El Secretario, Antonio de Echave-Sustaeta.

**Zapatillas paño**  
Señora, caballero y niño.  
El mayor surtido. Lee de más abarata

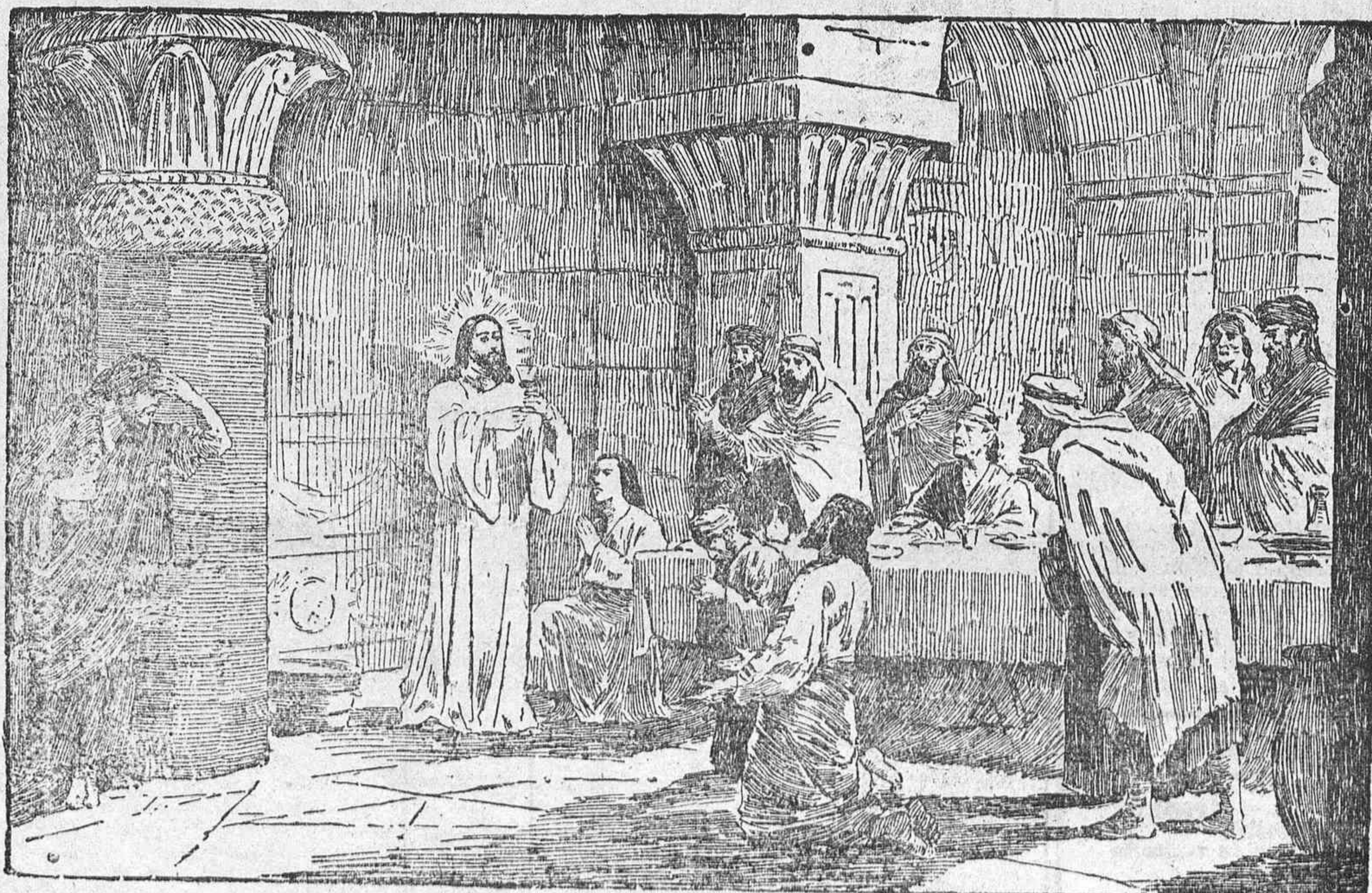
**Hipólito e Hijos**  
Los que más barato venden  
Portal del Rey, 21.—Correría, 21.—Independencia, 18 (Barreras).

## Ministerio de la Gobernación

Se advierte al público en general que, hasta nueva orden, deberá abstenerse de dirigirse a Burgos para pernoctar o hacer estancia en dicha ciudad, por no existir alojamiento disponible.

**PIDA LICOR KARPY**  
Cafés, Bares, Ultramarinos

## "En el día anterior a que padeciese"



La institución de la Santísima Eucaristía



La Oración del Huerto; uno de los pasos de la Semana Santa vitoriana

## Otro accidente de aviación

# En que perecen el comandante Ibarra y otros cuatro tripulantes

Madrid.—Se han recibido noticias de haberse registrado otro nuevo y sensible accidente de aviación, que ha costado la vida al comandante señor Ibarra y cuatro tripulantes más que le acompañaban en el aparato.

Parece que el aparato, que había salido de León con dirección a esta capital, capotó, sobreviniendo la catástrofe.

El comandante Ibarra era jefe de la escuela de Aviación de aparatos de "caza", instalada en Jerez de la Frontera y, habiendo esquivado tantos peligros durante la guerra, ha tenido la desgracia

de caer ahora después de la victoria final, en unión de los que le acompañaban.

La trágica desgracia ha producido general sentimiento.

Barcelona.—A media tarde se conoció en esta capital la triste noticia del accidente que había costado a vida al comandante de Aviación don José María Ibarra y los cuatro tripulantes que con él iban en el aparato.

Se produjo el accidente por haber chocado dos aviones en pleno vuelo, cayendo el del co-

mandante Ibarra cerca de Zaragoza.

A las diez de la noche llegaron a esta capital los restos del infortunado jefe y demás aviadores.

La capilla ardiente ha quedado instalada en la Jefatura de Aviación, desfilando los jefes y personal de la misma, entre los que ha producido gran sentimiento.

## Cambio de telegramas entre los jefes de Estado de Eslovaquia y España

Burgos.—Con motivo del victorioso término de la guerra se han cruzado afectuosos telegramas entre el presidente de Gobierno y Jefe de Estado de Eslovaquia doctor Tiso, y el Jefe de Estado Español, S. E. el Generalísimo Franco.

## Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

SECCION PERSONAL

Con motivo de visitarnos nuestra Jefe Nacional, don Pilar Primo de Rivera, todas las afiliadas, incluso las de Madrid, deberán estar el día 12, a las doce del mediodía, en esta Delegación Provincial, Manuel Iradier, 8, principal, debidamente uniformadas, es decir, con camisa azul y boina roja, no pudiendo llevarse por separado ninguna de estas dos prendas. En caso de no poseerlas vendrán vestidas de calle.

Vitoria, 4 de abril de 1939.—Año de la Victoria.—La Secretaría Local, Blanca Ruiz de Trocena.—V.º B.º: la Delegada Provincial, María Leonor de la Quintana.

In noc signo vinces

La Cruz ha hecho a la Patria española

En España, la nación católica por excelencia todo es de la Cruz, hasta la Patria, porque si en otras naciones la Patria se ha consagrado a la Cruz, en España la Cruz ha hecho a la Patria.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

La Cruz, signo de redención, de valor y de gloria comunicó a un grupo de españoles en un rincón de Asturias, alientos para emprender la reconquista del suelo patrio.

MI ACERVO

DIAS DE AMOR

Lo son los actuales, en su grado máximo, puro, impoluto. Así como hay sectas y aberraciones que descansan en el odio, la venganza y otras ruindades que son podre para el cuerpo y perdición para el alma, la Iglesia Católica se fundó, vive y no morirá jamás porque su lema es el amor. Lo dijo el Maestro: "Amad, que no hay cosa más bella en la vida".

Por amor fue El al Calvario y sufrió su Santa Madre el dolor de los dolores. Por amor desciende el Señor, hasta nosotros y nos enseña lo que no sabemos o no acertamos a practicar en otros aspectos de la vida.

Jesús, la Virgen, los Santos, todos los Elegidos, jamás rechazan a nadie, quien quiera que sea, que llegue hasta ellos impetrando protección. El ser más abyecto, la criatura de mayor maldad, el que esté poseído de las más o los monstruosidades y haya cometido los crímenes más atroces, tienen la seguridad completa de ser oídos, escuchados, no pocas veces atendidos, si, contritos, llegan al pie de los

altares impetrando clemencia o en el retiro de su vivir misérrimo se arrepienten de sus maldades.

El amor ha elevado al Cielo, en la última guerra, a infinidad de mártires, seres esclarecidos que prefirieron los horrores del martirio más cruel a la más leve debilidad o a la menor claudicación.

El amor es el mayor afán del Cristianismo, báculo universal, inspiración de los poetas, tema inagotable de los eruditos, de los filósofos, de los teólogos, de cuantos por su saber, sus hábitos, su carrera o sus luces, pueden enseñarnos los senderos del bien y no consentir que de ellos os apartemos.

"El canto del último trovador" lo dice en bellos arpeggios, que parecen notas celestiales:

"El amor rige a todos, del vasallo al Señor; A los hombres, abajo; a los Santos arriba; ¡El amor es un cielo y el cielo es un amor!"

Un pobre diablo.

La efigie de Cristo, descubierta en Siria, parece ser auténtica

Roma.—Los diarios italianos escriben el "Popolo d'Italia" publicaron el 1 de enero de este año, noticias que informaban sobre el descubrimiento de la primera Efigie de Cristo.

La noticia asombró al mundo arqueológico, particularmente de la Palestina. Erróneamente fué dado el nombre del Monasterio de Monte Carmelo, sólo porque antes de la guerra Pierpont Morgan buscó allí el preciosísimo e inestimable tesoro arqueológico que reproducía el rostro de Jesús. El sensacional descubrimiento ha tenido lugar en Siria. El tesoro arqueológico llegó a Brindisi el 20 de febrero en el vapor "Galilea". Extraña coincidencia de nombres.

Estos días se ha procedido a la confrontación de la Efigie revelada por este bronce últimamente descubierta con la Imagen de la Sagrada Faz, revelada por las admirables fotografías, de Paul Vignon, del Santo Sudario. La semejanza ha resultado perfecta. Lo que ha despertado una grandísima impresión.

Este tesoro arqueológico será objeto de estudios, especialmente

déspués que haya tenido lugar en Turin el 3 de mayo de 1939, la Asamblea internacional de estudiosos y de hombres de ciencia que iluminarán con los resultados de sus interesantes investigaciones los aspectos aún oscuros de la autenticidad histórica del Santo Sudario.

En la Imagen en bronce últimamente hallada el Rostro de Jesús está grabado de perfil. El artista contemporáneo quiso fijar los sublimes rasgos físicos del Rey de Galilea, sin ninguna aureola de divinidad, porque reconoció en Cristo un Rey terreno, no un Dios. El enorme interés de este bronce consiste precisamente en la ausencia de los signos de la divinidad. No se lee en él ninguna leyenda.

Se ha procedido a dar noticia del hallazgo a la Universidad Católica de Milán, a la Real Academia de Italia, a la Columbia University de Nueva York.

Hay que observar que la Imagen más antigua de Cristo hasta ahora conocida, era la que se admiraba en el famoso Cáliz de Antioquia (conservado en España), que según la tradición sirvió en la Última Cena.

La noticia del fin de la guerra en los pueblos

Barrio de Azcoaga de Aramayona

El lunes día 27 de marzo die con comienzo en la parroquia de San Juan Bautista de Azcoaga, que regenta el párroco don Demetrio Garay unos ejercicios espirituales que han sido dirigidos por don Antonio Abaunz, Capellán de las RR. MM. Brigadas de Lasare, viéndose concurridos todos los actos, así de la mañana como de la tarde.

El viernes día 31 se celebró la gran fiesta infantil, acercando se a la Sagrada Mesa para recibir el Pan de los Angeles más de setenta niños y niñas de la Escuela Nacional, los cuales dirigidos por su maestro don Lorenzo Martínez Calzón, y acompañados con el armonium por el párroco don Barajuen, entonaron diversos motetes durante la Comunión.

El sábado a las ocho de la mañana se celebró la Comunión General como fin de los Santos Ejercicios, pudiendo decirse que no faltó ni un sólo feligrés de esta Parroquia, tomando tam-

Venta de casa

Se desea vender la casa sita en el Portal de Arriaga número 13, compuesta de doce habitaciones, arrendadas. Para tratar, en Postas, 24, principal. Procurador don Ba domero Saiz.

bién parte muchísimos de la de Barajuen. ¡Que Dios Nuestro Señor haga que fructifique en nuestros corazones la semilla que durante una semana fué depositándose en ellos para bien y salvación de las almas!

BIEN VENIDO

Hemos sabido, con la natural satisfacción que se encuentra ya en esta entre los suyos el industrial don Sebastián Rodero a quien nuestro glorioso Movimiento sorprendió en Madrid y durante cerca de tres años ha tenido que sufrir la miseria y el oprobio de los rojos.

Nuestra más cordial enhorabuena. Aramayona, 2 abril 1939.

Secretaría de Orden Público

Se recuerda por la presente nota la obligación que tienen todos aquellos que vengan a esta capital procedentes de zona recién liberada, bien voluntariamente o con orden de evacuación, de inscribirse en el libro registro que a tal efecto existe en la Comisaría de Investigación y Vigilancia, sita en el edificio de este Gobierno Civil.

Vitoria, 4 de abril de 1939.—Año de la Victoria.—El Gobernador civil, P. O. José María Saráchaga.

Coñacs CABALLERO DECANO. MILENARIO

Infinidad de obras de arte religioso destruidas en Barcelona Sólo queda intacta la Capilla de San Severo, de la que se llevó los vasos sagrados el llamado gobierno de "Euzkadi"

Un llamamiento de Cataluña a las regiones hermanas

Ante la enorme desolación en que la ola roja ha sumido toda nuestra tierra, queda el cronista en suspenso cuando pretende dar una idea cabal de todo lo destruido.

Concedo preferencia al arte religioso por haber éste sufrido con más saña los efectos de la destrucción sistemática, pues el arte profano, por el afán de lucro, y no por otra razón de orden superior, ha podido subsistir en parte, aun que será preciso recobrar innumerable de obras que han pasado, unas al extranjero y otras recatadas con codicia y pordrán un día u otro ser rescatadas.

No es posible en estos momentos enumerar los templos, capillas, oratorios, imágenes e infinidad de obras de arte religioso destruidas en Cataluña. He de recurrir a la fórmula de exclusión y tristemente puedo afirmar que la única capilla que podemos contemplar intacta, es la de San Severo, en nuestra Ciudad, y todavía faltan en ella los vasos sagrados, que el llamado gobierno, vasco se los llevó al pretender, con fracaso sarcástico, abrirla al culto. Sigue en orden, la Iglesia de San Justo y Pastor, de la que robaron y destruyeron todo cuanto era de metal y además, aniquilaron el antiguo altar de la Santa Cruz, ante el cual se cumplían las ritualidades jurídico-procesales del típico testamento sacramental, destrucción que iría encaminada, seguramente, a abolir para siempre esta institución de derecho catalán, pues la ola marxista no se contentaba con su inícia labor

Briznas

En marzo último dejábase en nuestro periódico que en los planes de urbanización que tenía entre manos el Sr. Procurador Sindico municipal entraba el dotar de nueva acera de asfalto a algún trozo del final de la calle de la Florida.

Y, en cumplimiento de tal promesa, hemos visto que ha sido levantado el piso de la acera derecha de la citada calle en su trayecto desde la fachada norte del Colegio de niñas del Sagrado Corazón, calle de los Fueros, hasta el cuartel o domicilio de los requetés, o sea a la esquina de la calle del Comandante Izarduy.

La mejora está allí bien por ser vía de no poco tránsito para la población militar y ruta ya más concurrida cuando en la plaza de toros se celebran espectáculos.

Zadorra.

TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MAQUINARIA. FUNDICION DE HIERRO. MAQUINARIA PARA MADERA. MARTILLOS. CONSTRUCCIONES METALICAS. MATERIAL DE FERROCARRILES. ELEMENTOS DE TRANSMISION. ACCESORIOS.

ARMENTIA Y CORRES. APARTADO 40. VITORIA CALLE DE LA MAGDALENA TELEFONO 1248

FUNDICION DE HIERRO: Toda clase de piezas según planos o modelos. CONSTRUCCIONES METALICAS: Cerchas, vigas armadas, postes, etc. MAQUINARIA PARA TRABAJAR LA MADERA: Máquinas sierras de cinta de columna fundida o para colocar en armazón de madera o pared, máquinas de columna circular, carros para el aserrado de troncos, cepilladoras, barrenos, sierras circulares, carros para el aserrado de troncos, cepilladoras combinadas, tornos, reguesadoras, reguesadoras combinadas, cepilladoras combinadas con barrenos, tupis, mordazas, ejes universales, aparatos de soldar, etc. MARTILLOS PARA TALLERES DE FORJA: Martillos de aire comprimido, martillos de balista. MATERIAL PARA FERROCARRILES: Endovamientos, señales de parada, galibos, cambios, piezas para locomotoras y vagones, etc. ELEMENTOS DE TRANSMISION: Ejes calibrados, ménsulas, poleas, cojinetes de bolas o con casquillo de bronce, engranajes. ACCESORIOS: Hojas sierras de cinta, circulares, hierros de moldurar, limas, soldadura, correas, brocas, etc. Construcción y reparación de toda clase de maquinaria

desnaturalizadora de nuestro derecho, desde aquella parodia que se llamó Parlamento catalán, sino que pretendió, por todos los medios de maldad, aplastar todo cuanto constituía nuestro patrimonio espiritual, nuestro patrimonio espiritual; sin embargo, su crasa incompetencia no llegó a saber que el testamento sacramental no era privilegio del altar, sino institución legal que puede tener lugar ante otro altar, como sucede en Gerona y aún ante la curia o juzgado como acontece en Tortosa.

Nuestra Basílica Catedral aparece muy mutilada, y si bien han desaparecido la mayor parte de los altares, laterales, subsisten el altar mayor y el magnífico coro que lo preside. Algo resta de las capillas de la Casa de la Caridad y de la residencia de los Padres Jesuitas de la calle de Caspe, y todo lo demás fué pasto de las llamas y del vandalismo, incluyendo la portentosa colección de cruces de término que como fitas de suave piedad se alzaban por doquier, hasta llegar a los oratorios particulares, imágenes que las personas piadosas guardaban en sus domicilios, cuadros y estampas religiosas y libros de devoción, pues desde el principio de la revolución por todas las villas y pueblos en pregones se entregaron todo cuanto tenía sabor religioso bajo pena de muerte, levantándose en las plazas enormes piras que consumieron todo el tesoro espiritual de la piedad catalana.

"Et portae inferi non prevalebunt". Con la persecución y el martirio, el sacrificio cruento, España, la hija predilecta de la Iglesia, ha redimido al mundo entero del día bólico marxismo, como en otros tiempos lo redimió de la media luna sarracena y aplastó al protestantismo. Nuestra fe renace más fortalecida que nunca y así nuestro arte religioso levantará sus alas más pujante que antes.

Renacerá un arte nuevo, quizá más simple, pero siempre bello. Artistas y hombres de buena fe que levantaréis y ornareis los futuros templos y repoblaréis la nueva iconografía, apartad de vuestras mentes la posibilidad de nuevas destrucciones. Se terminaron los fatídicos acontecimientos de los años treinta y cinco, del año nueve y últimos pasados. Si vuestra inspiración os guía a construir grandiosas pompas de arte religioso, llevadas a cabo: nuestras corazonas laten al unísono con una fe grande, arrolladora cuya semilla fructificará con millagrosa profusión, con la renovación de costumbres y el buen ejemplo cristiano. El asolamiento, no volverá.

Será España después de su sacrificio, la antorcha de la fe. Ya no decimos ¡Viva España!, pues su enorme vitalidad ha quedado plenamente demostrada. Hey gritamos ¡Arriba España!, grito fervoroso que ha de colocar a nuestra nación al digno sitio que le corresponde, con todas las manifestaciones, incluyendo la del arte, con el auxilio de Dios que no dejará a su invicto Caudillo, piedra angular y guía de nuestro porvenir.

UN LLAMAMIENTO Las regiones hermanas que han derramado su sangre para nuestra liberación, se han afanado a reconquistar nuestra tierra, para mandarnos el pan que tanto necesitábamos. Ante todo, nuestro más fervoroso agradecimiento. Pero no sólo de pan vive el hombre; caremos de altares, imágenes y de toda clase de ornamentos para el culto.

Con cuanta devoción recibiría Cataluña todo cuanto del referido orden no os fuera indispensable, pues llegaría a nuestras manos con el suave perfume de vuestro fervor que se esparciría en nuestros templos purificándonos de los sacrificios y profanaciones de que han sido objeto.

Si ello es posible, las autoridades diocesanas recibirán vuestro sagrado obolo con paternal agradecimiento.

J. SOLER POCH

La Exposición Católica en la Exposición Universal de Roma

Roma. — En una conferencia que ha dado en el Instituto de Estudios Romanos monseñor Celso Constantini ha expuesto e ilustrado el tema de la Exposición católica, que será organizada en la zona de la Exposición Universal de Roma en un espíritu de alta colaboración entre la Santa Sede y el Gobierno italiano.

El conferenciante puso en valor la significación de la Iglesia que se levantará en el centro de la Exposición y siguió diciendo que el pensamiento de Mussolini es digno de apauso y de reconocimiento no sólo por el alto significado ideal de la Iglesia, sino también porque los artistas dispusieron el plan urbanístico de la nueva ciudad reservando a la iglesia un lugar elevado, destacado y digno. El hecho merece ser señalado como ejemplo a todos en Italia y fuera de Italia.

"En una audiencia que me concedió el pasado septiembre —dijo Mons. Constantini— el gran Papa Pío XI se interesó vivamente por el proyecto del arquitecto Foschini y me hizo esta recomendación: "Decid al arquitecto Foschini que no quiera entrar en competencia con Miguel Ángel... decid que hay monumentos bellísimos, que son también de gran simplicidad, como por ejemplo, el Palacio Venecia. Podéis decir a Foschini y a los otros artistas que hay ciertas normas expresadas desde Horacio a Manzoni casi con las mismas palabras; y entre uno y otro han transcurrido e cerca de dos mil años. Esto significa que estas normas son eternas."

L. IZAGA MEDICO del Sanatorio Psiquiátrico de Santa Ageda. Enfermedades del sistema nervioso. Consulta: San Antonio, 28, 2.

Doctor Galindez OCULISTA en Madrid.-Villanueva, 29

Caja Provincial de Ahorros y Préstamos de Alava COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Fundada y garantizada por la Excm. Diputación Abre Cuentas Corrientes a la Vista y Libretos de Ahorro de todas clases a los tipos máximos autorizados. Funciona bajo el Protectorado del Gobierno. Organiza y administra Montepíos y Mutualidades. Tiene en estudio y en vías de próxima implantación el Seguro de Enfermedad. Tiene establecido el Crédito Agrícola sobre trigo y el suministro de maquinaria a los labradores. Se halla a su cargo la administración de los Seguros Sociales. Destina una gran parte de sus utilidades a realizar obras sociales y el resto a reformar sus fondos de garantía. Oficinas: Plaza de España, 19 y 14.

Librería Cervantes Lea usted "Irún, llave del Norte", del Doctor Luny "La Revolución Francesa", de Pierre Gascote "Flor de Hidalgos", de Casariego "Curso completo de Economía", de Pedro Guirao Dato, 30.-VITORIA.-Teléfono 1379

MADERAS Rafael Retana VITORIA Teléfono 1934

# El primer reportaje de la Semana Santa en Alava

## Los ramos y palmas de Santa Cruz de Campezo.-Los penitentes de la villa de Amurrio

### El "encuentro" de Salinas de Añana.-Cuántos y cuáles eran los antiguos pasos de la procesión vitoriana

## PENAMIENTO ALAVE

Vitoria, 6 de abril de 1939

TELEFONO 12-30

## El "tribunal popular" de Elciego.-Las procesiones de Santa Cruz de Campezo y Laguardia

Ofrecemos hoy a nuestros lectores un amplio reportaje de la Semana Santa en tierras de Alava. No pretendemos hacer sobre ello una cosa completa, pues es inmensa la floración de tradiciones, costumbres, características, rasgos típicos y leyendas curiosísimas en que la piedad alavesa, seria y profunda siempre, matizada en algunos pueblos, de facetas verdaderamente meridionales, se manifestó desde tiempo inmemorial para celebrar unos acontecimientos que, por ser los más trascendentales en la historia del humano linaje, han tenido, y tienen, en todos los pueblos del orbe y en todas las épocas de aqueño el Calvario, la más solemne y más entrañable conmemoración.

Ya desde el Domingo de Ramos se nota mayor recogimiento en toda la gente. Las diversiones se menguan, la iglesia es más frecuentada a pesar de ser más largas las funciones. En este día de Domingo de Ramos es crecido el número de hombres que cumplen con el Precepto, no les causa respeto humano el ser vistos en esas santas ocupaciones; más aún, sin rebozo ninguno recorrerán el camino de casa a la iglesia sin ocultar que van a confesarse demostrándolo en el aseó del cuerpo y diciéndolo sin dificultad a otros.

Las madres tienen gran cuidado en este día en preparar a sus pequeños elegantemente para que acudan a la iglesia con su ramo generalmente de enebro, algunos de burruibote (madroño), olivo, laurel; ramos muy apreciados por los pequeños por las galletas, caramelos, naranjas, y otras golosinas que los enriquecen; cosas todas ellas que son mejores si están bendecidas. Y no solo enriquecidos con tanta variedad de cosas, sino también adornado con variados y finos jazos. Claro que la franca alegría de los niños se cambia casi siempre en amargo lloriqueo por la rapacidad de otros mayorcitos que sin escrúpulos les despojan el ramo de sus tan variados y apreciados frutos.

Las amas de casa son generalmente las encargadas de llevar a la Iglesia en este día grandes manojos de ramos para la bendición, que luego parte son colocados en la puerta principal de las viviendas y parte son fijados en los sembrados y plantíos, en medio de ellos, para protegerlos de los malos temporales.

### La Cofradía de los penitentes de Amurrio

La Cofradía de la Santa Vera Cruz, cuenta en Amurrio desde el 9 de abril de 1637 y en ella merece destacarse su grupo de "penitentes" o "disciplinantes", y es famosa, asimismo la función del desenclaro.

Durante los ciento cincuenta primeros años de la Cofradía fueron parte integrante de ella los "penitentes" o "disciplinantes", que vestidos con túnicas negras se azotaban durante el trayecto de la procesión. Sus azotes debían ser cosa seria, pues la Cofradía encargaba todos los años ciertos polvos y aloque para lavar sus magullamientos y heridas, y colación para reanimar a los desfallecidos. Esta colación consistía al principio en un plato de verduras con pan y vino, añadiéndose más tarde huevos y frutas. Al acto de lavar a los penitentes de sus heridas, polvo, sudor etc., le llamaban "lavatorio" de Jueves Santo, antes del día de los penitentes, que nada tiene de ser lavatorio, sino que se lavan los pies por el preste a los doce "apóstoles" de que hablamos en seguida. La costumbre de disciplinarse cayó en desuso más que por las conminaciones de los obispos que no querían se gastara tanto en colaciones con perjuicio de los sufragios de los cofrades difuntos, por el sino de las cosas humanas que registran siempre sus épocas de esplendor, para dar paso a la decadencia y

muerte. No influirían poco, es cierto las censuras con que amenazaban los obispos, pero cincuenta años más tarde de las amenazas del obispo de Calahorra, la prohibición se volvió a repetir, señal de que todavía el tesón de los disciplinantes desafiaba las admoniciones de los obispos.

Los personajes que la Cofradía introduce en escena, digámoslo así, para representar tan al vivo como sea posible el Entierro de Cristo son: los doce apóstoles, vestidos hoy con túnica negra, faja de seda de color con un rosario pendiente de ella, y una cruz en la mano. La faja ha de ser negra el Viernes Santo. Los angelitos, que son cinco niños, de los cuales cuatro visten una tuniquilla de raso morado, zapatos y medias blancas, alas, y una corona en la cabeza; llevan en sus manos una bandeja para llevar los clavos, corona, y el "inri" de la crucifixión. Un quinto angelito vestido de distinto color, con un pequeño estandarte y lleva el nombre de "custodio". El "cristo" que va con los apóstoles, lleva túnica morada y cinturón, una caña larga, corona de espigas en la cabeza, pies descalzos, y la mano izquierda con los dedos recogidos a excepción del índice y medio. Los nazarenos, con túnica negra, ceñida con gruesa cuerda, y capucha con aberturas para los ojos y boca.

La intervención de estos personajes es la siguiente:

En Jueves Santo solamente acuden a la función vespertina los "apóstoles" cantando las estrofas de la Pasión tomada de Lope de Vega, con ligeras variantes, y bastantes "nazarenos" para llevar los "pasos". Antes del sermón del "Mandato" el preste lava los pies a los apóstoles, y luego viene el sermón. A continuación la procesión: los apóstoles en dos filas y seguidos de dos nazarenos van detrás de la cruz alzada cantando estrofas de la Pasión.

El Viernes Santo, revestidos los apóstoles van en busca de los "nazarenos" que intervienen en mayor número, pues además de los "pasos", llevan el pendón de la Cofradía, un gran santocristo, varios estandartes negros en que están pintados los "elementos": la tierra, luna, etc., dos bocinas, una flauta, un tambor. Todos juntos van en busca de los angelitos y todos se detienen en el pórtico donde los nazarenos cantan con tono lúgubre y todos de rodillas los "pregones", que con las bocinas y flauta y tambor que hacen sonar de vez en cuando son una invitación a asistir al entierro de Cristo.

Entran todos en la iglesia y comienza la función del desenclaro. Antes hay que advertir, que el altar mayor de arriba abajo está cubierto de un gran telón pintado con representaciones de la Cena, San Juan, Moisés, etc., y en el centro hay un velo negro que cubre un gran santocristo. En las escaleras que arrancan de este santocristo hacia la iglesia en sentido descendente se colocan los angelitos y a sus lados los apóstoles y el cristo, y más abajo el clero. El sermón comienza por la pasión pudiendo desarrollarse a su gusto el tema el orador. Cuando llega a la muerte de Cristo pide que se corra el velo, y aparece la cruz con Cristo crucificado, de talla muy bien hecha, peluca larga, y brazos con juego junto a los hombros. Es momento de emoción; luego el predicador manda a dos sacerdotes ancianos de ordinario, revestidos de alba y estola transversal que vayan a desenclavar a Cristo, los cuales se presentan primero a la Dolorosa que está allí cerca para pedir permiso, luego suben unas escaleras apoyadas en la cruz, y comienzan a desenclavar según les va indicando el predicador en tono oratorio, primero el rótulo de la cruz, luego la corona y después manos y pies, y cada vez que quitan una cosa le dan al preste con capa negra que lo presenta a la Dolorosa con patéticos párrafos del orador, y después deposita los clavos, corona, etc., en las bandejas de los angelitos que lo llevan en la procesión. Cuando ya han terminado de desenclavar bajan el



No me atrevo a saludarte con grandes elogios, ¡oh María!, y más cuando atiendo que más sientes ver la dureza de los hombres en la pasión de tu Hijo que sus dolores. Mas eso mismo me da confianza que acudirás piadosa a los que afligidos lloramos tus soledades, porque aunque llena de dolores siempre eres Madre de misericordia para alcanzar-nos la gracia.

(Fr. Jorge Antonio Riojano, nació en Labastida, siglo XVII. De la obra inédita "Clásicos Alaveses").

### Del antiguo Vitoria

## Las solemnidades de la Semana Santa. Procesiones del jueves y viernes. Organización y recorrido. Los Cabildos

Comenzaban antaño las solemnidades vitorianas de Semana Santa con la Bendición de los Ramos, que se hacía, lo mismo que hemos visto este año, en la Parroquia de San Miguel, con asistencia de los Cabildos Colegial y Universidad, y el Ayuntamiento en Corporación.

Había procesiones el jueves y viernes santos, exhibiéndose en ellas todos los "pasos" de la Capilla de San Vicente, más la Oración en el Huerto, y la Cena del Apostolado.

A media tarde, terminados los sermones: de Mandato, el jueves, y Soledad, el viernes, la Cofradía de la Vera Cruz, de la que el Ayuntamiento es patrono, en unión del Cabildo Universidad, o de beneficiados y capellanes parroquiales, y las respectivas Cofradías de los "pasos" organizaban, en la Parroquia de San Vicente, a salida de éstas hasta la Colegiata, penetrando en la Capilla de Santiago, hoy Parroquia.

Llevaban las varas-cruces (de color verde oscuro) los regidores preeminentes, como organi-

zadores, conduciendo el pendón parroquial el Síndico Procurador General.

Una vez en la Colegiata, a donde se iba por la calle Cuchillería, reorganizábase la procesión, agregándose el Cabildo Colegial para seguir la misma capera, de la procesión del Santísimo Corpus Christi, y terminar en San Vicente, continuando los Colegiales hasta Santa María.

El párroco de San Vicente llevaba la capa, acompañado de los diáconos. Junto al Alcalde iba el predicador, y al final el Cabildo Colegial; pero algo distante, por lo que la procesión parecía dividida o cortada, siendo esto precisamente lo que dio lugar a las discusiones sobre derechos respectivos, que duraron años, dándose la razón a los Colegiales.

Terminada la procesión, en la citada parroquia, el Cura hacía la Oración "Réspecte quæsumus Domine".

Acto seguido comenzaban los Maitines, y a casa a tomar la colación.

Actualmente y por estar a algunos "pasos" estropeados, sólo se sale a la calle la procesión del Santo Entierro, que es reverendo don Florentino Bastida (que en paz descanse) había ido, poco a poco, mejorando. Precisamente era uno de sus últimos proyectos el hacer un gran "paso", a base del Santo Cristo de Valdivielso que se venera en la Capilla de las Cofradías, de la repetida Iglesia, y suponemos que el actual párroco realizará tal pensamiento que su anterior acariciaba y no pudo llevar a término.

San Antonio, 39, 2.ª drcha. VITORIA

cuerpo de Cristo y lo presenta a la Dolorosa y finalmente lo depositan en un hermoso sepulcro de madera y cristal. Termina el sermón y se verifica la procesión con todos los pasos, y al fin el sepulcro, llevado por sacerdotes, delante los angelitos y detrás la Dolorosa, y más atrás el preste con los ministros. Los "nazarenos" intervienen de vez en vez en el "Stabat Mater". Después de la procesión queda la cruz vacía con dos velas de cera verde a los lados y en el plano de la iglesia la Dolorosa teniendo delante el Santo sepulcro, haciendo guardia por turno los cofrades de la Vera Cruz.

### El "tribunal popular" de Elciego

La Ricja alavesa distingue en toda la provincia por sus semanas santas grandemente típicas y tradicionales.

Un ancianito simpático y locuaz de la villa de Elciego nos refiere:

Aquí antes hacíamos unas funciones elegantes, y no crea que hace mucho tiempo que no se hacen... ¡la última fue el año 1915! se llamaba la "Función de Judas", y se hacía el domingo de Resurrección.

Desde por la mañana, esto era una plaza de guerra; salían después de la segunda Misa por las calles un batallón de infantería, otro de caballería, todos al estilo romano y los mozos más fornidos del pueblo.

En la plaza se constituía una audiencia formal con fiscal, jueces, abogados y alguaciles.

Después iba un alguacil, de pregonero por las calles leyendo un papel, de que había aparecido Judas, y que andaba por los términos del pueblo. Y después de la Misa Mayor se marchaban los batallones de caballería a buscarlo corriendo por todos los términos.

A las doce lo traían amarrado con cadenas de carro y lo llevaban a la plaza. Se lo presentaban a la audiencia, que lo condenaba a ser ahorcado y quemado, y después aventaban las cenizas, pero esto lo hacían por la tarde con otro Judas de paja, porque el hombre se le escapaba y tenían que dejar la causa para la tarde.

Preparaban la horca con verdugos y todo y por la tarde se hacía el ahorcamiento del Judas de paja, y cuando lo iban a ahorcar se subía uno al kiosco de la banda y predicaba lo malo que era Judas.

### Los pasos de Labastida y Laguardia

Por estas tierras riojanas merece destacarse la magnífica colección de Pasos que luce Labastida, una de las mejores de la provincia.

Encierra también un singular sabor de tipismo y de religiosidad extraordinaria las procesiones de Laguardia.

Terminado el acto, concurrencia del "Lavatorio", en la tarde del Jueves Santo, después del Oficio de Tinieblas se organiza la procesión que recorre las calles, llevando los siguientes pasos: La Última Cena, San Juan ante Portam Latinam, Jesús atado a la columna, Jesús con la Cruz a cuestas y la Dolorosa. Rempiendo la marcha van los chicos del pueblo cantando unos versos de Lope de Vega, mientras el pregonero, que va al frente de ellos con la caja enlutada de un redoble entre verso y verso. Algunos niños vestidos con túnicas moradas, ceñidas con una soga, con corona de espigas en la cabeza y una pequeña cruz en los hombros suelen ir debajo de las audas de los santos. Varios mozos van también en medio de la procesión descalzos con largas y pesadas cadenas de hierro atadas a un pie y arrastrándolas por el suelo al andar.

En la procesión de Viernes Santo figura un palo negro que no cubre a nadie, y cuyos portadores van dando golpes a destiempo con las varas en el suelo. En la procesión del Santo Via Crucis que sale ese mismo día es muy curiosa la colección de cán-

ticos, versos y oraciones cantados por el pueblo y enseñados por Padres Capuchinos en los tiempos en que esta Orden tenía en Laguardia un hermoso Convento.

### Las procesiones de Santa Cruz de Campezo

Además del Clero y cantores toman en ella parte activa: Siete cofrades, seis hombres y una mujer viuda.

Los hombres visten todas túnicas moradas, con capuchas que tapan gabeza y cara; ciñese un cordón y rosario a la cintura. Uno de ellos lleva en la procesión el pendón de la Cofradía; otro el Santo Cristo; otro las Doce Tribus, o sea una cruz alta, lisa, en cuyos palos van fijadas doce banderitas cada una de ellas correspondiente a una tribu; los demás llevan, formando un grupo, una gran imagen del Crucificado.

Estos avanzan lentamente y regulan la marcha de la procesión; a cada paso doblan los tres a la vez una rodilla resultando ello un ejercicio muy penoso sobre todo con lo largo y accidentado del trayecto. De ordinario los que forman este grupo suelen estar dos o tres días después imposibilitados para todo trabajo. Junto al Nazareno va toda enlutada la viuda dicha con un lienzo en las manos con que de vez en cuando enjuga el rostro de éste, es la Verónica.

En algunos pueblos de los contornos de Santa Cruz es notable la procesión de penitentes convocados por las matraacas, tirriquis y martillos de los chiquillos.

Al ir de la sala de juntas a la Iglesia, los "penitentes" que lo son todos los vecinos del pueblo, reciben de su esposa o hija la túnica blanca con capucha-carena que le ha de convertir en un penitente para la procesión. Una vez descalzados y cubiertos con dicha túnica todos los cofrades (menos tres o cuatro son todos los casados del pueblo) y preparado el Nazareno con túnica morada se organiza la procesión pasando por una ermita del Santo Cristo que está en medio del trayecto. Al igual que en Santa Cruz, el Nazareno y Cirineo doblan a cada paso la rodilla; es muy penosa penitencia. Todos los penitentes van ceñidos con un cordón blanco del cual pende un Rosario. La túnica en la mayor parte de los casos es heredada de los antepasados padre y abuelo, hecha con cáñamo del que antes se cogía y teja en estos pueblos.

### El "encuentro" de Salinas de Añana

Llama extraordinariamente la atención de los numerosos devotos de los pueblos vecinos que se congregan en la villa salinera alavesa la procesión llamada del "santo encuentro", tenida siempre en la Dominica de Resurrección.

Después de la Misa Mayor se lemmisima se organiza una doble procesión que simultáneamente sale del templo presidida la una por una Imagen de la Santísima Virgen, cubierta toda ella por un paño negro; y la otra mano de la procesión por Jesús Nazareno.

Al llegar ambas procesiones a la plaza mayor del pueblo, todas las insignias se saludan y entre el regocijo de todo el pueblo se verifica el encuentro de nuestra Señora con su Divino Hijo, descomulgándose el velo que cubre aquella imagen de María.

A la vez, de un árbol improvisado en medio de la plaza pen de Judas, un pelele de trapo y pólvora que en el momento culminante del acto, estalla estrepitosamente, mientras la banda interpreta típicas composiciones y todo el pueblo alborozado entona el canto "Regina Coeli".

Juntas luego las dos manos de la procesión regresan a la Iglesia en una manifestación emocionante de piedad, coronamiento de las grandes solemnidades de la Semana Santa en Salinas de Añana, una de las más celebradas y devotas de la provincia.