

SUSCRIPCIÓN:

Vitoria... 1 mes... 1,25 pesetas. Provincias 3 meses... 5,00 > Id. > 9,00 > > > 16,00 > > > 40,00 francos.

Oficinas: Estación, 47

HERALDO ALA VÉS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

INSERCIÓN:

Esquelas en 1.º a una columna 15 pesetas, a dos 30, a tres 50. Idem en 2.º a una 10 a dos 20, a tres 25. Idem en 3.º a una 5 a dos 10, a tres 15. Anuncios en 1.º a 0,75 línea. Idem en 2.º a 0,50 idem. Idem en 3.º a 0,10 idem. Para inserciones de tres, seis y de seis meses rebajas de 30, 50 y 60 %.

El maestro Guridi y sus grandes éxitos: Vitoria se dispone a dispensarle un grandioso recibimiento

ACADEMIA PREPARATORIA ASIGNATURAS QUE COMPRENDEN EL Grado de Bachiller, Magisterio y carrera de Derecho. Bajo la Dirección de los Profesores Don Alberto Cuesta Gredilla, Presbítero, Director que fué de la Academia 'San Prudencio' y ex ayudante de las asignaturas de Latín, Física y Química del Instituto general y técnico de esta ciudad, y Don Guillermo Montoya, Doctor en Derecho. Lecciones individuales de Matemáticas. Los alumnos que lo deseen harán el estudio en los locales de la Academia. ESTACION 53 2.º

Consorcio de enfermedades de los ojos. Fundado y dirigido por D. R. CASTROVIEJO LOGRONO. Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5. Estrada de consorcio, por la calle de S. Juan.

Jesus Guridi. Jesus Guridi, el insigne maestro, autor de Mirentxu, viene hoy a Vitoria que nació su una, ya recoger el aplauso de sus paisanos, a recibir el homenaje de su madre la patria chica, que se honra honrando a uno de sus más preclaros ingenios. Guridi, que en los tiernos años de su infancia salió para Bilbao, abandonando esta tierra bendita de sus abuelos, en busca de mayor espacio para sus sueños hoy realidades, regresa hoy a los patrios lares después de obtener en Madrid un éxito ruidosísimo con su ópera Mirentxu. Vitoria se siente orgullosa de la gloria de uno de sus hijos. Vitoria recibe hoy amantísima a Jesús Guridi, y le prodiga sus aplausos por el triunfo definitivo que ha tenido en la Corte de España con una ópera de asunto vasco, de música vasca, de libreto vasco.

MUSICOS ALAVESES. Con motivo del homenaje que el pueblo de Vitoria ha rendido hoy al insigne músico alavés Jesús Guridi, creemos oportuno dedicar un recuerdo a los virtuosos de este país, que han dado días de gloria al arte. Empezaremos por la familia del autor de Mirentxu. Guridi es nieto de Ledesma, músico alavés. Irado, músico español inspiradísimo y de la que se encuentran algunos motivos en la ópera Carmen. Serrano autor de la ópera Compañeros de Córdoba y de otras muchas composiciones inspiradísimas. Blanco Recto, violinista que ha descollado en su carrera. Landabázar (German) compositor notable que en Roma está llamando la atención como en las oposiciones que hizo en Madrid para obtener la plaza de pensionado. Albeniz, hijo del famoso Peruchico gran virtuoso del piano y autor de la Sutil española. También podemos considerar como músicos alavés al gran Arbós, director de la Sinfónica de Madrid, pues su padre siendo músico mayor de uno de los regimientos de guarnición en Vitoria le presentó en el gabinete de lectura donde dió un concierto con valiosos elementos. Aramburu, a quien llamaban sus compañeros de estudio Chopin. Como se ve, Alava demostró siempre gran afición a la música y muchos de sus hijos han dado al arte días de gloria.

Bilbao. Y el nombre de Jesús, súbitamente borrado de mi memoria de chiquillo por la distancia y la ausencia, no dejó en mí más que el vago recuerdo de unos juegos y la nostalgia de un compañero de travesuras. De entonces acá, Jesús Guridi ha puesto el nombre de Vitoria en la gloriosa cumbre del arte. Sus triunfos me han producido la inmensa satisfacción de haber pasado con él los mejores años de mi juventud. El primer abrazo con que le recibí hace dos años cuando volví a tropezarme con él después de diez y seis de separación, hizo revivir en mí todos aquellos conciertos caseros bruscamente interrumpidos por nosotros, y en él se mezcló la alegría de ver oídos todos sus trabajos con el premio de la popularidad y del éxito. Y cuando la casualidad me hace pasar frente a la solada galería de cristales, que otro tiempo retumbaba con nuestros gritos y nuestros correteos, aún oigo esochar lejanas las notas de un niño de Beethoven, que siempre, siempre que lo oigo en algún concierto, trae a mi memoria los rosados recuerdos del tiempo viejo. JOSÉ ALFARO LÓPEZ

MIRENTXU

Idilio lírico vasco en dos actos

Argumento y explicación temática

Frente a las ruinas de una de esas innumerables ferrerías del país vasco, que ha matado la industria moderna, se alza un molino, dejando ver a medias su rueda ventrosa. Junto a él las paredes de una ruina patética y una casa que se divide en masojos entre higuera. El cauce cruza por el fondo soportando los toscos maderos de un puente rústico y en medio de la plazoleta el nogal patriarcal de nuestras barriadas, que forma como un techo sobre los techos y cobija las viviendas con un gesto de protección. En este marco apacible y típico vamos a presenciar tristes escenas: el sufrimiento de amor de la dulce Mirentxu, que brilla no instante y se apega a la par que su vida. Manu, el molinero, es su padre, y habita con ellos Reimundo, huérfano que tomara a su servicio desde niño, pero que mira como de la familia, según la práctica habitual de las aldeas. En la casa vecina vive una familia de prole numerosa. Hay chichelos de diversas edades, de los que queda el abuelo Chantón, que lleva alegremente sus setenta años y ejerce con complacencia su cargo de pastor de aquel rebaño infantil, y hay también la garbida Preseh, compañera inseparable de Mironcho, tan viva, robusta e impetuosa como su amiga es melancólica y delicada. Presen y Reimundo se quieren; pero un día el muchacho se aperche con honor de que también la hija de su amo, ha puesto en él sus ojos. Le consueva, además, que el molinero aprensiva sus buenas cualidades y no desea para su hijo un partido mejor. ¿Qué hacer? Tengamos presente la suma de gratitud, de afecto filial, de simpatía, invertebrada que han contribuido a formar su estado de alma y nos explicaremos su claudicación. Reimundo organiza por igual a las dos muchachas; luego corresponden al amor que aspira y hace momentáneamente feliz a la pobre Mirentxu. Presen se aperche pronto de la traición. Se lamenta al principio, pero pronto su energía natural se revela, desfogando sus iras sobre el ingrato, y daría también acozando el odio hacia su amigo si no se adelantara la composición. Mirentxu comienza a dar señales, cada vez más visibles, de que lleva en el pecho el mal que no perdona, y Presen calla. Su amor no tiene ya que temer de su rival y se muestra dispuesta a ceder y perdurar a Reimundo. Meses de paz la reconciliación es un hecho, y un día de invierno, mientras la pobre tísica respira el aire puro, bajo el nogal de la plazoleta y se abre su corazón a la esperanza a la vista de las primeras flores anunciadoras de la primavera, vuelven los amantes de una tierna entrevista y se detienen en el puenteillo para cambiar las últimas efusiones. Al rumor vejevo Mirentxu la oír, los ve y cae desplomada. A los lejos cantan los niños como una sintonización de la vida, junto a la muerte.

Las representaciones de Mirentxu. La obra de Guridi 'Mirentxu' se estrenó en los Campos Eliseos de Bilbao el día 31 de mayo de 1910. Se representó también en los días 2, 7, 8, 12 y 15 de junio del mismo año. Al iniciarse en el Teatro de Arriaga la campaña de ópera vasca en 1911, Mirentxu se puso en escena los días 23, 25 y 31 de mayo 11 y 14 de junio. Luego no volvió a representarse esta obra hasta el 27 de Agosto de 1912 en el Teatro de los Campos, asistiendo a la representación los reyes de España. En Barcelona se estrenó Mirentxu en el Teatro Liceo, poniéndose en escena los días 23 y 25. En Pamplona se ha hecho Mirentxu tres veces. Últimamente reestrenada en Madrid Mirentxu, se representó también varias veces, obteniendo siempre el maestro Guridi ruidosos éxitos.

Guartillas íntimas. Cómo conocí a Guridi

Resurgimiento de la ópera vasca.—Una tarde en Arriaga. Ese es Guridi.—Mirentxu, en los Campos.—Guridi y el rey.—Para verdades el tiempo. Fue allá por el año de 1911, cuando la Coral de Bilbao anunció una temporada de ópera vasca en el Teatro de Arriaga. Hasta Vitoria había llegado el eco clamoroso de los aplausos que Bilbao en masa había tributado a nuestro paisano Jesús Guridi. La expectación, justo es decirlo, era inmensa. Se hablaba en todas partes del resurgimiento de nuestro teatro regional con palabras de sincero elogio. Los que habían visto Mirentxu no ocultaban el excelente efecto que en sus almas había despertado el sentimental idilio de Echabe. De la música de Guridi se hacían aun más grandes elogios. Había que ver Mirentxu, y para satisfacer esta curiosidad nuestra, nacida al calor del entusiasmo que en todas partes despertaba la ópera vasca, fuimos a la villa vizcaína. Al eco de los triunfos de Usandizaga y Guridi, habían llegado también a la capital de Vizcaya los críticos musicales de los grandes rotativos de España. En el café de Arriaga nos reuníamos todas las tardes una veintena de periodistas locales y de Madrid, comentando a voz en grito la pastoralística de Guridi. Una de estas tardes, encontrándonos en la terraza del café, frente a la ría, cuyas aguas verdosas suraban grandes barcos y vapores de una chimenea, vimos entrar a Guridi en Arriaga. —¡Esa es Guridi!, dijeron. Miré con ansiedad y conocí a nuestro paisano. La impresión que en mi ánimo produjo la presencia del autor de Mirentxu no tuvo nada de extraordinaria. No supe descubrir en la luz de sus ojos la inspiración del genio. Acaso la rápida visión no dió tiempo bastante para hacer análisis. Guridi pasó de largo a través de las mesitas de la terraza y penetró en el interior del Café. La charla con los amigos seguía alrededor del mismo tema: Mirentxu. Entre los cronistas madrileños la divergencia de opiniones era grande. Quien reputaba a Guridi como una esperanza del arte lírico. Quien decía de su música que no tendría valor para oírlo dos veces. Los compañeros de Bilbao y alguno de Pamplona que como nosotros habíamos ido a la villa atraído por el ruido que había levantado el resurgimiento de la ópera vasca, defendían con enardecimiento la obra de Guridi. —Guridi es un gran músico. —Guridi es inmenso. —Guridi quitará muchos moños. —El triunfo definitivo de Guridi no se hará esperar. Otros, por el contrario, oponían a esto: —Guridi es un músico aplicado que los bilbaínos han subido los humos a la cabeza. —Guridi será siempre muy discutido. —Guridi no llegará a Madrid. —La música de Guridi no se impondrá jamás. El tiempo ha venido a dar testimonio de la verdad. Y la verdad es que Guridi ha triunfado en Madrid, después de alcanzar éxitos clamorosos en Barcelona, donde la cultura musical del público de Liceo está a muchos codos de altura. La campaña de ópera vasca fué un triunfo sonadísimo en Bilbao. En 1911, en Arriaga, como dos años antes en los Campos, Mirentxu, Mendí Mendizaga y Eide la Icaitor fue un extraordinariamente aplaudido, y sus autores recibieron el homenaje debido a su inspiración. Una noche, Guridi que dirigía la orquesta de los Campos, fué llamado a escena después del segundo acto de Mirentxu. El público puesto de pie aclamaba al autor de la música y este, con Echabe, apareció en el palco escénico. Una lluvia de flores cayó sobre el escenario y el teatro parecía que se venía abajo. Tan grande fué la ovación. No habían transcurrido muchos meses después de este clamoroso éxito cuando el naufragio de Barneo llevó el luto a muchas familias de Vizcaya. Se preparó una función a beneficio de los damnificados y se puso en escena Mirentxu. SS. MM. los reyes don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia, con el infante don Carlos, que se encontraban en el Abre, acudieron a la representación. Era el 29 de agosto. La Coral interpretó el idilio vasco como siempre, haciendo gala de su valor, y el público tributó a todos los intérpretes una oscuriosa ovación. Al terminar la obra los aplausos fueron ensordecedores. Los reyes y el infante aplaudían entusiasmados, y de todos los lados del teatro salían voces llamando a los autores.

Insistiendo

De ello va a hacer dos años. Un entusiasta de nuestro imponderable paisano Jesús Guridi, en uno de los diarios locales, lanzó la idea feliz, de que, por la Sociedad vitoriana de Conciertos, se tratara de traer, por fiestas, a la Coral de Bilbao y demás elementos necesarios, a fin de poder saborear las exquisitas de Mirentxu, en dos ó tres audiciones matinales. El acuerdo me pareció tan de perlas, que sgaré la pluma por mi cuenta, y no la solté en cerca de dos meses, machacando a diario, con variaciones sobre el mismo tema. Entre otras personas, recuerdo del simpático concejal señor Larriaga, del entusiasta aficionado don Nicolás Martínez y del gran Cecilio Pérez, que haciéndose intérpretes de nuestros deseos, llegaron a pensar la cosa en serio, decidiéndose a formar empresa. Hicieronse al efecto algunos trabajos preliminares, tales como explorar la voluntad de la comisión de festejos para ver con qué subvención podría contarse; se cruzaron varias cartas con nuestro paisano, y directamente con la directamente con la directiva de la Coral. Tanto Guridi como la Coral, comenzaron dando todo género de facilidades, poniéndose por completo a disposición de la empresa que quisiera constituirse. Hubo muchos socios de la Coral que entusiasmados con la idea de venir a poner la tan aplaudida ópera en el mismo pueblo del autor, prometieron costearse particularmente los gastos. Desajaci, ofreciéronse los socios del Centro Vasco para tomar parte activísima en la difícil labor de los coros, y hasta los propietarios de Teatros parecían animados de los mejores deseos. A diario iba yo dando cuenta minuciosa de las nuevas impresiones, de todos los trabajos. Pero... no sé lo que al final ocurrió. Es lo cierto que nada se llevó a efecto, con harta sentimiento de todos. Yo oreo que con más tiempo de por delante, el proyecto, hubiera pasado de tal. Pero a pesar de las facilidades grandísimas que des de los primeros momentos se daban, el presupuesto tenía que ser muy grande. Nada, lo de siempre! Hoy, como entonces, oreo factible la idea, pero con empresa popular, por acciones de veinticinco pesetas, contándose con alguna subvención municipal y hasta provincial, y siendo la Sociedad Vitoriana de Conciertos la que lleve la voz cantante. Siendo Guridi vitoriano, somos nosotros los únicos del país vasco que sola-

Recuerdos del tiempo viejo. El nombre de Jesús Guridi traído y llevado estos días en boca de los buenos vitorianos y de todos los entusiastas del arte divino de la Música, ha despertado en mi memoria unos recuerdos de aquellos años de mi vida, cuyos acontecimientos y cuyos acontecimientos principales no eran, sino los juegos y las travesuras de colegio. El polvo de diez y ocho años se ha acumulado sobre ese montón de recuerdos que no han podido borrar ni los días azarosos de más tarde, ni el rodar de la vida, tan varia y caprichosa. En una solada galería, y en un comedor lleno de atriles, de papeles de música desperdigados por sillas, armarios y alacenas, de cajas de diversas formas que guardaban, ya el violín, ya el violoncello, ya el arpa, en una solada galería, repito, cuya cristalería retembaba continuamente con nuestros correteos y a borbotos de chiquillos, tenían lugar a diario conciertos musicales y cachuchas, y a los duos, tercetos y cuartetos se mezclaba al menudo la grietía de los más pequeños, las discusiones de chichuelos: «esto es mío, lo que se da no se quita, etc.», el rodar de las sillas por el suelo y las voces autoritarias de las personas mayores que imponían silencio. La galería a que me refiero pertenecía a la casa donde vivía Jesús Guridi con su familia. Los chichuelos revoltosos eran, él a ratos, algunos de sus hermanos, un hermano mío que apenas contaba cinco años y yo, que ya iba para los diez años. Las personas formales que nos imponían silencio y nos separaban cuando la discusión tomaba los caracteres de una batalla campal, eran el bondadoso padre de Jesús, músico como toda la familia y sus hermanas Carmen y María intérpretes admirables respectivamente del arpa y del piano. Estos días, al sonar insistentemente en mis oídos, el nombre de aquel querido compañero que en los ratos de ocio que le dejaban sus estudios musicales, compartía conmigo los juegos y las travesuras, me transporto con la imaginación a la solada galería que ha quedado grabada en mi memoria con la disposición exacta de sus muebles, la colocación de los atriles, el lugar destinado al piano, los arcos, a los instrumentos y a los músicos que allí, un caballo de cartón vea, un juguete para, un ferrocarril desechado recientemente con la diminuta locomotora pastas arriba y los rielos de zinc, abollados y con las traviesas rotas, un juego de bolos obstruyendo el paso, un trío de polichinelas, una cometa, un tambor... Un día en la familia de Guridi, buscando horizontes más amplios a sus disposiciones extraordinarias para la música, cogió los bártulos y se marchó a

Soledad artística. Hoy en el Teatro-Girco

Grandioso concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Barcelona. A las nueve en punto. Tres partes. Selecto programa. PRECIOS. Butaca de patio 4 pesetas. Idem de paseo 3. Palcos 20.-Delanteras 2. General 1.

Para confeccionar el número de hoy habíamos pedido diferentes grabados que esperamos en el tren correo de las doce y media.

Los "chichos", no han llegado y por esta causa agena a nuestra voluntad nos vemos privados de publicar en esta plana el retrato de Jesús Guridi y fotografías de escenas de su ópera MIRENTXU.

lamiento de referencia, conocemos la notable ópera; la única provincia, de los cuatro hermanos, que aun no ha dedicado el merecidísimo aplauso al autor de "Mirentxu".

Verdad es también, que para todo, somos siempre los desheredados de la fortuna, los de las grandes dificultades por falta de elementos... y de dinero.

Pero pongámonos siempre cuanto esté de nuestra parte, y venceremos.

Para terminar: Mi saludo entusiasta y cordial al Ilustre Guridi. Mi enhorabuena a la Vitoriana de Conciertos.

Y a no olvidarse de Mirentxu.

DE LA VIDA DEL MAESTRO

La nota del día la constituye el acontecimiento musical de hoy y el homenaje que los alavenses van a rendir al excelso Jesús Guridi.

En los paseos, Centros y Sociedades de recreo, así como en el café y en cuantos lugares de honesto esparcimiento se congregan más de dos personas, la conversación obligada es acerca de la vida y progresos en el arte musical del Ilustre autor de *Leyenda vasca*.

La casualidad, protectora y aliada de los periodistas, hace que un distinguido amigo nuestro, notable abogado que ha obtenido señalados triunfos en el foro, nos cuente algunas cosas del pasado que se refieren al maestro Guridi, cuando en sus primeros años residió entre nosotros, con sus padres y hermanos.

Lamentáramos, al evocar otros tiempos, recordar al autor de *Así cantan los niños* fechas y días inolvidables, algo que en el libro de la vida íntima lleva el sello del dolor ó la amargura, por referirse a seres que ya no existen, después de una vida consagrada al trabajo y al arte.

Jesús Guridi pertenece a una familia de artistas, en los que la vocación por el divino arte fué determinante y personalísimamente.

Su padre don Lorenzo, y su tío don Manuel, fueron excelentes músicos y violinistas de nombradía. Con ellos se inició el que andando el tiempo había de ser notable maestro y compositor excelso.

Jesús Guridi tuvo tres hermanos también artistas y excelentes músicos. Ángela, arrogante señorita que en el arte del gran Sarasate sabía satisfacer las aspiraciones de los más exigentes; José, también violinista, cuyo ejecución y maestría fué objeto de abajanzas por cuantos conocieron los secretos de su técnica musical; y Luis, violonchelista meritorio, indispensable en las masas orquestales de alguna villa.

Todos vivían consagrados al arte musical, a pesar de disfrutar de una envidiable posición económica, que más tarde se vio deslucida por evoluciones financieras, cuyos dolorosos efectos alcanzaron a no pocas familias vitorianas.

Hace unos veinte años, en la cultural Sociedad vitoriana, había un nombre de "Juventud" que había un notable quinteto encargado de amenizar las fiestas organizadas por la citada Sociedad.

¿Sabéis quienes lo constituían? Estaban Espada, flauta; Alberto Gil, pianista; Manuel Guridi, primer violín; Pepe Guridi, segundo violín; y Luis Guridi, violonchelo.

Entre estos estimadísimos vitorianos, entre los que se encuentran un tío y dos hermanos del insignie autor de *Mirentxu*, vivió este sus primeros años, advirtiéndose en él su precocidad y sus afanes por el estudio.

G. ALDAY.

NOTAS DE SOCIEDAD

Los que viajan

Han salido: Para Bergüenda don Angel Landáburu apreciable amigo nuestro. Para Briviesca, don Antonio Varón. Para la Rioja, don Valentín Terrasa. Para Burgos, don Julio Gorbeta. Para Valladolid, don Enrique Gómez. Para Miranda, don Alfredo Rodríguez.

Cumplido el triste deber que le ha obligado a permanecer en esta ciudad desde el jueves de la semana última, hoy ha marchado a Mondragón don Juan Saenz de Valueras, maestro nacional de una de las escuelas de niños de aquella villa guipuzcoana.

Muy de veras nos asociamos al dolor de nuestro amigo por la pérdida experimentada con la muerte de su esposa, y rogamos á nuestros lectores una oración por la misma.

Nombramiento

Ha sido nombrado ayudante de campo del general de división, gobernador militar de esta plaza don Pio Esteban Ros, nuestro estimado amigo el capitán de artillería don Enrique de Cañedo Argüelles.

Los que mueren

En la madrugada de hoy ha fallecido en Vitoria confortado con los auxilios de la religiosa doña Bibiana Lafante madre política de nuestro estimado amigo el oficial de teléfonos don Julio Lealle.

Mañana á las diez se celebrarán y lemas funerales por el alma de la finada en San Miguel.

A su esposo don Francisco sus hijos y demás familia. Viene á nuestro amigo señor Lealle les testificamos nuestro sereno pésame.

Natalicio

En Bilbao ha dado á luz una preciosa niña, doña Juana Gómez esposa de nuestro querido amigo don José Ubago, primer teniente de Alfonso XIII. Que sea enhorabuena.

Hoy en el Ayuntamiento

Sesión ordinaria
Comienza á las once y cuarto bajo la presidencia del alcalde señor López Mascaráos.

Asisten los concejales señores Delgado, Monte, Pesa, Abechucó, Larriñua, Hernández, Linacero y González Zárate, Segura, Bajo, Aguirre, Peña, Menoyo, Atsuri, Liza, Herrero y Fernández.

Se les y aprueba el acta de la sesión anterior.

Ruegos y preguntas

El señor Laza propone, y así se acuerda, que se telegrafe al presidente del Consejo y al Monarca, dando los gracias en nombre de la corporación por haber concedido el indulto á los reos de Benagalbón.

Substancias

El señor Atauri pide que la comisión especial de substancias dé cuenta semanalmente de sus trabajos en la cuestión de los trigos.

El señor Bejo dice que afortunadamente hay existencias de trigos y harinas suficientes para el consumo.

Dice que hay en Vitoria y en el término municipal 479 159 kilogramos de trigo, y en harinas 317.153 kilos. Estas cantidades vienen á hacer un total de 796 toneladas, cantidad que es bastante suficiente para el consumo por ahora.

Una proposición

El señor Bejo propone que, estando en estado de guerra Italia, y amenazada Roma de un bombardeo, se ofrezca al Santo Padre por mediación del Obispo de la Diócesis, la ciudad de Vitoria para su residencia durante las actuales circunstancias.

Así se acuerda.

Sobre una obra

El señor Atauri ruega se hagan gestiones para que las ruinas del Teatro Principal desaparezcan pronto, evitando así un espectáculo lamentable.

Comunicaciones oficiales
Del Excmo. señor Gobernador Militar: Dando traslado de una comunicación del Excmo. señor Capitán General de la 6.ª Región, remitiendo el informe dado por el Comandante General de Ingenieros en el proyecto de bases para la construcción de un Cuartel de Caballería.

Pasa á la comisión de cuarteles. Id. transcribiendo el informe del señor Comandante de Ingenieros. Como el anterior.

Disponiendo que el peso del pescado fresco se lleve á efecto donde antiguamente se efectuaba, hasta tanto que se habilite en la Plaza de Abastos local que reúna condiciones.

A petición del señor Bajo queda sobre la mesa. El señor Monte protesta de que haya sido retirado del orden del día el asunto relacionado con la reparación de un puente en el río Avendaño.

Fondos

Estado de caja 31.502'00 pesetas. Relación del producto de los arbitrios en la semana anterior 17.059'55.

Dictámenes

Dictamen de la Comisión de Obras informando la instancia de don Emilio Atauri sobre sustitución de mirador en la casa núm. 2 de la calle de Boerero de Bangoa propia de don Fernando Amárica.

Se le autoriza. Id. de id. de la del mismo señor solicitando el cierre de terrenos de su propiedad en la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de don Francisco Fernández Mendia solicitando prórroga para construir una casa de labranza al final del campo de los Palacios.

Se le autoriza. Idem de idem la de varios vecinos de la calle de las Cerezas Altas solicitando arreglo en la acera de asfalto.

Se le autoriza. Idem de idem la de don Hilarión San Vicente proponiendo la construcción de acera en la parte posterior del convento de Santa Cruz.

Sobre la mesa. Idem de idem la de don Benito Guineá pidiendo autorización para construir aceras en la línea de las Escuelas que ha construido en la calle de Arana y otras reformas en la misma.

Se acuerda que quede sobre la mesa. Idem de idem la de don Manuel Salavarría ofreciendo hacer como prueba un paso de loseta de asfalto comprímido.

Que se haga en la calle de Rioja. Idem de idem la del excentrísimo señor Marqués de la Alameda solicitando la construcción de acera de asfalto en la calle Cerezas bajas.

Se le autoriza. Id. de id. de la de la señora Vinda de Benito Lorenzo de Benito solicitando la construcción de una fábrica de licorea en la calle del Cavallero Ayala.

Sobre la mesa. Informe del señor Alcalde presidente en la instancia producida por don Esteban Martínez de Eguía, padre del marqués del Reemplazo de 1912, Isaias Martínez de Eguía y Barrio.

Aprobado. Id. del Id. del Regidor en cargo de Alguacil y Montero Mayor la de don Juan Aguilera solicitando autorización para reponer la línea que hebra.

Aprobado. Moción de los señores regidores en funciones de antiguos regidores, pidiendo autorización para sustituir el suministro de leña necesaria para el servicio de diferentes dependencias municipales.

Se le autoriza. Idem proponiendo que se libere á favor del jefe del Cuerpo de Arbitros la cantidad asignada para calzado á los individuos de dicho Cuerpo.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se le autoriza. Idem de idem la de la Comisión de Obras, que acordó sobre la mesa en la sesión anterior, informando en el asunto relativo á la construcción de una nueva sala en el grupo escolar de la calle de la Florida.

Se aprueban Nominas Cuentas y Libros

Comunicaciones é instancias
Se leen varias instancias sin interés que pasan á las respectivas comisiones. Pasa á Hacienda una instancia de la Escuela de Artes y Oficios solicitando una subvención.

A las dos menos veinte se levanta la sesión.

Desde Miranda

De nuestro corresponsal

Parece ser que ya la guardia municipal ha cedido en sus losables arranques pues sino me equivoco, ya no es ella la encargada de guardar la leña, quedando este servicio según se desprende de la exclusiva y única competencia del técnico, correspondiente que en este caso es el señor Fortes.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

Los vinos malos que se prive á los guardias municipales de tan elemental realización, y así lo consignamos y se lo demandó á quien lo ha menest.

LAS CINCO DE LA TARDE

Extranjero-Madrid-Vitoria

El día político

POR TELEFONO

Madrid, 5 tarde

Despachando con el rey

El jefe del gobierno al despachar esta mañana con el Monarca, le dió cuenta de lo tratado en el consejo de ministros celebrado ayer.

También despacharon hoy con don Alfonso los ministros de Guerra y Marina. Estos dieron cuenta del indulto de los reos de Benagalbón, comunicándole la pena por la de cadena perpetua.

Echagüe á Valencia

Mañana á las diez marchará con dirección á Valencia el ministro de la Guerra, con objeto de asistir á la boda del diputado á Cortes señor Murga.

Después regresará á Madrid para emprender de nuevo otro viaje á Sevilla y Granada.

Sin novedad

Los telegramas recibidos de Marruecos acusan tranquilidad.

Dando las gracias

Hoy han visitado al jefe del Gobierno el señor Bergamín y los diputados por Granada, para darle las gracias por el indulto de los reos de Benagalbón.

Los ateístas

El señor Labra, en nombre del Ateneo, ha visitado esta mañana al señor Dato, haciéndole entrega de un documento en el que se reboga por la paz.

El asunto de los carbones

Al conversar el presidente del consejo con los periodistas, les habló del asunto de los carbones, diciéndoles que existen algunas dificultades para el abastecimiento, pues en España solo se recogen dos millones de toneladas, en vista de lo cual se han pedido á los Estados Unidos.

Dice Sanchez Guerra

El ministro de la Gobernación al recibir á los reporters les ha dicho que se ocupa en la preparación de una combinación de gobernadores civiles.

Añadió que se había reunido el comité de la Liga Antituberculosa, acordando la celebración de la fiesta de la flor, el día 2 de junio próximo.

Terminó su conferencia el señor Sanchez Guerra negando que hubiera dimitido el gobernador de Sevilla, el cual se ha limitado á pedir una licencia para trasladarse á Madrid.

Firma de gracia y Justicia

El rey firmó hoy los siguientes decretos:

—Uno nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Logroño á don Miguel Otaola.

Y otro nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Soria á don Eduardo Zúñiga.

De Guerra

Uno nombrando Inspector de Sanidad de la cuarta región á don Jaime Sánchez.

Otro disponiendo que el teniente coronel de Estado Mayor don Ricardo Guzmán pase como jefe á la Capitanía General de la tercera región.

Otro disponiendo que los coroneles de la Guardia civil don Julio Pastor y el señor Urrutia y los tenientes coroneles señores Noguera, Porta y Chinchilla se encarguen de los tercios 15 y 19 y de las comandancias de Córdoba, Vizcaya y Murcia respectivamente.

Otro disponiendo se encargue del mando del 12 regimiento montado de artillería don José Carraza.

Y otro disponiendo se encargue del 12 Depósito de Reserva de caballería el teniente coronel don Juan Sanchez.

Otro destinando á los coroneles de infantería don Fernando España, don Antonio Santino, don Francisco Alvarez, don José Mora y don Cipriano Ainsa al regimiento de Granada y zonas de Teruel, Manresa, Palencia y Burgos respectivamente.

Otro concediendo la gran cruz blanca del mérito militar al auditor general don Francisco Bolaño.

Otro nombrando Interventor militar de la tercera región á don José Liza.

Y otro concediendo el indulto de los reos de Benagalbón.

Italia y la guerra

También Italia

Madrid 26, 5 tarde.—Comunican de Roma que el gobierno italiano ha dado su adhesión al tratado de Londres, según el cual los aliados se comprometen á no firmar la paz separadamente.

El kaiser indignado

De Amsterdam comunican que el kaiser ha enviado un largo despacho al embajador de Italia en Berlín, transmitiéndole su despedida y rogándole haga saber al rey Víctor Manuel la indignación que reina en Alemania con motivo de la actitud de Italia.

Italia y Turquía

Segun telegrafian de Atenas el embajador de Italia en Turquía ha salido de Constantinopla acompañado del personal de la embajada.

El plan austro-alemán

Dicen de Roma que por distintos indicios se cree que el mariscal Hindenburg ha sido encargado por el emperador Guillermo de distraer las fuerzas necesarias para realizar un brusco ataque contra las fuerzas italianas.

Se dice también que el kaiser tiene la intención de tomar personalmente el mando del ejército que operará contra Italia.

Por Insbruck han pasado considerables fuerzas bábaras con dirección á la frontera.

Las fuerzas beligerantes
Informaciones que merecen entero crédito afirman que la primera intención de Alemania era dejar á Austria que se entendiese sola con Italia, pero se demandó al emperador Francisco José, han sido enviadas tropas alemanas como refuerzo.

El plan primitivo del jefe del Estado Mayor austriaco von Herzdorff era penetrar rápidamente en Italia por varios puntos. Este plan se ha hecho irrealizable á consecuencia de la rápida movilización italiana.

La costa dalmata está guardada actualmente por once submarinos y numerosas minas protegen los puertos.

La flota austriaca se ha concentrado en Pola.

Los dos ejércitos beligerantes se encuentran frente á frente en distintos puntos y á distancia de media milla.

Las fuerzas en línea de combate se evalúan en 1.000.000 de hombres por cada nación.

Las fortificaciones austriacas
De Roma dicen que la principal línea de trincheras austriacas comienza en el paso de Tonali, sobre la frontera á la entrada de Val-di-Sole y continúa en dirección sur este, siguiendo la línea de Rovereto.

Dícese que las montañas se encuentran cubiertas de artillería, habiéndose construido gran número de fuertes.

Los navios austro-alemanes
Las medidas adoptadas por el gobierno italiano en vista de los acontecimientos referentes á los navios mercantes enemigos refugiados en puertos italianos, se hallan encaminadas á realizar el embargo de aquellos.

Comunicado italiano
De Roma transmiten el siguiente comunicado oficial de las operaciones realizadas el día 24 del corriente.

Dícese así:
"En Carmoie y en Frioul especialmente sobre la frontera, la artillería austriaca ha abierto fuego contra nuestras posiciones sin resultado."

Durante el día 24 nuestra artillería ha abierto fuego contra el enemigo.

En la frontera de Frioul nuestras tropas han avanzado por territorio enemigo encontrando muy débil resistencia. Hemos ocupado Caporetto, las alturas entre Judsó é Ironzo, Cormons, Cervignano y Jerzo.

El enemigo se ha retirado volando los fuertes é incendiando las casas.

Nuestros contra-torpederos han abierto el fuego contra el enemigo en Porto-Buso, desembarcando tropas. Hemos hecho prisioneros á 70 austriacos que han sido transportados á Venecia. Nuestras pérdidas han sido de un muerto y algunos heridos.

Un libro rojo
Dicen de Berna que el gobierno austriaco tiene en preparación para publicarlo en breve el libro rojo referente á la ruptura con Italia.

La cuestión turca
Un despacho de Atenas dice que de origen diplomático se sabe que Alemania ha aconsejado á Turquía que no declare la guerra á Italia.

Esta noticia no ha sido confirmada oficialmente.

Preparativos de Grecia
De Génova participan que apesar de las seguridades dadas por el gobierno griego de que no abandonará la neutralidad, se sabe que en Grecia reina gran actividad, dándose diversas órdenes de carácter militar.

La plaza de Salónica se halla convertida en campo de concentración.

Más trigo
En el puerto de Pasajes ha fondeado el buque inglés "Boston", que conduce 1

del raid de los navios austríacos en la costa italiana.
Coinciden todos en que los efectos del bombardeo han sido nulos.
En Ancona los austríacos bombardearon con mas intensidad dirigiendo sus disparos especialmente sobre el puerto y la estación.

Cotizaciones de hoy

MADRID
Cotización del Banco de Vitoria interior 4 por 100 al contado 72 1/2
Amortizable 4 por 100 . . . 86 00
Idea 5 por 100 . . . 99 00
Acciones Banco España . . . 451 00
Tabacos . . . 263 00
Franco . . . 96 55
Libra . . . 25 02

EN LA DIPUTACION

La sesión de hoy
A las cuatro y media de la tarde ha comenzado la sesión bajo la presidencia del señor Azcoz.
Asisten los diputados señores Yera, Aldama, Guinea, Echavé, Castañana, Franco, Daus y Buitrago.
Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Los asuntos de nueva entrada pasan a sus respectivas comisiones.
Sobre reglamentación para el uso y disfrute del automóvil de esta Diputación.
Aprobado.
Don José Izquierdo, pide se obligue al Ayuntamiento Llodio a reintroducir de don Tomás Goidia, una parcela de terreno.

Se aprueba.
Alzada de la Diputación para ante el Ministerio de la Gobernación, contra providencia gubernativa, negándose a requerir de inhibición al Juzgado de Vitoria en las causas que instruye contra vecinos de Ollívarre y Monteite.
Como el anterior.
Reclamación contra la Constitución de la Junta de Vocales asociados de Villabuena.
Aprobado.

Reclamación contra la constitución de la Junta de Vocales asociados de Baños de Ebro.
Aprobado.
Real orden del Ministerio de Hacienda desestimando el recurso entablado por esta Diputación, al objeto de que se declare que los comerciantes al por mayor en esta provincia, no están obligados a abonar otra cuota por el hecho de futuras sus mercaderías en estación situada fuera del territorio alavés.
Aprobado y que pase a la Comisión Provincial.

Hacienda municipal
Expediente de inspección de contabilidad en el Ayuntamiento de Araya en virtud del acuerdo de 20 de Enero último.
Aprobado con modificación.
Expediente de revisión de cuentas municipales del Ayuntamiento de Barandin, correspondientes a los ejercicios de 1906, 1907, 1908 y 1909.
Que vuelva a la Comisión.

COSECHEROS DE SAN VICENTE DE LA SONSIERRA (Rioja Alta)
Los inmejorables vinos de este pueblo están puestos a la venta POR LOS MISMOS COSECHEROS para evitar las mezclas y adulteraciones.
Botellas bien presentadas de tres cuartos de litro, garrafrones de 8 y 16 litros a granel y al chiqueteo.
SERVICIOS A DOMICILIO
Fueros, 21 26 Jn.

MODELISTAS
Se necesitan en la Fábrica de Coches y Vehículos de Beasain (Guipúzcoa). Diríjanse solicitudes con referencias al señor Administrador de la misma. 8-61

SE NECESITAN
planchadoras en la Tintorería de Villanueva. Diríjanse a los talleres, Magdalena 3. 2-2

DEPENDIENTE
para Almacén de ultramarinos, se necesita. Informarán en esta administración. 5-2

KEROS
Es la cera mas brillante y permanente que se conoce para ilustrar Pisos, Lincolnos, Muebles, Muebles, mármoles, etc.
CRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE GENOVA.
Pídase en VITORIA a Eustaquio Buesa, Estación, 2 Droguerías; Donato Arango, Estación, 20 Droguerías; Cipriano Guinea, Prado, 1 Ferrería.
Pedidos por mayor a La Burgalesa Farmacia, 10-10-10.

Venta de una heredad en Vitoria
Se procederá a la venta en pública subasta de una heredad sita en término titulado Zaramaga, jurisdicción de esta ciudad de Vitoria, el sábado 29 del actual, a las once de la mañana, en el despacho del abogado don Benito de Guinea, Estación 43, entresuelo.
Los títulos de propiedad y pliego de condiciones, se hallan de manifiesto en dicho despacho.
Vitoria 21 de Mayo de 1915. 23 M.

Ama de cuna
Se ofrece con pecho fresco, para criar en casa de los padres de la criatura. Informará doña Andrea Perez en la calle Nueva Dentro número 30 entresuelo.

Nuevo aparato Eléctrico
de construcción sólida y esmerada poco consumo y tres servicios, hornillo, estufa y calentador de aguas al precio de 10 pesetas. Instalaciones y reparaciones de timbres y luz y reparaciones de todas las planchas antiguas.
Eusebio Arbulu. Zapatería 48-2. 1a planta.

ALMONEDA
Se hace de un piso y de toda clase de muebles.
San Antonio 28 1.º 8-6

AVISO
A su distinguida clientela y al público que quiera honrarlos con sus encargos participamos que la tienda zapatería de la calle del Prado número 14, se trasladó a la calle de la Estación número 21, donde encontrarán además del calzado hecho a la medida un buen surtido de todos clases para la venta, así como todo lo concerniente a dicho ramo, hebillas de última novedad, tacones de goma, botines de las mejores marcas, etc. etc.
CLEMENTE ARRATZ E HIJO

Ocasión Se vende muy barato una hermosa estantería de roble y tres mostradores largos.
Dará razón en esta administración.

CHOCOLATES FINOS Maroa-La Virgen Blancos en los buenos ultramarinos.
Cacaos, Azúcares, Canelas CAFES
Exquisitos azucarillos de Limón
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA 1 Y CORRIERA 2

Reinero y Rodríguez
Oculista del Hospicio y Asilo
Gratias a los pobres : : :
POSTAS 30, 2.º

Se alquila
La Planta baja con pajar y cuadra frente al Hospital Militar calle Archauleta número 2. Don Eusebio Salazar.

Alpargatas
Donde se venden más baratas como podéis ver por los precios, es en el Portal del Rey 21, Alpagatería.
De hombre a 85 céntimos par.
De mujer a 65.
Las demás medidas también baratas. Gran surtido en alpargatas de suela. Esta casa todo trabaja con materiales de primera.

Galletas para perros
Muy apropiada y útiles para los de caza y guarderías. Comida granulada para perros.
El Material Agrícola
Zabalbide números 11 y 13
BILBAO

Señores Sacerdotes
¿Quieren vestir bien y comprar ornamentos buenos y baratos? Pedir muestras a J. Aramburu, Estación 11, Vitoria, o frente a la estación de Hendaya (Francia).
Estaré en Vitoria firmemente los primeros y terceros lunas de mes que irá a Bilbao.
Jose Aramburu
ESTACION 11 1.º

Grandes talleres
de fundición y construcciones metálicas
Maquinaria en general
Hornos giratorios de panadería, con tiro rápido, sistema Holland de últimos adelantos y con grandes resultados.
Especialidad en Turbinas Francés y Pelton.—Grutas y montacargas.—Cabrestantes para obras.—Compuertas para canales.—Armaduras para cubiertas.—Llaves de paso y grifería de bronce.—Prensas para uva y oliva.—Prensas de ocasión.—Martillos de Pilon.—Barraños.—Tapas.—Molinos harineros.—Sierras de cinta con soporte de horquilla, volante superior de acero, montado sobre coginetes de bolas con armazón de hierro o madera.
Sierras de análogo construcción con cetro para serrar troncos.—Servicio de soldadura al autógeno, para hierro dulce, fundido, bronce, latón, etc.—Grandes existencias en aceites, poleas, aceites y grasa, coginetes de engrase automático y de anillos, de bolas de acero.
PRESUPUESTOS GRATIS

Aránquiz y Navarro
VITORIA

ESTÓMAGO
Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos a robustez y bienestar físico e intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de tres ó cuatro horas, ocho y diez ó más en terminarse. Con el Elixir Estomacal de


SAIZ DE CARLOS
(Stomaxil)
se abrevian las digestiones lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO A QUIENES CARGAN DE EL
por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite por correo foliado a quien lo pida.

INTESTINOS
LIBROS MAYOR Y DIARIO
Se venden por mitad de su valor. En calle ARATZ

PREPARO
Para ingreso en el cuerpo de sobresobrantes de O. P. y en la Escuela oficial de espatacos de Bilbao. Matemáticas. Topografía, Dibujo. (San Prudencio 10 entresuelo. 26 M

Pianos
AFINACIONES Y REPARACIONES
Ortiz de Zárate, 24-2.º derecha



JABON CALBER
Es el jabón de belleza ideal. Nutre la piel al mismo tiempo que limpia. No hay jabón como él.

JABON CALBER
Su combinación de productos naturales y emolientes, da al cutis blancura, transparencia y flexibilidad como el cutis de un niño. Ningún jabón puede superarle. Su perfume es como el aliento odorizado de Oriente. Huele suave, limpio y agradable. Usado después de la ducha.

CREMA CALBER
no tiene sustituto para el embellecimiento de la piel.

Depositarlo en Vitoria.—Droguería de don Eustaquio Buesa calle de la Estación 2.—De venta: Droguerías de don Ricardo Buesa y en todas las demás droguerías, perfumerías y farmacias bien surtidas.

Balneario de Cestona

Temporada oficial de 15 de Junio a 30 de Septiembre
Aguas únicas para el Hígado, Estreñimiento, Disenteria Neurastenia y Arteriosclerosis
Servicio completo moderno de baños y duchas; y baño de luz, masaje y sala con doce aparatos de mecánicos pies.

Precios de las habitaciones
HOTEL DE ENTRADA: Todas las habitaciones a razón de una peseta por cama.
HOTEL DE BAÑOS: Habitaciones de una cama, de 1 a 3 pesetas. De dos camas, de 3 50 a 7 pesetas habitación.
GRAN HOTEL: Las habitaciones de una cama de 5 y 5 50 pesetas, a 4 pesetas ad a habitación. Las de dos camas, de 9 y 9 50 a 8 pesetas habitación.
En el comedor de mesa redonda de primera, se sirve en mesas particulares comida a la española, sana y abundante a base de los llamados cocidos vascongados, sin alterar el precio de 7 pesetas por persona.
Con tales reformas y la indudable comodidad de tener dentro del Establecimiento todos los servicios hidroterápicos, la estancia resulta económica e independiente, y el baño puede así hacer su tratamiento médico, en condiciones inmejorables de higiene, sin exponerse, después del baño a las inclemencias del tiempo en un país húmedo, ni a demorar tampoco el desayuno más tiempo de lo debido desde la última toma de agua, para no desvirtuar los efectos laxantes de la misma.
ITINERARIO: Línea del Norte, estación de Zumárraga. Línea de Bilbao-San Sebastián, estación de Arrión.
El pedido de habitaciones, guías ó datos, al Administrador del Balneario en Cestona.

Droguería Central de Julio Rovira
Gran surtido del ramo, como Pinturas, Brochas, Barnices, esmaltes, Esponjas, Gomas, Cepillos, Gomas, Irrigadores, Aparatos ortopédicos, Objetos y aparatos topográficos, Productos para la industria, Aguas minerales, etc.
En Perfumería inmenso y escogido surtido de las mejores marcas.
Moraza 18. Teléfono 249

La Agrícola Española
Sociedad Anónima de Seguros reunidos a cotización fija graduada Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda España, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene

Capital social suscrito 1.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado 325.000 Pesetas
Opera en los ramos siguientes: Seguro de cosechas contra el pedrisco, seguro contra la muerte y robo del ganado caballar, mular, asnal, bovino y especial de cerdo, lanar y cabrío, y transporte del mismo.
Domicilio social y Dirección: BARCELONA.—Rambla San José, 32, principal
Autorizada por la Comisión de Seguros
Representantes en todas las capitales y cabezas de partido
Delegado para Navarra y Alava: Martín Larraz, Calle Mayor, 7, 2.º—BILBAO.—Subdelegado para Alava: don Antonio Echave-Sustaeta, Calle Barreras número 10, 1.º.—VITORIA.

Fiano Se vende en muy buen estado por 350 pesetas. Informarán en esta administración.
Se alquila
Casa de construcción moderna y capaz para numerosa familia en hermosa finca próxima a la carretera de Vitoria a Bilbao, y a una de las estaciones del ferrocarril Anglo Vasco.
Informes en esta Administración.

Comercio
se traspaese en condiciones inmejorables por trasladarse de local. Informarán en esta administración. 15-15
Venta de fincas en Abalos (Logroño)
Casa núm. 13 de la calle de Arana, 11 viñas, 13 tierras, un sitio de cueva, un plantío, y una cuarta parte indivisa de casa núm. 46 de la calle de Montaña.
Informará don Pascual de Ganobegui, calle de San Antonio número 10. Vitoria.

Vinos de Rioja
Se han puesto a la venta los legítimos vinos de Rioja de los señores Oñate hermanos.
Probarlos para convencerse de que no hay mejores.
Se sirven a domicilio.
Depósito: Florida 36 frente al Teatro Ciro.

AVISO a los señores ciclistas
Gran invento maravilloso de motores aplicables a las bicicletas.
Representante exclusivo: FLORENCIO ARAMENDIA, Portal de Arriaga, número 11, 1.º 15-3

PREPARO
Para ingreso en el cuerpo de sobresobrantes de O. P. y en la Escuela oficial de espatacos de Bilbao. Matemáticas. Topografía, Dibujo. (San Prudencio 10 entresuelo. 26 M

Pianos
AFINACIONES Y REPARACIONES
Ortiz de Zárate, 24-2.º derecha

Banco de Vitoria

Capital social pesetas 3.000.000

Principales operaciones
Apertura de cuentas corrientes a la vista, con interés anual de uno por ciento. Los otocuentistas gozarán del beneficio de la negociación de letras sobre plazas bancables a la par.
IMPOSICIONES:
En la Caja de Ahorros (1 a 20.000 pesetas. 5 1/2 % anual.
A la vista (de 500 a 25.000 pesetas. 5 7/8 % anual.
A seis meses, cantidad ilimitada 8 1/4 %
A un año 8 1/2 %
Compra y venta de valores nacionales y extranjeros en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Berlín y Bruselas a muy reducida comisión.
Compra y venta de moneda extranjera.
Negociación de letras y cheques de francos, libras y marcos a los cambios más ventajosos.
Desconto de letras sobre la plaza.
Negociación de letras sobre España a los económicos cambios del Bistín del Banco.
Expedición de giro y cartas de crédito sobre todos los puntos de Europa y América.
Órdenes telegráficas y telefónicas.
Desconto de cupones.
Préstamos y cuentas corrientes de crédito con garantía de valores del Estado y Duda Provincial y Municipal al interés anual de CUATRO Y CUARTO POR CIENTO.
Préstamos con garantía hipotecaria y de firmas.
Depósito de toda clase de valores, libros de derechos de custodia, abonados a los depositantes el cupón de los valores del Estado el mismo día del vencimiento, sin descuento alguno.
Cajas de alquiler.— Informes comerciales
Horas de oficina, de 9 a 1 y de 3 y media a 5 y media
Horas de despacho en la Caja de Ahorros los domingos, de diez a once de la mañana.

DOMINGO L. DE APELLANIZ

Pintor escenógrafo y decorador
Especialidad en decorado teatral
Monumentos y pinturas religiosas de todas clases
Decoración de habitaciones de estilos y épocas determinadas
Decoración y dorado de imágenes y altares
Proyectos y presupuestos gratis
Academia de pintura y dibujo
TALLERES Y ESTUDIO, SUR 62.—VITORIA

BANCO DEL COMERCIO

BILBAO
Fundado en 1891

Capital totalmente desembolsado	Ptas. 5.000.000
Fondo de reserva	1.000.000
Dividendos anuales a las acciones	12 %
Balances en 31 de Diciembre de 1913	281.158.847 17
Cuentas corrientes, Imposiciones y Consignaciones	15.696.749 28
Imposiciones en la Caja de Ahorros	29.218.240 48
Depósitos de valores	226.458.354 41

Giros, Cartas de Crédito, Descuentos, Préstamos, Créditos en Cuenta Corriente, Operaciones de Bolsa, negociación de moneda extranjera, aceptaciones, comisionaciones, depósitos de valores, Cuentas Corrientes, Imposiciones.
CAJA DE AHORROS A INTERES 3 1/4 %
Agente-Responsable en Vitoria:
BANCO DE BILBAO-ESTACION 18

LEGIA "JABONINA,"

Lava sin jabón
SUPRESION DEL JABON CONSERVACION Y LIMPIEZA PERFECTA DE LA ROPA
GRAN ECONOMIA
de tiempo de trabajo y de dinero
La legia JABONINA se compone de productos que se han sometido científicamente con objeto de obtener a la par que UNA ESMERADA LIMPIEZA, UNA PERFECTA ASEPSIA DE LA ROPA. Asegura su CONSERVACION y realiza por sí sola la SUPRESION DEL JABON.
Por consiguiente con su empleo se obtiene HIGIENE y gran economía de ROPA, de TIEMPO, de TRABAJO y de DINERO.
Precio del paquete 35 céntimos de peseta
En venta en todas las DROGUERIAS y TIENDAS de ULTRAMARINOS
Fabricada por Félix Lascaray VITORIA

Encendedores

Siempre novedades
Grandes existencias, piezas de recambio, mecheros fantasía, ruedas, tornillos, muelles, cuentagotas con gasolina, bolas, piedras cuadradas y cilíndricas a 6 céntimos, grandes descuentos por docenas, reparaciones.
Larramendi Hijos—Estación 2—VITORIA

Bazar de de ropas confeccionadas y Sastrería

DE PABLO IBARRA
Plaza Nueva 29 y Plaza de la Virgen Blanca 9—VITORIA



En este acreditado establecimiento el mejor surtido de la población, se ha recibido un espléndido y variado surtido en géneros de alta novedad para la presente estación de primavera y verano aumentando considerablemente las prendas confeccionadas para mayor comodidad de su numerosa clientela y del público en general.
Sus precios no tienen competencia y se adaptan a todas las clases de la sociedad.

SECCION DE CABALEROS

Trajes de lanilla completos desde 25 ptas. en adelante	
Gabanes	25
Trajes drill completos	12
Americanas alpaca	7
Guardapolvos para viaje	6

SECCION DE NIÑOS

Trajes lanilla desde 5 pesetas en adelante	
Mateos	10
Trajes de drill	2 50
Guardapolvo para viaje 4 50	

Corte con arreglo al último figurín
Sección especial para la medida
PRECIO FIJO

La máquina parlante y los famosos discos de canto gregoriano
Estos discos facilitan en gran manera á los señores Sacerdotes y Comunidades Religiosas el aprendizaje del cantogregoriano.
 Imposible sería hallar un maestro más puntual, más incansable, más paciente ni más apto para secundar los ardentísimos deseos del Sumo Pontífice. -APARATO CON DISCOS DESDE 57 PESETAS IMPOSIBLEMASBARATO

Bazar Mendia Antigua Tolosana
Plaza Nueva 26

CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0'60 Cajita 6-

J. Izarra y Retana
PROCURADOR
 Corredor de Comercio
 Cuesta del Teatro 1--VITORIA
 DESPACHO: Calle de Monsenor Cordero
 n.º 11, bajo.

Aguas y Baños de LA MUERA
 Orduña.-Vizcaya

Las mejores medicinales de todo el mundo. -Cloruro de sodio, sulfato cálcico, ferruginoso, nitrogenado, variedad bromurada, manganosa, litínea, arsenical; sustancias estas tan poderosas y en proporciones tan ajustadas, que las eleva á ser las mejores medicinales que se conocen y las que más se prestan en la aplicación de las numerosas enfermedades de que padece la humanidad y sin que sean perjudiciales como lo son muchas de sus similares en tantos de los casos, por el exceso de sales ó de otras sustancias mal equilibradas con la naturaleza humana.

¿Por qué los que tenemos lo mejor de casa hemos de ir en busca de lo que no hallamos, al extranjero? Verdad es que muchas veces el ignorar las cosas es causa de que andemos al revés, pero afortunadamente esto que tanto interesa al paciente, ya el público se va dando perfecta cuenta de lo indispensables que le son á los que sufren, las aguas de LA MUERA así como del excelente clima de que se disfruta en el paraje donde se halla situado el Establecimiento con su hermoso Gran Hotel donde la limpieza y el buen trato que se dá al bañista son su característica.

Aparte del sin número de enfermedades que como queda dicho son combatibles con tan prodigiosas aguas, curan radicalmente, el linfatismo, escrofulismo, raquitismo, tumores fríos, herpes, reumatismo, anemia, neurastenia, clorosis, artrismo, estreñimiento, infartos del hígado y del bazo, dispepsias gastro intestinales, irritación intestinal, enfermedades del estómago de la vista, de la matriz y cuantas procedan de la debilidad y pobreza de sangre.

Tiempo actual del 15 de Junio al 15 de Septiembre (prorrogable al 30).
 Hospedaje en el Gran Hotel desde 5'50 á 15 pesetas todo comprendido.
 Médico Director don Eduardo Mendez del Oaño especialista en enfermedades de los niños.

El Establecimiento se halla situado á 2 kilómetros de la estación, en la cual hay coche propiedad del mismo al paso de los trenes correos y expresos, y previo aviso también al de los rápidos.

PIANOS Y ARMONIUMS

Marcas Nacionales y Extranjeras
 Representación exclusiva de los sin rivales Pianos marca CUSSO
 Toda clase de Música religiosa y profana
 PIANOS-PIANOLAS; de gran sonoridad y calidad
 Últimos modelos
 ACCESORIOS para toda clase de instrumentos
 GRAMOFONOS Y AMPHIONES marcas Compañía Francesa y Odeon

TODA CLASE DE DISCOS
 Audiciones á todas horas
 Pídanse catálogos
 GRAN ALMACEN DE MUSICA. - Teléfono 248
 Plaza Nueva 32 EDUARDO PEREZ Vitoria

Automoviles de alquiler

Garage mecánico
 BICICLETAS, MOTOCICLETAS y automoviles de las mejores marcas nuevos y de ocasión.
 Neumáticos Michelin
 Agencia exclusiva para la provincia.
 Talleres de reparación y vulcanización de neumáticos, gasolina, grasas, aceites y carga de acumuladores.
 H. Larramendi y Compañía
 22 Estación 22
 Teléfono 61.-Servicio permanente

GARAGE ELIAS-LOGROÑO

Automóviles L. Renault
 Representación exclusiva para las provincias de Navarra, Alava, Burgos, Soria y Logroño.
 Para presupuestos y condiciones, diríjase á las oficinas de la representación

GARAGE ELIAS-LOGROÑO

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ
 El vientre llega á funcionar por sí sólo cuando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO
 Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que deprime sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO
 asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestión, fiebres, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchamiento en el centro y demás síntomas de constipación intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta.

LAXEN BUSTO
 DE VENTA en las principales farmacias y droguerías de Vitoria y demás poblaciones importantes de la provincia.

AZPIAZU H.

Muebles de lujo y económicos
 AROA 1, 2 Y 5 Y SAN PRUDENCIO 2-VITORIA

Núm. 12.-Sillas bañista plegable madera melis; muy indicada para estudio de pintor, jardín, tocador, etc. á pesetas 3. La misma en madera de haya á pesetas 4.

Núm. 116.-Gran surtido en tapetes Góticos y Biscantinos, Rensaimiento etc., etc.
 Se construyen contonarios, púlpitos, altavoz, etc. etc.

Núm. 174.-Perchas barnizadas en color negro ó negro esp. en color nogal ó negro esp. á pesetas 1.75
 Núm. 175.-La misma con siete ganchos, á pesetas 1.75
 Núm. 176.-Perchas bañista plana á 1,20 y 0,85 respectivamente.

Librería General de Jerónimo Linacero

Independencia, 7.-VITORIA
 Agradecida esta librería á su distinguida clientela, pone en su conocimiento y del público en general, haber montado sus talleres de fabricación de marcos para cuadros, con extensión y completamente nueva maquinaria, realizando trabajos en todos los estilos antiguos y modernos con molduras de las principales fabricaciones de España y del extranjero; igualmente de las fábricas de la localidad con modelos de marcos exclusivos de esta su casa.
 La construcción se realiza con materiales inmejorables, no usando en su mayoría pastas y yesos; realizándose con maderas ó imitaciones de todas las clases.
 Se acaba de recibir una numerosa colección de cromos, grabados, fotografías y autótipos en imágenes, paisajes, comedores, etc., etc. á precios muy económicos fuera de toda competencia.
 También se realizan con gran rapidez, marcos de retratos de todas clases y tamaños desde 925 pesetas cada uno.
 Se garantiza la construcción de toda clase de trabajos que se hacen según los últimos progresos del arte; en presencia del cliente si lo desea.
 Se reciben diariamente las últimas novedades en revistas de modas de las principales editoriales del mundo, con exclusividad de venta en el Norte de España, de las principales de París.
 Gran surtido en obras literarias científicas y religiosas; pudiéndose adquirirlas en pago de plazos de 5 pesetas en los precios elevados.
 Objetos de escritorio, flores artificiales ó firma novedad en todos los estilos y novedades; con precios sin competencia, con grandes descuentos en las ventas al por mayor.
 Esta librería, realiza los pedidos de todas clases de libros de literatura, científicos, y para las carreras con rapidez y economía, al precio corriente de Madrid y París, sin aumento de ninguna clase sobre los precios marcados en los mismos.
 7, INDEPENDENCIA, 7

BANOS DE FITERO

Los acreditados establecimientos de esta Sociedad, insustituibles para el tratamiento de las afecciones reumáticas, gotosas, nerviosas y traumáticas, estarán abiertos oficialmente.
 De 15 de Junio á 10 de Octubre el llamado Nuevo
 De 15 de Junio á 30 de Septiembre el Viejo
 PRECIO de uso de aguas y habitaciones al alcance de todas las fortunas.
 Mesas de 8 y 5 pesetas diarias en el Establecimiento Nuevo y de 6'50, 5, y 3 en el Establecimiento Viejo.
 COCINA esmerada á cargo de reputados jefes de Madrid por cuenta de la Sociedad propietaria de los Establecimientos.
 Los dos Bañeríos admiten bañistas de su cuenta.
 Masaje, lodos, luz eléctrica, garage, automóviles, cinematógrafo, etc., etc.
 AUTOMOVILES en Castejón á los correos y mixtos de mañana y tarde.
 Para memorias y detalles diríjase á los señores administradores de los Establecimientos.
 Fitero.-Navarra

Señores Agricultores y Herreros

PIEZAS DE RECAMBIO para ARADOS, GRADAS, CULTIVADORES, SEMBRADORAS, SEGADORAS, TRILLADORAS, etc. DE TODAS LAS MARCAS INTRODUCIDAS EN ESPAÑA.
 REJAS CON Y SIN AGUJEROS, de acero superior forjado y martillado; siempre gran surtido en existencia de todos tamaños y formas, especialmente para BRABANES y ARADOS; MELOTTE, AJURIA, RUD-SACK, etc., á precios muy recomendados.
 ARADO VINERO enteramente de acero, peso 17 kilos, tracción ligera, labor desahogada, precio de venta Pesetas 27'50.
 BARRENAS STANDARD, abre hoyos en tierra de 7 d'ámetros; distintos de 20 á 85 centímetros y hasta 10 metros de profundidad.
 MOTORES A GASOLINA. Marca NEW-WAY enfríos por aire y provistos con Magneto BOSCH de alta tensión, económico en consumo, sencillo en construcción, único propio para agricultores y herreros que se dediquen á reparaciones.
 Grandes descuentos á revendedores y herreros que se dediquen á reparaciones.
 Pedid el Catálogo general de piezas y también de máquinas si les interesa.
 M. A. M. y J. I.
 JUAN H. SCHWARTZ.-CORDOBA

JABON VASCONIA

Sea rival para el lavado y conservación de la ropa
 De venta en las almacenes de ultramarinos de don Manuel R. de Algorria Pos las 20.-Señores Hijos de don José Etxepa. Plaza Nueva 34 á Hijos de Vicente Mas San Francisco 9

Academia del Magisterio
 Matemáticas, Francés, Música, Dibujo
 Asignaturas de ingreso para la Normal de Maestras. Preparación especial para oposiciones á Escuelas. Bachillerato y carreras especiales. CONSTITUCION, 21, VITORIA.

Compagnie d' Assurances Generales
 Ramo de incendios fundado en 1819
 Capital y reservas..... francos 80.845.800'45
 Primas recaudadas en 1912..... 23.195.411'82
 Importe de siniestros pagados desde 1819..... 371.811.894'18
 Este Compañía, cuyas acciones son de 200 francos, se cotizan en la Bolsa de París á 4.500.
 Ramo de Accidentes
 Capital social y reservas..... francos 8.937.500
 Entre las diferentes clases de seguros que esta Compañía realiza en España figuran los de Colectivo, Individual, responsabilidad Civil y el seguro Combinado; Individual contra accidentes y enfermedades.
 Subdirector y Poderado en España:
 TEODOSIO BOTAZ SAN ANTONIO 28-2-VITORIA.
 Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros, fecha 28 Julio de 1912.

Spiro-Watt
 Lámpara Intensiva
 ECONOMÍA EFECTIVA 50 %
 SOBRE LAS LÁMPARAS DE FILAMENTO ESTIRADO
 Una Lámpara SPIRO-WATT de filamento Espiral tiene un poder lumínico doble al de todas las demás Lámparas conocidas.
 LA SPIRO-WATT ES LA LAMPARA DEL PORVENIR
 Su empleo se impone donde la lámpara "Nirógeno" no puede ser utilizada por ser su intensidad mínima demasiado fuerte.

COMPANIA UNIC - Cortes, 401 - Barcelona
LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
 COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
 Capital social 12.000.000 de Pesetas efectivas
 COMPLETAMENTE DESREBOGADO.
 Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
 51 AÑOS DE EXISTENCIA
 Seguros sobre la vida-Seguros contra incendios
 Subdirector en Vitoria
 J. A. QUIROGA.-Plaza del General Lema 6-2.
LA EXPORTADORA
 FABRICA DE LUNAS, ESPEJOS, MARCOS Y MOLDURAS
Sebastián Ricardo Aranegui
 Vitoria
 Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, cafés y demás usos.-Lunas biseladas y grabadas.-Bandas biseladas.-Lunas de segunda, finas y ordinarias.-Espejos de todas clases.-Marcos con cromos y oleografías.-Molduras.-Vidrios impresos, blancos y de colores.-Vidrios del país y extranjeros.