





LA VIDA EN BROMA

Exclusivo para «HERALDO ALAVÉS»

En un periódico francés se ha publicado recientemente un artículo hablado de la capital de España. Y hablando bien, que es lo raro. El articulista transpirenco hace grandes elogios del actual estado de la villa y corte, de la cual dice que se halla en pleno período de crecimiento y desarrollo, y que es una urbe completamente moderna. Conforta el ánimo y dilata la pupila de satisfacción leer estos elogios de cosas españolas en un periódico de fronteras ajenas. Porque ¡cuando que nos tiene acostumbrados la prensa extranjera a comunicarnos cosas escalofriantes acerca de nuestro país!

La producción y el comercio mundial del vino

Comunican de Ginebra que el Comité económico de la Sociedad de las Naciones se ha ocupado estos días de la producción del contrabando en general y de la del alcohol en particular. El Comité de Ginebra, que es el encargado de recoger informaciones y estadísticas relativas al alcoholismo considerado como consecuencia del abuso del consumo y de la influencia nefasta de la mala calidad del alcohol consumido. En cumplimiento del encargo, el Comité pedirá a las Administraciones de higiene de Finlandia, Polonia y Suecia, países que han suscitado la cuestión ante la asamblea ginebrina, precisiones y datos sobre los problemas de salud pública para cuya solución se reclama la colaboración internacional. Dados los elementos de que dispone la Sociedad de las Naciones, el estudio que se va a hacer bajo los auspicios de ella, promete ser muy completo e interesante. Creemos también que de él se desprenderá una recomendación para el consumo del vino. Desde luego ni el vino, ni la sidra, ni la cerveza están comprendidos en la información abierta sobre los estragos del alcoholismo; pero al determinarse y denunciarse éstos como resultado de la mala calidad de los alcoholes ingeridos, no puede menos de emerger una conclusión favorable a la producción vinícola. Los países viticultores tendrán pues, que felicitar a la iniciativa recién adoptada por la entidad internacional de Ginebra. Ello brinda una oportunidad para divulgar los datos principales concernientes a la producción y al comercio mundial del vino. Es de advertir que apesar de la importancia del comercio internacional de este producto, por los contingentes de gran masa que aporta a las Empresas de transporte terrestre y marítimo, por la cuantía de su valor, y por su influencia en las negociaciones de los Tratados comerciales (recuérdese la presión que hacen siempre los viticultores sobre los Gobiernos para conseguir que sus intereses como exportadores prevalezcan en el régimen de los Tratados), no ha merecido, sin embargo, el tráfico de esta riqueza la consideración de que se le dediquen trabajos estadísticos internacionales semejantes a los que están en boga y versan sobre el carbón, los cereales, el algodón y el petróleo... Es, por consiguiente, difícil encontrar en este ramo una estadística internacional exacta y completa. No es fácil, tampoco, establecer en ella los datos de cantidades en peso o volumen y en valor que permitan una comparación ponderada, por falta de unificación de las unidades métricas empleadas por los diferentes países y por falta también de concordancia de los datos referentes a lo que un país registra como exportado a otro y lo que éste, a su vez, indica como recibido del primero. Haciendo, en cuanto cabe, las dificultades de la tarea, un economista alemán ha publicado hace poco, según leemos en una revista madrileña de la cual tomamos esta información, una estadística relativa al tema de que hablamos. Se mencionan en ella los principales países viticultores del mundo, que son quince: Italia, Francia, España, Austria, Hungría, Portugal, Argelia, Alemania, Argentina, Grecia, Rumanía, Bulgaria, Chile, Yugoslavia y Australia; la cantidad de hectáreas, en cada uno de ellas, dedicadas al cultivo de la vid, que en promedio suman el quinquenio 1920-25, fue de 8 a 9 millones; la cantidad de hectolitros producidos, que durante el mismo quinquenio fue de un promedio de 168 a 170 millones de hectolitros; y las cantidades exportadas, cuyo promedio anual representó unos 18 a 20 millones de hectolitros. Resaltan en dicha estadística algunas singularidades muy curiosas. Italia es el país que dedica mayor cantidad de hectáreas que cualquier otro, al cultivo de la vid; pero no es el que produce mayor cantidad de vino (unos 12 millones de hectolitros) lo cual se explica, porque las cuatro quintas partes de la superficie cultivada de vid (en total unos cuatro millones de hectáreas) se destinan también a otros cultivos. Francia dedica a la vid un millón y medio de hectáreas, y produce unos 63 millones de hectolitros, producción a que no llega ningún otro país, y ocupa el segundo lugar, después del de España, entre las naciones europeas que exportan vino; pero no obstante esto, es, a la vez, la nación que más cantidad de ese artículo importa. Las cifras respectivas del año 1926 son: exportación, 1.832.000 hectolitros; importación, 10.544.900 hectolitros. Su importación principal procede de Argelia, y en segundo término, de España, de donde lleva los caldos fuertes para hacer mezclas o «coupages». España cultiva la vid en 1.340.000 hectáreas aproximadamente, o sea, una superficie poco menor de lo que Francia dedica a igual cultivo. Y produce unos 18 a 20 millones de hectolitros de vino, pero figura en el primer puesto en la lista de las naciones de Europa exportadoras de este líquido, con una cantidad de tres millones de hectolitros en el año 1926, según la citada estadística. La exportación italiana de vino no alcanzó, en ese año, a un millón de hectolitros. Por eso, pues, en este orden los principales países viticultores de Europa, por la extensión de la superficie cultivada, Italia, Francia y España; por la cantidad de vino producido, Francia, Italia y España; por la cantidad de vino exportado, España, Francia e Italia. Otra particularidad digna de consignarse, es la que corresponde a Argelia, como el país, en todo el mundo que exporta más vino: unos 9 a 10 millones de hectolitros; casi el total de su propia producción. Respecto al consumo mundial no parece que haya decrecido en el conjunto, a pesar de las leyes secas o prohibicionistas de ciertos países como los Estados Unidos, y de las campañas que en este mismo sentido se hacen, más o menos, en todas partes. Pero, entendemos que de una legítima y razonable campaña que se haga contra el alcoholismo como producto de los abusos y malas cualidades de las bebidas espirituosas, habrá la mejor enseñanza y la más eficaz recomendación para el uso precedente, moderado, del buen vino.

CRÓNICA TEATRAL «Lola y Loló»

Comedia original de José Fernández del Villa

No está mal la comedia estrenada anoche; una comedia para pasar un rato entretenido y placidamente. No creemos que el señor Fernández del Villar se haya propuesto otra cosa que eso; hacer pasar a su público un rato de solaz y honesto esparcimiento. La comedia tiene situaciones bien preparadas para sentir esos efectos de algazara en el público; los chistes son buenos, algunos suecan a Muñoz Seca. Por lo demás una comedia gris, en que el amor joven y el ridículo de dos vejeteros se unen y en el contraste buscan el éxito. Además para el éxito, tuvo «Lola y Loló» unos comediantes que la hicieron con todo cariño, la cuidaron hasta en sus menores detalles y la gracia cómica del Don Narciso que encarnó el señor Morecillo, sin chacarreras, hizo reír y aplaudir con ganas a los espectadores. Lola, la Amparito Martí, muy guapa y muy acertada en su papel de terribilísima que le corresponde en el reparto; Loló, señorita Lamas, digno pendant con su nueva prima; Concepción Villar en su papel de Crisolina, plasmándola; y la Maeso, graciosa y natural. De ellos el señor Pierrá, en Javier, serio y abnegado; Fernández Roa bien en su papel de pollo bien; los señores Rivas y Puyol llenado muy bien la obra. Un debut afortunado y los espectadores contentos. ¿Para qué más? FRANFERCAS.

BILBAO AL DÍA

Del Arenal al Mentirón

El desdovolvimiento de las minas vizcainas. Hacén falta mas carteros. Los comentarios futbolísticos del día. Muchos miles de ojos habrán leído estos días con ansiedad, los datos publicados por las revistas técnicas acerca del desdovolvimiento de nuestras minas durante el último trimestre del año actual. Es comprensible este interés, puesto que los tales datos se refieren a una de las riquezas básicas de nuestro país. Durante ese período de tiempo se trabajó en 101 minas de la provincia, que produjeron 680.336.492 toneladas de mineral. Se dieron salida a 726.072.141, quedando en depósito aún 480.048.202. Se vendió, pues, más mineral que el contando, desde luego, lo que se ha producido. Pero como había un gran número de toneladas en los stocks, aún han quedado éstos bastantes, arramucado a partir del final del trimestre. Los obreros ocupados en las minas alcanzaron al número de 5.940 en el mes de septiembre, cifra que no alcanza ni mucho menos, al número mayor de trabajadores registrados en nuestras explotaciones mineras. Durante los tres meses se embarcaron en este puerto 648.946.963 toneladas. He aquí los datos que muchos economistas y financieros habrán anotado cuidadosamente en sus carnets, con los gruesos caracteres que se utilizan para las cosas trascendentes. Estamos en una época en que estos detalles han de ser meditados con toda calma. En otros tiempos, los datos de esta naturaleza daban lugar a un optimismo que hacían cesar toda meditación acerca de ellos. No bastan, a lo que se ve, los buzones de alcázar colocados en algunas líneas de tranvías para satisfacer nuestras aspiraciones en orden al reparto de la correspondencia. No eran sólo los buzones citados los que in-

«Azoria ha manifestado a un periodista que a la «Pinta», en forma llana, se la llamaba la «Pinta», por tener pinta italiana. Se sabe de buena tinta que a la «Pinta», en forma llana, se la llamaba la «Pinta», por tener pinta italiana. «Azoria ha manifestado a un periodista que a la «Pinta», en forma llana, se la llamaba la «Pinta», por tener pinta italiana. No está mal; pero tiene el inconveniente de que se van a acentuar las actitudes. En el repertorio de esta Compañía figurarían obras de autores modernos, y «Azoria» se propone ponerlas en escena con verdadero lujo de elementos, sin escatimar gastos. Esto es, dicho sin guasa y como cosa cierta: que piensan echar la casa por la Ventana Abierta. ALEJANDRO NIETO. (Prohibida la reproducción).

Ojeos y panoramas

Los procedimientos

A todo ciudadano, mientras no se le demuestre lo contrario le corresponde el derecho de hacer lo que le da la gana. Y aunque son muchas las ordenanzas, las leyes y los reglamentos que le cercenan esa facultad, el ciudadano todavía cree que puede hacer lo que quiere. —La calle es de todos— exclama en un arranque comunista. Y el pobre coitado no sabe que los garfios de la ley son inmensos y fecundísimos en recursos. Aparte de que a uno no le dejan pararse donde se le antoja y de que se le exige un mínimo de composturas para transitar por la calle, hay otros procedimientos para ilustrar y educar convenientemente a la multitud. Porque la ley y el que manda tienen obligación de enseñar a los súbditos, aunque los súbditos se nieguen, a aprender las enseñanzas. Y cómo conseguir eficacia para el resultado de las lecciones? Aquí se va resolviendo el asunto poco a poco. Y se ponen en práctica nuevos procedimientos. HIKI-TIKI-TIVI.

POLIGRAFO «LA BLANCA»

Patente de invención número 47.938. Por veinte años

FUEROS, 6 MOYA F. DE BASTERRA H. NOS VITORIA (España)

El mejor y más económico aparato para reproducir escrituras, música, dibujos, etc., hasta 200 copias en una o en varias cintas con un solo original. También reproduce los escritos hechos con máquina de escribir utilizando las cintas o papel carbón poligráfico para el original. PIDESE PROSPECTOS

PRECIOS POLIGRAFO «LA BLANCA»: 30 Ptas. — VILE DE PASTA para renovar el consumo: 11 Ptas. TINTAS POLIGRÁFICAS, colores violeta, rojo, negro, azul y verde: 3 Ptas. franco. Venta de cintas poligráficas y discos para máquinas de escribir; papel carbón poligráfico; dediles y esponjas para lavar el poligrafo



DEPOSITOS PARA LA VENTA Montepío Diocesano, San Antonio, 8 y 10 Sra. Viuda e Hijos de J. Linacero, Fueros, 1 al 5 Vitoria

PROTECTOR Trajes interiores de Punto Tejido especial de lana pura. Remedio sublime contra el REUMA Y EL FRIO Exíjase esta marca de garantía registrada VITORIA: Julián Aresti Dato, 27

Nadie, en Vitoria, vende a nuestros precios UNDERWOOD, modelo 5, reconstruida, primera calidad, 490 Ptas. UNDERWOOD, portable, seminueva, 310 Ptas. WOODSTOCK, modelo 5d (usada) de oficina, 325 Ptas. SMITH PREMIER, modelo 4 (usada) en 150 Ptas. - SERVANDO GONZALEZ - San Francisco, 16.

RAMON DE OLASCOAGA (Prohibida la reproducción.) Carbones de Asturias y Antracitas Cribados, gallofas, granzas y menudos. Todo de las mejores minas. Precios tarifa Sindicato de Guipúzcoa IRAUNDEGUI Y COMP.ª TEL. 212 - ZUMAYA (Guipúzcoa)

Carbuero de Calcio Unión Fabricantes de España Depósito: «Ferretería Retana.» Subsanando un error Por error se decía ayer en el anuncio que nos envió el Ferrocarril Vasco-Navarro, que los trenes organizados para la excursión de mañana al Cerro de Estibitz, saldrían de Estibitz, de regreso a Vitoria a las 12 y 12.20, siendo así que lo es a las 11 y 11.20, o sea una hora anterior a lo anunciado ayer. Clínica operatoria de los Sres. ORTEGA DE LA RIVA y GOMEZ DE ARTECHE, Médicos del Hospital Civil. VILLASUSO, 3 Vitoria

RELOJES DE PARED desde 45 Ptas. con máquina garantizada, y campana de gran sonoridad. Horas y medias. Gran colección en cajas nogal, roble y caoba. Carrillones Westminster. Reloj pulsera para caballero, formas modernas, desde 18 Ptas. Reloj pulsera, para señora, chapeco, gran calidad, modelo pequeño, desde 22 Ptas. Reloj de bolsillo, áncora, desde 12 Ptas. Despertadores, desde 8 Pesetas. Gran surtido en las acreditadas marcas Longines, Omega, Cyma, etc., etc. BISUTERIA FINA TALLER PARA REPARACIONES J. LUIS DE ABATUJA POSTAS, 26 (Frente a la Casa de Correos).

LA SONSIERRA El restaurant más típico, concurrido y acreditado de Vitoria, por su cocina, por sus vinos, por sus precios. Casa especial en banquetes, amistades, despedidas de soltero y bodas. BÉLGICA, 11, (frente al Laboratorio) Pida Usted siempre CARBONES URRUTIA





