

MAYO 31 DIAS Sale el sol a las 4:59. Se pone a las 8 y 55. VIERNES 122 | Sta. Atanasio ob. y dr.; Segundo ob. y m.; 244 | Félix, Exuperio y Zoa mrs. y Vindemial ob. y mr.

T. ZUBILLAGA Plaza Nueva 19 y Postas 5. Acaba de recibir un gran surtido en transparentes y persianas de junquillo. Artículos de construcción, herramientas, batería de cocina esmaltada, decorada y fundida. Precios económicos 25-7

Traslado El taller de pintura de Mauricio y Saturnino Estivariz, se ha trasladado de la calle del Juego de Pelota, núm. 6, a la de San Antonio núm. 47; en el cual ofrecen sus servicios a su clientela en todo lo que entra en el ramo de pintura. 15-2

Se alquila en la calle de San Antonio núm. 4, una huerta con regadío y lo necesario para la limpieza de la ropa, si quieren con habitación ó sin ella. Informarán: Plaza Nueva número 22.

Julián Bajo Estación, 8.—Vitoria. Relojería, óptica, bisutería, estatuaría, metal blanco, objetos para regalos, máquinas para afilar sin exposición, recomendadas por higiénicas y económicas. Taller para arreglo de relojes de bolsillo y pared. Relojes con 24 horas en la esfera, sistema Roskopf, a 15 pesetas con garantía. Julián Bajo, Estación, 8, Vitoria. 922

VENTA EN BUENAS CONDICIONES de una mesa de escritorio y una zafra crecida para aceite. Para informes, Franca 26.

AVISO Gran rebaja de precios en la Providencia Obrera 23, PORTAL DEL REY, 23 (Antigua tienda de doña María Andía)

Con esta fecha se venderán los géneros a los precios siguientes: Alubias a 1'30, 1'40 y 1'50 celemin. Caparrones a 1'50, 1'75 y 2 pesetas celemin. Garbanos de Castilla a 2'50 y 3 pesetas celemin. Arroz de Valencia a 25 céntimos libra y 6 reales el 1/2 arroba. Fideo de 1.ª a 40 céntimos libra. Azúcar blanco a 45 y 50 céntimos libra y 12 reales el 1/2 arroba. Chocolate a 80 céntimos paquete y 1'10 clase superior los 460 gramos. Bacalao nuevo bien curado a 45, 50 y 60 céntimos libra. Aceite superior de Andalucía a 55 céntimos libra. Vino de Rioja a 15 y 20 céntimos cuartillo y 18 y 22 la cántara. Por no ser molesto no se detalla el precio de otros muchos artículos. No creáis que es friolera la ventaja que tendréis si vuestras compras hacéis en la Providencia Obrera. Encontrareis allí agrado en los precios equidad y todo bien conservado. ¿MUSICO? Nada; ¿Qué horror! ¿RANCIO? Ni por pensamiento porque este establecimiento busca siempre lo mejor.

Clases pasivas El Procurador don Regino Mendoza, continúa admitiendo poderes y tramitando los expedientes necesarios para el percibo de los haberes de las Clases pasivas. Florida 36 duplicado, principal.

BANCO DE VITORIA Capital 3.000.000 de pesetas Principales Operaciones Aperturas de cuentas corrientes a la vista y siete días abonando interés. Imposiciones a tres meses desde 1.500 pesetas en adelante que devengarán el 2 por 100 anual. Compra de billetes y cupones extranjeros, así como toda clase de moneda de oro abonando cambios ventajosos. Compra y venta de valores del Estado, industriales y locales. Ordenes de Bolsa para Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, etc. Negociación de francos, libras y marcos a los mejores precios. Descuentos, giros y negociación de Letras. Préstamos sobre títulos españoles, extranjeros, locales e industriales y créditos en cuenta corriente. Custodia de toda clase de títulos españoles y extranjeros sin retribución alguna.

Testamentarias Desde el inventario hasta la terminación de hijuelas, practica de informaciones posesorias, abintestatos y demás asuntos de jurisdicción voluntaria; compra y venta de fincas y cuantos asuntos honrosos se confien. Honorarios módicos. Dirigirse al agente de negocios D. Pedro Usatorre—San Francisco 5—Vitoria.

Cruz Alegría Profesora en partos Gabinete de consultas para casos de su profesión Pintorería, 80 Propone nupcias a los particulares, de inmejorables condiciones. 225

FABRICA DE APARATOS ORTOPÉDICOS Movida por la electricidad de Pedro Prim (Vitoria) Las especialidades de este Ortopédico son un verdadero auxiliar de la cirugía, donde encuentran los señores médicos y pacientes todas las necesidades que ella reclama; y tiene montados sus talleres a la cabeza de los de su clase. Fabrica las sillas y bien combinadas piernas con pie de goma, y brazos artificiales, pies artificiales sistema Prim, para pies defectuosos, privilegio especial por 20 años. Con este sistema desaparecen los callos voluminosos de coeño, supliendo por mecanismo artificial interno, la deficiencia del apoyo de la pierna, apoyándose perfectamente como el pie sano sin distinción de un pie a otro. Gran especialidad en corsés naturales para desviaciones de la columna vertebral, en tela y combinación de flejes, el cual corrige y da esbeltez al cuerpo sin notarse que se lleva Corsé-Ortopédico. Fajas elásticas para desenos en señoras y caballeros, aparatos para hernias, debilidad, parálisis, anguillosos y tumores en las articulaciones, siendo la tensión lenta y sin molestias y consiguiendo por este procedimiento su curación. Construyo el tan especial y eficaz Braquero de mi seguro sistema para hernias (quebraduras), para por mi mismo adaptar al paciente según sus necesidades y responder de su seguridad, siendo los precios muy económicos de pesetas 10 a 20 para niños y 25 a 35 para mayores, advirtiéndolo a los pacientes que no son los altos precios como dicen los que curan una hernia y si un aparato bien combinado y sencillo que la sujeta como es el de mi fabricación.

No más callos ¿Por qué tan triste Ramón? ¿Qué tienes en ese pie? ¿Has llevado un zapato? ¿Vamos hombre, si lo que es! Yo es eso, es que tengo un callo. Que no me deja mover, Y un maldito ojo de gallo y dos juanetas ó tres, Y eso te causa pesar? Pues chico en un dos por tres Vienes conmigo y verás Como aprietas a correr. Yo tuve una cosa así y Fernandito, como ves Me dejó como un reloj; Conque chico vamos a él. Además y esto es lo extraño Y lo que más me chocó Te garantizo que un año No has de sentir el dolor.

Peluquería de F. Fernández Calle de los Fueros, esquina a ORTIZ DE ZÁRATE

Subasta A voluntad de su dueño se sacará en pública y extraordinaria subasta la casa núm. 7, con su patio contiguo, sita en el Portal de Urbina, de esta ciudad, el día 26 del actual y hora de las once de su mañana, en la oficina del Agente que suscribe, Cuchillería 24. El pliego de condiciones y título de pertenencia se hallan de manifiesto en dicha oficina. Ignacio Vadillo. 5-5

Anuncio Por defunción de don José Blanco, se venden todas las existencias, frascos, etc. que para la fabricación de perfumería poseía aquél en Nanclares de la Oca. El que desee interesarse en su adquisición, puede tratar con la viuda doña Casilda Marin—Estación 1—comercio. 10-9

Anuncio Se copia música, tanto para piano como para cualquier instrumento. Precios módicos, informarán, Herrería 25—1.º 8-3

Se dan lecciones de solfeo y piano a precios económicos. Pueden dirigirse a la calle Zapatería núm. 92—1.º. Esteban Castaño. 15-3

Anuncio Desde el 1.º de Mayo saldrá el coche correo de Santa Cruz a las tres de la tarde, de esta ciudad para dicho punto. 9-3

Se traspasa la barbería de Adolfo Bajo, en Miranda de Ebro. 4

Bicicleta Se vende una en buen uso, calle Nueva dentro, núm. 10 informarán.

Casa de huéspedes «BILBAINA» Plaza del General Loma núm. 4—3.º situada en el Centro de la población. Con habitaciones cómodas y espaciosas, dotadas de todos los adelantos modernos. Servicio esmerado y económico. Mesa redonda y particular On parle Francaise 26-10

LA EQUITATIVA Sociedad mutua de seguros sobre la vida a prima fija Seguros vida entera, pagos limitados y dotales ó mixtos, con valores garantizados y préstamos a 5 por 100 anual con garantía de la misma póliza. Seguros con devolución de primas, totales ó parciales y con inversión de dinero a 5 por 100 de interés anual garantizado por 20 años, contados desde la terminación de la póliza, así como otras formas de seguros, económicas y atractivas. Agente delegado en Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Alava y Logroño, Don Ramiro Orbeagozo Estufa 11 Bilbao. Dirigirse en Alava a don José Lopidana Estación 9

LA EQUITATIVA Sociedad mutua de seguros sobre la vida a prima fija. Principales cifras de sus dos últimos años Balances 1899 1900 Duros 260.191,286 Duros 304.598,063 61.117,477 Activo. 304.598,063 53.878,200 Sobrante. 68.137,170 58.878,200 Ingresos totales. 58.007,130 Pagado a los tenedores de pólizas desde la creación de la Sociedad, Duros 349.156,729. 24.107,541 Pagado a los tenedores de pólizas. 25.985,999 203.301,832 Nuevos negocios. 207.086,243 1.054.416,422 Seguros en vigor. 1.116.876,047

Agente-Inspector en Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Navarra y Logroño: D. RAMIRO DE ORBEGOZO. Dirigirse en Alava, a Don José Lopidana, Estación 9.

Estopa Muebleros Se vende a 10 reales arroba, paño para lustrar a 16.—Trapera del Prado. 47

A LOS SUSCRIPТОRES FUERA DE VITORIA Todo aquel que esté suscrito y se suscriba en el kiosco del Globo, del señor Alonso, (Vitoria) a uno de los periódicos que en dicho kiosco tiene a la venta, recibirá gratis el valiente semanario EL FUSIL.

Pagos anticipados Kiosco del Globo, del Sr. Alonso, Centro de suscripciones

REGALO A todo suscriptor a que en adelante se suscriba a HERALDO ALAVÉS, recibirá la gran revista católica ilustrada «La Hormiga de Oro» por ocho pesetas al año, en vez de diez que cuesta dicha suscripción, siempre que den el aviso en el kiosco del Globo del señor Alonso.

Automovil en venta Se vende uno de cuatro plazas y cinco caballos, sistema Hurler, como nuevo. Se cederá en buenas condiciones. Para tratar de él pueden dirigirse a D. Enrique Leveque, calle del Prado número 18, tienda, Vitoria. 15-15

«La Antorecha.» Agencia funeraria de Luciana Maison (Proveedor de la Real Casa) Almacenes y talleres, Correría 20 y 27 Servicio perpetuo El dueño de este establecimiento continúa sirviendo con esmero y equidad como lo tiene demostrado, y en la casa que tengan la desgracia de ver sucumbir a un ser querido, será servido por esta Agencia sin que tengan que molestarse en lo más mínimo hasta depositar al finado en su última morada. Cuenta con un surtido de féretros de madera con fondos diferentes de tela y adornos, metálicos que hacen muy esbelta y de relieve, última novedad. Cintas, coronas, adornos de venta ó alquilados Adquisición y alquiler de panteones

COSECHERO DE VINOS Acaba de llegar nuevamente a esta población el cosechero de vinos de Rioja, con propios de su cosecha, que hace poco estuvo establecido en la calle Correría núm. 92 y actualmente en la misma calle número 68. Se reciben encargos en la misma y en la calle Independencia núm. 8, comercio. Precios: a 5, 6 y 6'50 pesetas cántara; y a 15, 20 y 25 céntimos cuartillo.

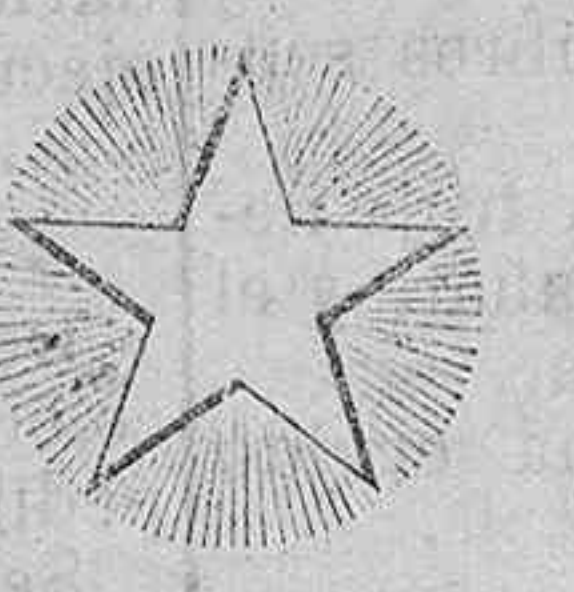
Coches de Vitoria A DURANGO Y BILBAO en combinación con el ferrocarril Desde el día 1.º de Mayo, las salidas de Vitoria serán mañana y tarde para llegar a Bilbao a las 11'40 mañana y 8'40 tarde. Precios del billete de coche y tren 5 pesetas Despacho de billetes, paraguitería de Murgoitio 8-4

Aprenidices Se necesitan en la Fábrica de la señora viuda de Alegría.—Fueros 10, 1.º 18

BANCO DE VITORIA Caja de Ahorros En las Oficinas de este Establecimiento se abrirá al público una Caja de Ahorros, con pesetas, que devengarán al interés de 3 por 100 anual. Este servicio se prestará todos los días laborables a las horas de despacho y los domingos de 11 de la mañana.

Arechedereta Grandes almacenes de camas y jergonas de varias clases. Completo surtido en servicios para mesa en cristal, porcelana y loza. Bonitos y variados juegos para lavabos. Batería para cocina de hierro fundido y bañito con esmalto de porcelana y estafado. Planchas de vapor y maquinas. Juguetería y perfumería. Lampistería para petróleo, aparatos lámparas y demás accesorios para luz eléctrica, costurera, herradas, hornillos, anafes, escombros, res para café, candeleros, calentadores, tostadores, barreños, cubos y jarros para lavabos, bandejas, espejos, macetas, plantas, flores, hules para mesas mostrador, cubiertos y cuchillos de metal blanco y plateados, perchas, sacudidores, esponjas, tijeras, y otros varios artículos. Bonitos objetos para regalos Correría 2 y Estación 20, Frente al Hotel Quintanilla. 180-149

Clases pasivas Para el cobro de haberes mensuales de los retirados de Guerra y Marina y de las pensionistas del Monte Pio Militar y civil, admito poderes y representaciones, desde esta fecha, el agente don Pedro Usatorre, oficina: San Francisco 5.—Vitoria. Imprenta Moderna, Estación 45.



La Polar Sociedad Anónima de Seguros ESTABLECIDA EN BILBAO CAPITAL SOCIAL, PTAS. 100.000.000.—GARANTÍAS DEPOSITADAS, PTAS. 50.000.000

Esta gran Sociedad Española, es la que se ha creado en el mundo para el negocio de seguros con mayor capital social, ofreciendo como garantía importantísima a sus asegurados el ser administrada por el Banco de Bilbao, bien conocido por su respetabilidad y concepto. Subdirector para los ramos de Incendios y Valores en esta provincia Don Anselmo Martínez e Irureta PLAZA NUEVA, NÚMERO 22

Azucarera Alavesa Interesante a los labradores El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado ceder como anticipo gratuito, a descontar del importe de la próxima cosecha, las cantidades de semilla y abonos que los labradores necesitan para cultivar la remolacha azucarera, estableciendo al efecto los depósitos que abajo se detallan, donde los cultivadores podrán obtener los preparados producidos en proporción a la extensión de las tierras que se propongan dedicar a ese cultivo. Los labradores que prefieran comprarlos al contado, podrán adquirirlos en los mismos depósitos a los precios de una peseta setenta y cinco céntimos el kilogramo de semilla y seis pesetas el saco de cincuenta kilogramos de abono. Esta Sociedad garantiza la pureza de la semilla y la composición química de los abonos procedentes de sus depósitos. Vitoria 10 de Marzo de 1902.—El Presidente del Consejo de Administración, El Marqués de la Alamedia.

DEPÓSITOS DE ABONOS Y SEMILLAS Vitoria, Castilla 22 y Juego de Pelota 4. Almacenes de la Sociedad.—Id. (D. Ricardo Buesa, Prado 2, comercio) —Granja Modelo.—Gamarrá Mayor, (D. Francisco Garayalde).—Lopiñana, (don Diego Larrea).—Mendivil (Molino).—Venta del Patio.—Gauza (D. Modesto Garcia).—Alegría (D. Simón Aguirre).—Araya (D. Alfredo Ajuria).—Salvatierra (D. Juan Landa y D. Valentin L. de Guevara).—Miranda (D. Cipriano Saazar (a) el Navarro).—Arroyave (D. Basilio Ajuria), médico.

Almacen de Vinos Embotellados de PEDRO GOLDARAZ CAMBRA Nueva fuera 14—VITORIA Jerez amontillado muy superior, Bodegas Marqués de Misa, botella 5'25 pesetas. Id. tres cortados, Edmundo Grant López, (Puerto de Santa Maria) » 5'10 » Id. amontillado oloroso superior id. id. » 4'85 » Id. Carrizo, id. id. » 4'10 » Moscatel superior, id. id. » 2'90 » Pajarote, id. id. » 2'60 » Blanco de Jenes (Toledo), muy superior, frasco de litro 1'25 » Vinagre de vino blanco de Yenes, clase extra, » 1'10 » Moscatel muy viejo de las bodegas de D. Julian Diaz y Compañia (Carriñena), » 1'85 » Rancio de las bodegas del anterior del año 1890, » 1'30 » Rioja fino de mesa, bodegas de D. Galo de Poves (Labastida), » 1'25 » Arganda, bodegas de la hacienda de la Casa Vilches y premia- do en la última exposición de París, » 0'70 » Anisado puro de uva de la Casa anterior, » 2'45 » Rioja corriente, bodegas de D. Francisco Martinez, (Labastida) » 0'65 » Id. id. » 0'55 » Por la devolución de cada botella, con las etiquetas de la casa se les abonará a los parroquianos 25 céntimos. Las horas de despacho serán: de nueve a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde, los días festivos permanecerá cerrado el establecimiento.

Pianos Ortiz & Cusso La Primera Marca Española La fábrica de pianos de Ortiz & Cusso, aparte de ser la mayor de España y única montada con todos los adelantos modernos para la producción de 1.200 pianos anuales, presenta instrumentos de un gran valor musical que honran la manufactura patria y le permiten ponerse frente a frente de las pocas marcas extranjeras que han merecido aceptación universal, a las que no cede ventajas en reunir condiciones artísticas y presentación esbelta y esmeradísima. Ventas a plazos y alquileres. Unico representante en Vitoria C. Carrión e hijo.—Estación, 28

Higiene, Limpieza y Fortaleza de la Cabeza, barba y piel Con el uso del Ron de Quina DE AMBROSIO COTELO Se tiene la cabeza aseptica, limpia y aromática. Se impide la caída del cabello, dejándolo lustroso, seco y suave. De venta en principales peluquerías y en casa del autor. Estación 41 y 43 peluquería. NOTA. Está analizado en el laboratorio Químico de Vitoria y deben fijarse en la marca A COTELO.

La Basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz

Acediendo á los patrióticos ruegos de distinguidas personalidades para nosotros muy respetables, de eminentes y meritisimos escritores que consagran sus amores, sus talentos, sus actividades todas á enriquecer la historia de la patria chica, y de entusiastas admiradores de las glorias de nuestra provincia, que ven con honda pena la destructora labor que el golpear de los siglos viene causando en la más vetusta, en la más histórica, en la más preciosa é inapreciable de las joyas alavesas, HERALDO ALAVES, que ha logrado despertar dormidos entusiasmos, sacudiendo la apatía de las corporaciones y particulares al resucitar la idea de la tan necesaria como discutida restauración de aquella románica Basílica, vuelve hoy á insistir, reflejando los deseos ardientes de todos los buenos alaveses, sobre la necesidad de restaurar aquel templo venerando, pregonero de nuestras glorias, viva encarnación de nuestra historia, por exigirlo así de consuno la fé bendita de nuestros padres, la tradición de nuestros mayores, los fueros del arte, la historia de nuestra provincia y el deseo ardiente de nuestro religioso pueblo.

Con la presente hoja extraordinaria que tenemos el honor de ofrecer hoy á nuestros lectores nos proponemos llenar un doble objeto: el de avivar más y más el entusiasmo despertado para la pronta realización de las obras proyectadas en aquella histórica Basílica y el de conmemorar hoy día 1.º de Mayo la clásica, la tradicional función religiosa, puesto que sin interrupción se ha venido celebrando en aquel histórico Santuario durante varios siglos, de ofrecer los alaveses grandes candelas á la veneranda Virgen de Estíbaliz.

El tiempo, coloso formidable que con su continuo rodar llega á destruir, á abolir las tradiciones más firmemente cimentadas, las costumbres más fuertemente arraigadas en el alma y corazón de los pueblos no ha podido borrar aún hoy día esos recuerdos piadosos que á los alaveses legaron nuestros religiosos mayores; y estamos seguros que hoy 1.º de Mayo, los labriegos de la llanada, como siempre, fieles á la religiosa tradición, para la que tienen levantado en su corazón un altar, habrán acudido procesionalmente á Villafranca á prosternarse fervorosos ante la Virgen de Estíbaliz á la que adoran, ofreciéndola las típicas candelas, para visitar después también procesionalmente la antiquísima fábrica de Estíbaliz que en mejores tiempos aquella Virgen veneranda presidiera, celebrando así cumplidamente la fiesta que el tiempo ha sido impotente para borrar, que nuestros religiosos mayores instituyeron, y que la tradición se encargó después de consagrar.

Fiesta altamente dulce y simpática, hermosa en alto grado, en conservar la cual estamos grandemente interesados cuantos tenemos en algo las glorias de nuestro pueblo, cuantos hemos visto la luz primera en la hidalga, en la notabilísima tierra alavesa.

El origen de esta típica función de la «ofrenda de las candelas» á Nuestra Señora de Estíbaliz se pierde como el del histórico Santuario en la noche de los siglos, no es sin embargo tan obscuro, tan desconocido el motivo que dió lugar á la institución de aquella religiosa ceremonia.

El entusiasta alavés y cronista de Alava D. Manuel Diaz de Arcaya apunta la idea, fundándose en argumentos históricos acrisolados por la crítica más severa, de que la institución de la fiesta de la «ofrenda de las candelas» que viene desde tiempo inmemorial celebrándose el día 1.º de Mayo debió motivarla el caducar los famosos «desafíos» que anualmente y en dicho memorable día se celebraban ante la explanada de Estí-



baliz en los que los alaveses ventilaban las mútuas afrentas que se habían inferido, en los que vengaban sus añejos rencores, asegurando que en acción de gracias por la desaparición de aquellos famosos duelos tan en boga en los quijotescos tiempos de la Edad Media y acaso como recuerdo de ellos debió instituirse aquella religiosa ceremonia, que como se vé lejos de afejar, de rebajar la moralidad de las patriarcales costumbres del pueblo alavés viene á pregonar el empeño de las famosas Juntas que regian sus destinos de desterrar aquella bárbara costumbre al permitir los desafíos en un único día, el 1.º de Mayo, y al establecer una fiesta que conmemorase su total desaparición.

Constituiría pues un crimen de lesa patriotismo el que, en nuestros mismos días en que la prensa aboga por la reparación de las Iglesias que en nuestra patria amenazan derrumbarse, cuando en las Cortes se votan créditos extraordinarios para restaurar los templos que no tienen ni la antigüedad, ni la historia, ni la signifi-

cación foral ni el mérito artístico de la joya arquitectónica de Estíbaliz, por la incuria y abandono de nuestras corporaciones provincial y municipal y por la frialdad y apatía de los particulares llegará un día en que el tiempo consumará su labor destructora, derrumbando aquel venerando Santuario, monumento perenne de la fé de nuestro pueblo, archivo de la historia alavesa, que guarda en sí los viejos pergaminos, los blasones que pregonan la nobleza é hidalguía de los hijos de Alava.

Urge por tanto la restauración de aquella histórica Basílica, la que se acordó llevar á cabo, sin que por desgracia llegara tal acuerdo á convertirse en realidad, por las Corporaciones provincial y municipal alavesas en dos sesiones celebrada la de la Exema. Diputación el día 15 de Mayo de 1893 en la que fué aprobada la moción en pró de la restauración de aquel Santuario presentada por el ilustrado jurisconsulto don Benito Guinea, Vicepresidente en aquella fecha de la Comisión Provincial, y la del Excmo. Ayuntamiento en 2 de Mayo de 1894, en lo que la popular Corporación acordó cooperar en la medida de sus fuerzas á la restauración de aquella histórica Basílica.

Por tanto con los créditos votados por ambas Corporaciones que según nuestras noticias ascienden á 8,000 pesetas, con los donativos que se han hecho ya efectivos de entusiastas alaveses que alcanzan según se nos dice una respetable cantidad, con los productos de una suscripción popular que abrirse debiera en la prensa de la región vascongada á la que sin duda alguna contribuirían gustosísimos todos los entusiastas admiradores de las glorias de nuestra provincia, que lo son todos los alaveses, y con el apoyo moral y material que á la obra habríamos de prestar el ilustrísimo señor Obispo y venerable clero de la diócesis, entendemos reuniría cantidad más que suficiente para realizar las obras que se proyectan, para impedir que la acción demolidora de los siglos haga desaparecer del histórico cerro de Estíbaliz aquella inapreciable joya arquitectónica, el más hermoso y venerando de los Santuarios alaveses.

Muéstrense activas en este asunto la comisión gestora de la restauración de aquella secular Basílica, la Diputación y el Ayuntamiento que son las corporaciones principalmente llamadas á velar por la conservación de los monumentos alaveses, ábraese por quien deba una suscripción popular y se verá como el pueblo alavés, que ama por carácter todo lo grande, lo histórico, lo tradicional, responde al llamamiento con su piadoso y patriótico óbolo, y se logra por fin dar cima á las obras de aquella legendaria Basílica en la que parecen respirar la tradición, los fueros, los buenos usos y costumbres, la historia gloriosa del hidalgo y nobilísimo pueblo alavés.

Si las dignas corporaciones que ostentan hoy la representación de nuestra ciudad y nuestra provincia escuchan nuestras excitaciones y llega mañana á ser un hecho la tan deseada restauración de la Basílica de Estíbaliz además de cumplir con un deber sagrado, se harán acreedores á la gratitud de sus representados; más si por el contrario, llegan como hasta aquí á permanecer inactivas sin tomar un acuerdo eficaz que libre al máspreciado y valioso de los monumentos alaveses de la ruina que le amenaza y llegara aquella fábrica románica, aquel templo venerando á desaparecer para siempre del solar alavés, entonces habría necesariamente de caer sobre aquellas Corporaciones una triste pero merecida censura, la de ser muy poco amantes, la de despreciar las más legítimas glorias del pueblo que representan, encarnadas hoy en la histórica Basílica de Ntra. Sra. de Estíbaliz.

M. M.

La Fábrica de Estíbaliz

La primera idea que irresistiblemente asalta la imaginación del curioso que se dirige á visitar el santuario de Estíbaliz, es averiguar á qué época pertenece la elegante fábrica que á primera vista gallardamente se muestra, y en qué tiempo se bordaron las mil bellezas del cincel que aparecen profusa y armónicamente esparcidas en aquellos miembros arquitectónicos.

No seremos nosotros de aquellos que conociendo el profundo saber del señor Amador de los Ríos ponga en duda cosa alguna nacida de su respetable pluma; y con lo que este insigne arqueólogo dijera en otro tiempo acerca de la basílica de Estíbaliz fuera bastante, en nuestro sentir, para satisfacer el espíritu más descontentadizo; mas no ha de motejársenos de atrevidos si en la ocasión presente intentamos dar más extensión á lo por él dicho acerca del celebrado Santuario, para hacer constar cuándo fué construido y cómo entendemos debiera restaurarse.

Como dice muy bien este celebrado escritor «difícilmente se lleva á cabo transformación alguna en las construcciones arquitectónicas, sin que se con-

serven en ellas inequívocos vestigios de sus primitivas fábricas,» y mucho queda en la iglesia de Estíbaliz que lleva claramente alhajado el sello de los últimos días del siglo XII y los primeros del XIII.

Por las escrituras citadas anteriormente consta ya la existencia de este templo en el siglo XI, sin que de la fábrica de aquellos tiempos y del gusto romano-bizantino secundario que entonces reinaba, haya quedado otro vestigio que el frontal maravilloso que adorna el altar colocado en el fastial de la derecha del presbiterio, acusando (como dice muy bien el Sr. Amador de los Ríos), una derivación no muy lejana del arte latino bizantino, cuyo mayor florecimiento se realiza bajo la dominación visigoda, consumado ya la conversión de Recardo.

Este frontal es pues la más antigua joya del santuario. El estilo romano-bizantino de la tercera época que informa el carácter distintivo de la basílica de Estíbaliz, está caracterizado por el nacimiento de la ojiva, mayor libertad y atrevimiento de formas para la construcción de arcos, bóvedas más airovas cruzadas por nervios de ángulos tóricos, portadas exornadas profusamente y llenas de abundantes resaltes y obras de talla y esculturas, llevando cada uno de los arcos que forman el derrame de la abertura una exorna-

ción más ó menos complicada para hacer desaparecer detrás de tanta riqueza las masas inertes de piedra.

Las ventanillas siguen el carácter mismo de las puertas, y aunque tuvieron mayor desarrollo las circulares dividiéndose y subdividiéndose su luz por columnillas que partiendo de un centro terminaron formando tribolados en la circunferencia, no son menos propias de este estilo las que presentan sus aberturas rectangulares alargadas y coronadas después por medio punto, siempre que su abertura ó derrame acuse el mismo gusto que el de las portadas.

Fueron las columnas más esbeltas, destacándose ya casi enteramente del muro y con sus fustes recargadas de adornos. Los capiteles historiados fueron cayendo en desuso para dejar el puesto á combinaciones de vegetales que acusaban reminiscencias de la riqueza corintia. Fue la labor del cincel más profunda y de mayor gusto y destreza.

Adornáronse las bases con florones, trenzados etc., rematando las partes inferiores de ellas con una especie de garra en cada uno de los cuatro ángulos del plinto, como para llenar el espacio ó enjuta resultante de la inscripción del círculo de la base en el cuadrado. Tuvieron los entablamentos mayor riqueza y

mejor gusto, y más abundante exornación. La profusión de esta traza conlleva la necesidad de mayor número de formas y combinaciones que sirviesen al efecto, naciendo de aquí las ojas de trebol; y los tribulados de tres y cuatro lóbulos en los ojos de buey se presentan con frecuencia. Obsérvese en este período mayor corrección y delicadeza en el dibujo, desapareciendo los adornos sin elegancia procedentes de épocas anteriores.

Los adelantos de este esplendente período supone, como dice el Sr. Manjarrés, una ejecución más delicada, una elección de materiales más escogida y un aparejo mejor dispuestos.

En este mismo período romano-bizantino nació la mística y poética idea de colocar en las ventanas de las iglesias vidrieras pintadas, desterrándose las piedras transparentes ó caladas que en órdenes anteriores tuvieron tanta aceptación y desarrollo.

Todas estas riquezas del estilo romano-bizantino del tercer período, véanse desarrolladas con gallardía notable y gusto exquisito en la basílica de Estíbaliz.

Orientada en la dirección este-oeste, tiene su ábside colocado mirando hácia el oriente, y la imafrente, en que existe aun la portada principal, frente al poniente. En la fachada del mediodía aparece la riquísima portada, joya primorosa de la arquitectura romano-bizantina, y en la parte norte no se descubre otra cosa que la fábrica de la iglesia reforzada con robustos contrafuertes.

Desgraciadamente no aparece á primera vista la basílica tal cual aquí escribimos, pues la casa de labranza, establos y pajares del aldeano que tiene la misión de custodiar el santuario, forman desdichados pegadizos que se apoyan en parte de la fachada del mediodía, oeste y norte, impidiendo que la magestuosa fábrica se dibuje en toda su magnificencia.

La fachada principal que como hemos dicho, hállase situada al oeste, está oculta por completo por un establo y un pajar cuyas vigas de apoyo para formar el suelo descansan en los capiteles de las paredes columnas que forman el derrame de la portada; y doloroso es decirlo, cuando ignorante mano trató de buscar descanso para las vigas destinadas á recibir los cábríos del pajar, no encontró medio mejor para ello que romper los arranques de los arcos y hacer en ellos agujeros donde descansasen sólidamente las cabezas de las vigas. ¡Descuido imperdonable é ignorancia egoísta!

La rica y factosa portada del mediodía consérvase tal como la describió el señor Amador de los Ríos, sin que sus gallardas columnas cuajadas en su totalidad de entrelazos, dados y flores cuadrifolias de apacible relieve, ni parte alguna de la archivolta de los capiteles, de los baquetones y de la portada toda, hayan sufrido graves injurias del tiempo ni de maliciosa y atrevida mano. Únicamente el tercer cuerpo de esta portada hállase en completa ruina.

Penetrando en el interior obsérvese la carencia de enlucido, el desdichado emplaste debido á inconscientes enlu-

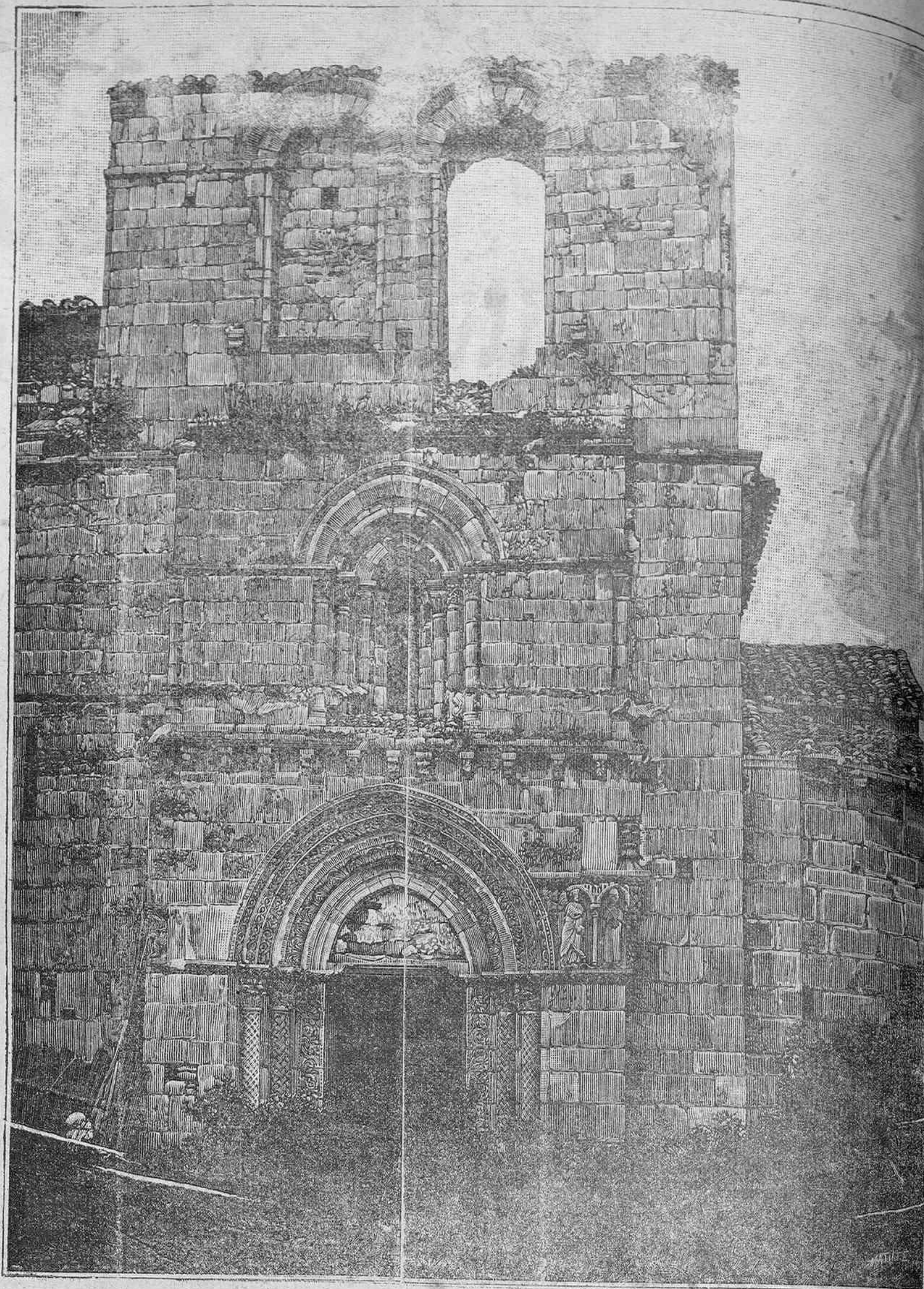
cidos que ocultan en parte, aunque no mucho, las galas del cincel de los capiteles de las pilastras de donde arrancan los arcos torales, y del friso que se dibuja á la altura de estos arranques.

Penetrando en el santuario por la puerta del mediodía obsérvese á la mano izquierda de la nave central un grueso muro de mampostería que cierra el espacio comprendido entre el segundo arco toral y la imafrente, con el propósito de aprovecharlo para establo y pajares, que en efecto resultan espaciosos y cómodos.

Por milagro de la divina providencia consérvase en perfecto estado el magnífico frontal colocado en el fastial de la derecha del presbiterio, y también se conserva casi intacta la hermosa pila bautismal que acredita haber sido la basílica en la época histórica que dejamos sentada, parroquia donde sus feligreses recibirán las saludables aguas del bautismo. Demuestra claramente el estar adornada con preciosos labores de cincel la mayor parte de esta pila, y en toco un trozo de ella, que estuvo empotrada por este lado en uno de los muros de la capilla bautismal.

Las obras de restauración que en nuestro concepto deberían de hacerse en Estíbaliz estriban en derribar la casa de labor, establos y pajares que se entrometen, adosan, ocultan y afean la fábrica de la iglesia, dejando á ésta completamente aislada sin pegadizo alguno que disfrace su belleza; que terreno bastante queda en la pintoresca planicie de la meseta para erigir en apartado sitio de ésta, vivienda adecuada para el guarla á quien se confíase la custodia de la basílica, sin que la vigilancia padezca; reponer después las partes de los muros y arcos exteriores, obras insignificantes por el buen estado en que hoy se encuentran; completar la espadana del tercer cuerpo correspondiente á la fachada del mediodía; recorrer los tejados, bóvedas y muros interiores, cuya labor es también de poca consideración y coste; limpiar á cincel cuidadosamente todos los calados y primores de escultura de los capiteles, fustes, vases, ventanales, bajo relieves de imaginaria y gracia que se advierten á ambos lados de la rica portada del mediodía; conservar en su pureza el antiquísimo frontal y la no menos antigua pila bautismal empotrándola debidamente en el muro; colocar pavimento adecuado á la riqueza del santuario; borrar algunas pinturas que en los muros aparecen, fruto desdichado y despreciable de pintor chabacano; cerrar las aberturas de los ventanales con cristales coloreados, propios del estilo romano-bizantino terciario; acudir á la reposición de puertas y ordinarios detalles de que totalmente carece, y cubrir, por último, el santuario de pararrayos que alejen las probabilidades de nuevos siniestros que producir pudieran chispas eléctricas.

Stilo MARIO SOTO.



Los Desafíos de Estíbaliz

Cuando los nacientes rayos del sol de la mañana del 1.º de Mayo besaban las faldas del otero de Estíbaliz, y las aves de los bosquecillos y los campanarios de las aldeas, saludando al nuevo día, alegraban la campiña de la llanada alavesa, muchos grupos de gente caminaban taciturnos por los serpenteantes senderos del llano, en dirección al cerro, en cuya cima la secular Basílica destacaba en lúgubre silencio su misteriosa silueta sobre el azul del límpido celaje; sin que ni los repiques de su

espadana anunciase la alborada, ni la noble figura de su Abad destacase en la cumbre de su cerro, ni las sentidas endechas del campesino alegrasen sus sembrados, ni los melodiosos acantos de la flauta del pastor se perdiesen en sus bosques.

Los grupos avanzaban aproximándose más y más al cerro, y poco más tarde escalaban ya su pendiente por uno y otro lado, cuando franqueándose la puerta meridional del templo aparecía en ella la venerable figura del Abad, que adelantándose á recibir al primer grupo, que en aquel momento tocaba la cúspide, cruzaba con los individuos que lo componían un afectuoso saludo de cabeza, á la vez que el más anciano de éstos, decía al Abad: «Dios guarde al Abad de Estíbaliz», á lo que éste contestaba con cariñoso afecto: «El proteja al

Justicia Mayor y á los Cofrades del Campo de Arriaga».

Entre tanto iban llegando por uno y otro lado diversos grupos á la esplanada de la cima del monte, en cuya esplanada muy cerca de la puerta del templo y frente á frente á ella, destacaba un rústico banco de piedra, que el Abad y los Cofrades se apresuraban á ocupar, colocándose en el centro el Justicia Mayor, que lucía ceñida gonela, holgado sobregon con pieles, y aparatoso birrete; á su derecha el venerable Abad vestido con larga túnica y birrete negro; y á los costados de ambos seis caballeros más; Cofrades todos del Campo de Arriaga. La multitud, á medida que llegaba, iba formando anchuroso corro en derredor del Tribunal y á respetable distancia del mismo.



Al cabo de un rato de profundo silencio, y cuando el Tribunal juzgaba llegado el momento oportuno, el Justicia Mayor se incorporaba y dirigía su augusta voz á la muchedumbre, recordando al pueblo la rigurosa obligación que tenía de no vengar sus ofensas en todo el año, debiendo dejar la satisfacción de sus agravios para aquel día, en el cual podía exigir la satisfacción de las injurias por medio de las armas en el otero de Estíbaliz, hasta que el sol tocase las crestas de Badaya. Después de lo cual volvía á sentarse diciendo en alta voz: «Pueden llegar á mí los agravados.»

Entonces iban saliendo de la multitud uno, y otro, que llegando sucesivamente al Tribunal exponía ante éste sus querellas y agravamientos, delatando cada cual el nombre de su ofensor con quien quería batirse, y presentando al Justicia las armas que pretendían emplear; y el Tribunal deliberaba sobre la razón del caso, y decidía sobre si las armas presentadas eran ó no de las permitidas por la ley, dándolas por útiles en el primer caso, ó desechándolas en el segundo.

Terminado este acto, el venerable Abad, incorporándose gravemente y dirigiéndose á la multitud decía: «En nombre de nuestra santa religión, yo os invito á que penetreis en el templo»; y acto seguido él y los Cofrades, seguidos por la muchedumbre, entraban en el Santuario.

Momentos después, cuando ya todos se hallaban prosternados ante la sagrada imagen de la Virgen de Estíbaliz, el Abad celebraba el incruento sacrificio de la misa, que todos oían con religioso recogimiento. ¡Qué de ideas no asaltarían la mente de los allí congregados en aquellos críticos instantes! Los deudos llorando sus penas por el inminente peligro que amenazaba á sus parientes: los justos pidiendo á Dios un rayo de luz que iluminara el enardecido cerebro de los rencorosos; y los que momentos después debían de medir sus armas en homicida lid... ¡Ah! esos nefastos gladiadores que iban á pelear para satisfacción del despótico César de su orgullo; esos, sosteniendo una titánica lucha entre el acicate de la venganza y los gritos de su conciencia; esos quizás, ni lloraban ni rezaban.

Terminada la misa, el sacerdote, en dulce y amorosa palabra dirigía su voz á los contentos, para que, imitando el ejemplo del Mártir del Gólgota, perdonasen á sus enemigos; y les incitaba una, dos y tres veces para que, deponiendo sus odios á los pies de aquella Virgen, se confundiesen en un abrazo de paz y de

concordia. Y cuántas veces la hermosa Virgen de Estíbaliz contempló sonrientes á encarnados enemigos, que abrazados ante las gradas de su altar, depositaron en ellas sus armas; armas que por aquel hecho sublime adquirirían, según tradición, la virtud de ser siempre certeras para luchar con la morisma!

Mas otras veces la conciencia de los enemigos, arrastrada por el turbulento oleaje de sus odios y venganzas, desoía la voz del pléban; y entonces las puertas del templo se abrían de par en par, para dar paso al Justicia y los Cofrades, que marchaban á ocupar su puesto en el banco de la esplanada. Y los rebeldes rencorosos eran arrojados del templo, que cerraba herméticamente sus puertas, quedando en él tan sólo en oración el Abad y los reconciliados, pidiendo misericordia para los que en su insensata ceguedad iban á manchar el suelo de aquella risueña loma con la sangre de sus hermanos.

Y la memorable esplanada del cerro, durante las fatídicas horas de aquel nefasto sol, los agravados medían sus armas con sus ofensores; y el primer golpe asestado encendía más y más la cólera de los combatientes; y mil veces la noble sangre de los hijos de Alava regó la tierra de aquel campo: hasta que en oportuno momento el Tribunal daba por terminado el duelo, para que sus servidores restañasen con toda solícitud las heridas del vencido.

Y cuando el sol trasponía la sierra de Badaya, volvía á erguirse la noble figura del Justicia para anunciar al pueblo que quedaban terminados los agravamientos y desafíos hasta que el nuevo sol de 1.º de Mayo asomase por los picos de Urbasa, recordando á la muchedumbre que la Justicia dejaría caer el inflexible poder de su brazo sobre los que osados se batiesen en otro día ni lugar que los permitidos por la ley. Y en aquel plácido instante las campanas de Estíbaliz echadas á vuelo pregonaban vocingleras la paz de la comarca; y las brisas, agitando levemente el ramaje, murmuraban en el bosque; y el ruiseñor, cantando sus amores, derrochaba melodías al dulce susurro del arroyuelo; y dominando aquel concierto de armonía, los cien campanarios de la llanada tocaban la oración de la tarde, mientras los campesinos, inclinados reverentemente su cabeza, murmuraban una plegaria por la paz de los vivos y el descanso de los muertos.

Manuel Díaz de Arcaña
Cronista de Alava.



AGUAS MINERALES DE BURLADA

PAMPLONA

Especialísimas para mesa solas ó con vino, combaten y previenen dolencias de Estómago, Hígado y vías urinarias recomendadas para los diabéticos.

DEPOSITARIOS

Precio de cada botella de un litro 90 céntimos de peseta.

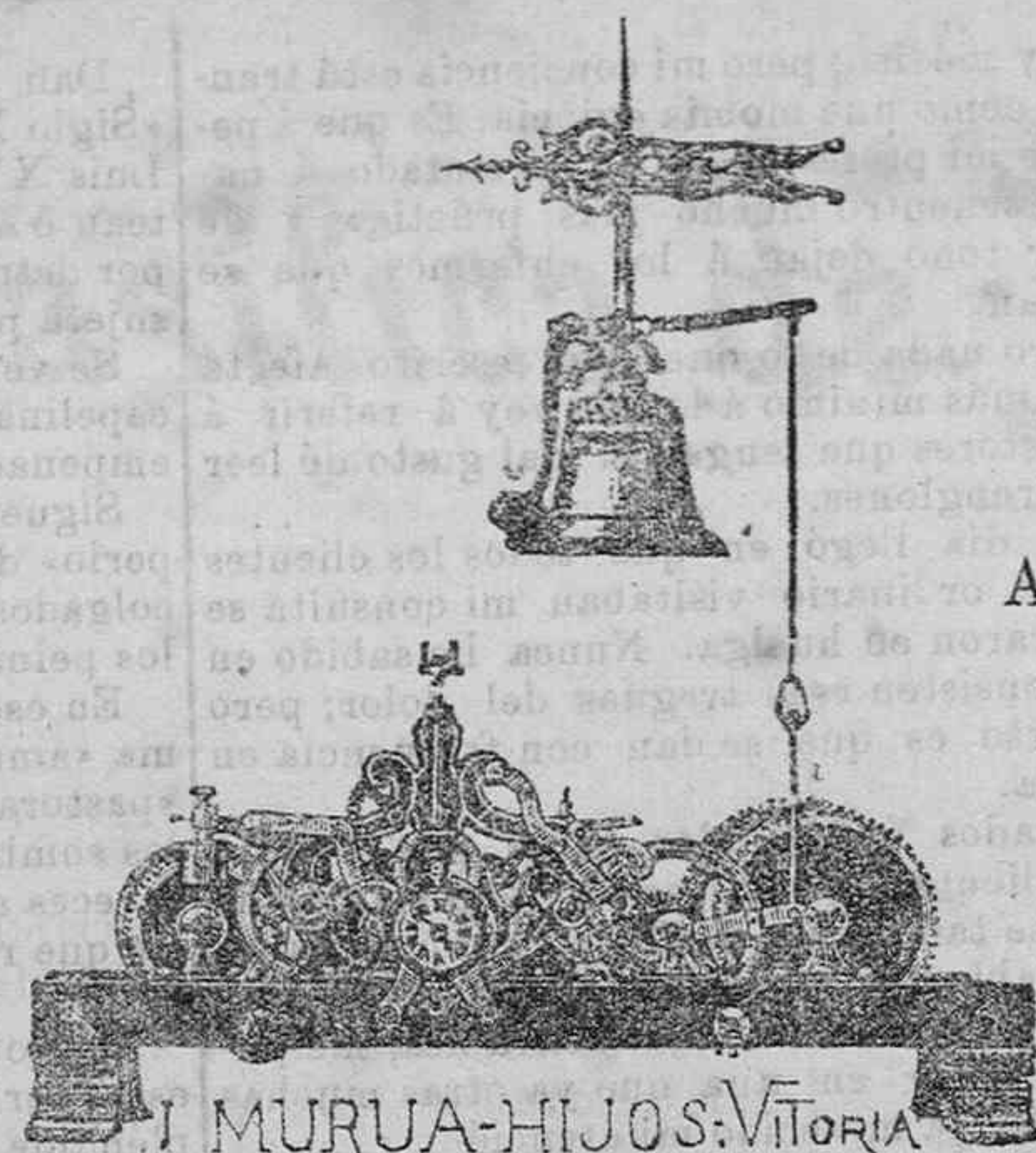
Venta en Vitoria

y en todas las farmacias y droguerías

Droguería de Tomás Zubiria y C.^{IA} BILBAO.



De venta: Establecimiento de D. Angel Elguea.



Gran Fábrica de Relojes de Torre y Fundición de Campanas y otros objetos

I. Múrua--Hijos

Antiguos y acreditados talleres de construcción de campanas y relojes de varias clases.

Yugos de hierro y de madera y todo lo concerniente al ramo, elegantes formas y sólida construcción, con arreglo al sistema moderno. Relojes para torres de Iglesias, Ayuntamientos, Conventos y Escuelas, sistema MURUA, tan conocidos por el poco peso con que marchan, como por su perfecta construcción.

Esferas de cristal esmerilado, transparentes y de hierro, péndolas compensadores, etc. etc., Nuevo procedimiento de volteo para campanas.

Se aconseja no emprendan obras de este género sin consultar esta casa; así lo demuestran las obras de su procedencia.

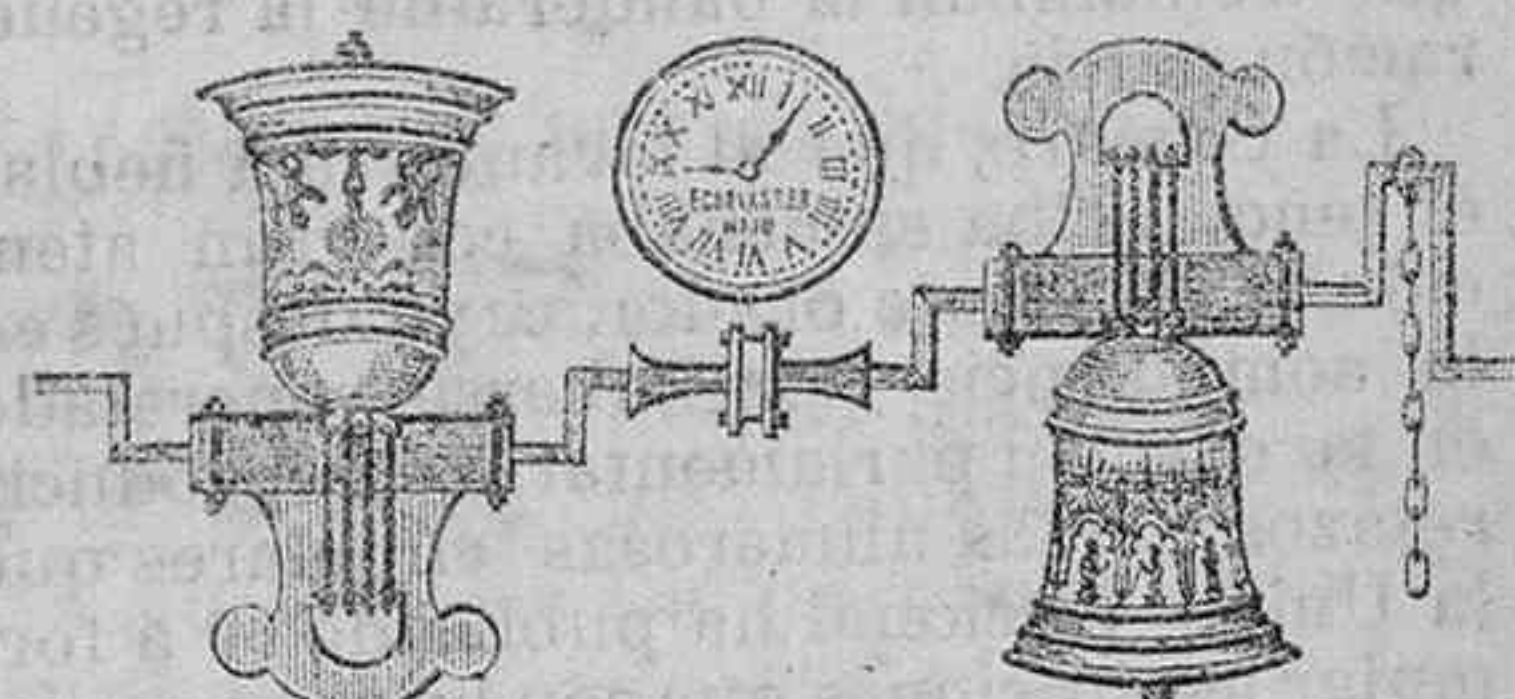
Talleres calle de Francia y Portal de Urbina n.º 2, VITORIA (Alava)

Echebaster (Hijo)

Gran Fábrica en todo lo concerniente al ramo, con especialidad en campanas, yugos y relojes de todas clases y sistemas. A las iglesias pobres pago á plazos sin interés.

Casa fundada en 1824 con real patente de invención por veinte años, la más antigua y acreditada de las provincias vascoas.

De sus acreditadas obras facilitará datos en sus talleres, (Pintorería 82 y Nueva dentro Vitoria (Alava) y de casi todas las Provincias de España á las que tiene remitidas.



Academia Comercial "Guardiola,"

dirigida por DON SANTIAGO DE GUARDIOLA

Perito.—Profesor mercantil y Jefe de Contabilidad que ha sido de importantes establecimientos mercantiles, bancarios e industriales.

En esta Academia se verifican toda clase de trabajos de contabilidad, se consultan y se dan informes relativos á estos asuntos, se admiten representaciones mercantiles e industriales; se proporcionan Tenedores de libros y demás personal apto para oficinas de contabilidad, casas de comercio, etc.; se dan informes comerciales y lecciones de

Corrección de libros

comercial hispano-francesa é inglesa.

Legislación y cálculos mercantiles, Reforma de letra, Estudios especiales de Exportación española, Contabilidad de

Sociedades anónimas, fábricas, bancos, empresas de transportes, minas, etc.

Y se prepara por un método racional y práctico,

para el desempeño de contabilidades referentes á toda clase de negocios.

Plaza de Bilbao número 5.—VITORIA



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZA

MIL PESETAS

El compuesto SANDALO PIZA de SANDALO mejor que las demás preparaciones de este género y que cura más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Prescrito por el doctor D. P. P. en la Exposición de Barcelona, 1888 y en el Concurso de Farmacia, Madrid, 1890. Único aprobado y reconocido por el Real Colegio de Farmacéuticos y por el Real Colegio de Médicos de Madrid. Varios premios y reconocimientos obtenidos en las exposiciones de Madrid, 1888 y de Barcelona, 1888. Precio 14 reales.—Partida de Dr. PIZA, Plaza del Pino, 4, Barcelona, y principal de España y América. Se vende por correo anticipando su valor.

TARJETAS

DE VISITA

La más perfecta imitación á la litografía.

Imprenta Moderna, calle de la Estación 45.

Imprenta Moderna

ESTACIÓN 48 Y 45

RECORDATORIOS

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

TARJETAS DE VISITA

TARJETAS POSTALES

FACTURAS Letras, Pagarés, Contratos,

Impresos para el Comercio Corporaciones y Particulares, EN NEGRO Y COLORES

Encuadernaciones de lujo y Económicas

Objetos de escritorio

D. JOSÉ ANTONIO CABALLERO Y VIZUETE

Calígrafo, Litógrafo y Dibujante de la Comandancia de Ingenieros de esta plaza premiado con medalla de plata en la Exposición Regional Extremeña de 1892 por sus trabajos de litografía y grabado, con medalla de oro en la Universal de París de 1900 por los de toda clase de Dibujo y caligrafía calle de la Florida, 46, 1.º

VITORIA

En diferentes horas de la tarde y noche se siguen dando clases generales y especiales de Dibujo de figura, lineal topográfico, de adorno y el aplicado á las labores de señora. En Caligrafía, toda clase de letras conocidas hasta el día. Se admiten encargos de dibujos para toda clase de bordados, así como también, delineación de planos y de trabajos topográficos.

TOS

ALIVIO INMEDIATO y curación radical de la misma con las grageas benzoquinómicas á la Herceña de Arámburu, Farmacéutico Estación 2.

COMPANIA HAMBURGUESA Sud-americana

El día 10 de Mayo saldrá del puerto de Bilbao con destino á Montevideo Buenos-Aires y Rosario de Santa Fé, sin trasbordo ni escalas, el magnifico vapor correo nombrado

ASUNCION

de 12.000 toneladas, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos, á precios económicos. Estos vapores hacen la travesía en 18 dias y ofrecen lujosos y confortables camarotes á los pasajeros de 1.ª clase, y cómodos y aseados alojamientos á los de 3.ª Para más informes, billetes de pasajeros y operaciones de carga, dirigirse al agente en esta provincia D. Crisanto de Ocio, Prado, 28, bajo, Vitoria, ó á los consignatarios en Bilbao, Edmundo Conto y Comp.ª Bailen M. A.—Bilbao.

Zurich

Compañía General de Seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil Fundada en 1872 y domiciliada en Zurich (Suiza) Autorizada en España por R. D. de 27 de Mayo de 1901 y garantizada con el depósito de 250.000 pesetas

Capital Social (2/5 pagados é integrados), 3/5 en obligaciones de los accionistas. Francos 5.000.000. Reservas. 16.000.000. Indemnizaciones pagadas hasta fines de 1900. 66.888.005'02

Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros de viajes por mar y por tierra. Seguros con prima única y valederos por toda la vida contra los accidentes de los viajes. Seguros de la responsabilidad civil respecto de terceros.

Agente general en España, D. Emilio Gaisserl, Barcelona, Princesa 31. Agente en Vitoria, D. Abdón Landa, Barreras 14, 1.º

Medallas Religiosas

TALLERES VALLMITJANA.—Graciamat, 6.—Barcelona. Grabadores de Medallas (en todas formas y en todos metales, desde 0'70 ptas. gruesa con rebaja á grandes pedidos.—Constructores de toda clase de artículos para el culto Religioso.—Cáliz de similar, dorados, desde 25 ptas.; cálices de plata desde 90 ptas.—Exportación al Extranjero y Ultramar; proveedores de las principales Ordenes religiosas y Santuarios.—Vallmitjana.—Graciamat, 6, Barcelona.

ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 (BAILLY-BAILLIERE)

Hustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Maastricht 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PUBLICA POR REALES ORDENES

Obra útil é indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

Precio: 25 pesetas (franco de portes)

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Líneas de Cuba y Méjico.—Servicio del Norte: El día 19 de Abril saldrá de Santander y el 20 de Corniña el vapor ALFONSO XIII.

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Servicio del Mediterráneo: El día 25 de Abril saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor LEON XIII.

directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados-Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Abril saldrá de Barcelona y el 15 de Cádiz el vapor C. DE CADIZ.—Capitán, don B. Lavin.

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

Línea de Filipinas.—El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor SAN IGNACIO.—Capitán don I. Ageó.

directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—El día 2 de Abril salió de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor P. DE SATRUSTEGUI.—Capitán don A. Roldós.

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 19 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. VILLAVEVERDE.—Capitán, don R. de Fano.

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de Fernando Poo.—El día 25 de Marzo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor SAN FRANCISCO

para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puntos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Para informes en Vitoria, el Agente D. GASPAR BEIZTEGUI Barreras, 1.—Escritorio.

ACADEMIA SALDUBENSE

Calle Mayor, 40 principal.—ZARAGOZA

A cargo de los Sres. D. Diego Carbonell, Licenciado en Filosofía y Letras; D. Cipriano Perez Presbitero, Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y D. Tomás Horcada, Licenciado en Ciencias

BACHILLERATO, CIENCIAS, LETRAS, DERECHO, TEOLOGIA, FILOSOFIA, IDIOMAS

Los alumnos serán matriculados en enseñanza oficial INTERNADO PARA ESTUDIANTES DE FACULTAD HONORARIOS MENSUALES

BACHILLERATO	FACULTAD
Internos. 60 pesetas	Pensionistas. 90 pesetas
Medio pensionistas. 37'50	Medio pensionistas. 52'50
Vigilados. 15	Externos. 17'50
Externos. 10	

NOTA.—El edificio está muy próximo al Instituto y Universidad, para que con mayor comodidad, puedan los estudiantes ser acompañados á los establecimientos oficiales á la ida y al regreso de sus clases.