

AQUI HABIA una máquina de escribir. Era la JUVENTA, la más cómoda y práctica para viajar, y también la más barata. — 300 Pesetas al contado. — 325 Pesetas a plazos.

HERALDO ALAVES

DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN LA CAPITAL Y EN LA PROVINCIA

Y AQUI estaba LA DORADA, marca de la mejor fábrica de conservas de pescado. No lo olvidéis. Pedid conservas LA DORADA en todos los ultramarinos, restaurantes y bares.

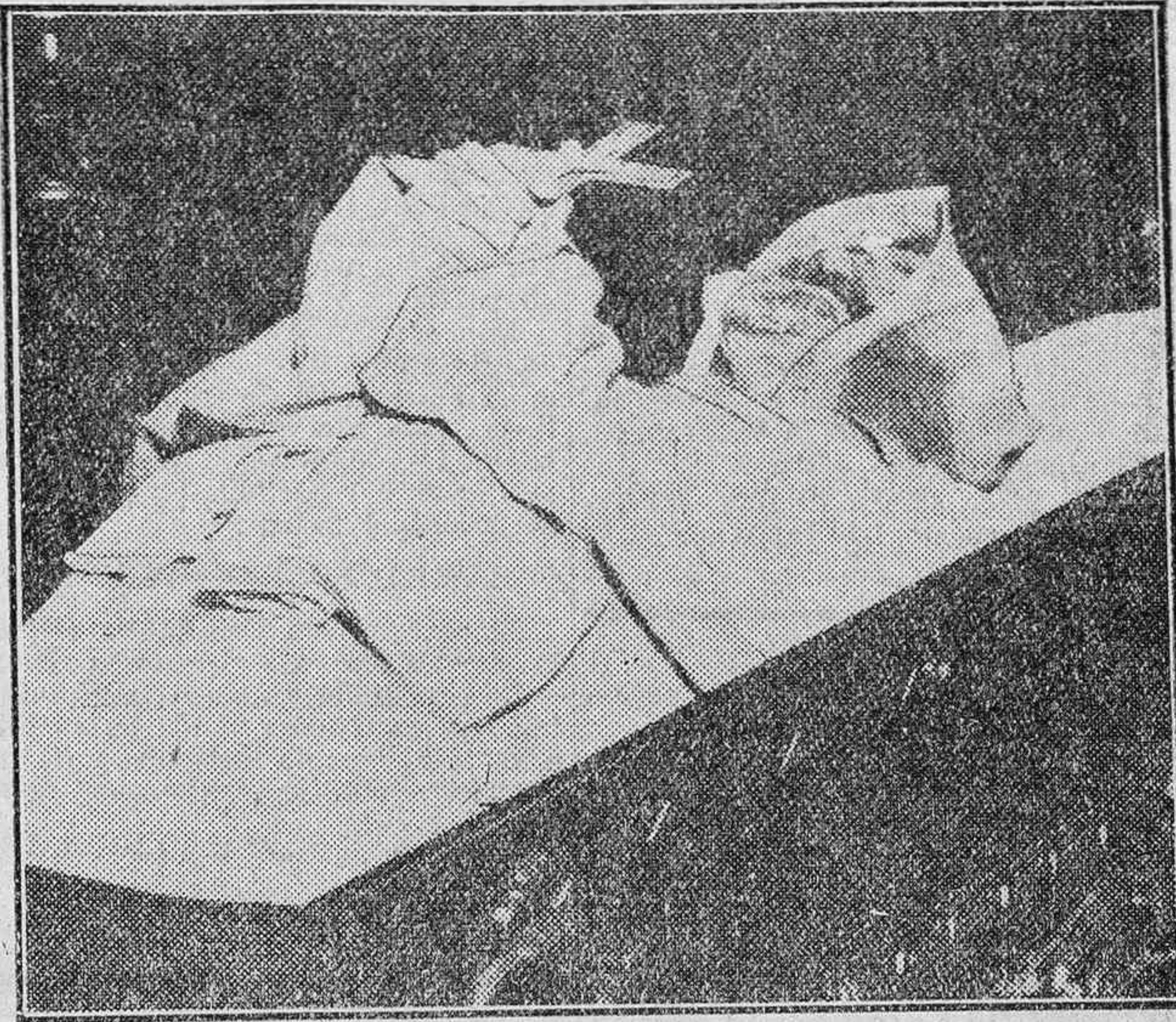
ASO XXVIII.—Núm. 8.148 Red. y Admón. Dato, 47.—Teléf. 96 Franqueo concertado.—Apartado, 14 VITORIA, Martes 28 de febrero de 1928

La muerte de Vázquez de Mella

En el entierro, presidieron el duelo representaciones del Rey y del Gobierno

¡MELLA HA MUERTO!

Pocos meses hace aparecía en el mundo de las letras un libro, pequeño de volumen, pero grande por su contenido: «La Filosofía de la Eucaristía» de Vázquez de Mella. Este libro, en cuanto le es concedido ha merecido, en cuanto le es concedido ha merecido, en cuanto le es concedido ha merecido... (repetición de texto por limitación de caracteres)



EL CADAVER DE MELLA EN LA CAPILLA ARDIENTE. Fot. CARRASCO.

Por qué escribió Mella su "Filosofía de la Eucaristía,"

Nos lo dice el R. P. Miquélez en el prólogo del último libro salido de la pluma del ilustre muerto: «Acababan de hacer al señor Vázquez de Mella una grave operación quirúrgica... Después de administrar la Sagrada Comunión, quise exhortarle a dar gracias a Jesucristo... y su lengua rompió en un himno tan elocuente como ardoroso de alabanza y adoración. No hablaba él, sino Jesucristo en él. Sólo me atreví a suplicarle que, al regresar a su casa, y a salvo, fuese poniendo por escrito aquellas ideas que a mí entonces me parecían nuevas por venir envueltas entre relámpagos de Thabor, que no otro sino el mismo Jesucristo le había, sin duda, inspirado y continuado, inspirándole en sucesivas comunicaciones, a las cuales le animé. Me lo prometió, y quiero recordar que casi me lo juró, impelido por mi desconfianza y recelo que cumplierse tal promesa, por lo alcanzado que anda siempre de tiempo y quietud, tan necesarios para el trabajo intelectual... Don Juan Vázquez de Mella ha cumplido, pues, su palabra, promesa, juramento o lo que fuese...»

Vázquez de Mella, cantor de las grandezas y el alma de España

El género de oratoria del finado se refleja magistralmente en estos prodigiosos párrafos de uno de sus discursos: «Poesía, poesía. Yo quiero vivir en esa región de la poesía y quiero sumergirme, por decirlo así, en el espíritu nacional de mi patria; siento que estoy una gota de una onda de ese río; siento la solidaridad no sólo con los que son, sino con los que fueron, y por eso la siento con los que vendrán. Por eso amo a mi patria y la evoco en sueños y deseo vivir en una atmósfera que no se parezca a la atmósfera que me rodea en la hora presente. ¡Cuántas veces, al apartar la vista de la realidad actual me dirijo hacia la historia pasada y la evoco y la busco en aquel período de intersección entre una España que terminará de dolores, Nestor de los Reyes, acaba de ver otra vez levantarse en torno a su pecho la sombra ensangrentada y trágica de su hermano, de su esposa y de su hijo, y avanzar la enfermedad, ministro de la muerte, que le visita con demasiada frecuencia, como si llevase ya en su mano el símbolo que un artista esculpido en el monumento sepulcral de María Teresa en el panteón de los Capuchinos de Viena, para representar la venidad humana: «Una corona imperial ciñendo una calavera amarillenta». Y ved cómo el noble anciano parece que retiene la vida como si quisiera prolongar la paz, porque sabe que el día que muera o que no pueda prolongarla más, no por vanidad militar, no por instintos belicosos, sino por el mandato de la Geografía, de la raza y del heterogéneo conglomerado de sus pueblos, tendrá que enrojecer las ondas del Danubio azul que baña los parques de Viena y el Parlamento magiar y empujar sus legiones al choque terrible con otros pueblos eslavos, al mismo tiempo que pelean latinos y germanos desde el Rin al Sena, marcando con una hilera de huesos humanos, blanqueando al sol, una nueva Edad en la Historia». Y aún añadió: Eso está de tal manera sucediendo que no se necesita ser vidente ni leer en el porvenir: basta deletrear los hechos; diré más: basta mirar al suelo y ver en él la sombra fugaz que pasa para notar «la nube cenicienta que asoma por el horizonte».

Vázquez de Mella y la guerra europea

El señor Vázquez de Mella ha pronunciado discursos de singular resonancia, recordándose muchas de sus oraciones parlamentarias con verdadera admiración, culminando el interés de ellas en la legislación del año 1912. Entre sus otros discursos extra-parlamentarios destacan los pronunciados en la Academia de Jurisprudencia, en el Teatro Real, el del Teatro del Centro, el del Congreso Eucarístico, el de la Zarzuela y el de San Francisco el Grande. El insigne orador tradicionalista predijo la guerra europea. «La guerra no vino de improviso, afirmó en su discurso del teatro de la Zarzuela, el 31 de mayo de 1915, al hablar de «El ideal de España. Los tres dogmas nacionales». Y a este efecto recordó los párrafos de otro discurso que pronunciara en la sesión del 28 de mayo de 1914 y en los cuales ya se refería a otra advertencia que dos años antes hiciera sobre la misma trascendentalísima cuestión. En esos párrafos de mayo de 1914 decía Mella: «Pero yo creo que me equivoqué mucho si aquella guerra europea que yo os anuncié como una consecuencia de los conflictos balcánicos, y de lo que ellos llevan consigo, no es una cuestión que va a plantearse en el mundo... Ved los enormes, cuantiosos aprestos marítimos y terrestres de Austria-Hungría; ved cómo Rusia espera tener el año 17 completos todos sus armamentos y sus principales líneas de invasión sobre las fronteras europeas, y cómo cuando Alemania lo sabe por los centros militares y diplomáticos dice que Alemania no lo tolerará, que se llegara a ese punto,...

MELLA

En los días aquellos de la gloriosa guerra de Africa, cuyo recuerdo vivirá siempre en las áureas páginas de su testigo Pedro Antonio de Alarcón, es decir, hace más de sesenta años, nació en Cangas de Onís el orador insigne, a quien el jesuita P. Alarcón, digno hijo del testigo, acaba de recomendar al alma egregia en su vuelo al inmortel seguro. Después de cumplir en la Santa Misa celebrada por un padre camilo, ha escuchado la letanía de los Santos y todas las hermosas oraciones que la Iglesia tiene para los agonizantes, y ha besado el Crucifijo. Don Juan Vázquez de Mella y Fajul era hijo de un hidalgo militar gallego, y de una piadosa matrona asturiana. Preciábase, y con razón, de su noble ascendencia, la de los condes de Monterroso, y presidiendo su despacho, sobre una miniatura de su inmediato progenitor, con la laureada de San Fernando, atráta las miradas un hermoso lienzo del famoso cardenal Mella, obispo de Zamora, defensor de Cisneros. Cursó la segunda enseñanza en Valdés, donde fue discípulo de Valdés Campaamor y de Cueva Palacios, y siguió en la Universidad de Santiago la carrera de leyes con el malogrado Brañas, el marqués de Figueroa y alguno de los simpáticos estudiantes de «la casa de la Troya». Ya en los claustros de la Escuela compostelana se dió a conocer como orador, sobresaliendo bien pronto entre aquellos brillantísimos jóvenes católicos, siendo fundador y redactor de periódicos con su íntimo Jesús Fernández Suárez, el «Franco Leal», que concluyó con las Citas históricas de la manifestación de Burgos, como Mella a enterró política y doctrinalmente. La fama de Mella extendióse por toda España, y al fundarse, en 1888 «El Correo Español», fue traído por el marqués de Cerralbo y don Luis María de Lauder, desde «El Pensamiento Galicico». A la muerte de Leandro Herrero fue nombrado director del diario carlista, y no caso de ser su inspirador hasta los tristísimos sucesos, que tanto amargaron su generoso espíritu. Estudió en Madrid el doctorado de Derecho, y Cerralbo, que sentía por Mella admiración grandísima, le presentó por el distrito de Vals, no logrando el acta, que ganó en las Cortes siguientes, por Estellé. De la incomparable labor parlamentaria de Mella — a la que él daba tan poca importancia — finden testimonio los dos tomos, enriquecidos con sus magistrales estudios «Catolicismo y

ateocracia», «Apología de las Ordenes religiosas» y «Profecías de la gran guerra». Un entusiasta amigo suyo, Gerardo Doval, propúsole abrir juntos el bufete de abogado. Con ese propósito se inscribió en el Colegio de Madrid el 20 de noviembre de 1895; pero apenas asomado a la curia, escuchámosle su lapidario «No ejerzo por amor a la Justicia». Y realmente el genio de Mella, las alas de su fantasía, el raudal inextinguible de su elocuencia, brotando de las puras fuentes del Amor, del Bien, de la Verdad, de la Belleza, le hacían inadaptable para el ejercicio de la profesión. Como tampoco pudo ser ministro, rechazando los ofrecimientos de Cánovas y de Maura. En cambio fué, es y seguirá siendo dictador de muchedumbres ávidas de gloria, encarnación viva de la alma española, verbo de la raza, expositor y propulsor de los dogmas nacionales. Su maravilloso discurso pronunciado en el teatro de la Zarzuela el 31 de mayo de 1915 echó, como él decía, la llave a nuestra neutralidad, siendo tal vez éste el mayor de los servicios que debemos a Mella. Mella, como Alejandro, conquistó y constituyó un imperio: el del Legitimismo español, el de la restauración ideológica de nuestra raza; pero, como Alejandro, no dejó heredero. Su libro «Filosofía de la Eucaristía» es como el canto del cisne, y al lado de Balmes, de Donoso, de Aparisi, de Navarro Villoslada, de Quadrado, de los grandes apologistas católicos en el árido campo de la política, el nombre de Mella perdurará como el prototipo del orador, que definió Quintiliano: «vir bonus, dicendi peritus». Nadie como Mella ha demostrado la eficacia de la palabra, de que nos hablan el maestro fray Juan de Pineda y Maragall. En nadie como en Mella ha resonado en nuestros tiempos la voz incremada del Verbo, que piadosamente, pensando, le habrá dicho por los labios purísimos de María Inmaculada, de Teresa de Jesús, cuyas imágenes han sido las últimas que ha visto: Recibe el premio que ganaste. ¡Amén!

EL REY DE REYES

Versión Cinematográfica de la Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Película aprobada y recomendada por los Excmos. e Ilmos. señores Obispos de Vitoria y Madrid-Alcalá.

EL REY DE REYES

Su presentación Oficial tendrá lugar en el TEATRO PRINCIPE el JUEVES 1 de marzo, a las CINCO de la tarde, en SESION PRIVADA, a la que quedan invitadas las Autoridades, Clero de la Provincia, Seminarios, Asociaciones y Comunidades religiosas y Prensa. Julio César S. A. y la Empresa de Teatros de Vitoria solicitan el favor de la asistencia de las referidas personalidades a dicho acto.

EL REY DE REYES

Se acompañará con una Orquesta de 20 profesores, dirigida por el maestro Franco, ex Director de la Banda Municipal de Bilbao, que ejecutará una partitura especial sobre motivos originales de Liszt - Schumann Wagner - Verdi.

EL REY DE REYES

SU ESTRENO PARA EL PUBLICO SE VERIFICARA EL VIERNES 2 DE MARZO EN EL REFERIDO TEATRO PRINCIPE.

Varios interesantes detalles

Nuestro querido colega «El Debate» publica una completísima información de la muerte del señor Vázquez de Mella, dedicando gran espacio de su número llegado hoy a Vitoria a exaltar la figura gloriosa del ilustre finado. Publica, además interesantes detalles en relación con el carácter y manera de ser personales del elocuente orador, entre ellos los siguientes:

COMO LEIA MELLA

En muchas ocasiones el señor Vázquez de Mella, al caer en sus manos un libro que no conocía empezaba por leer el índice para elegir el capítulo que estimaba fundamental. Leído el capítulo, puede decirse que conocía por completo el libro. Varias veces dijo: «Tal capítulo refiriéndose parado las hojas—contiene tal error a uno del que ni siquiera había sido tal disparate.» Y, efectivamente, así era. Tenía en su casa más de 12.000 volúmenes. De ellos sólo los de la biblioteca están agrupados por materias. Los restantes no están ordenados con arreglo a un método determinado. Hasta debajo de la cama en que dormía hay un cajón lleno de volúmenes, y los libros se amontonan sobre sillas, divanes, mesas y otros muebles. Pero el señor Mella sabía siempre el paradero de cualquier libro. Su memoria, sobre todo en este aspecto, era prodigiosa. Era frecuente oírle decir a algún amigo: «Mira tal libro que está en la silla tres de tal habitación. Es de pastas rojas y se halla entre un volumen en rústica y otro empastado de verde. En la página tantos, párrafo tantos tiene este pensamiento.» Si se le contaba algún hecho, ocu-

LOS ULTIMOS TRABAJOS DEL SEÑOR MELLA

La mañana del miércoles, día en que se sintió enfermo, sostuvo una larga conferencia con el editor señor Subirana, con el que habló de los libros próximos a poner a la venta, y de la edición de otros del señor Mella. La obra «Filosofía de la Eucaristía», que se acababa de publicar, es un capítulo de una magna obra que preparaba, titulada «Filosofía de la Teología». Tenía ya terminados los tratados de la Trinidad, Encarnación, Sacramentos, y de la naturaleza del Mal. También pensaba publicar una Apología popular de la Religión. Sus discursos parlamentarios los iba a poner a la venta muy pronto. Actualmente era lo que más le preocupaba. El primer tomo contiene varios de sus discursos, precedidos de una introducción sobre el autor, y seguidos de «Catolicismo y Ateocracia», estudio apologetico, con un tratado de las relaciones religiosas, sociales, históricas y políticas de la Iglesia y el Estado, hasta ahora inéditos. El tomo segundo, contiene, además de otros discursos, una apología histórica y social de las órdenes religiosas. El tercero contendría «Vaticinios del autor antes de la guerra europea, durante la guerra y para después de la guerra». Tenía preparada asimismo, la publicación de otra obra, «Síntesis de

(Pasa a segunda página)

LOS DEPORTES



COMENTARIOS SIN TRASCENDENCIA

Cuanto enseña la historia, lector amigo! Aún no hace muchos meses que el Deportivo Alavés hizo su presentación como equipo de la serie A...

dió el domingo un partido cuya primera mitad terminó con dos a cero favorable a los veteranos. Y el Madrid le marcó tres tantos, uno de ellos injustamente, faltando aún, para que el partido fuera idéntico al de San Mamés...

comprendiendo que su equipo no puede y aclasificarse en buen lugar. ¡qué vista tienes, Juanín!—traerá de favorecer a los dos equipos que cuentan actualmente con todas sus simpatías...

Autorizaciones eclesiásticas

«Bilbao, Febrero 11-28. A la Sociedad Anónima «Julio César». He visto la película «El Rey de Reyes», verdaderamente espléndida y notable...

CRONICA DE SOCIEDAD

HAN LLEGADO De Madrid y Andalucía, don Manuel Vicente. —De Bilbao, nuestro querido compañero de Redacción, don Francisco Javier de Landáburu...

el marqués de la Alameda con su hija Josefina y el ex-presidente de la Diputación, don José Gabriel Guinea.

HAN SALIDO Para Madrid, don Gregorio G. de Suso, para la película titulada «Rey de Reyes», propiedad de la S. A. «Julio César»...

NUEVO ABOGADO Ayer juró el cargo de abogado ante la Audiencia de Bilbao nuestro querido amigo don José Anel Quiruga y Redondo.

Table with financial information for the Vizcaya branch, including various interest rates and loan details.

EL GOBERNADOR DE LOGROÑO, NO, GRAVE Nos ha manifestado el señor Amézola que ha preguntado por teléfono...

Se necesita mujer para repartir periódicos por la mañana. Informes en esta Administración.

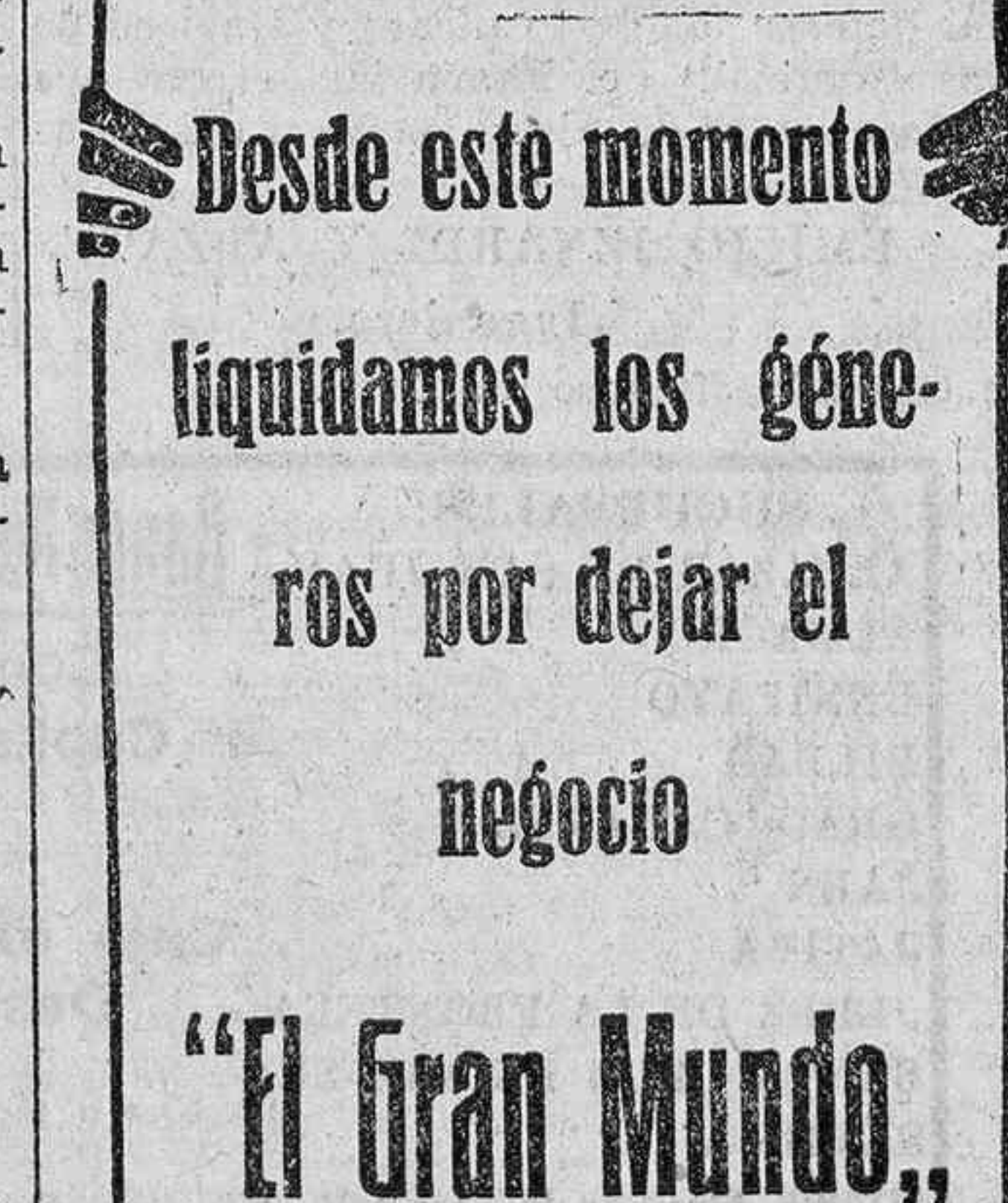
Gacetillas y sucesos

SERVICIO METEOROLOGICO. — Las partes del observatorio del Instituto, acusan: A las OCHO de la mañana...

DELGACION DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE ALAVA.—Los perceptores de dicha clase, que tienen consignado el pago de sus haberes en la Tesorería-Contaduría de Hacienda de esta Provincia...

Desde este momento liquidamos los géneros por dejar el negocio "El Gran Mundo,, Postas, 24

Reumáticos gotosos rechaza hoy mismo los Caldos tóxicos e irritantes de grasas, y tomad el célebre CALDO VIGOR...



«El Rey de Reyes»



UNA DE LAS ESCENAS DE ESTA GRANDIOSA PELICULA, QUE SE PROYECTARA EL VIERNES EN EL PRINCIPE.

TOO PASTILLAS del Dr. ANDREU TOO

ANUNCIO ARTILLERIA — 2.º REGIMIENTO DE MONTAÑA. Debiendo proceder a la venta en pública subasta de un caballo de desecho...

Desde este momento liquidamos los géneros por dejar el negocio "El Gran Mundo,, Postas, 24

Table with local values and interest rates under the heading 'VALORES LOCALES'.

Table with train schedule information under the heading 'HORARIO DE TRENES'.

Achicoria «Las Tres Cepas» Completely pure and stomachic, exent de polvo, Pruebela y se convencerá.

Ferrocarril Vasco Navarro HORARIO DE TRENES Salidas para Estella.—A las 7 y 16,10.

Sastrería y Pañería DE Modesto Muro Gabanes, desde 35 pesetas. Trincheras, desde 45 pesetas.

