

ICOMERCIALES
El anuncio solo produce cuando se coloca en el diario preferido por los que pueden ser vuestros clientes.

HERALDO ALAVES

DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN LA CAPITAL Y EN LA PROVINCIA

PARA MAÑANA
AMPLIA
INFORMACIÓN DEL
IV CONGRESO
DE MÚSICA SAGRADA

AÑO XXVIII.—Nº 8.368

Ed. y Adm. Dato, 47.—Teléf. 90

Franquicia concertada.—Apartado, 14

VITORIA, Jueves 22 de noviembre 1928

CUARTO CONGRESO NACIONAL DE MÚSICA SAGRADA

ARTE CRISTIANO

La exposición de códices y libros de coro en el IV Congreso Nacional de Música Sagrada

El director de este periódico suponen do en mí, con amable benevolencia, unos conocimientos que, por desgracia, no poseo, me invita a hacer algunos comentarios a la exposición de códices y libros de coro que está instalada en nuestra Escuela de Artes y Oficios, con motivo del Congreso de Música Sagrada.

Labor es ésta de especialista, y es el caso, que por hallarse actualmente en Vitoria personas competentísimas, y siendo yo logo en técnica musical y no más que iniciado, por razón de mi carrera, en materias de carácter artístico y fotográfico, no soy el indicado para ocuparme desde estas columnas de tan interesante asunto.

Cumpliré de todas formas el cometido, avisando que estas líneas van dirigidas al lector no perito en la cuestión, y que han sido trazadas después de haberme debidamente asesorado por personas competentes que amablemente han prestado a informarme.

Para que el lector sencillo no se forme una idea errónea del valor de esta exposición, conviene advertir que los libros de coro manuscritos más antiguos de ella, no son anteriores al siglo XII. Faltan por lo tanto ejemplos de la notación musical de la alta edad media, a la que aludiré brevemente.

La teoría escrita de la música en esta época está basada en un libro de Boecio y en las Etimologías de San Isidoro, según se deduce del descubrimiento hecho en el monasterio de Ripoll por el Padre Villanueva (véase su *Vida literaria*).

Existe un eruditísimo estudio sobre la Música Española de los tiempos medios de don Juan Facundo Rialfo (publicado en Londres 1887), en el cual se habla de los manuscritos de los siglos X al XVI, exponiéndose interesantes consideraciones sobre las normas visigóticas cuyo valor trata de fijar el autor citado, contrariamente a opinión tan autorizada como la del P. Pothier, autor de un libro titulado *Les Mélodies Gregoriennes*, que niega todo valor musical a los neumos, considerándolos como signos puramente didácticos.

Son escuetas oscurisimas, dice Méndez y Pelayo, en las cuales lo único que resulta claro es que uno se puede leer la música de los códices visigodos.

Otro como ejemplo de esta notación musical—constituida por puntos, letras, signos y combinaciones de letras con signos musicales—un *Antiphonario de Montpellier*, un *Gradual de San Gall* y un *Manzal de San Millán de la Cogolla*, actualmente en la Academia de la Historia, donde los neumos de muchas Antifonas fueron borraditas y sustituidas por notación musical más moderna.

Se juzga que desaparece la notación musical visigótica con la venida de los monjes cluniacenses, en forma análoga a lo que ocurre en la escritura, donde la letra y las abreviaturas francesas sustituyeron a las visigodas, hecho que en los Estados cristianos de la Península, excepto Cataluña, comienza en el siglo XI y se generaliza en el siguiente.

De paso mencionaremos la influencia que en la transformación a que estamos tuvieron en la misma época la difusión de los métodos de Guido de Arezzo, monje benedictino de la primera mitad del siglo XI.

Pues bien; dicho ya lo que en esta exposición falta, veamos lo que en ella existe.

Cuidadosamente instalados en una de las amplias salas de la Escuela de Artes y Oficios, y a la vista de los congresistas, hay varios libros de coro manuscritos en pergamo de distintas épocas y procedencias, las cuales aparecen en unas notas puestas junto a los ejemplares, muy discretamente redactadas por catalogadores competentes. Existen también importantes ejemplares de libros impresos y en una sala, cuya entrada se franqueó previo permiso, se hallan valiosos fragmentos de códices antiguos, incunables y otras cosas de mérito.

De momento vamos a ocuparnos solamente de los manuscritos en pergamo, destacando aquellos de mayor interés por diversos motivos.

Sobre unos atriles, y en lugar preferente, pueden verse los números 6, 5 y 7.

El primero de estos es un *Proprio de Tiempo* propiedad de la parroquia de Eilar, notable porque en él aparece la notación musical sobre una sola linea. La escritura es francesa para, tanto por

ta Catalina de Baraya. Tiene magníficas viñetas de oro y está clasificado como del siglo XV.

Otro tanto se puede decir del número 5.

Para los vitorianos y la historia local resulta muy curioso el número 24, que es un *Salterio* del Convento de Santa Cruz de esta ciudad, notable por el colofón donde puede leerse: «Estando en esta ciudad de Vitoria la Reyna nostra señora y los consejos y en este convento el consejo de la Suprema Inquisición. Año de mil setecientos y diez.

Esta reina era María de Saboya, prima

de la reina como por las abreviaturas. Las letras capitales son rojas y azules. El catalogador lo supone de los siglos XIII o XIV. Es el ejemplar más antiguo de la exposición.

El número 6 es un *Salterio* de la parroquia de San Vicente, procedente del Monasterio de los Jerónimos de Sau-

ta Catalina de Baraya. Tiene magníficas viñetas de oro y está clasificado como del siglo XV.

Otro tanto se puede decir del número 5.

Para los vitorianos y la historia local resulta muy curioso el número 24, que es un *Salterio* del Convento de Santa Cruz de esta ciudad, notable por el colofón donde puede leerse: «Estando en esta ciudad de Vitoria la Reyna nostra señora y los consejos y en este conve-

nto el consejo de la Suprema Inquisición. Año de mil setecientos y diez.

Esta reina era María de Saboya, prima

de la reina como por las abreviaturas. Las

letras capitales son rojas y azules. El

catalogador lo supone de los siglos XIII o XIV. Es el ejemplar más antiguo de la exposición.

El número 5 es un *Salterio* de la parroquia de San Vicente, procedente del Monasterio de los Jerónimos de Sau-

ta Catalina de Baraya. Tiene magníficas

viñetas de oro y está clasificado como

del siglo XV.

Otro tanto se puede decir del número

siete.

Para los vitorianos y la historia local

resulta muy curioso el número 24, que

es un *Salterio* del Convento de Santa

Cruz de esta ciudad, notable por el

colofón donde puede leerse: «Estando

en esta ciudad de Vitoria la Reyna

nuestra señora y los consejos y en este

convento el consejo de la Suprema Inqui-

sición. Año de mil setecientos y diez.

Esta reina era María de Saboya, prima

de la reina como por las abreviaturas. Las

letras capitales son rojas y azules. El

catalogador lo supone de los siglos XIII o

XIV. Es el ejemplar más antiguo de la

exposición.

Quiero hacer sin embargo un ruego

a los organizadores de la exposición.

Me refiero a la conveniencia de que

sigan por unos días en la exposición los

numerosos ejemplares reunidos con tanto

trabajo y excelente criterio seleccionador,

antes de que vuelvan a sus respectivas

procedencias.

De este modo podrán ser admirados

por los profanos que todavía no han

acudido por allí, y convenientemente es-

tudiados por los doctos y eruditos.

El libro en cuestión fué hecho por los novicios del destruido Convento de Santo Domingo.

Otro tanto se puede decir del número

siete.

Para los vitorianos y la historia local

resulta muy curioso el número 24, que

es un *Salterio* del Convento de Santa

Cruz de esta ciudad, notable por el

colofón donde puede leerse: «Estando

en esta ciudad de Vitoria la Reyna

nuestra señora y los consejos y en este

convento el consejo de la Suprema Inqui-

sición. Año de mil setecientos y diez.

Esta reina era María de Saboya, prima

de la reina como por las abreviaturas. Las

letras capitales son rojas y azules. El

catalogador lo supone de los siglos XIII o

XIV. Es el ejemplar más antiguo de la

exposición.

Quiero hacer sin embargo un ruego

a los organizadores de la exposición.

Me refiero a la conveniencia de que

sigan por unos días en la exposición los

numerosos ejemplares reunidos con tanto

trabajo y excelente criterio seleccionador,

antes de que vuelvan a sus respectivas

procedencias.

De este modo podrán ser admirados

por los profanos que todavía no han

acudido por allí, y convenientemente es-

tudiados por los doctos y eruditos.

RICARDO DE APRAIZ

Doctor en Ciencias Históricas.

Habla el Cardenal Primado

Comienza el doctor Segura su alocución con dos potentes vivas a la Virgen de Estibaldiz y a la Virgen Blanca, que al ser contestados por el pueblo retumba la Plaza.

Al fin temblan, hijos de Vitoria, ahí temblan en esos dos vivas salidos del fondo de mi corazón, la expresión y gratitud mía y de estos mis amigos Hermanos los Prelados: de la de los congregistas todos, la respuesta más dulcemente a esas palabras eternas de vuestro dignísimo Alcalde.

No os queréis dejar de ninguna clase; en el ánimo de los congregistas, al extenderse por todos los ámbitos de la Madre Patria, al terminar sus labores, tráy el gratísimo recuerdo de vuestro heraldo homenaje. Gracias a este Congreso de Música Sagrada, habéis realizado una vez más las exaltantes dotes que adoraron siempre a los hijos de la noble Vitoria; y sabio Prelado.

No os queréis dejar de ninguna clase; en el ánimo de los congregistas, al extenderse por todos los ámbitos de la Madre Patria, al terminar sus labores, tráy el gratísimo recuerdo de vuestro heraldo homenaje. Gracias a este Congreso de Música Sagrada, habéis realizado una vez más las exaltantes dotes que adoraron siempre a los hijos de la noble Vitoria; y sabio Prelado.

Al finalizar el discurso el doctor Segura, feo de palabra y de concepto, el público le aplaudió entusiasticamente, mientras el Cardenal le abrazaba fraternalmente ante los vivas de la multitud.

Continúa el Prelado excitando al pueblo a que canten la Salve con ardor y rugor que le contestan a los vivas que va a pronunciar.

Viva la Virgen Blanca!

Viva el Corazón de Jesús!

Viva la Virgen de Estibaldiz!

Viva el Padre!

Viva el Rey!

La multitud contesta entusiasticamente al Prelado entonando, solemnemente, la Salve.

El pueblo continúa el canto de la Salve popular. Miles de voces y

coros quedan como florón preciado, igual aquellas escenas de otros tiempos mejores, cuando ante la imagen de la Virgen de Estibaldiz, que nos preside en este acto, en los llanuras de Arriaga, en el campo de Llacu, elegían los cuatro alcaldes que habían de regir vuestros destinos durante el año entrante.

Hojas de Vitoria. Podéis estar satisfechos y orgullosos de vuestra actuación; mas antes de terminar, he de haceros saber la gratitud de estos reverendísimos Prelados, la de toda España en las personas de estos congregistas que han venido a trabajar, sin descanso, por la mayor gloria y esplendor del culto de nuestra Iglesia Santa.

En nombre, pues, de los congregistas todos, nuestra gratitud a las autoridades, a vuestra virtuosísima Salve, a los hijos de la noble Vitoria; y sabio Prelado; la gratitud de la Iglesia de Cristo, Hijo de la Virgen, a la que pido de todas veras una bendición amplísima para el Ayuntamiento de Vitoria y la Diputación de Alava; que envíe sobre vosotros y sobre vuestros hijos la gracia y la abundancia; que bendiga vuestros campos y los fertilice.

Momento solemnisimo

El eminentísimo Príncipe de la Iglesia da la bendición al pueblo, que la recibe rodilla en tierra.

El momento es emocionante, verdaderamente grandioso.

Continúa el Prelado excitando al pueblo a que canten la Salve con ardor y rugor que le contestan a los vivas que va a pronunciar.

Viva la Virgen Blanca!

Viva el Corazón de Jesús!

Viva la Virgen de Estibaldiz!

Viva el Padre!

Viva el Rey!

La multitud contesta entusiasticamente al Prelado entonando, solemnemente, la Salve.

El pueblo continúa el canto de la Salve popular. Miles de voces y

corazones se unen para rogar ante la Virgen, nuestra Patrona.

Se apaga la luz de la Plaza para que las miles de luces del Rosario fant

dica el germen del canto popular que, casi siempre, glosa un suceso, cómico o trágico, notable y el pueblo así tomarse generalmente el trabajo de crear una nueva melodía, cantaba el suceso al son de una ya conocida. De aquí concluye: «Este parece haber sido el más copioso manantial de la metempsicosis en nuestro cancionero popular».

Entra después en el examen particular de cada una de las canciones que ilustran la conferencia. La primera, «Urkiola» pertenece, a juicio del conferenciante, al grupo de las canciones narrativas que describe una batalla y a cuya melodía el mismo señor Azkue, ha colocado letra de poesía religiosa que es la que se canta bajo el referido título.

Seguidamente señala otra canción religiosa popular, producto de evidente y hasta de histórica transmisión. Es la titulada: «Dio mihi quod sunt», actual en la que el señor Azkue señala un curioso proceso en cuanto a su letra, cuya más antigua versión consiste en un diálogo entre un sacerdote druida y un discípulo suyo. Pasa después, ya cristianizada, a ser conocida entre los bretones y más tarde es el pueblo vasco quien la canta teniendo como interlocutores del diálogo a San Martín y al Diablo. Después de refutar la creencia de que el canto religioso en lengua vulgar haya penetrado en los templos católico-romanos por iniciativa del protestantismo, comienza el señor Azkue por exponer otras diversas clases de canciones populares religiosas, siendo las primeras, según el orden establecido, las llamadas pastorales.

Siguiendo este orden analiza las canciones, curiosísimas, tituladas «Bozkarlo» y, antes, la «Nik Jauresten». Habla después de un Padrenuestro recogido en Azcoitia, ejemplo de cantos procesionales, debido, según tradición, a la pluma del Conde de Peñaflorida. Se refiere a otra canción recogida hace muchos años en Itzcar, también canto de procesión, siendo su autor, al menos de la letra, el carmelita Fray Joseph de Jesús.

Para el examen de la canción «Virgen, divino sagrario» arranca el autor de la división que hace Eslava de la firma ordinaria y forma extraordinaria de la frase. Habló después del oráculo de la canción «Jesukristori», como la más conocida entre las de procesión en nuestra diócesis y con ella relaciona el canto popular: «Vamos, vamos, devotos». Comentando «Errosarioko» hace atinadas consideraciones del poder constructivo del pueblo, respecto a la música popular.

Para comentar «Espíritu Santuaren» y «Goiain templuan» se remonta brevemente al disertante a la época de Aritóteles al dividir en dos los modos de la música:

la confesión de don Francisco P. de Viñaspre

Tema: Consideraciones acerca de los polifonistas clásicos españoles, con ejemplos prácticos de varios de ellos y de algunos contemporáneos.

Comienza el conferenciante haciendo resaltar la oportunidad de este Congreso de Música Sagrada, pues habiendo existido en algún tiempo el deseo de glorificar la memoria del Santo Pontífice Pío X en el vigésimo quinto aniversario de la promulgación de su «Motu Proprio», no fue posible llevar adelante aquél proyecto, sin duda por haberse ido amortiguado el entusiasmo de los primeros años, y no haber para ello ambiente favorable. Y cuando se había renunciado a ello, he aquí que resuena—sigue el señor Viñaspre—otra voz ardiente y celosa por el decoro de la casa de Dios: la voz del Primado de las Españas; la voz del eminentísimo Cardenal Segura Ilomado. Dijo lo sabe, a abrir nueva época en la historia de la Iglesia española. ¡Qué Dios Nuestro Señor le bendiga—exclama el conferenciante—y no le deje de la mano la Excelsa Señora de Guadalupe, la Santa patrona Leocadia y aquellos preclaros varones hispalenses y toledanos!

Pasando a la parte práctica de su disertación, el conferenciante hace una breve biografía de los autores que integran su programa descriptivo (Victoria, Guerrero, Iruarrizaga y Goicoechea) y otro breve examen del contenido técnico y espiritual de las composiciones que se interpretaron admirablemente por la «Schola Cantorum» del Seminario y una sección de la Coral de Bilbao. Estas composiciones fueron:

1.º «Magi viderunt». — T. L. Victoria.

2.º «Gloria in excelsis Deo». — F. Guerrero.

3.º «O Domine Jesu Christe». — T. L. Victoria.

4.º «Assumpta est María». — P. L. Iruarrizaga.

5.º «Christus factus». — V. Goicoechea.

La ejecución fué irreprochable, y premió con grandes ovaciones.

El conferenciante terminó haciendo un ruego al Emreño. Cardenal y Prelados que le escuchaban.

El arte religioso—dice—languidece en nuestra patria; van faltando maestros de robusta técnica y las capillas catedralicias son por punto general reducidas y deficientes; faltan escuelas en donde formar artistas que impriman un impulso serio y eficaz a este movimiento de restauración.

El conferenciante hace luego una sucinta historia de la polifonía religiosa que lleva en sí la historia de la música eclesiástica a partir de la Edad Media, y nos enseña cómo ya en los albores del Cristianismo todos los ritos tienen riquezas melódicas dignas de ser estudiadas aún en nuestros días y cuáles fueron los trabajos de rebusca y ordenación llevados a cabo por San Ambrosio, San Gregorio el Magno, San Isidoro y San Leandro.

Alude a la postergación de que la escuela española suele ser objeto por parte de los historiadores extranjeros que se extiende, en cambio, en el análisis de las escuelas flamencas, francesas e italianas y vindica para nuestra patria lo que estima de justicia, resumiendo su elogio en un párrafo de Menéndez y Pelayo en que

el dorio y el frigio, de los que son ejemplos las canciones apuntadas. En cuanto a «Karmengo lorea», la presenta como obra, en su letra, probable del mencionado Fray José de Jesús.

Entra en el examen de un nuevo grupo de canciones religiosas comenzando por el romance curiosísimo: «Pedro, di con quién», que figura en el folklore de países y, desarrollada en forma de cuento consiste en un chistoso diálogo sostenido entre San Pedro y un aspirante a bienaventurado.

A continuación, justifica el disertante el por qué de ser cantada en castellano la presente canción y en auskera las demás y demuestra su aserto con eloquentes ejemplos.

Analiza después el grupo de villancicos entre los que presenta como ejemplo uno catalán, bellísimo, titulado «Al veure despuntar» y otro vizcaíno denominado «Birjin maita», recogido y publicado por el señor Azkue.

Comentando la distinción que pueda haber entre las canciones de distintas consideraciones, trata de su naturaleza, de su técnica y de cuanto en ellas pueda haber de semejante o distinto. Y la primera y más extensa parte de la disertación termina glossando el ejemplo de canto silábico «Arantzazu-aldean».

La segunda y última parte se refiere exclusivamente a hacer tres recomendaciones, que son las siguientes, en resumen: que con los presidentes de las juntas diocesanas hoy existentes para fomento de la Música Sagrada, podrían constituirse cuatro o cinco que correspondan a otras tantas regiones y acaso incluso una nacional en que convengan las demás. Estas comisiones recogerían no sólo lo hecho por el pueblo, sino aún por artistas profesionales; también también se entenderían con una junta de poetas, designados por Prelados, encargados de suministrar nuevas letras y de corregir no pocas de las populares. Convendrían que aquellos fuesen remunerados.

La segunda recomendación se dirige a los señores párrocos de las diócesis españolas, al objeto de que enseñen el catecismo de canto popular a los niños, al mismo tiempo que el catecismo del canto popular religioso. Y la tercera, que se haga una edición, por lo menos parcial, adecuada al objeto del «Libre uso» con el fin de ejercer mayor atracción de los fieles a los templos. El meritísimo trabajo del señor Azkue fué muy aplaudido.

Los coros de tiples y «Schola cantorum» de los Seminarios y sección de la Sociedad Coral de Bilbao, cantaron admirablemente los ejemplos que ilustraron la conferencia.

El señor Viñaspre fué muy aplaudido y felicitado.



FR. JOSE ANTONIO DE SAN SEBASTIAN, RELIGIOSO CAPUCHINO DEL COLEGIO DE LECAROZ (NAVARRA)

El Padre José Antonio es una de las figuras más destacadas de la intelectualidad vasca y, dentro del campo de los estudios de su especialidad, ha logrado justa y extendida fama de indiscutible autoridad. Como investigador del caudal folklórico de nuestro pueblo ha logrado reunir numerosos e inestimables materiales referentes a música y danza, en cuyo análisis y divulgación se ha distinguido notablemente el P. Donostia.

Es también eminente músico y amante fervientísimo de las gloriosas tradiciones artísticas del pueblo vasco.

EN QUINTA PLANA
LOS ACTOS DE HOY

tudial seriamente nuestros clásicos; buscad los elementos melódicos en el divino canto eclesiástico, que si Dios os ha dado aptitudes, descollaréis dignamente en el cielo del arte que aunque perfectible, tiene leyes eternas que no es dado concebir.

Estoy en la última etapa de la vida, y pido a Dios Nuestro Señor me deje ver el principio de la restauración de un arte que acompaña al pendón morado de Castilla al tremoniar ésta por todo el mundo el Santo Lábaro de la Cruz.

El señor Viñaspre fué muy aplaudido y felicitado.

Los señores Congresistas

a quienes interesadquirir fotografías de los diversos actos del Congreso de Música Sagrada, pueden dirigirse a

MORA
Fotógrafo Vitoria

FOOT BALL
NOTICIAS

Ya es sabido que el domingo jugarán en Vitoria los primeros equipos del Osasuna y Deportivo Alavés.

Los navarros anuncian su mejor conjunto, pues a ello les obliga el compromiso adquirido. Ya ayer dimos cuenta del que se supone jugará en Vitoria. En ese partido actuará Ibarra, el futuro defensor centro del Deportivo.

Y en Vitoria se espera la actuación del guernés con más expectación que antes. Porque el partido del domingo pasado no sirvió más que para sombrar la duda en la alianza. Así es que por la noche mientras unos sostienen con todo calor que era un gran elemento, con un buen juego de cabezas, de pases y de remate superior a Unamuno, otros decían todo lo contrario; mientras unos sostenían que era muy valiente y que se colocó desmarcado, otros decían que le notaban excesiva prudencia.

Nosotros no hemos visto a Ibarra y reservamos los juicios para cuando le veamos. Pero algo debe de tener este muchacho cuando tanto se le dice y tan encontradas opiniones ha suscitado. Y el público a quien en general ha interesado mucho el nuevo elemento, puede salir de dudas asistiendo el domingo a Mendizorroz ya que sobre el natural interés de su partido Osasuna-Deportivo, está el de comprobar quienes de los que discuten Ibarra tienen razón.

Oficialmente se nos confirma que los equipos que jugarán el domingo son:

En Bilbao.—Biaz; Arrebita y Umano; Camino, Urquiza y San Martín; Silvino, García, Bidaburu, Masanet y Caño; Supleña, Ubi.

En Vitoria.—Beristain; Vea-Murguía y Pach; Larrea, Leherrieta y Orcolaza;

Probad los exquisitos cafés

LA BRASILEÑA,
TUESTE DIARIO

EL DE MAS LUJO DENTRO DE SU PRECIO.—LA CAMIONETA DE MEJORES RESULTADOS Y POR LO TANTO LA PREFERIDA POR INDUSTRIALES Y COMERCIANTES.

CONCESSIONARIO PARA ALAVA:

Ramón Adarraga

Independencia, 4 - Tel. 60-920

VITORIA

FORASTEROS:

En Vitoria ! MUEBLES!!!

Los mejores y más económicos en

LA AMUEBLADORA VITORIANA
Manuel Alonso

VITORIA

3, Sebastián Fernández
(antes Portal de Barreras), 3

YA ESTA AQUI! INFORMACION FINANCIERA

BOLSA DE BILBAO

(Facilitada por el Banco de Bilbao.
Sucursal en Vitoria)

Acciones Banco de Bilbao	2.240
Id. Banco de Vizcaya	1.950
Id. Banco Central	—
Id. Banco Uri. Vascongado	—
Id. F.-C. Santander	635,00
Id. F.-C. La Robla	—
Id. F.-C. Vascongado	—
Id. F.-C. M.-Z.-A.	—
Id. F.-C. Norte España	—
Id. Sota y Aznar	1.360
Id. Marítima Nervión	—
Id. Marítima Unión	—
Id. Naviera Vascongada	—
Naviera Bachí	505,00
Naviera Mundaca	—
Id. Eléctrica Vizcaína	849,00
Id. Hidroeléctrica Ibérica	—
Id. Hidroeléctrica Española	227,50
Id. Compañía Euskalduna	—
Id. Altos Hornos Vizcaya	178,00
Id. Duro Felguera	—
Id. Papelería Española	—
Id. Resinera Española	95,00
Id. Explosivos	1.282,50
Id. Sid. Mediterráneo	123,50
Id. Electra de Viesgo	505,00
Id. Rif (nominativas)	679,00
Telefónica	103,00
Naviera Bilbao	85,00
Eléctricas Reunidas	157,00
Id. Petróleos	148,00

BOLSA DE MADRID

(Facilitada por la Sucursal del Banco de Vizcaya, en Vitoria)

Interior 4 %	75,45
Exterior 4 %	89,20
Amortizable 4 %	84,00
Amortizable 5 % 1917	93,60
Id. 5 % 1920	95,15
Id. 5 % 1926	103,80
Amortiz. 5 % 1927 con imp.	92,50
Amortiz. 5 % 1927 sin imp.	103,90
Denda Ferroviaria	103,00
Cédulas B. Hipotecario 5 %	99,60
Cédulas B. Hipotecario 8 %	111,50
Acciones Banco de España	583,00
Id. Tabacos	—
Id. Explosivos	124,00
Id. Duro Felguera	76,75
Id. Norte de España	58,00
Id. Madrid-Zaragoza-Alie.	—
Id. Metropolitano Alf. XIII	—
Id. Hisp. Amer. Electric.	744,00
Id. Mengemor	265,00
Id. Petróleos	149,50
Oblig. Norte 1.ª hipoteca	—
Id. Norte 6 % especiales	13,50
Id. Ast. Galicia 1.ª	—
Id. M.-Z.-A. 1.ª hipoteca	—</

LA VIDA EN BROMA

Exclusivo para «HERALDO ALAVÉS»

En un periódico francés se ha publicado recientemente un artículo hablando de la capital de España.

Y hablando bien, que es lo raro.

El articulista transcripción hace grandes elogios del actual estado de la villa y corte, de la cual dice que se halla en pleno período de crecimiento y desarrollo y que es una urbe completamente moderna.

Confirma el ánimo y dilata la pupila de satisfacción leer estos elogios de cosas españolas en un periódico de fraternidad, afuera.

Porque cuando que nos tiene acostumbrados la prensa extranjera a comunicarnos cosas escalofriantes acerca de nuestro país!

La consabida leyenda negra y la entretención layanda flamenca alternan lúcidamente en las informaciones de los periódicos extranjeros acerca de España.

No hace mucho tiempo, y ya se comentó extensamente el caso, un periódico de Chicago dió cuenta de una espeluznante tragedia desarrollada en un convento de Valladolid. Los diarios vallesanos y el propio gobernador de la provincia castellana especialmente, —sin olvidar a nuestro cotillón— desmienten lo folletinesco patético— pero mucha gente no se dió por convencida, porque, es claro, ¿qué saben el gobernador y la prensa de Valladolid de lo que en Valladolid sucede? De eso donde están perfectamente enterados es en las redacciones de Chicago.

De la leyenda flamenca de nuestro país, no hablamos. Hay por esos innumerables periódicos que cuenta a sus lectores que aquí los miembros de la Junta de Aranceles y Valoraciones, asisten a las sesiones con traje de luces. Y escribe en la rescina de una sesión: «El Señor marqués de la Frontera, de corinto y plata, pronuncia un largo y documentado discurso. Muchas páginas».

Así que muchos extranjeros de la clase de candorosos creen que en España todo el mundo es torero mientras no demuestre lo contrario. Un joven don dinense que ha venido a España a perfeccionarse en el castellano, me decía al día siguiente de llegar:

—Dónde torea usted el domingo?

Ahora no toreo—le contesté por embromarle un poco—. Estoy convaleciente de una enfermedad que me dió un miércoles en el hipocordio izquierdo. Pero en cuanto estoy establecido le brindaré a usted un toro.

—Me gustaría ver el estoque con que matan ustedes a esos animales—contó el extranjero—. ¿Le tiene usted amigas?

—¿Umbra, qué casualidad! Le he mandado a componer, porque en la última corrida en que tomé parte entré a matar con tal coraje, que además de atravesar al toro, maté a un guardia que estaba entre barreras y el estoque se rompió al chocar contra la pared del callejón.

—Es lo que ustedes llaman una estocada hasta la bolla, ¡no!

—Eso es: ¡hasta la bolla!

—Y el capote de brega que me lo puso de usted enseñar?

—Lo siento mucho, pero precisamente esta mañana le han desechado mi esposo para hacer unas colgaduras y ponencias en los balcones de casa con motivo de haber nacido un nieto al picador Melones, famoso acontecimiento nacional que el Gobierno nos obliga a celebrar engalanando las fachadas.

—¡Oh, España es un país pintoresco!

—Lastima que todavía elaboran ustedes el chocolate a brazo!

—Eso sí: en cuestión de maquinaria andamos muy atrasados. Hay aquí tanta ignorancia en ese punto, que ha sido necesario suspender la importación de máquinas de escribir, porque muchos individuos se las comían confundiéndolas con la sopa de letras y había la marea de círculos cerrados, porque casi ninguno podía digerir la tecla de retroceso.

Decididamente, España tiene muy mala suerte en sus relaciones con los extranjeros. Recientemente se ha dado otro caso que lo confirma una vez más. El presidente de la República norteamericana ha pronunciado un discurso acerca del descubrimiento de América, y como motivo de aquél acontecimiento ha dedicado grandes elogios a Italia. De España, ni acordarse el buen señor.

Claro. Las carabelas eran italiana-

sas.

—Se sabe de buena tinta que a la Pinta, en forma lana, se la llamaba la Pinta, por tener pinta italiana.

—Azorín ha manifestado a un periodista que en breve formará una Compañía teatral para dar representaciones en diversos puntos de España.

Esta Compañía, según ha revelado el ilustre literato, se llamará «La Ventana Abierta», nombre simbólico, que quiere decir que estará abierta a todos los países.

Los países vizcainos tendrán pose, que felicitarse de la iniciativa recién adoptada por la entidad internacional de Ginebra.

—Ello brinda una oportunidad para divulgar los datos principales conocidos concernientes a la producción y al comercio mundial del vino.

Es de advertir que apesar de la importancia del comercio internacional de este producto, por los contingentes de gran masa que aporta a las Empresas de transportes terrestre y marítimo, por la cuantía de su valor,

Así que muchos extranjeros de la clase de candorosos creen que en España todo el mundo es torero mientras no demuestre lo contrario. Un joven don dinense que ha venido a España a perfeccionarse en el castellano, me decía al día siguiente de llegar:

—Dónde torea usted el domingo?

Ahora no toreo—le contesté por embromarle un poco—. Estoy convaleciente de una enfermedad que me dió un miércoles en el hipocordio izquierdo. Pero en cuanto estoy establecido le brindaré a usted un toro.

—Me gustaría ver el estoque con que matan ustedes a esos animales—contó el extranjero—. ¿Le tiene usted amigas?

—¿Umbra, qué casualidad! Le he mandado a componer, porque en la última corrida en que tomé parte entré a matar con tal coraje, que además de atravesar al toro, maté a un guardia que estaba entre barreras y el estoque se rompió al chocar contra la pared del callejón.

—Es lo que ustedes llaman una estocada hasta la bolla, ¡no!

—Eso es: ¡hasta la bolla!

—Y el capote de brega que me lo puso de usted enseñar?

—Lo siento mucho, pero precisamente esta mañana le han desechado mi esposo para hacer unas colgaduras y ponencias en los balcones de casa con motivo de haber nacido un nieto al picador Melones, famoso acontecimiento nacional que el Gobierno nos obliga a celebrar engalanando las fachadas.

—¡Oh, España es un país pintoresco!

—Lastima que todavía elaboran ustedes el chocolate a brazo!

—Eso sí: en cuestión de maquinaria andamos muy atrasados. Hay aquí tanta ignorancia en ese punto, que ha sido necesario suspender la importación de máquinas de escribir, porque muchos individuos se las comían confundiéndolas con la sopa de letras y había la marea de círculos cerrados, porque casi ninguno podía digerir la tecla de retroceso.

Decididamente, España tiene muy mala suerte en sus relaciones con los extranjeros. Recientemente se ha dado otro caso que lo confirma una vez más. El presidente de la República norteamericana ha pronunciado un discurso acerca del descubrimiento de América, y como motivo de aquél acontecimiento ha dedicado grandes elogios a Italia. De España, ni acordarse el buen señor.

Claro. Las carabelas eran italiana-

sas.

—Se sabe de buena tinta que a la Pinta, en forma lana, se la llamaba la Pinta, por tener pinta italiana.

—Azorín ha manifestado a un periodista que en breve formará una Compañía teatral para dar representaciones en diversos puntos de España.

Esta Compañía, según ha revelado el ilustre literato, se llamará «La Ventana Abierta», nombre simbólico, que quiere decir que estará abierta a todos los países.

Los países vizcainos tendrán pose,

que felicitarse de la iniciativa recién adoptada por la entidad internacional de Ginebra.

—Ello brinda una oportunidad para divulgar los datos principales conocidos concernientes a la producción y al comercio mundial del vino.

Es de advertir que apesar de la importancia del comercio internacional de este producto, por los contingentes de gran masa que aporta a las Empresas de transportes terrestre y marítimo, por la cuantía de su valor,

Así que muchos extranjeros de la clase de candorosos creen que en España todo el mundo es torero mientras no demuestre lo contrario. Un joven don dinense que ha venido a España a perfeccionarse en el castellano, me decía al día siguiente de llegar:

—Dónde torea usted el domingo?

Ahora no toreo—le contesté por embromarle un poco—. Estoy convaleciente de una enfermedad que me dió un miércoles en el hipocordio izquierdo. Pero en cuanto estoy establecido le brindaré a usted un toro.

—Me gustaría ver el estoque con que matan ustedes a esos animales—contó el extranjero—. ¿Le tiene usted amigas?

—¿Umbra, qué casualidad! Le he mandado a componer, porque en la última corrida en que tomé parte entré a matar con tal coraje, que además de atravesar al toro, maté a un guardia que estaba entre barreras y el estoque se rompió al chocar contra la pared del callejón.

—Es lo que ustedes llaman una estocada hasta la bolla, ¡no!

—Eso es: ¡hasta la bolla!

—Y el capote de brega que me lo puso de usted enseñar?

—Lo siento mucho, pero precisamente esta mañana le han desechado mi esposo para hacer unas colgaduras y ponencias en los balcones de casa con motivo de haber nacido un nieto al picador Melones, famoso acontecimiento nacional que el Gobierno nos obliga a celebrar engalanando las fachadas.

—¡Oh, España es un país pintoresco!

—Lastima que todavía elaboran ustedes el chocolate a brazo!

—Eso sí: en cuestión de maquinaria andamos muy atrasados. Hay aquí tanta ignorancia en ese punto, que ha sido necesario suspender la importación de máquinas de escribir, porque muchos individuos se las comían confundiéndolas con la sopa de letras y había la marea de círculos cerrados, porque casi ninguno podía digerir la tecla de retroceso.

Decididamente, España tiene muy mala suerte en sus relaciones con los extranjeros. Recientemente se ha dado otro caso que lo confirma una vez más. El presidente de la República norteamericana ha pronunciado un discurso acerca del descubrimiento de América, y como motivo de aquél acontecimiento ha dedicado grandes elogios a Italia. De España, ni acordarse el buen señor.

Claro. Las carabelas eran italiana-

sas.

—Se sabe de buena tinta que a la Pinta, en forma lana, se la llamaba la Pinta, por tener pinta italiana.

—Azorín ha manifestado a un periodista que en breve formará una Compañía teatral para dar representaciones en diversos puntos de España.

Esta Compañía, según ha revelado el ilustre literato, se llamará «La Ventana Abierta», nombre simbólico, que quiere decir que estará abierta a todos los países.

Los países vizcainos tendrán pose,

que felicitarse de la iniciativa recién adoptada por la entidad internacional de Ginebra.

—Ello brinda una oportunidad para divulgar los datos principales conocidos concernientes a la producción y al comercio mundial del vino.

Es de advertir que apesar de la importancia del comercio internacional de este producto, por los contingentes de gran masa que aporta a las Empresas de transportes terrestre y marítimo, por la cuantía de su valor,

Así que muchos extranjeros de la clase de candorosos creen que en España todo el mundo es torero mientras no demuestre lo contrario. Un joven don dinense que ha venido a España a perfeccionarse en el castellano, me decía al día siguiente de llegar:

—Dónde torea usted el domingo?

Ahora no toreo—le contesté por embromarle un poco—. Estoy convaleciente de una enfermedad que me dió un miércoles en el hipocordio izquierdo. Pero en cuanto estoy establecido le brindaré a usted un toro.

—Me gustaría ver el estoque con que matan ustedes a esos animales—contó el extranjero—. ¿Le tiene usted amigas?

—¿Umbra, qué casualidad! Le he mandado a componer, porque en la última corrida en que tomé parte entré a matar con tal coraje, que además de atravesar al toro, maté a un guardia que estaba entre barreras y el estoque se rompió al chocar contra la pared del callejón.

—Es lo que ustedes llaman una estocada hasta la bolla, ¡no!

—Eso es: ¡hasta la bolla!

—Y el capote de brega que me lo puso de usted enseñar?

—Lo siento mucho, pero precisamente esta mañana le han desechado mi esposo para hacer unas colgaduras y ponencias en los balcones de casa con motivo de haber nacido un nieto al picador Melones, famoso acontecimiento nacional que el Gobierno nos obliga a celebrar engalanando las fachadas.

—¡Oh, España es un país pintoresco!

—Lastima que todavía elaboran ustedes el chocolate a brazo!

—Eso sí: en cuestión de maquinaria andamos muy atrasados. Hay aquí tanta ignorancia en ese punto, que ha sido necesario suspender la importación de máquinas de escribir, porque muchos individuos se las comían confundiéndolas con la sopa de letras y había la marea de círculos cerrados, porque casi ninguno podía digerir la tecla de retroceso.

Decididamente, España tiene muy mala suerte en sus relaciones con los extranjeros. Recientemente se ha dado otro caso que lo confirma una vez más. El presidente de la República norteamericana ha pronunciado un discurso acerca del descubrimiento de América, y como motivo de aquél acontecimiento ha dedicado grandes elogios a Italia. De España, ni acordarse el buen señor.

Claro. Las carabelas eran italiana-

sas.

—Se sabe de buena tinta que a la Pinta, en forma lana, se la llamaba la Pinta, por tener pinta italiana.

—Azorín ha manifestado a un periodista que en breve formará una Compañía teatral para dar representaciones en diversos puntos de España.

Esta Compañía, según ha revelado el ilustre literato, se llamará «La Ventana Abierta», nombre simbólico, que quiere decir que estará abierta a todos los países.

Los países vizcainos tendrán pose,

que felicitarse de la iniciativa recién adoptada por la entidad internacional de Ginebra.

—Ello brinda una oportunidad para divulgar los datos principales conocidos concernientes a la producción y al comercio mundial del vino.

Es de advertir que apesar de la importancia del comercio internacional de este producto, por los contingentes de gran masa que aporta a las Empresas de transportes terrestre y marítimo, por la cuantía de su valor,

Así que muchos extranjeros de la clase de candorosos creen que en España todo el mundo es torero mientras no demuestre lo contrario. Un joven don dinense que ha venido a España a perfeccionarse en el castellano, me decía al día siguiente de llegar:

—Dónde torea usted el domingo?

Ahora no toreo—le contesté por embromarle un poco—. Estoy convaleciente de una enfermedad que me dió un miércoles en el hipocordio izquierdo. Pero en cuanto estoy establecido le brindaré a usted un toro.

—Me gustaría ver el estoque con que matan ustedes a esos animales—contó el extranjero—. ¿Le tiene usted amigas?

—¿Umbra, qué casualidad! Le he mandado a componer, porque en la última corrida en que tomé parte entré a matar con tal coraje, que además de atravesar al toro, maté a un guardia que estaba entre barreras y el estoque se rompió al chocar contra la pared del callejón.

—Es lo que ustedes llaman una estocada hasta la bolla, ¡no!

—Eso es: ¡hasta la bolla!

—Y el capote de brega que me lo puso de usted enseñar?

—Lo siento mucho, pero precisamente esta mañana le han desechado mi esposo para hacer unas colgaduras y ponencias en los balcones de casa con motivo de haber nacido un nieto al picador Melones, famoso acontecimiento nacional que el Gobierno nos obliga a celebrar engalanando las fachadas.

Vitoria hace veinticinco años

Noticias publicadas por HERALDO ALAVÉS el 21 de Noviembre de 1903

La festividad de la Patrona de los músicos se celebró con solemne misa en la parroquia de San Vicente y con un banquete en la «Filarmonía Vitoriana» servido en el Café Universitario.

El Casino Artista organizó un concierto y a los niños del Hospital les obsequió su profesor de música don Victor Ruiz de Angulo con una sencilla merienda.

El Alcalde estuvo en el palacio del señor Obispo cuyo estado era cada día más grave.

CONGRESISTAS

LA LIBRERÍA UNIVERSAL DE LA VIUDA E HIJOS DE J. LINACERO, FUEROS, 1,

os ofrece:

El Libro del Organista, Otra Monumetal, 260 Cantos, 6 Misas y un Oficio de Difuntos, lujosamente encuadrado en tamaño Folio, del reverendo Padre Mariano Plana, de las Escuelas Pías.

Se admiten suscripciones.

Tratado general de la música, Profesor Hugo Riemann.

Bajo cifrado, Armonía práctica, Profesor Hugo Riemann.

La Orquesta moderna, Fritz Volbach.

Reducción al piano de la partitura de orquesta.

Compendio de Armonía, Hans Scholz.

La Música en la Antigüedad, Curt Sachs.

Técnica general de la música, Hugo Riemann.

Diccionario musical, Hugo Riemann.

Música popular española, Eduardo López Chavarría.

Compendio de instrumentación, Hugo Riemann.

Diccionario de la música, ilustrado, 4 pesetas el cuaderno.

Esta casa se encarga de adquirir toda clase de Obras tanto nacionales como extranjeras de Música Sagrada.

Libreros litúrgicos, Brivios, Misas, Cuadros de Arte, Imitaciones, Tapices, Estatuaria Religiosa, etc., sin competencia. Máquinas de Escribir Und rwoed.

CASA LINACERO - VITORIA

ANUNCIOS ECONÓMICOS

Sugamos a nuestros lectores que cuando se dirijan a la Administración solicitando informes sobre el contenido de alguno de estos anuncios, indiquen el número que aparece al final. Será más rápidamente atendido.

JABON CHIMBO. El mejor de todos los jabones por los componentes de su fabricación y su esmerada elaboración. El más económico, no sólo por ser el que más dura, sino porque no estropea ni quema objetos lavados con él. Pedido en todas partes, exigiendo la marca estampada en cada trozo. Trozo de 500 y 250 gramos, respectivamente.

IDEAL PENSION.—Gran Casa de Viajeros.—Pensión para estable, desde cinco pesetas.—Habitaciones para dormir, desde dos pesetas.—Servicio público de baños, a 1,25 pesetas.—Todas las habitaciones, exteriores e independientes, muy bien amuebladas. INDEPENDENCIA N.º 1 — Vitoria

SE ARRIENDA en la Plaza de la Hospital nº 6, una tienda y un almacén que tiene contiguo un amplio terreno, a propósito para montar talleres. Razon en la misma casa, piso segundo, puerta del centro, don Manuel Martínez.

TRASPASO.—En la villa de Lapurdi de Arganzón se hace traspaso de taller fragua para herrero. Informes: Nicasio Echaurren, en el mismo pueblo.

LIQUIDACION de todas las existencias de Camisería. GONZALEZ SOSA, San Prudencio, 13.

CASA DE HUESPEDES en suelo central, pensión completa desde 4,50. Informe: Francia nº 2, 2^a

MECANOGRAFA, conocido Cáculo, con pocas pretensiones, se ofrece. Informará esta Administración. N.º 5.086.

TOMAS ISTURIZ.—Pamplona.—Serrería maderas país y extranjeras. Pino Roncal para construcciones, a medida fija.

LICENCIADOS EJERCITO. Destinos públicos para soldados, cabos y sargentos. Informes gratis: L. González, Herrerías, 16, 2^a.

PERDIDA de un perro de pelo largo, blanco con pintas y morro negro. Se agradecerá lo entreguen en Postas, 12-3-2.

Crónica religiosa

CALENDARIO PARA MARZO

Día 23. Viernes.—Santos Clemente, papa; Lucrocius, virgin; Peñetas, Sisini; mártires; Antíloquo, Gre, gorgo, obispo; Trudón, presbitero; Juan Bueno, confessor.

Fué este Santo natural de Roma, hijo de pobres y ricos padres, parientes muy próximos del Emperador Domitiano. Era hombre sabio y muy excelente filósofo, y se hizo discípulo de San Pablo, a quien acompañó y ayudó en la predicación, como el mismo Apóstol lo testimonia en una de las Epístolas que escribió a los filipenses. Después se hizo discípulo del Príncipe de los Apóstoles San Pedro y por su granantidad, saber y juventud, el mismo Apóstol le nombró sucesor suyo en la Catedra Pontificia; pero tuvo tanta su humildad, que muerto San Pedro no quería sentarse en aquella Silla, de la que vino a ser su sucesor. Convertido con su predicación a muchos gentiles y por ello tuvo desterrado por orden del Emperador Trajano a la ciudad de Cersoneso, donde encontró a dos mil cristianos que también habían sido desterrados por la confesión de la fe de Cristo, los cuales se animaron mucho con la compañía del Santo Pontífice. En una ocasión, dando un pequeño golpe con una azada en el lugar donde había visto a Jesucristo en forma de cordero, brotó luego una fuente de agua clara y dulcísima. Viendo los infieles los continuos milagros que el Santo hacía y la multitud de gentes que por sus exhortaciones abrazaban la fe católica, le sumergieron en alta mar con una arena al cuello. La tradición refiere que las aguas se apartaron por espacio de tres millas, franqueando el paso a los cristianos durante siete días de cada año. Ocurrió su martirio el día 23 de noviembre del año 102.

GABANES TRINCHERAS TRAJES

Los mejores y más baratos los encontrará Vd. en la Sastrería y Pañería de M. MURO

— PLANTA BAJA —

DEL CASINO ARTISTA VITORIANO

Dr. Parra Solache

OCÚLISTA

Especialista de Clínicas Nacionales y Extranjeras.

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5. Calle de la Florida, 24, 2^a dcha.

OPTICA MEDICA: Dato, 37, Vitoria bajo la dirección del oculista de esta ciudad señor PARRA.

Ejecución rápida y exacta de toda clase de fórmulas de los señores Médicos - Oculistas :: Montaje y reparación de todo lo concerniente a la OPTICA :: Surtido completo de CRISTALES y ARMADURAS. Diversidad de artículos de OPTICA Y SANITARIOS.

TALLERES ELECTRO-MECANICOS

HERNIADO

RECUPERE V. SU SALUD CON EL MÉTODO C. A. BOER

En su mismo pueblo hallará usted personas que enaltecen los APARATOS C. A. BOER como las que leen las siguientes cartas:

Mafarua, 22 septiembre 1928. Sr. Boer, Pelayo 60, Barcelona.—Muy Sr. mío: Puede Ud. añadir al curación a la de las muchas personas que ya lo han publicado. No obstante mis pesados trabajos del campo, sus apuros y su método, señor Boer, me han devuelto la salud. Se lo agradezco sinceramente suyo, s. s. León de Amatungeui, en Minaria (Vizcaya).

Nurber, 5 junio 1928 Sr. D. C. A. BNER, Ortopédico Barcelona.—Muy Sr. mío: Estoy tan satisfecho de haberme curado de una hernia, que me hice sufrir durante 26 años, que autorizo el uso de mi testimonio para confirmar la eficacia de los APARATOS C. A. BOER, los cuales he llevado 5 meses sin dejar de cumplir, por eso, mis pesados trabajos. Le queda muy agradecido su s. s., Juan Corta Gurruchaga, en Nuñez (Guipúzcoa).

No pierda usted más el tiempo exponiéndose a las siempre graves polgros de la HERNIA. Cuidese con inteligencia y sanidad.

El reputado ortopédico C. A. BOER, recibe en:

BILBAO, sábado 24 noviembre, HOTEL ANTONIA VERGARA, domingo 25 noviembre, HOTEL IDAIRETA.

SAN SEBASTIÁN, martes 27 noviembre, HOTEL EUROPA.

VILLAFRANCA ORIA, miércoles 28 noviembre, HOTEL URTEAGA.

VITORIA, jueves 29 noviembre HOTEL BARRITZ.

MADRID, viernes 30 noviembre, y sábado 1 de diciembre HOTEL INGLÉS.

C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo 60, BARCELONA.

Javiera Buceta

PRACTICANTE
MEDICINA, CIRUGIA, PARTOS.
SAN ANTONIO, 35, 2^a



Exija usted colores NACIONALES.

Media decena: UNA peseta.

Oposiciones para señoritas

Cuerpo Auxiliar femenino de Correos. Sueldo: 2.000 pesetas.

Convocatoria anual. Exámenes en el mes de Mayo. Edad de 16 a 23 años.

Preparación completa por funcionario del Cuerpo y competente profesor.

ACADEMIA POSTAL

ORTIZ DE ZARATE, 30, 3^a

Horas de matrícula: de 4 a 6.

F. MOLET

MEDICO DIRECTOR DEL DISPENSARIO PROVINCIAL ANTITUBERCULOSO

Consulta general de medicina interna y especial de enfermedades de los pulmones. Tratamiento con neumotórax.

RAYOS X

DATO, 35, 1^a VITORIA

EL AGUA DEL CARMEN

de los Carmelitas Descalzos de Tarragona. No es legítima si no lleva impreso en la etiqueta y grabado de relieve en el frasco el Escudo de la Orden, y las palabras «Agua del Carmen de los Carmelitas Descalzos TA-RAGONA».

Remedio eficaz contra desvanecimientos, síncopes, indigestiones, dolores de estómago, detiene toda hemorragia y cura las heridas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Contratistas de Obras públicas!

CEMENTOS

«DYCKERHOFF»

EL MEJOR CEMENTO ALEMÁN

PARA OBRAS PÚBLICAS

En vista de la disposición del Gobierno autorizando la introducción de 300.000 toneladas de cemento extranjero con derechos arancelarios reducidos, hemos logrado de nuestra representante, la casa alemana

«DYCKERHOFF»

universalmente conocida como la mejor marca del mundo, que reserve

10.000 toneladas mensuales

para suprir, en parte, la insuficiencia actual de la producción nacional.

DIRIGIRSE A LOS ÚNICOS REPRESENTANTES Y DEPOSITARIOS:

FERROVIAS Y SIDERURGIA, S. A.

MADRID: Avenida Conde Ponferrada, 11.

BILBAO: Igerundu, 22.

BARCELONA: Paseo de San Juan, 36.

SEVILLA: Marqués del Duero, 5.

Dirección telegráfica: «FERROVIAS».

Llegó el afamado

Productos químicos y abonos minerales

FABRICAS EN VIZCAYA: (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea Morat), LISBOA (Trafaria).

Ácido Sulfúrico.—Ácido Sulfúrico Anhídrico.—Ácido Nítrico.—Ácido Clorídrico.—Glicerina.—Nitratos.—Sulfato Amónico.—Sales de Potasa.

LOS PEDIDOS EN

BILBAO «Sociedad Anónima ESPAÑOLA DE LA DINAMITA», Apartado n.º 157.—MADRID a «Unión Española de Explosivos», Apartado número 66.—OVIEDO a «S. A. Santa Bárbara», Apartado número 31.—SERVICIO AGRONÓMICO: Laboratorio para el análisis de las tierras.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.

“CHRYSLER”

Nuevos modelos de coches y camionetas

“BÜSSINA”

Los mejores ómnibus y camiones

Representación exclusiva en ALAVIA:

Garage “La Unión,”

Fueros, 7 triplicado

Gran Restaurant "EL CASERIO"

SERVICIO A LA CARTA.—LO MEJOR SITUADO PARA BODAS Y BANQUETES

PLATOS DEL DÍA:

LUNES

Bacalao a la Vizcaína.

MARTES

Granadinas de ternera Demidoff.

MIERCOLES

Notas de Sociedad**LOS QUE VIAJAN**

De Bilbao, el inteligente inspector provincial de Veterinaria, querido amigo nuestro, don Alvaro de Arceaga.

NUEVO DIRECTOR

Ha salido para Ponferrada, donde tomará posesión del puesto de director de la Sucursal del Banco Central en aquella localidad, el joven vitoriano don Javier Sardina, a quien felicitamos cordialmente.

HOSPITAL CIVIL DE SANTIAGO

Mañana 23, a las once, en la Capilla de este Santo Hospital, se celebrará solemne funeral en sufragio del alma de los fallecidos en el mismo durante el presente año.

NECROLOGICAS

A las cuatro y media de la tarde de ayer entregó su alma a Dios Nuestro Señor después de recibir los Santos Sacramentos, la señora doña Melchora Díez y Castriño, a los 42 años de edad.

La conducción de su cadáver al Cementerio de Santa Isabel se ha verificado esta tarde, asistiendo a dicho acto numerosísima concurrencia.

Mañana, a las nueve, en la iglesia parroquial de San Vicente, se celebrarán los funerales por el eterno descanso de su alma.

A su afligido esposo nuestro buen amigo don Leonardo Sáez de Gordoa (Empleado en la Plaza de Abastos), hija doña María del Pilar, padres, hermanos, y demás apreciable familia, enviamos nuestro sincero pésame.

Festividad religiosa en Estibaliz**FERROCARRIL VASCO-NAVARINO**

Para facilitar la concurrencia de fieles a los actos religiosos que mañana viernes, día veintitrés de las corrientes, se celebran en el Santuario de Estibaliz, con asistencia del Eminentísimo señor Cardenal Primado y demás ilustres Prelados, este ferrocarril ha dispuesto el siguiente servicio especial para dicho día.

Saldrán de la estación de Vitoria Norte dos trenes; uno a las 8,00 y otro a las 8,30 para llegar a la estación de Estibaliz a las 8,19 y 8,48 respectivamente.

Para el regreso saldrán los trenes de Estibaliz a las 11,00 y 11,20.

El precio del billete de ida y vuelta será de una peseta.

Reunión de Ayuntamientos

A las once de la mañana se celebró ayer la reunión convocada por el Ayuntamiento de Aspárrena para tratar de solicitar la modificación del mandato del Estatuto municipal por el que se obliga a los Ayuntamientos a costear las construcciones de escuelas de los pueblos que tengan agragados sus pequeños, como ha pasado al Ayuntamiento de Vitoria con el pueblo de Galdáegui.

Presidió el acto el señor Gobernador civil don Ladislao de Amézola y a sus lados estaban el Alcalde de Vitoria y el de Aspárrena.

Había defendido la idea el señor Montoya, que fue aplaudida.

Después de la sesión, a la que dejaron más espacio si el original del día no nos lo vedase, se dirigieron los comisionados a la Diputación que se hallaba reunida en sesión para hacer entrega de un documento que otro día insertaremos.

Al acto han acudido representantes de veinte Ayuntamientos de la provincia.

NUEVAS OPOSICIONES A CONTABILIDAD DEL ESTADO

CUERPOS PERICIAL Y AUXILIAR
La convocatoria reglamentaria aparecerá en enero de 1929.

«Contestaciones REUS»

CUERPO PERICIAL: En preparación "Nuevas Contestaciones". Las publicadas anteriormente, en gran parte aprobables, constan de 5 tomos, 32,50 ptas. **CUERPO AUXILIAR:** 4 tomos, 30 pesetas. Ejercicio peticionado, 12 pesetas, por FABRERAS DEL PILAR, CAMPS Y PRADOS.

PREPARACION

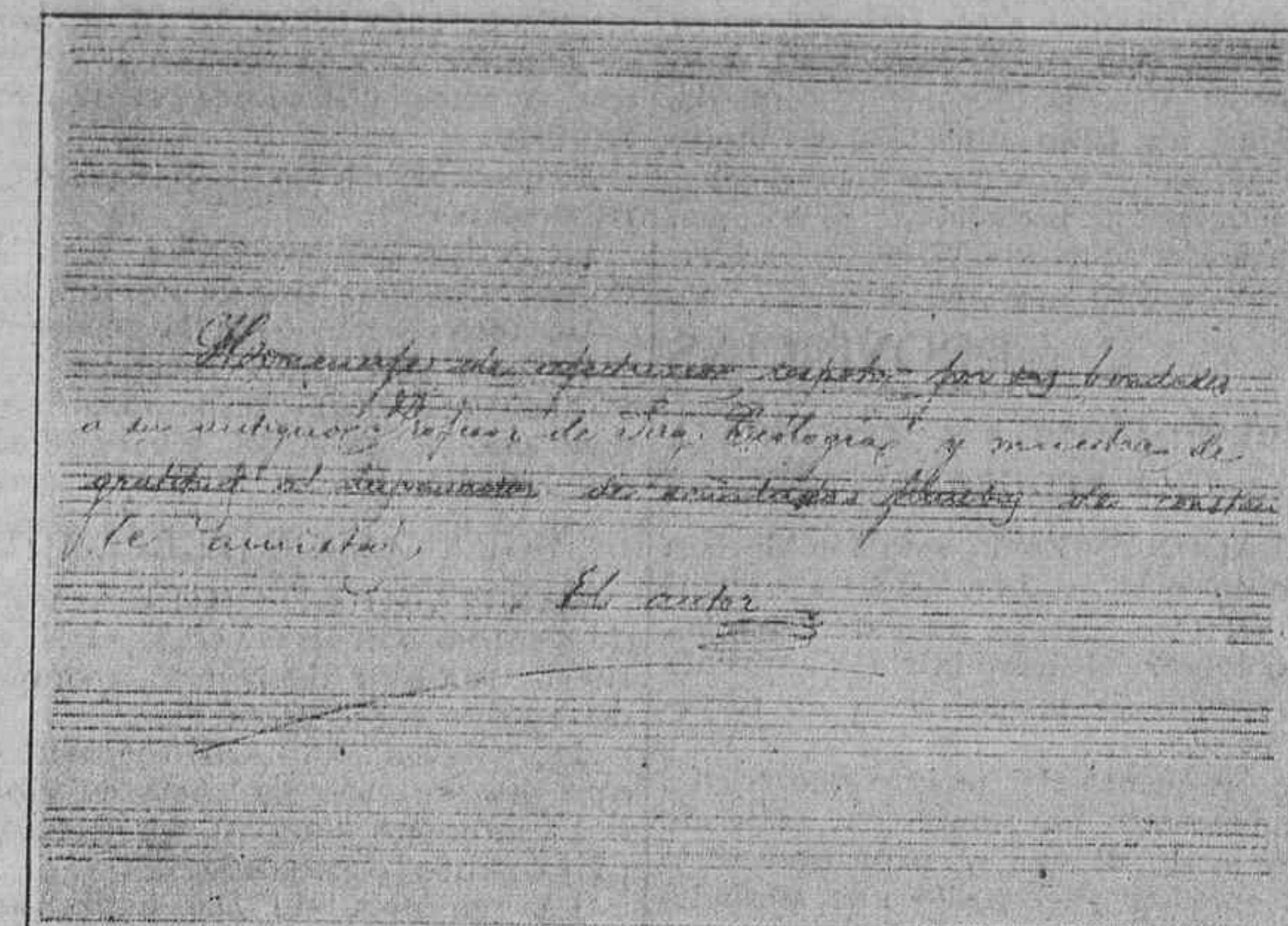
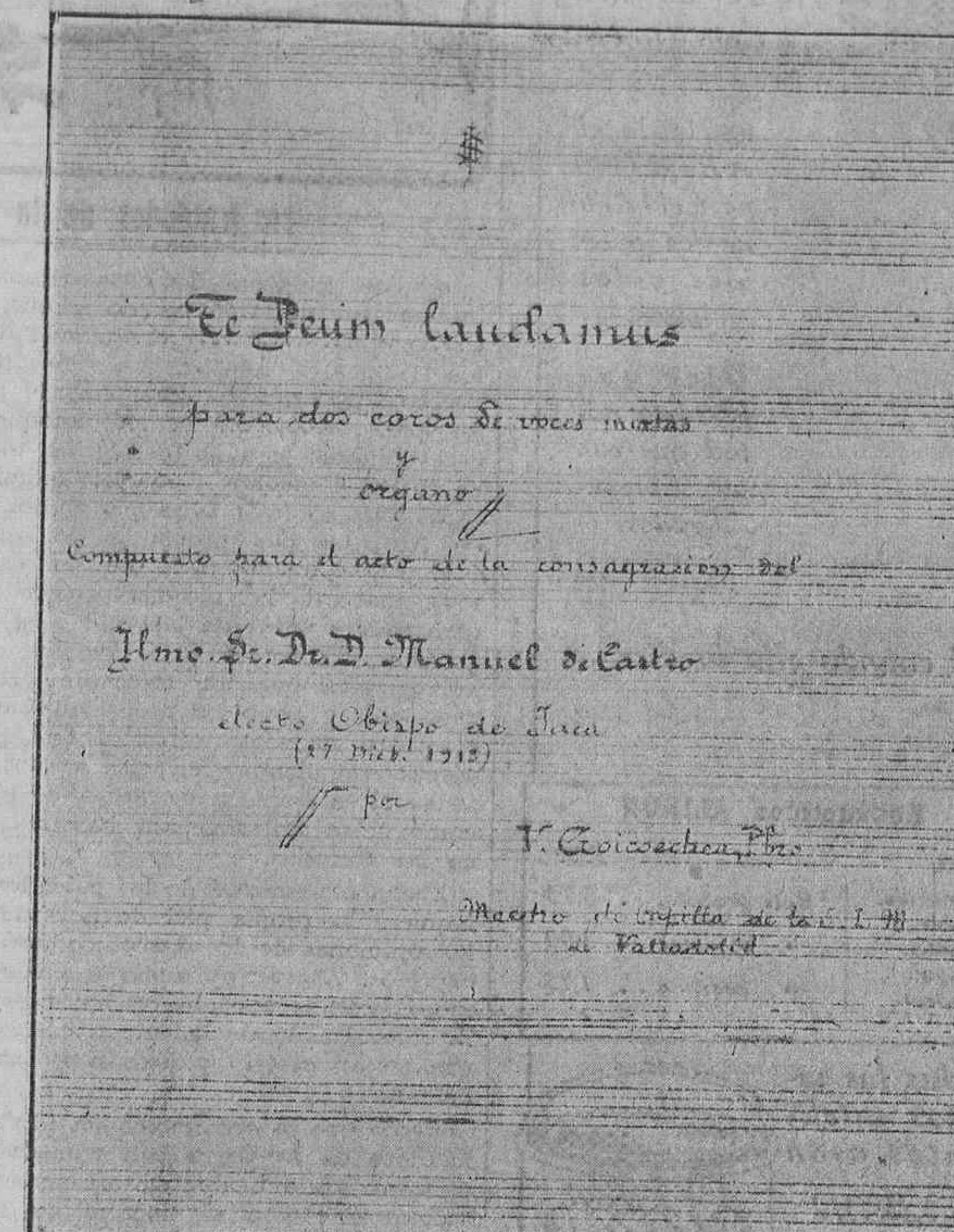
En clase y por correspondencia
CUERPO PERICIAL: 60 pesetas mes
CUERPO AUXILIAR: 40 pesetas mes

Academia «Editorial Reus»
MATRICULAS Y CLASES:
PRECIOSOS, 1
LIBROS: PRECIADOS, 6
Correspondencia: APARTADO 12.230
MADRID.

Lea usted HERALDO ALAVES

AUTOGRAPHOS VALIOSOS

El Te Deum que el Maestro Goicoechea dedicó al excelentísimo señor Dr. Castro, Arzobispo de Burgos

**LOS ACTOS DE HOY**

Comuniones generales.—Misa Pontifical y Bendición Papal.—Brillante recepción en el Ayuntamiento.—Se está celebrando la sesión de clausura

LAS COMUNIONES GENERALES

En las iglesias señaladas se han celebrado las comuniones generales emanadas, con gran concurrencia de fieles.

LA MISA PONTIFICAL

A las diez se ha celebrado en nuestra Catedral la misa solemne.

Ha oficiado S. E. el Cardenal Primado, siendo recibido con los honores correspondientes a su alto cargo.

Ha oficiado en el altar de la Concepción y después, vestido con ricas vestiduras, ha comenzado la misa.

Ayudaron al Cardenal los canónigos M. I. señores Abad y Ormazábal, y como asistentes de honor los M. I. señores Gurpeña y Gómez y Lasa.

Terminado el Santo Evangelio ocupó la Sagrada Catedral el ilustrísimo y reverendísimo señor doctor don Manuel Irurita, Arzobispo de Lérida. Comenzó con las frases rituales dirigidas al Eminentísimo señor Cardenal y Reverendísimo Prelado y saludó a los congregados de esta magna asamblea en beneficio del esplendor de la Música Sagrada.

Resistió su gran alegría al celebrar solemnemente la fiesta de la Inmaculada Virgen y mártir Santa Cecilia. Patrona de los Músicos y, a este efecto, glosó la pintura que de ella hizo el artista que acompañaba de otros santo.

Destacó claramente como mayor virtud de la Santa Iglesia menor a Cristo que motivó los principales acontecimientos de su vida en la tierra y reunió el ilustre orador exhortando a los congregados presentes en el templo catedralicio a así conseguirán el mejor fruto a sus trabajos.

La oración del doctor Irurita, la más evangélica nación, ha entreado el corazón cristiano de los fieles que llenaban el templo catedralicio.

En el ofertorio ha hecho la ceremonia del lavatorio y ofrecimiento de las viandas el Alcalde de Vitoria, custodiado por los maestros de la ciudad.

La Schola Cantorum de los Carmelitas ha tenido a su cargo la parte gregoriana y en la Capilla del Cristo estaban la Coral de Bilbao y los Seminaristas, ejecutándose las obras anuncianas.

Asistieron todos los Prelados, nuestros ilustres huéspedes, que ocuparon el coro bajo, y todas las autoridades.

Después de la misa se dio la bendición papal.

NUEVO FRONTAL

Hoy ha lucido por vez primera un rico frontal hecho ex profeso en Lyon para el altar mayor de nuestra Catedral.

Es un magnífico tríptico en el que están representados la Santísima Trinidad y otros hechos apostólicos con expresivos simbolismos, entre los que destaca el de la Eucaristía.

LA RECEPCION

No hemos visto recepción tan concurrida como la hoy celebrada en el salón principal del Ayuntamiento.

Bajo dos largos estulps el señor Cardenal, y a su derecha se hallaban el Gobernador civil señor Amézola, el Obispo doctor Múgica, el Gobernador civil de Vizcaya señor Ballón, el Obispo de Lérida y el Alcalde.

A su izquierda el Gobernador militar señor Azpilaga, el Obispo de Pamplona, el de Santander y el Presidente de la Diputación Provincial.

Desfilaron ante el Cardenal la Audiencia, Diputación provincial, Presidente de la Diputación guipuzcoana, diputados vizcaínos, Claustro del Ins-

Garage «La Unión»**FUEROS, 7 TRPLICADO**

Reparación de automóviles en general. Stock de cubiertas «MICHELIN», «CONTINENTAL», «GOOD-YEAR» y «FIRESTONE», aceites de la VACUUM OIL COMPANY y del tipo MONOPOLIO, baterías WILLARD, EXIDE y USL, faros MAR-CHAL, bujías BOSCH y CHAMPION, bombillas PHILIPS y demás accesorios para coches Europeos y Americanos.

Agua de Violeta España

pues sin molestias le volverá su cabello al primitivo color a los 20 días de usarla

NO MANCHA

Venta: Droguerías y Perfumerías. Representante: A. LEVANTINA.

P. González Rodríguez**MEDICINA EN GENERAL**

:-: LABORATORIO :-:
DE ANALISIS CLINICOS
CONSULTA DE 3 a 5
M. IRADIER, 24, 1º

Apartado de Correos de HERALDO ALAVÉS: núm. 14

Rindió honores un piquete del regimiento de Guipúzcoa con bandera y bandas, al mando de un capitán.

Las bandas de Guipúzcoa y municipal ejecutaron escogido concierto.

La Plaza de Alfonso XIII ofrecía con este motivo un espacio brillantísimo.

VELADA INFANTIL

Mañana, a las once, se celebrará en honor del Cardenal Primado una velada infantil en el grupo escolar del Portal de Ali.

Se interpretarán diversas cosas y harán uso de la píldora los señores Gómez, presidente de la Asociación Provincial de Maestros y doña Julia Gómez, inspetora de Primera Enseñanza.

Hemos sido atentamente invitados y prometemos nuestra asistencia.

IMPOSICION DE UNA MEDALLA

En Palacio han comido hoy intimamente el Cardenal y los Prelados.

Al final de la Comida ha llegado la Coral de Bilbao que, situándose en el patio, ha obsequiado a nuestros ilustres huéspedes con un preciosísimo concierto.

Luego subió el abanderado con el presidente de la Coral y su director a las galeras, donde se impuso a la benemérita Sociedad Coral la medalla de honor del Congreso.

LA SESIÓN DE CLAUSURA

A las cinco de la tarde ha comenzado en la iglesia de San Miguel la solemne sesión de clausura del Congreso.

Para dar a la referencia la extensión debida, desistimos de adelantar los detalles primarios del acto, dando el total de la información para mañana.

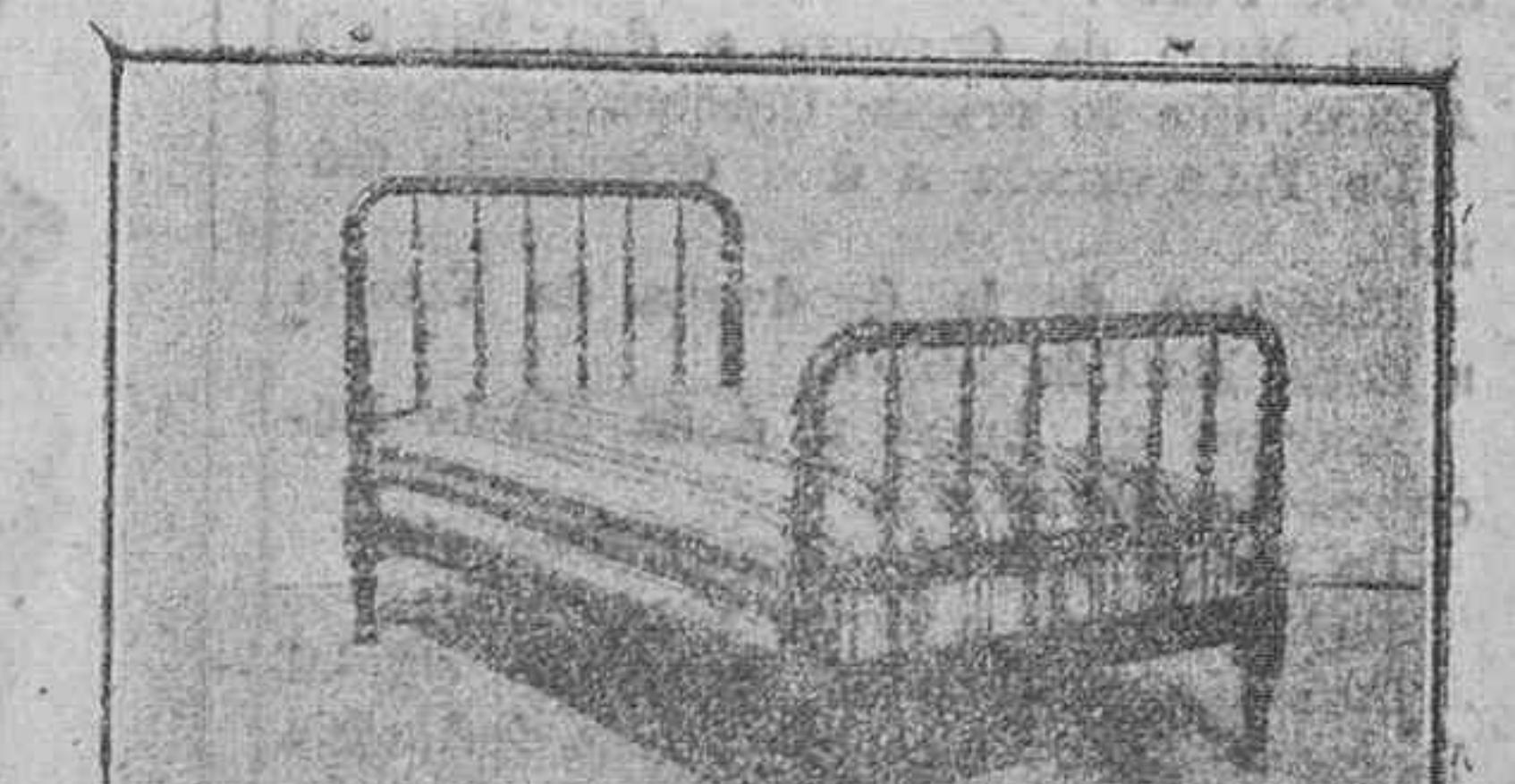
Liquidación de muebles

Cama con somier, ptas. 36

Almohadas,

Ráparatos de luz,

Ráparatos de limpieza



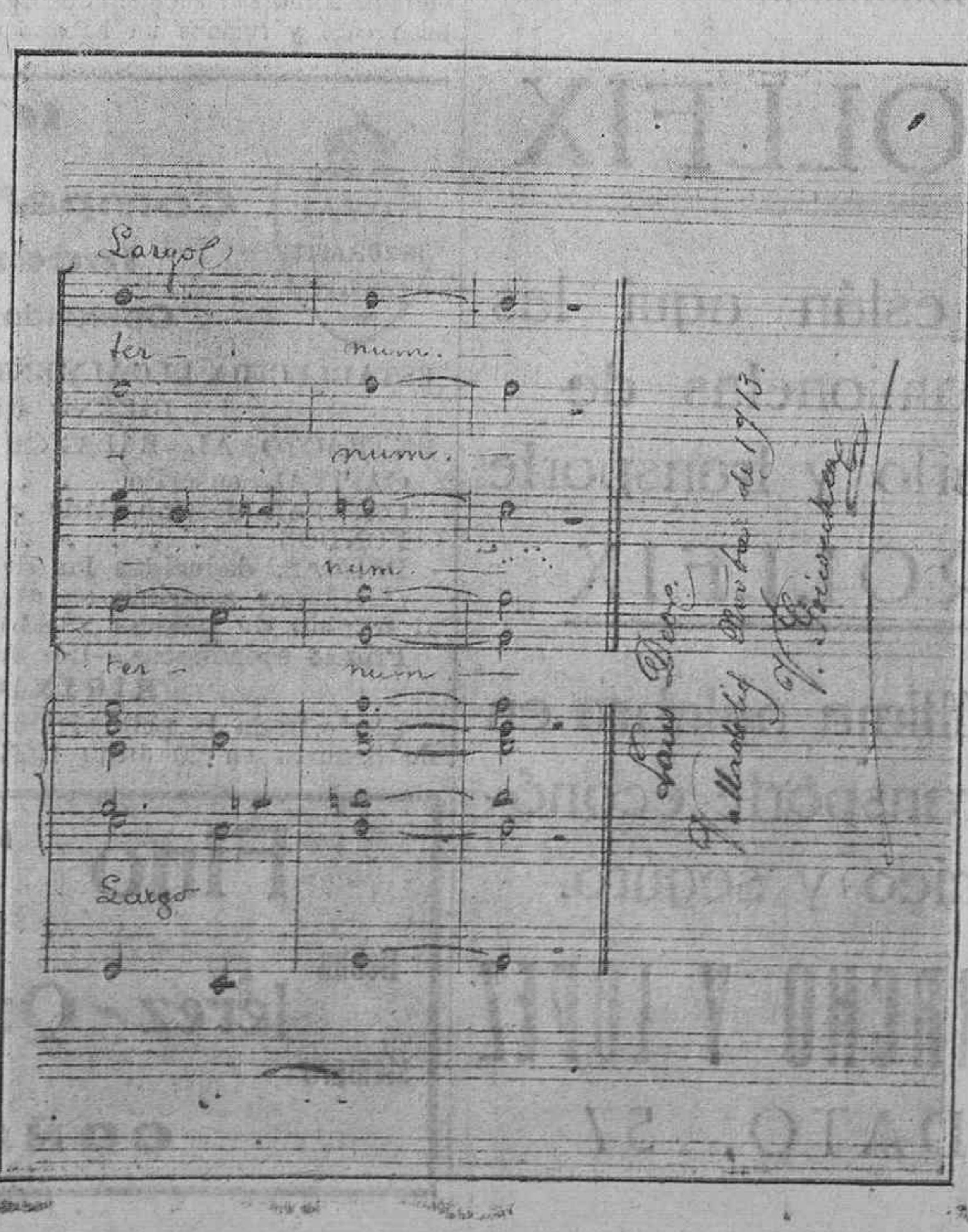
Ortiz de Zárate, núm. 1

Jabón Lagarto

SIN RIVAL PARA EL LAVADO Y CONSERVACIÓN DE LA ROPA.

DE VENTA,

EN LOS ALMACÉNES, COMERCIOS DE ULTRAMARÍNOS Y DROGUERIAS



RESUMEN TELEFONICO

MADRID

CONCURSO DESIERTO

MADRID.—A B C publica el fallo del Tribunal arbitral internacional encargado de decidir en el concurso abierto para puntualizar el lugar del nacimiento de Colón, para el cual estableció el periódico un premio de cincuenta mil pesetas, declarándolo desierto.

Componían dicho tribunal los señores Melo Barreto, Rodríguez Marín, Fernández Medina y Pierre Marín.

El número de trabajos presentados ha sido dieciocho.

En vista de este fallo, el periódico abre otro concurso para premiar con la misma cantidad de 50.000 pesetas para el mejor libro de Historia hispano-americana que pueda servir de libro de texto para las escuelas.

LOS HERMANOS DE LA DOCTRINA CRISTIANA

En el Capítulo General celebrado en Bélgica por la Congregación de los Hermanos de la Doctrina Cristiana ha sido nombrado Asistente General el Hermano Pedro Luis, natural de Almería.

EL PLAN DEL NUEVO MINISTRO DE MARINA

El ministro de Marina, hablando con los periodistas les ha manifestado que en realidad carece de programa, pues su labor no va a ser sino continuación de la iniciada por su antecesor.

Lo más urgente es lo que se refiere al personal y de entre esto a la rebaña de edades.

Ello ha de constituir la esencia de una memoria que llevará el ministro a uno de los próximos Consejos.

EL SECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Hasta fines del próximo diciembre no tomará posesión de la Secretaría de Asuntos Exteriores el señor Palafox.

ORGANISMO AMPLIADO

El ministro de Instrucción Pública ha dispuesto la ampliación del Patronato de Pensiones para estudios en el Extranjero, disponiendo que en adelante se constituyan seis comisiones que anualmente redactarán sendas Memorias de la labor realizada por los pensionados en otras tantas especialidades.

CESA DON ODÓN DE BUEN

La Gaceta publica hoy una disposición por la que cesa en la Dirección General de Pesca don Odón de Buen.

MARCHA EL REY

A las once y media ha marchado el Rey a Santa Cruz de Mudela.

SE INCENDIA LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE SALAMANCA

Este mañana se ha incendiado el edificio que ocupaba la Escuela Normal de Maestras.

El inmueble era viejísimo.

Se declaró el incendio cuando funcionaban las clases. Fue advertido por un transeúnte que dio la voz de alarma.

Profesoras y alumnas salieron a la calle desorientadas.

Pudieron salvar algunos ensayos y documentos del archivo.

No ha habido víctimas.

NOMBRAMIENTOS DE MAESTROS PARA ALAVA

La Gaceta publica los siguientes nombramientos de maestros que afectan a Alava:

De Araya a don C. A. Sojo.
De Gujuli a don Guillermo Martínez.
De Saria a don Esteban Monroy.

De Almudea a don Francisco Gómez que lo era de Elosu.

De Cárdoba a don Joaquín Mir, que lo era de Zuazo.

De Muñoz de Cameros a don Patricio Alburquerque que lo era de Oqueta.

De Peñacerrada a don Crescencio Gómez.

Dirección de la Graduada de Vitoria a doña Matilde López.

Maestra de Araya a doña María Encarnación Hernández.

De Ibarra a doña Julia M. Rorrola.

De Zambrana a doña María Basán.

También publica el periódico oficial la concesión de auxilio para la industria que don Pío Sanalde, vecino de Vitoria, tiene en Zumárraga.

HOMENAJE A FRAY FRANCISCO DE VITORIA Y A SUÁREZ

En el Salón de lectura del Palacio de Bibliotecas se ha celebrado esta mañana la ceremonia de descubrir una lápida en memoria de Fray Francisco de Vitoria y de Suárez.

Asistieron el jefe del Gobierno, el ministro de Instrucción, el señor Yanguas, el embajador de Portugal, los ministros del Uruguay y Checoslovaquia y otras personalidades.

El señor Rodríguez Marín pronunció un discurso elegante a los homenajeados.

dos como fundadores del Derecho Internacional.

Los Padres Torres y Getino hicieron su elogio como grandes teólogos.

Primo de Rivera pronunció un discurso dando las gracias a los representantes diplomáticos por su asistencia al acto y diciendo que la lápida descubierta era como un libro abierto que incita a estudiantes y estudiosos que acuden a la Biblioteca a profundizar el examen de las grandes obras de Vitoria y Suárez.

El acto resultó muy solemne.

PROVINCIAS

LA SERENIDAD DE UN MAQUINISTA EVITA UNA SEGURA CATASTROFE

TARRAGONA.—En la estación de San Vicente dióse la salida a un tren y cuando ya llevaba andado un largo tramo, pudo observar el maquinista que venía otro tren por la misma línea en dirección opuesta.

Dándose cuenta del peligro que corría, dió rápidamente continúa marcha, evitando de esta modo el que el otro tren se le echara encima, y con ello una verdadera catástrofe.

LOS HERMANOS DE LA DOCTRINA CRISTIANA

En el Capítulo General celebrado en Bélgica por la Congregación de los Hermanos de la Doctrina Cristiana ha sido nombrado Asistente General el Hermano Pedro Luis, natural de Almería.

EL PLAN DEL NUEVO MINISTRO DE MARINA

El ministro de Marina, hablando con los periodistas les ha manifestado que en realidad carece de programa, pues su labor no va a ser sino continuación de la iniciada por su antecesor.

Lo más urgente es lo que se refiere al personal y de entre esto a la rebaña de edades.

Ello ha de constituir la esencia de una memoria que llevará el ministro a uno de los próximos Consejos.

EL SECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Hasta fines del próximo diciembre no tomará posesión de la Secretaría de Asuntos Exteriores el señor Palafox.

ORGANISMO AMPLIADO

El ministro de Instrucción Pública ha dispuesto la ampliación del Patronato de Pensiones para estudios en el Extranjero, disponiendo que en adelante se constituyan seis comisiones que anualmente redactarán sendas Memorias de la labor realizada por los pensionados en otras tantas especialidades.

CESA DON ODÓN DE BUEN

La Gaceta publica hoy una disposición por la que cesa en la Dirección General de Pesca don Odón de Buen.

MARCHA EL REY

A las once y media ha marchado el Rey a Santa Cruz de Mudela.

SE INCENDIA LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE SALAMANCA

Este mañana se ha incendiado el edificio que ocupaba la Escuela Normal de Maestras.

El inmueble era viejísimo.

Se declaró el incendio cuando funcionaban las clases. Fue advertido por un transeúnte que dio la voz de alarma.

Profesoras y alumnas salieron a la calle desorientadas.

Pudieron salvar algunos ensayos y documentos del archivo.

No ha habido víctimas.

NOMBRAMIENTOS DE MAESTROS PARA ALAVA

La Gaceta publica los siguientes nombramientos de maestros que afectan a Alava:

De Araya a don C. A. Sojo.

De Gujuli a don Guillermo Martínez.

De Saria a don Esteban Monroy.

De Almudea a don Francisco Gómez que lo era de Elosu.

De Cárdoba a don Joaquín Mir, que lo era de Zuazo.

De Muñoz de Cameros a don Patricio Alburquerque que lo era de Oqueta.

De Peñacerrada a don Crescencio Gómez.

Dirección de la Graduada de Vitoria a doña Matilde López.

Maestra de Araya a doña María Encarnación Hernández.

De Ibarra a doña Julia M. Rorrola.

De Zambrana a doña María Basán.

También publica el periódico oficial la concesión de auxilio para la industria que don Pío Sanalde, vecino de Vitoria, tiene en Zumárraga.

HOMENAJE A FRAY FRANCISCO DE VITORIA Y A SUÁREZ

En el Salón de lectura del Palacio de Bibliotecas se ha celebrado esta mañana la ceremonia de descubrir una lápida en memoria de Fray Francisco de Vitoria y de Suárez.

Asistieron el jefe del Gobierno, el ministro de Instrucción, el señor Yanguas,

el embajador de Portugal, los ministros del Uruguay y Checoslovaquia y otras personalidades.

El señor Rodríguez Marín pronunció un discurso elegante a los homenajeados.

EXTRANJERO

ASALTO EN UN BANCO

MARSELLA.—Cerca de la Bolsa, en un establecimiento bancario, penetraron cinco bandoleros y pistola en mano exigieron a unos cobradores el dinero que llevaban.

Después se dieron a la fuga en autos particulares.

La Policía los persiguió a tiros, logrando dar alcance a dos de los bandoleros.

Un tercero murió en la refriega.

Se creó que estos bandoleros son los mismos que hace varios días asaltaron una granja, robando ciento cincuenta mil francos.

FOMIDABLE TERREMOTO

SANTIAGO DE CHILE.—Ayer tarde se dejó sentir en todo el Norte un fuerte temblor de tierra, acompañado de ruidos subterráneos.

La región de Antofagasta es la que ha sufrido la mayor violencia del fenómeno sísmico, quedando completamente devastada.

La mayoría de las casas se han hundido y muchas de ellas se han quemado.

Por haberse cortado las comunicaciones telegráficas se ignoran las desgracias personales que han podido ocurrir, así como la cuantía de las pérdidas ocasionadas.

EL INFANTE DON ALFONSO HABLA, DESDE NUEVA YORK, CON EL REY

NUEVA YORK.—El infante don Alfonso y su esposa han visitado esta mañana el Palacio de Comunicación Internacional, desde el que han celebrado una conferencia de 32 minutos con los reyes de España.

Los infantes han manifestado que la comunicación ha sido perfecta.

NO HABRA NOMBRAMIENTOS DE CARDENAL

ROMA.—Se ha desmentido la noticia de que en el próximo Consistorio se hayan de nombrar nuevos cardenales.

Su Santidad se limitará a imponer el capelo cardenalicio al Primado de España Cardenal Segura y a prevenir al Papa una alocución que se rectificó.

HOMENAJE A BENEDICTO XV

En la iglesia de San Juan de los Genoveses se ha celebrado esta mañana, con asistencia de todas las autoridades romanas y representaciones venidas de Génova, el acto de descubrir una lápida con la que se perpetúa la memoria del Papa Benedicto XV.

LA SALUD DEL REY JORGE

LONDRES.—La salud del Rey Jorge no inspira ningún cuidado.

Academia de contabilidad

PAETIDA DOBLE : CALCULO MERCANTIL : LEGISLACION : CORRESPONDENCIA : MECANOGRAFIA : BANCA

Enseñanza a base de prácticas de contabilidades particulares, Sociedades regulares colectivas, Comanditarias y Andénicas.

Preparación para ingreso en Bancos y toda clase de Oficinas.

Enseñanza individual.

Horas especiales para señoritas.

MIGUEL L. VADILLO

Plaza de Alfonso XIII, 10, 3.º

Lentes y gafas de todas clases, lupas, cristales, monturas, estuches, accesorios y reparaciones.



Mi señora,

que es muy

económica,

usa sólo el

ALIRON

para el brillo

de los mue-

bles y los

pisos.

Dice que

gasta la mitad

que con otros

prepa-

rados.

Y cuando ella lo dice.....

Encáusticos ALIRON